

**KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ \* SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ**

**TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI**

**TEZLİ YÜKSEK LİSANS PROGRAMI**

**TRABZON KEMENÇE SÖZLÜ İCRA GELENEĞİ VE KEMENÇE SANATÇILARININ  
REPERTUVARLARI ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA**

**YÜKSEK LİSANS TEZİ**

**Serap CENGİZ ELİEYİOĞLU**

**AĞUSTOS-2020**

**TRABZON**

**KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ \* SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ**

**TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI**

**TEZLİ YÜKSEK LİSANS PROGRAMI**

**TRABZON KEMENÇE SÖZLÜ İCRA GELENEĞİ VE KEMENÇE SANATÇILARININ  
REPERTUVARLARI ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA**

**YÜKSEK LİSANS TEZİ**

**Serap CENGİZ ELİEYİOĞLU**

**ORCID: 0000-0002-0198-7690**

**Tez Danışmanı: Prof. Dr. Kemal ÜÇÜNCÜ**

**AĞUSTOS-2020**

**TRABZON**

## **BİLDİRİM**

Tez içindeki bütün bilgilerin etik davranış ve akademik kurallar çerçevesinde elde edilerek sunulduğunu ayrıca KTÜ - Sosyal Bilimler Enstitüsü Tez Yazım Kılavuzu'na uygun olarak hazırlanan bu çalışmada yararlanılan kaynakların tümüne eksiksiz atıf yapıldığını, aksinin ortaya çıkması durumunda her tür yasal sonucu kabul edeceğimi beyan ederim.

Serap CENGİZ ELİEYİOĞLU

27.08.2020

## ÖNSÖZ

Bu Çalışma’da, Türk sözlü icra geleneğinde önemli bir yere sahip olan Trabzon kemençecilik sözlü icra geleneği, geleneğin icrası ve bağlamı, icra ortamı, icra esnasında kullanılan enstrümanlar, icracıların yaratımları (repertuvar) metinlerin tahlili ve tasnifi, Trabzon kemençecilik sözlü icra geleneğinin âşıklık geleneğiyle olan ilişkisi detaylıca incelenmiştir.

Trabzon Kemençe Sözlü İcra Geleneği ve Kemençe Sanatçılarının Repertuvarları Üzerine Bir Araştırma adlı bu Çalışma “Giriş” “Trabzon İlinin Tarihi, Coğrafi ve Sosyokültürel Durumuna Genel Bir Bakış” “Trabzon Kemençecilik Sözlü İcra Geleneği” “Trabzon Yöresi Kemençe Sanatçılarının Repertuvarlarının Tasnifi” “Trabzon Yöresi Kemençe Sanatçılarının Repertuvarlarının Tahlili” “Trabzon Kemençe Sanatçılarının Biyografileri ve Repertuvarları” “Sonuç ve Öneriler” başlıklı bölümlerden oluşmaktadır.

Çalışmamızın “Giriş” bölümünde âşıklık geleneğinin oluşumuna kısaca değinilmiş ardından araştırmanın probleminden, yönteminden, kapsamından ve amacından bahsedilmiştir. Birinci bölümde çalışma sahasının tarihi, coğrafi ve sosyokültürel durumu genel hatlarıyla açıklanmıştır. İkinci bölümde Trabzon kemençecilik sözlü icra geleneği daha önce yapılan alanyazından hareketle değerlendirilmiştir. Üçüncü bölümde transkribe edilen metinler yapılarına, vezinlerine, konularına göre tasnif edilmiştir. Metinlerin şekil/yapı özelliklerine değinilmiş ölçü, bent ve bağlantıların yapısı, kafiye örgüsü, redif açılarından irdelenmiştir. Metinlerde kalıp ifadeler tespit edilmiş, aralarındaki bağlantı ve ilişkiler ortaya konulmuştur. Dördüncü bölümde metinlerin tahlili yapılmış kavramlar, sembol ve motifler detaylıca açıklanmıştır. Beşinci bölümde sanatçıların biyografileri ve kayıtların transkripsiyonlu metinleri yer almıştır.

Çalışmanın hazırlanmasında bakış açısı ve tecrübesiyle ufkumu açan, öğrencisi olmaktan gurur duyduğum kıymetli hocam Sayın Prof. Dr. Kemal ÜÇÜNCÜ’ye; dijital kayıtlara ulaşmamda ve kayıtların derlenmesi sürecinde yardımlarını gördüğüm Sayın Prof. Dr. Abdullah AKAT’a, kayıtları temin ettiğim koleksiyoner Sayın Hakkı YILMAZ’a kaynak temini hususunda yardımlarını esirgemeyen Sayın Doç. Dr. Mustafa AÇA ve Sayın Dr. Turgay KABAK’a sonsuz teşekkürlerimi sunarım.

Ağustos, 2020

Serap CENGİZ ELİEYİOĞLU

## İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ.....	IV
İÇİNDEKİLER .....	V
ÖZET.....	VII
ABSTRACT .....	IX
KISALTMALAR LİSTESİ.....	XI
GİRİŞ .....	1-4

### BİRİNCİ BÖLÜM

<b>1. TRABZON İLİNİN TARİHİ, COĞRAFİ VE SOSYOKÜLTÜREL DURUMUNA GENEL BİR BAKIŞ .....</b>	<b>5-11</b>
1.1. Trabzon İlinin Coğrafi Konumu ve Yapısı .....	5
1.2. Trabzon İlinin Tarihsel Arka Planı .....	6
1.3. Trabzon İlinin Ekonomik Hayatı .....	9
1.4. Trabzon İlinin Sosyal ve Kültürel Perspektifi.....	9

### İKİNCİ BÖLÜM

<b>2. TRABZON KEMENÇECİLİK SÖZLÜ İCRA GELENEĞİ.....</b>	<b>12-21</b>
2.1. Geleneğin İcrası ve Bağlamı .....	13
2.2. Mahlas Kullanma .....	14
2.3. Atma Türkü Geleneği.....	15
2.4. Yöre Müziğinde Kullanılan Enstrümanlar .....	17
2.4.1. Kemençe .....	17
2.4.2. Kaval.....	19
2.4.3. Davul-Zurna.....	19
2.5. Trabzon Yöresinde Oynanan Oyunlar.....	20
2.5.1. Horon .....	20

### ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

<b>3. TRABZON YÖRESİ KEMENÇE SANATÇILARININ REPERTUVARLARININ TASNİFİ.....</b>	<b>22-52</b>
3.1. Yapı Bakımından Tasnifi .....	25

3.1.1. Trabzon Yöresi Kemeñçe Sanatçılarının Türkülerinde Ölçü.....	25
3.1.2. Trabzon Yöresi Kemeñçe Sanatçılarının Türkülerinde Bent ve Bağlantı.....	25
3.1.3. Trabzon Yöresi Kemeñçe Sanatçılarının Türkülerinde Kafiye Örgüsü.....	26
3.1.4. Trabzon Yöresi Kemeñçe Sanatçılarının Türkülerinde Kafiye ve Redif.....	27
3.1.5. Trabzon Yöresi Kemeñçe Sanatçılarının Türkülerinde Durak.....	28
3.1.6. Trabzon Yöresi Kemeñçe Sanatçılarının Türkülerinde Kalıp İfadeler.....	29
3.1.7. Repertuvarında ve Alanyazında Geçen Ortak Maniler.....	39
3.2. Konuları Bakımından Tasnifi.....	41
3.2.1. Aşk, Seveda Konulu Türküler.....	41
3.2.2. Ayrılık, Gurbet ve Hasret Türküleri.....	42
3.2.3. Tabiat, Doğa Türküleri.....	43
3.2.4. Tarihi Olaylar Üzerine Söylenmiş Türküler.....	47
3.2.5. Gündelik Olaylar Üzerine Söylenmiş Türküler.....	50
3.2.6. Kemeñçe Üzerine Söylenmiş Türküler.....	52

## DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

### 4. TRABZON YÖRESİ KEMEÑÇE SANATÇILARININ REPERTUVARLARININ

<b>TAHLİLİ.....</b>	<b>53-70</b>
4.1. Kadınların Fiziki Özellikleri.....	53
4.1.1. Saç.....	53
4.1.2. Kaş.....	54
4.1.3. Kirpik.....	54
4.1.4. Göz.....	54
4.1.5. Yüz/Yanak.....	55
4.1.6. Dudak/Ağız.....	55
4.1.7. Boy.....	55
4.1.8. Bel.....	55
4.1.9. Gerdan.....	56
4.2. Kadınların Giydikleri Eşyalar.....	56
4.2.1. Peştamal.....	56
4.2.2. Kuşak.....	56
4.2.3. Acem Şalı Kuşağı.....	56
4.2.4. Çember, Yaşmak, Yemeni, Keşan.....	57
4.2.5. İşluk.....	57
4.2.6. Fistan.....	57
4.2.7. Alaca Çorap, Kara Çorap.....	57
4.2.8. Çarık, Kara Lastik, Kundura.....	57
4.2.9. Kumaş Yelek.....	58

4.2.10. Püsküllü Çanta .....	58
4.3. Kadınların Yaşayışları ve Yaptıkları İşler.....	58
4.4. Erkeklerin Giydikleri Eşyalar .....	59
4.4.1. Kukula.....	59
4.4.2. Aba.....	59
4.4.3. Zıpka .....	59
4.4.4. Çuha Yelek .....	59
4.4.5. Çapula .....	59
4.4.6. Sabuk .....	60
4.4.7. Çarık.....	60
4.4.8. Yağdanlık.....	60
4.5. Erkeklerin Kullandıkları Eşya ve Aletler .....	60
4.6. Mekânlar .....	60
4.6.1. Türkiye Sınırları İçindeki Mekânlar .....	60
4.6.2. Türkiye Cumhuriyeti Dışındaki Mekânlar .....	61
4.7. Dinî Unsurlar.....	62
4.7.1. Allah.....	62
4.7.2. Ahiret, Mahşer .....	63
4.7.3. Felek, Kader, Baht, Talih, İkbal.....	63
4.7.4. Kâbe .....	64
4.7.5. Kur'an .....	64
4.7.6. Muska.....	64
4.7.7. Müslüman-Gâvur .....	65
4.7.8. Nazar .....	65
4.7.9. Şehit .....	65
4.7.10. Tabut-Teneşir.....	66
4.8. Gelenek ve Görenekler.....	66
4.9. Yemekler .....	66
4.10.Kargışlar.....	66

## BEŞİNCİ BÖLÜM

<b>5. TRABZON YÖRESİ KEMENÇE SANATÇILARININ BİYOGRAFİLERİ VE REPERTUVARLARI .....</b>	<b>71-578</b>
5.1. Ali Çinkaya ve Repertuarı.....	71
5.2. Ali Genç ve Repertuarı.....	78
5.3. Bahattin Çamurali ve Repertuarı.....	84
5.4. Fahrettin Dilaver ve Repertuarı.....	102
5.5. Ferhat Özyakupoglu ve Repertuarı .....	126

5.6. Ferhat Yurdakul ve Repertuarı.....	132
5.7. Hasan Tunç ve Repertuarı.....	165
5.8. Hayri Yaşar Karagülle ve Repertuarı.....	174
5.9. Hüseyin Dilaver ve Repertuarı.....	257
5.10. Hüseyin Köse ve Repertuarı.....	264
5.11. Nazım Çubuk ve Repertuarı.....	318
5.12. Saffet Genç ve Repertuarı.....	329
5.13. Şeref Kara ve Repertuarı.....	384
5.14. Şevket Köroğlu ve Repertuarı.....	477
5.15. Yusuf Cemal Keskin ve Repertuarı.....	563
<b>SONUÇ VE ÖNERİLER.....</b>	<b>579</b>
<b>YARARLANILAN KAYNAKLAR.....</b>	<b>583</b>
<b>EKLER.....</b>	<b>587</b>
<b>DİZİN.....</b>	<b>616</b>
<b>ÖZGEÇMİŞ.....</b>	<b>625</b>



## ÖZET

Bu çalışmada Türk sözlü kültür icra geleneği içerisinde önemli bir yere sahip olan Trabzon kemençe sözlü icra geleneği, geleneğe ait unsurlarla beraber ortaya konulmuştur. Trabzon yöresi kemençe sanatçılarının repertuvarları transkribe edilmiş repertuvarlarda yer alan temalar, kavramlar, sembol ve motifler detaylıca incelenmiştir.

Çalışmamızın “Giriş” bölümünde âşıklık geleneğinin oluşumuna kısaca değinilmiş, ardından araştırmanın probleminden, yönteminden, kapsamından ve amacından bahsedilmiştir. Birinci bölümde çalışma sahasının tarihi, coğrafi ve sosyokültürel durumu genel hatlarıyla açıklanmıştır. İkinci bölümde Trabzon kemençecilik sözlü icra geleneği daha önce yapılan alanyazından hareketle değerlendirilmiştir. Üçüncü bölümde transkribe edilen metinler yapılarına, vezinlerine, konularına göre tasnif edilmiştir. Metinler; ölçü, bent, bağlantı, kafiye örgüsü ve redif açısından irdelenmiştir. Metinlerde kalıp ifadeler tespit edilmiş, aralarındaki bağlantı ve ilişkiler ortaya konulmuştur. Dördüncü bölümde metinlerin tahlili yapılmış kavramlar, sembol ve motifler detaylıca açıklanmıştır. Beşinci bölümde kemençe sanatçılarının biyografilerine yer verilmiş ve kayıtların transkripsiyonlu metinleri yer almıştır.

Sonuç bölümünde tüm bu verilerden hareketle geleneğin kemençe sanatçıları tarafından bölgede halen güçlü bir şekilde devam ettiği; horonun, atma türkünün yöre insanının kimliğinde önemli bir yere sahip olduğu; dinleyici kitlesinin ve popüler kültürün kemençe sanatçılarının repertuvarları üzerinde baskın bir rol oynadığı; Trabzon kemençe sözlü icra geleneğinin âşıklık geleneğinden kesin çizgilerle ayrılmadığı gibi sonuçlara ulaşılmıştır.

**Anahtar Kelimeler:** Trabzon, Kemençe, Kemençecilik Geleneği, Âşıklık Geleneği.

## ABSTRACT

In this study, Trabzon kemancha oral performance tradition, which has an important place in the Turkish oral culture performance tradition, has been analyzed with the elements belonging to the tradition. The themes, concepts, symbols and motifs in the transcribed repertoires of the Trabzon region's kemancha artists were studied in detail.

In the "Introduction" section of our study, the formation of the tradition of minstrelsy was briefly mentioned, and then the problem, method, scope and purpose of the research were mentioned. In the first part, the history, geographical and sociocultural situation of the study area is explained in general terms. In the second part, Trabzon kemancha oral performance tradition has been evaluated with reference to the former relevant literature. In the third chapter, the transcribed texts are classified according to their structure, meter and subject. The form / structure features of the texts are mentioned, and they were examined in terms of the structure of the measures, bent and connections, rhyme pattern and redif angles. Mold expressions were detected in the texts, the connections and relationships between them were revealed. In the fourth chapter, the analyzed concepts, symbols and motifs of the texts are explained in detail. In the fifth chapter, the biographies of the kemancha artists and the transcribed texts of the records were included.

In the conclusion, it is concluded that, based on all these datas, the tradition is still strongly continued in the region by kemancha artists; that the horon, the battle of words song has an important place in the identity of the local people; that the audience and popular culture play a dominant role in the repertoire of kemancha artists; the Trabzon kemancha oral performance tradition is not separated from the tradition of minstrelsy at all.

**Keywords:** Trabzon, Kemancha, Kemancha Tradition, Minstrel Tradition.

## KISALTMALAR LİSTESİ

BMW : Bayerische Motoren Werke

EOKA : Ethniki Organosis Kyprion Agoniston

Kg : Kilogram

Km<sup>2</sup> : kilometrekare

M.Ö. : Milattan önce

M.S. : Milattan sonra

M : metre

TDK : Türk Dil Kurumu

TRÜ KARMA: Trabzon Üniversitesi Karadeniz Müzik Arşivi

## GİRİŞ

Âşık edebiyatının temel özelliklerinden en önemlisi sözlü oluşudur. Âşık yetiştiği ve hitap ettiği çevrede sözlü kültür geleneğinden beslenerek yaratımlarını icra eder. Onların destanları, ağıtları, türküleri sözlü kültür ortamı içerisinde ortak söz kalıpları vasıtasıyla gelecek kuşaklara aktarılır. Yazının olmadığı dönemlerde ifade edilen sözün hatırdaki kalması için ortak söz kalıplarının yanı sıra ritm ve ezgili söyleyiş de önemlidir. Bu ritm ve ezgili söyleyiş sözün daha kolay hatırlanmasını sağlar. Âşık edebiyatının müstakil olarak konumlandırılması her ne kadar 16. yüzyıl olarak kabul edilse de bu geleneğin varlığı yüzyıllar öncesine dayanmaktadır.

Türklerin halk şair-musikişinasları hakkındaki ilk tarihi bilgilerin Attila devrine ait olduğunu belirten Köprülü, Attila'nın ordusunda şairlerin ve mızıkacıların varlığına işaret eder. Onlar Attila'nın kahramanlıklarına ve zaferlerine dair şiirler okuyan şâirlerdir (Köprülü, 1989).

Vambery, Orta Asya gözlemlerini anlattığı eserinde Türkmen ozanı ile geçirdiği meclisi tarif eder. Türkmenlerin bu tür meclisleri daha çok geceleri kurduklarına ve Köroğlu Destanı ile gerilimin en üst noktaya eriştiğini âsil bir karaktere büründüğüne değinir. Nitekim Hunlar hakkında yer alan kaynaklarda da onların birbirleriyle karşılıklı türküler söyleyerek at üstünde savaşa gittiklerinden söz edilir. Çin kaynaklarında yer alan bilgiler de bize Türk sözlü şiir sanatı geleneğinin M.Ö. I. binlerde var olduğunu gösterir durumdadır (Yıldırım, 1998: 180-195).

İslamiyet'ten önce şairliğin yanı sıra hekimlik, sihirbazlık, musikişinaslık, rakkaslık, din adamlığı gibi meslekleri de bünyesinde barından ozan-baksı geleneği, Türklerin 11. yüzyıldan itibaren kitleler halinde Anadolu'ya yönelmeleri neticesinde Horasan'da Ahmed Yesevi etrafında oluşan sufi ve teşkilatlarla (Bektaşiler, Torlaklar, Edhemiler, Abdallar, Camiler) varlığını devam ettirmiştir. Ozanlık geleneğinin âşık tarzı şiir geleneğine dönüşmesinde tekkenin ve ordu şairlerinin payı oldukça fazladır. Tekkeler, 16.yüzyılın sonlarına kadar Müslümanların ibadetlerinin yanı sıra topluca eğlenme ve sosyo-kültürel faaliyetlerinin yapıldığı mekanlardır. Ancak 16.yüzyılın ikinci yarısından itibaren ortaya çıkan kahvehaneler, tekkeler karşısında alternatif bir kurum olmuştur. Tekkelerdeki sözlü icra geleneği daha çok dini bir karakterde iken kahvehanelerle beraber bu yapı değişmiştir. 16.yüzyıldan itibaren ozan yerini bu defa aşığa bırakmıştır. Tekkelerde "ırşada yönelik icra" ön plandayken kahvehanelerin ortaya çıkışı ile birlikte "sanatkarane icra" ön plana geçmiştir. Kahvehanelerde tekkelerdeki gibi dini inanç merkezli bir yapı yoktur. Orada her inançtan her kesimden insanlar bulunmaktadır (Çobanoğlu, 2000: 6; Üçüncü, 2004: 133).

“Âşık tarzı edebiyat geleneği Tekke kurumunun ekseninde oluşan biçim ve işlev açısından ozan-baksı geleneğinin devamı olan, tekke ve tasavvuf edebiyatı mensuplarından kahvehanelere yönelen ve onun icra bağlamı şartlarıyla kendine has bir tarz olarak bağımsızlığını kazanan bir oluşumdur” (Çobanoğlu, 2000: 134).

Trabzon yöresi kemeçe icra geleneği gerek icra ortamı gerek geleneğin genel işleyişi ve yapısı açısından âşıklık geleneği ile benzer özellikler göstermektedir.

Bilindiği üzere âşıklık geleneğinde, âşık fasıllarının en fazla yapıldığı mekânlar kahvehanelerdir.

Trabzon kemeçeli âşıklık geleneğinde de köy kahvehaneleri, köy meydanları, âşık kahvehaneleri, dernek merkezleri kemeçeli âşıkların bir arada buldukları mekanlar arasındadır. Sözünü ettiğimiz mekânlar kemeçe sanatçılarının mikro bağlar kurduğu mekanlar iken yaylalar kültürel alışverişin yoğun şekilde yaşandığı mekanlar arasındadır (Akat, 2010: 137).

20.yüzyılda özellikle Doğu Anadolu Bölgesi’nde tarihi kabul, üslup ve icra töresine uygun bir tarzda çağın teknolojisinden de (radyo, televizyon, plak, kaset, basın ve yayın organları vb.) yararlanarak yeni bir klasik devir yaşanmaktadır. Nitekim bu çalışmada yer alan kemeçe icracıları da yeni çağın teknolojisinden Ong’un (Ong, 2013) ifadesiyle elektronik kültürden yararlanan ve türkülerini bu platform üzerinden dinleyicilerine ulaştıran sanatçılardır.

Kemeçeli âşıklık geleneği ile âşıklık geleneği arasındaki farklar kullanılan enstrüman (kemeçe) ve icra edilen metinlerin (repertuarların) ölçüsü noktasındadır. Buna ilave olarak Trabzon kemeçecilik icra geleneğinde âşık fasıllarındaki gibi bir halk hikâyesi anlatma geleneği yoktur. Ancak zaman zaman türküye giriş noktasında bazı bilgilendirmeler yapılır. Bunlar daha çok destanlarda karşımıza çıkmaktadır. Anlatılacak türkünün ne için okunduğuna dair de zaman zaman repertuarlarda açıklama yapılır. Bunu anlatmadan önce kemeçeci “dinleyin arkadaşlar”, “biraz tarif edeyim” şeklinde girişler yapar. Bazen de “gurbetçi arkadaşlarım dinlesin” şeklinde girişlerle dinleyici kitlesi üzerinde bir sınırlandırma yoluna giderler.

Kullanılan enstrüman açısından bakıldığında âşıklık geleneğindeki saz ve türevleri Trabzon kemeçecilik geleneğinde kemeçe, kaval, bağlama ve davul-zurnaya denk gelir. Kullanılan enstrümanların yapısı, icra edilen ezgilerin farklı oluşu ve kemeçecinin kemeçeyi çalıştırdıklarında etkili olmuştur. Âşıklık geleneğine kıyasla Trabzon kemeçe icra geleneğinin yaratımları daha hızlı ve hareketli bir yapı arz eder.

Mustafa Duman Trabzon'da özellikle Of, Çaykara ve Sürmene ilçelerinde son yıllara kadar çok canlı bir atışma geleneğinden bahsetmektedir. Bu atışmaların Doğu Anadolu Bölgesi'nde rastlanılan aşık karşılaşma ve atışmalarına benzediğinin altını çizmektedir (Duman, 2011: 173).

Başlangıcından günümüze kadar varlığını sürdüren geleneksel Türk şiirinin tarzlarının (Anonimi Âşık, Tekke) ortak özellikleri arasında hece vezninin kullanıldığı ve Türk Halk Edebiyatının temel iki nazım şekli olan koşma ve mânî dörtlükleriyle çeşitlenen nazım türleri vardır (Günay, 2011). Trabzon kemençe icra geleneğinin sanatçıları da daha çok 7'li hece ölçüsü kalıbıyla oluşturulan mânî şeklini tercih etmişlerdir. Kimi zaman mâniler katar katar art arda devam ederken kimi zaman dörtlükler halinde karşımıza çıkmaktadır. 7'li hece ölçüsünün dışında repertuvarlarda 8'li, 10'lu, 11'li, 14'lü hece ölçülerinin de kullanıldığı görülmüştür.

İcracıların yetişme tarzları açısından benzerlik gösteren Trabzon kemençecilik geleneğinde usta-çırak ilişkisi ile yetişme ön plandadır. Ancak rüya görme ve bade içme sonucu âşık olduğuna dair bir veriye kemençecilik geleneğinde rastlanmamıştır. Mahlas kullanımında repertuvarlarda gerçek adlarını kullanan Trabzon kemençe sanatçıları bazen de büyüdüğü, yetiştiği köylerin isimlerine repertuvarlarında yer verirler. Örneğin; Şeref Kara destanlarında "Galyanlı Şeref" ismini kullanmaktadır. Kimi zaman da sadece adları değil ad ve soyadları birlikte türkülerde yer almaktadır. Kemençeciler genel itibarıyla repertuvarlarında kendilerine kemençeci, âşık demektedirler. Saffet Genç "kemençeci" deyimini dışında kendisine "ozan" da demektedir. Genel itibarıyla âşıklık geleneğinde mahlas kullanımı türkülerin sonunda yer almaktadır. Kemençeli âşıklarda ise bu durum farklıdır. Onlar kendi adlarını sadece türkülerinin sonlarında kullanmazlar, icraya başlamadan önce ve ortalarında da kendi adlarını kullandıkları görülür.

İcrada bölgeye özgü yerel ağız kullanımı ve atma türkünün (doğaçlama icra) var oluşu Trabzon yöresi kemençecilik geleneğinin en önemli ayırt edici özelliklerindedir. İcraya başlamadan önce âşıklık geleneğinde yer alan bahşişe dair bir iz Saffet Genç'in bir şiirinde görülmektedir (382).

Trabzon kemençe icra geleneği, Türk sözlü kültür geleneğinden benzerlik ve farklılıkları açısından değerlendirildiğinde birbirlerinden kesin çizgilerle ayrılmamaktadır. Bölgedeki doğaçlama, irticalen türkü söyleme (atma türkü), bulunduğu sosyal ve kültürel çevrenin türkülere yansımaları -gaydelerle- dile getirilmesi, icra ortamlarının benzer oluşu bunlara kanıt niteliğindedir. Âşıklar, çağın değişimi ve teknolojinin gelmesiyle beraber, elektronik kültür ortamında da kendine yer edinmiştir. Trabzon kemençe icracıları da bu elektronik kültürden faydalanmış ve ulusal platformlarda sesini duyurmuştur.

**Araştırmanın Problemi:** Trabzon kemençe sözlü icra geleneğine kültürel bir olgu olarak bakıldığında geleneğin yörede oldukça canlı bir yapıya sahip olduğunu söylemek mümkündür.

Böylesine canlı ve geniş bir repertuvara sahip olan gelenek daha önce bütüncül bir şekilde ele alınmamıştır. Trabzon kemençe icracılarının yaratımlarının sözlü gelenekteki yeri nedir? Kemençecilik geleneğinin âşıklık geleneği ile ilişkisi nasıldır? Hangi yönlerden âşıklık geleneğinden ayrılmaktadır? Kemençe icracıları repertuvarlarında hangi temalara değinmişlerdir? Repertuvarlar tür ve şekil açısından nasıl bir özellik gösterir? Repertuvarların muhtevasında neler yer almaktadır? Bu sorular çerçevesinde Trabzon kemençe sözlü icra geleneğini yaşatan ve kaset, plak çalışmalarıyla geleneği diğer nesillere aktaran icracıların metinleri -repertuvarları- incelenecektir.

**Araştırmanın Yöntemi:** Bu çalışmada ilk olarak Trabzon kemençecilik sözlü icra geleneğinde yer alan kemençe sanatçılarının ses kayıtlarına erişilmiştir. Ses kayıtları -kaset, plak, cd ve görselleri- TRÜ KARMA<sup>1</sup> Müzik Arşivi'nde yer alan Hakkı Yılmaz Bey'in koleksiyonundan alınmıştır. Dosyalar incelendikten sonra ses kayıtları, kaset veya plak görselleri ayrı ayrı dosyalar halinde tasnif edilmiştir. Bu dosyalar düzenli hale getirildikten sonra kaset ve plaklarda yer alan türkülerin adları A Yüzü, B Yüzü şeklinde yazılıp kaydedilmiştir. Ses kayıtlarını transkribe etme aşamasına gelindiğinde tekrar eden türküler de farklı bir dosyada not alınmıştır. Son olarak düzenli dosyalar haline getirilen arşivde ses kayıtları dinlenerek transkribe edilmiş, edebi ve estetik açıdan repertuvarların (metinlerin) tasnifi ve tahlili yapılmıştır.

**Araştırmanın Kapsamı:** Bu çalışma Trabzon ilinde kemençecilik geleneğini icra eden sanatçılarla sınırlıdır. Doğudan Batıya doğru kültürün yayıldığı vadiler boyunca geleneği temsil eden Ali Çinkaya, Ali Genç, Bahattin Çamuralı, Fahrettin Dilaver, Ferhat Özyakupoglu, Ferhat Yurdakul, Hasan Tunç, Hayri Yaşar Karagülle, Hüseyin Dilaver, Hüseyin Köse, Nazım Çubuk, Saffet Genç, Şeref Kara, Şevket Köroğlu, Yusuf Cemal Keskin isimlerinin repertuvarlarının incelenmesiyle sınırlıdır.

**Araştırmanın Amacı:** Trabzon kemençecilik sözlü icra geleneğinin Türk sözlü kültür icra geleneğinin içerisindeki yerini, ilişkilerini, bağlantılarını ortaya koymaktır. Elde edilen repertuvarlarda yer alan temaları, kavramları, sembol ve motifleri detaylıca irdelemektir.

---

<sup>1</sup> Trabzon Üniversitesi Karadeniz Müzik Arşivi.

## BİRİNCİ BÖLÜM

### 1. TRABZON İLİNİN TARİHİ, COĞRAFİ VE SOSYOKÜLTÜREL DURUMUNA GENEL BİR BAKIŞ

#### 1.1. Trabzon İlinin Coğrafi Konumu ve Yapısı

Doğu Karadeniz Bölgesi'nde 40° 33' ve 41° 07' kuzey enlemleriyle 39° 07' ve 40° 30' doğu boylamları arasında kalan Trabzon ili 4.685 km<sup>2</sup>'lik yüzölçümüyle ülke topraklarının %0,6'sını kaplamaktadır. İl toprakları yönetsel bakımdan, batıdan Giresun'un Eynesil, güneyden Gümüşhane'nin Torul, Merkez ve Bayburt, doğusundan Rize'nin İkizdere ve Kalkandere ilçeleriyle çevrilidir (Yücel, 1982).

Trabzon ili dağlık bir araziye sahiptir. Dağlar ilin güneyinde ve kıyıya paralel olarak uzanır. Bu dağlar üç blok hâindedir. Değirmendere Vâdisinin batısında yer alan dağlara Zigana Dağları, Değirmendere ile Solaklı Çayı arasında kalan dağlara Trabzon Dağları ve Solaklı Çayının doğusunda kalan dağlara da Soğanlı Dağları denir. Zigana Dağları kıyılara doğru uzanan derin vâdilerle parçalanmış olup, Doğu Karadeniz Dağlarının en önemli geçidi olan Zigana Geçidi buradadır. Trabzon ile Doğu Anadolu arasındaki karayolu bağlantısı bu geçitten sağlanır (<http://www.cografya.gen.tr/tr/trabzon/fiziki.html>).

İlin en yüksek noktaları Haldizen Dağlarının Rize ve Bayburt il sınırının kesiştiği yerde 3.376 m'ye erişen Demirkaya Tepesi ile Trabzon Dağlarından Çakırgöl Dağında 3.082 m'ye ulaşan Deveboynu Tepesidir (AnaBritannica Genel Kültür Ansiklopedisi, 1986: 174-175).

Engebeli arazi yapısına sahip olan ilde düzlüklere çok az rastlanmaktadır ve bu düzlükler genelde dağların yüksek kesimlerinde yayla düzlükleri olarak karşımıza çıkmaktadır. Karadağ Yaylası, Pazarcık Yaylası, Yeşilyurt-Yılantaş Yaylası, Çakırgöl Yaylası, Çatma Obası Yaylası, Haçka Obası Yaylası, Harmantepe Yaylası, Hıdırnebi Yaylası, Kuruçam Yaylası, Kadırğa Yaylası, Kulındağı Yaylası, Lapazan Yaylası, Kiraz Yaylası, Mavura Yaylası, Sis Dağı Yaylası, Sazalan Yaylası, Sultanmurat Yaylası, Erikbeli Yaylası şehrin başlıca yaylaları arasındadır (<http://www.trabzon.gov.tr/yaylalar>).



Trabzon deniz etkisinde kalan iller arasındadır ve bu sebeple ılıman iklime sahip bir ildir. Yazlar genellikle orta sıcaklıkta, kışlar ise ılık geçer. İlkbahar aylarında hava sisli, bulutlu ve yağışlı olur.

Trabzon iklimi yazın sıcak kışın ise normal soğukluktur. Yaz aylarının ortalama sıcaklığı +32 derece dolaylarındadır. Kışın en soğuk günlerinde sıcaklık -6 dereceye kadar düşmektedir. İlkbahar ayları genellikle yağmurlu ve sislidir. Trabzon nemli bir iklime sahip, olup nem oranı zaman zaman % 99' lara kadar çıkmaktadır. Yıllık ortalama yağış miktarı 800-850 kg/m<sup>2</sup>. İç kesimlere doğru çıktıkça yağmur oranı da artmaktadır. En az yağmur yağan aylar Temmuz ve Ağustos ayları olup en çok kar ise Şubat ayında yağmaktadır (<http://www.trabzonkulturturizm.gov.tr/TR-126647/cografi-yapi-ve-iklimsel-ozellikler.html>).

İklimin ılıman olması, yağışların fazla ve düzenli olması bölgenin gür bitki örtüsüyle kaplı olmasına yol açmıştır. İl, orman varlığı ve yetişen bitki türleri açısından zengindir. Alçak kesimlerde akçaağaç, kestane, kızılağaç, dişbudak ve meşeler yaygınken yüksek kesimlerde ladin ve sarı çamlara rastlanır. Yüksek alanlar hayvancılık açısından önem taşıyan Alp tipi çayırarla kaplıdır.

Yağışların, yer şekilleri etkisiyle ve arazi yapısının geçirimli taşlardan olmasıyla ilgili olarak, yer yer Akdeniz iklimi bitkilerini andıran bitkilerin (zeytin ağaçları gibi) yetişmesine yol açmıştır (Türk Ansiklopedisi, 1982: 363-364).

## **1.2. Trabzon İlinin Tarihsel Arka Planı**

Trabzon kadim dönemlerden beri Türk uluslarının yerleştiği birbirleriyle etkileşim içerisinde bulunduğu ve karıştığı Anadolu'nun zengin şehirlerindedir. Trabzon zenginliklerinin yanı sıra konumu itibarıyla kıyı şehri olması ve Kafkasya'yı Anadolu ve Balkanlar'a bağlayan güzergahta bulunmasından dolayı tarihin pek çok döneminde devletlerin ilgi odağı olmuştur.

Bilgin (2007), bölge tarihini Antik Yunanlıların kolonizasyonları ile başlatan ve Helenmerkezci efsanelerle bölgenin tarihini açıklamaya çalışanların olduğundan söz eder. Bunların doğru olmadığını, gerçekte tarihin en eski dönemlerinden beri bölgeye yerleşen farklı halklar olduğunu belirtir. Otonton Halklar başlığı altında sözü edilen halklar Skythenler/İskitler, Makronlar, Kolkhlar, Driller, Mossynoikler, Khalybler, Tirabenler'dir.

Antikçağ'da Trabzon şehrinin Yunan kolonileri tarafından M.Ö.756 yılında kurulduğu belirtilse de, bu tarihten çok daha önce bölgede yaşayan yerel halkların varlığı Ksenophon'un "Onbinler" adlı eserinden öğrenilmektedir (Emir, 2011: 69).

“...M.Ö. VIII. yüzyılda Karadeniz’in kuzeyine Kimmerler (Gimer/Gemer/Kemer) hakimdi” (Bilgin 2007: 19). Bugünkü Gürcistan’dan Doğu Anadolu’ya oradan da İç Anadolu’ya gelen Kimmerler Frig devletini yıkmış ve bozkır-göçebe geleneklerini devam ettiren bir devlet kurmuşlardır. Karadeniz Ereğli’sinden Trabzon’a kadar olan sahayı yaklaşık bir asır boyunca hakimiyeti altında tutan Kimmerler, İskitlerin baskısı ile Karadeniz’in kuzeyine çıkararak bölgeyi terk etmişlerdir (Telliöğlu, 2007).

Orta Asya’dan çıkan İskitler, Hazar Denizi’nin batısı, Karadeniz’in kuzeyi ve Tuna Nehri’nin doğusuna düşen alanlara gitmişler ve Hazar Denizi’ni batı kıyısından dolanarak Derbent-Demirkapı geçitlerinden Ön Asya’ya inmişlerdir (Bilgin, 2007). İskitler M.Ö VII. yüzyıldan itibaren de Azak Denizi Çevresi, Kırım ve Karadeniz’in kuzeyinde Ten (Don) ve Özü (Dinyeper) nehirlerinden Tuna nehrine kadar uzanan sahaya hâkim olmuştur. Karadeniz bölgesinde Yunan kolonilerinin kurulması ile İskitler ortadan kalkmıştır (Telliöğlu, 2004: 29-34). Kimmer ve İskitler tarih sahnesinden çekildikten sonra, bunların hâkim olduğu sahada Türk kavimleri (Bunturki, Kıpçaklar, Halaçlar, Afşarlar ve Yazgurlar) ortaya çıkmıştır. Sözü edilen Türk kavimleri İskitlerin yurt edindiği Sakasen eyaleti sınırları içindeki topraklarda hakimiyet kurmuşlardır (Telliöğlu, 2007: 35). Kıpçak/Kumanlar, XI. yüzyılın ortalarında, Rus sınırlarında ortaya çıkmalarından Moğol istilasına kadar geçen süre boyunca Karadeniz’in kuzeyinde yer alan bozkırlara hükmetmiştir. Kumanlar bu dönemde Peçenek, Macar, Bulgar, Bizans, Rus ve Gürcülerle ilişkilere girmişler bu toplumlar üzerinde büyük etkilere sahip olmuştur. Kıpçaklar (Kumanlar)’ın yaşadıkları coğrafya Deşt-i Kıpçak olarak adlandırılmış, Kıpçaklar burada yaşayan diğer boyları da Kumanlaştırmıştır (Bilgin, 2007).

M.Ö. 334 yılında Makedonya Kralı İskender Anadolu’yu istilaya başlayınca İran’ın Pontos Eyaleti de Makedonya Krallığının egemenliği altına girmiştir. 11 yıl sonra İskender öldüğünde komutanları arasında gerçekleşen çekişmeler sonucu Pontos valisi Mihirdad bu fırsattan yararlanarak egemenliğini kazanmak istemiş nitekim M.Ö. 298 yılında bağımsız Pontos Devleti’ni kurmuştur (Goloğlu, 2000: 16).

Son kral I. Polemon’un ölümünden sonra bütün Pontus Devleti M.Ö. 1. yüzyılda Palempnilekos ile Roma’ya geçmiştir. M.S. 1. asır ortalarından itibaren Trabzon şehri Roma İmparatorluğu ile gelişme devrine geçmiştir. Trabzon şehri Romalıların inşa ettikleri askerî ve sahil yolları ile beraber Doğu Anadolu, İran ve Yukarı Mezopotamya ile ticaret yapma şansı bularak gelişmiştir. M.S. 276’da Gotlar 10.000 kişiyi aşan koruyucusuna ve çift duvarına rağmen Trabzon’u kolayca alarak büyük bir yağma girişiminde bulunmuşlardır. Tapınakları ve görkemli binaları yıkmışlardır. Trabzon bir daha ilk çağda bu parlaklığa erişememiştir. Bununla beraber Dioklesian (284-305) tarafından şehir inşa edilmiştir (Şen, 1998).

395 yılında ikiye ayrılan Roma İmparatorluğu ile beraber Doğu Karadeniz Bölgesi, Doğu Roma İmparatorluğunun yani Bizans'ın egemenliğine geçmiştir. Bu dönemdeki önemli hadiselerden biri 530 yılında Bulgar Türklerinin Bizanslılar tarafından bozguna uğratılmasıyla bir kısım Bulgar Türk'ünün Trabzon'a yerleştirilmesidir (Bostan, 2002).

“İlkçağda Türk veya Türklere akrabalığı söz konusu olan toplulukların yerleştiği Doğu Karadeniz Bölgesine, daha sonraki dönemlerde de bir kısım Türk boylarının gelip yerleştiği görülmektedir. Nitekim VI. yüzyılın ilk yarısında Trabzon ve civarına yerleşen Bulgarları müteakip, bazı Oğuz boylarının da yöreye yayıldığı bilinmektedir. Daha sonra, XI. asrın başlarından itibaren Anadolu'nun etnik ve sosyal yapısını bütünüyle değiştiren Oğuz göçü, Doğu Karadeniz bölgesini de önemli şekilde etkilemiş, Danişmentliler, Saltuklular, Mengücekler ve Türkiye Selçukluları idaresinde kalan kısımları, Türk nüfusun yurt tuttuğu yöreler olmuşlardır” (Tellioglu, 2007: 65).

Çağrı Bey'in batı seferiyle birlikte Selçuklu Devleti'nin Karadeniz havzası ile irtibatı başlamıştır. Çağrı Bey'in batı seferi sonucunda Ermeni ve Gürcü devletlerinin otoriteleri sarsılmış ve Ermeni hakimiyeti altında bulunan arazinin de Bizans hakimiyetine geçmesi için zemin hazırlanmıştır. Çağrı Bey'den sonra ikinci bir akın İbrahim Yınal tarafından yapılmış olup otuz yıllık sürede Selçuklu kuvvetlerinin Doğu Karadeniz'de hakimiyet kurma hedefinin ön hazırlığı yapılmıştır. Bu dönemde Bayburt'tan Trabzon'a kadar uzanan sahadaki Bizans gücü, Oğuz akınları ile zayıflatılmıştır. Malazgirt Savaşının ardından Trabzon, Türklerin eline geçmiş ve Selçuklu hakimiyeti 1075 yılına kadar üç yıl devam etmiştir. Trabzon ve çevresinde gelişen olaylar neticesinde doğuda Gürcüler de Selçuklularla mücadele etmeye çalışmış, Bizans'ın bölgedeki otorite boşluğundan yararlanarak Artvin ve çevresine yayılmaya gayret etmişlerdir. Selçuklu kuvvetlerinin bir sultanın sevk ve idaresinde Anadolu üzerine yaptıkları ilk sefer, Tuğrul Bey liderliğinde, 1054 yılında yapılmıştır. Tuğrul Bey'in amacı yağma akını yaparak bölgedeki Bizans askeri gücünü yok etmektir. Tuğrul Bey'in döneminde gerçekleşen bu akınlar sonucunda Bizans savunma gücüne ağır darbeler indirilmiştir. 1064 yılında Alp Arslan, Gürcistan üzerine sefere çıkmış ve pek çok yeri fethederek yağma yapmıştır. Çağrı Bey'in batı seferi ile başlayan, Alp Arslan'ın 1067 seferi ile sonuçlanan Malazgirt öncesi dönemde, bölgedeki Ermeni, Gürcü krallıkları ve Bizans imparatorluğunun askerî gücü bitme aşamasına gelmiştir. Selçuklu Sultanı Alp Arslan ile Bizans İmparatoru Romanos (Romen) Diyojen arasında 26 Ağustos 1071'de Malazgirt'te yapılan savaşta Anadolu'nun kapıları tamamen Türklere açılmış, Doğu Karadeniz bölgesi Türkmen akıncılarının ele geçirdikleri bir saha haline gelmiştir (Tellioglu, 2007).

1204'te İstanbul'un Latinler tarafından işgali üzerine Trabzon'a kaçan Aleksios, Gürcü Kraliçesi Tamara'nın himâyesi ile kendini İmparator ilan etmiştir. Devamında ise Trabzon ve çevresinde yeni bir devlet olan Trabzon Komnenos Devleti kurulmuştur. Gürcü askeriyle Trabzon'a gelip devlet kuran Aleksis Kommen, Trabzon ve çevresine yerleşmeye çalışmış, kardeşi David Kommen ise, batıya ilerleyerek bütün Paflagonya'yı ele geçirmiştir. David 1205 yılında, Trabzon Devleti'nin gücünü Ereğli'ye kadar uzatmış, Samsun dışındaki Karadeniz kıyılarına

egemen olmuştur. I. Aleksios hakimiyet sorunu sebebiyle David Palaiologos ile savaşmak zorunda kalınca, bir kısım topraklarını kaybetmiş, Sinop'u korumak için Trabzon'a sefere çıktıysa da I. İzzeddin Keykavus'a karşı esir düşmüştür. Böylece Aleksios'un yerine I. Andronikos geçmiştir. I. Adronikos Selçukluların denetiminden çıkmak isteyerek donanmasını Sinop'a göndermiş ve şehrin surlarına kadar ulaşan bölgeyi yağmalatmıştır. Bunun üzerine I. Alâaddin Keykubâd denizden ve karadan kuvvetler göndererek Trabzon'u kuşatmıştır. Yıldırım Beyazıd'ın 1398'de bütün Samsun Bölgesi'ni ele geçirmesiyle Osmanlılar Trabzon İmparatorluğu ile sınırdaki olmuşlardır. Timur'un Anadolu seferi, Trabzon İmparatorluğu'nu geçici bir süre kurtarmıştır. İstanbul'un fethinden sonra Trabzon Devleti II. Mehmet'e (Fatih) bağlı olup her yıl 2000 duka vergi vermeye başlamıştır. Trabzon, 15 Ağustos 1461'den itibaren Osmanlı yönetimine katılmıştır (Şen, 1998).

### **1.3. Trabzon İlinin Ekonomik Hayatı**

Trabzon ekonomisinde tarım önemli bir yere sahiptir. Dağlık ve engebeli arazi yapısına sahip olmasına rağmen ormanlar, çay ve fındık bahçeleri bölgede geniş yer kaplamaktadır. Trabzon ilinin başlıca tarım ürünleri fındık, çay, mısır, tütün, karalahana ve fasulyedir.

Bölgenin önemli geçim kaynağı çay ve fındıktır. Tarım arazisinin %81'inde fındık ve çay üretimi yapılmaktadır. Tarla Bitkileri ekimine %15, Sebze üretimine %3, Tütün ve diğer ürünlerin üretimine ise %1'lük tarım arazisi ayrılmaktadır. Bir çiftçi ailesine düşen ortalama tarım arazisi 12 dekadır. İlin tarımsal üretim değerinin Türkiye içindeki payı %1,21'dir. İlin tarım potansiyelinde ilk sırayı fındık ve çay alır. Fındık'da normal ürün döneminde gerçekleştirilen yıllık ürün miktarı 50 bin ton civarındadır. Bu miktar Türkiye fındık üretiminin %10'unu teşkil etmektedir. 2015 yılı beklenen fındık rekoltesi 50.190 tondur. Çay ise ilin ağırlıklı olarak Hayrat, Sürmene, Of ve Araklı ilçelerinde üretilmek olup, üretilen ortalama yıllık yaş çay miktarı 1.000-1.750 kg/da kadardır. İlimizde 2014 yılı çay üretimi 192.221 ton olarak gerçekleşmiştir (<http://www.trabzon.gov.tr> trabzonda-tarim-sanayi-ve-ulasim).

Bölgenin engebeli araziye sahip olması hayvancılığı da etkileyen bir unsurdur. Bölgenin coğrafi koşulları çiftçileri ahır hayvancılığına yöneltmiştir. Kışları ahırlarda beslenen hayvanlar yazın gelmesiyle beraber mezra ve yaylalara çıkartılmaktadır. Hayvancılıkta kaba yem ihtiyacı Erzurum, Bayburt, Gümüşhane gibi illerden karşılanmaktadır. Trabzon'da ayrıca çok sayıda büyük balıkçı motoru ve küçük balıkçı tekneleri bulunmaktadır. Kültür balıkçılığına da yönelen Trabzon, son yıllarda alabalık ve somon yetiştirme çalışmalarını sürdürmektedir.

### **1.4. Trabzon İlinin Sosyal ve Kültürel Perspektifi**

Trabzon nüfusu hakkında fetih tarihinden (1461) yılından, 16.asrın sonuna kadarki olan zamanda dört Tahrir Defteri bulunmaktadır. Tahrir Defterleri 1486, 1520, 1554, ve 1583 tarihlidir.

1486'daki Tahrir Defteri'nde kale görevlileri hariç 1179 hane bulunmaktadır. Bunlar içinde Müslüman nüfus 257 hanedir. Hristiyan nüfusu ise 5549'dur. 1486 yılına ait şehirdeki Müslim ve Gayr-i Müslimlerin toplam tahmini nüfusları 7574 olarak yer almaktadır. 1520'deki Tahrir Defteri'nde ise Trabzon şehri bölümünün eksik olduğu görülmektedir. Ancak 1520 yılına ait 387 numarada kayıtlı İcmâl Defteri'nde Trabzon şehrinde Müslümanlara ait dokuz mahalle ve bir cemaat olduğu bildirilmektedir. Dokuz mahalle ve bir cemaatte toplam 179 hane ile 22 nefer din adamı bulunmaktadır. Toplam nüfus 201 hanedir. 1520 yılında Müslümanların yaşadığı mahallerin büyük çoğunluğu Trabzon kalesinin çevrelediği surlar içindedir. Bir mahalle ve bir cemaat ise kale surlarının dışında yaşamaktadır. 1520 tarihli defterde Hristiyanlara ait şehirde on dört mahallenin olduğu belirtilmektedir. Bu mahallelerden biri Katoliklere, on üçü ise Ortodoks Hristiyanlığına aittir. Şehrin Hristiyan nüfusu tahmini olarak 6033 kişiden meydana gelmektedir. 1554'te Müslümanlara ait yirmi beş mahalle ve bir cemaat kaydedilmiştir. Bunlar haricinde iki ayrı Hristiyan mahallesinde toplam 3 hane Müslüman yaşamaktadır. 1554 yılında şehirde 3012 Müslüman nüfusun yaşadığı görülmektedir. Hristiyan nüfus ise on dokuz mahalleden oluşmaktadır. Tahmini bu dönemde 3513 kişi yaşamaktadır. Trabzon şehrinde bu dönemde yaşayan Müslim ve Gayr-i Müslim nüfus toplam olarak 6525 civarındadır. Nüfusun %53.84'ü Hristiyan, %46.16'sı ise Müslümandır. 1583'teki Tahrir Defteri'nde ise Müslümanlara ait yirmi sekiz mahalle bulunmaktadır. Bu yılda Trabzon'da toplam 1134 hane Müslüman yaşamaktadır. Bu haneler tahmini olarak 5670 kişiye denk gelmektedir. Bu tarihteki Tahrir Defteri'nde Faroz ve Eksotha mahalleri yoktur. Henüz o dönemde kurulmadıkları sicil defterlerinden anlaşılmaktadır. Şehirde Hristiyanlara dair yirmi altı mahalle bulunmaktadır. Toplam 980 hâne, 4901 kişi vardır (Bostan, 2002: 157-171).

Birinci Dünya Savaşı döneminde açılan Uzunsokak, Kunduracılar Caddesi ve Maraş Caddesi şehrin gözde mekânlarıdır. Özellikle Uzunsokak bugün de olduğu gibi 1920'li yılların en işlek caddelerinden biridir. Bu caddede giyim eşyasından kitaba kadar kişilerin gereksinimlerini karşılayacak dükkanlar mevcuttur. Kunduracılar Caddesi'nde ise birçok mağaza, terzihane bir de sinema bulunmaktadır. Rus işgali sırasında Maraş Caddesi'nin adı Millî Mücadele döneminde verilir. Ruslar bu caddeyi açmakla birkaç Türk mahallesini ortadan kaldırmış ve savaş cephelerine asker, savaş araçları taşıma kolaylığını elde etmişlerdir. Trabzonlular bu duruma karşılık 1926'da Belediye'ye müracaat ederek ev ve arazilerin bedelini istemişlerdir. Ancak belediye halkın bu isteğini gücünü aşması nedeni ile gerçekleştirilememiştir. Trabzon bu haliyle elli sene geriye gitmiştir. İkinci Meşrutiyet döneminde Hürriyet Meydanı olarak bilinen Meydan-ı Şarki, 1920'li yıllarda en meşhur meydanlardan biridir. Meydanda eczane, kıraathane, han, fırın, otel ve lokanta gibi birçok müessese bulunmaktadır. Meydandaki 'Millet Bahçesi' (Belediye Bahçesi, Belediye Parkı)'nda, bir sinema binası mevcuttur. Bu bahçe, lokantaları ve çay bahçeleriyle de anılmaktadır. Bu dönemdeki diğer meydanların isimleri Zağanos Meydanı, Kavak Meydanı'dır. Kavak Meydanı spor faaliyetlerinin, mitinglerin ve bayram eğlencelerinin yapıldığı yerler arasındadır. Rus işgali sonucu çocuk yaşta ailesiyle Ordu'ya gidip 1920 yılı başlarında Trabzon'a dönen Cahit Talas

anlarında Çömlekçi mahallesinden bahseder. Kendi evlerinin beş yüz metre kadar aşağısında oturan Yahya Kaptan'ın bahçe içinde beyaza boyanmış güzel bir konağı vardır. Onun denizde iki büyük kotrası vardır. Kahya'nın kotraları Çömlekçi Mahallesi'nin adeta sembolüdürler. Güvenlik açısından Kahya, geceleri bu kotralarda kalır. Yolcu ve yük taşımacılığının vapurlarla yapıldığı dönemi anlatan Talas, güverte ve kamara yolcularından söz eder. Onlar daha çok iş aramaya giden ve ekonomik nedenlerle başka yörelere göç etmek zorunda kalan yoksullardır. Uzun süren yolculuklarda gençler, kemeçe eşliğinde horon oynarlar, çevresindekiler ise onu izlerler. Çömlekçi Mahallesi'nin deniz kıyıları, çocuklar için bulunmaz bir doğal plajdır. Pazarkapı, Mumhaneönü, Yemeniciler Çarşısı, Sıpahipazarı, Kazancılar çarşısı, Kuyumcular arastası ve Semerciler yokuşu Trabzon'un belirli çarşı ve pazarlarıdır. Pazarkapı'da Kalkanoğlu'nun dükkânı 'meşhur pilavcı' vardır. Sıra sıra dizilmiş beşikçiler, sandıkçılar, şimşir tornacıları kısacası "lonca esnafı" da bu çarşıdadır. Yemeniciler çarşısında deri işçiliği yapan zanaatkarlar, Mumhaneönü'nde manavlar, Kazancılar Çarşısı'nda ise bakır işçiliği yapan kişiler vardır.

Trabzon'un sosyal hayatında bayram, düğün ve gece toplantıları önemlidir. Bayramlarda şehirde mahalli kıyafetler içinde horonlar oynanır. Şehrin ileri gelen aileleri geceleri selâmlıklarda toplanır. Sözü edilen selâmlıklarda semtin ileri gelenlerin sohbetleri dinlenir, memleketin muhtelif ihtiyaçları konuşulur aileler arasında meydana gelen gerginlikler mahkemeye düşmeden halk hukuku çerçevesiyle çözümlenir. Selâmlıklar orta seviyedeki halkın da iştirak ettiği meclislerdir. Uzun kış gecelerinde eğlenceler düzenlenen bu meclisler, Cumhuriyet'in ilk dönemlerinde yapılır. 'Helva sohbetleri' diye anılan gecelerde bir taraftan kahveler, tütünler içilirken diğer taraftan fıkralar anlatılır ve nükteler yapılır. Sohbet sonunda, ertesi akşam toplantıyı yapacak olan selâmlığın sahibi bir tabak helva gönderilerek durumdan haberdar edilir.

Ramazın geceleri diğer aylara göre daha farklı geçmektedir. 1920'li yıllarda bu aya mahsus tiyatro gösterileri ve müzik konserleri düzenlenir, kahveler büyük rağbet görür.

Giyim kuşamda Trabzon merkezindeki kadınların büyük kısmı çarşaf ve peçe giyerler. Millî Mücadele döneminde gayrimüslim kadınlarla gelen İstanbul kadın giyim etkisini görmek mümkündür. Müslüman kadınlar arasında 'modaya uygun giysiler' de tercih edilmektedir. Trabzon şehir merkezinde erkekler, yazın üstlerine ince kumaştan pantolon ve ceket, ayaklarına ise iskarpin ve kundura, fotin giyerler. Kışın ise üstlerine kalın palto, ayaklarına fotin ve lastik giyerler. Şehirde yaşayanların bir kısmı Trabzon imalatı çapula giyerler. Şehrin mesire yerleri arasında Soğuksu, Boztepe ve Kireçhane köyleri vardır. Buralarda şehrin ileri gelen ailelerin üst düzey yetkilerinin yazlıkları bulunur. Soğuksu sıcak yaz günlerinde halkın tercih ettiği mesire yerlerinin başında gelir. Daha çok kadınların gittikleri bu yerde top oyunları oynanır. Hıdırellez günü Trabzon'un bütün mesire yerlerinde bayram havası yaşanır. Halk, sabahın erken saatlerinde yiyeceklerle, semaverle, kilimleriyle bu alanlara gider (Çapa ve Çiçek, 2004: 13-34).

## İKİNCİ BÖLÜM

### 2. TRABZON KEMENÇELİK SÖZLÜ İCRA GELENEĞİ

Karadeniz yöresi, halk kültürü içerisinde değerlendirdiğimiz bütün unsurları ile canlı bir görünüme sahiptir. Asırlar boyu süre gelen sözlü geleneğin temsilcileri bu yörede aktif bir şekilde yer almaktadırlar. Sözlü geleneğin bölgedeki sürekliliği, yayla şenlikleri, düğünler ve merasimler vasıtasıyla olmuştur. Sözlü gelenek, kemençeli aşıklar tarafından icra edilen türkülerle, gaydelerle<sup>2</sup> varlığını devam ettirmiştir. Sazı söze koşma özelliğiyle gelenek içerisinde yer alan âşıklar yaratımlarını söz ettiğimiz icra ortamlarının yanı sıra elektronik kültür ortamında da bu geleneği sürdürmüşlerdir.

“Sözü ezgiyle bütünleştiren ve böylece hafızada tutmayı, çağrışımı ve aktarımı kolaylaştıran sözlü kültür geleneği; bu işlevini yöredeki kemençeciler vasıtasıyla icra etmektedir” (Üçüncü, 2007: 130).

Doğu Karadeniz yöresinde kemençe çalanlara “kemençeci” denilmektedir. Anadolu’da doğaçlama mâni şeklinde olan şiir sözlerinin belirli bir ezgiyle söyleyen kişilere âşık ya da ozan denilmektedir. Anadolu’daki bağlamanın yerini Doğu Karadeniz’de kemençe almaktadır. Kemençecinin dışında repertuvarlarda ozan kelimesi de görülmüştür. Maçkalı kemençe sanatçısı Saffet Genç kendisine ozan demektedir (395-15).

Trabzon yöresi kemençe sanatçılarının repertuvarları incelendiğinde onların destanlarına da denk gelinmiştir. Trabzon yöresinde destan belirli olayları anlatan türküler için kullanılmıştır. Burada kastedilen epepe değil şairi bilinen koşma tarzındaki destanlardır. Şekil olarak koşma ile aynı özelliğe sahip olan bu destanlar uzunlukları, konuları ve ezgileriyle koşmadan ayrılırlar (Çelik, 2005: 86).

Destanlar, kemençe ve kaval eşliğinde, belirli ezgilerle söylenebildikleri gibi çalgısız da söylenebilirler (Duman 2011: 143).

Şişman (2007), kemençeli âşıkların yetişme tarzlarını üç başlık altında incelemiştir. Bunlar; Kendi kendini yetiştirmek, usta -çırak ilişkisi ile yetişme, gördüğü mistik rüyanın etkisiyle yetişme şeklindedir. Çalışmamızda yer alan kemençe sanatçıları Hüseyin Dilaver’in oğlu Fahrettin Dilaver,

---

<sup>2</sup> Yörede yapılan müziğe, ezgiye ya da melodiye kaide anlamına gelen “kayde/gayde” adı verilmektedir.

usta-çırak ilişkisi ile yetişen âşığa örnek olarak verilebilir. Repertuvarlar incelendiğinde gördüğü mistik rüyanın etkisiyle (bade içme) âşıklığa başlamaya dair bir veri bulunmamaktadır. Kemeñçe sanatçılarının usta-çırak ilişkisiyle ve birbirlerine öykünmeleriyle yetiştiklerini söylemek mümkündür.

Onur Yılmaz ‘Doğu Karadeniz Kemeñçecilik Geleneğinde Yöresel Ekoller’ adlı makalesinde coğrafya ve kültür ilişkisi temelinde Karadeniz kemeñcesinin bölge içerisinde farklı icra alanlarını ve ekollerini saptamaya çalışmıştır. Ekol olarak Görele, Ağasar, Kelkit, Sürmene ve Rum tarzı stillerden bahseden Yılmaz bu sınıflandırmanın dışında kalan, ekol düzeyine erişemeyen kişilerin oluşturduğu grubu ise diğer yöreler başlığı altında incelemiştir. Trabzon yöresi kemeñçe sanatçılarından Ali Çinkaya bu çalışmada Ağasar ekolünde yer almaktadır. Sürmene ekolünün geçmiş dönem sanatçıları arasında Fahrettin Dilaver ve Hüseyin Dilaver vardır. Bu ekolde zikredilmesi gereken en önemli isim Bahattin Çamurali’dir. Çamurali bu ekolde kendi stilini oluşturabilecek düzeyde gelişmiş bir icraya sahiptir. Yusuf Cemal Keskin bu ekolün günümüzdeki en önemli isimlerinden biridir (Yılmaz, 2018).

Abdullah Akat, Ağasar bölgesinde atma türkü geleneğinin diğer sahalara göre daha canlı icra edildiğini ifade etmektedir. Buraya özgü kemeñçeler daha tiz akortlu ve küçük yapıdadır. İcraçılar boğazı yırtılırcasına türkülerini icra etmektedirler. Akat, bu bölgedeki insanların daha seçici olduklarını kemeñçe tavırlarının dışında yorumlanan kemeñçe sanatçıların dinlemediklerini ve onları eleştirdiklerini tespit etmektedir. Akat, Sürmene ekolündeki kemeñçecilerin tonlarının daha pes olduğunu söylemektedir. Kemeñçeler diğer bölgelere göre şekil olarak daha uzundur ve tekneleri geniştir. Bölgede yetişen Fahrettin Dilaver gibi eski kemeñçecilerin Görele icrasına öykündüklerini ifade etmektedir (Akat, 2010).

## **2.1. Geleneğin İcrası ve Bağlamı**

Âşık Edebiyatı bireysel bir edebiyat olmanın yanında aynı zamanda bir gelenek edebiyatıdır. Âşıklık edebiyatında usta malı deyişler ile âşıkların kendi yaratmaları da yan yanadır (Günay, 2011: 40).

Bölgede yetişen kemeñçecilerinin her birinin kendine özgü üslubu vardır. Kemeñçeciler; çalışları, sözü ifade edişleri kullandıkları ortak söz kalıpları gelenekle bağlantılı olup kendi üslup ve tarzlarını da bu geleneğin içerisinde kullanırlar. Kemeñçeci sözü ve ezgiyi bulunduğu meclise göre belirler. Konuyu belirleyen unsur o gün içerisinde bulunduğu mekân, zaman ve kişilerle ilintidir.

Kemeñçeci asker uğurlamasında ise hasretlik, askerin medeni durumu, sosyal durumu gibi konulara değinir. İcralar genellikle yayla şenliklerinde, düğünlerde, milli bayramlarda, imecelerde,



muhabbet meclislerinde, asker uğurlamalarında, kahvehanelerde, derneklerde, horonlarda icra edilirler. Kemeñeci icrayı kendisi gerçekleştirdiği gibi icra esnasında atma türkü söyleyenlere de çalgısıyla eşlik eder (Üçüncü, 2007: 131).

Kemeñeciler sıklıkla yayla Şenliklerinde bir araya gelip geleneği icra ederler. Düğünlerin vazgeçilmez enstrümanı kemeñedir. Kemeñe etrafında horonlar tertip edilir, atma türküler söylenir. Dernek zamanları sanatçılar Hıdırnebi'ye gidip yedi gün yedi gece eğlence yaparlar (419).

İncelenen metinlerde türküye başlamadan önce “dinleyin arkadaşlar”, “biraz tarif edeyim” şeklinde bir giriş yapılmaktadır. Bu giriş yapıldıktan sonra kemeñeci bu türküyü niçin okuduğuna dair bilgiler verir. Hangi amaçla bu gaydeyi paylaştığına dair yaşadıklarından hareketle dinleyiciyi bilgilendirir. Örneğin; ortak repertuvar içerisinde değerlendirdiğimiz ‘İstanbul Kızları’ türküsüne Fahrettin Dilaver ‘biraz tarif edeyim İstanbul kızlarını’ diyerek başlamıştır. Bu girişi yaptıktan sonra İstanbul kızlarının gözlerinin pencerede olduklarını, onların yüzlerinin boyalı olduğu ve güvenilmez oldukları üzerine gaydesini devam ettirmiştir. Şeref Kara, Honefter Destanına giriş yapmadan önce “Dinleyin anlatayım Honefter destanımı” diyerek destanına giriş yapmıştır. Kimi zaman da Almanya'ya giden gurbetçileri repertuvarlarına konu edinen kemeñeciler, “dinleyin anlatayım onların halini” diyerek türküye giriş yaparlar (417).

Trabzon'da kemeñeli aşıklar bir araya gelerek oturak ve muhabbet ortamları da tertip etmektedirler. İzleyicilerin ya da icracıların yaş, cinsiyet gibi farklılıkları, katılımcıların toplanma amacı, muhabbet ortamlarını etkileyen unsurlar arasında yer almaktadır. Trabzon'daki muhabbet ortamları “türkü” ve “atışma” şeklinde icra edilmekte, icraya kemeñe, kaval, davul ve zurna enstrümanları eşlik etmektedir. Sözü edilen bu ortamlar asker eğlenceleri, kına geceleri, nişan, düğün, bayram ve yılbaşı gibi özel gün ve takvimlerde gerçekleştirilmektedir. Oturak ve muhabbet ortamlarında icracı muhabbet ortamının ortasına, herkesi eşit mesafede görebileceği bir yerde konumlanır. İcranın merkezi kimi zaman ortamda icracılara ve dinleyicilere verilen alkol şişesinin bırakıldığı yer olarak belirlenir. İcracı ve katılımcıların yerleşme planı bu merkeze göre yapılır. O gece icracılara ve katılımcılara rakı, votka, viski gibi alkol içecekleri verilmektedir. Yaş grubu ve atışmanın konusu grubun toplanış amacına göre değişmektedir (Altınbaş, 2018: 90-91).

Kayıtlarda şiir dizelerinden örölüp ezgiyle söylenen gaydelerin başında sadece şiir formunda söylenen dizelere de denk gelinmiştir. Hayri Yaşar Karagülle, Almanya Destanı'nı okuyup çalmadan önce şiir okumaktadır (135).

## **2.2. Mahlas Kullanma**

Mahlas kullanımında repertuvarlarda gerçek adlarını kullanan Trabzon kemeñe sanatçıları bazen de büyüdüğu, yetiştiği köylerin isimlerine repertuvarlarında yer verirler. Örneğin; Şeref Kara

destanlarında “Galyanlı Şeref” ismini kullanmaktadır. Kimi zaman da sadece adları değil ad ve soyadları birlikte türkülerde yer almaktadır. Kemeñçeciler genel itibariyle repertuvarlarında kendilerine kemeñçeci, âşık demektirler. Saffet Genç “kemeñçeci” deyimi dışında kendisine “ozan” da demektir. Genel itibariyle âşıklık geleneğinde mahlas kullanımı türkülerin sonunda yer almaktadır. Kemeñçeli âşiklarda ise bu durum farklıdır. Onlar kendi adlarını sadece türkülerinin sonlarında kullanmazlar, icraya başlamadan önce ve ortalarında da kendi adlarını kullandıkları görülür.

Fahrettin Dilaver türkülerinde kendisine Yetim Dilaver demektir. İstedim Alamadım adlı gaydesinde soy ismini son dizede kullanmıştır. Aynı sanatçı Sultan Murat Kızları gaydesinde soy ismini ortada kullanmıştır. Kimi zaman âşiklar isimlerini doğdukları, yetiştikleri bölge ile bir arada kullanmışlardır (98-5) (107-9) (441-1).

### **2.3. Atma Türkü Geleneği**

Doğu Karadeniz bölgesinin geleneksel kültür yapısı içerisinde önemli bir yer teşkil eden atma türkü kendine has yapı ve icra özelliğine sahiptir.

Karadeniz insanının hayata bakış açısı çoğu zaman iyimserdir. Bu bakış açısının oluşmasında kişilerin üzerinde yaşadığı coğrafyanın etkisi önemli rol oynamıştır. Ömrünün çoğunu gurbette geçiren bu insanların en olmadık zamanlarda bile zor durumlarda karşılaştığında alaycı bir tavır sergilediğini görürüz. Hayatın bütün zorluklarına karşı mücadele etme ruhunu görürüz. Onun bu dünya görüşü elbette ki oyunlarına, eğlencelerine, fıkralarına, türkülerine yansır. Konuşma tarzında söyledikleri atma türkülerde yöre insanının bu tavrının izlerini sürmek mümkündür (Çelik, 2005: 55-56).

Atma türküler bir yarış havası içinde söylenir. Amaç açıkça söylenemeyen duygu ve düşünceleri çoğu zaman kinayeli olarak aktarmaktır. Bunları yaparken alay, yergi ve eğlenmek bir aradadır (Coşar, 2001: 121).

“Mısır ırgatlarında “Atma türkü” geleneği kızlarla delikanlılar arasında uygulanır. Köy evlerinin “aşama” denilen bölümleri çok yerde tahta bir bölme ile ikiye ayrılmıştır. Bu bölümlerin birinde delikanlılar ötekinde kızlar ve kadınlar yer alır. Irgatlar bir yandan önlerine yığılan mısır koçanlarını ayıklarken bir yandan da karşılıklı türkü yarışına girerler. Yarışma çoğu kez delikanlıların yenik düşmesiyle sonuçlanır. Bu kadına karşı duyulan saygının soylu bir ifadesidir” (Saraçoğlu, 2001: 136).

Coğrafyanın insan yaşamında etkileri yadsınamaz bir gerçektir. Doğu Karadeniz bölgesinin coğrafyası müziğe ve dansa da etki eden unsurlar arasındadır. Bölgede düğünlerin, bayramların ve

törenlerin vazgeçilmez ögesi haline gelen horonda Karadeniz insanının doğa koşulları karşısında atik ve çevik bir tavır sergilediğini görürüz. Karadeniz'in hırçın dalgaları, dağların dik yamaçları, engebeli arazi yapısı bölgenin dans ve müziğinde karakteristik figürlere dönüşmektedir.

Atma türkü geleneğinin icra edildiği ortamlardan en yaygın olanı düğünlerdir. Düğünler yörenin karakteristiği durumuna gelmiş müziğin ve dansın başlıca icra ortamlarından biridir. Düğünlerde gerçekleştirilen atma türkü icra geleneği, düğünün değişik aşamalarına yayılan bir dizi merasimden oluşması açısından elverişli ortamlardır. Bu törenlerde yaş, cinsiyet, sosyal statü gibi etkenlere bağlı sınırlar olmaksızın yörenin bütün halkı bir araya gelebilmektedir. Horon ve atma türkü bu anlamda aynı icra ortamını paylaşmaktadırlar. Bu iki gelenek birbirine bağlı ve birbirinin eşliğinde icra edilmektedir (Mirzaoğlu, 2019: 234).

Düğünlerde atma türkülerin başlıca icra ortamlarından bir diğeri de “kadın cuması” denilen kızın kız evinden alınıp damadın evine götürüldüğü gün yapılan eğlencedir. Bu eğlencede erkek ve kız tarafı karşılıklı oyunlar oynanarak atışrlar. Bu türkülerde önemli derecede mizahi unsurlar yer almaktadır. Burada amaç aynı zamanda toplulukta bulunanları güldürmektir (Mirzaoğlu, 2019: 237).

Atma türkülerin icra edildiği bir diğer ortam da yayla şenlikleridir. Yayla şenlikleri esnasında horon ve türkülere eşlik eden enstrümanlar kemençe, davul-zurna ve kavaldir. Yayla ortasında kadınlı erkekli oynanan horon halkası oldukça geniştir. Bu horon esnasında kemençeler çalınır, atma türküler söylenir. Gruplar halinde yayla ortasına giden delikanlıların ve genç kızların da yayla ortalarında karşılaşmaları sırasında atma türkü söyledikleri bilinmektedir. Yayla şenlikleri gibi icra ortamlarından bir diğeri de asker uğurlamalarıdır. Askere gidecek gencin evinde bir gece önceden akrabalar, konu-komşu bir araya gelir. Bu ortamda askerlik üzerine anılar, fıkralar anlatılır, türküler söylenir. Askerin askere gideceği gün kemençe, davul-zurna çalmaya başlar. Bir yandan horon tepilirken diğer yandan atma türküler icra edilmektedir (Çebi 1993'ten aktaran: Mirzaoğlu 2019: 237-243).

Trabzon'un Sürmene, Çaykara, kısmen de Of kazalarında eski takvimle temmuz ayının ortasına rastlayan günde başlayan eğlencelere yayla ortası denmektedir. Yayla ortasının bir diğer adı çürük ortasıdır. Halk takviminde temmuz ayına “Çürük Ayı” denilmektedir. Yayla ortası günü köylerden “Partiya” denilen kızlı erkekli gruplar yola çıkar hem yayladakilerin bazı ihtiyaçlarını görürler hem de yolda seyir yerlerinde durur dinlenir ve eğlenirler. Kemençe ve kaval eşliğinde türküler söylenir atışmalar yapılır. Seyir denilen grup atışmaları üçerli gruplar arasında olur. Seyirciler yavaşça dönüp atışma türkülerini söylerler. Bu gruplar çoğu kez üç kız üç erkek olur. Bu eğlencelerde her köyün idarecisi vardır. Kızsız gruplara “Pernek” adı verilir. Onlar kızlarla horon edemezler (Duman, 2011: 491).

Trabzon'un Çaykara ilçesinde ve bazı komşu ilçelerde kadınlar veya erkekler tarafından oynanan oyuna Seyir Oyunu veya Vaybeni denilmektedir. Bu oyunlarda iki usta türkücü iki grup oluşturup karşılıklı koro şeklinde belirli ezgilerle türkü söylemektedir. Oyunların sırası düzhoron, atlama, sallama, sıksara şeklindedir. Gittikçe hızlanan tempoda usta türkücüler tarafından seyir oyununa geçilmektedir. Oyunun başlangıcında usta türkücüler türkülerin hangi ezgiyle söyleneceği ve ilk türkünün hangi grup tarafından başlatılacağı konusunda anlaşılır. Bu oyunda türkü söylemenin belli kuralları vardır. Örneğin A grubu birinci mısrayı söyledikten sonra B grubu aynı mısrayı tekrarlar. Daha sonra A grubu yeni bir mısrayı söyler ve peşinden B grubu yeni mısrayı tekrarlar. Sırası yeniden gelen A grubu ya yeni bir mısra daha söyler ya da ikinci mısrayı tekrarlar. Eğer A grubu eski mısrayı tekrarlamışsa bu sözü karşı tarafa verdiği anlamına gelmektedir. Oyun ve atışma bir tarafın yenik düşmesine kadar sürmektedir (Durgun, 1987: 83-84).

Saz şairleri gibi buradaki türkücüler de ilk türkünün başladığı ayağı kullanmak ve irticalen söyleme yeteneğine sahip olmaları gerekir. Söylenen türküyü anında cevap verebilmesi için türkücünün hem yetenekli hem bilgili hem de tecrübeli olması gerekir. Seyirlerde türküler çoğu zaman dostane söyleyişlerle başlasa da bir süre sonra ortalık kızışır, yergi ve alaya dönüşür. Hatta bazen seyirler kavga ile de noktalanmaktadır (Çelik, 2005: 58).

İncelenen kayıtlarda Bahattin Çamuralı'nın Hikmet Gül ile söyledikleri atma türkü örneğine denk gelinmiştir (55) (56).

Atma türkü kemençe sanatçılarının bir arada buldukları yayla şenliklerinde, muhabbet meclislerinde, düğünlerde, dernek toplantılarında icra edilmektedir. Ancak atma türkü sadece sözünü ettiğimiz icra ortamları ile sınırlandırılmamalıdır. Bazen doğal ortamın içinde bir olaya tanıklık eden biri tarafından da atma türkü atılabilir. Bu bazen gelin kaynana çatışması olur bazense kahvede oturan iki adam arasında atma türkü atılabilir.

## **2.4. Yöre Müziğinde Kullanılan Enstrümanlar**

Trabzon yöresinde kullanılan en yaygın enstrüman kemençedir. Kemençe bölgenin eğlence tertiplerinde, merasimlerinde başat enstrümandır. Kemençenin yanında kaval, davul ve zurna da kullanılan enstrümanlar arasında yer alır.

### **2.4.1. Kemençe**

Ahmet Say'ın ifadesiyle Karadeniz kemençesi;

“Doğu Karadeniz bölgesi halk müziğinde kullanılan yalnız bir yaylı çalgımız. Çelikten üç teli vardır. Çalgının uzunluğu 55-60 santim arasında değişir. Telleri dörtlü aralıkla düzenlenen bu

halk müziği çalgısı, parlak, değişik ses renkleri üretebilir. Elde çalındığı için ayrı bir hüner gerektirir. Kemeñçe sanatçıları, ezgiye çoğunlukla sözlerle katılır. Sözler, şakacı, eğlendirici bir içerik taşır” (Say, 2005: 237).

Mustafa Duman ise kemeñçeyi şu şekilde açıklar: “Doğu Karadeniz bölgesinin tipik çalgısı “Karadeniz kemeñçesi”, 50-60 cm. boyunda, uzun ve ensiz gövdeli, 3-4 telli ve yaylı bir sazdır. Yöre halkı ona yalnızca “kemeñçe”, çalanlara da “kemeñçeci” demektedir” (Duman, 2004: 12).

Mahmut Ragıp Gazimihal Karadeniz kemeñçesinin en eski halinin “ıklığ” olduğunu söyler. Ardından Kıpçak Kumanları Türkçesi’nde de kemeñçe adının bulunduğu ve bu kelimenin Türkçe olduğuna kesin kanaat getirdikten sonra kemeñçe=ıklığ Türk çalgısıdır diyerek konuya açıklık getirir. Kemeñçe adlı yaylı çalgının Yukarı Karadeniz yolları ile Kıpçak topraklarına aşağı yollardan da Anadolu’ya geçtiğini söylemektedir (Gazimihal, 1958: 7).

“Dil ve yaşayış özelliklerinden başka Kıpçaklar’ın Doğu Karadeniz’de bıraktığı en önemli etnografik alet belki de kemeñçedir. Bu ayrıntı bilim çevrelerince pek incelenmemiş olup bu konuda kesin bir iddia ortaya koymak yanlış olabilir. Ancak Kıpçakların bu konuda önemli olduğu düşünülmektedir” (Akat, 2012: 29).

Altay Türklerinde “ikili” Hakas Türklerinde “ıık, ıyık”, Tuva Türklerinde “igil” Kazak ve Kırgızlarda “kıyak” adı verilen kemeñçe en eski Türk kemeñçesi olan ıklığ’ın türevleridir. (Ögel, 1987: 270-278).

Tüm bu bilgilerden hareketle kemeñçenin Orta Asya kökenli bir çalgı olduğu anlaşılmaktadır. Kemeñçenin boyu, çalındığı yöreye göre 55-65 cm arasında değişim göstermektedir. Kemeñçenin yayı da kemeñçenin boyu kadar bir uzunluğa sahiptir. Gövdesi ardıç, erik, dut veya kelebek ağaçlarından birinin oyulması ile hazırlanır. Gövde üzeri ise çam veya köknar ağacından hazırlanan kapak (göğüs) ile kapatılmaktadır. Yörede kemeñçe yapılışı için kiraz ağacı, yabancı kır sarmaşığı, akasya özü, katır tırnağı gibi ağaç türleri de kullanılmaktadır. Yay’ın çubuğu daha çok gül ve şimşir ağacından yapılır. Çubuğun iki ucuna at kuyruğu kılları tutturulur ve el, parmak vasıtasıyla gerilerek reçine sürülür, çalışa hazırlanır (Şenel, 1994: 179).

Kemeñçe çalgılar içerisinde çoksesli “polifonik” bir özellik gösterir. Doğu Karadeniz müziğini diğer bölgelerden ayıran en önemli unsurlardan biri polifonidir. Polifoni paralel benzer seslerin duyulmasıdır. Kemeñçeci yayı birinci telden çalarken diğer taraftan ikinci tele de dokunur. Orta telden çalarken birinci ve üçüncü tele de aynı anda basar. Bunun neticesinde birbirine paralel olarak ilerleyen sesler duyulur (Şenel, 1994: 187).

### 2.4.2. Kaval

Türk halk müziğinde “çoban sazı” olarak tanınan kaval, ıhlamur, gürgen ya da ardıç ağacına kızgın demirle delik açılarak yapılan bir enstrümandır. Kamıştan da yapıldığı bilinmektedir (Öztuna, 1990: 435).

Kemençe gibi kaval da horona eşlik eden enstrümanlar arasında yer almaktadır. Kaval daha çok kapalı mekân çalgısıdır. Sesinin çok fazla duyulmamasından dolayı açık mekânlarda tercih edilmemektedir. Daha çok evlerde, konaklarda çalınan bir enstrümandır. Bunun yanında yaylaya çıkarken ya da inerken tercih edilen bir enstrümandır (Şenel, 1994: 182).

### 2.4.3. Davul-Zurna

Davul-zurna bölgede düğün törenlerinde, asker uğurlamalarında, gelin çıkarmada kullanılan çalgılar arasındadır. Kimi zaman kız isteme merasiminde de gördüğümüz davul-zurna, olumlu cevap alınması neticesinde ev önünde çalınan enstrümanlar arasında yer almaktadır. Gelin evden çıkarıldığı esnada davul zurna eşliğinde horonlar oynandığı bilinmektedir.

Davulun kaynağı tarihsel süreçte Orta Asya ile başlamaktadır. Selçuklu Türklerinin Anadolu'ya yerleşmeleri ile Osmanlı'da da uzun yıllar yer etmiş ve sonrasında da Avrupa'ya nüfuz etmiştir (Özbek, 1994: 92).

Karadeniz yöresinde görülen davul zurna diğer yörelere nazaran daha küçük boyludur. Davul-zurna ile yörede daha çok enstrümantal havalar çalınır. Zurna eşliğinde vokal parçaların seslendirilmesine nadir rastlanılır. Davul yapımında keçi derisi kullanılmaktadır. Kasnak kenarları için kestane ağacından faydalanılır. Deriyi saran çubukta ise kızılıçık ağacından yararlanılır (Şenel, 1994: 181).

Kaynaklarda zurna icracısı olarak Akçaabat Mersin köyünde Ali Günel'den bahsedilmektedir. Ali Günel zurnacılığı yöre halkına sevdiiren ve zurna icracılığını yörede yaygınlaştıran isimdir. Zurna icracısı olan bir diğer isim Emin Çolak'tır. Çolak, geleneksel müziği icra eden ve bu müziğin bozulmasına karşı çıkan bir icracıdır. Çarşıbaşı doğumlu Neşet Tepe de bölgede ismi zikredilen zurna sanatçılarından. Neşet Tepe zurnayı kendi kendisine öğrenmiş Emin Çolak sayesinde de geliştirmiştir. Müzisyenliğinin yanı sıra Neşet Tepe'nin atma türkü ve mâni söyleme yeteneğinin olması da dikkate değerdir. Kendi kendine zurna çalmayı öğrenen bir diğer isim Osman Tamer'dir. Osman Tamer çiftçilikle uğraşmaktadır. Akçaabat yayla ve şenliklerinde düğün, bayram, asker uğurlama gibi merasimlerde görev almaktadır. Davul icracıları arasında Cemal Türk, Fethi Türkmen, Mustafa Yılmaz isimleri yer almaktadır. Cemal Türk davul çalmaya on üç yaşında başlamıştır. Ahmet Yılmaz'ı örnek alarak davul çalmayı geliştiren Cemal

Türk'ün kendine özgü çalım tekniği vardır. Fethi Türkmen yirmi yaşında davul çalmaya başlamıştır. Köyde çiftçilik yapan Türkmen, yurtiçinde ve yurtdışında düzenlenen festivallere katılmıştır. Çaldığı davulu kendisi yapmaktadır. Mustafa Yılmaz da davul çalmayı kendi çabalarıyla öğrenenler arasındadır. Berberlik mesleğini yapan Yılmaz'ın amacı Akçaabat davulunu dünyaya tanıtmak ve yörenin kültürel zenginliğini başka ülkelere duyurmaktadır (Günel, 2010: 35-41).

## **2.5. Trabzon Yöresinde Oynanan Oyunlar**

### **2.5.1. Horon**

Horon, birden fazla kişinin düz ya da halka biçiminde dizilerek oynadığı hareketli, sert ve ritmik bir oyundur. Horonlarda genellikle en sık kullanılan enstrüman kemençedir. Bazen kemençeye davul-zurna, kaval gibi enstrümanlar da eşlik eder. Karadeniz'in zorlu ve engebeli coğrafyası, iklim özellikleri, denizin hırçın ve şiddetli dalgaları horonda kendine yer bulur. Horondaki figüratif hareketler bunun en güzel göstergeleridir.

Doğu Karadeniz Bölgesi'nde yaşayan insanların içinde bulunduğu coğrafya göze alındığında sert dalgaların, engebeli arazilerin, dik yamaçların olması nedeniyle insanlar sürekli bir hareket halindedir. Müziğin doğası gereği icra edildiği toplulukları yansıtması yönüyle bakıldığında, ritimlerin ve melodik yapıların bu canlılığı yansıtacağı çıkarımını yapmak mümkündür. Bu durum yörenin tüm halk danslarına yansımıştır. Horon ve kolbastı özelinde bu durum daha belirgindir. Nitekim horonlarda da bu ritmik yapı ve canlılık gözümüze çarpmaktadır. Bu canlılığı yöre müziklerinin özgün yapısının yanında kemençeci ve horon ekibi arasında kurulan bağ da sağlamaktadır. Kemençe ile horon arasındaki senkronizasyonda kemençecinin rolü büyüktür. Kemençecinin horon etrafında verdiği komutlarla beraber dans edenlerin o ritme ayak uydurması da kolaylaşır ve horon canlı tutulur. Dans ve müziğe kültürel bir olgu olarak bakıldığında bölgenin müziklerinde kullanılan ritmik yapıların Karadeniz insanını yansıttığını söylemek mümkündür. Danslarda kullanılan figürler de yöre insanının günlük rutininde gerçekleştirdiği eylemlerden izler taşır.

Karadeniz'e özgü horonun yapısında tarım kültürünün varlığı aşikârdır. Horonda öne eğilmeler, kolların öne uzatılıp sallandırılması tarlada kazma ile çapa yapması gibidir. Belcilerin vol atma hamleleri ile horoncuların el tutması ve hamle yapmaları aynıdır. Doğa yapısının sert ve dağınık oluşu, yöre insanını hareketli yapmıştır. Evinden tarlasına gidip yük taşıyan insanların zaman zaman oturup dinlenmeleri horondaki çöküp kalkma figürüne denk gelir. Karadeniz'deki büyük dalgaların yankıları, dalgalar üzerinde denize batıp çıkan kayıklar, ağlara takılan balıkların çırpınışı horonun figürlerinde görülmektedir (Cihanoğlu, 2004: 26-27).

Horonlar Trabzon'un her ilçesinde, köyünde farklı özellikler gösterse de temelde horon kurma, düz horon, atlama, sallama ve sıksara ve Çaykara yöresindeki seyir oyunundan oluşmaktadır. Bıçak horonu sıksaranın değiştirilmiş biçimi olarak figürlerin net görülebildiği bir horon türüdür. Horon genellikle yukarıdaki sıra ile başlayıp yavaştan hızlıya doğru gittikçe artan tempoda oynanır ve sıksara ile sona erer (Durgun, 1987: 77-79).

“Trabzon'da tarlalarda biçilen mısır saplarının oluşturdukları kümelere ve ayrıca çayırlarda biçilen otların balyaya benzer şekilde bağlanmasıyla elde edilen kümelere horom denmektedir. Tarlalarda ya da çayırlardaki horom dizilerinin uzaktan görünüşü gerçekten de horon oynayan bir dizi insana çok benzemektedir” (Durgun, 1987: 76).

Horonların icra edildikleri ortamlar yoğun olarak düğünler, asker uğurlamaları, nişanlar, yayla şenlikleri, bayramlardır. Horon oynanılan yer hemen hemen her yerdir. Kemeñeci horon oynanırken horonu yönetenler arasındadır. “Al aşağı, hadi bakim, yıkıl yıkıl, sağdan, dik dur, bir oyna, bozma, ayaklar bir, şırıp şırıp, al oğlum vur oğlum” şeklindeki komutlarla horon oynayıcılarını bilgilendirir ve horonu canlı tutar. Kemeñeci horonu çalarken çoğu zaman ritim için ayrı bir enstrüman kullanmaz, ayaklarıyla ritmi sağlayan kemeñeciye horon oynayıcılar da eşlik eder. Kemeñeci horon oynayanların neşesini artırmak amacıyla horonda tanıdığı kişilere türkü atar. Böylece horon aktif bir şekilde devam eder. Kemeñeci horon oynayan kişilere ayak uydurmak için kendisi de kemeñesiyle birlikte oynar. Kemeñeci horon sırasında horon halkasının dört bir tarafını dolanarak kemeñesini çalar. Kemeñeci horondaki kişiler horondan çıkmadan horonu bitirmez. Horon oynayan kişiler az kalana kadar horona devam eder.

Saffet Genç için horon; insanın en temel ihtiyaçları olan hava, su ve ekmek gibidir. Horonsuz ekin ekilmez, başak biçilmez (382).



## ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

### 3. TRABZON YÖRESİ KEMENÇE SANATÇILARININ REPERTUVARLARININ TASNİFİ

Türkü, bulunduğu yörenin ezgileriyle harmanlanmış, nesilden nesile aktarılagelmiş, geçmiş ve bugün arasında köprü vazifesi gören kültürün dinamiklerini bünyesinde barındıran, zaman içerisinde anonimleşen ve halka mal olan türdür. Türküler, bir kişinin başından geçen olayları anlattığı gibi kitleleri etkileyen toplumsal yaşanmışlıkları da konu edinebilirler.

Kâmus-ı Türkî’de türkü “Türlere mahsus lahnda şarkı” olarak ifade edilmektedir (Sami, 2012: 315). Ahmet Say’ın Müzik Ansiklopedisinde türkü “Halk şiiri ve müziğimizde geniş bir yaratma alanını temsil eden, en tanınmış en yaygın form” olarak geçmektedir. Terim, Farsça Türkî “Türk’e ait” Türkçe sözcüğünden kaynaklanmaktadır (Say, 2005). Reşit Rahmeti Arat Divanü Lügati’t Türk’te “ır, yır” kelimelerinin “koşma, türkü düzmek, manzume yapılmak, şiir düzülme” anlamlarında kullanıldığını ifade etmektedir (Arat, 1986).

Geçmişten günümüze pek çok araştırmacı türkü türü üzerine tanımlamalar ve tasnif yapmışlardır. Bu tanımlamalardan bazıları şunlardır:

Pertev Naili Boratav türküyü halkın sözlü geleneğinde oluşup gelişen, çağdan çağa ve yerden yere içeriğinde ve biçiminde değişikliklere uğrayabilen (zenginleşmelere, bozulmalara, kırılmalara) ve her zaman ezgiyle beraber söylenen şiirler olarak tanımlamaktadır (Boratav, 1983: 163).

Doğan Kaya’nın türkü tanımı; “Halkın ruh halini, derdini, neşesini, zevkini, dünya görüşünü, inancını, karşılaştığı olayları yansıtan; hece ölçüsüyle ve bir veya dört mısralı ana bölümlere çoğu defa bağlantıların getirilmesiyle söylenen; manzum ve ezgili anonim ürünlere türkü denir” şeklindedir (Kaya, 1999: 132).

Ali Yakıcı türkülerin doğumdan ölüme kadar yaşanan, insan ve toplumlarda iz bırakan tüm olayları konu edindiğini, kaynağının ozanlar, türkü yakıcıları olduğunu, hangi biçim ve türde ortaya çıkmış olursa olsunlar türkülerin anonimleştiğini, kendisine has ezgilerinin olduğunu ifade etmektedir (Yakıcı, 2007).

Türkü kendine özgü ezgiyle söylenen kavuştaklı bir nazım biçimi ve türüdür diyen Cevdet Kudret, türküyü halk şiirinin öteki türlerinden (mâni tipi, koşma tipi nazımlardan) ezgisi açısından ayırmaktadır. Daha önce mâni ya da koşma tipiyle söylenmiş bir nazım, türkü ezgisi ile söylenince türkü olmaktadır. Türkü terimi ilk olarak, XV. Yüzyılda, Doğu Türkistan'da, aruz ölçęęiyle yazılmış ve özel bir ezgiyle söylenen nazım ürünleri için kullanılmıştır (Kudret, 1980: 292). Türkü şekline uygun sözü edilen bu parça, XVI. yüzyıl halk şairlerinden Öksüz Dede'ye aittir (Kaya, 1999: 131).

Dizdaroğlu, türküyü diğer türlerden ayıran özelliğini anonim olmaları ve topluma mal edilmeleri olarak belirtir. Türküler asıl türküler ve yakıcıları (söyleyenleri) bilinmeyenler olarak vardılar. Türkülerin ilk söyleyenleri vardır ancak türküler zamanla topluma mal olduğu için anonimleşmiştir. Türküler, kişisel ya da toplumsal bir olayla ilgili olabilmektedir. Deprem, ölüm, kahramanlık, sevgi, ayrılık gibi nedenler türkünün ortaya çıkmasında etkili olmaktadır. Bunun gibi toplumu ilgilendiren konular açığa çıktığında ve yaşandığında halk tepkisini türkülerle dile getirir. Türkülerde diğer türlere nazaran toplumsal yan ağır basar (Dizdaroğlu, 1969: 104-105).

“Halk edebiyatı içinde toplumun iç âlemini yaşatan, beşikten mezara dek bütün yaşantısını kapsayan en dikkate değer sanat verisi türkülerdir. Onda toplumun acıları, sevinçleri, sevileri (aşk), özlemleri (hasret) büyük bir sadelik içinde yüzyıllar boyunca sürüp gider” (Öztelli, 2002: 12).

Türküler bir olay ya da bir durum karşısında duygulanma olayı ile doğarlar. İnsanın doğumundan ölümüne kadar olan süreçteki bütün duygular, günlük yaşantılar, sosyal olaylar türkünün yakılmasına ve ortaya çıkışına sebep olabilmektedir. Türküler müzik eğitimi olmayan kişiler tarafından söylendiği gibi âşıklar ve ozanlar tarafından da söylenmektedir. Başlangıçta sahibi bilenen türküler, zaman içerisinde sözlü kültür geleneği vasıtasıyla halkın dilinde dolaşarak anonimleşir ve yayılırlar. Sözlü olarak aktarılan türküler bulunduğu coğrafyanın insanından ve kültüründen izler taşımaktadır. Bazen bulunduğu bölgenin özelliklerini koruyarak muhafaza edildikleri gibi başka bir bölgede ve coğrafyada değişime uğrayabilmektedirler.

Türküler bir olay üzerine yakılırlar. Bu olaylar milleti ilgilendirecek düzeyde büyük nitelik ve anlamlara sahip olabileceği gibi, dar çevrede gelişen aşk, gurbet, ölüm, sosyal olaylar, şansa ve talihe küsme gibi duygular da olabilmektedir. Türkü yakanlar halk şiiri ve müziği etrafında yetişen sesi güzel olan kimselerdir. Türküler halk kültürünü içlerinde barındırırlar bu sebeple yayılmaları da olağandır. Başlangıçta bir olay ve duygu coşkunluğu neticesinde halkın arasında doğan türküler, geniş bir alana yayıldıklarında değişime, düzelmeye ve daha kolektif duygular taşımaya başlarlar. Türküler, buldukları coğrafyadan başka bir coğrafyaya taşındıklarında sözünde ve ezgilerinde değişim yaşanabilmektedir. Ezgisi ağıt olan bir türkünün zamanla oyun havasına dönüşü sözü edilen duruma örnek verilebilir (Özbek, 1994: 63-65).

Nurer Uğurlu türküleri canlı bir varlık olarak tasavvur etmektedir. Türküler doğarlar, az ya da çok yaşarlar sonra da unutulup giderler. Türkünün yaşama gücü toplumu derinden etkilemiş olmasına, ezgisinin dokunaklı oluşuna ya da sanat yapısının yüksekliğine bağlıdır. Türkülerin değişime uğramalarının nedeni kişiden kişiye geçiş esnasında yeni duygulanma ve yeni düşünüşün olmasıdır (Uğurlu, 2009: 151).

Türküler, araştırmacılar tarafından Pertev Naili Boratav (1978: 163-164). Mehmet Özbek (1994: 67-86). Doğan Kaya (1999: 138-140). Cem Dilçin (2004: 290-305). Şükrü Elçin (1998: 195-196). M. Öcal Oğuz (2001: 16-19). (Yakıcı, 2007). (Dizdaroğlu, 1969). (Bekki, 2004) vezinlerine, yapılarına, konularına ve ezgilerine göre sınıflandırılmışlardır. Bu tasniflerin en son ve en kapsamlı şeklini Ali Yakıcı literatüre sunmuştur. Ali Yakıcının türküleri tasnifi şu şekildedir:

Ali Yakıcı türküleri dört ana başlıkta incelemiştir. Bunlar; Vezinleri Bakımından Türküler, Yapıları Bakımından Türküler, Konuları Bakımından Türküler ve Ezgileri Bakımından Türküler şeklindedir. Vezinleri Bakımından Türküleri de kendi içinde Hece Vezinli Türküler ve Aruz Vezinli Türküler olarak ikiye ayırmıştır. Hece Vezinli Türkülerin alt başlıkları (Üç Heceli Türküler, Dört Heceli Türküler, Beş Heceli Türküler, Altı Heceli Türküler, Yedi Heceli Türküler, Sekiz Heceli Türküler, Dokuz Heceli Türküler, On Heceli Türküler, On Bir Heceli Türküler, On İki Heceli Türküler, On Üç Heceli Türküler, On Dört Heceli Türküler, On Beş Heceli Türküler, On Altı Heceli Türküler) şeklindedir. Yapıları Bakımından Türküler de kendi içinde sekiz alt başlıkta incelenmiştir. Bunlar; Bentleri Bir Mısradan Oluşan Türküler, (Bentleri bir bağlantıları bir mısradan oluşan türküler, Bentleri bir bağlantıları iki mısradan oluşan türküler, Bentleri bir bağlantıları üç mısradan oluşan türküler, bentleri bir bağlantıları dört mısradan oluşan türküler, Bentleri bir bağlantıları beş mısradan oluşan türküler, Bentleri bir bağlantıları altı mısradan oluşan türküler) Bentleri İki Mısradan Oluşan Türküler, (Bentleri iki mısradan oluşan bağlantısız türküler, Bentleri iki bağlantıları bir mısradan oluşan türküler, bentleri iki bağlantıları iki mısradan oluşan türküler, bentleri iki bağlantıları üç mısradan oluşan türküler, bentleri iki bağlantıları dört mısradan oluşan türküler, bentleri iki bağlantıları beş mısradan oluşan türküler, bentleri iki bağlantıları altı mısradan oluşan türküler, bentleri iki bağlantıları yedi mısradan oluşan türküler, bentleri iki bağlantıları sekiz mısradan oluşan türküler) Bentleri Üç Mısradan Oluşan Türküler, (Bentleri üç bağlantıları bir mısradan oluşan türküler, bentleri üç bağlantıları iki mısradan oluşan türküler, bentleri üç bağlantıları üç mısradan oluşan türküler, bentleri üç bağlantıları dört mısradan oluşan türküler, bentleri üç bağlantıları beş mısradan oluşan türküler, bentleri üç bağlantıları altı mısradan oluşan türküler, bentleri üç bağlantıları yedi mısradan oluşan türküler, bentleri üç bağlantıları sekiz mısradan oluşan türküler, bentleri üç bağlantıları dokuz mısradan oluşan türküler, bentleri üç bağlantıları on mısradan oluşan türküler) Bentleri Dört Mısradan Oluşan Türküler, (Mani dörtlüklerinden kurulu türküler, bentleri dört bağlantıları bir mısradan oluşan türküler, bentleri dört bağlantıları iki mısradan oluşan türküler, bentleri dört bağlantıları üç mısradan oluşan türküler, bentleri dört bağlantıları dört mısradan oluşan türküler, bentleri dört bağlantıları beş mısradan

oluşan türküler, bentleri dört bağlantıları altı mısradan oluşan türküler, bentleri dört bağlantıları yedi mısradan oluşan türküler, bentleri dört bağlantıları sekiz mısradan oluşan türküler) Bentleri Beş Mısradan Oluşan Türküler, (Bentleri beş mısradan oluşan bağlantısız türküler, bentleri beş bağlantıları iki mısradan oluşan türküler) Bentleri Altı Mısradan Oluşan Türküler, (Bentleri altı mısradan oluşan bağlantısız türküler, bentleri altı bağlantısı üç mısradan oluşan türküler, bentleri altı bağlantısı dört mısradan oluşan türküler) Bentleri Yedi Mısradan Oluşan Türküler, Bentleri Sekiz Mısradan Oluşan Türküler şeklindedir (Yakıcı, 2007).

Trabzon kemençe sözlü icra geleneğinde teşekkül eden türküler yukarıda verilen tasnife göre değerlendirilip incelenecektir.

### **3.1. Yapı Bakımından Tasnifi**

#### **3.1.1. Trabzon Yöresi Kemençe Sanatçılarının Türkülerinde Ölçü**

Trabzon yöresi kemençecilik sözlü icra geleneği etrafında şekillenen türkülerini incelediğimizde 7'li hece ölçüsünün çok yaygın bir biçimde kullanıldığını görmekteyiz. Bu çalışmada ele alınan 608 türkünün 71 tanesi enstrümantal parçalardır. Geriye kalan 537 türkünün dağılımı ise şu şekildedir;

537 türkünün 20 tanesinde uzun hava ve ardından 7'li hece ölçüsü kullanılmıştır. 20 türkü de dahil edildiğinde 7'li hece ölçüsüne sahip repertuvarda 528 türkü bulunmaktadır. 9 tane türküde ise farklı hece ölçüleri kullanılmıştır. 8'li hece ölçüsüne sahip türküler; 5, 332, 348, 357 numaralı türkülerdir. 10'lu hece ölçüsünde iki türkü vardır. Bunlar; 55 ve 594 numaralı türkülerdir. 11'li hece ölçüsüne sahip türkü sadece 16 numaralı türküdür. 14'lü hece ölçüsüne ise 65 numaralı ve 336 numaralı türkülerde denk gelinmiştir.

#### **3.1.2. Trabzon Yöresi Kemençe Sanatçılarının Türkülerinde Bent ve Bağlantı**

Çalışmada incelenen türkülerde karşımıza üç, dört, beş, altı, sekiz ve on mısradan kurulu bentler çıkmaktadır. Gelenekte en fazla bentleri dört mısradan oluşan mâni dörtlüklerinden kurulu türkülerde denk gelinmektedir. Bu yapının dışında farklı bent ve bağlantı sayılarına sahip türküler de repertuvar içerisinde yer almaktadır. Repertuvar bütünüyle incelendiğinde bent ve bağlantıların kullanıldığı türküler şu şekildedir:

Bendi üç bağlantısı iki olan türküler; 16 ve 130 numaralı türkülerdir.

Bendi dört bağlantısı bir olan türküler; 60, 334 ve 592 numaralı türkülerdir.

Bendi dört bağlantısı iki olan türküler; 96 ve 126 numaralı türkülerdir.

Bendi dört bağlantısı dört olan türküler; 27, 156, 157, 158, 159, 160, 163, 211, 212, 213, 214, 227, 304, 324, 388, 395, 397, 498, 528, 529, 535, 548, 575, 587, 594, 595, 596, 599, 602, 603 ve 604 numaralı türkülerdir.

Bendi dört bağlantısı altı olan türküler; 406 ve 583 numaralı türkülerdir.

Bendi dört bağlantısı beş olan türkü 225 numaralı türküdür.

Bendi dört bağlantısı sekiz olan türkü 343 numaralı türküdür.

Bendi beş bağlantısı dört olan türkü 155 numaralı türküdür.

Bendi altı bağlantısı on iki olan türkü 5 numaralı türküdür.

395 numaralı türkü bendi sekiz bağlantısı dört olarak başlamaktadır. Daha sonraki dizelerde (4, 6, 9, 13 ve 15) ikişer mısra daha eklenerek bendi dört bağlantısı altılı yapıya dönüşmüştür.

Bendi on bağlantısı iki olan türkü 215 numaralı türküdür.

### 3.1.3. Trabzon Yöresi Kemeñçe Sanatçılarının Türkülerinde Kafiye Örgüsü

Trabzon yöresi kemeñçecilik geleneğinde türküler en çok mâni dörtlüklerinin art arda sıralanmasıyla oluşturulmaktadır. Bu sebeple metinlerde mâni tipi kafiye örgüsü ön plandadır.

Mâni tipi kafiye örgüsüne sahip türkülerde dörtlükler arasında kafiye bütünlüğü görülmemektedir. Her dörtlük kendi içinde müstakil bir yapıdadır. Her bir dörtlükte birbirinden farklı kafiye örgüleri kullanılabilir. Örneğin; birinci hane aaxa kafiye örgüsüne sahipken ikinci hane abcb şekline ya da birinci hane abcb ile başlayıp ikinci hane aaxa şekline dönüşebilir. Bütünüyle aaxa ya da abcb kafiye örgüsü ile söylenmiş türküler de mevcuttur. Bunların dışında repertuvarlarda farklı kafiye şemalarına da rastlanılmaktadır.

Yukarıda sözünü ettiğimiz yapıların kullanıldığı türküler şu şekildedir:

**abcb-aaxa yapılarının bir arada kullanıldığı türküler:** 1, 2, 9, 27, 29, 35, 38, 40, 42, 45, 49, 50, 52, 56, 59, 61, 66, 68, 70, 71, 73, 79, 82, 84, 85, 87, 88, 91, 94, 97, 99, 103, 104, 106, 107, 108, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 120, 121, 122, 124, 128, 131, 133, 136, 137, 141, 144, 149, 150, 154, 155, 156, 157, 158, 163, 166, 170, 174, 176, 177, 178, 180, 181, 184, 188, 190, 192, 194, 195, 200, 203, 204, 205, 208, 211, 212, 214, 216, 217, 220, 221, 226, 227, 228, 229, 231, 235, 243, 244, 245, 246, 247, 263, 264, 265, 268, 269, 271, 276, 278, 279, 280, 282, 283, 284, 287, 288, 289, 291, 292, 294, 295, 296, 297, 300, 301, 302, 304, 306, 309, 313, 317, 319, 321, 323, 324, 326, 328, 332, 333, 334, 335, 339, 340, 342, 343, 344, 347, 348, 349, 351, 354, 356, 357, 358, 359, 360, 362, 363, 364, 365, 366, 368, 369, 370, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 380, 381, 382, 383, 385, 387, 388, 389, 390, 392, 396, 399, 400, 401, 402, 403, 405, 406, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 415, 416, 419, 421, 424, 425, 430, 431, 437, 438, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 449, 450, 452, 453, 454, 461, 462, 464, 466, 467, 469, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 493, 496, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 513, 516, 517, 518, 521, 526, 528, 529, 533, 535, 537, 539, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549,

550, 551, 552, 553, 554, 556, 557, 558, 559, 560, 562, 563, 564, 567, 568, 570, 571, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 581, 582, 583, 584, 586, 587, 589, 590, 591, 592, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 601, 602, 603, 604 ve 607 numaralı türkülerdir.

**aaxa yapılarının kullanıldığı türküler:** 17, 77, 80, 81, 96, 130, 134, 290, 331, 355 ve 530 numaralı türkülerdir.

**abcb yapılarının kullanıldığı türküler:** 3, 4, 5, 6, 8, 10, 11, 12, 14, 19, 20, 23, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 37, 47, 48, 51, 53, 58, 60, 63, 64, 67, 69, 72, 74, 75, 78, 89, 93, 98, 105, 109, 110, 117, 118, 119, 123, 126, 127, 129, 132, 135, 138, 140, 143, 145, 146, 148, 151, 152, 159, 160, 161, 162, 164, 165, 167, 168, 169, 171, 172, 173, 175, 182, 183, 185, 186, 189, 191, 196, 197, 198, 199, 202, 206, 207, 209, 210, 213, 215, 219, 224, 233, 234, 236, 237, 239, 240, 242, 250, 257, 258, 260, 261, 266, 267, 270, 274, 275, 277, 303, 305, 308, 314, 315, 320, 322, 325, 329, 330, 337, 340, 341, 345, 350, 352, 361, 371, 379, 384, 391, 393, 397, 404, 407, 414, 417, 420, 422, 423, 427, 428, 429, 432, 433, 434, 435, 495, 512, 515, 536, 561, 569, 572, 585, 593, 605 ve 606 numaralı türkülerdir.

**abbb kafiye şemasının kullanıldığı türküler:** 42 (3)<sup>3</sup>, 156 (3), 176 (14), 179 (1), 214 (2), 216 (5-6), 289 (4), 299 (3), 342 (1), 366 (3), 385 (8), 395 (3-14), 418 (21), 426 (12), 430 (15), 459 (1), 553 (2), 555 (5), 564 (3) numaralı türkülerdir.

**aaaa kafiye şemasının kullanıldığı türküler:** 70 (1), 156 (2), 211 (1), 335 (3), 575 (1) numaralı türkülerdir.

**aaab kafiye şemasının kullanıldığı türküler:** 332 (1-2), 353 (1-4-5) numaralı türkülerdir.

**abab kafiye şemasının kullanıldığı türküler:** 324 (2), 356 (2-3-4), 373 (1-2) numaralı türkülerdir.

**aa-bb-cc-dd-ee kafiye şemasının kullanıldığı türküler:** 55, 101, 201, 336 numaralı türkülerdir.

### 3.1.4. Trabzon Yöresi Kemeçe Sanatçılarının Türkülerinde Kafiye ve Redif

Trabzon yöresi kemeçe sözlü icra geleneğini temsil eden sanatçıların türkülerinde genellikle birinci, ikinci ve dördüncü mısranın kafiyeli üçüncü mısranın serbest; ikinci ve dördüncü mısraların kafiyeli birinci ve üçüncü mısraların serbest olduğu yapılar görülmektedir. Bunların dışında gelenekte ikinci, üçüncü, dördüncü mısraların birbirleriyle kafiyeli birinci mısranın serbest olmasına birinci, ikinci, üçüncü mısraların kafiyeli dördüncü mısranın serbest olmasına bütün mısraların birbirleriyle kafiyeli olmasına, birinci ve üçüncü mısraların kendi içinde ikinci ve dördüncü mısraların da yine kendi içinde kafiyeli olmasına da denk gelinmiştir.

Geleneğin ürettiği türkülerde genellikle yarım ve tam kafiye kullanılmıştır. Bunların dışında zengin kafiyeye ve zengin uyağın bir çeşidi olan tunç kafiyeye de sıkça denk gelinmiştir.

<sup>3</sup> 42 numaralı türkü 3. haneyi ifade etmektedir.

**Yarım kafiye örnekler;** 116 numaralı türkü 1. hane geyikler>beyükler -ler redif -k yarım kafiye; 175 numaralı türkü 1. hane geçelum>içelum -elum redif -ç yarım kafiye; 191 numaralı türkü 1. hane dereleri>çileleri -leri redif -e yarım kafiye; 199 numaralı türkü 1. hane sözüm>özüm -üm redif -z yarım kafiye; 233 numaralı türkü 2. hane yazan>bozan -an redif -z yarım kafiye; 271 numaralı türkü 6. hane bilmez>gelmez -mez redif -l yarım kafiye; 325 numaralı türkü 3. hane içer>geçer -er redif -ç yarım kafiye; 346 numaralı türkü 2. hane бүkti>yıkti -tı redif -k yarım kafiye; 372 numaralı türkü 1. hane uykuya>suya -ya redif -u yarım kafiye; 388 numaralı türkü 1. hane geldi>oldi -di redif -l yarım kafiye şeklindedir.

**Tam kafiye örnekler;** 52 numaralı türkü 1. hane dolsun>olsun -sun redif -ol tam kafiye; 47 numaralı türkü 2. hane yıldızlar>kızlar -lar redif -ız tam kafiye; 55 numaralı türkü 1. hane nar bulamadım>yar bulamadım bulamadım redif -ar tam kafiye; 67 numaralı türkü 4. hane gardan>yardan -dan redif -ar tam kafiye; 94 numaralı türkü 4. hane başına>taşına -ina redif -aş tam kafiye; 136 numaralı türkü 1. hane beni>seni -i redif -en tam kafiye; 160 numaralı türkü 5. hane bagar>yagar -ar redif -ak tam kafiye; 271 numaralı türkü 2. hane ağaçlar>saçlar -lar redif -aç tam kafiye; 303 numaralı türkü 3. hane başına>yaşına -ina redif -aş tam kafiye; 421 numaralı türkü 4. hane mali>galmali -mali redif -al tam kafiye şeklindedir.

**Zengin kafiye örnekler;** 51 numaralı türkü 4. hane tarayacak>arayacak -yacak redif -ara zengin kafiye; 120 numaralı türkü 2. hane beyazini>yazini -ini redif -yaz zengin kafiye; 151 numaralı türkü 2. hane karalari>yaralari -lari redif -ara zengin kafiye; 189 numaralı türkü 4. hane hamuri>sumuri -i redif -mur zengin kafiye; 202 numaralı türkü 2. hane çağurdum>bağurdum -dum redif -ağur zengin kafiye; 301 numaralı türkü 1. hane harmana>ormana -a redif -rman zengin kafiye; 325 numaralı türkü 1. hane beyazini>yazini -ini redif -yaz zengin kafiye; 337 numaralı türkü 2. hane damar>şamar -amar zengin kafiye; 421 numaralı türkü 15. hane sirasi>çirasi -si redif -ira zengin kafiye; 430 numaralı türkü 3. hane tarayırım>arayırım -yırım redif -ara zengin kafiye şeklindedir.

**Tunç kafiye örnekler;** 68 numaralı türkü 6. hane şaka>aka tunç kafiye; 81 numaralı türkü 3. hane yaslan>aslan; 97 numaralı türkü 1. hane limana>imana; 105 numaralı türkü 3. hane demek>emek; 177 numaralı türkü 3. hane kuşağı>uşağı; 231 numaralı türkü 2. hane rahmet>zahmet>Ahmet; 324 numaralı türkü 2. hane domuz>omuz; 380 numaralı türkü 5. hane bırak>irak; 449 numaralı türkü 5. hane değil>eğil; 450 numaralı türkü 4. hane belli>elli şeklindedir.

### **3.1.5. Trabzon Yöresi Kemeñe Sanatçılarının Türkülerinde Durak**

Trabzon yöresi kemeñe sanatçılarının repertuvarlarını incelediğimizde genel itibariyle düzgün duraklara rastlanmamaktadır. (3+4) durak yapısı ile başlayan bir türkü kimi mısralarda

(5+2) durak kalıbına dönüşebilmektedir. Genel itibariyle repertuvarlarda kullanılan duraklar (3+4) (4+3) (5+2) (2+5) şeklindedir.

Repertuvarın tamamı incelendiğinde toplamda 608 türkünün 71'i enstrümantal parçalardır. Geriye kalan 537 türkünün 530'u düzensiz durak sistemine sahiptir. Sadece 7 türkü düzenli durak sistemine sahiptir. Bu türküler 26, 65, 118, 331, 335, 336, 578 numaralı türkülerdir.

26.türkü	65.türkü	118.türkü	331.türkü	335.türkü	336.türkü	578.türkü
(3+4)	(7+7)	(3+4)	(4+3)	(4+3)	(7+7)	(4+3)
(4+3)	(7+7)	(4+3)	(4+3)	(4+3)	(7+7)	(4+3)
(4+3)	(7+7)	(3+4)	(4+3)	(3+4)		(4+3)
(4+3)	(7+7)	(4+3)	(4+3)	(4+3)	(7+7)	(4+3)
	(7+7)		(4+3)		(7+7)	
(4+3)	(7+7)	(4+3)		(3+4)		(4+3)
(4+3)	(7+7)	(4+3)	(3+4)	(4+3)	(7+7)	(4+3)
(3+4)	(7+7)	(4+3)	(4+3)	(4+3)	(7+7)	(3+4)
(4+3)	(7+7)	(4+3)	(4+3)	(4+3)		(4+3)
	(7+7)		(4+3)		(7+7)	
(3+4)		(4+3)	(4+3)	(4+3)	(7+7)	(4+3)
(3+4)		(4+3)		(3+4)		(4+3)
(3+4)		(4+3)		(4+3)		(3+4)
(4+3)		(3+4)		(3+4)		(4+3)
(3+4)		(3+4)		(3+4)		(4+3)
(4+3)		(4+3)		(3+4)		(4+3)
(3+4)		(3+4)		(4+3)		(4+3)
(4+3)		(4+3)		(4+3)		(4+3)
(3+4)				(4+3)		
(4+3)				(3+4)		
(4+3)				(3+4)		
(3+4)				(3+4)		
(4+3)						
(4+3)						
(3+4)						
(3+4)						

### 3.1.6. Trabzon Yöresi Kemeçe Sanatçılarının Türkülerinde Kalıp İfadeler

Kalıp ifadeler, “bir şiir kıt’asında belirli bir düşüncenin ifade edilebilmesi için, aynı vezin şartlarında devamlı kullanılan kelime grupları” olarak tarif edilmektedir (Lord 1968’ten aktaran: Görkem 2001:107). Pertev Naili Boratav halk şiirinde yer alan bu ifadelere şiirlik motif ismini vermektedir. Kalıp ifadeler, bir dilden diğerine geçemedikleri için millîdirler. Bunlar, üslûba ait “geçmişin hayâl ürünü olgularından günün gerçeğine dönüş duraklamaları” gibidirler (Boratav, 1983: 366).



### Tüm Dizelerin Söz Kalıbı Olduğu İfadeler:

Yandım Allah'ım yandım  
Kirez aylari gibin  
Gel sarılı yatalım  
Tütün taylari gibi (498-6)

Yandım Allah'ım yandım  
Kirez aylari gibi  
Gel sarılı yadalım  
Tütün dayları gibi (533-3)

Yaktın beni Ayişe  
Kirez aylari gibi  
Gel sarılı yadalım  
Tütün taylari gibi (517-3)

Yandım Allah'ım yandım  
Kirez aylari gibi  
Gel sarılıp yatalım da  
Tütün tayları gibi (547-1)

Yaylaları gezersin  
Çimenleri ezersin  
Yedi türlü çiçek var  
Hangisine benzersin (494-4)

Yaylalarda gezersun  
Çimenleri ezersun  
Yedi türlü çiçek var  
Hangisine benzersun (582-4)

Kapısının önünde  
Var yabancı dutları  
Senden kesemeyirim  
Ah gülüm umutları (111-3)

Kapısının önünde  
Var yabancı dutları  
Kesemeyirim Ayişe'm  
Bu sene umutları (116-11)

Kapısının önünde  
Var yabancı dutları  
Kesemeyirim senden  
Çilelim umutları (245-2)

Kapısının önünde  
Var yabancı dudları  
Kesemiyorum senden  
Güzelim umutları (261-3)

Kapısının önünde  
Var yabancı dutları  
Kesemiyorum senden  
Güzelim umutları (271-7)

Kapısının önünde  
Var yabancı dudları  
Kesemiyorum senden  
Güzelim umutları (308-3)

Kapısının önünde da  
Var yabancı dutları  
Kesmedim yaylalardan da  
Ben gene umutları eeey eheey ohooy  
heey dağlar eeey (412-14)

Ah Almanya Almanya  
Oldun gurbet ocağı  
Nasıl saklarsın orda  
Böyle garip uşağı (246-4)

Ah Almanya Almanya  
Oldun gurbet ocağı  
Attın gurbet ellere  
Bu sevdali uşağı (341-1)

Uyun horona uyun  
Tavan tahtası gibi  
Kuruttun beni e gız  
Kabak asması gibi (79-3)

Uyun horona uyun  
Tavan tahtası gibi  
Gız sarılayım sana  
Yaban asması gibi (116-1)

Uyun horona uyun  
Tavan tahtası gibi  
Sarıluyım boynuna  
Yaban asması gibi (271-1)

Uyun horona uyun  
Tavan dahtası gibi  
Sarıluyım boynuna  
Yaban asması gibi (313-5)

Uyun horona uyun  
Tavan tahtası gibi  
Sarıluyım boynuna  
Yaban asması gibi (446-3)

Uyun horona uyun  
Düz edelim dahtayı  
Yarımlan karar ettik  
Bu gelecek haftayı (513-1)

Ah Almanya Almanya  
Oldun kurbed ocağı  
Nasıl saklarsın burda  
Böyle garib uşağı (259-5)

Uyun horona uyun  
Tavan tahtası gibi  
Sarıluyım kız sana  
Yaban asması gibi (111-9)

Uyun horona uyun  
Tavan tahtası gibi  
Kız sana sarılayım  
Yaban asması gibi (373-3)

Uyun horona uyun  
Tavan tahtası gibi  
Sarıluyım boynuna  
Yaban asması gibi (393-1)

Uyun horona uyun  
Davan dahtası gibi  
Kız sana sarılayım  
Yaban asması gibi (405-1)

Uyun horona uyun  
Düz edelim dahtayı  
Yarımlan karar ettik  
Bu gelecek haftayı (505-3)

Uyun horona uyun  
Düz edelum dahtayı  
Yarımlan garar ettum  
Bu gelecek haftayı (521-1)

Uyun horona uyun da  
Tavan tahtası gibi  
Kuruttun beni yavrum  
Yaban asması gibi (537-1)

Ben burali değilim  
Dağların güneşiyim  
Derdimi anlatamam  
Derdim çok anlatamam  
Aşıkların eşiyim (70-4)

Akçaabat'ın başından  
Seyir ettim Tonya'yi  
Gezib dolaşiyurum  
Zarar çektim dünyayı (64-3)

Vakfikebir başından da  
Seyir ettum Tonya'yi  
Kaldum gurbet ellere  
Zarar çektim dünyayı (87-5)

Çıktum dağın başına  
Seyir ettum Tonya'yi  
E gız senin yüzünden  
Haram çektik dünyayı (317-4)

Seni Urum'un kızı  
Sen deli misin nesin  
Yedi gat yere girsen  
En sonunda benimsin (479-3)

Seni unudur muyim  
Sen deli misin nesin  
Yedi gad yere girsen  
En sonunda benimsin (261-6)  
Çıkup da keseceğum  
Gürgen tepelerini  
Oturdum da dinledum

Uyun horona uyun da  
Tavan tahtası gibi  
Beni yârim kuruttun  
Yaban asması gibi (545-7)

Ben burali deyilim gız  
Dağların güneşiyim  
Ben sevdali deyilim da  
Aşığların eşiyim (110-25)

Akçaabat'ın başından  
Seyir ettum Tonya'yi  
Bir hayirsuz yar için  
Zarar çektum dünyayı (84-2)

Akçaabat'ın başından  
Seyir eddim Tonya'yi  
E gız senin yüzünden  
Haram çegdim dünyayı (261-4)

Akçaabat'ın başında  
Seyir ettim Tonya'i  
Kız sana vurulali  
Heram çektim dünyayı (510-3)

Seni unudur muyum  
Yüreğimde acimsin  
Bundan sonra sen benim  
Dünya ahred bacimsun (196-4)

Seni unudur muyum  
Sen deli misin nesin  
Yedi kat yere girsan da  
En sonunda benimsin (242-12)  
Gidup da keseceğum  
Gürgen tepelerini

Yarun demelerini (30-4)

Çıkı da keseceğim

Gürgen tepelerini

Oturdum da dinledim

Yarin demelerini (271-4)

Çıku da keseceğum

Gürgen tepelerini

Oturdum da dinledim

Yarin demelerini (478-1)

Ayağımı vuruyı da

Yeni yolun taşları

Alışveriş edeyi

Gözlerilan taşları (125-4)

Ayağımı keseyi

Yeni yolun taşları

Alışveriş edeyi

Gözlerilan taşları (250-3)

Ayağımı keseyi yar

Yeni yolun taşları

Alışveriş edeyi

Gözlerilan taşları (314-3)

E gürgen ağaçları

Meyva vermeyisinuz

Geçti mi burdan yarum

Bana demeyisinuz (27-2)

E gürgen ağaçları

Meyva vermeyisinuz

Yarım geçti mi burdan

Bana demeyisinuz (264-2)

Oturdum da dinledim

Yarin demelerini (83-3)

Çıkıp da keseceğim

Gürgen tepelerini

Oturdum da dinledim

Yarin demelerini (305-2)

Ayağımı keseyi

Yeni yolun taşları

Alışveriş edeyi

Gözlerilan taşları (245-7)

Ayağımı keseyi

Yeni yolun taşları

Alışveriş edeyi

Gözlerilan taşları (294-21)

E gürgen ağaçları

Meyva vermeyisinuz

Geçti mi burdan yârim

Bana demeyisinuz (250-1)

E gürgen ağaçları

Meyva vermeyisinuz

Geçti mi burdan yarım

Bana demeyisinuz (314-2)

### İlk İki Dizenin Söz Kalıbı Olduğu İfadeler:

*İki koyun bir kuzi*  
*Yayılır dizi dizi*  
Şu yalancı dünyada  
Sevdalık yakti bizi (247-5)

*İki koyun bi guzi*  
*Dizi yayılı dizi*  
Hayde gidelum e gız  
Kimse görmeden bizi (363-5)

*İki koyun bir guzi*  
*Yayılır düzi düzi*  
Fazla devam etmedim  
Kız ayırdılar bizi (472-9)

*İki koyun bir kuzi da*  
*Yayıldı düzi düzi*  
Kaynanası dilinden  
Allah'ım gurtar bizi (544-5)

*Derin derin göllere*  
*Emine'm dalacasın*  
Bir dertli canım galmiş kız  
Oni mi alacasın (109-12)

*Derin derin göllerin*  
*Dibina dalacağum*  
Sende olan hakkımı gız  
Ahrette alacağum (116-5)

*Derin derin göllerun*  
*Dibi görünür dibi*  
Olmadi ah Fadimem da  
Konuştuğumuz gibi (358-6)

*İki koyun bi kuzi*  
*Yayılır dizi dizi*  
Kimse darılmaz bize da  
Herkes tanıyı bizi (295-4)

*İki koyun bir kuzi*  
*Yayılır dizi dizi*  
Kanlı bıçaklı etti  
Ermeni hepimuzi (412-27)

*İki koyun bir kuzu*  
*Düzü yayılır düzü*  
Ne edelim güzelim  
Çegemediler bizi (487-1)

*Derin derin göllerin*  
*Daldım dibine daldım*  
Gırk üç seneyi çezayı da  
Ben Trabzon'dan aldım (110-17)

*Derin derin göllerin*  
*Dibi görünür gibi*  
Olmadi ah güzelim  
Konuştuğumuz gibi (349-1)

*Derin derin göllere*  
*Daldım uşaklar daldım*  
Ben bi işsiz uşak  
Köylerde çok boş kaldım (412-23)

*Derin derin göllere*  
*Ah güzelim dalırsın*  
Yüzde elliye dabi  
Faiz ilan alırsın (466-1)

*Derin derin göllere*  
*Nasi bu uşak dalsun*  
Habu gada besteler gız  
Sana hadira galsın oooy (445-27)

*Derin derin göllere*  
*Daldım güzelim daldım*  
Yahudi'nin evinde  
Beş gün beş gece galdım (477-4)

*Biz varız yedi kardeş*  
*Ben ayri anadanım*  
Mapusanede galdım da  
Affetsın Yaradanım (107-14)

*Suyun altında testi*  
*O damla damla dolsun*  
Meliham boylarina  
Bahattin gurban olsun (52-1)

*Suyun altında desti da*  
*Argadaşım dolmadı*  
Zindanlara düşeli  
Benim kimsem olmadı (107-11)

*Suyun altında desti*  
*E argadaşlar doldu*  
Ya baksana ya Yusuf  
Benum en eyi dostum da  
Habu kemencem oldı (109-9)

*Suyun altında desti*  
*Argadaşlar dolmadı*  
Ben mapusa düşeli  
Benum dostum olmadı (110-21)

*Suyun altında desti*  
*Dolsun güzelim dolsun*

*Derin derin göllerin*  
*Yar dibine dalayım*  
Sakarya'nın güzeli  
Canlarına olayım (563-2)

*Biz varız yedi kardeş*  
*Ben ayri anadanım*  
Düştüm habu çöllere  
Affetsin yaradanım (111-11)

*Suyun altında desti*  
*O damla damla dolsun*  
Sevduğum boylarina  
Dilaver kurban olsun (72-3)

*Suyun altında desti*  
*E Aslan dolmadı mı*  
Senun haberun var mı  
Garaabdal olmadı mı (108-13)

*Suyun altında desti da*  
*Doldu Emine'm doldu*  
Ben mapusa düşeli  
Tamam on beş yıl oldı (109-17)

*Suyun altında desdi*  
*Doldu e Yusuf doldu*  
Uşaklardan ayrılalı  
Tamam on beş yıl oldu (115-5)

Babanın bir gözü kör  
Öbüri da kör olsun (243-8)

*Gökteki yıldızları*  
*Sayarım elli elli*  
Bu dünya bizden geçti  
Öteki da şüpheli (66-3)

*Aaaah*  
*Gökteki yıldızları*  
*Sayalım elli elli*  
Şeref İstanbul'ı da  
Tapuladı besbelli (227-1)

*Gökteki yıldızları*  
*Sayarım elli elli*  
Seni Urum'un gızı  
Niye aldattın beni (506-3)

*Sıra sıra dikerler*  
*Çayların setlerini*  
Beni bırakacak misun  
Bozdun mu niyetuni (11-2)

*Sıra sıra dikerler*  
*Telefon direğini*  
Emineler çok yakar  
Adamın yüreğini (294-1)

*Sıra sıra dizerler*  
*Telefon direğini*  
Güzel kızlar çok yagar  
Adamun yüreğini (410-4)

*Gökteki yıldızları*  
*Sayalım elli elli*  
Bu dünyadan fayda yok  
Öteki da şüpheli (120-5)

*Gökteki yıldızları*  
*Sayalım elli elli*  
Söylesin dertlerini  
Gene Maçkali dertli oooy (419-20)

*Gökteki yıldızları da*  
*Sayarım elli elli*  
Bu dünyada gülmedük  
Öteki da şüpheli (506-4)

*Sıra sıra dikelim*  
*Telefon direğini*  
Çok yakar Emineler  
İnsanun yüreğini (204-9)

*Sıra sıra dikerler*  
*Telefon direğini*  
Emineler çok yagar  
Adamın yüreğini (304-3)

## Son İki Dizenin Söz Kalıbı Olduğu İfadeler:

Saçun sari sen sari  
Seni kim tarayacak  
*Bakalım Urumun gızı*  
*Kim kimi arayacak (51-4)*

Saçun sari sen sari  
Oni kim tarayacak  
*Bakalım gavur kızi*  
*Kim kimi arıyacak (113-6)*

Saçın sarı sen sari  
Oni kim tarıyacak  
*Bakalım Urum kızi*  
*Kim kimi arıyacak (304-4)*

Gene o depelerde  
Edeceğim sevdalık  
*Evlendirdiler beni*  
*On üç on dört yaşında (2-12)*

Güzel yaylalar vardır  
Tirabzon'un başında  
*Evlendirdiler beni*  
*On üç on dört yaşında (4-1)*

Güzel yaylalar vardı da  
Bizim köyün başında  
*Evlendirdiler beni*  
*On üç on dört yaşında (119-3)*

Gel gidelum eşeye  
Edelum guru odun  
*Odun değil meramum*  
*Seni galbime goydum (12-4)*

Gel gidelum oduna  
Edelum guri odun  
*Odun değil meramum*  
*Gız galbune ne goydun (121-5)*

Haydi yarum ormana  
Edelim odun odun  
*Odun değil merağım*  
*Seni kalbime kodum (265-2)*

Gel gidelim ormana  
Odun edelum odun  
*Odun değil meramum*  
*Seni kalbime kodum (575-6)*

Gel ormana gidelum  
Odun edelum odun  
*Odun değil meramım da*  
*Seni kalbume kodum (587-6)*



Yaylanun çimenine  
Otur güzelum otur  
Gönül kimi seversa  
Dünya güzeli odur (23-4)

Yaylanun çimeninde  
Otur güzelum otur  
Gönül kimi seversa  
Dünya güzeli odur (28-2)

Çiçekli yaylalara da  
Otur güzelum otur  
Gönül kimi seversa oy  
Dünya güzeli odur (89-5)

Yaylanın çimeninde  
Otur gıcuğaz otu  
Gönül kimi severse da  
Dünya güzeli odur (108-15)

Yaylanın çimeninde  
Otu Fadime'm otu  
Gönül kimi seversa  
Dünya güzeli odur (110-11)

#### **Son Üç Dizenin Söz Kalıbı Olduğu İfadeler:**

Sürmene çarşısında  
Gelir oturur kızlar  
Dinleyen de zanneder  
Gökten indi yıldızlar (47-2)

Sakarya'nın içinden  
Gelup oturur kızlar  
Görenler da zanneder  
Endi gökten yıldızlar (61-2)

Honefdera düzine  
Gelu oturur kızlar  
Bilmeyen da zannedar  
Endi gökten yıldızlar (78-1)

Sultan Murat düzinde  
Serinlenuyu kızlar  
Bakanlar da zanneder  
İndi gökten yıldızlar (83-2)

Bizim büyük limanda da  
Gelur oturur kızlar  
Bilmeyenler zanneder da  
Gökten indi yıldızlar (97-3)

O Rizce'nin içinde  
Gelur oturur kızlar  
Bilmeyan da zanneder  
Gökten endi yıldızlar (345-1)

Sultan Murat düzinde  
Gelir oturur kızlar  
Bilmeyen da zanneder  
Gökten endi yıldızlar (584-2)

### 3.1.7. Repertuvarda ve Alanyazında Geçen Ortak Maniler

Mustafa Duman, Trabzon Halk Kültürü kitabında Hamamizâde İhsan Bey'in, Bilal Aziz Yanıkoğlu'nun ve Finli araştırmacı Martti Räsänen'in Trabzon manileri ile ilgili çalışmalarını bir araya getirmiş ve mukayeseli bir biçimde okuyucuya sunmuştur. İncelediğimiz manilerde Trabzon kemençe sanatçılarının repertuvarlarında geçen ortak manilerin olduğu tespit edilmiştir. Bu bölümde daha önce üç araştırmacının yaptıkları mâni derlemeleri ile çalışmamızda tespit ettiğimiz ortak maniler verilecektir.

Atmaca doğan olsam  
Kapına gonar olsam  
Gelin olduğun gece gız  
Seni saran ben olsam (2-10)

Atmaca doğan olsam  
Kapularına konsam  
Gece uyurken yarım  
Döşeğunde bulunsam (R1/226)

Ayağında kundura  
Yar gelir dura dura  
Oy benim sevdiceğim  
Geçerken bize uğra (1-6)

Gül biteyi biteyi  
Dökili da yiteyi  
Saolasınız dostlar  
Gasetimiz biteyi (446-9)

Ayağımı vuruyı da  
Yeni yolun taşları  
Alışveriş edeyi  
Gözlerilan gaşları (125-4)

Atmaca doğan olsam  
Avlilaruna konsam  
Gece olurken yavrim  
Döşeğunde bulunsam (B.A /71) (Yanıkoğlu,  
1943'ten aktaran: Duman, 2011: 20).

Ayağında kundura  
Gelursun dura dura  
Ne yapayım sevdiğim  
Buban Allah'dan bula (R-1/223; BA/73)  
(Räsänen, 1926; Yanıkoğlu, 1943'ten aktaran:  
Duman, 2011: 31).

Gül biteyi biteyi  
Dökülü da yiteyi  
Sen orada ben burda  
Gençluğumuz gideyi (BA/434) (Yanıkoğlu,  
1943'ten aktaran: Duman, 2011: 55).

Ayağımı keseyi  
Yari yolun daşları  
Alışveriş edeyi  
Gözlerilan gaşları (250-3)

Ayağımı keseyi yar  
Yeni yolun daşları  
Alışveriş edeyi  
Gözlerilan gaşları (314-3)

Ayağımı keseyi  
Yeni yolun daşları  
Alışveriş edeyi  
Gözlerilan gaşları (245-7)

Ayağımı keseyi  
Yeni yolun daşları  
Alışveriş edeyi  
Gözlerilan gaşları (294-21)

Ayağımı ezeyi  
Yeni yolun daşları  
Alış veriş edeyi  
Gözlerilan gaşları (BA 84) (Yanıkoğlu, 1943'ten aktaran: Duman, 2011: 66).

Arkasından aşağa  
Saşları yası yası  
Onun işi yolunda  
Oldi para babası (465-2)

Arkasından aşağa  
Saşları yası yası  
Bi defa görüşmesi  
Beş Osmanlı liğrası (BA/42) (Yanıkoğlu, 1943'ten aktaran: Duman, 2011: 67).

Pencere parmak parmak da  
Dutan eller kurusun  
Sensiz duramam derdün  
şimdi nasıl durursun (127-2)

Pencere barmak barmak  
Tutan eller kurusun  
Yaylanın çümeninde  
Arar beni bulursun (177-2)

Pencere barmak barmak  
Tutan eller kurusun  
Benüm yüreğüm gibi  
Seninki da çürüsün (493-2)

Pencere parmak parmak  
Tutan eller gurusun  
Bolaşma sevdaliya  
Yanar da kül olursun (BA/587) (Yanıkoğlu, 1943'ten aktaran: Duman, 2011: 72).

Ah kemeñçe kemeñçe  
Zerdali dali misun  
Çalarsın garip garip  
Benden sevdali misun (384-1)

E kemeñçem kemeñçem  
Zerdali dali misun  
Meraklı çalayısın  
Benden sevdali misun (BA/283) (Yanıkoğlu, 1943'ten aktaran: Duman, 2011: 85).

Ha burası ne bayır oy  
Gülü çimenden ayır  
Sevdaluk edenleri oy  
Gayır Allah'um gayır (17-2)

Ha burası ne bayır  
Gülü dikenden ayır  
Sevdaluk çekenleri  
Gayır Allahum gayır (BA/453) (Yanıkoğlu,

1943'ten aktaran: Duman, 2011: 92).

Of oooy	Dağın başında fener
Dağın başında fener	Mum yana yana ener
Mum yana yana ener	Bu kaybana sevdaluk
Bu gaybana sevdaluk	Ne yana çeksen döner (BA/227) (Yanıkoğlu,
Ne yana olsa döner (38-7)	1943'ten aktaran: Duman, 2011: 97).

### 3.2. Konuları Bakımından Tasnifi

#### 3.2.1. Aşk, Sevda Konulu Türküler

Aşk, halk edebiyatında en çok işlenen konuların başında gelmektedir. Âşıklar çoğu zaman bahtsızdırlar, sevgiliye kavuşmak isterler ancak önlerine türlü türlü engeller çıkmaktadır. Bu engeller kimi zaman yol vermeyen, geçit vermeyen dağlardır (85-1) (226-1) (292-3) (490-3) (518-11) (546-3) kimi zaman başlık parasıdır (67-4) (528-3) kimi zaman ise kızın ailesidir. Türkülerde yaşanan aşk çerçevesinde dolaylı olarak ortaya çıkan ve âşıkların arasına giren onları ayıran anne tipi vardır. Annenin araya girmesiyle sevgililer ayrılır ya da ayrılmaya mecbur bırakılır (Mirzaoğlu 2019: 334). Kemeñçe sanatçılarının türkülerinde anne bu yönüyle cadı/cazi/cazı sıfatıyla anılmaktadır (14-3) (37-4) (115-9) (203-11).

Yörede âşıklar “sevdaluk” kelimesini sıkça repertuvarlarında kullanmaktadırlar. Sevdaluk dedikleri ölümün kardeşidir (29-4). Gaybana, ander sevdaluk onlara hiç gelişmez (287-4). Gaybana sevdalık ne yana olsa döner (38-7). Sevdalık çekilmez derttir (1-15). Ölümünden beterdir (577-2). Sevdaluk insanı yemez içmez yapar (364-8). Eski sevdaluklar bugünkü gibi kolay olmamaktadır. Birbirine söz verenler başkasını almazlar (585-5). Sevdalık gönlün kıymetini bilenlerle yapılmalıdır (28-4). Sevgi çiçeğe benzemektedir açtıkça filiz verir (136-4).

Trabzon kemeñçe sanatçıları aşklarının yüceliğini anlatmada halk hikâyelerine Kerem ile Aslı (306-1) ve Leyla ile Mecnun (215-3) başvurmuşlardır.

Güzellik anlayışı ve güzelde aranan güzellik öğeleri âşıkların kullandıkları dile ve kavramlara göre değişkenlik gösterir. Sevgili fidan boylu, selvi boylu, kara kaşlı, kara gözlü, ince belli, ipek saçlı, bal dudaklı, yanakları gamzeli, tatlı dilli, cilveli ve nazlı olarak tasvir edilmektedir. Trabzon kemeñçe sanatçıları klasik mazmunların dışında sevgilinin güzelliğini resmetmede başka betimlemelere de yer vermişlerdir. Âşık sevdiği kızı yayla sakızlarına benzetmektedir. Onlar sakızın dalı gibi yeşil kalacaktır. Âşık sakızın doruğu sevdiği kız ise çırası olacak beraber yanacaklardır. Ancak ayrılık sonucu onlar kuruyan ağaçlara dönmüşlerdir. Klasik mazmunların dışında bir başka benzetme âşık sevgiliyi yayıktan çıkan yağa benzetmedir (512-5) (558-6) (595-4).

### 3.2.2. Ayrılık, Gurbet ve Hasret Türküleri

Trabzon kemençe sanatçılarının türkülerinde işlenen bir diğer konu ayrılık, gurbet ve hasret türküleridir. Ayrılıklarda bazen sevgiliye bazen aileye bazen de sılaya özlem duyulmaktadır. Aşk acısı çekip de kavuşamayanların sığınağı asırlardır türküler aracılığıyla dile getirilmektedir. Kavuşamamanın nedeni çoğunlukla geçim davası sebebiyle yurt dışına göç etmek zorunda kalan âşıkların yaşadıkları olumsuz durumlardır.

Gurbet, âşığı nazlı yardan ayırmıştır. Gurbette kazanılan para âşığın yaralarını sarmayacaktır (591-3). Bağrı yanık uşaklar gurbete para kazanmak için giderler. Geride sevdalılarını ömür boyu onları beklerler (585-2). Almanya artık onlar için gurbet ocağı olmuştur (246-4).

Hayri Yaşar Karagülle sonbahar kış mevsiminde Almanya'ya göç etmiştir. Hasretlik âşığın kalbini taş eylemiş ve kendisini esir etmiştir. Âşık Almanya'ya gittikten sonra orada karşısına çıkan yolsuzlukları, yabancılaşmayı mizahi bir dille anlatmıştır (135). Bir diğer göç mekânı Arabistan'dır. 1978 yılında çalışmak için Arabistan'a giden âşık orada yaşadığı olumsuz durumları dile getirmiştir (146). Bir diğer gurbet temalı türkü kum fırtınasıdır. Âşık gurbette iş başındayken kum fırtınası gelmiştir. Çalıştığı yerde Arap kanunu vardır. Firma iflas etmiştir. Gurbet elde çekilen onca zahmet boşa gitmiştir (148).

Gurbetçiler ekmek parası için vatanlarından ayrı kalırlar (210). Âşığın gurbet ele düştüğünden beri yüzü gülmez. Âşık; aylarca, yıllarca gurbette olmasına rağmen yine de alışmamıştır. Gurbet ele düşeli gül gibi sararıp solmaktadır (234). Âşık Almanya'ya gidip geri dönememiştir. Memleketinde bıraktığı çocuklarına hasret duymaktadır. Annesi ile babasına her gün özlem duymaktadır. Gurbet elde ellere her gün mektup gelir âşığın "hayırsızı" ona yılda bir haber gönderir (284).

Gurbet elleri gezen bir diğer kemençe sanatçısı Koryanalı Hüseyin'dir. Âşık gurbet sebebiyle ayrı kalan sevgilileri kavuştur diye Allah'a dua etmektedir. O Türkiye'yi görmeden son nefesini vermek istemez (322).

Gurbet temini işleyen bir diğer kemençe sanatçısı Saffet Genç'tir. Gurbet, zalimdir; gençlerin yüreklerini yakmaktadır. Âşık gurbette köyüne, sılasına özlem duymaktadır. Âşığın hâlinde kimse anlamaz. O oturup dertlerini anlatsa hâli tarife gelmez (361). Gurbet yüzünden halk senelere gözyaşı dökmüştür. Nice genç kızlar, gelinler türlü türlü çileler çekmişlerdir (371). Âşık kendi evini saraylara hanlara değişmez. Yaz başı zamanlarına özlem duymaktadır. O zamanlarda memleketi neşe doludur. Koyunlar yaylada otlarlar, kızlar yaylaya çıkarlar. Davul, zurna, kemençe ile eğlenirler. Ömür gurbet ellerde boşa gitmiştir. Âşık artık anavatanına dönmek ister (378).

Para kazanmak için gurbet el gezen bir diğere sanatçı Şeref Kara'dır. O kara lastikleriyle İstanbul'a gitmiştir. Giydiği pantolonun dizleri yamalıdır. Kendi deyimiyle "yayla uçacağı" Esenler'e gittikten üç gün sonra İstanbul'da çalışmaya başlamıştır. Âşığın mesleği yoktur, çıraklık yaparak haftalık almaktadır. 1972 yılında İstanbul'a yerleşen âşık Bayrampaşa semtinde yedi sene çalışmıştır. Âşık gurbette iken sevdiği kız başkası -paralı uşak- ile evlenmiştir. Bunu duyan âşık dayanamayıp Trabzon'a geri gelmiştir. Sevdiği kızın düğününü uzaktan seyretmiştir (411).

Şeref Kara'nın para kazanmak için göç ettiği bir diğere yer Libya'dır. 1982 yılında Libya'ya giden âşık orada iki sene kalmıştır. Yaylalara, dağlara, köyüne sıklıkla özlem duyduğunu ifade eden âşık 1984 yılında tekrar İstanbul'a dönüş yaptığını ve orada iş kurduğunu söylemektedir. Ancak işleri yolunda gitmez. Arabasını satıp gurbet elden köyüne -Çöl Galyan'a- dönüş yapan âşık artık işsizdir. Babasından ona bir findıklık bir bayır kalmıştır. Onunla da geçimini sağlayamayan âşık türlü sıkıntılarını dile getirmektedir (412).

Ayrılık sadece gurbet sebebiyle ortaya çıkan bir durum değildir. Kimi zaman âşıkların başka sebeplerle de ayrı düştüğü görülmektedir. Âşıkları birbirinden ayıran bir diğere sebep dedikodudur. Dedikodu iki âşığın arasını açmıştır (143) (192). Kara sevdaya düşen âşık herkese gülen talihin onlara gülmediğinden sitem etmektedir. Kader onları zamansız tanıştırmıştır (144). Onların aşklarına nazar değmiştir. Yedi senelik sevdaları sona ermiştir. Sevdalıkları âleme destan olmuştur (152). Âşıkları birbirinden ayıran bir diğere unsur annedir. Annesinin zoruyla evlenen kıza Fransız konakları mesken olmuştur (173). Ayrılık aşığı verem eylemektedir. O gurbete düğün parası kazanmak için gitmektedir. Sevdiğinden arada bir mektup yazmasını ister. Gelecek bahara kavuşacaklardır (205). Askerlik nedeniyle ayrı düşen hasretlik çeken âşıklar da repertuvara konu olmuştur (121) (162).

### **3.2.3. Tabiat, Doğa Türküleri**

Tabiat, doğa türküleri konularını; dağlar, yaylalar, ovalar, dereler, ırmaklar, ağaçlar, çiçekler, kuşlar, hayvanlar gibi doğa motiflerinden alır.

Trabzon kemençe sanatçılarının repertuvarlarında dağ motifi en çok rastlanan motifler arasında yer almaktadır. Ekseriyetle yüceliği, ululuğu ile türkülerde yer alan dağlar kimi zaman ayrılıklarda sevgiliyle araya giren engel (85-1) (226-1) (292-3) (490-3) (518-11) (546-3) kimi zamansa âşığın dertlerinin yükünü anlatmada başvurduğu kaynaklardan biri olmuştur (155-4). Âşığın gönlü dağlanıp acı çekmektedir (17-3) (278-1). Âşığın çektiği aşk acısının çok büyük olduğu, bu acıya dağların bile dayanamayacağı türkülerde vurgulanmıştır. Dağın karlı olması zamanın geçtiğinin göstergesidir. Âşık dağın üzerinde karların erimesiyle kendi sevgisinin de zaman geçtikçe sona erdiğini ifade etmektedir (469-4). Türkülerde dağ canlı bir varlık olarak

tasavvur edilmektedir. Âşık kimi zaman dağa seslenir, onunla dertleşir, sevgiliden ayrı düşmenin acısını paylaşır (88-2) (121-3) (152-5) (411-9) (434-7).

Göçer hayvancılığın ülkemizde en son evresini oluşturan yaylacılık Trabzon ilinde oldukça yaygın bir yaşam biçimidir. Yaylalar doğal güzellikleri ile anılmasının yanı sıra âşıkların bir araya toplandıkları mekân olarak da repertuvarlarda yer almaktadır (103-1).

Dağlar gibi dereler de âşıkların dertleştiği doğa unsurlarındandır (129-2,4). Dereler aynı zamanda kız ve erkeğin karşılaştığı ve buluştuğu mekânlardandır (49-5). Göller repertuvarlarda söz kalıbı olarak kullanılmıştır (109-17) (116-5) (295-17) (349-1) (358-6) (376-4) (412-23) (445-27) (485-7) (509-3) (543-9) (558-3). Bir türküde ırmak, dağlar gibi sevgililer arasında engel olarak ifade edilmiştir (89-3).

Trabzon kemeçe sanatçılarının türkülerinde doğa teminin izlerini sürerken yayla özlemi ve yayla göçü sıkça karşımıza çıkmaktadır. Özellikle gurbet ele çalışmaya giden âşıklar yayla özelemlerini sıklıkla dile getirirler. Yayla özlemi yanında uzun hava şeklinde okunan yol havalarında yayla göçleri tasvir edilmektedir. Bu yol havaları bir yandan yaylaya göçü anlatırken diğer yandan göç esnasında doğanın uyanışını ve tabiatın uyumunu anlatmaktadır.

Trabzon yöresinde mayıs ayının ortasından itibaren köy ve köyler grubu ile tespit edilen günlerde yaylalara çıkılır. Bazı yerlerde önce mezerelere<sup>4</sup> çıkılıp daha sonra yaylaya inilir. Yaylalardan inilirken de mezerelerde bir süre kalınır daha sonra kışlak denilen köylere inilir. Yaylaya yolda kalabalık gruplar halinde gidilir. Kadınlar erkekler düğün-tören giysilerini giyer sığırlar buzağlar buruncaklarla nazarlıklarla süslenir, boyunlarına çırnak ve kelek denilen çanlar takılır neşe içinde yol alınır. Yaylaya girince sığırlar ve koyunlar yurt denilen otlaklara salınır ardından kemeçe eşliğiyle türküler söylenir ve horon oynanır (Duman 2011: 489).

Yayla şenlikleri yörede mayıs ayında başlamaktadır. 7'sinde Hıdırnebi yapılır. Kemeçe sanatçıları Hıdırnebi'ye giderler. Yedi gün yedi gece orada kemeçe, davul, zurna çalınır. Çadırlar kurulur, tabancalar atılır (419). Yayla göçleri mayıs ayının on beşinde başlar. Yayla göçlerinde ineklerin buruncakları, püskülleri, zilleri takılır. Kukolar bağırır. Kukolar baharın müjdecisidirler. Yayla düzlüklerinde âşıklar bir araya gelip eğlenirler (167) (457).

Çiçeği, meyvesi ve diğer estetik özellikleriyle tarih boyunca insanların dikkatini çeken ağaç, insan yaşamının her aşamasında yer almış, bunun sonucu olarak halk edebiyatında sıkça sözü edilen bir motif olarak karşımıza çıkmaktadır. Trabzon kemeçe sanatçılarının repertuvarlarında yer alan ağaçlar; kızılağaç (107-1,21) (108-15) (111-6) (270-2) (313-1) (343-1) (411-29) kavak

<sup>4</sup> Mezereler köy ile yayla arasında kurulan yerleşme birimleridir.

(108-12) (109-10) (112-3) (125-8) (134-2) (245-9) karaağaç (113-6) (171-2) ve gürgendir (23-3) (27-2) (30-4) (36-3) (83-3) (107-11,16) (108-20,22) (110-5,22,23) (112-12) (115-10) (169-1) (194-31) (247-3) (250-1) (264-2) (271-4) (305-2) (314-2) (319-1) (405-4) (421-17) (435-4,8) (442-1) (444-24) (478-1) (483-6) (511-5). Kavak ağacı repertuvarlarda evlenme çağına gelmiş kızları vurgulamak için kullanılmıştır (112-3) (245-9).

Çiçek adları içinde gül kimi zaman kendi anlamında kimi zaman sevgilinin yanağına benzetilerek (50-3) (75-3) kimi zamansa divan edebiyatına da yansıdığı şekilde bülbül ile birlikte kullanılmıştır (291-2). Gül açıp çabuk solan bir çiçektir. Âşık gülün bu özelliğinden hareketle ömrünün güller gibi çabuk solduğunu ve geçip gittiğini ifade etmektedir (50-1) (109-15). Aynı düşünceyle âşık sevdiğine gülüm dememektedir. Çünkü gülün ömrü az olur (2-6). Gülün dikenini âşığın rakibidir. Bu sebeple âşık gülün dikenden ayrılmasını ister (227-2). Gül sevgiliye hitap şekli olarak da kullanılmıştır (2-11) (16-3) (38-2) (108-8) (116-8). Çiçekler arasında bir türküde karanfil yer almaktadır (1-1). Karadeniz yaylalarında açan mor çiçekli manişak çiçekleri de repertuvarlarda sözü edilen çiçekler arasındadır (430-11,15) (433-2) (434-7) (442-1,4,8) (453-26) (457-31). Manişağın sakız ile çırası lavanta gibi kokmaktadır (421-15). Âşık sevdiğini manişak çiçeğine benzetmektedir (457-41). Repertuvarlarda yer alan bir diğer çiçek lifteridir (411-9) (412-11,42) (417-7) (453-53) (484-7) (493-4) (549-4). Sümbül çiçeği bülbül ile beraber anılmıştır herhangi bir benzetme unsuru yoktur (288-4). Karadeniz yaylalarında yetişen komar çiçeği (115-8) (316-1) (421-15) (452-11) ve zifin çiçeği (194-36) (421-13) (430-17) (453-20) (457-40,47) tabiat, doğa türkülerinde sıkça karşımıza çıkan çiçek türleridir. Beyaz gösterişli çiçekleri ile hoş bir kokuya sahip olan filbahri bir türküde geçmektedir (1-14). Lazut (533-1) liforan (168-3) ana kenar (116-1) (356-1) (373-1) (409-1) pazı (107-9) kelem (1-14) metinlerde yer alan bitkiler arasındadır. Bitkiler içerisinde sarmaşık bir yapıya sahip olan yaban asması âşığın kullandığı benzetmeler arasındadır. Âşık, sevdiğini yaban asması gibi sarmak ister (111-9) (116-1,11) (271-1) (313-5) (373-3) (393-1) (405-1) (409-3) (446-3) (537-1) (545-7). Bitkiler üzerinden bir diğer benzetme kavak yaprağı ile yapılmıştır. Âşığın sözünde durmayışı bir o yana bir bu yana savrulması kavak yaprağının kırk tarafa dönmesi ile ifade edilmiştir (9-3) (37-3) (56-4).

Trabzon kemeçe sanatçılarının repertuvarlarında otuz üç farklı hayvan motifi vardır. Türk kültüründe gücün sembolü olarak bilinen at metinlerde en yaygın olarak adı geçen hayvandır. Destan kahramanlarının en vefalı arkadaşları atlardır. Köroğlu'nun meşhur "Kır At"ı Köroğlu'nun yiğit arkadaşları kadar kahramanlık göstermektedir. Bir türküde Köroğlu'nun kır atına ve Köroğlu'nun yiğit arkadaşlarından olan Ayvaz'a atıf yapılmıştır (294-22). Metinlerde en çok kır at yer almaktadır (1-8) (2-2) (74-2) (108-16) (110-25) (113-1) (114-7) (116-7) (152-5) (219-2) (271-8) (308-4) (352-1) (469-5) (502-5) (509-5) (511-4,6) (528-3) (529-5) (549-5) (553-1). Kır renkli atın dışında al ata (94-2) (108-18) (236-2) (244-10) ve dor renkli ata (1-22) (63-3) (412-22) da rastlanılmıştır.



Türkülerde sembolik anlamda kullanılan bülbül Trabzon kemeçe sanatçılarının repertuvarlarında da sevgiliyi simgelemektedir. Sevgilinin dili, ötüşü bülbüle benzetilmiştir (38-6) (399-5) (403-5). Gül ve bülbül mazmununa da metinlerde denk gelinmiştir (291-2).

Türkülerde güvercin genellikle kadını ve aşkı simgelemektedir. Metinde kadının giyinip kuşanması ile güvercine benzediği söylenmektedir. Güvercin benzetme unsuru olarak kullanılmıştır (512-3). Âşık sevgiliyi yöresel kıyafetlerini giyinip kuşandıktan sonra koyun şişeguna benzetmiştir (552-2). Şişek; yaşına gelmiş genç erkek koyun demektir.

Damızlık erkek koyun anlamına gelen “koç” türkülerde kurbanlık olarak tercih edilen hayvanların başında gelmektedir. Özellikle kara koç kurbanlık olarak seçilir ve gelinin evine hediye olarak gönderilir. Repertuvarlarda bir türküde âşık sevdiğini alırsa kara koç kurbanlık keseceğini söylemektedir. Adak adamıştır (560-6).

Tavşan hareketli ve ürkek oluşuyla bilinen bir hayvandır. Repertuvarlarda gerçek anlamıyla kullanılmıştır (547-2) (559-5).

Yük hayvanı olarak kullanılan ve zor iklim şartlarında dayanıklı bir hayvan olan deve repertuvarlarda söz kalıbı olarak yer almaktadır (111-8) (115-2) (311-1).

Geleneksel yaşam içerisinde kümes hayvanları evlerde sıklıkla yetiştirilen ve beslenen hayvanlardır. Metinlerde kümes hayvanı olan horoz zamanın geçtiğini vurgulamak adına sevgiliye gönderme yapmak amacıyla kullanılmıştır. Bilindiği üzere horozun normal olarak sabah ötmesi gerekir. Bunun aksine sabah değil de akşam ya da gece yarısı öten horozun kesilmesi gerekir. Vakitsiz öten horozun akıbeti kötü olacaktır. Âşık türküsünde horozun akşam vakti öttüğünü söylemektedir. Sevdiği kızın yüzleri buruşmaktadır. Evlenme vakti çoktan gelmiş ve geçmiştir. Zamanın geçtiğini vurgulamak için horoz akşam vakti ötüyor denilmektedir (493-7) (505-2) (554-2) (568-7). İki türküde kemeçenin başı horozun bibiğine benzetilmektedir (384-4) (396-4). Bir diğer kümes hayvanı tavuktur. Metinlerde karatavuk olarak gerçek anlamda kullanılmıştır (168-3) (176-21) (506-5).

Geleneksel ekonominin önemli bir ayağını oluşturan hayvancılık Karadeniz bölgesinin de geçim kaynaklarından biridir. Trabzon yöresi iklim koşulları açısından ekonomik faaliyet olarak büyükbaş ve küçükbaş hayvancılığa müsait bir konumdadır. Türkülerde büyükbaş olarak inek (149-9) (167-1,11) (168-1,5) (317-1) (435-13) (445-3,12) (502-1) (552-1) (554-1) öküz (305-1) dana (345-3) (582-5) tosun (194-32) buzağı (167-11) (168-3) sığır; (112-1) (194-31,32) (176-29) (195-9) (204-18,19) (305-1) (416-4,8) (419-26) (421-11) (435-2,3) (445-11) (447-3) (452-8) (453-61,62,63) (454-12) (550-3) (577-6) (582-5) küçükbaş olarak koyun (1-1, 25) (104-1) (109-14, 25) (110-8, 27) (111-4) (115-1, 5) (116-9) (117-3) (120-2) (176-18) (194-31) (204-5) (205-8) (219-1)

(246-3) (247-5) (281-6) (287-5) (295-4, 27) (299-5) (304-2) (313-7) (325-1) (344-2) (412-27) (512-4) (513-1) (544-5) (562-4) (567-3) ve kuzuya (176-17, 18) (204-18) (219-1) (229-9) (281-6) (284-4) (294-3) (295-27) (363-5) (402-1, 4) (405-1, 3) (407-2, 4) (412-27) (416-5, 22) (450-13) (457-2) (472-9) (473-7) (487-1) (495-3) (505-3) (509-1) (513-1) (536-2) (544-5) (581-2) (582-1, 3) (589-5) denk gelinmiştir. İnekler doğanın, tabiatın içinde resmedilir. Kadınlar inekleri sağmaya ahıra inerler. Yayla göçleri zamanı ineklerin buruncakları, püskülleri, zilleri takılır. Hayvanlarını otlatması için yaylaya götürenler aynı zamanda orada buluşmaktadır. Ahır hayvanları içerisinde eşek ve katıra da rastlanılmıştır. Eşek türkülerde olumsuz anlamda kullanılmıştır (195-9) (202-4) (315-3). Katır, koyun kuzu gibi yaylada bulunan hayvan olarak repertuvarlarda yer almaktadır (235-5) (320-2) (457-53) (471-2). Kümes ve ahır hayvanlarının dışında köy evlerinde kedi (195-4) (243-2) (263-9) (475-1) (499-1,2,3) ve köpek (168-4) (176-22) (195-13) (442-4) de sık karşılaşılan hayvanlar arasındadır.

Tilki kurnazlığın sembolü olarak kullanılan hayvanlardandır. Repertuvarlarda foldaki yumurtaları alması şeklinde yer almaktadır (168-3).

Kurtuluş Savaşı mücadelesinde “Dursun Kaptan” ve Mareşalin askerleri güç sembolü olan aslana benzetilmiştir (65-1) (238-5).

Bunların dışında repertuvarlarda geçen hayvanlar doğan (127-3) (349-1) (376-3) (405-2) geyik (111-7) (112-8) (116-1) (373-1) (409-1) karga (110-4) (518-10) tay (122-1) (134-1) (506-7) bıldırcın (526-4) kara kuzgun (491-1) saka kuşu (442-1) baykuş (480-9) çakal (137-2) yılan (195-20) (247-1) (268-6) (283-3) (295-10) (304-3) (443-3) (473-6) (483-6) ve kukodur (108-24) (148-8) (167-1) (177-14,15) (194-3) (205-2) (219-1) (245-4) (256-1) (270-1) (316-1) (372-3) (408-1) (412-43) (442-1,8).

### **3.2.4. Tarihi Olaylar Üzerine Söylenmiş Türküler**

Bölgenin yerel tarihini anlatan türküler, bir âşık ya da usta bir sanatkâr tarafından kurgulanarak anlatılırlar. Tarihî figürler ve olaylar âşıklarca kendi üslupları içinde hikâye edilerek kuşaktan kuşağa aktarılagelmiştir. Türküler âşığın kendi kurgusu ve üslubu ile yeniden yorumlanması sebebiyle birebir tarihi gerçekliği yansıtmazlar. Kurgusal özelliklerine göre yeniden şekillenen türküler aynı zamanda tarihi gerçekliğe karşı duygusal tutumu da yansıtırlar (Mirzaoğlu 2019: 272).

Türküler tarihi konuları ele almaları açısından aynı zamanda bilgi ve belge niteliği taşırlar. Onlar birer tarihi vesikadır. Çoğu zaman tarih kitaplarından okunduktan sonra unutulmuş savaş, seferberlik gibi konular türküler aracılığıyla daima hatırlanırlar. Repertuvarlarda tarihi olayları konu alan ve âşıkların bu olaylar karşısındaki tutumlarına bu bölümde yer verilecektir.

1461 yılında Fatih Sultan Mehmet'in yirmi sekiz gün süren kuşatmadan sonra Trabzon'u fethi türkülerde dile getirilmiştir. Trabzon onlara Fatih Sultan Mehmet'ten emanettir (3-2). Fatih kahpe düşmanlarını burada dize getirmiştir (8-3).

Kurtuluş Savaşının başlatılmasında ve sürdürülmesinde Trabzon halkının payı oldukça büyüktür. Gerek Muhafaza-yı Hukuk-u Millîye Cemiyeti'nin çalışmaları gerek yayın organlarının çalışmaları bu süreci belgeler niteliktedir. Yurdun her tarafında kurulan "Müdafaa-i Hukuk" cemiyetlerinin en güçlüsü Trabzon'dadır. Kurtuluş Savaşı boyunca bu mücadele devam etmiş ve Trabzon halkı mücadelede etkin bir konumda yer almıştır. Bahattin Çamurali Kurtuluş Türküsünde memleketin her yerinde başlatılan ve sürdürülen Kurtuluş Savaşını anlatmaktadır. Kurtuluş Savaşı öncesi Cihan Harbi bitmiş memleket talan olmuştur. Düşmanlar sahil boylarını işgal etmişlerdir. Memleketin dört bir yanından başlayan kurtuluş mücadelesinde Trabzon uşağı silahını alarak düşmana karşı koymuştur. Trabzon, Sürmene, Of, Rize ve Artvin bu mücadelenin sonunda kurtulmuştur. Âşık bu türküsünde Türklüğün ülküsünü daima yükseltelim demektedir. Eğer gerekirse vatan için Türk gençleri gözlerini kırpmadan canını feda edecektir. Hepimizin hedefi vatan, millet ve milliyettir. Ebedi olarak Türklük ve Cumhuriyet yaşayacaktır (53).

Kurtuluş Savaşı sırasında Karadenizli insanların mücadelesinin bir diğer timsali de Dursun Kaptan'dır. Dursun Kaptan türküsü hem hüznü hem de sevinci içinde barındıran ezgilere sahiptir. Kurtuluş Savaşında verilen mücadelenin türkü formundaki tarihi belgesidir. Dursun Kaptan gibi nice isimsiz kahramanlar Kurtuluş Savaşında mücadele vermişlerdir (65).

Dursun Kaptan Batum'dan silah taşımak için yola çıkan korkusuz, gözü pek bir denizcidir. Motorsuz kayıklarla gerçekleşen bu teslimatlar sırasında Karadeniz'de İngiliz donanması gezmektedir. Ve en ufak bir karartı gördüklerinde takaları batırmaktadırlar. Bundan dolayı kayıklar kıyıya yakın olarak ilerlemektedir. Bir tehlike sezdiklerinde kayığın içindeki silahları kıyıya taşıyıp kayığı suya gömerler. Tehlikenin geçmesiyle suyu boşaltılan takaya tekrar silah yüklenerek taşımaya devam edilir. Bir gün yine silah taşımaya giderken uzaktan bir gemi görürler ve korkarlar. Teknenin kaptanı Dursun Kaptan gelen geminin hangi gemi olduğunu görmek için dürbününü doğrultup bakar. O sırada gizli Kuvayı Milliyeci olan Osmanlı donanmasına ait Gülcemal isimli bir gemi olduğunu görür ve çok sevinir Dursun Kaptan. Bunun üzerine kayıktaki arkadaşlarından kemeçeci Ali'ye kemeçeni al bunu bir kutlayalım der. Kemeçeyle birlikte dudaklarından bu türkü dökülür (<https://www.youtube.com/watch?v=yhEkAPTb9us>).

Tarihi konular içerisinde yer alan bir diğer zafer 20 Temmuz 1974'te gerçekleşen Kıbrıs Barış Harekatıdır. Kıbrıs adası, jeopolitik konumu nedeniyle Akdeniz'de çok önemli bir yere sahiptir. Kıbrıs'ın bu konumu tarih boyunca çeşitli kavimlerce istilaya uğramasına neden olmuştur. M.Ö 1450 yılından günümüze kadar; Mısırlılar, Hititler, Fenikeliler, Asurlular, Persler, Büyük İskender (Ptoleme Egemenliği), Romalılar, Bizanslılar, Araplar, Haçlılar, Venedikliler ve

Osmanlılar idaresinde kalan Kıbrıs Osmanlı hakimiyetinde üç yüz yıl kalmıştır. Kıbrıs adasının kuzeyinde doğu-batı yönünde sarp ve yalçın kayalardan oluşan Beşparmak Dağları yer almaktadır. Beşparmak Dağları'nın belli geçiş yerlerinin dışında aşılması bir hayli zordur.

Kıbrıs 1877-78 Osmanlı-Rus Harbi'nde Osmanlıları destekleme karşılığında 1878'de İngiltere'ye geçici olarak bırakılır. I. Dünya Savaşı'nın başında, İngiltere Kıbrıs'ı kendine kattığını açıklamıştır. Kıbrıs İngiltere'nin hakimiyeti içindeyken Kıbrıs kilisesi, adayı Yunanistan'a bağlamayı amaçlamıştır. Enosis hayali olarak literatürde geçen bu sorun devamında 1955'te EOKA adlı terör örgütünün kurulmasıyla daha da alevlenmiştir. Bu örgüt İngilizlere ve Türklere karşı silahlı şiddet hareketlerine başlamıştır. Türkler 1958'de Türk Mukavemet Teşkilatını kurarak EOKA ile mücadeleye başlamıştır. Kıbrıs, Londra ve Zürih Garanti ve İttifak Antlaşmalarıyla 1960 yılında bağımsız bir devlet olarak ortaya çıkmıştır. Bu antlaşmaya göre, hükümetin %70'i Rum, %30'u Türk'tür. Bu sebeple Bakanlar Kurulu 7 Rum 3 Türk'ten oluşacaktır.

Asıl adı Mihail Hristodolu Muskos olan Makarios Cumhurbaşkanı, Dr. Fazıl Küçük de Cumhurbaşkanı yardımcısı olmuştur. Garanti Antlaşmaları ile Türkiye, Yunanistan ve İngiltere garantör devlet oldular. İngiltere iki askeri üs elde etmiştir. Garanti antlaşmasına göre, Makarios Türklere verilen hakları çok görerek Türkleri tamamen yok etmeye kalkmıştır. Bu arada Yunanistan Kıbrıs Türklerini ortadan kaldırmak için adaya gizlice çok sayıda asker çıkarmıştır. Yunan askerleri 25 Aralık 1963'te saldırıya geçerek çocuk, kadın, yaşlılar da dahil olmak üzere binlerce Türkü vahşice katlettiler. Rum-Yunan ikilisi bu saldırıyla Türklerin eşit siyasi haklarına ve ortaklığına dayalı olarak kurulan Kıbrıs Cumhuriyet'ini yıkmışlar ve tek taraflı olarak Zürih ve Londra antlaşmalarını fesh etmişlerdir. Barışın sağlanmasında etkinlik gösteremeyen Birleşmiş Milletler Barış Gücü Rumların etkisine girerek kendisine duyulan güvenini tamamen yitirmiştir. Tüm bu olaylar neticesinde Makarios cumhurbaşkanı seçildikten sonra siyasi açıdan Bağlantısızların yanında yer alarak Kıbrıs'ın Rumlar tarafından temsil edilmesini istemektedir. Yunan hükümeti Enosis'i bir an önce hayata geçirmek istiyordu. Ancak buna engel olan Makarios'tu. Bu sebeple Yunan hükümeti ile Makarios'un arası iyice açılmıştı. 15 Temmuz 1974'te Yunanlı subayların yönetimindeki Rum Milli Muhafız Ordusu ile EOKA Kıbrıs'ta darbe yaptı. Makarios bu esnada adadan kaçtı. Bu sırada Türkiye garantör devlet olan İngiltere'den birlikte müdahale edilmesini istemiş ancak İngiltere Türkiye'nin bu isteğini geri çevirmiştir. Türkiye bu durum karşısında tek başına Kıbrıs'a müdahale etmeye karar vermiştir (<http://muharipgaziler.org.tr/kibris-baris-harekati/>).

Kıbrıs Yeşil Adaya Mehmetçik 20 Temmuz sabahı ayak basmıştır (257). Kıbrıs'ın her köşesi seksen bin şehitle doludur. Âşık Kıbrıslı kardeşlerine gözlerin aydın olsun şeklinde seslenmektedir. Kıbrıs'a öz kardeşleri gelmiştir. Makaryos'a geçmişte kazanılan Dumlupınar ve Sakarya zaferi hatırlatılmıştır. 30 Ağustos 1922 tarihinde Mustafa Kemal Atatürk, silah arkadaşları ve şanlı Türk ordusu tarafından Yunan ordusuna karşı yapılan Başkomutanlık Meydan Muharebesinde Ata'nın

“Ordular, ilk hedefiniz Akdeniz ileri!” komutu türküde dile gelmiştir (106). Yarım saat içinde Girne Türkler tarafından ele geçirilmiştir. Mavi göklerde Türk jetleri esmektedir. Türkler Kıbrıs’a çıkıp Türk bayrağını dikmişlerdir. Düşmanların burunlarına Sakarya’nın korkusu, Mehmetçiğin korkusu işlemiştir (258). Sarp ve geçit vermeyen Beşparmak Dağlarını aşan Mehmetçiğin artık gönlü rahattır. Türk bayrağı Kıbrıs’ta ebedî sallanacaktır (359). Âşık Türk tarihine bir sayfacık daha ekledik diyerek Türk ordusunun zaferlerinin çokluğunu ve yenilmezliğini dile getirmektedir. Kıbrıs Barış Harekâtı olduğu sırada hükümetin başında yer alan Bülent Ecevit’e de âşık iyi dileklerini iletmektedir (260). Makaryos Kıbrıs Barış Harekâtının anlatıldığı türkülerde olumsuz sıfatlarla anılmıştır (267-2) (359-5).

Mustafa Kemal’in başkumandanlığında zaferle sonuçlanan Büyük Taarruz’u anmak için Türkiye ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti’nde her yıl 30 Ağustos günü kutlanan resmi ve ulusal bayramımız Zafer Bayramı da repertuvarlarda anılmıştır. Âşık ben ölürsem ağlamayın kefene lüzum yoktur dünyalarda bir tane olan ay yıldızlı bayrağıma sarın beni diye vasiyet etmektedir (240) (277).

Atatürk, Mareşal Fevzi Çakmak ve kahraman komutan ve askerlerin birliğiyle İstiklâl Savaşı zafer ile sonuçlanmıştır. Atatürk ve Mareşal mevzileri keşfetmiş ve Ata’dan “Hedefimiz Akdeniz Türk ordusu ileri!” komutası gelmiştir. Mareşal’in askerleri kükremiş aslan gibi yeri göğü inletmektedir (238).

### 3.2.5. Gündelik Olaylar ve Düşünceler Üzerine Söylenmiş Türküler

Halk bilgisi yaratmalarının işlevleri konusunda bir model oluşturan antropolog William R. Bascom halk bilgisi ürünlerinin işlevlerini dört maddede sınıflandırmıştır. Bunlar; 1. Eğlenme, Eğlendirme ve Hoş Vakit Geçirme, 2. Toplumsal Kuramlara ve Törenlere Destek Verme İşlevi, 3. Eğitim ve Kültürün Genç Kuşaklara Aktarılması İşlevi, 4. Toplumsal ve Kişisel Baskılardan Kurtulma işlevidir. Bascom’un sınıflandırdığı işlevlere ek olarak Marksist düşünceye mensup halk bilimciler protesto işlevini de eklemişlerdir. Protesto işlevine göre normal şartlar altında gerçekleştirilemeyen zengin-fakir, yönetici-yönetilen mücadelesindeki sınıf çatışması halk bilgisi yaratmalarında yansıtılmaktadır (Ekici, 2007: 124-126).

Bu bölümde türküler aracılığıyla eleştirilen gündelik olay ve durumlara değinilecektir. Protest bir yaklaşımla ele alınan türkülerin başında “zam” konusu gelmektedir. Fiyatlar çok artmıştır. Bakkal pahalı satar, kasap kokmuş et satar. Devlet pamuğu çalar, manavcı çürük sebze satar. Marangoz çok pahalıdır. Mobilyacı eşya satamaz hale gelmiştir. Hocalar bile az parayı kabul etmez (161). Fakirliğin baş göstermesiyle evde huzursuzluk başlamıştır. Hocası, yağcısı, taksicisi gelir para ister ama cepte para kalmamıştır. Âşığın annesi soğan ekmeğe razı gelmektedir (327). Zengin yoluna taksi ile gider fakir yolunda bekler. Fakirin nesi varsa oturur senle yer. Zenginde merhamet

yoktur. Âşık zenginden fayda yoktur kayırsın Yaradanım diye dua etmektedir (465). Bir diğer zam eleştirisi rakıya yapılmaktadır. Rakılara zam gelince âşık rakıları şaraba çevirelim demektedir. Zam sadece rakı ile de kalmaz. Zam gelen bir diğer tekel ürünü sigaradır. Onların bu halinden meyhaneci de bezmiştir. Âşık şaraba da zam gelirse ispiroto içeceklerini mizahi bir dille ifade etmektedir (334). Yapılan zamlar neticesinde faize bulaşan vatandaş da eleştirilmiştir. Faiz alana ve parası geri ödemeyene beddualar edilir (466).

Yeni gelen hükümet ve zam birbirleriyle bağlantılı olarak işlenmiştir. Âşık iyi insan bilip reyini verdiği hükümete isyan etmektedir. Hükümet zam üstüne zam yapmaktadır. Kodamanlar yaşamakta halk ezilmektedir (332). Katma değer vergisi can almaktadır. Ne yana dönersen dön kazık yine fakiredir. Enflasyon yüzde yüz olmuştur. Fasülye beş bin liraya kadar çıkmıştır. Âşık verdiği reyden dolayı pişmanlık duymaktadır. Zenginler ceplerini doldururken fakir sıkıntı içinde yaşamaya devam etmektedir. Kemeñeci haksızlık yapanların yakasını bırakmayacağını söyler. Fakir Birinci sigarası içer zengin ise Malbora. Âşık yaptığı tüm eleştirilerinin sonunda “Beni tanımadin mı ben Maçkalı ozanım nerde haksızlık görsem orda oyun bozanım” demiştir. Düşmanlarımız bizi birbirimize satar. Bu memleketin her karış toprağında Türk evladı yatmaktadır. Er geç bu memlekette hak yerini bulacaktır (385) (395).

Bir diğer eleştiri dünya malına kendini kaptırıp insanlığını unutan vatandaşlara yapılmıştır. Âşık elbet bir gün binersin imamın kayığına diyerek mizahi bir üslupla bu gaflete düşenleri eleştirmiştir (190).

Aile huzurunun bozulmasında etkili olan kumar da repertuvarlarda eleştiren konular arasında yer almaktadır. Bütün sene çalışıp parasını kumarda kaybedenlere âşık sitem etmektedir. Kumarcı olanların dertleri hiç bitmez. Evde eşi ve çocukları kumarcıya laf geçiremez. Âşık bu gaydesinin sonunda kumarcının kendisini düzeltmesini ondan dilemektedir (350).

Almanya’ya gidip değişen kimseler de âşıkların eleştirdiği konular arasında yer almaktadır. Almanya’ya pantolonu yamalı gidenler biraz para kazandıktan sonra kendilerini Vali gibi görür olmuşlardır. Boyunlarında kravat BMW arabalarıyla hava atan Almanya gurbetçileri eski peştemalli günleri unutmuşlardır (417). Geçim yüzünden zalim Almanya’ya gidenler oranın süksesine kapılıp kötü hallere düşmüşlerdir. Anadolu çocukları örfü adeti ile övünmelidir. Almanya’ya gidenlerin ömrünün çoğu gurbet elde geçmiş geride acılar kalmıştır. Âşık Almanya’ya gidenlere cennet vatanları Türkiye’ye dönmelerini söylemektedir (422).

Güzel Karadeniz’in kalesi Trabzon’dur. Bu vatan için en çok Karadenizliler şehit vermiştir. Âşık çay ile fındığı birbirlerine kattılar bir sporumuz vardı ona da el attılar diyerek sitem etmektedir. Siyasilere ve basına çağrıda bulunmaktadır. Âşık Trabzon’a siyasilerin ve basının tarafı davranmasından şikayetçidir (431).

Bir bölgede veya bir yörede yaşayan halkın problemleri mahkemeye taşımadan kendi arasında oluşturduğu birtakım kurallara halk hukuku denilmektedir. Halk hukuku yazılı olmayıp dilden dile toplumlar arasında yüzyıllardır yaşayan bir sistemdir. Miras davası halk hukuku içerisinde en çok karşılaştığımız problemler arasında yer almaktadır. Repertuvarlarda “Hayırsız Evlat” adlı destanda bu konuya değinilmiştir. Âşık babasının evlatlar arasında ayırım yaptığını ima etmektedir. Gelin, babasının yerlerine göz koymuştur. Âşık bu gelinin yeri alana kadar annesine babasına sevgi duyduğunu ifade etmektedir. Ayda bir çalan telefonlar gelinin yeri almasıyla beraber artık altı ayda bir çalar olmuştur. Anne baba yaşlandığında onların bakımını kimse üstlenmez. Âşık bu durumu yaşayanlara destanında değinmiştir (432).

15 Nisan 1973-26 Ocak 1974 yıllarını kapsayan Cumhuriyet Halk Partisi ve Milli Selamet Partisinin birlikte kurmuş olduğu koalisyon hükümeti repertuar içerisinde “Ak Günlere Selametle” adlı türkü ile anılmıştır. Bu dönemde Adalet Partisinin Süleyman Demirel başkanlığında tek başına iktidar olduğu yıllar askeri müdahalelerle son bulmuştur. Bülent Ecevit önderliğinde kurulan koalisyon hükümeti Türk siyasi tarihinde önemli bir yere sahip olan 20 Temmuz 1974 tarihinde gerçekleşen Kıbrıs Barış Harekatının da olduğu dönemi kapsamaktadır. Âşık düzensiz Türkiye’nin umudu Karaoğlan Ecevit’tir demektedir. Solda Ecevit sağda Erbakan ak günlere selametle diyerek Süleyman Demirel’in iktidarına son vermiştir (571).

### **3.2.6. Kemeñçe Üzerine Söylenmiş Türküler**

Trabzon kemeñçe sanatçılarının başat enstrümanı olan kemeñçeye âşıklar gaydelerinde sıkça atıf yapmaktadırlar. Kemeñçe âşıkların dertlerini dile getiren, kederlerini paylaşan adeta onların en yakın arkadaşı, sevgilisi konumundadır (73-3). Kemeñçe onların gece ve gündüzlerine ışık vermektedir (589-3). Âşıklar destanlarına başlamadan önce şiir formunda kemeñçe üzerine methiyeler düzmektedirler. Kemeñçe çalındığında bütün sazlar susmalıdır (191-6, 7, 8) (482-1) (541-1). Kemeñçe sazların şahıdır. Türkiye’den çalınsa Almanya’dan duyulur. Bütün bayramlara coşkunluk veren kemeñçedir. Düğün törenlerinde, asker uğurlamalarında kemeñçe her daim Karadenizli uşağın yanındadır (382).

İki türküde kemeñçe şekil olarak âşık tarafından resmedilmiştir. Kemeñçenin üç tane kulağı üç tane dili vardır. Baş horozun bibiğine benzetilmektedir. Kapağı hartamadır. Bir köprüsü bir de eşiği vardır. Ustasının elinde bülbül gibi öten kemeñçe acemiler elinde çakalın sesine benzer (384) (396).

## DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

### 4. TRABZON YÖRESİ KEMENÇE SANATÇILARININ REPERTUVARLARININ TAHLİLİ

#### 4.1. Kadınların Fiziki Özellikleri

##### 4.1.1. Saç

Sevgilinin güzellik unsurlarından olan saç, sevgilinin güzelliğini tamamlayan bir unsurdur. Saç genellikle sevgilinin topuğuna kadar uzanmaktadır. Saçın bir teli bile âşığın can vermesine yeter. Âşığı zincir olup esir eden saç büyüdü ve sihirlidir. Kadınlarda saç kesilmesi hoş karşılanmaz. Saçlar genellikle örgülü bir biçimde olurlar (Artun, 2014: 409).

Repertuvarlarda yukarıda bahsettiğimiz unsurlar sıkça karşımıza çıkmaktadır. Saçlar genellikle omzundan ve arkasından aşağıya katar katardır (89-3) (117-4) (245-4) (319-3) (505-2). Bu formel bazen arkasından aşağıya saçları yumak yumak (99-4) (326-3) düğüm düğüm (113-1) (505-1) (526-6) yasi yasi (465-2) (506-8) şekline dönüşmektedir. Kızların saç biçimleri yukarıda söz edildiği gibi örgülüdür (108-8) (109-16) (116-5) (116-10) (229-11) (575-1). Âşıklar bazen kendileri bu saç örmek isterler (108-8) (505-4). Saçlar kimi zaman yana (150-8) (215-5) (216-1) kimi zaman da arkaya (167-9) taranmış şekildedir (169-2) (176-12). Saçın rengi sarıdır (4-3) (32-1) (51-4) (93-3) (103-3) (109-21) (113-6) (150-10) (152-5) (264-1) (304-4) (323-6) (351-2) (366-3) (560-1). Âşık sevdiğinin sarı saçlarına fildişi tarak almıştır (103-2). Altın sarısı renginde ve parlak olan sırma saç da karşımıza çıkmaktadır (5-1) (80-1). Âşık sevdiğinin saçlarını kimsenin görmesini istemez (216-2). Kızların saçları bellerine kadardır, uzundur (91-2) (182-5) (194-31) (205-5) (517-4) (129-4) (176-9) (271-2) (313-5) (505-3). İki türküde saçın simsiyah olduğu söylenmektedir (156-3) (158-2). Kara sıfatıyla nitelendirildiği de görülmektedir (365-3). Bir yerde saçın biçimi kıvrık (12-7) olarak karşımıza çıkmaktadır. Diva modasının çıkmasıyla beraber kızların saçlarını kestirdiği söylenmektedir. Bu hoş karşılanan bir durum değildir (10-3). Saçları kara olan kızın saçlarını sarıya boyatması âşık tarafından olumsuz bir durum olarak dile getirilmiştir. Âşık bu yeni saç rengi ve biçimi için yaban dikenini benzetmesine yer vermiştir (368-5). Âşık sevdiğinin saçlarının menekşe koktuğunu söylemiştir (58-5). Yüzün iki yanından sarkan zülüfler de âşığın gönlünü yaralayan unsurlar arasında sayılmaktadır. Zülüfler kimi zaman tuzak özelliği taşırlar (115-2) (229-9) (310-3). Bir yerde âşık kızlarından ondan zülüflerine gül yağı istediklerini



söylemektedir (313-8). Kızların saçları ipek gibidir (225-1) (517-4). Âşık kimi zaman sevdiğinin saçının çilesinden almak ister (129-4) (304-4) (500-1).

#### 4.1.2. Kaş

Sevgilinin güzellik unsurlarından bir diğeri de kaştır. Fitne konusunda göz ile ortak gibi olan kaş, adeta fitne dükkanıdır. Kaşın en büyük özelliği eğri olmasıdır. Bu eğrilik onun hareketlerinde de vardır. Kaş çatmak bazen öfkeyi bazen sitemi gösteren bir işarettir (Artun 2014: 292).

Sevgili âşığa bakış atmaktadır. Âşık bu bakışı *alışveriş ediyor gözleri ile kaşları* şeklinde ifade etmektedir. Kaş ve göz adeta iş birliği içerisinde bir o yana bir bu yana oynamakta ve âşığa mesaj vermektedir (23-5) (125-4) (245-7) (250-3) (294-21) (314-3). İnce ve düzgün sıfatını karşılayan kalem kaş ibaresi de türkülerde karşımıza çıkmaktadır (5-1). Kaşın aşağıya doğru indirilmesi mutsuz bir yüz ifadesini göz önüne getirmektedir. Âşık bu şekilde kaşını indiren sevgiliye neden kaşlarını çatıyorsun babanı mı öldürdüm şeklinde sitem etmektedir (181-1). Gözlerin sürmeli oluşundan hareketle âşık *sürmeli kaş* ibaresini kullanmaktadır (340-1). Kaşların rengi karadır (225-1) (245-4) (317-3) (319-3). Bir yerde elâ renkli olarak karşımıza çıkmaktadır (108-21).

#### 4.1.3. Kirpik

Güzellik öğelerinden bir diğeri de kirpiktir. Mazmunlarda kirpiklerin yaralayıcı ve öldürücü nitelikleri ön plana çıkmaktadır. Kirpikler genellikle oka benzetilir. Kaşları yay olan sevgili oklarını âşığa saplar (Artun 2014: 308). Repertuvarlarda sadece bir yerde kirpiklerden söz edilmektedir. Sevdiği kızın kirpiklerinden gözyaşları akmaktadır. Kirpik güzel sıfatıyla nitelendirilmiştir (383-4).

#### 4.1.4. Göz

Sevgilinin gözü âşık üzerinde oldukça önemli bir etkiye sahiptir. Sevgilinin attığı bakışlar âşığın aklını almaktadır. Âşıklar sevgilinin gözlerinden bahsederken rengine, güzelliğine ve onda yarattığı etkiye sıkça atıf yaparlar. Âşık sevdiğine ne güzel gözlerin var hep böyle midir soyun diye sormaktadır (117-3). Sevgili âşık üzerinde gözüyle çok etkilidir. Âşık sevgilinin gözlerine bakıp onun bakışlarından cevap almaktadır (473-2). Yarın bakışları âşığın canını yakmaktadır (517-5). *Olayım o gözlere* (470-2,3) (471-6) ifadesi yine gözlerin âşık üzerinde yarattığı etkinin sonucunda söylenmiş bir ifadedir.

Mazmunlarda saç ile beraber anılan şahin kemeçe sanatçılarının repertuvarında sevgilinin bakışı ile beraber anılmıştır. Sevgilinin bakışı şahinin bakışına benzetilmiştir. Bu bakış âşığın

canını yakmaktadır (404-3). Repertuvarlarda genellikle göz rengi kara olarak karşımıza çıkmaktadır (27-1) (35-4) (96-3) (108-21) (109-10) (265-4) (299-1) (304-3) (319-3) (376-2) (493-8) (517-2) (517-5) (551-5) (560-3). Bunların dışında kömür göz (363-3) ela göz (317-3) (365-3) yeşil göz (182-2) (215-5) (473-2) de yer almaktadır.

#### **4.1.5. Yüz/Yanak**

Sevgilinin yüzü aya benzetilmiştir (360-7) (377-4). Yüz güzel sıfatıyla nitelendirilmiştir (50-4). Sevgili kırmızı yanaklıdır (294-6) (329-1). Âşık sevdiğinin yanaklarını dişlemek ister (313-7) (317,2) (337-1,2) (362-4) (470-11) (472-1) (493-3) (536-2). Yanakları gamzelidir (156-2). Sevgilinin yanağı renk dolayısıyla nâra benzetilmiştir (225-1). Nâr çok sayıda çekirdeğiyle bereketi, doğurganlığı temsil etmesinin yanı sıra sevgilinin yanağının rengini ifade etmekte de kullanılmaktadır.

#### **4.1.6. Dudak/Ağız**

Sevgili konuştuğu dudakları ballandır. Sevgilinin dilinden dökülen sözler şeker, baldır (225-1) (329-1) (363-7) (548-3) (560-4) (581-8). Âşık sevgilinin ağızının içini kesme şekere benzetmektedir (344-2) (402-4) (405-1). İstanbul kızları al dudaklıdır (68-1).

#### **4.1.7. Boy**

Sevgilinin boyu fidan boylu (228-1) ince uzun (569-1) selvi boy (216-3) (299-4) (286-4) (288-1) olarak nitelendirilmiştir. Âşık sevdiğinin güzel boyuna bakmaya doyamaz (176-1). Klasik mazmunların dışında minare boylu ifadesi karşımıza çıkmaktadır (478-2). Repertuvarlarda genellikle kadın alçak, ufak, kısa boyludur (61-2) (64-2) (69-3) (89-5) (205-8) (533-1). Boy ölçüsünün dışında sevgilinin yaşının küçük olması da repertuvarlara konu olmuştur. Âşıklar sevdiğine ufağım diye seslenmektedirler (30-2) (79-5) (94-3) (94-4) (99-1) (103-1) (107-16) (244-9) (263-5) (295-11) (295-31) (310-3) (311-1) (568-10). Âşık sevdiği kızı almak ister ancak küçük “ufak” olduğu için alamaz (176-30). Ufaktır benim yârim o güğümü/testiyi tutamaz ifadesi de formeller arasında yer almaktadır (110-24) (305-2) (376-4) (517-2). Âşık sevdiğinin boyuna kurban olmak, köle olmak istemektedir (72-3). Uzun, kısa boyların dışında orta boy ifadesine de rastlanılmaktadır (497-4) (517-1) (586-2).

#### **4.1.8. Bel**

Sevgilinin vücudu narin ve incedir. Bel genellikle bu özellik ile beraber anılmaktadır (339-3) (578-1). Sevgili yürürken bellerini sallayarak -salına salına- yürümektedir (12-3). Âşıklar sevgilinin beline taktığı kemeri kıskanırlar. Âşık sevdiğinin incecik belini kemer olup sarmak ister (37-1)

(268-1). Âşık beli ağrıyan sevdiğine çarşıya gidip kemer alayım demektedir (5-3). Âşık sevdiğinin beline sarılmak, dolanmak ister (333-2) (352-2) (362-6) (487-2) (560-8) (567-2). Yemek yemeyip zayıflayan sevgiliye âşık incelendi bellerin demektedir (114-3) (366-8) (475-7). Bir yerde Ramazan ayına gireli sevgilinin bellerinin inceldiğine dair vurgu vardır (268-2).

#### **4.1.9. Gerdan**

Ak renkli güzellik unsurlarından biri olarak gerdan bir yerde geçmektedir. Sevgili beyaz gerdanının altından âşığa bakış atmaktadır (2-6).

### **4.2. Kadınların Giydikleri Eşyalar**

#### **4.2.1. Peştemal**

Doğu Karadenizli kadınların arka kısımlarını düğümleyerek bellerine bağladıkları boyuna çizgileri olan iki renkten oluşan peştemaller (Öztürk, 2005) repertuvarlarda çeşitli biçimlerde karşımıza çıkmaktadır. Kadınlar köy içinde iş görürken fındık toplarken pamuklu peştemali tercih etmektedir. Bu peştemaller günlük hayatta kadınların kullandıkları peştamallardır. Onlar bu peştemalle çarşıya inmezler (319-1) (592-2). Günlük hayatta kullanılan peştemalin dışında düğünlerde tercih edilen ipekli peştemal de karşımıza çıkmaktadır. Genellikle bu peştemal türü âşıklar tarafından anılmaktadır. İpek peştemaller diz üstüne dokunur (337-1). İpek peştemallilerin düğümü geridendir (363-6). Âşık at beyaz peştemalini bir göreyim yüzünü diye seslenmektedir (19-2). Burada kastedilen bele bağlanan peştemal cinsi değildir. Rize’de başa bağlanan keşana da peştemal adı verilmektedir. Çiçekli peştemal de repertuvarında yer almaktadır (82-1). Peştemalin veya kuşağın üzerine uç kısımları püsküllü olan bel bağı da bir türküde yer almaktadır. Âşık kadının belindeki bel bağına kurban olayım demektedir (2-12). Âşık bir yerde ben daha inanmam peştamal kuşanana diyerek sitem etmektedir (498-6).

#### **4.2.2. Kuşak**

Kadınların üçgen şeklinde bellerine bağladıkları yün, ipek veya pamuklu kumaştan yapılan bez parçası “iki düz tül takayım belindeki kuşağa” şeklinde geçmektedir (300-4).

#### **4.2.3. Acem Şalı Kuşağı**

Yöredeki kadınların soğuktan korunmak ve ağır yük taşırken belkemiğini korumak amacıyla bel çevresine sardıkları acem şalı kuşağı da türkülerde yer almaktadır (78-4) (177-3) (204-2). Gurbete giden âşık sevdiğine beline acem şalı kuşağı sarmasını ister (69-5).

#### **4.2.4. Çember, Yaşmak, Yemeni, Keşan**

Anadolu’da kadınların başlarına örttükleri, alınları ve boyunlarına bağladıkları yemeni (319-4) çember (363-7) repertuvarlarda kadınların kullandıkları eşyalar arasında yer almaktadır. Yaşmak beyaz renkli ve ince kumaştan yapılan başörtüsüdür (75-2) (216-1). Sevgili yaşmağını portakal dalına dolamıştır (35-5) (59-3). Sade ve desenli olan yaşmak “pullu” olarak karşımıza çıkmaktadır (237-3) (319-2) (320-5) (491-4) (542-3) (564-2). Yaşmağın pulların âşığın gözünü kamaştırmaktadır (237-4). Yöredeki kadının başına taktığı çemberin kıyıları kangel mangel “eğri büğrü” olarak ifade edilmektedir (11-4) (351-1) (366-1). Bir yerde âşık sevdiğine başındaki çemberin dalları solsa solsa diye sitem etmektedir (402-3). Başa takılan bir diğer aksesuar kırmızı rengin ağırlıkta olduğu yöreye özgü desenlerle bezenmiş keşandır (581-6). Güzellerin iyisi keşanını yan bağlar (575-4). Kazalarda meşhur olan Çarşıbaşı keşanıdır (434-3).

#### **4.2.5. İşluk**

Yöre kadınları tarafından giyilen bir diğer kıyafet işluktur. Düz, yakalı, düğmesiz, bağırsız bel seviyesine kadar inen bu kıyafet çeşitli renklerde türkülerde yer almaktadır. Bir yerde kara renkli elbisenin sevdiğine uymadığını belirten âşık, sevdiğinin beyaz işluk giymesini istemektedir (51-5). Başka bir türküde beyaz işluğun sarı bluz üzerine yakışacağı dile getirilmiştir (108-21). Pamuk peştamalin üzerine kırmızı işluk giyildiği de söylenmektedir (512-2). Bir yerde Farozlu işluk yer almaktadır (319-2).

#### **4.2.6. Fistan**

Uzun ve bol bir biçimde dikilen entari olan fistan, çeşitli renklerde kadınlar tarafından giyilmektedir. Çiçekli fistan (115-2) (319-1) (552-1) çiçekli entari (320-3) şeklinde repertuvarlarda yer almaktadır.

#### **4.2.7. Alaca Çorap, Kara Çorap**

Şalpazarı’nda kadınlar tarafından yünden dokunan, diğer yörelerle kıyaslandığında daha çok renk tonu barındıran nakışlı çorap çeşidi (Öztürk, 2005) olan alaca çorap yöre kadınlarının giydiği çorap arasında yer almaktadır (114-9) (569-2). Alaca çorap dışında repertuvarlarda kara çoraptan da söz edilmektedir (152-4) (512-1) (552-1).

#### **4.2.8. Çarık, Kara Lastik, Kundura**

Sevgili kundurası ile yaylalara gitmektedir (1-8). Evin büyüğü olan yörede anne olarak anılan neneden geride kalanlara hatıra olarak kara lastikleri ve yamalı elbisesi kalmıştır (447-15). Kara

lastik dönemine kadar giyilen sığır ve eşek derisinden yapılan ipele ayağa bağlanan çarık da repertuvarda karşımıza çıkmaktadır. Âşık, nenen çarık giyerdi ne çabuk unuttun o günleri diyerek eleştiride bulunmaktadır (529-2).

#### **4.2.9. Kumaş Yelek**

Fistanın üzerine çeşitli renklerde önü açık ve kolsuz işlemeli olarak giyilen kumaş yelek kadınların horon oynarken giydikleri elbise arasında yer almaktadır. Çalköyün ve Ağasar'ın yelekleri aynıdır (194-4,6).

#### **4.2.10. Püsküllü Çanta**

Üzerinde Türk motifleri bulunan yöreye özgü püsküllü çanta (108-20) (547-5) iki türküde karşımıza çıkmaktadır.

Yöreye özgü kıyafetlerin dışında keten gömlekten söz edilmektedir. Âşık sevdiğinin giydiği keten gömleğinin yeni olduğundan söz etmektedir (1-2). Başka bir yerde Avrupa keteninin kızlara moda olmasından söz edilmektedir (340-1).

### **4.3. Kadınların Yaşayışları ve Yaptıkları İşler**

Fındık dallarından örülerek çeşitli boylarda yapılan eşya, yiyecek, yaprak gübre taşımaya yarayan sepet, Karadeniz kadınlarının tarlalarda yaptıkları işlerde kullandıkları eşyaların başında gelmektedir. Kadınlar sırtındaki sepetlerle tarlalara, yaylalara gitmektedir. Âşık kadının sırtındaki sepetin hamalı ben olayım demektedir (19-1). Sevgili arkasında sepeti ile yük taşımakta ve iş yaparken terlemektedir (461-8). Karlı dereden beri yeşil çay bahçeleri vardır. Peştemalli kızlar çay filizi toplamaktadır (19-3) (172-4). Kına gecesi olan geline âşık yıka sil odaları sevsin seni kaynanan demektedir. Gelin ahıra inip inekleri sağacak gübre taşıyacaktır. Sepeti yüklenip bahçe kazmaya gidecektir (149). Hayri Yaşar Karagülle annesinin küfe ile köyün şadırvanından su taşıdığını söylemektedir (164-7). Annesi çamaşırları yıkayıp kuruması için fındık dallarına asmaktadır (412-43). Âşığın sevdiği elinde kufasıyla suya gitmektedir (372-1).

Âşıklar Karadeniz kızlarının dışında Sakarya, İstanbul ve Almanya kızlarına da repertuvarlarında yer vermişlerdir.

Sakarya kızları şalvarları giyip pancar kazmaya giderler (563-3). İstanbul kızlarının gözleri penceredir. Onların yüzleri boyalıdır, naylon çorap giyerler ve güvenilmezlerdir. Bütün bunlara rağmen âşıklar böyle kızlar olmasın biz de bekâr duralım diyerek nükte yaparlar. Sonunda şaka yaptık diyerek gönül alırlar (68) (374). İstanbul kızları vitrinleri gezer iki metre kumaş ile baştan

sona giyinirler. Sizi beğenmezlerse dudak büküp geçerler (328). Beyoğlu'nun kızları sevdalık bilmezler, söz verirler ama sözlerinde durmazlar (340-4). Beyoğlu'nın kızları her gidene göz dikerler (536-3). İstanbul'un kızları hep kol kola gezerler. Hacı ağa bulduklarında paralarını yerler. Hacı ağa âşığın deyimiyle akli az parası çok olan kimsedir. İstanbul kızlarının hiç insafı yoktur (368-6).

#### **4.4. Erkeklerin Giydikleri Eşyalar**

##### **4.4.1. Kukula**

Yöresel kıyafetler içinde başa takılan kukula bir türküde kaytan kuşak, zıpka ve çapula ile beraber anılmaktadır (214-4).

##### **4.4.2.Aba**

Kaba dokunmuş dayanıklı bir çeşit yün kumaş olan siyah şayaktan dikilip, içine de aynı kumaştan yapılan yelek giyilen, yakasız, kolları astarlı olmasına karşılık, beden kısmına astar dikilmeyen ceket (Öztürk, 2005) olan abayı Karadeniz uşağının giydiği söylenmektedir (98-1).

##### **4.4.3. Zıpka**

Siyah kumaştan dikilmiş bacak kısmı bacağı saracak şekilde tasarlanmış pantolon türü olan zıpka (98-1) “birazacık dar oldu zıpkamın bacakları” şeklinde repertuvarlarda geçmektedir (347-4) (400-5).

##### **4.4.4. Çuha Yelek**

Gömleğin üzerine giyilen ve siyah şayak kumaştan dikilen yelek, “çuha yelek yakaları düğmeli” ve “çuha yelek giymeli yakaları düğmeli” şeklinde repertuvarlarda yer almaktadır (134-3) (229-7).

##### **4.4.5. Çapula**

Burnu sivri ve kalkık olarak tasarlanmış olan erkek ayakkabısı çapula repertuvarlarda dört yerde geçmektedir (214-4) (509-4) (546-1) (590-3).

#### 4.4.6. Sabuk

İnce siyah deriden yapılan alçak kösele tabanlı, yan tarafları dikişli diz altına kadar uzanan erkek çizmesi (Öztürk, 2005) repertuvarda bir türküde yer almaktadır (98-3).

#### 4.4.7. Çarık

Yörede ayakkabı olarak giyilen bir diğer ayakkabı çeşidi çarıktır. Çarıkların (108-5) uçları sivri, boğazları açıktır. Âşık sevdiğine bir çift çarık yıprattım senin sebebine demektedir. Sevdiği için âşık türlü türlü yollar kat etmiştir (97-5).

#### 4.4.8. Yağdanlık

Silah yağlamak için içinde yağ bulunan küçük kutuyu âşık, cebimdeki yamaya yağlık diyorlar şeklinde ifade etmiştir (311-4).

### 4.5. Erkeklerin Kullandıkları Eşya ve Aletler

Erkeklerin kullandıkları eşyalar arasında tüfek (66-2) (94-1) (114-5) (127-4) (226-2) (244-8) (311-3) (351-1) bulgari tüfek (114-5) tabanca (108-24) (265-7) (276-5) parabenli tabanca (107-7) (109-14) (115-6) (132-4) fişek (283-1) kama (98-1) (294-23) (513-5) (521-5) bıçak (504-5) ve palaska (504-5) yer almaktadır.

Oğlu yaylada vurulan annenin ağıtında oğlunun belinde sakız kabuğundan armaları, on dörtlü ve çam sakızından mermileri olduğu söylenmektedir (492-1).

### 4.6. Mekânlar

#### 4.6.1. Türkiye Sınırları İçindeki Mekânlar

Trabzon'un başında güzel yaylalar vardır (4-1). Trabzon'un işgali İstanbul'dan sonradır. Trabzon şehrinin eşi benzeri yoktur. Bizans Krallığını Fatih orada yıkmıştır. Kanuni Sultan Süleyman da Trabzon'da doğmuştur. Trabzon sultanların yeridir. Hatuniye Camisi en büyük eseridir. Caminin yanında Gülbahar Hatun türbesi bulunmaktadır (348). Trabzon Fatih Sultan Mehmet'ten onlara emanet edilmiştir (3-1,2) (346-1) (474-4). Trabzon'un her tarafı yaylalarla kaplı, yeşil çamlarla süslüdür (64-1) (87-1). Boztepe'den serin rüzgâr eser, oradan atılan toplar hep boğazları keser (64-1) (474-3). Trabzon şahinler diyarıdır (87-1). Trabzon'un Meryem Anası turistlerin sıkça ziyaret ettiği yerler arasındadır. Hamsiköy sütlacının tadına doyum olmaz. Trabzon'un her yeri cennet bağıdır. Kisarna'nın suyunu içenler şifa bulur. Trabzon'un tarlaları

tütün, mısır ve fındık ile denizi balık ile doludur. Hamsi sofraların gülüdür (541) (572). Trabzon'un içi kalaylı kazandır. Gülüne, çiçeğine, güzel yaylalarına, soğuk sularına, taşına toprağına âşık kurban olayım demektedir (134-4,5). Trabzon'u anlatan âşık Çaykara'da kaval çalan Kerim isimli müzisyenden bahsetmektedir (145). Karadeniz'in simgesi fındık, çay ve tütündür (145) (172-3). Ali Genç ve Saffet Genç türkülerini Maçka'da yazdığını söylemektedirler (8-2) (402-5). Maçkalılar iyi tabanca taşırlar (145). Trabzon'un ilçesi olan Sürmene Bahattin Çamurali tarafından çok şirin bir yer olarak anlatılmaktadır. Çay, fındık ve portakalı âşığın gönlünde yaşar. Sürmene çarşısında güzel kızlar gezmektedir. Âşık Sürmene'nin maden sularından içmemizi tavsiye eder (26-3,4). Şeref Kara köyünün Galyan olduğunu söylemektedir. O köyüne Çöl Galyan demektedir. Kazası Akçaabat'a sınırdır (440-1,2). Olasa Yeniköy ile Galyan yan yanadır (412-35).

Zonguldak ili için altın olsun kömürün ifadesi yer almaktadır (479-6). Ereğli'de çok iyi çilek çıkar. İnebolu kayıkçısı çok çalışandır. Fındığın kıymetini Ordu ve Bulancak bilir (82-3,4,5) (224-1,2,3). Askerliği Burdur'a çıkan Hayri Yaşar Karagülle Burdur'u bir göl kenarı olarak resmeder. Burdur'un dağları otsuzdur. O Trabzon'un yaylalarına özlem duymaktadır (162-3). Âşık bir türküsünde Hameni kazasını tarif etmektedir. Hameni aslında Çiğdemlidir. Annesi de oralıdır. Çay köyüne bitişiktir (191-2). Akpınar köyünün eski ismi Hozeysa'dır (194-14). Kireçhanede eskiden düğünler yapılmaktadır (194-17). Koryanalı Hüseyin köyünün Acısu olduğunu ifade etmektedir. Acısu köyünün eski ismi Koryana'dır (276-3,4).

İstanbul dışı surlarla örülü, içi müzelerle dolu bir şehirdir. Her ne kadar güzel bir şehir olsa da İstanbul gurbet mekânıdır. İki âşığı birbirinden ayırmıştır (7-1). Kahpe düşmanlar İstanbul'da büyük Sultan Mehmet tarafından dize getirilmiştir. İstanbul Fatih Sultan Mehmet'ten onlara emanettir (8-3).

#### **4.6.2. Türkiye Cumhuriyeti Dışındaki Mekânlar**

Geçim sıkıntısı sebebiyle âşıkların çalışmak için gittikleri Almanya göç mekânlarının başında gelmektedir. Almanya gurbet ocağıdır (216-4) (341-1). Almanya âşığın sevdiğini -nazlısını- elinden almıştır (77-2). Âşık çektiği sıkıntıları, dertleri Almanya'dan aldığını dile getirmiştir (107-13). Almanya gurbeti âşığı yakıp mahvetmiştir (1-12). Ferhat Yurdakul Almanya'dan yetmiş yedi yılında geldiğini söylemektedir (109-19). O Almanya'dan geldikten sonra hapse düşmüştür (109-6). Hayri Yaşar Karagülle Almanya destanında sonbahar kış mevsiminde Almanya'ya gittiğini belirtmektedir. Almanya eskisi gibi değildir, çok bozulmuştur. Almanya'ya giden Türklere uymayın gâvurlara diye seslenmektedir. Oğullar, kızlar Almanya'da diskoteklere gitmektedir. Âşık Almanya'ya gidip sonradan görme olanlara cehennem olsun yerleri diye beddua etmektedir. Almanya'nın vesaiti çoktur, yollarından geçilmez. Bunun yanında havası çok pistir. Bu destanda Almanya'da yaşama mücadelesi veren âşığın yaşadığı olumsuzluklar mizahi bir dille ifade edilmektedir (135). Köyden Almanya'ya göç eden âşık sevdiği kızı -Fadimesini- görmeye gelir.



Sevdiğinin hasta olduğunu gören âşık bu duruma çok üzülmemektedir. Sevdiğine Alman konaklarında yuva kurulmaz diye sitem etmektedir (198). Şeref Kara Almanya'ya gidenlerin değiştiklerinden söz etmektedir. Almanya'ya pantolonu yamalı giden adam Türkiye'ye dönüşünde kravat ve gömlekle gelmiştir. O eski günleri unutmuş Almanya'ya gittikten sonra değişmiştir (417). Şeref Kara önceleri imrenerek baktığı Almanya'ya gittiğinde olumlu intibasını yitirerek dönmüştür. Almanya'ya gidenlerin çoğu geçim yüzünden gitmiştir ancak gidenler oranın başarısına kapılıp kötü hallere düşmüştür. Âşık bunu sert bir üslupla eleştirmektedir. Almanya zalim, Türkiye ise cennettir (422). Bir diğer göç mekânı Arabistan'dır. Hayri Yaşar Karagülle 1978 yılında Arabistan'a gittiğini söylemektedir. Türkiye'den ayrılmak âşığa zor gelmiştir. Üç buçuk saat süren yolculuğun sonunda çiftliğe varmıştır. Arabistan çok sıcaktır, sıcak yeller esmektedir. Kalacak yer için otel sormaktadır ancak otel yoktur. Ona kumda yatacağını söylemişlerdir. Riyat hava alanı ona bu haliyle mezar olmuştur (146). Geçim sıkıntısı sebebiyle çalışmaya gidilen bir diğer ülke Fransa'dır. Çal köyüne bitişik olan Hamenililer Fransa'ya çalışmaya gitmişlerdir. İzinleri oldukça köylerine gelirler yaylalara çıkarlar. Onlar Fransa'da Lemaz şehrinde yaşamaktadırlar (191-2,3). Fransız konakları âşığın sevdiği kıza mesken olmuştur. Kız annesinin zoruyla Fransa'ya evlenmektedir. Âşık sevdiği kıza alamamıştır (173-2,3). İstikbâl kurtarmaya gidilen bir başka ülke Avusturya'dır. Âşık Avusturya'nın kızlarından kurtulup memlekete dönemediğini dile getirmektedir. Virane memleketin kumral güzeli çoktur. Bu kızlar narindirler. Âşık bu kızlardan bir tanesini Müslüman edemedim demektedir (275). Şeref Kara 1982 yılında Libya'ya gittiğini 1984 yılında Türkiye'ye geri döndüğünü söylemektedir (412-2,5).

## **4.7. Dinî Unsurlar**

### **4.7.1. Allah**

Repertuvarlarda Allah kelimesi 280 kere Tanrı kelimesi 4 kere Mevla kelimesi 33 kere Yaratan kelimesi geçmektedir. Yaratıcıyı anma olarak kullanılan bütün bu kelimeler kimi zaman dua şeklinde kimi zaman şükür minnet ifadesini belirtmede kimi zaman da Yaratıcının yüceliğini vurgulamak adına söylenmiştir. Tanrı uludur (383-3). Âşık yerin ve göğün sahibi Allah'tan onu yâre kavuşturması için dua etmektedir (1-13) (67-6) (107-14) (490-3) (518-11). Âşıkların kavuşamadığı durumlarda yine Allah'tan onları bir araya getirmesi için dua edilmektedir. Âşık Allah'tan sevdalık edenlere kolaylık dilemektedir (210-1) (227-2). Gurbette olup memlekete gelemeyen âşıklar Mevla izin verirse yurtlarına, sevdiklerine kavuşacaklardır (67-1) (205-8). Ömrünün bir kısmını işlediği suçtan dolayı mahpuslarda geçiren Ferhat Yurdakul yeri ve göğü Yaratan'dan af dilemektedir (107-14) (109-8). Âşık sevgisinin gücünü ifade etmek adına sevdiğine seni ancak elimden Yaradan alır demektedir (107-17) (112-6). Âşık onu hor görenlere diz çöküp eğilmemiştir. Köyüne küskündür artık köyüne geri dönmeyecektir. Onu hor görenlere unutma insanlığı ölünce kurulacak adalet bakanlığı demektedir. O hayatında yediği ekmeği çiğnemeyenlerdendir. Yaradan Allah ona güç vermiş yıkılmamıştır (180). Âşık sevdiğinin gözüne

kaşına vurulmuştur. Bu durumu sevdiğinin de yaşamasını ister. Mevla'm benim dertlerimi senin de başına versin diyerek beddua etmiştir (72-2). Bir başka kargış da terk edip giden sevgiliye -sen de doyma Mevla'na- şeklinde söylenmiştir (73-2). Sevdim onu alamadım alsın onu Allah'ım şeklinde âşık sevdiğine beddua etmektedir (114-3). Sevdiğini başkasıyla gören âşık kıldığı namazın kabul olmayacağını söylemektedir. Allah affetse bile o affetmeyecektir (143-7). Âşık bir türküde sevdiğinin namazda ağladığını söylemektedir. Onun kıldığı namaz boşunadır. Allah onu affetmeyecektir (167-10).

#### **4.7.2. Ahiret, Mahşer**

Ölümden sonra gidileceğine inanılan sonsuz bir yaşam alemi ahiret, mahşer repertuvarlarda âşıklar tarafından dile getirilmektedir. Âşık kendisine haksızlık yapıldığını ve aldatıldığını söylemektedir. Sevdiğine “hesap gününde” ahirette ne yapacağını sormaktadır. Âşık onda olan hakkını ahirette alacaktır (116-5) (165-3). Âşıkları birbirinden ayıran anneye âşık sitem etmektedir. Arasat meydanında annesi onu görüp hesap verecektir. Belki de o gün annesi yaptığı hatayı anlayacaktır (173-4). “İmamın kayığı” ifadesi mecazi anlamda “tahtalı köye gitmek” “ölmek” mânâlarına gelmektedir. Âşık bu mecaz söz üzerine türküsünü söylemiştir. Arasat meydanında Müslümanlar toplanacaktır. Bu dünya için kefen parası kazanmak bile fazladır. İnsanoğlu dünya malına bu denli tapmamalıdır. Günahı sevabı ahirete gitmeden bu dünyada ölçmek gerekmektedir (190). Bir türküde âşık sevdiğinden ayrı düşer onunla ahirette buluşacaktır (472-9).

#### **4.7.3. Felek, Kader, Baht, Talih, İkbal**

Felek, âşıkların yaşadığı olumsuz durumları ifade etmede repertuvarlarda kullanılan mazmunlar arasında yer almaktadır. Âşıklar olumsuz bir durumla karşılaştıklarında zalim bir varlık olarak tasavvur ettikleri feleğe çatarlar. Halk edebiyatında talih, baht ve şans anlamında da kullanılan felek repertuvarlarda sıkça başvurulan kavramlar arasındadır. Bu bölümde repertuvarlarda aynı anlam haznesine sahip olan kader, baht, şans, talih, ikbal, felek kavramları bir arada değerlendirilecektir.

Âşık feleğe sana ne ettim de döndün bana yüzünü şeklinde sitem etmektedir (1-3) Bir başka yerde bu ifade döndün bana arkanı şeklindedir (503-1) (551-1). Felek kahpedir, kusur âşıkta değil, felektedir (1-4). Âşık o kadar çaresizdir ki felek bir mum bile yaksa âşiğe yetecektir (1-5) (503-1) (551-2). Felek âşığı yardan ayırmış onu derde bağlamıştır (17-3). Almanya'ya göç eden âşık yazısının kara olduğunu dile getirerek suçu felekte aramıştır (77-3). Hayri Yaşar Karagülle Almanya destanında feleği kambur olarak nitelendirmektedir (135-7). Başka bir türküde de bu sıfat kullanılmıştır (503-3). Dedikodu yüzünden ayrılan gençler suçu felekte aramaktadırlar (143-12). Sevgisine karşılık bulamayan âşık bırakın ona da felek vurur bir gün diyerek sitem etmektedir (150-7). Felek zalimdir (370-4) (452-14) (503-2) (551-3). Felek kahpedir, ellere kürk âşiğe kolsuz

yelek giydirmiştir (446-2). Âşık sevdiğine kavuşamadığı için felekten davacıdır. Felek iki âşığı birbirinden ayırmıştır (221-1,3). Âşık felek sana ne ettim kırdın kanatlarımı diye sitem etmektedir (503-3). İkbâl yörede “kötü, yakışsız” anlamına gelen gaybana sıfatıyla nitelendirilmiştir (11-1). Âşıkların dedikleri olmamış başlarına kara yazı (107-9) gelmiştir (11-3). Âşık sevmiştir ancak sevdiğini başkası almıştır. Bu yaşadığı durumu fena talihe bağlamıştır (14-2). Âşık kimseden darılmaz ikbâlîne ağlamaktadır (27-4) (49-4). Âşık daha doğarken dertli doğduğunu ifade eder. Onun yazısı böyledir (71-3). Dünyaya ikbâlsiz geldiğini dile getirmektedir (107-15). Mahpushaneyeye düşen Ferhat Yurdakul ikbâllerim çok ağır mecbur yatacağım demektedir (108-24). Nerede bir ikbâlsizlik varsa gelir âşığı bulur (110-5). Âşık ikbâl parayla satılık olsa alırdım biraz diyerek kaderi karşısında çaresizliğini dile getirir (110-14) (303-2). Mevla olan zerre kadar ikbâl vermemiştir (303-1). Herkese gülen talih ona gülmemiştir (144-5). Âşık sevdiğine ikbâlîm yok felek aldattı beni demektedir (124-3). Kader iki âşığı zamansız tanıştırmıştır. Onların bir araya gelmesi imkânsızdır (144-8). Onların kara yazıları ayrı ayrı yazılmıştır (170-1). Âşığın sevdiği kız da kendisi gibi bahtı karadır (192-5). Felek ikbâlî olmayanı bulmaktadır (221-2). Ferhat Yurdakul birinci mahkemede altı ay ceza yemiştir. Bunun üzerine sevdiğine ikbâllerimiz ağır güzelim ne edelim diyerek kaderine razı gelmiştir (311-4). Saffet Genç kemeçesiyle altın bulduğunu söyler. Buradaki altın onun âşık olduktan sonraki zenginliğinin temsilidir. Küçük yaşta yetim kalan âşık hiç ikbâlînin olmadığını söylemektedir (348). Bir yerde âşık doğuştan ikbâlînin böyle olduğunu hocalara gittiğini ancak hocaların da ona okunmalık halinin olmadığını bu işin tek çaresinin çalıp söylemek olduğunu dile getirmektedir (461-15). Bir yerde âşık Amentü Billahi duası ile kadere inandığını söylemektedir (589-6).

#### **4.7.4. Kâbe**

Kâbe toprağı özlenen, hasret duyulan mekân olarak repertuvarlarda yer almaktadır. Gurbete giden kişi doğup büyüdüğü yere Kâbe toprağı demektedir. Memleketleri onlar için kutsal topraktır (47-4) (496-3) (555-4).

#### **4.7.5. Kur'an**

Âşık sevdiğinin kucağında ölmek ister. Öldükten sonra ardından Kur'an okutmasını diler (116-13). Âşık kitaptan okumadın mı ahirette olacakları herkes orada senden ister alacağını demektedir (460-15). Âşık sevdiğine senin gibi güzelin kitabına kurban olayım der (511-1).

#### **4.7.6. Muska**

Âşık sevgilinin kıvrık saçlarına muska yaptıracağını söylemektedir (12-7).

#### 4.7.7. Müslüman-Gâvur

Terk edip giden sevgili için âşık gâvur demiştir (63-1). Karaabdal şenliklerine herkesin yâri gelmiştir. Âşık sevdiğini göremeyince nerde benim imansız diye sitem etmektedir (108-13). Rusya nataşaları Karadeniz'e inmiş "Temel'in uşakları" malı mülkü satmıştır. Bu durumu âşık Müslümanlar gâvur oldu şeklinde eleştirmiştir (184-5). Avrupa'nın kızları Müslüman gençleri Katolik'e döndürmüştür (274-1). Mera davası yüzünden bir can yitmiştir. Âşık Müslümanlar birbirine nasıl düşman olur diye yakınmaktadır. Ölen adamın çocukları yetim kalmıştır (296-6). Kıbrıs Harekatının konu olduğu türküde âşık Kıbrıs'a asker olarak gitmek istediğini ifade etmektedir. O Magaryos'a minnet mi edeceğiz domuzun gâvuruna demektedir (359-2). Âşığın sevdiği kız Yahudidir. Ancak o Müslüman olursa onunla evlenecektir (59) (477) (543). Âşığın sevdiği kız başka biriyle evlenmiştir. Bunu duyan âşık beni mi seversin yoksa gâvur kocanı mı şeklinde sitem etmektedir (483-4). İstikbalini kurtarmak için Almanya'ya giden âşık gâvurların içinde gün yüzü görmediğini söylemektedir (555-1).

#### 4.7.8. Nazar

İstanbul şehrinin güzelliğine nazar değmesin denilmektedir (8-1). Yarının onu sevdiğini söyleyen âşık ona nazar değdiğini söylemektedir. Yedi senelik sevdası nazar sebebiyle bitmiş ölmeden mezarı olmuştur (152-3). Annesi kızının nazar olmasından korkmaktadır (195-15). Sevdiğini görmeye giden ancak annesinden korkan âşık ahıra kaçar. Ahırda "Kınalı" vardır. Kınalı bağırmağa başlayınca nazarlandı Kınalı denilmektedir (195). Âşık sevdiğine ikimizi duyarlarsa nazar ederler demektedir (195-17). Âşık sevdiğinin gözlerine nazar değmesinden çekinmektedir (206-4). Âşık sevgilinin giydiği elbiseye nazarlık takacağını söylemektedir (216-2). Trabzon güzelliği ve ihtişamıyla âşık tarafından dile getirilmiştir. Âşık nazar değmesin temennisinde bulunmaktadır (346-7). Bir yerde âşık kendisine nazar değdiğini bunun için hocaya gideceğini söylemektedir (461-14).

#### 4.7.9. Şehit

İstanbul'un etrafı mezarlarla doludur, her tarafı şehitliktir (8-1). Âşık ben ölürsem yol üstüne koyun beni, gelen geçen kızlar bana şehit desinler diye vasiyet etmiştir. Mezarının başına mahkum Ferhat yazılmasını istemiştir (107-15).

Şeref Kara "Ana Kuzularına" adlı destanında yirmi yaşında vatan bekçilerinden söz etmektedir. Askere giden oğul annesinden helallik istemektedir. Asker, annesine "Şehit olursam vatan sevdasındandır, sakın ağlayıp üzülme gurur duy" demektedir. Ay yıldızlı bayrak ebedi sallanacaktır. Âşık tüm şehitlere Allah'tan rahmet dilemektedir. Âşık, hainler Çanakkale'yi unutmazlar diyerek destanını bitirmiştir (448).

#### 4.7.10. Tabut-Teneşir

Âşık sevdiğini kaybetmiştir. Sevdiğinin sarı saçları teneşire yayılmıştır. Sevgili saçından kesip âşığa vermiştir (4-3). Âşık ben ölürsem bütün malımı satın, tabutumun sevdedan öldü yazın şeklinde vasiyet etmektedir (72-1) (91-5) (591-6). Âşık sevdiğinin onu ölmeden teneşire koyduğunu söylemektedir (77-6).

#### 4.8. Gelenek ve Görenekler

Karadeniz düğünlerinin yemekli olduğu söylenmektedir. Düğünlerde tabancalar atılıp kiremitler kırılır. Kemeçe çalınır horon oynanır (149). Şeref Kara eski köy düğünlerini anlatmaktadır. Önceden köy düğünlerinde bütün komşu köyler düğüne davet edilir. Düğünlerde davul zurna ve kemeçe çalınır, iki gün iki gece eğlenilir. Heybeleri püsküllü atlar vardır. O dönemde araba yolu yoktur, yollar patikadır. Güvey “damat” masaya oturtulur. Masa harmana gelir. Damada bazıları sahan tabak bazıları ise para verir. Evin saçağına doğru tabancalar atılır. Horozun bacağına ip bağlanır. Gelin evden çıkmadan son kez evine bakar. Duvağı ile beraber eğerli ata biner. Gelin alıcılar dönüp damat evini sararlar. Damat seranderden gelini arpalar. Düğün bittikten sonra herkes dağılır. Ardından sabah cumağılık yapılır (456).

#### 4.9. Yemekler

Metinlerde Vakfikebir yağı (145-3) tonya muhlaması (166-3) küplerden yapılan fasülye turşusu (189-2) mısır ekmeği (189-4) mısır ekmeğinden yapılan sumur (189-4) lahana (189-5) hamsi çorbası (541-5) ve kalandar çöreğinden (593-2) söz edilmektedir.

#### 4.10. Kargışlar

Bu dünya olsun haram  
Bizden sonra galana (1-17)

Anandan galdın yetim kız  
Babandan da galasın  
Babandan kaldın yetim kız  
Sevdedan da galasın (1-19)

Yalvarurum Allah’a  
Cadı annen ölmedi (37-4)

E giz senun ananun  
Allah gelsun hakkından (48-1)

Şaka ile kurulur  
Sevdalığım binası  
Hayde gideyim hayde  
E gözü kör olası (56-3)

Bu benim dertlerumi  
Mevlam versun başına (72-2)

Terkedup beni gittu  
Sen da doyma Mevla'na  
Beni terkedu gittin da  
Sen da doyma Mevla'na (73-2)

Görmesin cennet yüzü  
Seni aklıma koyan (111-10) (113-1)

Beddua ettim seni  
Gız galasun dul gari  
Allah alsın gocani  
Sen galasun dul gari (114-5)

Kesilsin gısmetlerun  
Gene bana kalasun (117-2)

Beni yardan ayıran  
Ne din bulsun ne iman (125-6)

Gız senin sevdaluğun  
Yerun dibine girsun (133-6)

Köpri altında digen  
Yagdi beni gül iken  
Onu da Allah yaksın  
Üç günlüg gelin igen  
Seni de Allah yaksın  
Üç günlük gelin igen (204-6)

Suyun altında desti  
Dolsun güzelim dolsun  
Babanın bir gözü kör  
Öbüri da kör olsun (243-8)

Kar yağar dizi dizi  
Annesi vermez kızı  
Niye vermiyor oni

Kör olasun sevdalık  
Beni verem eyledun (91-1)

Sevdum da alamadum  
Alsun oni Allah'um (114-3)

Gız mekan tutmuyasın  
Sen gittuğun yerlerde (115-6)

Allah bu dertlerimi  
Versin senun başına (117-5)

Yüksek dağlarun gari  
Heb erisin erisin  
Gız senun sevdaluğun  
Yerun dibine girsun (128-7)

Senin da benim gibin  
Açan çiçeğin solsun  
Ne yabarsan sonu boş  
Aşga tövbeler olsun (196-1)

Başındaki çemberin  
Solsun dallari solsun  
Aldadın beni yarım  
Olsun bakalım olsun (243-7)

Cennet yüzi görmesin  
Aramuzi bozanlar ooy (246-2)

Cebumdegi mendilum  
Yarumun işliğunden  
Aldadın beni e gız

Kör olsun iki gözi (259-9)

Ceviz yaprağı yersiz  
Duramıyorum sensiz  
Yılan girsin koynuna  
Nasıl uyuyorsun bensiz (283-3)

Heeeyyy  
Yaktın beni güzelim  
Allah da yaksın seni  
Bir tomurcuk gül iken  
Yarım soldurdun beni (287-2)

Derenin kıyısında  
Ah balıklar baluklar  
İki gözünden gelsin  
Ettiğim sevdalıklar (303-4)

Sen getürdün başıma  
Habu gadar belayi  
İgi gözün kör olsun  
Görmeyesin dünyayı (306-2)

Of ooof  
Birazacuk dar oldi da  
Zıpkamun bacakları  
Bize sebep olanın gız  
Yıkılsın ocakları (347-4)

Aramizi bozayı da  
İki dane cazılar  
İki dane cazılar da  
İyi gün görmesinler (358-6)

Birazacuk dar oldi  
Zıpkamun bacakları  
Bize sebep olanun

Bulasın gençliğünden (261-6)

Heeeyyy  
Yaktın beni güzelum  
Yaktın da ettin ozan  
Çennet yüzü görmesin  
Yar aramuzi bozan (287-1)

Kar yağar dizi dizi  
Annesi vermez gızı  
Niye vermeyi oni  
Kör olsun iki gözi (295-19)

Kemençemun üstüne  
Vururum yayı yayı  
Kör olsun iki gözün  
Görmiyesin dünyayı yar (303-5)

İgi günlüg dünyada  
Beni verem edersin  
Kör olsun o gözlerin  
Deyneglan yürüyesin (306-3)

Vapur gelur yelkensuz  
Suda gider dümensuz  
Ateş dolsun yatağın  
E gız uyursan bensuz (354-2)

Bi yabi yapturayım  
Maçka yabılarından  
Gözlerinden kan gelsin  
Aksin yanaklarından  
Kalkmayasın güzelim  
Hasta yataklarından (372-1)

Kar yağar dizi dizi  
Annesi vermez gızı  
Neye vermeyi oni

Yıkılsın ocakları (404-5)  
Güneşlere bakarlar  
Yakarlar tepeleri  
Gız sana haram olsun  
Çol Galyan dereleri  
Kız heram olsun sana  
Mesohar dereleri (416-18)

Bende bir ömür boyu oy  
Durur hatiralari da  
Heram olsunlar sana kız  
Bisküvit paraları oy (426-1)  
Yıkılasın Avrupa  
Oldun hasret ocağı  
Gelirsin yaylacığı  
Sana güzel gucağı (453-41)

O an görsem vururdum  
Meyvamızı keseni da  
Kör etsın gözlerini gız  
O meyvanın dikenini  
O ağacın dikenini  
Allah'ım alsın seni (462-10)

Aradım bulamadım  
Bir sözünde duranı  
Bu dünyada da dabi  
Allah versin belanı (466-8)  
Desdiyi koydum suya  
O damla ile dolsun  
Ben alamadım seni  
Açan güllerin solsun (482-5)

Aldım Havvama bir ev  
İzmir konaklarından  
Kalkmıyasın e Havvam  
Ölüm yataklarından (483-2)

Kör olsun iki gözi (406-1)  
Frankfurt çarşısını  
Dolandum adım adım  
Meğer rüya görmüştüm  
Ağlamaları uyandı eey  
Allah'ım alsın seni (418-22)

Cennet yüzü görmesin  
Bu hala koyan bizi  
Dua eden hocalar  
Kıysın nikahumuzu eey (455-13)

İstemem selamını  
Olsun sana elveda da  
Benim gibi yanasın  
Sen da öbür dünyada (463-13)

Allah'ım alsın seni  
Yerlere goysun seni  
Her sabahtan sabaha  
Anan ağlasın seni (476-2)  
Dara saçını dara  
İki yani bir olsun  
Neler eyledin bana  
İki gözün kör olsun (482-7)

Gene yüreğüm dutmaz  
Ölme da ölmiyesin  
İki gözün kör olsun  
Dünyayı görmiyesın (486-8)



İkballarımız ağır  
Güzelim ne edelim  
Bizi çekemediler  
Biz günlere küselim  
Hep gözleri kör olsun  
Görmesinler dünyayı (487-3)

Destiyi koydum suya  
O damla ile dolsun  
Babağın bir gözü kör  
Öbüri de kör olsun  
Uy bana yavrucağım  
Almam diyen gör olsun (490-10)

Sakaryayı sel alsın  
Ayşemin evi batsın  
Sakaryayı sel alsın  
Aynur'un evi batsın  
O da bana çok etti  
Oni de Allah alsın  
O da bana çok çektirdi  
Oni de Allah alsın (496-2)

Ah kaynana kaynana  
Fare düştü yaylana  
Ayşe'yi vermedin  
Kör olasın gaynana (544-1)

Atıp da vuramadım  
Kapısında onları  
Yalancının kızları da  
Allah alsın onları  
Yalıncağın kızları da  
Allah alsın onları (545-6)

Öyle bir güne geldik  
Sözlerime ganarsın  
Eğer almassan beni  
Cehennemde yanasın (558-4)

Olsun bakalım olsun  
Suyun destiyi dolsun  
Bizi çekemediler  
Ocakları kör olsun (487-7)

Testiyi koydum suya  
O damla ile dolsun  
Babanın bi gözü kör  
Anneğün da kör olsun (494-1)

Testiyi koydum suya  
O damla ile dolsun  
Uy seni kambur felek  
İki gözün kör olsun (503-3)

Ah kaynana kaynana  
Fare düştü yaylana  
Sen gelin olmadın mi  
Kör olasın kaynana  
Sen gelin olmadın mi  
Ah Allahsız gaynana (544-4)

Aldım Havvama bir ev  
İzmir konaklarından  
E Havvam kalkmayasın  
Ölüm yataklarından (548-2)

## BEŞİNCİ BÖLÜM

### 5. TRABZON YÖRESİ KEMENÇE SANATÇILARININ BİYOGRAFİLERİ VE REPERTUVARLARI

#### 5.1. Ali Çinkaya ve Repertuarı

Ali Çinkaya, 1953 yılında Şalpazarı'nın Doğancı Köyü'nde doğdu. Şalpazarında yetişen kemençecilerin türkücülerin en başarılılarından. Türküleri, Şalpazarı köylerinde konuşulan "Çepni Ağzı"nın tipik örnekleridir. Ali Çinkaya'nın kemençe eşliğinde söylediği türküler, İstanbul'daki bazı firmalar tarafından kaset olarak piyasaya sunulmuştur. Ali Çinkaya 1994 yılında, genç yaşta aramızdan ayrılmıştır (Duman 2004: 185).

#### 1

#### Ali Çinkaya'dan Karadeniz Türküleri [A Yüzü]

- |   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| 1 | Küçüce bıçağım la yar<br>Karanfil haşlıyorum<br>Dinlasın beni beyler<br>Dinleyin beni uşaklar<br>Türkiye başlıyorum<br>Dünyada yarsız adam<br>Ben nasıl yaşıyorum<br>Geç koyunun önüne da<br>Goyun buğday yemesin<br>Dünyada yarsız adam<br>Müslümanım demesin | 2 | Ketan gömleği yeni oy<br>Sevda canımın canı<br>Bizda seven çok olur<br>Galpden seveni tanı<br>Aldım gümüş makası<br>Goydum gömlek yakası<br>Geldi da sevdalıklar kız<br>El arar yaramazı |
| 3 | Aradım bulamadım<br>E kız senin ablani<br>Ne eddim felek sana<br>Verdin bana arkani  | 4 | Evin başında kurlar<br>Bir kurşun atsam fırlar<br>Bakalım kahpe felek<br>Kimde idi kusurlar  |
| 5 | Bugün Pazar örtesi oy<br>Salı günü kaziyim<br>Yak lambamı ey felek   |   |  |

- Bir muma da raziyim
- 6 Gel gidelim ormana yar  
Kuru ormanlar kuru  
Sakın sevda tutarsın  
Gözde kuru var kuru  
Ağaçdaki daş başı oy  
Benim adımın başı  
Çirkin ila bal yeme da  
Güzel ila daş taşı  
Ayağında kundura  
Yar gelir dura dura  
Oy benim sevdiceğim  
Geçerken bize uğra  
Oy oy yalan dünya
- 8 Yarım yaylaya gider  
Ayağında kundurasi  
Köyi bir doğduğumuz yer  
Trabzon'dur burasi  
Çok hoşuma gidiyor  
Atmış yedi modeli  
Gene şenlendi Hüseyin  
Habu Şeref oteli  
Kır atımın beline  
Rahşa vururum rahşa  
Bidaha senle Hüseyin  
Gavuşur miyim aca  
Oy oy yalan dünya
- 10 Ey gidi yalan dünya da  
Sen böyle mi galursun  
Gızlar sorardı bana  
Hangimizi alırsun  
İki çeşme yan yana  
İçmem suyundan içmem  
Ben de dedim onlara  
Hiçbirinizden geçmem
- 7 Evleri dört köşeli oy  
İçi mermer döşeli  
Karlar gibi eridim  
Ben bu aşka düşeli  
Yar gidelim gidelim  
Gidelim durmiyalım  
Olursak gözden uzak  
Gönülden olmiyelim  
Ayağında yemeni  
Ezer gider çimeni  
Doğru söyle ah gülüm  
Alaca mısın beni  
Sevece misin beni  
Oy oy yalan dünya
- 9 Südi goydum gazana oy  
Yolladım Trabzan'a  
Yar ilan garar ettik  
Geleceg Ramazan'a  
Evlerinin u yanda  
Siyah siyah çiçekler  
Ben yardan geçer miyim  
Oyle da diyeceğler  
Haburadan görünür  
Karşıdan minareler  
Ben yardan geçer miyim  
Hey gidi divaneler  
Oy oy yalan dünya
- 11 Karadeniz üstinde  
Gezer boyali kayık  
Biz birbirimizi  
Korkarım alamayık  
Gemi gidiyor gemi  
Otuz iki mil ile  
Seni kim olursa alır  
Hau tatlı dil ile

Gökten uçan kuş mudur  
Ganadı gümüş midur  
Ben sevdim eller aldı  
Bu da olur iş midur  
Oy oy yalan dünya

Ey gidi Karadeniz  
Dalga vurur kenara  
Alamadım o yâri  
Ah ne çare ne çare  
Dağa çıktım bir kere  
Oh çektim yedi kere  
Ne yapsın garip gönlüm  
Yari sevdi bir kere  
Oy oy yalan dünya

12 Küçüce biçâğimlan oy  
Eti doğrarım eti  
Yagdı mahfetti seni  
Şu Almanya gurbeti

13 Beni yara gavuşdur  
Yeri göğü Yaradan  
Gene kâri olacak  
Yar sen gel da oradan  
Ha bu akan dereler  
Dolsun denize dolsun  
Gel gid buradan Hüseyin  
Günahlar benim olsun  
Zararı benim olsun  
Oy oy yalan dünya

14 Bahçelerde filbahri  
Var git ellerin yâri  
Alacaksan al beni  
Yüzüme gülme bari  
Bahçelerde kelem<sup>5</sup> var  
Ardımızdan gelen var  
Eski yar şöyle böyle  
Yeni yardan selam var  
Ah Adila Adila  
Yaktın koydun kandila<sup>6</sup>  
Yeniden sevda duddum  
Ayni ile mendila  
Oy oy yalan dünya

15 Gız ben seni bilmezdim  
Yar ben seni bilmezdim  
Ne doli merdimişin  
Ander<sup>7</sup> galsın sevdalığ  
Çekilmez derd imişin  
Bak elime bakamam  
Düşünme arkasını  
Canım nasıl istiyor  
Canım fazla istiyor  
Gızlar hovardasını

<sup>5</sup> **Kelem:** Beyaz lahana.

<sup>6</sup> **Kandil:** İçinde zeytinyağı, gazyağı gibi sıvı bir yakıt ve fitil bulunan kaptan oluşan aydınlatma aracı.

<sup>7</sup> **Ander:** Fena, kötü, işe yaramaz, olmaz olası eşya, hayvan veya insan.

16 Sandık üstüne sandık  
Başdan aşağı yandık  
Sana gönül verdik de  
İnsan evladı sandık  
Bir garip kuşumuşum  
Yuvadan uçumuşum  
Seni böyle bilmezdim  
Bilmezdim seni yârim da  
Puşt oğli puştumuşun

18 Ey gidi Acisular da  
İçeğüm suyuni  
Aklıma geldi gene  
Bu Almanya'nın huyu  
Ey gidi Acisular  
İçdim suyundan içdim  
Bi Çarşamba günleri  
Şalpazari günleri da  
Yarımın bile geçtim  
Ben seni alır mıyım  
Seninle dalga geçtim  
Aci sular içilmez  
Derin göller geçilmez  
Nafile düşünmeyin da  
Nazlı yardan geçilmez

20 Gadırğa dedikleri  
Bi yamanın belinde  
Ne yalvarırsın bana gız  
Ne var benim elimde  
Gadırğa'nın arkası da  
Cuma var gün haftası  
Sevdalıktan yanıyor da  
Yüreğümün ortası  
Mendilimde gül oya da  
Gülmedim doya doya

17 Ormanın arasında  
Bak alana alana  
Bu dünya olsun haram  
Bizden sonra galana  
Yaylanın çimeninde  
Yeşil otlar bitiyor  
Uy bana da gidelim

19 Ey gidi Karakaban da  
Suyu kendinden akan  
Kızların memeleri da  
Biribirine bakar  
Ey gidi Karakaban<sup>8</sup> da  
Gararib da galasın  
Anandan galdın yetim kız  
Babandan da galasın  
Babandan kaldın yetim kız  
Sevdadan da galasın

21 Güzel Erikbeli'nden<sup>9</sup>  
Sevkiyat gibi geçtik  
Farkında mısınız uşak  
Bu akşam rakı içtik  
Bize bu yola gider da  
Arkadaşlar yoruldu  
Bu Şeref Oteli'na  
Küçük bi masa gurdug

<sup>8</sup> **Karakaban:** Gümüşhane sınırları içinde yer alan Gümüşhane-Trabzon sınırına oldukça yakın konumda bulunan dağ. Trabzon'dan gelen yaylacıların geçit bölgelerinden biridir.

<sup>9</sup> **Erikbeli:** Tonya ile Fol arasında, Tonya ilçe merkezinin 24 km güneyinde 1800m, yüksekliğinde bir yayla adı.

Ace gene öyle mi da  
Ey gidi Gadırgaya  
Kaç kera sarar seni da  
Bu annenin golları  
Ace gene öyle mi gız  
Gadırganın yolları

22 Bahçada kara erik  
Olsun da bile yeruk  
Böyle devam edersek  
Anca yarın gideruk  
Yayliya gideceğum  
Dor ila gatrır ıla  
Bu benim türkileri  
Çalarkana hatırla  
Saatimin zinciri oy  
Dize vuruyo dize  
Bu benum çalgılarum  
Bu kötü çalgılarum  
Hatıra galsın size

24 Zeytin karadır ama oy  
Kıran ile saçılır  
Kar da beyazdır ama  
Küreğ ilen atılır

26 Derenin gıyısında oy  
Anık toplarum anık<sup>10</sup>  
Çıksam o Sis Dağlara  
Ağlasam yanuk yanuk<sup>11</sup>

23 Kemeçem iki telden oy  
Zilden ötüyo zilden  
Sen saril buğazımdan  
Ben sarilayım belden  
Bu kalbim yola gider da  
Yar ben pirakli miyim  
Goydum yâri kalbime  
Ölsem birakir miyim

25 Yaylanın çimeninde da  
Otlar yeşerir koyun  
Sevdalığın sonunda  
Yaptın bana bir oyun

<sup>10</sup> **Anık:** Ballıbabagiller (Labiatae) familyasından, tek yıllık, mavi çiçekli, yemeklere koku vermek için kullanılan bir bitki.

<sup>11</sup> 24.08'den itibaren kayıt tam olarak anlaşılacağı için deşifre edilmemiştir.

## Ali Cinkaya'dan Karadeniz Türküleri [B Yüzü]

- |   |  |
|---|--|
| <p>1 Sis'e gidelim gız Sis'e<sup>12</sup><br/>Sis'in yolları çise<br/>El gider Garaabdal'a<sup>13</sup><br/>Senle gidelim bize<br/>Uyumuş uymamışım<br/>Uykuma doymamışım<br/>Bir gün gırkarım<sup>14</sup> seni<br/>Yar gelmiş duymamışım<br/>Derenin gıyısında<br/>Ah karadaş karadaş<br/>Yarım goyun çobani<br/>Ben da olsam ayakdaş<sup>15</sup><br/>El gızının dadına<br/>Doyulmuyor argadaş<br/>Ey Maçka güzel Maçka<br/>Sen goydun beni aşka<br/>El kızını görünce<br/>Başka oluyum başka<br/>Başka oluyom</p> | <p>2 Her tarafımız deniz gız<br/>Sade gök görünüyü<br/>Yar akluma gelence<br/>Yüreğim deliniyu<br/>Bir yuvarlak daş idum<br/>Yosun bağliyamadum<br/>Başıma gelenleri<br/>Nedir anliyamadum<br/>Haburadan aşşıya<br/>Yallah gır atım yallah<br/>Zorunan mı alacam gız<br/>Almıyım Allah Allah</p> |
| <p>3 Ay buludda buludda gız<br/>Mendilim galdı dudda<br/>Doğru söyle ah gülüm<br/>Goyma beni umuda<br/>Sis Dağı'nin üsdünden<br/>Bulud geçiyo bulud<br/>İki daldan dutulmaz<br/>Dalın birini gurud<br/>Eski geçen günleri gız<br/>Unud ah gülüm unud</p>  | <p>4 Güle çıkdım gülmedim gız<br/>Gülден düştüm ölmedim<br/>Kızlarılan yaşamak<br/>Sefa imiş bilmedim<br/>Küçük yaşta evlenmek<br/>Cefa imiş bilmedim<br/>Oy benim aslan yarum<br/>Dudlara yaslan yarum<br/>Sefa cefa görülmez<br/>Bağrıma yaslan yarum</p>                                      |

<sup>12</sup> **Sis Dağı:** Trabzon ile Giresun arasında, Şalpazarı ve Görele ilçesi sınırları içerisinde kalan bir dağ ve yayla adı. Sis Dağı Şenlikleri adı verilen geleneksel yayla şenlikleri, her yıl temmuz ayının üçüncü cumartesi günü yapılmaktadır.

<sup>13</sup> **Garaabdal:** Trabzon ili, Düzköy (Haçka) ilçesinin güneyinde, Beypınarı yaylalarına yakın, Maçka ilçesi sınırlarında bir mevkiide Karadağ dağının güney eteklerinde bir yayla ve ağustos ayının ilk haftası kurulan derneğin adı.

<sup>14</sup> **Gırkmak:** Kırkmak. Bir şeyin ucundan kesmek, kırmak.

<sup>15</sup> **Ayakdaş:** Birlikte seyahat edilen kişi, yol arkadaşı.

5 Yaş odun gurutmadım  
Gız seni unutmadım  
Saydım hatırlarını  
Üstüne yar tutmadım  
Almiyeler adamı  
Evi barki yok diye  
Üstüne yar tutmadım  
Seni bana yar diye<sup>16</sup>

6 Dağın başında külür gız  
Olur olur dökülür  
On beş yaşında gızın  
Yanakları öpülür  
Kestim doruk<sup>17</sup> türünü  
Ucu yera sürünü  
Beyaz gerdan altında  
Gözlerini süpürü  
Benim yarım o değil  
Öbürüdür öbürü  
Beyaz gerdan altında  
Gözlerini süpürür  
Benim yarım o değil  
Öbürüdür öbürü  
Beyaz gerdan altında  
Gözlerini süpürür  
Endim gül bahçasına  
Gül dediğim gül olur  
Ben gülümü koklatmam  
Gülün ömrü az olur

7 Evlerinin u yanda  
Vardır basamak daşı  
Ne has öbmiye gelir  
Memeğün yanı başı  
Olayım güzelime  
Gel de gidelim bize  
Çok da güzel değilsin de  
Bir kere çıkdım güle

8 Evleri dörd köşeli  
İçi mermer döşeli  
Karlar gibi eridim  
Ben bu aşka düşeli  
Olayım mendiliye  
Mendilin oyasına  
Aca ben girer miyim de  
O gızın rüyasına

9 Haburadan görünür  
Dikurumun gırani<sup>18</sup>  
Atıp da vuracağım  
Yar ilen oturanı  
Ayağımdaki yara da  
Kara basarım kara

10 Atmaca doğan olsam  
Kapına gonar olsam  
Gelin olduğun gece gız  
Seni saran ben olsam  
Gökdeki yıldızları da  
Sayarım yüzer yüzer

<sup>16</sup> Kayıtta 07.12-07.20 arası anlaşılammıştır.

<sup>17</sup> **Doruk:** Çam ağacı.

<sup>18</sup> **Gıran:** Kıran. Tümsek, tepe, yokuş.



- Gel de bi göreyim de  
Yanağındaki kara
- 11 Sivri'nin güneşiyim oy  
Aşıkların eşiyim  
Yar ben tutuşuyorum  
Sevdanın ateşiyim  
Gülüm sana biraktım  
Gezdiğimiz yolları  
Kuşan atını kuşan da  
Ben aldığım bağları
- 12 Çıksam bu yıl otursam  
Karşıda Sis Dağı'na  
Gülüm kurban olayım  
Belinde bel bağına  
Derede duddum balığ  
Okgalıktır okgalıg  
Gene o depelerde  
Edeceğim sevdalık  
Evlendirdiler beni  
On üç on dört yaşında  
Bir sevda gayıb eddim da  
Acısuyun başında
- 13 Mendilimde gül oya oy  
Gülmedim doya doya  
Nasil çaldı söyledi  
Habu Ali Cinkaya  
Olayım güzelime  
Yakıştı mi iraklar  
Şaşırdı oturuvi da  
Habu Hüseyin Çakmar  
Oturuvi karşımda  
Habu Hüseyin Çakmar
- 14 Habu akan dereler oy  
Dolsun denize dolsun  
Mağadem gidiyosun  
Yolların açık olsun  
Yaylanın çiçeğini  
Edelim demet demet  
Bidaha gavuşmamıza  
Argadaşım ya gısmet

## 5.2. Ali Genç ve Repertuarı

1923 yılında Trabzon Maçka'nın eski adı Soldoy olan Sevinç köyünde dünyaya gelir. Babası Hacı oğlu Mihter Osman, annesi İlhame Hanımdır. 1950'li yıllarda hayatını kazanmak üzere önce Zonguldak'a gider madenlerde çalışır daha sonra uzun yıllar devam edeceği yorgancılık mesleğini İstanbul'da yapmaya başlar. Ali Genç, Karadeniz'in mahalli sanatçısı olarak adını duyurur sonraları plak ismi Kemeñeci Ali'dir. 1950'li yıllarda düğünlerde, şölenlerde horon gösterileri tertip eder. Türküleriyle İstanbul'daki hemşerilerinin sıra hasretlerini gidermeye çalışır. Amcaoğlu Kemal Genç yeğeni Sabri Genç ve kardeşlerinden Nihat Genç ile birlikte oluşturdukları Genç Kardeşler Folklor ekibiyle halk oyunları yarışmalarında çok sayıda birincilik alırlar.

Ali Genç; Fahrettin Dilaver, Ali Köroğlu, Bahattin Çamurali, Nazım Çubuk, Mehmet Sırrı Öztürk, Muzaffer Aktürk ve Saffet Genç gibi kemeçe ustalarının da duayeni kabul edilmektedir. İstanbul radyosunda Sadi Yaver Ataman ve Ahmet Yamacı şefliğindeki korolarda korist ve solist olarak görev almıştır.

Ali Genç'in ekolünü oluşturan bıçak horonunun dünyada bir başka örneği yoktur. Bu horonun figürlerinde süsleme, bireysel estetik, tavır, ritmik titreme olmazsa olmazdır. Ali Genç 1988 yılında aramızdan ayrılmıştır (<https://it-it.facebook.com/TRT.Turku/videos/ali-gen%C3%A7-ma%C3%A7ka-sevin%C3%A7-soldoy-k%C3%B6y%C3%BC/367094910788249/>).

### 3

#### Trabzon Tarihi

- |   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| 1 | Anlatmakla biter mi<br>Güzelliklerin sonu<br>Heb beraber gezelim<br>O güzel Tirabzon'u   | 2 | Bir kulundan geçemem<br>Davun <sup>19</sup> da çiksa bize<br>Fatih Sultan Mehmed'den<br>Emaned oldu bize |
| 3 | Tirabzon Boztepe'den<br>Her akşam rüzgâr eser<br>Tirabzon Boztepe'den<br>Bir serin rüzgâr eser<br>Ordan atılan toplar<br>Boğazlari heb keser | 4 | Al aşağı yelkeni<br>Gidelum yali yali<br>Şimdi geldi akluma<br>Tirabzon portogali                        |

### 4

#### Yaylada Aşk

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | Güzel yaylalar vardur<br>Tirabzon'un başında<br>Evlendirdiler beni<br>On üç on dört yaşında<br>Allah'a ismarladuk<br>Dedum da girdum yola<br>Ağladı o Fadime<br>Gözleri dola dola | 2 | Aldım nazlı yarumi<br>Geturdum İstanbul'a<br>Nişastayim nişasta<br>Dasta dururum dasta<br>Ah ne olsun İstanbul<br>Olduk güzelum hasta<br>Ben onlan geliyuken<br>Saptım Bulathane'ye <sup>20</sup><br>Aldım oni sabahdan |
|---|---|---|---|

<sup>19</sup> **Davun:** Veba denilen yumurcak hastalığı.

<sup>20</sup> **Bulathane:** Trabzon ili, Akçaabat ilçesinde bir mahalle adı olup (Nefs-i Pulathane) zamanla ilçenin adıyla özdeşleşmiştir.

- 3 Oni gören doktorlar  
Zahmed etmayin dedi  
Bign akşamüzeri  
Güzelim vefad eddi  
ld güzelim öldü  
Ben zannettum bayildi  
Oyle sari saçlari  
Teneşire yayildi  
Gurtaramadum oni  
Ben hastaluklarundan  
Kesti da verdi bana  
O sari saçlarından

5

**Neren Ağırıyor Neren**

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | Niren ağriyu niren<br>Başuma vuruyu başum<br>Başuna gurban olayım<br>Yarın çarşıya varayım<br>Başınla başluk alayım<br>Gız sana sevda olayım<br>Başluk başına<br>Sirma saçına<br>Kalem gaşına<br>Finduk dişine<br>Kemer beline<br>Narin ayağına<br>Başka neren ağiruyu<br>Dema bi yerum ağirur<br>Daha neren ağiruyi<br>Derdlere goydun beni<br>Başka neren ağiruyi<br>Verem eyledin beni | 2 | Niren ağiruyu niren<br>Gzm ağiruyu gzm<br>Gzne gurban olayım<br>Yarın çarşıya varayım<br>Gzne gzlk alayım<br>Kız sana sevda olayım<br>Gzlk gzne<br>Sirma saçına<br>Kalem kaşına<br>Findik dişine<br>Kemer beline<br>Narin ayağına<br>Başka neren ağiruyu<br>Dema bi yerim ağirur<br>Daha neren ağiruyi<br>Verem eyledin beni<br>Başka niren ağiruyu<br>Derdlere koydun beni |
|---|---|---|---|

Hop hop hop hop

- 3 Niren ağıruyu niren  
Belum ağıruyu belum  
Belune gurban olayım  
Yarın çarşıya varayım  
Beline kemer alayım  
Gız entaren ben olayım  
Başluk başına  
Sirma saçına  
Kalem kaşına  
Findik dişine  
Budra yüzüne  
Kemer beline  
Narin ayağına  
Başka neren ağıruyu  
Dema bi yerim ağırur  
Daha neren ağıruyu  
Verem eyledin beni  
Başka niren ağıruyu  
Derdlere saldın beni  
Hop hop hop hop

## 6

### Maçka Horonu

Horon-Enstrümantal.

## 7

### Güzel İstanbul

- |  |   |
|--|---|
| 1 İki türki diyeyim<br>Boğazım dola dola<br>Felek ayırdı bizi<br>Düşdüğ bu İstanbul'a<br>Dedim kendi kendime<br>Gezeyim İstanbul'u<br>Dışı surla örülü<br>İçi müzeler dolu<br>Dışı surla örülü<br>İçi müzeler dolu | 2 Seni gören İstanbul<br>Güzellüğüne bagar<br>İnsanların deryasi<br>Sokaklarına akar<br>İstanbul'un aşkından<br>Eri yüreğim eri<br>Gönül çok sevdi seni<br>Dönemeyirum geri |
|--|---|

Bikaç türki diyeyim  
Güzel İstanbul sana  
Ayrılamadum senden  
Çok güzel geldun bana

8

**Güzel İstanbul Devamı**

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | İstanbul senin boyle<br>Her yanun yandur mezar<br>İstanbul şehidlikım<br>Her darafun bir mezar<br>Senun güzelliklerune<br>Aman değmesun nazar<br>Nazar değmesun | 2 | Güzel İstanbul senin<br>Her sokağun bir pazar<br>Manzarani seyreden<br>Yazar olmaz mi yazar<br>Söyle he Ali söyle<br>Yiyeyim o dilleri<br>Güzel Maçka'da yazdum<br>Ben habu türkileri |
| 3 | Kahpe düşmanlarını da<br>Burda geturdi dize<br>Büyük Sultan Mehmed'den<br>Emaned bura bize<br>Büyük Sultan Mehmed'den<br>Hatira bura bize                       |   |   |

9

**Horon Havası (Türkülü)**

- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 1 | Vakfikebir Görele<br>Gel verelim el ele<br>Annen seni vermezse<br>Gel de kaçalım bile<br><br>Hop hop hop | 2 | Maçka derelerinde<br>Ben golcuyum golcuyum<br>Allah'a ısmarladuk<br>Ben Fadime yolcuyum<br>Duman aldı dağları<br>Çiçe yağayı çiçe<br>Ben galdım gecelere<br>Yiyecek beni diş<br>Gız ben seni alırsam<br>Saracağım gümüşe<br>Gız seni sevdiğumi<br>Annene da bildurdum |
|---|--|---|---|

Endurdun gaşlarini  
Babani mi eldurum  
Gaşlaruni endurdun  
Babani mi eldurum

Hop hop hop şışt şışt şışt şışt

3 Yaylalardan aşıaşıa  
Bi eniş eneceğum  
E gız senin işini  
Ben mi düşüneneceğum  
Dayman<sup>21</sup> senin işini  
Ben mi düşüneneceğum  
Dumanlardan aşıaşıa  
Bi enici gelesun  
Gavak yapraği gibi  
Her darafa dönersun  
  
Hop hop hop

10

### Mini Etek

1 Kumaş yetişmedi mi  
Tam dizlerinde durdu  
Çıkdi mini etekliler  
\_\_\_\_\_ <sup>22</sup> oturdu  
Oturur dolmuşlara  
Yapışur dizlerine  
\_\_\_\_\_ <sup>23</sup> var mi diye  
Bakarlar gözlerine  
Mine etek çok gider  
Şoforların gücine  
Bir saat da girmezler  
Arabanın içine  
Bir saatda giremez

2 Ne yabsın bu güzeller  
Moda böyle başladı  
Kör olası modacı  
Bu kızları haşladı  
Dinimize hiç uymaz  
Var burda bir noksanlık  
Hiç dinimize uymaz  
Var burda bir noksanlık  
Daha neler götürük da  
Allah verursa sağlık

<sup>21</sup> **Dayman:** Daima, her vakit, sürekli olarak.

<sup>22</sup> 02.50-02.52 arası anlaşlamamıştır.

<sup>23</sup> 03.01-03.02 arası anlaşlamamıştır.

Arabanın içine

- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 3 | Bu zaman heb oyledur<br>Her yıl bir moda başlar<br>Çıkdi diva modasi<br>Kesildi güzel saçlar<br>Çıkdi diva modasi<br>Mahfoldu güzel saçlar | 4 | Darilmayin güzeller<br>Sakın kızmayın bize<br>Ali Genç'in türküleri<br>Nasahat olsun size<br>Bu benum türkilerim<br>Emaned olsun size |
|---|--|---|---|

### 5.3. Bahattin Çamurali ve Repertuarı

Bahattin Çamurali, 1928 yılında, Sürmene'nin Dirlik Köyü'nde doğdu.<sup>24</sup> Akrabası kemençeci Murat Çamurali'nin etkisinde kalarak kemençe çalmaya ve türkü söylemeye başladı. Kendi ifadesine göre, daha çocuk yaşta kemençe çalmayı öğrendi. Yöredeki eğlencelerde, düğünlerde kemençe çalmayı sürdürdü. İstanbul'a yerleşen Bahattin Çamurali plâklar doldurdu. Kasetler doldurdu. Bazı radyolarda "misafir sanatçı" olarak kemençe çaldı, türkü söyledi. Son yıllarda bazı televizyon programlarına da çıkmıştır. Bahattin Çamurali İstanbul'daki eğlenceli toplantıların ve kemençe şenliklerinin sevilen kemençesiydi. İstanbul'da 27 Nisan 1991 günü siroz hastalığından öldü ve orada toprağa verildi (Duman, 2004:123).

## 11

### Haramdır Yediğimiz

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | Habu benum işlerum<br>Heb haksuzluk haksuzluk<br>Bu yıl başıma geldi<br>Gaybana <sup>25</sup> ikbalsuzluk <sup>26</sup> | 2 | Sıra sıra dikerler<br>Çayların setlerini<br>Beni bırakacak misun<br>Bozdun mu niyetuni                    |
| 3 | Sen ayri da ben ayri<br>Heramdur yediğumuz<br>Oldi gara yazılar<br>Olmadi dediğumuz                                     | 4 | Başundaki çemberun<br>Kıyıları kangel mangel <sup>27</sup><br>Giz sana demedum mi<br>Orman kenarından gel |
| 5 | Giz tarlanun başları<br>Goraktur gazılmayı  |   |   |

<sup>24</sup> Bahattin Çamurali'nin biyografisinde doğum yılı 1928 olarak geçmektedir. Ancak o türküsünde doğum yılının 1931 olduğunu söylemektedir (20-2).

<sup>25</sup> **Gaybana:** Kötü, yakışsız, kör olasıca.

<sup>26</sup> **İkbal:** Baht açıklığı, talih, kader. Aşık bahtının açık olmadığını ifade etmektedir.

<sup>27</sup> **Kangel Mangel:** Eğri büğrü.

Oyna güzelum oyna  
Günahun yazılmayı

## 12

### Sabahtan Koyun Kalkar

- |   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| 1 | Ya ver bana ver bana<br>Dolapdan fincanini<br>Güler yüzüne güle giz<br>Aldın yarı canımı                                       | 2 | Haburası ne bayır<br>Düşüp de geleceğim<br>Ağlama benim yarım<br>Ben gene geleceğim    |
| 3 | Yürüyüken güzelum<br>Bellerini sallama<br>Güzelim yürüyüken<br>Bellerini sallama<br>Zaten yara almışım<br>Bir yara da sen açma | 4 | Gel gidelum eşeye<br>Edelum guru odun<br>Odun değil meramum<br>Seni galbime goydum     |
| 5 | Anlatmaklan biter mi<br>Güzelliklerin sonu<br>Gel beraber gezelum<br>Güzelim Trabzon'u   | 6 | En dereye dereye<br>Al dereden daşları<br>Bizden geçti bu işler<br>Al cebunden saçları |
| 7 | Sabahtan kalkar koyun<br>Vurun oni taşlara<br>Muska yapturacağum<br>O gıvırcık saçlara   |   |  |

## 13

### Sürmene Kız Horonu

Enstrümantal.

## 14

### Yalan Dünya Ölümlü

- |   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| 1 | Habu fani dünyanın<br>Ebedi sonu gelmez<br>Dertli kederlilerin<br>Hiç veremi dikenmez | 2 | Oturdum meyhanede<br>Gene gözlerum yaşlı<br>Ne talihsiz insanım<br>Ben sevdim eller aldı |
|---|---|---|--|



Ne fena talihim var  
Ben sevdum eller aldı

3 Ben yola gide gele  
Yolun ardi gelmeyi  
Allah'uma yalvardum  
Cadi annen ölmeyi  
Yalvardum Allah'uma  
Cadi annen ölmeyi

4 Bu Sürmene yollari  
Denimludur benimli  
Ne yapalum gardaşlarum  
Yalan dünya ölümli

15

### Omuzumda Bal Kabı (Sürmene Horonu)

Enstrümantal.

16

### Sen Bu Yaylaları Yaylayamazsın

1 Tepeler tepeler yüksek tepeler  
Orda karlar yağar yavrum burda  
seperler  
Sandukta paslandı elmas küfeler he  
gülüm

2 Sen bu yaylaları yavrum  
yaylayamazsun  
Derindir göllerin boylayamazsın  
Ellerin kinali oynayamazsun

3 Ağan var midur paşan var midur  
Seni bana meth eddiler asli var midur  
he gülüm asli var midur [Kavuştak]

4 Açıldım açıldım açılmadum  
Tarazım kırıldı tartılamadum  
O domuzun gizından kurtaramadum

Kavuştak

5 Soğuk su başında yavrum guzu kebabı  
Eller meyhaneye da içer şarabı  
O gavurun oğlunun yoktur imani

6 Amura<sup>28</sup> başa  
Sıya iskota  
Gaynalar suya yavrim  
Reiz dümene  
Operum dişlerun  
Dema annene he gülüm dema annene

Kavuştak

<sup>28</sup> **Amura:** Yelkenleri trim ederken teknenin pozisyonu; rüzgar yönüne çevrilen yelkenin kenarı.

17

**Sinop'tan Kalktık**

- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 1 | Sinop'tan kalktık kalktık oy<br>İnce'ye doğru baktuk<br>Enduk yine Bolu'ya oy<br>Orda durmadan kalktık<br>Aldı bize bir hava oy<br>Ağızdan biz mi şaştık | 2 | Ha burası ne bayir oy<br>Gülü çimenden ayır<br>Sevdaluk <sup>29</sup> edenleri oy<br>Gayir Allah'um gayir |
| 3 | Dağlar dağladı beni oy<br>Gören ağladı beni<br>Yardan ayırdı felek oy<br>Derde bağladı beni  | 4 | Uzakta yâri olan<br>Mektub ile görüşür<br>Habu yalan dünyada oy<br>Sabredenler gavuşur                    |
| 5 | Mektub yazdım alasin oy<br>Okuyup ağlayasın<br>Mektubumun üstine oy<br>Durmayasın gelesun  |   |   |

18

**Of Kız Horonu**

Enstrümantal.

19

**Çayeli'nden Öteye**

- |   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| 1 | Çayeli'nden <sup>30</sup> oteye<br>Gidelum yali yali <sup>31</sup><br>Sirtundaki sepetun<br>Ben olayım hamali | 2 | Sepetumun ipleri<br>Keseyir omuzumi<br>At beyaz peştamali<br>Bir göreyim yüzün |
| 3 | Karli dereden beri<br>Yeşil çay bahçeleri<br>Çay filizi toplayi   |   |  |

<sup>29</sup> **Sevdaluk:** Aşk; güçlü ve engellenemeyen sevgi duygusu.

<sup>30</sup> **Çayeli:** Rize iline bağlı, kuzeyinde Karadeniz, kuzeydoğusunda Pazar, doğusunda Hemşin, güneydoğusunda Çamlıhemşin, güneyinde İkizdere, batısında Güneysu, güneybatısında merkez ilçe bulunan ilçe ve ilçe merkezi kent adı.

<sup>31</sup> **Yali Yali:** Ağır ağır.

Peştamalli kızları

20

### Şu Karşıdan Aşağı Taşlar Geliyor

- |   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| 1 | Şu karşıdan aşağı<br>Taşlar geliyor taşlar<br>Düz daşta ne söyleyim<br>Oy oy dinleyin arkadaşlar | 2 | Bin dokuz yüz otuz birde<br>Geldim yalan dünyaya<br>Elin güzellerinlan<br>Oy oy galdi başım belaya |
| 3 | Sayacağum güzelum<br>Ağzunda dişlerini<br>Oturduk da gonuştuk<br>Oy oy sevdaluk işlerini         | 4 | Başunda çemberune<br>Musur vurayım musur<br>İşmar ederdim sana<br>Oy oy gelirdun usul usul         |

21

### Sıksara Horon Kurma

Enstrümantal.

22

### Ela Ela Dosi<sup>32</sup>

23

### Yaylaya Giderken

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | Yaylaya gideyiken<br>Bana da haber yolla<br>Ben da belki gelurum gız<br>Yollari iyi kolla | 2 | Yayla çiçeklerini<br>Topladım elli kere<br>Senunle beni yarum<br>Nasil ayirdi felek |
| 3 | Ben çıkamam çıkamam<br>Gürgen yarilarına<br>Allah versun sabırlar<br>Yarinden ayrılana    | 4 | Yaylanun çimenine<br>Otur güzelum otur<br>Gönül kimi seversa<br>Dünya güzeli odur   |
| 5 | Ayağumi ezezi<br>Yeni yolun taşları<br>Ezeyir ayağumi                                     |   |   |

<sup>32</sup> Sözleri anlaşılmadığı için deşifre edilememiştir.

Yeni yolun taşları  
Alışveriş edeyi  
Gözleri ile gaşları

24

### Tabancamın Sapını Gülle Donatacağım

- |   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| 1 | Tabancamın sapını<br>Gülle donatacağım<br>Alacağım başka yar<br>Saracağım başka yar<br>Seni çatlatacağım | 2 | Yüzdürdüm kayığımı<br>Taktım küreklerimi<br>Seni zalımın oğlu<br>Seni zalımın kızı<br>Yaktın yüreklerimi |
| 3 | Taplani Gülizar'um<br>Sen söyle ben yazarım<br>İki kolun arası<br>Olsun benim mezarım                    | 4 | Doldurdum tüfeğimi<br>İki avuç saçmalan<br>Kurtaramazsın benden<br>Öyle yan yan kaçmalan                 |

25

### Vakıkebir ve Tonya Horonu

Enstrümantal.

26

### Sürmene'm Çok Şirinsin

- |   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| 1 | Sürmene'm çok şirinsin<br>Hiç emsalun bulunmaz<br>Güzelleğün olmasa da<br>Sende bir gün durulmaz | 2 | Sürmene'm çok şirinsin<br>Sürmelidir kaşların<br>Ben ordan ayrılанда<br>Dile gelir kuşların<br>Ben senden ayrılанда<br>Dile gelir kuşların |
| 3 | Çay finduk portagalın<br>Gönlümde yaşar adın<br>Sürmene'm çarşısında<br>Gezer güzel kızların     | 4 | Sürmene'm çok güzelsun<br>Bir kerecik görsenüz<br>O maden sularından<br>İki bardak içsenüz   |

5 Deniz dalgasını  
Saysam ardi gelir mi  
Sana sevda olanun  
Veremi dikenir mi

6 Gene geldi akluma  
O Sürmene yalisi<sup>33</sup>  
Çok güzel memleketdur  
Yaşasın ahalisi

27

### Duman Aldı Dağları

1 Duman aldı dağlara  
Ben aldım yaylalara  
Gara gözlü sevdiğim  
Geldi mi buralara

2 E gürgen ağaçları  
Meyva vermeyisinuz  
Geçti mi burdan yarum  
Bana demeyisinuz [Kavuştak]

3 Getti yarım ormana  
Oy islandı islandı  
Sorarum ağaçlara  
Hangünize yaslandı  
  
Kavuştak

4 Ah dağlarum dağlarum  
Dayman gezerim ağlarum  
Darılmam kimselerden ben  
İkbalumdan ağlarum  
Kimselerden darılmam  
İkbalumdan ağlarum

28

### Sürmene Türküsü

1 Çayırumdan aşağıya  
Gel Elmasım Elmasım  
Gider o güzelliğün  
Sen da boyle galmasın

2 Yaylanun çimeninde  
Otur güzelum otur  
Gönül kimi seversa  
Dünya güzeli odur

3 Yarum gittüğün ğuni<sup>34</sup>  
Gezerum hane hane  
Galdum gapularunda  
Gomşuluğün da peg hani

4 Habu yalan dünyada  
Ölecesın ölenlan  
Sevdalug edeceğsin  
Oni da bilenlerlan

<sup>33</sup> **Yali:** Sahil, deniz kıyısı.

<sup>34</sup> **Ğuni:** Günü.

**Maçka Türküsü**

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | Dertliyim veremliyim<br>Yar sorma nereliyim<br>Aşti ağaçlar yaprak kız<br>Ben gene kederliyim | 2 | Ey gidi yalan dünya<br>Getti galmadi getti da<br>Yüreğumun başında<br>Yeni yaralar bitti da |
| 3 | Habu yalan dünyada<br>Ben nasıl öleceğum da<br>Yüreğumun derdini<br>Nelan eriteceğum          | 4 | Habu akan dereler<br>Heb gözümün yaşıdur<br>Sevdalug dedigleri<br>Ölümün gardaşıdur         |
| 5 | Sevdalug ede ede<br>Galdum habu hallara<br>Akıllanmışım şimdi<br>Basmam çürük dallara         |   |   |

**Maçka Yol Havası**

- |   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| 1 | Ben dertliyim güzelum da<br>Senun da derdin var mı<br>Yazayım dertlerumi<br>Defteründe yer var mı<br>Dertlerumi yazayım<br>Defteründe yer var mı | 2 | Yarum derum ufağum da<br>Oturur ben ağlarum<br>Ne edeyim güzelum<br>Uzak oldi yollarum |
| 3 | Gece gündüz günlerum da<br>Garanlık geçeyiler<br>Dünya boyla gurulmuş<br>Seveni sevmeyiler   | 4 | Çikup da keseceğum<br>Gürgen tepelerini<br>Oturdum da dinledum<br>Yarun demelerini     |
| 5 | Fınuğum finduğum da<br>Dallarına gunduğum<br>Sevdum da alamadım<br>Odur benim yanduğum   |   |  |

31

**Giresun Horan Havası**

Enstrümantal.

32

**Derenin Seriniyim**

- |   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| 1 | Maçka yollari taşlı<br>Geliyu sarı saçlım<br>Ne oldu sana yavrum<br>Dayman gözlerun yaşlı | 2 | Dereler akar akar<br>Garişir denizlere<br>Gurban olayım yavrum<br>O sevdali gözlere    |
| 3 | Kız tarlanun başları<br>Gorak değil kar idi<br>Güzelum senin ile<br>Ne günlerum var idi   | 4 | Yukari gel yukari<br>İrmağın gözündeyim<br>Eller ne dursa desın<br>Ben gene sözümdeyim |
| 5 | Derenun deriniyim<br>İrmağun seriniyim<br>Eller ne dursa desın<br>Ben yarumun güliyim     |   |  |

33

**Tonya Horan Havası**

Enstrümantal.

34

**Ağlamazsan Ağlama**

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | Çayırlardan aşağı da<br>Mineş geliyu Mineş<br>Açın beri başuna<br>Seni yakmasın güneş | 2 | Verun şemsiyesini<br>Güzelum islanmasın<br>Eyi bak tabancama<br>Ne olur paslanmasın                           |
| 3 | Ne soğuktur ne soğuk<br>Yaylanın sucuğazı<br>Beni verem eyledun<br>Zalımın gıcuğazı   | 4 | Ettun o gün laflari<br>İstersan da bağlama<br>Gideyurum güzelum<br>İstersen da ağlama<br>Ağlamazsan ağlama oy |

**Bu Gece Rüya Gördüm**

- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 1 | Bu gece rüya gördüm<br>Olmadi bana ayan<br>Kemençemun sesine<br>Uyan sevgilim uyan | 2 | Ben bu gece rüyama<br>Gördüm sen ölmüş idun<br>Ben da rüyama gördüm<br>Sen benim olmuş idun |
| 3 | Şaka ile gurulu<br>Sevdaluğun Binnaz<br>Hayde gidelum hayde<br>Ayağı gırılası      | 4 | Duman aldi dağlara<br>Ben aldim yaylalara<br>Gara gözlü sevgilim<br>Geldi mi buralara       |
| 5 | Rize'ya mandalina<br>Gel salina salina<br>Doladi yaşmağını<br>Portagalun dalina    |   |   |

**Ben Yürüye Yürüye**

- |   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| 1 | Ben oldum yar delisi<br>Bular derler variyi<br>Giz sana heram olsun<br>Köprü çeşmenun suyu | 2 | Ben yürüye yürüye<br>Çıkdım yazili taş<br>Sormayasun güzelum<br>Neler geldi bu baş<br>Güzelum sormayasun<br>Neler geldi bu baş |
| 3 | Dağda kestim gürgeni<br>Dalini budamadım<br>Çok sevdaluklar ettim<br>Seni unutamadım       | 4 | Ekseri <sup>35</sup> yaylalarda<br>Biter sari çiçekler<br>Gelma payıma dedi<br>Seni öldürecekler                               |
| 5 | Kiran kiran yerlere<br>Sererler çamaşırı<br>Ne edeyim güzelum<br>Galdın gıran aşığı        |   |  |

---

<sup>35</sup> Ekseri: Çoğu kez, sık sık.



**Sarılayım İnce Bele**

- |   |   |
|---|---|
| <p>1 Haburadan aşıa da<br/>Var yollarum yollarum<br/>İncecik bellerüne giz<br/>Kemer ola gollarum</p>                     | <p>2 Haburadan aşıa da<br/>Bir eniş eneceğum<br/>E giz senin işini da<br/>Ben mi düşüneneğum<br/>Güzel senin işini<br/>Ben mi düşüneneğum</p> |
| <p>3 Haburadan aşıa da<br/>Her gün eniş enersin<br/>Gavak yaprağı gibi<br/>Kırk tarafa dönersın</p>                       | <p>4 Ben yola gide gide<br/>Yolun adi gelmedi<br/>Yalvarurum Allah'a<br/>Cadi annen ölmedi</p>  |
| <p>5 Gara gazan garasi<br/>Yüreğumun yarasi<br/>Bu benum dertlerumun da<br/>Bulunacak çaresi<br/>Vay gidi yalan dünya</p> |   |

**Mektup Yazdım Alasın**

- |  |  |
|--|--|
| <p>1 Of ooof<br/>Mektup yazdım alasın<br/>Okuyu ağlayasun<br/>Mektubumun üstüne gız<br/>Durmayasın gelesın</p> | <p>2 Of ooof<br/>Yazi yazarim yazi<br/>Kurşun kalemi ile<br/>Gel gülüm konuşalım da<br/>Almak merami ile</p> |
| <p>3 Of ooof<br/>Yazi yazarim yazi<br/>Aynanun kapağına<br/>Gelduk mi gine yarim<br/>Ayruluk sabahına</p>      | <p>4 Of ooof<br/>Yazi yazdım kış idi<br/>Galemum gümüş idi<br/>Daha yazacağıdum<br/>Mürekkebum bidmişti</p>  |
| <p>5 Of oooy<br/>Gel gidelum gidelum<br/>Aldi duman dağlari</p>  | <p>6 Of ooof<br/>Sari gavun dilimim<br/>Yiturdum bülbülümü</p>   |

Gurudu dudaklarim giz  
Ben sana yalvarali  
Dudaklarim gurudu giz  
Ben sana yalvarali

Hayli günler geçeyi  
Görmedum güzelumi

- 7 Of oooy  
Dağın başında fener  
Mum yana yana ener  
Bu gaybana sevdaluk  
Ne yana olsa döner

**39**

**Sürmene Sallaması**

Enstrümantal.

**40**

**Sürmene Yol Havası**

- 1 Of oooy  
Aksu deresi taşlar  
Gözümden akan yaşlar  
Seni hoş gösteriyı  
Etrafın güzel dağlar

- 2 Of oooy  
Dirlik köyünden geçer  
Orman sevenun yolu  
Ne gadar bir güzel köy  
Kimse bilmeyur onu

- 3 Of ooof  
Kayalık deresini  
Ben nasıl geçeceğüm  
Orman seven köyünü  
Ziyaret edeceğüm

- 4 Of oooy  
Orman seven köyünü  
Birazcık seyredelum  
Yorulduk argadaşlar  
Birazcık oturalum

**41**

**Rumeli Sallaması**

Enstrümantal.

**42**

**Karardı Karadeniz**

- 1 Garardi Garadeniz de  
Sardi dörd yanımızı

- 2 Garadeniz'in eni da  
Güzel deyiler seni

- Bu gaybana sevdaluk  
Alacak canumuzi
- 3 Yaylanun çümeninde da  
Ben bir idum bir idum  
Ben boyle değil idum  
Sevdalugdan eridum
- 5 Arpa ile buğdayı da  
Katar da biçer misun  
Elün günün sözünlän  
Sen benden geçer misin
- Çok da güzel değilsun  
Cilven yakayi beni
- 4 Yeni biteyir yeni da  
Derelerun ormani  
Kesildi sevdaluktan  
Dizlerumun dermani
- 6 Gül biteyi biteyi da  
Döküldü da yiteyi  
Vay benum gençliğüme  
Ahlan vahlan gideyi

43

### Oy Gidi Şişmanoğlu

- 1 Oy gidi Şişmanoğlu<sup>36</sup>  
Kumyatağın valisi  
Kahpeliklan guruldi  
Ağlar oni garisi
- 2 Şişmanoğlu vurdiler  
Ganını akittiler  
Daha cani çıkmadan  
Salını bağladiler
- 3 Bu Şişmanoğlu Ahmet  
Her tarafta bilinmiş  
Artık esameleri  
Defderlerden silinmiş
- 4 Aldun tüfecuğumi  
Yaylalardan yukari  
Yeşil sandala benzer  
Şişmanoğlu mezari

44

### Romika Horon Havası

Enstrümantal.

45

### Sıksara Oyun Havası

Enstrümantal.

46

### Karadeniz Sallama Oyun Havası

Enstrümantal.

<sup>36</sup> Şişmanoğlu Tonya'nın Sayraç köyünden olup, Osmanlı döneminde, ağabeyi Muhammet'i öldüren kişiyi ve azmettiricisini öldürüp dağa çıkar, eşkiya olur, Kumyatak bölgesine namı yayılır.

## Oy Sürmene Sürmene

- |   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| 1 | Oy Sürmene Sürmene<br>Senden ayrılacağım<br>Sen akluma gelende<br>Düşüb bayılacağım                  | 2 | Sürmene çarşısında<br>Gelir oturur kızlar<br>Dinleyen da zanneder<br>Gökten indi yıldızlar           |
| 3 | Sürmene soğuk suyun<br>Deldi bağrumi deldi<br>Gözlerun aydun olsun<br>Güzel laflarun geldi           | 4 | Oy Sürmene Sürmene<br>Oldun Kâbe toprağı <sup>37</sup><br>Bıraktun gurbet ellere<br>Habu garip uşağı |
| 5 | Sürmene çarşısında<br>Ben gocuyim gocuyim <sup>38</sup><br>Eğer sorarsanız siz<br>Salı günü yolcuyum |   |  |

## Pabuçlarım Delindi

- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 1 | Pabuçlarım delindi oy<br>Kumdan giderim kumdan<br>E giz senun ananın<br>Allah gelsun hakkından | 2 | Ey duman gara duman<br>Ne düşdün yollaruma<br>Sana sevdalı ola gız<br>Bak benum hallaruma |
| 3 | Duman inip galgayi<br>Sürmene başlarına<br>Vermedi seni annen gız<br>Yalvar gardaşlarına       |   |   |

## Kara Dediler Bana

- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 1 | Gara dediler bana<br>Bu gadar gara miyim<br>Sevda denilen şeyde<br>Ben da acab var miyim | 2 | Sevdalı sevdasını<br>Gısmet olursa alır<br>Bakma nişanlı gıza<br>Başın belaya galır |
|---|--|---|---|

<sup>37</sup> **Kâbe Toprağı:** Ulaşılamayan, özlenen yer.

<sup>38</sup> **Gocuyim:** Kolcuyum.

3 Sevdalug edeyende  
Galdum ha bu bağlara  
Ben de ağıllandum şimdi  
Basmam çürük dallara

4 Ay dolarum dolarum  
Dayman gezer ağlarım  
Kimselerden darılmam  
İkbalime yanarım

5 İn dereye dereye  
Ha ben da geliyum  
Uç gün seni görmedim  
Derdimden deliyirim

## 50

### Gül Biteyi Biteyi

1 Gül biteyi biteyi  
Dökülüp da yiteyi  
Vay olsun gençliğüme  
Buralarla gideyi

2 Oy dumanlar dumanlar  
Yazılıyu fermanlar  
Aradum bulamadum  
Derdlerume derman

3 Gül çiçekleri açar  
Gızların yanağına  
Aradum buldum oni  
Çamaşur yumağa

4 Attum ona bir gaya  
Vurdi güzel yüzü  
Gitti de söyledi beni  
Cazu nenesiğine

5 Nerededir baksana  
Habu cahil uşağı

<sup>39</sup>

## 51

### Karayemişin Dibinde

1 Garaymişin<sup>40</sup> dibinde  
Garayemişin fidani  
Beni mi çok seversun  
Yoksa domuz gocani

2 Siyah çeket üstüne  
Mintanın yakalari  
Galmadi güzelumde  
Eski fiyakalari<sup>41</sup>

<sup>39</sup> 02.07-02.13 arası anlaşılammıştır.

<sup>40</sup> **Karayemiş:** Meşin yapraklılardan, kiraza benzer meyvesi olan bir ağaç.

<sup>41</sup> **Fiyaka:** Caka, gösteriş.

3 Haburadan aşıa  
Bir eniş ineeğum  
E giz senin işini  
Ben mi dūřüneeeęum

4 Saçun sari sen sari  
Seni kim tarayacak  
Bakalım Urumun gızı  
Kim kimi arayacak

5 Uymadı sana gara  
Gey beyaz işliğuni  
Oyla misgin gocanla  
Yiturma genęlięuni

## 52

### Suyun Altında Testi

1 Suyun altında testi  
O damla damla dolsun  
Meliham boylarina  
Bahattin gurban olsun

2 Seni annen taradı  
Altunlarla donattı  
Helbet<sup>42</sup> de nazlanırsın  
Müşterilerin arttı

3 Seni giz e yakacak  
Elindeki çiralar  
Goyma beni belaya  
Değil eski siralar

4 Giz evinin başında  
Buldum bakır parası  
Alacaksan al beni  
Yema gama<sup>43</sup> yarası

## 53

### Kurtuluş Türküsü

1 Dinleyin argadaşlar  
Kurtuluş türküsünü  
Yükseltelim daima  
Türklüğün ülküsünü

2 Bitmişti Cihan Harbi da  
Talan olmuş memleket  
Düşmanlar işgal etmiş  
Sahil boylarını heb

3 Silahına sarıldı  
Tırabzon'un uşağı  
Garşı koydu düşmana  
Aldı onu aşıa

4 Tırabzon Sürmene Of  
Rize Artvin gurtuldu  
Sanmayın Türk gençleri  
O günler unutuldu

<sup>42</sup> **Helbet:** Elbet.

<sup>43</sup> **Gama:** Kama. Ağaç ya da deri bir kım içinde taşınan, kabızlı, uzun, ucu sivri ve iki ağzı da keskin, silah olarak kullanılan büyük hançer.

5 İcab ederse eğer  
Ölürüz vatan için  
Kanlarını vatana  
Pervasız katan için

6 Hepimizin hedefi  
Vatan, millet, milliyet  
Yaşayacak ebedi  
Türklük ve Cumhuriyet

54

### Maçka Oyun Havası

Enstrümantal.

55

### Bahçeye İndim Nar Bulamadım

1 **[Hikmet Gül]**  
Bahçeye indim nar bulamadım  
Kendime göre yar bulamadım

2 **[Bahattin Çamurali]**  
Elinde teller çarşıya iner  
Urum'un gızı basmasın tele

3 **Hikmet Gül]**  
Bahçelerde ayva gördüğün yok mu  
Benim gibi güzel sardığın yok mu

4 **[Bahattin Çamurali]**  
Bahçelerde ayva gördüğüm yoktur  
Senin gibi güzel sardığım çoktur

5 **[Hikmet Gül]**  
Benim gibi güzel vardır çoktur

6 **[Bahattin Çamurali]**  
Ayrılık varsa barışmak yok mu

56

### Attım Da Vuramadım Üç Kurşun Bir Firara

1 **[Hikmet Gül]**  
Attım da vuramadım  
Üç kurşun bir firara  
Misafir geleceğim  
Uşak senin odana

2 **[Bahattin Çamurali]**  
Atma beni vurursun  
Gız gollarun gurusun  
Tenhade hay yerlerde  
Arar beni bulursun

3 **[Hikmet Gül]**  
Şaka ile kurulur  
Sevdalığın binası  
Hayde gideyim hayde  
E gözü kör olası

4 **[Bahattin Çamurali]**  
Yaylalardan aşağıya  
Her gün eniş inersin  
Kavak yaprağı gibi  
Her tarafa dönersin

5 **[Hikmet Gül]**  
Ulan deli Bahaddin  
Sen delisin delisin  
Alırdım dedim seni  
Bir de baktım evlisin

6 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ <sup>44</sup>

7 **[Bahattin Çamurali]**  
Bir daha evlenirsem  
Ayrı bakarım sizi

8 **[Birlikte]**  
Ayrı bakarım sizi

57

### Oyun Havası

Enstrümantal.

58

### Emine Diye Diye Ayşe Diyemedim

1 Emine diye diye da  
Ayşe demez oldum  
Ayşe'min yüzünden  
Köyde duramaz oldum ben

2 İlk önce başlayayım da  
Aşkımızı çizsalar  
Senin kalbinde ne var  
Ayşe'm söyle bana

3 Ayşe'm dersin sen bana da  
Bahaddin neredesin  
Dünyaları dolaşsan  
Gine kalbimde sensin

4 Bir sürü kitap olsa da  
Ayşe'm için yazarım  
Ayşe'm benim olmasan  
Mezarımı kazırım

5 Aileni ben tanımam da  
Var midur gardaşların  
Menegşeler kokuyi da  
Ayşe'm senin saçların

6 Burada uykum geldi da  
Ayşe'm son veriyorum  
Nerde bir güzel görsem  
Ayşe'mi sanıyorum

59

### Bu Gece Rüya Gördüm

1 Bu gece rüya gördüm  
Olmadı bana ayan  
Kemençemun sesine

2 Ben bu gece rüyama  
Gördüm sen ölmüş idun  
Ben da gördüm rüyama

<sup>44</sup> 03.01-03.12 arası anlaşılammıştır.



- Uyan sevduğum uyan
- Sen benum olmuş idun
- 3 Rize'ye mandalina  
Gel salina salina  
Doladi yaşmağını  
Portogalun dalina
- 4 Garadeniz'in öni  
Güzel deyiler seni  
Gel böyle gonusalım  
Daha göremem seni
- 5 En dereye dereye  
Al dereden taşları  
Bizden geçti sevdaluk  
Al cebundan saçları

60

### Oy Emine (Rize Şarkısı)

- 1 Gahrın gocatti beni  
Bakma benim yaşıma  
Neler geldi da geçti  
A bu cahil başıma  
Oy Eminem Eminem [Kavuştak]
- 2 Atmacayım atmaca da  
Girdilar ganadimi  
Alursam sevduğumi  
Bilurum yaşamami  
Kavuştak
- 3 Gece gündüz dinlerum da  
Garanlık geçeyiler  
Dünya böyle gurulmuş  
Seveni sevmeyiler  
Kavuştak
- 4 Duman gelur yayılır da  
Köyün Maçkalarına  
Gönül veremem yarım  
Senden başkalarına  
Kavuştak
- 5 Gandıramadum seni da  
Güzelum diye diye  
Otur da gonusalım  
Giz iki gel ikiye  
Kavuştak

#### 5.4. Fahrettin Dilaver ve Repertuarı

Fahrettin Dilâver 1931 yılında, Sürmene'nin Aksu Köyü'nde tanınmış kemençeci Hüseyin Dilâver'in oğludur. Daha çocuk yaşta, 1942 yılında Trabzon Halkevi'nde, babası Hüseyin

Dilâver'le karşılıklı türküler söylemiştir. Atışmalar yapmıştır. Asıl mesleği terziliktir. Bir süre Almanya'da da çalışmıştır.

Fahrettin Dilâver 'in türkülerinde babasının etkisi açıkça görülür. Babasının bazı destanlarını ve türkülerini örneğin "Hopa'dan Arhavi'den" seyahat destanı gibi bazı değişikliklerle yeniden söylemiştir. Kendisinin de "Almanya Destanı" gibi özgün destanları vardır.

Fahrettin Dilâver, İstanbul'da çok sayıda plâk ve kaset doldurmuştur (Duman, 2004: 133).

## 61

### Sakarya'nın Kıyıları

- |   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| 1 | Görünür Sakarya'dan<br>Sapanca'nın kızları<br>Sapanca'dan görünür<br>Sakarya'nun kızları<br>Aldi bana uşaklar<br>Sevdalug uykulari<br>Uğramadan ben geçтім<br>Sapanca'nun içinden<br>Vermiş Allah'im orıya<br>Bütün nimetlerinden<br>Allah'im vermiş orıya<br>Bütün nimetlerinden | 2 | Sakarya'nın içinden<br>Gelup oturur kızlar<br>Görenler da zanneder<br>Endi gökten yıldızlar<br>Sakarya'nın içinde<br>Var boyali konaklar<br>Ben aldım sevduğumi<br>Ağlasun almayanlar<br>Şu Erenler tepesi<br>Yanık olur nefesi<br>Bir daha vuraydı<br>Nefesi e nefesi<br>E güzelumun sesi<br>Dün geldi kulağıma<br>Cilvelimun sesi<br>Ufak yarumun sesi |
|---|---|---|--|

## 62

### Sıksara

Enstrümantal.

## 63

### İstedim Alamadım

- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 1 | Heeeeyyy<br>İstedum alamadım<br>Yesun oni annesi | 2 | Heeeeyyy<br>Bu sene yaylalara<br>Doli yağayı doli |
|---|--|---|---|

Terkedi da gideyi  
Gavurun Emine'si  
Gelemedum Emine'm  
Bu sene yaylalara  
Emine'm gelemedum da  
Bu sene yaylalara  
Alamadum yarumi  
Yüreğum oldi kara  
E gız senin yüzünden  
Yüreğum oldi kara

3 \_\_\_\_\_<sup>45</sup>  
Nazlı yarum geliyu yine yine  
Kalktum bizim oradan da  
Çıktım gölet düzine  
Petekluk Boğazi'nda  
Al atimu yedirdum  
Kuru çeşme düzinde da  
Birazacuk oturdum

Dolandum bizim köyden da  
Sultan Murad'a doğri  
Tüfeğum omuzuma  
Kola gideyim kola  
Gelun kızlar gidelim da  
Bu sene yaylalara

4 Yaylanın sularından  
İçtim güzelum içtum  
E gız senin yüzünden da  
Bak ne hallara düştüm  
Canum Sultan Murad'um  
Severim seni seni  
Gurbet ellere attın  
Yetim Dilaverini  
Attın gurbet ellere da  
Yetim Dilaverini

## 64

### Trabzon Güzel Şehir

1 Trabzon büyük şehir  
Doyamadım tadına  
Uzaktan doymak olmaz  
Yakına gel yakına  
Trabzon'un içine  
Var boyalı konaklar  
Yeşil çamlarlan süslü  
Her tarafi yaylalar  
Trabzon Boztepe'den  
Çok serin rüzgâr eser  
Ordan atılan toplar  
Hep boğazlari keser

2 Ulan gidi Maçkali  
Gidelum yali yali  
Tereğendi<sup>46</sup> erudum  
Gız sana vurulali  
Ayakta kömür oldum  
Gız sana vurulali  
Çıktım melhem almaya  
Baktım Maçka'ya baktım  
Cilveli boylarina  
Ufacuğum ben şaştum

<sup>45</sup> 01.20'de plak takıldığı için deşifre edilememiştir.

<sup>46</sup> Âşık sevdiği karşısında tereyağı gibi eridiğini ifade etmektedir.

- 3 Akçaabat'ın başından  
Seyir ettim Tonya'yi  
Gezib dolaşıyorum  
Zerar çektim dünyayı

65

### Dursun Kaptan

- 1 Plaklardan sesinu oy  
Duydum da çıktum yola  
Nasıl gelirse gelsun  
Duştüm bu İstanbul'a  
Dursun Kaptan Batum'dan avara etti kalkti  
Şişurdu yelkenleri sigarasini yakti  
Dursun Kaptan'ı görsen sanırsin bir aslandı  
Vardiyadan bağirdi Dursun Kaptan bir duman  
Kaptan aldı aynayı dedi ki Gülcemal<sup>47</sup>  
Bir horon edeceğuk kemaneliği galdur  
Piryoç çakayı piryoç selam olsun Rize'ye  
Elli bir sefer ettuk Kuvâ'yi Milliye'ye  
Of Sürmene Arakli yanaştık Trabzon'a  
İstiklal Savaşı'na çalıştuk kana kana

66

### Kız Seni Alamazsam Yerim Kendi Kendimi

- |   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| 1 | Olmadi yenemedum<br>Bu dünyanın fendini<br>Gız seni alamazsam<br>Yerum kendi kendimi<br>Gemi geliyu baştan<br>Yelkenleri kumaştan<br>Bi evlendum olmadi<br>Evleneceğum baştan | 2 | Hey gidi nazlı yarum<br>Yoktur seninlan şakam<br>Gelinler gız gardaşum<br>Gızlara benden selam<br>Tüfeğum omuzuma<br>Dolmalidur dolmalı<br>Delikanlunun yâri<br>İki dane olmalı<br>Birisi darilanda<br>Öteki sarılmali |
|---|---|---|--|

<sup>47</sup> **Gülcemal:** Osmanlı İmparatorluğu'nun son dönemleri ve Cumhuriyet'in ilk yıllarında deniz yollarının (Seyrüsefer idaresinin) Karadeniz seferi yapan dört direk ve iki bacalı yolcu vapurunun adı.

- 3 Gökteki yıldızları  
Sayarım elli elli  
Bu dünya bizden geçti  
Öteki da şüpheli

67

### Gelemedim Eminem Bu Sene Memlekete

- |   |  |
|---|--|
| 1 Gelemedum Emine'm da<br>Bu sene memlekede<br>Güzelum gelemedum da<br>Bu sene memlekede<br>Ederse Mevlam izin de<br>Gelirum gelen sene<br>Almanya'dan gelirum gelen sene | 2 Kınalı parmağuna da<br>Altın yüzug tagayım<br>Nereden gelecesun da<br>Yollaruna bakayım  |
| 3 Asker ettiler beni da<br>Kuram çıktı Yemen'e<br>Gizlice sevişelum da<br>Yavrum dema annene<br>Beraber sevişelum da<br>Yavrum dema annene                                | 4 Yaylanun çumenleri oy<br>Gardan ağlayı gardan<br>Ver babam bedelini da<br>Beni ayırma yardan   |
| 5 Vali geliyur vali da<br>Elleri geri bağlı<br>Nişanladılar seni da<br>Duyamadum e yarım<br>Seni nişanladılar da<br>Duyamadum e yârim                                     | 6 Ben gemilan gidemem oy<br>Yol yok midur garadan<br>Bizi gavuşdursalar da<br>Yeri göğü yaradan<br>Gavuşdursana bizi oy<br>Yeri göğü yaradan |

68

### İstanbul Kızlarına

- |   |   |
|---|---|
| 1 Olmadi Mehmed'um (oy oy güzelum)<br>O kaşlar al dudaklum<br>Yavri da ben senin huylaruni<br>Biraz tarif edeyum oy<br>İstanbul kızlarını | 2 İstanbul'un kızlari (oy oy güzelum)<br>Pencerede gözleri oy<br>İnanmayun onlara<br>Boyalidur yüzleri<br>Onlara inanmayun<br>Boyalidur yüzleri |
|---|---|

- 3 Yüzünde boyalara (oy oy güzelum) Olmadi inanmadum  
Bile gezduk akşamdan  
Sabahtan tanimadim  
Akşamdan bileydik  
Sabahtan tanimadim
- 4 Naylon çorap giyerler (oy oy güzelum)  
Yüze bodra sürerler  
Beğenmesalar seni oy  
Dudak asip geçerler
- 5 Omuz vurayım dersin (oy oy güzelum)  
Karakola giderler  
İfadeni almadan  
Güzelce bir döverler  
Oy gidi argadaşlar bunlari ne yapalım  
Boyla kızlar olmasın da  
Biz de bekar duralım
- 6 Suyu bağladım harka (oy oy Emine'm)  
Geliyur aka aka da  
Darilmayin güzeller  
Şaka ederum şaka  
Güzeller darilmayin da  
Şaka ederum şaka

69

### Güzel Yaylalar Vardır

- 1 Güzel yaylalar vardur  
Bizum köyün başına  
Evlendurdiler beni  
On üç on dört yaşına
- 2 Soğuk soğuk sulardan  
İçelum kana kana  
Daha küçük yaşına  
Yazik değil mi bana
- 3 Niçin sardun başına  
Ufacuğum karalar  
Ne yapayım güzelum da  
Böyle idi yazılar  
Güzelim ne edeyim  
Böyle idi yazılar
- 4 Allah'a ismarladuk  
Dedum da girdim yola  
Ağlayidi güzelim  
Gözleri dola dola
- 5 Acem şali kuşağı  
Sarsana bellerine  
Yarimi terk eyledum  
Düştüm gurbet eline

## Felikamın Yelkeni

- |  |  |
|--|--|
| <p>1 Felikamın<sup>48</sup> yelkeni<br/>Boyu kada uzani<br/>Sevdim Çerkes kızını<br/>Verem eyledi beni</p>                                     | <p>2 Karadeniz dalgali<br/>Gidelum yali yali<br/>Derman kalmadı bende<br/>Gız sana tutulalı</p>                        |
| <p>3 Asker ettiler beni<br/>Yemen deyiler Yemen<br/>Gel güzelum gidelim<br/>Başkalarına deme<br/>Gel senunlan gidelim<br/>Başkalarına deme</p> | <p>4 Ben buralı değilim<br/>Dağların güneşiyim<br/>Derdimi anlatamam<br/>Derdim çok anlatamam<br/>Aşıkların eşiyim</p> |

## Oy Yalılar Yalılar

- |   |   |
|---|---|
| <p>1 Oy yalılar yalılar<br/>Geliyor Raşolılar<sup>49</sup><br/>Alacaklar şalımi<br/>Kırmızı fistanlılar<sup>50</sup><br/>Ben okuya okuya<br/>Geldum yazılı daşa<br/>Sormayisun güzelum<br/>Neler geldi bu başa<br/>Güzelim sormayisun<br/>Neler geldi bu başa</p> | <p>2 Ey gidi Sultan Murat<sup>51</sup><br/>Ne güzeller görürsun<br/>Ayrıлма gız benden<br/>Sonra pişman olursun<br/>Dereler derin olur<br/>İrmaklar serin olur<br/>Gız seni almayanlar<br/>Yanar yanar kül olur<br/>Ey gidi yalan dünya</p> |
| <p>3 Uşaklar gurbet elde<br/>Gönlüm sizi karşılar<br/>Doğarkan derdli doğdum<br/>Böyle idi yazılar</p>  |   |

<sup>48</sup> **Felika:** Kayık, sandal.

<sup>49</sup> **Raşolılar:** Roşali, Artvin ili, Yusufeli ilçesi, Boyalı (Sacveret) köyü civarında bir tepe adıdır. O bölgeden gelenler kast edilmektedir.

<sup>50</sup> **Fistan:** Diz kapağının altına dek uzanan kadın dış giysisidir.

<sup>51</sup> **Sultan Murat:** Trabzon ili, Sürmene ile Of ilçeleri arasında bulunan, bazı Of ve Sürmene köylerinin yazı geçirdikleri yayla adı. Her yıl 20 Ağustos'ta düzenlenen geleneksel Sultan Murat şenliğine çevre köy ve yaylalardan geniş katılım olmaktadır.

**Ben Ölüsem Uşaklar**

- |   |   |
|---|---|
| <p>1 Ben ölüsem uşaklar<br/>Olan malumi satun<br/>Tabutumun üstine<br/>Sevdadan öldü yazın<br/>Ne anam var ne babam<br/>Taştan olmuşim taştan<br/>Bir hayirsiz yüzünden<br/>Bir de oldum gardaştan</p>  | <p>2 Vuruldu elimi<br/>Gözlerinle gaşınla<br/>Bu benim dertlerimi<br/>Mevlam versun başına<br/>Gız benim dertlerimi<br/>Mevlam versun başına<br/>Boğazında boncuklar<br/>Kolunda bilezikler<br/>Yedun benu biturdun<br/>Nedur o güzellikler</p> |
| <p>3 Oturalım aşğa<br/>Karar edelim karar<br/>Habu geçen yazımı<br/>Eyledun bana zarar<br/>Habu geçen yazımı<br/>Bana eyledun zarar<br/>Suyun altında desti<br/>O damla damla dolsun<br/>Sevduğum boylarına<br/>Dilaver kurban olsun<br/>Kız senin boylarına<br/>Bu uşak bu uşak bu uşak köle olsun</p> |   |

**Sardı Karadeniz**

- |  |   |
|--|---|
| <p>1 Sardi Karadeniz'i<br/>Uşaglar benim adum<br/>Çok uzaklarda kaldun<br/>Benim nazli Şehbanlım<br/>Şehbanlım gelmedi mi<br/>Bu sene yaylalara<br/>Yeniden başlıyalum<br/>Eski hatiralara</p> | <p>2 Gönül verdim bülbüle<br/>O atti beni dile<br/>Sevdim sevilemedum<br/>Nedur çektuğum çile<br/>Artuk sabrum tükendi<br/>Geleceğüm yanına<br/>Terk edup beni gittu<br/>Sen da doyma Mevla'na<br/>Beni terkedu gittin da</p> |
|--|---|



Sen da doyma Mevla'na

3 Aylar oluyor yarım  
Senden haber almadum  
Seve seve güzelim  
Gençliğime doymadum  
Kemençem dile gelir  
Söylese dertlerumi  
Onunlan paylaşırım  
Kederli günlerimi

4 Oy gidi yalan dünya  
Senden nasıl doymadum  
Şehbalımlan beraber  
Yastuğa baş koymadum

74

### Almazdım İsmail'i<sup>52</sup>

1 Almazdum İsmail'i  
Gelin gandurdi beni  
Geldi düğünçilerim  
Aldi govdiler beni  
Neredesin İsmail  
Ata koydiler beni  
Yeni yolun üstüne  
Selamladiler beni

2 Kır atumi nalladum  
Soğuk suya yolladım  
Gideyirum İsmail  
Allah'a ismarladı  
Gündüzü bayirinda  
Eniştem vurdi beni  
Düştüm ağaçtan aşağı  
Dostlarum gördi beni

3 Gün görmemiş odama  
Kanli koydiler beni  
Ne ettum eniştene  
Yarsuz eyledi beni  
Ne yaptum eniştene  
Yarsuz eyledi beni  
Hem gelinler hem kızlar  
Giderlerdi bayrama  
Daha gelin olmazdan  
Girdim kara toprağa

4 Yazı yazarum yazı  
Boya kalemi ile  
Sevdaluk edemedum  
Alma merami ile

<sup>52</sup> Maçka'nın yüksek köylerinden Mulaka'da bir kadının İsmail adında tek bir oğlu vardır. İsmail yetişkin çağa gelmiş ve nişanlanmıştır. Bir gün Kadırğa Şenlikleri'ne gitmek için yola çıkarlar. Annesi İsmail'e: 'Tabancamı bana ver. Yolda jandarma arama yapar, yakalanırsın. Kadırğa'ya varınca ben tabancamı tekrar sana veririm', der. İsmail: 'Nişanlım yanımdadır. Tabancamı vermem', der. Kadırğa yolunda İsmail'in düşmanları jandarma elbisesi giyerek İsmail'i sıkıştırırlar. Vurarak öldürürler. İsmail'in annesi kalan ömrünü biricik oğluna yürekler delen acı bir feryatla ağıtlar yakarak geçirir (Duman 2011: 297).

- 5 Emine diye diye  
Ziynetim gelmez oldu  
E gız senin yüzünden  
Evde duramaz oldum  
Ne edeyim İsmail  
Gülemedim dünyama  
Ne yapamadım İsmail  
Gülemedim dünyama  
Kanli gelmiş ellerim  
Yadigâr olsun sana

75

### Ah Sürmene Sürmene

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | Ah Sürmene Sürmene<br>Dağların heb yeşil çam<br>Ben gurbet ele yandım<br>Sen da sevdiğune yan | 2 | Yaylanun çimeninde<br>Gaçma güzelum gaçma<br>At başundan yaşmağı<br>Alırım sana başka   |
| 3 | Gül çiçekleri biter de<br>Kızların yanağına<br>İki deli yaruşur<br>Ben kaldım İstanbul'da     | 4 | Dizulun şöyle kızlar<br>Bakayım doya doya<br>Sevdum da alamadum<br>Hey gidi yalan dünya |

76

### Sıksara Oyun Havası

Enstrümantal.

77

### Gemim Geliyor Baştan

- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 1 | Gemim geliyor baştan<br>Yelkenleri kumaştan<br>Bir evlendim olmadı<br>Evleneceğüm yeni baştan<br>Bir evlendim olmadı<br>Evlendim yeni baştan | 2 | Alışdın e siya siya <sup>53</sup><br>Alabanda viya viya <sup>54</sup><br>Denizleri gezelim<br>Rizelim doya doya<br>Denizleri de dolaşalım<br>Cilvelim doya doya |
|---|--|---|---|

<sup>53</sup> **Siya gitmek:** Geriye doğru kürek çekerek kayığı ters istikamette hareket ettirmek.

<sup>54</sup> **Viya:** Gemiye belirli bir yön verildikten sonra, aynı doğrultuda tutması için dümenciye verilen komut.

- Yıkılasın Almanya  
Aldın nazlimi benden
- 3 Almanya yıkılasın  
Aldın nazlimi benden  
Yazımız kara idi  
Nazlım ne gelir elden  
Felek böyle yazdı yazdı  
Nazlım ne gelir elden
- 4 Artık sevda edindim  
Kemençem ile sazi  
Gittin ağlattın beni  
Dinmez gözümün yaşı  
Oy kemençem kemençem  
Yanık yanık çalarsın  
Sen da Dilaver gibi  
Derdlerine yanarsın
- 5 Kemençemun teline  
Yenisini ekledim  
Döner diye cilvelim  
Yollarını bekledim  
Dönecek diye nazlım  
Yollarını bekledim  
Kimseye diyemedim  
Yüreğimde derdimi  
Gözyaşlarımla yazdım  
Cilvelimün adını
- 6 Ölüp yitene kadar  
Geleceğim beşine  
Cilvelim koydun beni  
Ölmeden teneşire  
Koydun beni e nazlım  
Ölmeden teneşire  
Almanya yollarının  
Nasıl darıf edeyim  
Aç kollarını nazlım  
Kollarında öleyim

78

### Honefdere Düzünde

- 1 Honefdere düzine  
Gelu oturur kızlar  
Bilmeyen da zannedar  
Endi gökten yıldızlar  
Hayde yarım gidelim  
Honefdere düzine  
Bi taş attum yarımın  
Su atladi yüzine
- 2 Kestum parmacığumi  
Bak kanına kanına  
Elleri buluşdiler  
Endum yârun yanına
- 3 Endum yarun yanına  
Kuş daldan okuyuken  
Sarıldım boğazına  
Ketani dokuyuken
- 4 Ne sararsın beline  
Acem şali kuşağı  
Dedi ne edeyisın  
Evumun uşağı

Oynadık da heb kesdik  
Ketanin tellerini

Vereyim şallarumi  
Bana yarum diyene  
Eski işlerumuzi  
Edelim gene gene

- 5 Eski işlerumuzi  
Edelim gene gene  
Bu kemeñçe ötmeyi  
Telindendir telinden  
Alacağum gız seni  
O cazinun<sup>55</sup> elinden

79

### Rize Kız Horonu

- 1 Al aşağı vur yere  
Kurusun ganli dere  
E gız seni almazsam  
Canli giririm yere

- 2 Kemeñçemun üstüne  
Yayi vururum yayi  
Kız sana tutulali  
Kayıp ettim dünyayi

- 3 Uyun horona uyun  
Tavan tahtası gibi  
Kuruttun beni e gız  
Kabak asmasi gibi

- 4 Kemeñçem dile gelse  
Söylese dertlerumi  
Onunla paylaşırım  
Kederli günlerimi  
Kemeñçemun yayina  
Süreçeğum reçina  
Bayram gelmeden e gız  
Koydun eline kına

- 5 Oy enelum derelere  
Tutalim balıkları  
Allah vermesun başa  
Canli ayrılıkları  
Verduğum şekerleri  
Benum nazlim sen alma  
Habu yalan dışında  
Habu yalan dünya  
Bu dünya ufağım

- 6 İki üstün olur mu  
Birini sileçeğum  
Boyla sevdalık olmaz  
Kalbuni bileçeğum  
Gemi geliyu gemi  
Getirun biletleri  
Habu deli uşağın  
Yanuktur yürekleri

<sup>55</sup> **Cazi:** Cadı. Burada sevgilileri ayıran anne, cazi sıfatıyla anılmıştır.

Düşünmeye hiç gelmez

80

### Sürmene Köçek Havası

- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 1 | Kız mendil mendil mendil<br>Sırma saçların geldir<br>Cilvelim kollarına<br>Yatır da beni öldür | 2 | Karadeniz'in kumuni<br>Yapayırım yugumi<br>Cilvelim kollarına<br>Aldırayım uykumi |
| 3 | Kınalı parmağına<br>Altun yüzüg takayım<br>Nereden gelecesin<br>Yollaruna bakayım              |   |   |

81

### Gemim Geliyor Baştan

- |   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| 1 | Gemim geliyor baştan<br>Yelkenleri kumaştan<br>Bir evlendim olmadı<br>Evlendim yeni baştan<br>Alışdın e siya siya<br>Alışdın e viya viya<br>Denizleri gezelim<br>Cilvelim doya doya<br>Denizleri gezelim oy<br>Şehbanlım doya doya | 2 | Gemim gelir enginden<br>Yükü tütün denginden<br>Ben yarımı tanırım<br>Gözlerinin renginden<br>Alıştın a siya siya<br>Alaban da siya siya<br>Denizleri gezelim<br>Şehbalım doya doya<br>Dağlarda dolaşalım<br>Güzelim doya doya |
| 3 | Biberoğlu geliyu<br>Aç kollarını aslan<br>Kahroldu düşmanların<br>Yaslan sineme yaslan   | 4 | Elveda Biberoğlu<br>Bütün dostlara selam<br>Namertle Biberoğlu<br>Etme aslanım kelam   |
| 5 | Oy gidi Biberoğlu<br>Doymadum aslanıma<br>Felek neler yazmış ki<br>Bu kara yazımıza  |   |  |

Namertle Biberoglu, namertle Biberoglu nasihatim olsun sana etme aslanim kelam.

82

### Hopa'dan Arhavi'den

- |   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| 1 | Hope'den Arhave'den<br>Gel gidelum Pazar'a<br>Pazar'da ben duramam<br>Beni Rize'ye ara<br>Rize'ye mandalina<br>Gel salina salina<br>Çicekli beştamalini<br>As portugal dalina<br>Oy benim sevdiceğim<br>Olur mi böyle keder<br>Of Sürmene yaylaları<br>On beş doktora bedel<br>Al aşağa yelkeni<br>Gidelum yali yali<br>Pek hoşuma gideyi<br>Sürmene portakali<br>Arakli Yomura'dan<br>Gidelum Trabzon'a<br>Ağlayidi beşime<br>Sevdiğum kana kana<br>Surlar içinde yakın<br>Trabzon'un Kiserna | 2 | Çıkalum Boztepe'ye<br>Bir eğlenti edelim<br>Eger Rize'den gelu<br>İstanbul'a gidelum<br>Trabzon'un feneri<br>İki yana döneyi<br>Baktım Ege vapuri<br>Limana mı eneyur<br>Endi Ege limana<br>Yandan iskandil atti <sup>56</sup><br>Tamam yedi kulaca<br>Demirini bırakti<br>O gün ağşama kadar<br>Yolcusini heb aldı<br>Atladim ben de ona<br>Sabaha garşı galgdi<br>Ey gidi yalan dünya<br>Ey gidi viran dünya |
| 3 | Haydi yarum geçelum<br>Akçaabat YoroZ Dağı<br>Çok lezzetli tatlidur<br>şu Vakfikebir yağı<br>Görelle Tirebolu<br>Giresun'de konduğum<br>Bulacak Ordu bilir oy<br>Kıymetinu finduğun<br>şu dağı aldı duman  | 4 | Ya bakun şu gemiler<br>İnceburni'ndan geçer<br>İnce öyle incedir<br>Heb kaptanlari seçer<br>Hiç dişleri yorulmaz<br>Zingaldu tahta biçer<br>Yakti ocakları hep<br>Geminin ateşisi<br>Çok alışkan oluyur   |

<sup>56</sup> **İskandil atmak:** Deyim. Deniz derinliğini ölçmek için aleti denize atmak.

Ona küçücük liman  
Fatsa Ünye Terme'den  
Şu çaltıyı<sup>57</sup> geçelim  
Samsun güzel şehiri  
Heb ziyaret edelum  
Kızılırmak başından  
Aga gündüz geçelum  
Gebze Sinop sularından  
Doya doya içelum

İneboli kayıkçısı  
Kerempe Fenerini<sup>58</sup>  
Akşamüzeri geçtik  
Bi sis gapladi bizi  
Zonguldağı zor seçtik

5 Ah Zonguldak Zonguldak  
Sendedur heb umurum  
Toprağına bereket  
Altun olsun kömürün  
Baba buri Ereğli  
Deniz taşları yıkar  
Ereğli boylarında  
Çok eyi çilek çıkar  
Alaplı Akçaşehir  
Sakarya'yı geçelum  
Döndüğ heb geri döndüğ  
Ey gidi Ayhan agam  
Biraz horon edelum  
Ağva Şile başından  
Sahiller bize yakın  
Çakan boğaz fenerini  
Olsun sizlere elveda  
Ey gidi Ayhan agam oy  
Gidelim yakın yakın

83

### Sultan Murat Kızları

1	Gemime çektum yelken oy oy Ben sefere giderken Dua et Eminem gider gelurum erken	2	Sultan Murat düzinde Serinlenuyu kızlar Bakanlar da zanneder İndi gökten yıldızlar
---	--	---	---

<sup>57</sup> **Çaltı:** Çalı, diken.

<sup>58</sup> **Kerempe Feneri:** Kastamonu'nun Cide ilçesinin Aydıncık köyü sınırlarında bulunmaktadır.

Canım Sultan Murad'ım  
Severum seni seni  
Attun gurbet ellere  
Yetim Dilaver'uni  
Gurbet ellere attun  
Viran Dilaver'uni

3 Bu kemeçem ötmeyi  
Telindendir telinden  
Gel Eminem gidelum  
Galdık elin dilinden  
Gonuşursun Minelan  
Minelan Eminelan  
Hayde gidelim desam  
Gelir musun benimlan  
Gidup da keseceğum  
Gürgen tepelerini  
Oturdum da dinledım  
Yarin demelerini  
Sitem edersin bana  
Ben o kadar el miyim  
Gonuştüğumuz yerleri  
Gidup eve der miyim  
Verduğum şekerleri  
Yedi güzelum yedi  
Böyle sevdaluk olmaz  
Annesine söyledi  
Oy gidi yalan dünya  
Böyle mi kalacasun  
Bu yetim Dilaver'den  
Ne murad alacasun

84

#### Trabzon Yalıları

1 Trabzon yalıların  
Çiçekli yaylaların  
Yeter oldi çanima  
Bu gadar açılarun

2 Trabzon'un içinde  
Var boyali gonaklar  
Kemeçemun üstine  
Akar yaşlarım akar



Gezduğumuz yerleri  
Gidip kimseye demem  
Ben hasret oldum sana  
Benim nazlı Sürmene'm  
Arağlı finduğunun  
Doyum olmaz tadına  
Yomura finduğunun  
Doyum olmaz tadına  
Bu sene gideceğüm  
Maçka yaylalarına  
Ulan git Maçkali  
Gidelüm yalı yalı  
Görmedim senin gibi  
Bu dünya gurulalı

Akçaabat'ın başından  
Seyir ettüm Tonya'yi  
Bir hayirsuz yar için  
Zarar çektiüm dünyayı  
Yaylanun çimenünde  
Kari bellerüm kari  
Donanmalan gideyi  
Tonyalılar uşaklar  
Şorama'dan ukari  
Gideyi donanmalan  
Tonyalılar uşaklar da  
Şorama'dan ukari  
Yaylanın çimenine  
Kari bellerim kari  
Mevlam vermesin başa  
Canlı ayrılığları  
Yaylanın çümenine  
İçtim güzelim içtim  
Yaylanın sularından  
İçtim güzelüm içtim  
Gelemedim Emine'm  
Gurbet ellere yavri  
Bak ne hallara düştüm  
A böyle dertli dertli  
A bu diyar gurbet elde  
Bah ne hallara düştüm

85

### Esti Zigana Dağı

1 Esti Ziğana Dağı oy  
Eridi yürek yağı  
Yol vermez ki geçeyim oy  
Neyleyim böyle dağı

2 Yarım yeni formalı oy  
İsmi nedir sormalı  
Seni alup gitmek için oy  
Kemençeyi çalmalı  
Seni alup kaçmak için  
Kemençeyi çalmalı

3 Asker ettiler beni oy  
Yemen deyiler Yemen  
Hayde hayde gidelum gız  
Başkalarına demem  
Gel gidelum gidelum  
Başkalarına demem

4 Yuzdurelım takayı<sup>59</sup> oy  
Seyret koluvatayı  
Vura vurayı Paşa oy  
Yarum deme tutayı  
Bindirelim dışarı  
Tutalum ha şu çayı

86

### Akçaabat Horon Kurma

Enstrümantal.

87

### Oy Trabzon Trabzon

1 Oy Trabzon Trabzon da  
Her gün hatırımdasun  
Doğumun Sera şehir  
Şahinler diyarisın  
Trabzon'un içine oy  
Var boyalı konaklar  
Yeşil çamlarlan süslü  
Her tarafi yaylalar

2 Güzel yaylaların var da  
Akar buz gibi sular  
Her yıl binlerce insan  
Seni sarmalanırlar  
Fındık bahçelerinde  
Güya fınduk ayıklar  
Gurbette yâri olan  
Peşinine sayıklar

3 Vali geliyu vali da  
Ellere geri bağlı  
Dillere destan oldu  
Onun çalışmaları  
Gidelum Trabzon'a da  
Güzelum yalı yalı  
Şifa verur insana  
Sürmene portakalı

4 Yomura funduğunun oy  
Doyum olmaz tadına  
Gelemedum uşaklar  
Maçka'da yanlarına  
Akçaabat bütün ilden  
Deniz gider vatana  
Bu gece uşaklar da  
Bu sene Garabdal'a  
Gitmeyeceğüm uşaklar  
Bu sene Garabdal'a

5 Vakfikebir başından da  
Seyir ettum Tonya'yi  
Kaldum gurbet ellere  
Zarar çektim dünyayı

<sup>59</sup> **Taka:** Doğu Karadeniz bölgesine özgü, genellikle kıyılarda yük taşımakta kullanılan yelkenli ya da motorlu küçük tekne.

Gurbet ellere kaldım  
Zarar çektim dünyayı  
Ey gidi nazlı yarum da  
Yapmam seninlan şaka  
Güzel Trabzon'uma  
Buradan candan selam

88

### Kucak Dolusu Selam

- |   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| 1 | Gucak dolusu selam<br>Yolladum Şehbalıma<br>Gel artuk nazlı yarım<br>Beter oldu canıma<br>Yaylanun çimenine<br>Sis'e giderum Sis'e<br>Aramuza girdiler<br>Yazık ettiler bize<br>Girdiler aramıza<br>Yazık ettiler bize  | 2 | Ben ağlaya ağlaya<br>Çıktum viran dağlara<br>Geldum viran dağlara<br>Sorayım güzelimi<br>Geldi mi buralara<br>Ararum Şehbalimi<br>Geldi mi buralara<br>Aşıklar pınarında<br>Su içtum kana kana<br>Şehbalum senin için de<br>Dolaştım yana yana<br>Güzelum senin için<br>Dolaştım yana yana |
| 3 | Derdim çok derunden<br>Unuttum seneleri<br>Allah'um kavuştursun<br>Ayrı sevişenleri<br>Mevlam kavuştursun<br>Ayrı sevişenleri<br>Yakacak seni e gız<br>Elimdeki çiralar<br>Ağlatma beni e gız<br>Değil eski siralar<br>Yarum ağlatma beni<br>Değil eski siralar | 4 | Gidup oturacağum<br>Tepelerin başına<br>Neden sormayisun yarum<br>Neler geldi başıma<br>Sormayisun güzelum<br>Neler geldi başıma   |
| 5 | O benum güzelumlan<br>Edeceğum güz gele   | 6 | Uzakta yâri olan<br>Bilmez nasıl görüşün   |

Geldi yine Egelim kız  
Selam olsun sizlere  
E kız geldi Egelim  
Selam olsun sizlere

Ağlama nazlı yarum  
Sabredenler gavuşur

- 7 Sitem edersin bana  
Sevup da oynadum senle  
Sakarya'nın içine  
Beklediğim gel bana

89

### Karşıdan Sayamadım

- 1 Karşıdan sayamadım da  
Koyunun beyazını  
Uzaktan sayamadım  
Koyunun beyazını  
Şehbalımsız geçirdim da  
A bu geçen yazımı  
Güzelumsuz geçirdum da  
A bu geçen yazımı  
Bu sene yaylaların da  
Yoğ idi eski tadi  
Gittun güzelum gittin da  
Yüreğum doldı aci

- 2 Kestim parmacuğumi  
Bak kanına kanına  
Kurban olayim nazlim da  
O sevdali canına  
Vereyim şallarumi oy  
Bana yarım diyene  
Dönelum nazlı yarum da  
Eski günlerumize

- 3 Omuzundan aşğa  
Saçların katar katar  
Seni annen seveyi giz  
Benim sevdiğum gadar  
Severdi seni annen da  
Benim sevdiğim gadar  
Bencere barmak barmak da  
Var aramızda irmek  
Boynumun borcu olsun da  
Şehbalıma kavuşmak  
Olsun boynumun borci da  
Güzelume kavuşmak

- 4 Boyali parmaklara  
Oturuyur mi lazim  
Gel Şehbalım gidelim da  
Bize eller ne lazim  
Ellere mektup gelur da  
Benum yüreğum erir  
Yaşlu Şehbalım bana da  
Yılda bir selam verir  
Derdli güzelum bana da  
Yılda bir selam verir

- 5 Çıktu yarum geliyur  
Ufacık boyu ile  
Seni yaratmış Mevlam da  
Kendi elleri ile  
Çiçekli yaylalara da  
Otur güzelum otur  
Gönül kimi seversa oy  
Dünya güzeli odur

90

**Tonya Sıksarası**

Enstrümantal.

91

**Dertli Türkülerimi**

- |  |  |
|--|--|
| 1 Dertli türkülerimi<br>Güzelume söyledum<br>Şehbaluma söyledum<br>Ufağuma söyledum<br>Kör olasun sevdalık<br>Beni verem eyledun<br>Gel Şehbalum gidelum<br>Akarsudan içelum<br>Yazgılarumuz kara<br>Paylaşur da çekelum | 2 Şehbalumun saçları<br>Eneyi bellerine<br>Kurban olayım nazlım da<br>Cilvelim gözlerine<br>Ver Allah'um sabırlar<br>Sevdali yüreklere<br>Bu dünyanın gahrini<br>Heb mi verdun bizlere |
| 3 Oy gidi yalan dünya<br>Böyle mi galacasın<br>Derd oğlı derdlilerden<br>Ne murad alacasun<br>Daha yeni sevdali<br>Sormayun halumuzi<br>Gene geldi egelim<br>Söylesun derdumuzi  | 4 Kemeçemun üstüne<br>Yayı çekerum yayı<br>Gel Şehbalum kollaruma<br>Edelum uykulari<br>Kalk gidelım Şehbalım<br>Yıturma gençluğunu<br>Ölüp gidene kadar da<br>Bırakamam ben seni      |
| 5 Ben ölürsem Şehbalım<br>Olan malımı satın<br>Bütün malımı satın  |  |

Şehbalım tabutuma  
Sevdadan öldi yazun

92

### Sıksara Oyun Havası

Enstrümantal.

93

### Yıkılası İstanbul

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | Mehtaplı gecelere<br>Gezdim İstanbulu<br>Ayanlı gecelere<br>Gezdim İstanbulu<br>Aldin elimden aldun<br>Garib kuzucuğumi<br>Söyledüğün yerlere<br>Gel desen geleceğim<br>Gönderdüm Şehbalumi<br>Derdimden öleceğim<br>Güzelumu yolladım da<br>Derdimden öleceğim | 2 | O benum nazli yarum<br>Bakardi aynalara<br>O benum nazli yarum<br>Bakardı adalara<br>Karabulutlar çöktü da<br>Şehbalum adalara<br>Güzelum adalara<br>Oy Bostanci Bostanci<br>Gönül duduşdi yandı<br>Yıkılasın İstanbul<br>Şehbalum nerde galdi<br>Güzelim nerde galdi |
| 3 | Sari sari güzeller<br>Heb gelir odalara<br>Sari saçlı güzeller<br>Heb gelir odalara<br>Neden gittin Şehbalım da<br>Viran hatiralara<br>Kartal bendi garasi<br>Yüreğumun yarasi<br>Bizum dertlerumuzin de<br>Bulunacak çaresi                                    | 4 | Soğuk soğuk sulardan<br>İçtim Şehbalım içtim<br>Dön bana nazlu yarum<br>Kötü yollara düştüm<br>İstanbul boğazları<br>_____ kıyıları<br>Acılarum bu gadar<br>Canumla yeter oldi<br>Bu kadar acılarum   |
| 5 | Garib türkülerimi<br>Yedi yıldır söyledim<br>Yıkılasın İstanbul da<br>Beni verem eyledin<br>İstanbul yıkılasın da   |   |   |

Beni verem eyledin

94

### Geleceğim Emine'm

- |   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| 1 | Geleceğim Emine'm<br>Bu sene yaylalara<br>Senin yüzünden heb gız<br>Düşdüm ködü yollara<br>Tüfeğim omuzuma<br>Kola gideyim kola<br>Gelun biz de gidelım da<br>Bu sene yaylalara | 2 | Bu sene yaylalara<br>Doli yağayı doli<br>Yollandım bizim köyden de<br>Sultan Murad'a doğri<br>Beteklik Boğazi'nda<br>Al atımı yedirdum<br>Kuru çeşme düzünde de<br>Birazacuk oturdum           |
| 3 | O benum ufacuğum<br>Geliyu gene gene da<br>Kalktum bizim oradan da<br>Çıktum yayla düzine   | 4 | Bi gurşun atacağım<br>Aslanınun daşına<br>Güzelimlen beraber da<br>Çıktum ağaç başına<br>Anam beni vay olsun<br>Yaylalar görünüyü<br>Baktum ağaç başından<br>Yarım geliyur<br>Ufacığum geliyur |

**Eşref Bey Şarkısı<sup>60</sup>**

- 1 Giresun üstünde vapur bağıyor                      2 Bazarsu dereleri bir ufak dere  
Eşref'in yarasını doktor sarıyor                      Eşref'i vurdular anam nafile yere  
Eşref'in annesi yanmış ağlıyor                      Nafile nafile o da nafile  
Atma Hakkı atma bişman olursun                      Cenazeyi koydular otomobile  
Gedikalizadelere anam düşman                      Giresun'da dostum var o da nafile  
olursun                      Atma Hakkı atma bişman olursun  
Attığın gurşundan sen utanırsın
- 3 Kandüzü bayırini atliyamadım  
Hakkı düşman imiş anam  
anliyamadım  
Atma Hakkı atma bişman olursun  
Giresun beylerine düşman olursun  
Giresun beyleri pişman olursun  
Attığın mermiden sen utanırsın  
Yaşa Trabzon...

<sup>60</sup> Eşref Gedikali 1905 doğumlu olup Piraziz (o yıllardaki ismiyle Abdal)'in önde gelen eşrafından Gedikalizadelere mensup biridir. Giresun merkezde ağabeyi Murat Gedikali ile babasından kalan fındık fabrikasını işletmektedir. Kişilik olarak son derece sosyal, yardımsever, cömert, yakışıklı, iyi giyimli, halk tarafından sevilen biri olan Eşref Bey, 1933 yılında fabrikasında muhasebeci olarak çalıştırmak için Hakkı isimli bir kişiyi alır. Hakkı'yı yetkiyle donatır. Ancak, bir süre sonra fabrikada çalışan bayan işçiler Hakkı'yı Eşref Bey'e şikayet ederler. Hakkı'nın kendilerini rahatsız ettiğini ve kendi çalıştıkları bölüme gelmesini talep ederler. Eşref Bey, Hakkı'ya kadın işçilerin çalıştığı bölüme girmemesini sıkı sıkı tembih eder. Ancak, kısa bir süre sonra Hakkı'nın, yine o bölümde dolaştığını görerek kendisini sert bir dille uyarır. İzleyen gün, Giresun'da adet olduğu üzere, Giresun Limanı'ndan sezonun ilk fındık nakliyesi için tören düzenlenmiştir. O yıl ilk seferi düzenleyen Eşref Bey'in fabrikasının ürünüdür. Tören bittikten sonra Eşref Bey, Hakkı'yı da yanına alarak lokantaya gider, yemek yerler, ardından fabrikaya dönerler. Ofiste sohbet esnasında Hakkı, Eşref Bey'den tabancasını beğendiğini, görmek istediğini söyler. Eşref Bey de tabancasını verir, fakat Hakkı orada Eşref Bey'i kendi silahıyla vurur. Vurulduktan sonra Camlı sokakta yer alan fabrikasından çıkar, geçmekte olan otel sahibi Talat Bey'e:  
- "Hakkı beni vurdu Talat" der.

Hemen ardından çevredeki eşrafla birlikte Eşref Bey hastaneye kaldırılır. Ancak iki saat geçmeden vefat eder. Hakkı yakalanır, cezaevine götürülür. Ancak Hakkı, daha hapishaneye varmadan Eşref Bey'in vurulduğunun haberi cezaevinde duyulmuştur. İçeri girdikten birkaç dakika sonra bir mahkûm, mangal demirini Hakkı'nın sırtına saplayarak yaralar.

Cezaevinde iki ay yatan Hakkı, Cumhuriyet'in kuruluşunun onuncu yılı münasebetiyle çıkarılan af kanunundan yararlanarak serbest kalır ve izini kaybettirir (<https://www.turkudostlari.net/hikaye.asp?turku=13250>).



## Giresun Karşılması

- |   |  |
|---|--|
| <p>1 Altını bozdurayım<br/>Gerdana dizdireyim<br/>İpek mendil değilsin<br/>Cebimde gezdireyim</p>   | <p>2 Ninna aslanım ninna<br/>Ninna güzelum ninna [Kavuştak]</p>                                      |
| <p>3 Altun yüzük var benim<br/>Parmağıma dar benim<br/>Giresun'un içine<br/>Kara gözlüm var benim</p>   | <p>4 Uzun yavaş bas da gel<br/>Dökmeler oynamasın<br/>Evin arkasından gel<br/>Cazi anan duymasın</p> |
| <p>5 Elimde altın şamdan<br/>Perdeyi kaldur camdan<br/>Al tüfeği vur beni anam<br/>Ben usandım bu candan</p>  | <p>6 Batlama deresine<br/>Taş köprü kurulacak<br/>Verin benim yârimi<br/>Vallahi gan olacak</p>      |
| <p>7 Bir arzuhal<sup>61</sup> vereyim<br/>Giresun'da Valiye<br/>Ya bag benum şansuma<br/>Vuruldum kocalıya<br/>Ya bag benum şansıma<br/>Vuruldum kocalıya</p> | <p>8 Kavuştak</p>  |

## 5.5. Ferhat Özyakupoglu ve Repertuarı

Ferhat Özyakupoglu, 1921 yılında, Maçka'nın Meksilâ (Çatak) Köyü'nde doğdu. Bir ayağı aksak olduğu için yörede "Kemençeci Topal Ferhat" olarak anılır. Trabzon'un yetiştirdiği tanınmış kemençeci ve türkücülerdendir. 1957 yılında Ankara Radyosu'na girdi. Ankara'da bir ara kahvehane de işletti. 1974 yılında öldü. Meksilâ'da toprağa verildi (Duman 2004: 119).

<sup>61</sup> Arzuhal: Dilekçe.

## Yol Gider Mi

- |   |   |
|---|---|
| <p>1 Yol gider mi gider mi da<br/>Bizim büyük limana<br/>Ne ben öldüm gurtuldum da<br/>Ne sen geldin imana</p> <p>3 Bizim büyük limanda da<br/>Gelur oturur kızlar<br/>Bilmeyenler zanneder da<br/>Gökten indi yıldızlar</p> <p>5 Büyük liman içinde de<br/>Düştüm yârın evine<br/>Bir çift çarık yıprattım da<br/>Gız senin sebebine</p> | <p>2 Oy liman büyük liman da<br/>Yok mu yârimi bulan<br/>Alacaksan al beni da<br/>Sonra olurum düşman</p> <p>4 Bizim büyük limanda da<br/>Bazarın dellali<sup>62</sup> var<br/>Gidip bulayım oni da<br/>Belki yârimi arar</p> |
|---|---|

## Yabanın Uşağı

- |   |  |
|---|--|
| <p>1 Karadeniz uşağı<br/>Geyer aba<sup>63</sup> zipkayı<sup>64</sup><br/>Kemer içinmiş kayış<br/>Yan bağlar burgulayı</p> <p>3 Geyerler sabukları<sup>65</sup><br/>Gezerler yaylaları<br/>Yabarlar güzel horon<br/>Kandırirler kızları</p> <p>5 Çalsın Maçkali Ferhat<br/>Biz horon oynayalım</p> | <p>2 Ne kadar hoşâ gider<br/>Boğazlı içlikleri<br/>Yanyadır gümüş kama<br/>Öldi mi gençlikleri</p> <p>4 Görürler kemeñeyi<br/>Unudurlar dünyayı<br/>Yabarlar güzel horon<br/>Ferhat vurursa yayı</p> |
|---|--|

<sup>62</sup> **Dellal:** İlan edici. Yüksek sesle bildiren. Müşterileri çeken. Davet eden.

<sup>63</sup> **Aba:** Kaba dokunmuş dayanıklı bir çeşit yün kumaş olan siyah şayaktan dikilip, içine de aynı kumaştan yapılan yecek giyilen, yakasız, kolları astarlı olmasına karşılık, beden kısmına astar dikilmeyen ceket adı.

<sup>64</sup> **Zıpka:** Hicri 1923 Türk-Rus harbinden sonra, Rusya'dan, Kafkasya'dan ve o havaliden Trabzon ve civarına gelen muhacirlerin getirdikleri bir nevi elbiseye verilen ad. Ekseriya siyah, bazen muhtelif nevi ve renkte, düz çuha ve kumaştan yapılır. Trabzon civarı köylüleri zıpka ve mintanı, ekseriyetle şal dedikleri bir çeşit kaba yün şayaktan imal ederler. Zıpkanın, dar, kıvrık pantolon yerindeki kısmına "potur" denilmektedir.

<sup>65</sup> **Sabuk:** İnce siyah deriden yapılan, alçak kösele tabanlı, yan tarafları dikişli diz altına kadar uzanan erkek çizmesi; yörenin yağışlı iklimi nedeniyle her mevsim giyilmektedir; yağışın az iklimin kuru olduğu yaz günlerinde çarık/ kara lastik giyilirdi.

Maçka yaylalarını  
Gene hadırlayalım

99

### Haburası Neresi

- |   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| 1 | Haburası neresi<br>Eren obası eren<br>Yıdurdum ufağumi<br>Yok midur oni gören  | 2 | Yıdurdum ufağumi<br>Ben oni arayırım<br>Girma dedi içeri<br>Saçımı tarayırım   |
| 3 | Taradi saçlarını<br>Hem daradi hem ördi<br>Mevlam ona güzelluk<br>Esirgemedi verdi   | 4 | Gız arkandan aşağı<br>Saçların yumak yumak<br>İki baş bi yastıkta<br>Hiç olur mi uyumak<br>İki baş bi yastıkta<br>Nerde kaldı uyumak |
| 5 | Karşıya kaban <sup>66</sup> derler<br>Geçiyeye yaban derler<br>Ne gadar güzel olsan<br>İsmine çoban derler<br>Ne gadar güzel olsan<br>Adına çoban derler |   |  |

100

### Sıksara Oyun Havası

Enstrümantal.

Ha ule ha ule  
Ha bule ha bule  
Ha Maçkalı  
Ha Tonyalı  
Ha Vakfikebirli<sup>67</sup>  
Altta kalma delikanlı  
Sağa bak sağdan oyna al aşağı

Sağa bak hizaya gel  
Horon bozma  
Mustafa kalk dik oyna  
Sıra sende Abdülkadir  
Al aşağı oğlum  
Hop hop hop hop hop

<sup>66</sup> **Kaban:** Yokuş, yamaç, bayır, tümsek.

<sup>67</sup> 00.49-00.53 arası anlayışlamamıştır.

oğlum  
Hop hop hop hop hop

Ha ule ha ule  
Ha bule ha bule  
Ha Maçkalı  
Ha Tonyalı  
Ha Vakfikebirli  
Sağa bak  
Ha Oflu  
Ha Rizeli  
Ha Sürmeneli  
Al aşıağı oğlum  
Hop hop hop hop

**101**  
**Gemiciler Yol Havası<sup>68</sup>**

- |   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| 1 | Güverteye yaslandım yaslandım eey<br>eey<br>Sevda nedir da bilmezdim eey ey<br>cahil idim uslandım       | 2 | Gemim gelir bu baştan yelkenleri<br>kumaştan eey eey<br>Çok çalimli yürüme ey beni çıkardın<br>baştan  |
| 3 | Gemim gelir enginden yükü fındık<br>denginden eey eey<br>Tabip yaramdan bilmez eey sensin<br>beni eriden | 4 | Nasil gideyi nasıl vapurumun da<br>bacası eey ey<br>Sevişirdim da nazlımla ey eey bizi<br>gördü babası<br>Gülüşürdüm da nazlımlan ey eey çıktı<br>geldi babası |

**102**  
**Horon Başlama**

Enstrümantal.

<sup>68</sup> Tamzaranın Üzümü adlı türküyü aynı ezgiye sahiptir.

**Karadeniz Yayla Türküsü**

- |   |   |
|---|---|
| <p>1 Aşıklar cemiyeti<br/>Gurulur bu dağlarda<br/>Kızlar çiçek doblarlar oy<br/>Gezerler yaylalarda<br/>Ayrıldum ufağumdan<br/>Gözlerum dola dola</p> <hr/> <p style="text-align: right;"><sup>69</sup></p> | <p>2 Goprak ol tesli gaya<br/>Gülüm benzersin aya<br/>Bulamadam o gızı oy<br/>Düşdüm yollara yaya<br/>Acisu'dan geçelum<br/>Durnagöl başlarına<br/>Fil dişi darak aldım oy<br/>Sarili saçlarına</p> |
| <p>3 Acisu'dan görünür<br/>Aheser'in başları<br/>Deli edecek beni oy<br/>O sarili saçları<br/>Aldi mi sana gülüm<br/>Sevdalug uykuları<br/>Dil getirse söyleyese oy<br/>Molla Halil suları</p>              |   |

**Kız Sabah Oyun Havası**

- |   |   |
|---|---|
| <p>1 Eyledim goyunu<br/>Sabahun çışesine<br/>Uyan Maçkalim uyan<br/>Kemencemun sesine<br/>Bugün da sabah oldi<br/>Gün açti güneş doğdi<br/>Sevdalug nasıl olur<br/>Bir gız geline sordi<br/>Dokun parmağum dokun<br/>Kemençemin teline<br/>Açti beyaz göğsini<br/>Esen seher yeline</p> | <p>2 Ha ule ule<br/>Ha bule bule<br/>Ha Maçkali<br/>Ha Tonyali<br/>Ha Vakfikebirli<br/>Al aşağı ole<br/>Hop hop</p> |
|---|---|

---

<sup>69</sup> 00.42-00.48 arası anlaşılammıştır.

3 Yan adeşim adeşim  
Çadirin ocağında  
Bu geceki rüyamda  
Yadırdım gucağımda  
Desdiyi goydum suya  
Kim çekdi onu giyiya  
Gördüm seni bu gece  
Uyandum baktum rüya

4 Budadi ispantami  
Yedi keçiler yedi  
Sarılma boğazıma  
Canım çıkayi dedi  
Dura dura yollarda  
Ya ben \_\_\_\_\_<sup>70</sup> miyim  
Alişdirdin gendine  
Daha biragir miyim

5 Ha ule ha ule  
Ha bule ha bule  
Ha Maçkalı  
Ha Tonyalı  
Ha Vakfikebirli

71

## 105

### Ne Mutlu Türk Doğup Türk Ölene

1 Cennet hazırlanmıştır  
Hak yolunu bilene  
Ne mutlu şu dünyada  
Türk doğup Türk ölene

2 Biliyısımız dünya  
Bütün Türk'ün hayrani  
Türklüğümüz veriyi  
Bize büyük bayramı

3 Bu vatan için Ata'm  
Sarf etti büyük emek  
Bütün dünya biliyi  
Türk demek tarih demek

4 Korumak borcumuzdur  
Türk'ün şeref canını  
Her Mehmetçik akıtır  
Vatan için kanını

5 Türk kadini da bilir  
Gaziliğe ermeyi  
Fatma Bacim daşıdı  
Çephelere mermiyi

6 Türk çocuğu unutma  
Kurtuluş Savaşı'nı  
Koru güzel vatanın  
Toprağını taşıni

7 Bizi cihanlar bilir  
Bizimlan olmaz şaga  
Bahşeden bize yurdu  
Ata'm nurlarda yada

<sup>70</sup> 01.48'deki kelime anlaşılammıştır.

<sup>71</sup> 02.04'ten itibaren anlaşılammıştır.

### Kıbrıs Yeşil Adaya Takamızla Çıkalım

- |   |   |
|---|---|
| <p>1 Sivas'tan galgıdım bugün<br/>Kıbrıs Yeşil Ada'ya<br/>Mehmetçik eli attı<br/>Belindeki balaya</p>   | <p>2 Seksen bin şehid dolu<br/>Kıbrıs'ın her köşesi<br/>Uzaklardan duyuldu<br/>Mehmetçiğın gür sesi<br/>Açıldı kale yolu<br/>Göründi Gelibolu<br/>Şaşırtırız düşmana<br/>Asırlar boyu yolu</p>    |
| <p>3 Ebedi Kıbrıs'ıma<br/>Giremez kirli ayak<br/>Ne çabuk unutuldu<br/>Türk'ten yediğın dayak<br/>Kıbrıs'im Lefkoşa'da<br/>Yansin ışıklar yansın<br/>Selam Türk sancağına<br/>Düşmanlar yandan baksın</p> | <p>4 Kıbrıs yeşil adaya<br/>Tagamızlan geçelim<br/>Yürüyün arkadaşlar<br/>Etrafı çevirelim<br/>Sen Kıbrıslı gardeşim<br/>Niçin agayı yaşın<br/>Gözlerin aydın olsun<br/>Geliyi öz gardaşın</p>    |
| <p>5 Angara ufuğundan<br/>Vadani aldı güneş<br/>Magaryos dedene sor<br/>Var midir Türklere eş<br/>Kıbrıs benim sağ kolum<br/>Akdeniz'dendir yolum<br/>Belki dünü unuttun<br/>Bugün Gore'ye sorun</p>      | <p>6 Dumlupınar Sakarya<br/>Yeniden geldi dile<br/>Ata'm bize emretti<br/>Hedefum Akdeniz'e<br/>Kıbrıslım merak etma<br/>Kalbimdir Yeşil Ada<br/>Türkleri cihan bilir<br/>Bizimlan olmaz şaka</p> |

#### 5.6. Ferhat Yurdakul ve Repertuarı

1952 yılında Akçaabat'ın Uçarsu köyünde doğan Ferhat Yurdakul ilkokul mezunudur. Ferhat Yurdakul'un sanat yaşamında örnek aldığı isim Koryanalı lakabıyla anılan Hüseyin Köse'dir. Sanat hayatı hapisane öncesi ve hapisane hayatı olarak ikiye ayrılmaktadır.

Hapisane öncesinde güncel konuları ele alan Yurdakul, 14 yıllık hapisane hayatındaki sanat yaşamında kendi yaşadığı hayatı destansı bir biçimde türkülerinde dile getirmiştir. Hapishanede geçirdiği günlerde türkülerinde sıkça dışarda olmanın, yaylaların, köyünün özlemine

dile getirmiştir. Özlem konularını arabesk müziğe yakın bir tavırla söyleyen Yurdakul bu konuda arkadaşlarını da etkilemiştir. Hapishanedeki arkadaşlarına kemençe dersleri veren âşık 1991 yılında Akçaabat'ta vefat etmiştir (Günel, 2010: 27).

107

### Benim Gençliğim [A Yüzü]

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | Kızılağaç <sup>72</sup> devrilsin<br>Yaprakların delinsin<br>Gel otur gonişalım<br>Sen ne güzel gelinsin  | 2 | Boncuklar takamadım<br>Ah gülüm kollarına<br>Takamadım boncuklar<br>Ey senin kollarına<br>Ferhad'dan selam olsun<br>İlana <sup>73</sup> yollarına   |
| 3 | Dolar mısın boynuma<br>O boncuklu gollari<br>Bana mi yasak oldu<br>Akçaabat'ın yollari<br>Bi su içdim ormandan<br>Köy gızından imiş<br>Bu çileleri çektim da<br>Kimin yüzünden imiş | 4 | Sarı kağat nedendir<br>Sarı denekedendir<br>Herkes güneş alır<br>Bulut bize nedendur  |
| 5 | Gitme Erik Beli'ne gız<br>Erik Beli dolaşık<br>Biz olduk güzelimlan<br>Biribirine aşık  | 6 | Of oooooof<br>Endum dereden aldım<br>Amerikan tuzini<br>Bir gün aldım bu yana oy<br>Yahudi'nin kızını<br>Geberdi mişidun da<br>Kurbanın bacağını<br>Boyle oldu da yiktun<br>Babamın ocağını<br>Gara goyun yün ilan<br>Biçacığım kın ilan<br>Daha muhabbed etmem da<br>Bi Allah'ın kulılan |

<sup>72</sup> **Kızılağaç:** Dere kenarları gibi sulak alanlarda 0-200 m arasında yetişen bir ağaç türü.

<sup>73</sup> **İlana:** Trabzon ili, Akçaabat ilçesi, Uğurlu köyünün eski adı.



7 Ooff off  
Parabenli<sup>74</sup> tabancam  
Göğsüme dayanmışdu  
Daha muhabbed edmem oy  
Yüreglerim yanmışdı  
Derdliyim yüzüm gülmez de  
Halımı kimse bilmez  
Halımı tarif etsem oy  
Halım tarife girmez

9 Dereye ineceğüm  
Kuma sarılacağüm  
Kendi kendime etdüm da  
Kime darılacağüm  
Geçme evin başından  
Ezersin pazilari  
Allah`um bana yazmış  
Bu gara yazilari  
Yaylanın çümeninde  
Torak var idi torak  
Kaldın bu zindanlarda  
E Akçaabat`li Ferhad  
Armudun dallarini  
Güzelım tutacağüm  
Ya baksana Necati da  
Buradan çıkacağüm  
  
Sonbaharda gidiyoruz daha  
İnşallah

11 Çıkı da keseceğim  
Gürgenin dallarini  
Kimse geli da sormaz  
Mapusun hallarını  
Suyun altında desti da

8 Gözlerimden aşşağa  
Agayi yaşım yaşım  
Galduk habü çöllerde  
Necati öldi başım  
Haburadan ukari  
Çıkalım dağa dağa  
Ne edelum argadaşım  
Vurmuş felek de bağa

10 Bu zimba yollarına  
O zimba yollarına da  
Sevdalılar gider mi  
Habu gada cezalar da  
Zindanlarda biter mi  
Habu gada cezalar  
Hiç çekmeklan bider mi  
Kisarna<sup>75</sup> yollarına  
Sevdalılar gitmesin  
Cümleden argadaşlar da  
Allah mahkûm etmesin

12 Yazı yazarım yazı  
Elimde gara gağat  
Gene yapraklar açtı da  
Günüm geçmeyi rahat  
Kolundaki saati

<sup>74</sup> **Parabenli:** Bir tabanca markası olup, Karadeniz erkeğinin silaha düşkünlüğünden olacak, pek çok atma türküde bu silah markasının adı geçmektedir.

<sup>75</sup> **Kisarna:** Trabzon ili merkezi, Bengisu köyünün eski adı. Batısında Akyazı, kuzeyinde Uğurlu, doğusunda Çağlayan, güneyinde Agrit ve Karlık Sümeyra köyleri ile çevrilidir. Kisarna köyünde bir doğal maden suyu kaynağı bulunmaktadır.

Argadaşım dolmadı  
Zindanlara düşeli  
Benim kimsem olmadı  
Düştüm bu zindanlara da  
Benim dostum olmadı

Gız gurabilı misun  
Olsan benim yerimde da  
Sen durabilir misun

13 Ben habu dertlerimi  
Heb Almanya'dan aldım  
Ey gidi argadaşlar  
Bi guri kemencem var  
Bi guri kemencemlan da  
Mapusanede galdım  
Akşam serini düşti  
Arabalar işlesin  
Bana da bi mektub yazın  
Yüreğim genişlesin  
Ah gine gara güneş  
Su vurdi iki güne  
Söyle bana e Ferhad da  
Nerede eski günler

14 Ooofff ooof  
Karadeniz istine  
Yunan'ın yapıları  
Kalmadı köyde kimsem da  
Kitledım kapıları  
Biz varız yedi kardeş  
Ben ayri anadanim  
Mapusanede galdım da  
Affetsın Yaradanım  
Ben gemilen gidemem da  
Yol yok midur garadan  
Bizi affedecek mi  
Yeri göğü Yaradan  
Bizi affedecek mi  
Bu dünyayı Yaradan

15 Odun ederum odun<sup>76</sup>  
Ederum onu tahsis<sup>77</sup>  
Bu dünyaya gelmişim da  
Argadaşlar ikbalsuz  
Ah yaylacuk yaylacuk  
Suyi agar incecuk  
Beni ağlasun gızlar  
Eleceğum gencecuk  
Ölüsam argadaşlar da  
Yol isti goyun beni  
Kelen geçen gızlara  
Şehiddı deyin beni  
Bu gara yazıları  
Arkadaşlar bozsun mi  
Mezarimin daşına

16 Gürgen dali budamam  
Yükum ağır tutamam  
Bana var iki sozun gız  
Ölisem unutamam  
Ey gidi gara gürgen  
Budayiler mi seni  
Gaç da gel ufacuğum  
Dutayım elbiseni  
Gülken yanına geldum  
Ormanda fidan iken  
Niye korkarsın e gız da  
Ben senin sevdan iken

<sup>76</sup> **Odun Etmek:** Meşelik'ten (orman) yakacak odun kesmek veya toplamak.

<sup>77</sup> **Tahsis:** Ayırmak, özgülemek.

Mahkûm Ferhad yazsinler

17 İstanbul'a gideyim  
Yol yok midur garadan  
Seni benim elimden  
Anca alır Yaradan

19 Ya baksana Necati  
Trabzon'in yollari da  
Dönümlidir dönimli  
Söyleyi da gülelum da  
Habu dünya ölümlü  
Sari çiçekler gibi  
Çimende biteceğüm  
Ne gada yaşasak bile  
Ölup da gideceğüm  
Ne gada yaşasak bile  
Göç edup gideceğük

21 Çarşıdan tarak aldı  
Saçını taryacak oy  
Bagalum Urum gızı  
Kim kimi ariyacak  
Kızılağaç yaprağı  
Düştuğu yerde galır  
Gavur Ermeni gızı  
Gittuğu yerde galır

23 Yol istinde oturdum da  
Yeleşimi ilikledim  
Eyi dinle e Aslan  
Görüşime beklerim  
Seni gene beklerim  
Galdum Allah'um galdum da  
Habu çıkmaz hallara  
Ne arardın ne Ferhat  
Sen da habu yollara  
Yatı uyuyamadım

18 Yaylanın çimeninde  
Oturu da dururum  
Sen varsın diye e gız da  
Elli kişi vururum

20 Annen ekmek doğradi giz  
İkimizun ganına da  
Düşdüm bu zindanlara  
Babam gelmez yanıma  
Babaların içinde  
Ey gidi büyük oba  
En talihsiz oğlun da  
Ben miyiydim e baba

22 Seni vurdi mi aman da  
Yar gurusun gollari  
Oyle mi gene Aslan  
O çayirun yollari  
Hau sırtın yollari  
Baksananız uşaklar  
Cebimde aynalara  
Gideruk ula Aslan  
Seninlan yaylalara

Güzelim gollarında  
Galdi bu Ferhad galdi da  
Bu Rize yollarında

108

**Benim Gençliğim [B Yüzü]**

- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 1 | Sana güneş mi aldı<br>Yaylada ufag daşım<br>Mektub bana yazarsın<br>E Aslan argadaşım<br>Mektub yazarsın bana<br>Ey gidi argadaşım<br>Bir Allah'un kulilan<br>Etmem argadaş kelim<br>Kaldım bu zindanlarda<br>Ya baksana e Aslan da<br>Sizlere olsun selam | 2 | Dertliyim veremliyim<br>Sormayın nereliyim<br>Ya baksana ya Aslan<br>Ağaçlar yaprak açdı<br>Ben halen yaraliyim<br>Açtı ağaçta yaprak<br>İçerde yaraliyim<br>E ormanlar ormanlar<br>Okuniyi fermanlar<br>Bu benim dertlerime da<br>Bulunir mi dermanlar |
| 3 | Görsem tanırdım seni gız<br>Bu dağdan ebir dağa<br>Ya baksana e Aslan<br>Eski günlerum geçti<br>Olar gelmezler daha<br>Hani eski günlerum<br>Olar gelmezler daha   | 4 | Çalayım kapisini da<br>Aca yar uyanir mi<br>Ya baksana e Aslan<br>Seversin alır eller da<br>Buna can dayanur mi   |
| 5 | Bencerenun ganadi da<br>Nedir o kızun adi<br>Ya baksana e Aslan<br>O daha evlenemez da<br>Kemençemlan oynadi<br>Yıprandi ayakgabum<br>Çarug giyerum çarug<br>Burdan çıkana gada<br>İkimuz da gocarug<br>Çıgana kada burdan gız<br>İkimuz da gocarug        | 6 | Ben habu dertlerumi da<br>Heb Emine'den aldım<br>Ya baksana Necati<br>Ben ne hallara kaldım<br>Bu zindanlarda kaldım  |

7 Sari çiçekler gibi da  
Çimende biteceğük  
Düşünma dedum Aslan  
Göç edup gideceğük  
Buradan gideceğük  
Akçaabat'ın yollari  
Yedi benim değil mi  
Düşünma argadaşım  
Soni ölüm deyil mi  
Bu dünya yalan dünya  
Soni ölüm deyil mi

9 Kırg üç sene çezam var  
E Aslan bitmez bitmez  
Beni mapusa koyan  
Dünyadan dertsiz gitmez  
Kapisinin önünde  
Kuyu var idi kuyi  
Guydun beni zindanlara  
Gız rahat eyle da uyi

11 Suyun altında testi  
E Aslan doldur doldur  
Ben buriye geleli  
Tam on bes sene oldi

13 Suyun altında desti  
E Aslan dolmadi mi  
Senun haberun var mi

8 Dola boynuma yarum da  
Ha o beyaz kollari  
Dola boynuma gülüm da  
O boncukli kollari  
Aslan oyle mi kene da  
O Maçga'nın yollari  
O derenin yollari  
Gene oyle mi Aslan  
Polita'nın yollari  
Saçının çilesini  
Guzelım öremedim  
Biliyisın e Aslan  
Tam sekiz sene bitdi  
Tam sekiz sene bitdi  
Akçaabad'a gelmedim

10 Derdunden veremunden  
Ne argadaşım öldi  
Rize çeza evine geleli  
Tam on bes sene oldi

12 Seni budayiler mi  
E gavağum gavağum  
Gelmeyi da mekdubun  
Esir miyim ufağum  
Uzaktan alı bana  
Cazi anneğin sesi  
Ya bakın argadaşlar  
Yok Ferhat'ın kimsesi  
Galmadi Akçaabad'da  
Bu uşağun kimsesi

14 Çıkamadüğün dağa gız  
Çıkı seyran eylema  
Yapamasun gönłumi gız

Garaabdal olmadı mi  
Garapdal'ın başları  
Hiç durmayı dumansuz  
Ya baksana e Aslan  
Herkesun yarı gelur  
Nerde benim imansuz  
Ah gara gün gara gün  
Gene geliyi yazın  
Ya baksana e Aslan  
Herkes giyende yarım  
Donar benim gollarım

Yıkı viran eylema  
Gice dışarı çıkdım gız  
Ayaz var idi ayaz  
Ne edeyim e Aslan  
Daha yaşum gencecukdi  
Oldu saçım bembeyaz

15 Kesma kızılağacı  
Sen oni yaramazsın  
E gız kocaya gitma  
Sen orda duramazsın  
Gene geri gelirsın  
Beni da bulamazsın  
Yaylanın çimeninde  
Otur gıcuğaz otu  
Gönül kimi severse da  
Dünya güzeli odur

16 Gene geldi akluma  
Ey gidi ağaç başı  
Çirkin ilan bal yema da  
Güzel ilan daş daşı  
Habu benim kır atum  
Hep yedi samanları  
Ferhat gelecek Aslan  
Honefter<sup>78</sup> zamanları  
Geleceğim e Aslan  
Honefter zamanları

17 Ahh gene geldi yaz başları ya baksana  
Necati  
Ahh şenlendi Sera yaylaları nereden  
çıkacağum oooy eheheheyy  
Kaldum bu zindanlarda ahh  
eheheheyy  
Ah gene geliyi yaz başları eheheheyyy  
kaldım mapusanelerde  
Gel ağla beni garib guzim ohohooyy  
eheheheyy  
Ah gitmedum yaylalara nereden  
çıkayım  
Gel ağla beni galdım bu çöllerde  
eheheyy ohohooyy ehehehey dağlar

18 İlane Boğazi'nda  
Al atımı yedurdum  
Çıkmerun taşlarında  
Arkadaşlar oturdum

<sup>78</sup> **Honefter:** Trabzon ili, Düzköy ilçesi, Karabdal yaylasının birkaç km doğusunda bulunan, Çayırbağı yaylasında bir düzlük ve bu mevkide her yıl 27 Ağustos'ta düzenlenen derneğin adı.

eeeyy

19 Mektub yazarım sana gız  
Yanuma gelmeyisın  
Sana yazarum mektub  
Yanıma gelmeyisın  
Anlatirum sana gız  
Derdumden bilmeyisun  
Yaylalardan aşşağa  
Bi eniş eneceğum  
Derdum başumdan aşdı  
Kimi düşüneceğim

20 Püsküllü çantayini  
Takacağum dağlara  
Gız senun sebebine  
Galdım habu hallara  
Çıkı da keseceğum  
Gürgen depelerini  
Otudum da dinlemişdum  
Onun demelerini

21 Közleri kara idi  
Kaşlari ela ela  
Ölme da ölmeyisun gız  
Oldun başuma bela  
Ölmeda ölmedin gız  
Başuma oldun bela  
Sari buluz istine  
Giy beyaz işluğuni  
E gız sen varsun diye  
Yanarum gençluğumi  
Yiturdum gençliğimi

22 Verdum gürkene ateş  
Yanayi demi demi  
Ya baksana e Aslan  
Nerde bi ikbalsuzluk  
Arar da bulur beni  
Deniz dalgali idi  
Ayşe'm gelemedi mi  
Ben seni göresledim<sup>79</sup> gız  
Sen göreslemedin mi  
Kalk seninlan gidelim  
Yaylanın düzlerine  
Gurban olurum gurban gız  
Sevdali gözlerine

23 Kalk gidelim gidelim da  
Bizim vatana gadar  
Gel seninlan gidelim  
Gidip yatana gadar  
Gel biraz konuşalım gız  
Uykun gelene gadar

24 Belimde tabancamlan  
Yaylada atulur mi  
Ya baksana e Aslan  
Gene gukolar bağırmiş  
Burda yaptığumi  
Belimde dabancamlan  
Yaylada adacağum  
İkballarım çok ağar da  
Mecburi yatacağum  
Çekip satacağum ben  
Benum dereceliyi

<sup>79</sup> **Göreslemek:** Özlemek, göresi gelmek.

Allah'um böyle yazmış da  
Bu ağar tecelli<sup>80</sup>  
Çık gıranın üstüne  
Güzelim Ferhat bağar  
Ni edeyim e Aslan  
İkballarım çok ağar  
Ni edeyim argadaşım  
İkballarım çok ağar

25 Derenin gıyısında  
Baluk tutdum kancalan  
Kız evinin başında  
Vuruldum tabancalan

109

#### Ferhat'ın Son Destanı 4 [A Yüzü]

Değerli dinleyicilerim burası Trabzon kapalı cezaevi. Ben kırğ üç sene cezaya mahkûm olan \_\_\_\_\_<sup>81</sup>. Gendi gemencemle, gendi sesimla şu kaseti dolduruyorum. Siz değerli siyircilerime, değerli dinleyicilerime hadıra edeceğim. Çaldığınız zaman inşallah beni de anarsınız, hepinize mutlu günler dilerim.

- |   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| 1 | Diyeyim bir gaç türki gız<br>Şu çiçekli fistana<br>Dinleyin argadaşlar<br>Başlayayim destana<br>Argadaşlar dinleyin<br>Başlayayim destana                   | 2 | Anlimun yazisini<br>Hiç kimseler bozamaz<br>Ağaçlar kalem olsa<br>Dertlerimi yazamaz   |
| 3 | Vay seni mabushane<br>Atdım sana postumi<br>Tanimadım e Yusuf<br>Ben hasmımı dosdumi<br>Altından bardag olsa<br>Susuz çeşmeden olmaz<br>Demedim mi e Ferhat | 4 | Haydi varın gezelum<br>Samsun Ordu Giresun<br>Düşenun dosti olsa<br>Olurdi Menderes'un<br>Olayım <sup>82</sup> Emine'me<br>O ne edeyi edeyi<br>Boyle yari neyleyim |

<sup>80</sup> **Tecelli:** Ortaya çıkma, belirme, görünme.

<sup>81</sup> 00.07-00.08 arası anlaşılmamıştır.

<sup>82</sup> **Olayım:** Kurban olayım; uğruna öleyim anlamında sevgi sözü.



- Düşersın zindanlara  
Senun da dostun olmaz
- 5 Ben anamdan doğanda  
Ferhat takdi adumi  
Argadaşlar dinleyın da  
Burada anlatayım  
Bu benum hayatumi
- 7 Obaların içinde da  
Ey gidi beyuk oba  
En talihsiz oğulun da  
Ben mi idim e baba  
Verduğun şekerleri  
E güzelım yeyirum  
Dinleyin argadaşlar da  
Dertlerimi deyirum
- 9 Suyun altında desti  
E argadaşlar doldu  
Ya baksana ya Yusuf  
Benum en eyi dostum da  
Habu kemencem oldi
- Birakti da gideyi
- 6 Kemencemun telleri  
Kesildi gısa gısa  
Gelmişdim Almanya'dan  
Geldim düşdüm mapusa  
Çık kiranın istine  
Fadime'm Ferhat bağar  
Ne etsin habu Ferhat  
İkballarım çok ağır oooy
- 8 Biz varız yedi gardeş da  
Ben ayrı anadanim  
Kaldım mapushanede  
Affetsin Yaradanum  
İstanbul'a gideyim  
Yol yok midur karadan  
Bizi affedecek mi da  
Yeri göğü Yaratan
- 10 Habu gadar şeyleri  
Dedim Fadime'm dedim  
Ya bağın argadaşlar  
Kırk üç sene cezayı da  
Bu Drabzon'da yedim  
Yaylanın çimeninde  
Yayulur dana dana  
Sana ne ettum hâkim da  
Hiç acımadun bana  
Hau kara gözlere  
Emine'm olayım  
Dedum argadaşlara  
Zindanlarda kalayım  
Haburadan ukari  
Çıgalum yola dağa  
Ne dedim da darildun gız  
Hiç de bakmadun bağa  
Seni budayiler mi

- E gavağum gavağam  
Gelmez benim görüşüm da  
Yesir<sup>83</sup> miyim ufağum
- 11 Samsun'dan Trabzon'a da  
Gelirdim gona gona  
Ey gidi Tirabzon  
Hasiret galdum sana
- 12 Demir barmaklıklardan  
Yar bana bakacasın  
Beni yakmış Allah'ım  
Sen da mi yakacasın  
Saçın uzun ereyim  
Gel garşıma göreyim  
Kalmış bi guri canım gız  
Oni da mi vereyim  
Derin derin göllere  
Emine'm dalacasın  
Bir dertli canım galmiş kız  
Oni mi alacasın
- 13 Yarım siniyi<sup>84</sup> gurdi  
Ben yemedim o doydı  
Ya baksana e Yusuf  
Beni bu zindanlara  
Hep o rakı koydi  
Ey gidi yeni ragı  
Muhabbetun çiçeği  
Ne bilidi bu Ferhat  
Başına geleceğu  
Endum dereden aldum  
Amerıkan duzini  
Aldım bir gün bu yana  
Yahudi'nın gızini  
Deriye ineceğum  
Kuma sarilacağum  
Kendi kendime etdim da  
Kime darilacağum  
Ettum kendi kendime gız  
Kimden darilacağım
- 14 Parabelli tabancam  
Köğsume dayanmışdu  
E Yusuf argadaşım  
Ben daha rakı içmem  
Yüreklerum yanmışdu  
Kara goyın yünilan  
Bıçacuğum kınulan  
Ben daha içgi içmem da  
Bi Allah'ın kulinlan

<sup>83</sup> **Yesir:** Esir.

<sup>84</sup> **Sini:** Üzerinde yemek de yenilebilen, bakırdan ya da pirinçten yapılmış, yuvarlak biçimli ve büyük tepsi.

15 Atdı da vurdı beni  
Arkadaş topuğundan  
Gaçdım gurtulamadum  
O köyun topuğundan  
Kapsınun önünde  
Var idi kuyi kuyi  
Zindanlara düşmişim gız  
Rahat eyle da uyi  
O köyler sana galdı gız  
Rahat etle da uyi  
Gül bideyi bideyi  
Dökili da yiteyi  
Benum gencecuk ömrüm  
Mapuslarda biteyi

17 Suyun altında desti da  
Doldu Emine'm doldu  
Ben mapusa düşeli  
Tamam on beş yıl oldı  
Derin derin göllere  
Emine'm dalacağum  
Ha böyle dertli dertli  
Burada çalacağum

19 Derin derin göllere da  
Daldı Fadime'm daldı  
Kırk uç sene çezadan  
Tam yedi ayım galdı  
Yaylanın sularından  
Fadime'm içeceğum  
Bekle yollari e gız  
Yayladan geçeceğum  
Derdumden veremumden  
Ah argadaşlar öldüm  
Yetmiş yedi yilinda  
Ben Almanya'dan geldum

21 O sarili saçlari da  
Güzelum ben örmedum

16 Kırğ üç sene cezam var  
Bitmez uşaklar bitmez  
Beni mapusa goyan  
Dünyada dertsiz gitmez  
Hau sari saçlari  
Guzelim örecesın  
O dünyaya gidince gız  
Ne hesap verecesun  
Gece dışari çıkıdum  
Var idi ayaz ayaz  
Simsiyahdı saçlarum  
Şimdi oldu bembeyaz

18 Bu derin yaralarlan  
Argadaş Ferhat ölmez  
Mapusa düşmiyenler  
Bu zindanlari bilmez

20 Yüksek yüksek yerlerden  
Kuş olub uçacağum  
Bekle Fadime'm bekle da  
Yakında cikacağum  
Seni vurdı mi anan  
Yar gurusun kollari  
Aca gene oyle mi da  
Akçaabat'in yollari

22 Çık gıranın üstine da  
Fadime'm Ferhat bağur

Tamam on beş yıl oldi  
Akçaabat'i görmedum  
Yaylaların içinde  
Ey gidi derun oba  
En talihsiz oğulun da  
Ben miyidım e baba

Sesini işideyim  
Geleyim ağır ağır  
Yazi yazarım yazi  
Elimde kara kağat  
Kız aklıma gelende da  
Gunum geçmeyi rahat  
Gız aklıma gelende  
Duramayırım rahat

23 Kolundaki saadi  
Kız gurabilı misun  
Benum yerimde olsan gız  
Sen durabilir misun oooy

24 Ah gene açdı finduk yaprakları  
Şenlendi Maçka yolları garip guzım  
ohoo eheeyy eheeyy garibim oyy  
Galk seninlan gidelim yaylaları  
gezmiye  
Birakdin ellerimi koynumda kaldım  
mapusanelerde garib kuzum  
Çıkalım yaylalara seninlan oooy  
eheeyy ohohooy kara günler eeey

25 Gider kızlar yaylaya da  
Bu yol gızları yorar  
Olsam onlarlan ben da  
Nasi yolculuk sarar  
Ben da onlarlan olsam  
Nasi yolculuk sarar  
İki goyin bi guzi  
Yayulu dizi dizi  
Galdık mapushanede  
Gurtar Allah'um bizi

26 Dereye ineceğüm  
Guma sarılacağıım  
Gendi gendime etdum  
Kime darılacağıım  
Oku Fadime'm oku  
Ferhad'i guldurursun  
Benim gibi dertliyi gız  
Soyler da guldurursun  
O senun dertlerini  
Güzelciğüm bilmedum  
Ya bağın argadaşlar  
Gençluk elimden gitdi  
Bu dünyada gülmedum  
O senin dertlerini  
Fadime'm bileceğüm  
Bu dünyada gülmedim da  
Ne zaman güleceğüm

## Ferhat'ın Son Destanı 4 [B Yüzü]

- |   |  |
|---|--|
| <p>1 Kalk gidelim Fadime'm<br/>Kar yağar da üşuruk<br/>Bana etdiklerini gız<br/>Gün geli gonuşuruk</p>  | <p>2 Haburadan ukari<br/>Çıkalum dağa dağa<br/>Ben aldım mapus diye<br/>Gelir da bakmaz bağa</p>   |
| <p>3 Duva etdim Allah'a gız<br/>Ölme de ölmeyisun<br/>Mektub yazdım ben sana<br/>Yanıma gelmeyisun<br/>Sürmene yollarına<br/>Sevdalılar gitmesun<br/>Ey gidi argadaşlar da<br/>Allah mahkûm etmesun</p>   | <p>4 Hükümet Konağı'nun<br/>Argasi mapushane<br/>Sana ne oldi Ferhat da<br/>Söyleyi da gülsana<br/>Geminin ortasında<br/>Var argadaşlar direk<br/>Söyleyi da gülmiye<br/>Kaldi mi bende yürek<br/>Karadağ'a<sup>85</sup> kar yağdı<br/>Kargalar havalandi<br/>Hani bende şen yürek da<br/>Emine'm yaralandi<br/>Oy yürek yaralindi eey</p> |
| <p>5 Verduğun şekerleri<br/>E güzelım yeyirum<br/>Dinleyin argadaşlar da<br/>Dertli dertli deyurim<br/>Verdim gürgene ateş da<br/>Yanayı onun teni<br/>Nerde bir vefasızluk da<br/>Gelir da bulur beni<br/>Nerde bi ikbalsuzluk<br/>Gelir da bulur beni</p> | <p>6 Armutun dallarini da<br/>Fadime'm tutacağum<br/>Bekle yollari e gız<br/>Yakında çıkacağum<br/>Bu derin yaralarlan<br/>Arkadaş Ferhat ölmez<br/>Ya bakun argadaşlar<br/>Mapusa düşmiyenler da<br/>Bu zindanlari bilmez<br/>Mapusa düşmiyenler da<br/>Bu çileleri bilmez</p>  |
| <p>7 Verduğun şekerleri da<br/>Güzelcuğum yeyirum<br/>E Yusuf arkadaşım<br/>Ben fena mı deyirum</p>   | <p>8 Yazı yazarım yazı<br/>Kurşun kalemi ile<br/>Sevdım seni Fadime'm da<br/>Almak merami ile</p>  |

<sup>85</sup> **Karadağ:** Tonya ilçe merkezinin doğusunda bir dağ.

Yaylanın çümeninde  
Oturdum duramadum  
Aradum Fadime'mi da  
Yanımda bulamadum  
Aradım Eminemi da  
Ben oni bulamadum

Bu sene koyunlari  
Edelum guşluk guşluk  
Habu mahkûm uşaga da  
Nasıl eyledun puştluk  
Habu dertli Ferhat'a gız  
Adam eder mi puştluk  
Çıkardi ceketim gız  
Çimene sereceğum  
Ben mapusdan çıkınca  
Bana etduklerini da  
Ben sana soracağum

9 Gağıtların içinde gız  
Tanırım masagozi  
Ya bagın argadaşlar da  
Hatırımndan hiç çıkmaz da  
Hau sonraki sozi

10 İste beni anamdan  
Bak verir mi vermez mi  
Konuştuğum çimenler gız  
Hatiruna gelmez mi  
Yüklen yaprak yükuni  
Gel salina salina  
Vermeyiler adami da  
Emsali emsalina

11 Yaylanın çimeninde  
Otu Fadime'm otu  
Gönül kimi seversa  
Dünya güzeli odur  
Gene geldi aklıma  
Ey gidi ağaç başı  
Çirkin ilan bal yema da  
Güzel ilan daş daşı  
Çıkma kuri dallara  
Kuri daldır kirilir  
Sevduğün güzel olsun da  
Ekmeksuz da durulur

12 Mapustayım mapusda da  
Beni burdan alsinler  
Ayışelan Fadime da  
Günlerimi saysinler  
Ah günler kara günler  
Su dolidır güğümler<sup>86</sup>  
Ni edelim Fadime  
Geldi ayrılık günler  
Ni edelim ah gülüm  
Geldi ayrılık günler

13 Vay seni dertli Ferhat  
Sen ne hallara galdun  
Vay seni mahkûm Ferhat

14 Ah yaylacuk yaylacuk  
Dörd bi darafun açuk  
Vermedi bana Allah da

<sup>86</sup> **Güğüm:** Güğüm. Genellikle bakırdan yapılmış, karın bölümü şişkin, yandan kulplu, uzun ve dar boyunlu, ağzı kapaklı su kabı.

Sen ne hallara galdun  
Ne soyledum ne güldum  
Beyduvami ne aldun  
Ne soyledun ne güldün  
Habu hallara galdun

Zerre gadar ikbalcuk  
Sürmene pazarında  
Satılı kiraz kiraz  
Olsa ikbal baralan  
Alıdım biraz biraz  
İgbal olsa satiluk  
Ben da alıdum biraz

15 Çıkacağum kiraza gız  
Ya ver bana kugari  
Bak daha gelır miyim gız  
Akçaabat'dan ukari  
Gel sarili yatalım gız  
Tütün taylari gibi  
Yandım Allah'ım yandım da  
Kiraz aylari gibi<sup>87</sup>  
Allah'um yandum yandum  
Kiraz aylari gibi

16 Asker ettiler beni da  
Erzurum alayına  
Gırk üç sene çezam var da  
Bitmeyi kolayına

17 Derin derin göllerin  
Daldım dibine daldum  
Gırk üç seneyi çezayı da  
Ben Trabzon'dan aldum

18 Yaylanın çümeninde  
Dertli Emine'm durdum  
Sana ne etdum savcı da  
Dersin babani vurdum  
Yaylanın çümeninde  
Dana yayılır dana  
Ne etdum sana savci da  
Hiç acımadın bana

19 Yaylanın yollarından  
O güzelım geçeyi da  
Habu gencecuk ömrum  
Mapuslarda geçeyi

20 Çıkacağum armuda da  
Dalina duta duta  
Yubamdan kalamalum gız  
Senin yolun olfida  
Haburadan ukari  
Çıkalum yola dağa  
Ne dedım da darıldın gız  
Geldım da bakmaz bağa  
Çıkdım büyük obaya da  
Fadime'me sesledum

<sup>87</sup> **Kiraz ayı:** Mahalli takvime göre 14 Haziran-13 Temmuz arasına denk düşen ay adı.

Senin gibi on dane gız  
Kemençemlan besledım

21 Suyun altında desti  
Argadaşlar dolmadı  
Ben mapusa düşeli  
Benum dostum olmadı  
Seni tanıyamadım gız  
Azacık gel ileri  
Aldı yarı çanumi  
Ha bu çezaevleri

22 Verdim gürgene adeş  
Yanayı onun deni  
Nerde bi bahtsuzluk  
Arar da bulur beni  
Nerde bi bahtsuzluk  
Gelir de bulur beni

23 Gürgen dalun ne uzun da  
Yaprağın yere değer  
E gız var git kocaya da  
Beni sevmezsan eğer  
Ey gidi dertli Ferhat  
Kaldım karakollarda  
Bu ikbal bende igen gız  
Çok gezerım yollarda

24 Ufakdu benim yarum  
O güğümü tutamaz  
Var ona iyi sözüm  
Ölisa unudamaz  
Yazi yazarım yazi  
Elimde kara kağat  
Ben mapusa düşeli  
Günüm geçmeyi rahat

25 Ben burali deyilim gız  
Dağların güneşiyim  
Ben sevdali deyilim da  
Aşığların eşiyim  
Ben deyilim sevdali  
Aşığların eşiyim  
Kır atumun belinde  
Baksana kolanlara<sup>88</sup>  
Habu gencecuk yaşta da  
Bağ bana olanlara

26 Ayağında çoraplar kız  
Kap kara zeytin gibi  
Kaldım mapushanede da  
Anasız yetim gibi  
Ey gidi mapushana  
Sende yalnız durulmaz  
Ne edelum uşaklar  
Demir gabu kırılmaz  
Mapushane içinde  
Volta vuramayırım  
Aç kapiyi gardiyan  
Daha duramayırım  
Gemi geliyi gemi  
Geliyi bata bata  
Bunaldım argadaşlar  
Zindanda yata yata

<sup>88</sup> **Kolan:** Sırt yükü taşımak için kullanılan, 5-6 cm çap ve 5-10 m uzunluğunda, örgü ip adı.



- 27 Hey ettim koyunımı  
Sabahın çisesine  
Uyanı misun yarum da  
Bu Ferhadın sesine  
Kemençemun sesine  
Kalktı gideyi betek  
Bak beneğe beneğe  
Koydu beni Fadimem  
Kınalının evine  
Haburadan ukari  
Gel da çikalum dağa  
İnsandan kurban olmaz da  
Kurban olayım sağa  
Olmaz insan kurban  
Kurban olayım sağa

## 111

### Ayağında Çoraplar

Sayın saygıdeğer hemşerilerim ben Ferhad Yurdakul. Sene 1993. Şu anda Sürmene'nin Çamburnu'ndan siz değerli hemşerilerime sesleniyorum. Kemençemlan, kendi sesimlan çalıp söyleyicem. Mutlu günler, mutlu eğlenceler dilerim.

- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 1 | Ayağında çoraplar (of of Ayişe'm)<br>Gapgara zeytin gibi<br>Kaldım ha bu çöllerde<br>Anasız yetim gibi<br>Gız seni sevdiğumi<br>Elaleme bildurdum<br>Benimlan konuşmazsın<br>Babanı mı eldurdum<br>Dedi ey gidi Ferhat<br>Delilik edeyisın<br>Ben alacağum seni<br>Ne merak edeyisın | 2 | Yaylanın çümeninde<br>Oturdum iki saat<br>Tabakamı aradım kız<br>Ne tütün var ne kağat<br>Dertliyim veremliyim<br>Hangi yola gideyim<br>Olayım Ayişe'me<br>Ben seni ne edeyim<br>Kemençemun üstüne<br>Vururum yayı yayı<br>Ayişe'min yüzünden<br>Görmez oldum dünyayı |
| 3 | Başım ağırur başım<br>Agar yastuğa yaşım<br>Hiç aramadın beni  | 4 | Hey ettim goyunumi<br>Sabahın çisesina<br>Uyandın mı e gız  |

Dedim Hurşid gardaşım  
On iki gardeş idum  
İki tanemiz öldi  
Anca anladım Yusuf  
Sıralar bana geldi  
Anca anladım Yusuf  
Geldi sıralar bana  
Kapısının önünde  
Dudi silkerim dudi  
Alsan seni güzelim  
Olur musun Yahudi  
Kapısının önünde  
Var yabani dutlari  
Senden kesemeyirum  
Ah gülüm umutlari

5 Tabancamın sapını  
Gülle donatacağım  
Kandurdiler yarumi  
Nasil kanduracağım  
Aldadiler yârimi  
Ne var kanduracağım  
Yaylanın çimeninde  
Oturdum duramadum  
Aradum Ayşe'mi  
Oni da bulamadum

7 Kemeñçe çala çala  
Kolum oldu kuroda  
Biraz daha çalarım da  
Ayşe'm olsa burada

Bu Ferhad'ın sesine  
Hey ettim goyunumi  
Sabahın çisesina  
Uyan güzelim uyan  
Bu Ferhad'ın sesine  
Kemeñçemun sesine  
Haburadan aşığa  
Bir eniş ineceğim  
Seni dayman<sup>89</sup> güzelum da  
Ben mi düşünceğum

6 Verdiğün şekerleri  
E Yusuf e yeyirum  
Dinle ha bu Ferhat'i  
Bak fena mı deyirum  
Kizilağaç yaprağı da  
Düştuğu yerde kalır  
Gavur Ermeni gızı  
Gittiğu yerde kalır  
Anam benim vay olsun  
Ben verem oldum verem  
Benum habu halimi da  
Tanimasin bikerem  
Zavalli anasinin  
Yürekleri tutuşti  
Ni edelim e Yusuf  
Ayrılık bize düştü

8 Şu karşıdan aşşaya  
Gene geliyi deve  
Dedim ben o Ayşe'me  
Gideceğim ben eve

---

<sup>89</sup> **Dayman:** Daima.

Ayişe diye diye  
Fadime diyemez oldum  
Ayişe'min yüzünden  
Evde duramaz oldum  
Bi su içtim ormandan  
Geyik yüzünden imiş  
Terk ettim Akçaabat'i da  
Onun yüzünden imiş  
Terk ettim evi ben  
Onun yüzünden imiş

Anam beni vay olsun  
Ben verem oldum verem  
Benim bu hallarımı  
Şimdi tanımaz Kerem  
Zavalli anasının  
Yüreklere tutuştu  
Ni edelim Emine'm  
Ayrılık bize düştü  
Ni edelim güzelim  
Ayrılık bize düştü

9 Oyla deme e Ferhat  
Yiteyi bitanemuz  
Güç gider Allah'ıma  
Ölürük bitanemuz  
Oki Ayişe'm oki  
Teravi gıldırırsın  
Benim gibi insani  
Söyle ne kırdırırsın  
Uyun horona uyun  
Tavan tahtası gibi  
Sarılalım kız sana  
Yaban asması gibi  
Yaban asmacıkları  
Ağaca sarılıyi  
Seveyi beni gızı  
Anası darılıyi

10 Geldi Ferhat kapiya  
Uyan güzelum uyan  
Görmesin cennet yüzi  
Seni aklıma goyan  
Kolundaki saadi  
Kız kurabilir misin  
Benim yerimde olsan  
Sen durabilir misin  
Kolundaki saadi  
Ver güzelim kurayım  
Geldi gene yaz ayları  
Nasil böyle durayım

11 Obaların içinde  
Ey gidi Büyük Oba  
En bahtsuz oğlun  
Ben miyidim e baba  
Biz varız yedi kardeş  
Ben ayrı anadanım  
Düşüm habü çöllere  
Affetsin Yaradan'ım  
Düşüm habü çöllere  
Kayırsın Yaradan'um  
Anam beni vay olsun

Ben verem oldum verem  
Kaldı benim halıma  
Zavalli aşık Kerem  
Zavalli anasının  
Yürekleri tutuşti  
Ni edelum güzelum  
Ayrılık bize düştü

112

### Yaylalar-Sözlü Oyun Havası

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | Bu sene yaylalardan<br>Ayşe'm geçmedi Ayşe'm<br>Ey gidi argadaşlar<br>Berişan hale düşdüm<br>Ben daha rakı içmem<br>Çıkarttun siğirlari gız<br>Vur onlari yamaça<br>Bulamadın e Ayşe'm<br>Kendine göre koca<br>Öyla bi koca aldı<br>Sanki koca yok gibi<br>Ayaklari beyidi<br>Oldi çimderi gibi<br>Aldi bu yana vurdi<br>Eşek semeri gibi<br>Entareni dar eyle<br>Üstüne karar eyle<br>Boyle koca olmaz kız<br>Bak ona da ar eyle | 2 | Yaz gelen de Ayişe'm<br>Betekler verir oğur<br>Kocan çirkin sen güzel<br>Düşgellere de boğul<br>Siyah ceket üstüne<br>Gey beyaz işluğuni<br>Habu fani dünyada<br>Yiturdun gençluğuni              |
| 3 | Ayağını keseri gız<br>Bi ustun bi eseri<br>Bi Ferhat'ın gönlini<br>Yapamadın serseri<br>Beyi kavağım beyi<br>Göge mi vuracasın<br>Almam seni deyisın da<br>Evde mi duraçasın  | 4 | Sana ne oldu orman (of of Ayişe'm)<br>Yaprağun karişiyi<br>Sevdaliyim uşaklar<br>Yüreğim alışiyi<br>Geyin bak kırmızılı gız<br>Seni benum sanirler<br>Ben bi dertli uşağım<br>Seni benden alirler |

- 5 Çıktım Büyük Obaya  
Ayışe'me sesledum  
Habu yıprak bantolun kız  
Nesina hevesledun  
Çıktım bizim obaya  
Ayışe'me seslerum  
Senin gibi on tane gız  
Ben cebumde beslerum  
Senin gibi güzeli da  
Dilenır da beslerum
- 7 Bu kadar yaralalan  
E arkadaşlar ölmem  
Yollarımı beklema  
E Ayışe'm ben gelmem
- 9 Hıdırnebi<sup>90</sup> kayasi  
Bakayı kuri çama  
Niye baktın e gız bana  
Benzer miyim gocana  
Dolaştuk Ayışe'mlan  
Varduk düştük dillere  
Benzeteyirim seni  
Bizim evdekilere
- 11 Sarı çiçekler gibi  
Çimende biteceğum  
Vize alursam uşaklar  
Buradan gideceğum
- 6 Gülken yanına geldum (of of  
Ayışe'm)  
Ormanda fidan iken  
Şaka deyirum e gız  
Sakın korkma Ayışe'm  
Ben senin sevdan iken  
Gideyim İstanbul'a  
Yol yok midur karadan  
Seni benim elimden  
Anca alır Yaradan
- 8 Bi su içtim ormandan  
Geyik izinden imiş  
Çektum bu çileleri  
Kimun yüzünden imiş  
Bu çileleri çektum  
Onun yüzünden imiş
- 10 Çarşıdan aldım bakır  
Ayşe'm gözlerin çakır  
Biraktı seni gocan  
Alır seni bu fagır  
Deme öyle e Ferhad  
Sen beni alamazsın  
Ben bi kocali kari  
Beni kurtaramazsın  
Bir mektup yazacağım  
Trabzon'da valiya  
Ya bakın ya uşaklar  
Vuruldum kocaliya  
Ya bak benim gafama  
Vuruldum kocaliya
- 12 Gürgen yaprakları gibi  
Gel salına salına  
Niye vermezler aca  
Emsali emsalına

<sup>90</sup> **Hıdırnebi:** Trabzon ili, Akçaabat ilçesi sınırlarında bir dağ, bu dağda bulunan ve kutsal sayılan bir kaya ve kayanın civarında, Argolos çayırı denilen mevkiide, her yıl 19-20 Temmuz günlerinde yapılan geleneksel yayla şenliklerinin adı.

Dema AyiŒe'm dema  
Sen gene ölemezsun  
Yemin ettim Allah'a da  
Sen beni göremezsın  
Yüzümü göremezsın  
Allah'im ne edeyim  
Derdim kime dökeyim  
Daima gözüm yaŒlı  
Gurbete mi gideyim  
Gide gele Hozan'a  
Hozan'ı yol eyledım  
Ya bakun Œu canuma  
Kimi sevda eyledum  
Kemençemun üstüne  
Yayi vururum yayı  
E gız senin yüzünden  
Kayıp ettim dünyayı  
E gız senin yüzünden  
Görmez oldum dünyayı

Allah'im ne edeyim  
Hangi yola gideyim  
Daima gözüm yaŒlı  
Gurbete mi gideyim  
Dolani dolanayım  
Seni Yaratan'ıma

113

**Kırat**

1 Geldi kır at kapıya  
Uyan güzelim uyan  
Cennet yüzi görmesin  
Beni bu hala goyan  
Görmesin cennet yüzi  
Beni bu hala goyan  
Arkasından aŒađa da  
Saçları düğüm düğüm  
Gel biraz konuşalım  
Ne olursun sevduğum  
Gel otur konuşalım  
Seni ellere demem  
Bi kere konuşmakla  
Otur seni yemem  
Gel otur konuşalım

2 Œu karŒıdan aŒađa  
Gene geliyi daŒlar  
Gurbede gideceğim  
Ey gidi argadaŒlar  
Mektup yazdum pulladum  
Postaneye yolladum  
Benim bi tek yârimi de  
Gurbet ele yolladum

E bismilim rahmanım  
Aldayı<sup>91</sup> gezme beni da  
Yok mu dinin imanın

3 Yaylanın çimeninde  
Ferhat dinlerum Ferhat  
Soy ismumdur Yurdakul da  
İsmumdur Dertli Ferhat

5 Yati uyuyamadum  
Güzelim kollarına  
Geldim habu Yusuf  
Sürmene yollarına  
Sari çiçekler gibi  
Çimende biteceğüm  
Oyle değil mi Yusuf  
Bu akşam gideceğüm  
Bu yılki bahçeleri  
Yusuf ekelim bile  
Gideceğük e Yusuf  
Sen da benimlan bile

7 Hacila beni yavrim  
Kidi olayim kidi  
Ayşe'm ormana gitti  
Gittim peşine doğri  
Kestim küçük fidanlar  
Ya budayim dibini  
Dedim gidim alayim  
Ayşe'min yügünü  
Canum ilen malumi  
Ferhat yoluna koydum  
İlişma bana dedi  
Ederim kuru odun  
Odun ederim odun  
Ederim onu tahsis  
Yalvardum Allah'uma  
Bıraktı beni yarsız

4 Çikacağam kiyece  
Ya ver bana gugari  
Bak daha gelir muyum gız  
Oligostan ukari

6 Kız sana demedim mi  
Çıkma kara ağaçlara  
Düşü da ölecesin  
Yazık hau saçlara  
Saçun sari sen sari  
Oni kim tarayacak  
Bakalım gavur kızı  
Kim kimi arıyacak  
Gavur kızı bakalum  
Kim kimi arıyacak

8 Verduğun şekerleri  
Güzelcuğüm yeyirum  
Dinle habu Ferhat'ı  
Boşuna mı deyirim  
Dola boynuma dola  
Hau beyaz şallari  
Ayşem öyle mi gene  
Gene yayla yollari  
Çikalum ha buradan  
Çikalum yola dağa  
Niye bakmazsın e gız  
Bişe mi dedim sağa

<sup>91</sup> **Aldamak:** Aldatmak, kandırmak.

- 9 Kemeñçe çala çala  
Kolum oldu kurada<sup>92</sup>  
Çalardım biraz daha  
Yarım olsa burada  
Kırmızı yanaklisin  
Sandıklara saklisin  
Bunu herkes bileyi  
Kız bana meraklisin  
Kalkti gideyi petek  
Bak beğine beğine  
Koydu beni güzelum  
Kınaluğun öğine

114

Karpuz Memeli Kızlar

- |  |   |
|--|---|
| 1 Maçka güzel bir şehir<br>İsti duman olmasa<br>Alirdum oni Yusuf da<br>Sevdaluğum olmasa<br>Alidum oni gene<br>Bu gurbetim olmasa<br>Seni alı gideyim<br>Ağlarım yana yana<br>Beni boyle ikbalsiz<br>Niye doğurdun ana<br>Köprü altında kızlar<br>Kemencemde yaldızlar<br>Geldi geçti yanımdan da<br>Karpuz memeli kızlar<br>Yanımdan geldi geçti<br>Karpuz memeli kızlar | 2 İsmiñ çiçeğini sarı<br>Çıkmaz dağların kari<br>İnsan adama vermez<br>Gönul sevduğı yarı<br>Attım istine güğümü<br>Güğüm susuz gaynamaz<br>Bizim köyün kızları<br>Kemencesiz oynamaz<br>Horon ederum horon<br>Bakun ayaklarima<br>Dayadı gene e kız<br>Benim _____ <sup>93</sup> |
| 3 Lağum vururum lağum<br>Meyrem Ana yaylasına<br>Sürmene yaylasında<br>Vururum lağum lağum   | 4 Akşam oldi karanlık<br>Guşlar öteyi dalda<br>Sormayısın Ayişe'm<br>Ne haldayım ne halda   |

<sup>92</sup> **Kurada:** Zayıf, cılız, çelimsiz.

<sup>93</sup> Kemeñçeci burada kelimeyi söylemiyor. Sadece kemeñçeyi çalıyor.



- Sevdum da alamadum  
Alsun oni Allah'um  
Kandıradum seni  
Ayşe'm diye diye  
Yollamadiler seni  
Guzelum bizım köye  
Bizum mahallelere  
Ayşe'm gelme yesun  
Haber aldum guzelum  
Yemek da yemeyesun  
Niye yemedun yemek  
İncelendi bellerin  
Gidelum senlan gene  
Gene Erik Beli'ne  
Gurban olsun bu Ferhat  
Sevdaluk edenine
- 5 Omuzumda tüfeğum da  
Bulgaridir bulgari  
Beddua ettim seni  
Gız galasun dul gari  
Allah alsın gocani  
Sen galasun dul gari  
Senin kocani alsun  
Sen galasun dul gari  
Allah'um ni edeyim  
Derdim kime dökeyim  
Dayiman dertli dertli  
Hangi yola gideyim  
Dayiman gözüm yaşlı  
Gurbet ele gideyim
- 7 Gız entaren var midir  
Giy bakalum dar midur  
Sevdaluktan ölene da  
Sorgu sual var midur  
Kapisinin önünde  
Guyi var idi guyi  
O köyler sana galdi gız
- Geli da sormayısın  
Ne haldayım ne halda  
Uçan guş tutulumı  
Sevda unutulur mi  
Can boğazıma çıkdı  
Aşşaga yutulur mi  
Can çıktı boğazıma da  
Aşşaga yutulur mi
- 6 İki kıran arası  
Benum güneşim durur  
Her çarşamba günleri  
Ayşe'm Maçka'da bulur  
Demir parmakluklardan  
Gız bana bakacasun  
Sevdaluk ede ede  
Canumi yakacasun  
Sevdaluk ede ede  
Gız beni yakacasun
- 8 Al beni uşagıken (of of Ayişem)  
Yüzüm yumuşayiken  
Gel oturu gonişalım  
Daha ben genç uşagıken  
Gel otur gonişalum  
Seni ellere demem  
Bir defa gonişmakla

Rahat eyle da uyi  
Yazacağum ismini  
Dolapta defterume  
Gelip da bakmayısın  
Güzelum ceplerume  
Kır atumun belini  
Gene vuruyi palan  
Almadum seni Ayşe'm  
Dolan peşume dolan  
Dedi ey gidi Ferhat  
Deliluk edeyisin  
Ben alacağum seni  
Ne merak edeyisin  
Ben seni alacağum  
Ne merak edeyisin

9 Gidelim e Ayişe'm  
Bu sene yaylalara  
Sen da güzelım deyin  
Bakarsın aynalara  
Ayağumın altına  
Goydum iki dane daş  
Sevdaluğun tadına  
Doyamadım argadaş  
Alaca çorabini  
Ben dokudum dokudum  
Sevdaluk mektebinde  
Yedi sene okudum

Güzelum seni yemem  
Ayıkladum tarlayı  
İkileme çağında<sup>94</sup>  
Allah alsın canımı  
Gız senun gucağında  
Ben bilirdum bilidum  
Boyle olu sanmazdım  
Gız gucağında ölsem  
Öldüğume yanmazdım

## 115

### Geldi Bir Kara Duman

1 Güneş aliyi güneş da  
Şimdi geli bulutlar  
Anlayırım güzelum  
Kesiliyi umutlar  
Goyunumi hey ettum

2 Geldi bi gara duman  
Sardi dört yanımızi  
Sevdaluk ettuk ettuk  
Alacak canımızi  
Bi gaç türki diyeyim gız

<sup>94</sup> Bahar aylarında nadastan sonra yağışların bitmesiyle tarlaların sürülmesine ikileme denilmektedir.

Sabahın çişesine  
Uyani misun yârim da  
Kemencemun sesine

O çiçekli fistana  
Ayşe'min yüzünden  
Başlayayim destana  
Alıp güzelciğumi  
Yaylaya gideceğum  
Daha yeni sevdali  
Söyleyi güleceğum  
Daha yeni sevdali  
Sormayın halımızı  
Bir gara duman geldi  
Kapatdi yolumuzi  
Daha yeni sevdali  
Sormayın aramuzi  
Güzelumun annesi da  
Etti şikayat bizi  
O benim güzelciğum  
Zülüfünü tarayi  
Bilmeyisın e Yusuf  
Geldi iki jandarma  
Köyde beni arayi  
Dedim ben güzelume  
Biz gidelim neriye  
Köyden köye gezerken  
Döndük gene geriye  
Şu garşıdan aşşağa  
Geliyi deve deve  
Akşam oldi karanluk  
Gelduk induk bir eve  
Haburadan aşşağa  
İnelum şağa şağa  
O benum güzelumlan  
Kalktuk yattuk aşşağa

3 O benim güzelciğum da  
Ağlayi da duriyi  
Baktim kapıdan biri  
Uy Ferhad çağiriyi  
Ustam kaç günde yaptun

4 Gene hatırlayırım  
Şu uzun geceleri  
Vurdi bana e Yusuf da  
Demir kelepçeleri  
Haburadan aşşağa

- Habu gada yapıyı<sup>95</sup>  
Yurudum adım atdım  
Vardım açdım kapiyi  
Otur da hellaşalum  
Güzelciğim bu işi  
Geldi girdi içeri da  
Akçaabat Baş Çavuşı  
Sevdaluğun beşine  
Tökerdim terlerimi  
Güzelimun yanında  
Bağladı ellerimi  
O benim Ayişe'min  
Eli koynunda kaldı  
Düfek dabancamızı  
Her ne var isa aldı
- 5 Verduğun şekerleri da  
Ayşe'm yemeyirum  
İnan bana e Yusuf da  
Ben yalan demeyirum  
Karadeniz istine da  
Yunan'ın yapıları  
Kırk beş seneyi yedum  
Kitleduk kapıları  
Bu sene koyinlari  
Yusuf edelum kedi  
Kaldı e Yusuf kaldı  
Benim uşaklar yedım  
E Yusuf kaldı kaldı  
Benum çocuklar yedım  
Suyun altında desdi  
Doldu e Yusuf doldu  
Uşaklardan ayrılalı  
Tamam on beş yıl oldu
- 7 Gara deyiler bana  
Güzelum gara miyim
- Şağa inelim şağa  
Nasi ilişti Yusuf  
Habu dertli uşağa  
Asker ettiler beni da  
Mektup yazam kimume  
Aldı çıktiler beni da  
İfademizi aldı  
Beni yardan ayirdi  
Allah başa vermesun  
Çanlı ayrılıkları  
Olup olmaz sozlari  
Dedim e Yusuf dedim  
Birinci mahkemede  
Kırk beş seneyi yedım
- 6 Parabelli dabancam  
Bellerdedır bellerde  
Gız mekân tutmuyasın  
Sen gittuğun yerlerde  
Allah'im ni edeyim  
Hangi yola gideyim  
Derdim çok fazla Yusuf  
Ben gene ni edeyim
- 8 Komar<sup>96</sup> çiçeği sari  
Galkti dağların gari

<sup>95</sup> **Yapi:** Bina.

<sup>96</sup> **Komar:** Meşin yapraklılardan bir ağaççık.

Sevdalular içinde  
Zerre gadar var miyim  
İste beni anamdan  
Bak verir mi vermez mi  
Konuştuğum çimenler  
Hatirina gelmez mi  
İste beni ninemden  
Bak verir mi vermez mi  
Konuştuğumuz yerler  
Hatirina gelmez mi

Nasi sevdin e oğlan da  
Benum sevdiğüm yari  
Ellerimi koynumda  
Göri da yanmaz misun  
İşmar<sup>97</sup> eyledi bana  
Sen beni almaz misun

9 Çık buda istirici  
En altına kıralum  
Sen da sevdali ben da  
Boyle nasi duralum  
Karadeniz istine  
Yunan'ın yapıları  
E gız senin yuzunden  
Kitleduk kapıları  
Gece geldim duydun mi  
Güzelum uyudun mi  
Bağırdım sana e gız  
Sesimi tanıdın mi  
Uzaktan alı bana  
Cazı anneğün sesi  
Sanma ki gavur gızı  
Yok Ferhat'ın kimsesi

10 Çıkı da keseceğüm  
Gürgenin yarisini  
Gız alacamisun beni  
De bana doğrusini  
Gene sel aldı seni  
E bayırım bayırım  
Sevdaluk ettuk ettuk  
Gene da korkayırım  
Çok sevdaluklar ettik  
Gene da korkayırım  
Eneceğüm deriye  
Kuma sarılacağıum  
Kendi kendime ettum  
Kime darılacağıum  
Etdim gendi gendime  
Kime darılacağıum

## 116

### Tabancamın Kayışı-Sözlü Oyun Havası

1 Uyun horona uyun  
Tavan tahtası gibi  
Gız sarılayım sana  
Yaban asması gibi  
Yaban asması ukari  
Ağaca sarılıyi

2 Hazırla beni Ayşe'm  
Gene olayım yolci  
Gitti Ayşe'm ormana  
Beşine gitdim kolci  
Kesti küçük fidanla  
Ya bunların tipini

<sup>97</sup> İşmar: El ile, başla, kaşla, gözle işaret etmek.

Beni seveyi gızı  
Anasi darlıyi  
Ormanda ana kenar<sup>98</sup>  
Yedi oni geyikler  
Kaç da al beni Ayşe'm  
Ne deyecek beyükler

Dedim gidi alayım da  
Ayşe'mın yükini  
Canım ilan malımı  
Ferhat yoluna godum  
İlişma bana dedi  
Ederim kuri odun  
Odun ederim odun  
Ederim oni tahsıs  
Allah'a dua ettim  
Beni bırakmayasun

3 Tabancamın kayışı  
Gavim edelim işi  
Gel biraz konuşalım  
E sevda görmemişi  
Gel otur konuşalım  
E bismilim rahmanım  
Aldayı beni gezma gız  
Yok mi dinun imanun

4 Gideyim İstanbul'a  
Yol yok midur garadan  
İstanbul'a gideyim  
Yol yok midur garadan  
Bizi af etti burda  
Yeri göğü Yaradan  
Olayım dolanayım<sup>99</sup> gız  
Seni Yaratan'ıma  
Taradi seni nenen<sup>100</sup>  
Gelsana yanlarima  
Gel otur konuşalım  
Seni ellere demem  
Bir kere gonişmaklan  
Otur seni yemem

5 Kapisinin önünde  
Guyi var idi guyi  
Galdi o köyler sana gız  
Rahat eyle da uyi  
Saçuğun çilesini da  
Güzelim örecesin  
Aldattun beni e gız  
Ne hesap verecesin  
Derin derin göllerin  
Dibina dalacağum

6 Yazı yazarım yazı  
Elimde gara kağat  
Ayrıldım Emine'mden  
Duramayırım rahat  
Golundaki saati  
Gız gurabili mısın  
Benum yerumda olsan  
Sen durabilir mısın

<sup>98</sup> **Ana kenar:** Ağaç gövdesinde yetişen ıslak, yağlı görünümlü yenilen bir mantar türü.

<sup>99</sup> **Dolanayım:** Sarılayım.

<sup>100</sup> **Nene:** Anne.

Sende olan hakkımı gız  
Ahrette alacağum

7 Gır atımın belini  
Gene vuriyi golan  
Vuriyi gene golan  
Gır atımın belini  
Almayacağum seni gız  
Dolan beşime dolan  
Anam beni vay olsun  
Ben verem oldum verem  
Benim halıma galdi  
Zavalli aşık Kerem  
Zavalli anasının  
Yürekleri tuduşdi  
Dedi ey gidi Ferhat  
Ayrılık bize düşdi

9 Yazı yazarım yazı  
Cebimde gurşun galemi ile  
Sevdim seni Ayişe'm  
Almak merami ile  
Bu sene goyinlari  
Gene edelum kışluk  
Habu dertli uşağa  
Nasi eyledun puşluk

11 Kapisinin önünde  
Var yabani dutlari  
Kesemeyirim Ayişe'm  
Bu sene umutlari  
Kapisinin önünde  
Merek var idi merak<sup>101</sup>  
Bi dedim evleneyim  
Bi dedim neme gerek  
Uyun horona uyun

8 Gece geldim duydun mi  
Ah gülüm uyudun mi  
Bağırdım sana e gız  
Sesimi tanıdın mi  
Uzaktan alı bana  
Cazı ananun sesi  
Sanma ki gavur gızı  
Yok Ferhad'ın kimsesi

10 Göğden uçan guşlara  
Argadaş olamadum  
Uçan guş yuva yapdu  
Guş gada olamadum  
Saçuğun çilesini  
Otur da eremedum  
Yemun ederum yemun  
Argadaşum göremedum  
Aradım Eminem'i  
Oni da göremedum

12 Hey ettim goyunumi  
Sabahın çisesine  
Uyan Ayişe'm uyan  
Bu Ferhad'ın sesine  
Uyan Ayişe'm uyan  
Kemencemin sesine  
Gülken yanına geldim  
Ormanda fidan iken  
Niye korkasın e gız

<sup>101</sup> **Merek:** Ev bahçesinde ayrı bir yapı olarak kullanılan ahşap samanlık.

Tavan tahtası gibi  
Sarılacağına sana  
Yaban asması gibi

Ben sana sevdaliken  
Gideyim İstanbul'a  
Yol yok midur garadan  
Seni benim elimden  
Anca alır Yaradan

13 Ayıkladım tarlayı  
İkileme çağında  
Allah'um al canumi  
Ayışe'min kucagında  
Haburadan ukari  
Dağa çıkalum dağa  
Öleyim gucağunda  
Kur'an eylersin bağa  
Kucağında ben ölsem  
Öldüğume yanmazdum

14 İnce ince kırışler  
Başıma gelen işler  
İnsan sevduğu yâri  
Hem öper de hem dişler<sup>102</sup>  
\_\_\_\_\_ <sup>103</sup>  
Aşuklar mektup yazar  
İnsan sevduğu yara  
Elbet kalbuni bozar

### 5.7. Hasan Tunç ve Repertuarı

Hasan Tunç, 1813 yılında, Maçka'nın Mağura (Örnekan) Köyü'nde doğdu. Küçük yaşta, İstanbul'a, gurbete çıktı. O yaşlarda başladığı kemençe çalmayı ilerletti ve 1930 yılından başlayarak, İstanbul Radyosu'nda kemençe çaldı ve kemençe eşliğinde türküler söyledi.

20 Mart 1933 günü akşamı Atatürk, Dolmabahçe Sarayı'nda arkadaşlarıyla sohbet ederken Hasan Tunç'u huzuruna çağırttı ve kemençesini, türkülerini dinledi. Hasan Tunç bu olayı anlatırken, o gün çok heyecanlandığını ifade etmiştir. Hasan Tunç orada, Atatürk'e şu türküyü atmıştı:

Şu dağlar baştan başa  
Suları taştan taşta  
Dünyayı şenlendirdi  
Atatürk binler yaşa...

Hasan Tunç'un heyecanlandığını gören Atatürk ona:

<sup>102</sup> **Dişlemek:** Isırmak.

<sup>103</sup> 29.07-29.08 arası anlaşlamamıştır.



“Çal evlat çal! Karadeniz havaları milli havalarımızdır” dedi ve onu, çalıp söylemeye özendirdi

Hasan Tunç; İstanbul’da önce diğer hemşehrilerinin yaygın olarak çalıştığı yorgancılık mesleğine girdi. Daha sonra Gureba hastahanesine girdi ve emekli olana kadar tam 32 yıl, orada çalıştı. İstanbul Radyosu’ndaki programlarını da 1968 yılına kadar sürdürdü. Sonra kemençesini de İstanbul Radyosu arşivine bırakarak sanat yaşamını noktaladı.

Hasan Tunç 1950’li yıllarda birkaç plâk da doldurdu. 1984 yılında, Anadolu Folklor Kurumu ve Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından, Türk halk müziğine yaptığı hizmetler nedeniyle ödüllendirilmiştir. İki kez evlenen Hasan Tunç’un üç çocuğu vardır (Duman 2004: 104).

Hasan Tunç 2 Mayıs 1986 günü geçirdiği bir kalp krizi sonunda yaşamını yitirdi ve Yedikule Mezarlığı’nda toprağa verildi (Duman, 2004: 103-104).

## 117

### Yaylanın Çimeninde

- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 1 | Yaylanın çümeninde<br>Adi govalım hadi<br>Gel biraz konuşalım<br>E Müsliman evladi         | 2 | Gider bu güzellükler<br>Sen de böyle galmassın<br>Kesilsin gısmetlerin<br>Gene bana kalasun   |
| 3 | Yaylanun çümeninde<br>Otlar yaşali koyun<br>Ne güzel gözlerin var<br>Heb böyle midur soyun | 4 | Argasından aşağı da<br>Saçları katar katar<br>Nenen sevmezdi seni<br>Benim sevdiğim kadar<br>Nenen sevmezdi seni<br>Annen sevmezdi seni<br>Benim sevdiğim kadar |
| 5 | Vuruldum eliyurum<br>Gözlerine gaşına<br>Allah bu dertlerimi<br>Versin senun başına        |   |   |

118

**Ben Seni Sevduğumi**

- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 1 | Ben seni sevduğumi da<br>Dünyalara bildurdum<br>Endurdun gaşlaruni<br>Bubani mi eldurdüm | 2 | En dereye dereye da<br>Al dereden daşlari<br>Bizden geçti sevdaluk<br>Al çebumden saçlari       |
| 3 | Kız evunun önüne<br>Sereceğum kilimi<br>Oldi hayli zamanlar<br>Görmedum sevgilimi        | 4 | Yaz geldi bahar geldi da<br>Açti yeşil yapraklar<br>Ben sana doyamadum<br>Doysun kara topraklar |

119

**Divane Aşık Gibi**

- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 1 | Divane aşık gibi da<br>Dolaşırım yollarda<br>Bir vefasız yüzinden<br>Bir hayırsız yüzinden<br>Kaldım İstanbullarda | 2 | Şimdi siz da dersunuz da<br>Felek etti bu işi<br>Anladacağum size<br>Başıma gelen işi |
| 3 | Güzel yaylalar vardı da<br>Bizim köyün başında<br>Evlendirdiler beni<br>On üç on dört yaşında                      |   |   |

120

**Dertliyim Kederliyim**

- |   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| 1 | Dertliyim kederliyim da<br>Her nedensa ağlarım<br>Gülmedim bu dünyada<br>Hem ağlar hem yanarım | 2 | Karşıdan sayamadum<br>Koyunun beyazini<br>Ağlamakla geçirdum<br>Bu senenun yazini  |
| 3 | Derenin kıyıları<br>Ada vurdum yuları<br>Gene mi aldı seni<br>Sevdaluk uykuları                | 4 | Dere akar dersine<br>Değirmen deresine<br>Tüm çiçekleri koysam<br>Yarun endaresine |

5 Gökteki yıldızları  
Sayalım elli elli  
Bu dünyadan fayda yok  
Öteki da şüpheli

6 Kız evunun önünde  
Ettum yari geceyi  
Herges yârini aldı  
Ben aldum kemeñceyi

## 121

### Asker Etiler Beni

1 Asker ettiler beni  
Erzurum bizum tabur  
Sevdum da alamadum  
Olir mi böyle sabur

2 Erzurum dağları  
Yedun Maçkalıları  
Kimunun yâri ağlar  
Kimunun anaları

3 Dertliyim kederliyim  
Her ne dersen kanarım  
E Ziğana Dağları  
Gördi mi sizi yarum

4 Kız evunun önünde  
Kiriş var idi kiriş  
Kız evunun başında  
Kiriş var idi kiriş  
Hau güzel gözlerun  
O güzel bakışlarun  
Edecek bana bi iş

5 Gel gidelum oduna  
Edelum guri odun  
Odun değil meramum  
Gız galbune ne goydun

## 122

### Kırandan Aşan Aydır

1 Kırandan aşan aydır da  
Binduğum sari taydur  
Bir gün yâri görmesem  
Sanurum on dört aydır

2 Parmağundaki yüzük  
Ne nazıktır ne nazıktır  
Etmiyelim sevdaluk  
Daha ayrilamazuk

3 Sevdali olan kızlar  
Yan basar ayağını  
Nenesi de bilmeyi  
Annesi de bilmeyi  
Kızinin merağını

**Oy Benim Sevdiceğüm**

- |  |   |
|--|---|
| <p>1 Oy benim sevdiceğüm oy<br/>Olur mi böyle keder<br/>Of Sürmene yaylasi oy<br/>On beş doktora bedel</p>   | <p>2 Arafil Yomura da oy<br/>Gel gidelim Pazar'a<br/>Ben Pazar'da duramam oy<br/>Beni Rize'de ara</p> |
| <p>3 Çikalum Gisarna'ya oy<br/>Bir eğlence edelum<br/>Geldi Ordu vapuru oy<br/>İstanbul'a gidelum</p>  | <p>4 Tırabazon'un feneri oy<br/>İki defa döneyi<br/>Geldi Ordu vapuru oy<br/>Limana mı ineyi</p>      |
| <p>5 Tırabazon büyük şehir oy<br/>Doyamadum tadına<br/>Tırabazon güzel şehir oy<br/>Doyamadum tadına<br/>Uzaktan görmek olmaz oy<br/>Gel yakına yakına</p> |   |

**Bir Türkü Diyeceğüm**

- |  |   |
|--|---|
| <p>1 Bir türki diyeceğüm<br/>Nazmiye'm uyanur mi<br/>Gelduk karşı karşıya<br/>Buna can dayanir mi</p>                    | <p>2 Raku koydum fincana<br/>Katalum cani cana<br/>Yanayirum Nazmiye'm<br/>Yazuk değil mi bana</p>    |
| <p>3 Ne sevimli çiçeksun<br/>Bardağa koysam seni<br/>Fincana koysam<br/>İkbalum yok Nazmiye'm<br/>Felek aldatti beni</p> | <p>4 Şu dağın başındayim<br/>Elli bir yaşındayim<br/>Elli bir yaştan beri<br/>Sevdadan başındayim</p> |
| <p>5 Yara oldi ayağum<br/>Ezmedendur ezmeden<br/>Elim bana hag oldi<br/>Böyle garip gezmeden</p>                         |   |

Tamzaranın<sup>104</sup> Üzümi

- |  |   |
|--|---|
| <p>1 Tamzaranın da üzümü<br/>Dinle da benim sözümi ey ey<br/>Vallahi bırakırsam şeker de yarım<br/>Göremezsın yüzümü</p> | <p>2 Tamzara'da kuyu da kuyu<br/>Uyu da sevdiğim uyu ey ey<br/>Adam da sarhoş eder mi<br/>İçtiğin üzümün suyu</p> |
| <p>3 Tamzara'nın da yaylası<br/>İgi dağın arası ey ey<br/>Efendimi da vurdular<br/>Yedi yerden yarısı</p>                | <p>4 Ayağımı vuruyı da<br/>Yeni yolun taşları<br/>Alışveriş edeyi<br/>Gözlerilan gaşları</p>                      |
| <p>5 Bir ay doğdı kırandan<br/>Olayım Şehbalına<br/>Bir evde iki güzel<br/>Vuruldu ufağuna</p>                           | <p>6 Çıktı sabah yıldızı da<br/>Beşine terazılar<br/>Beni yardan ayıran<br/>Ne din bulsun ne iman</p>             |
| <p>7 Kemeçemde var üç tel<br/>Soldaki olur ince<br/>Durmaya gözyaşlarım<br/>Kız seni görmeyince</p>                      | <p>8 Yalı boyı kavaklar<br/>Açtı yeşil yapraklar<br/>Ben sana doyamadım<br/>Doysun gara topraklar</p>             |
| <p>9 Sevdalık edeceğüm da<br/>Sevda bilenlerilan<br/>Ben ne hallere galdım<br/>Yüzde gülenlerilan</p>                    |   |

## Yalı Gidelum Yalı

- |  |  |
|--|--|
| <p>1 Yüzdürdüm felikami<br/>Yalı gidelum yalı<br/>Toplayın da yiyelum<br/>Bahçenden bortakalı<br/>Bakişun, gülüşün, sevişun [Kavuştak]<br/>Alacaksun bu çanı</p> | <p>2 Geldi geçti önümden<br/>Sanursun _____<sup>105</sup><br/>Vura vurayı başa<br/>Yarım dümen tutayı<br/>Kavuştak</p> |
|--|--|

<sup>104</sup> **Tamzara:** Şebinkarahisar ve civarına özgü oturak havası.

<sup>105</sup> 01.01 kısmı anlaşılammıştır.

- 3 Hiç adami sanır mi  
Boyle datli çinguşten  
Geldim da gideyisun  
Ne anladum bu işten  
Kavuştak

127

**Yaz Geldi Bahar**

- |   |  |
|---|--|
| 1 Yaz geldi bahar geldi da<br>Açti yeşil yapraklar<br>Ben sana doyamadum<br>Doysun gara topraklar | 2 Pencere parmak parmak da<br>Dutan eller kurusun<br>Sensiz duramam derdun<br>Şimdi nasıl durursun |
| 3 Alaca doğan olsam da<br>Kapularına konsam<br>Gelin olduğun gece<br>Kina koyan ben olsam         | 4 Omuzum da düfeğum da<br>Dolmalidir dolmalı<br>Delikanli karisi<br>Belden ince olmalı             |

128

**Menşure Dedikleri**

- |  |  |
|--|--|
| 1 Menşure dedikleri<br>Gız sen misun sen misun<br>Meth deyiler seni<br>O gadar güzel misun   | 2 Egdum finduk dalini<br>Gel deşire deşire<br>Yedi göyün içinde<br>En güzeli Menşure           |
| 3 Kız evunun önünden<br>Dere akayi dere<br>Yaktun mahfettin beni<br>Seni zalum Menşure       | 4 Bu kemeçemun sesi<br>Sardi Karadeniz'i<br>İkimuz da sevdali<br>Allah ayırma bizi             |
| 5 Darilma sevdiceğum<br>Ben heb böyle söylerum<br>Yazma ile tükenmez<br>Habu benum dertlerum | 6 Düfeğumun kayışı<br>Kayim <sup>106</sup> edelim işi<br>Nereye gideyisın<br>E sevda görmemişi |

<sup>106</sup> **Kayim:** Güçlü, kuvvetli, sağlam, hızlı durmak.

- 7 Yüksek dağların gari  
Heb erisin erisin  
Gız senun sevdaluğun  
Yerun dibine girsun

129

**Akayi Taşlı Dere**

- |  |  |
|--|--|
| 1 Akayi daşlı dere<br>Vura vura daşlara<br>Gel sileyim sevduğum<br>O gözlere kaşlara     | 2 Ey dere derin dere<br>Derman ol derdumuze<br>Allah saburlar versun<br>Sevdiğum ikimize |
| 3 Kurbaniyim taşlı dere<br>Gülüne çiçeğune<br>Gız senun türkilerun<br>Derd oldi yüreğume | 4 Sükût et daşlı dere<br>Derdumi dinlesena<br>Hau uzun saçlardan<br>Bi çile yollasana    |

130

**Türkü Deyirum Sana**

- |  |  |
|--|--|
| 1 Türki deyirum sana<br>Başundagi duvağa<br>Kız ne ağlayısın oy oy<br>Annen gelsin _____ <sup>107</sup><br>Baban gelsin _____ [Kavuştak] | 2 Kız geyin endareni<br>Saril kucakla beni<br>Kız ne ağlayısın oy oy<br>Annen gelsin _____<br>Baban gelsin _____ |
| 3 Duğunçi geldi sana<br>Seni bana almağa<br>Kız ne ağlayısın oy oy<br>Annen gelsin _____<br>Baban gelsin _____                           | 4 Gülüm duvağun yeni<br>Saril bıçakla beni<br>Kız ne ağlayısın oy oy<br>Annen gelsin _____<br>Baban gelsin _____ |

<sup>107</sup> 00.34-00.47 arası anlaşılammıştır.

131

Adam Adamı Yesa

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | Birazacuk dar oldi da<br>Gız endarenin eni<br>Adam adamı yersa<br>Baban yedi neneni     | 2 | Ey yalılar yalılar da<br>Geliyi Maçkalılar<br>Alacak e canumi<br>Farozli fistanlılar                      |
| 3 | Güneş oluyi güneş da<br>Maçka yaylalarına<br>Şimdi kızlar gideyi<br>Gürgen yapraklarına | 4 | Şu Maçkali Hasan'ın da<br>Yoktur mahimeleri<br>Olsa mahimeleri<br>Geyinse da kuşansa<br>Olur da ha belali |

132

İki Taş Arasında

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | İki taş arasında<br>Beni bağırır beni<br>Gaybana sevdaluğun<br><hr/> <sub>108</sub>                     | 2 | Haburadan görünüyü<br>Görelen'in gıyılari<br>Aldi _____ <sup>109</sup><br><hr/>   |
| 3 | Kemençemun üstine<br>Harduma <sup>110</sup> kapakladum<br>Sen var ol hem Nazmiye<br>Sen beni hatırladin | 4 | Gelma yağmur ayanda<br>Danirler izimuzi<br>Parabenli tabancam<br>Gurtarur ikimuzi |

133

Trabzon'dan İleri Rize Derler

- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 1 | Sürmene'den o yana da<br>Rize deyiler Rize<br>Kemençem selam söyle<br>Şirin Karadeniz'e<br>Kemençem selam söyle<br>Güzel Karadeniz'e | 2 | Maçka güzel bir yerdur da<br>Üç dağun arasında<br>Ödmesuz bensuz guşlar<br>Hamsiköy yaylasında<br>Ödmesuz bensuz guşlar<br>Mahura <sup>111</sup> yaylasında |
|---|--|---|---|

<sup>108</sup> 00.39-00.43 arası anlaşılammıştır.

<sup>109</sup> 01.18-01.25 arası anlaşılammıştır.

<sup>110</sup> **Harduma:** Hartama. Köylerde, evlerin, tütün damlarının ve serander gibi binaların üstlerine, kiremit yerine konulmak üzere, takriben on santim eninde, bir metre boyunda ve yarım santim kalınlığında biçilmiş tahta.



3 Darilma sevdiceğüm da  
Ben heb boyle söylerum  
Yazma ile tükenmez  
Habu benum dertlerum

4 Esti yayla rüzgari  
Salladi sakizlari  
Allah verdu başuma  
Bu kara yazilari  
Allah yazdu başuma  
Bu kara yazilari

5 Eğdum findık dalini  
Gel deşire deşire  
Yaktun yidurdun beni  
Seni zalum Menşure

6 Yüksek dağların gari  
Heb erisin erisin  
Gız senin sevdaluğun  
Yerun dibine girsun

134

### Kırandan Aşan Derler Aydır

1 Kırandan aşan aydır da  
Binduğum sari taydur  
Bir gün yâri görmesem  
Sanurum on dört aydır

2 Yali boyu kavaklar da  
Açtı yeşil yapraklar  
Ben sana doyamadum  
Doysun kara topraklar

3 Çuha yelek geymeli da  
Yagahlari düğmeli  
Sevmeklan doyum olmaz  
Seni nasi yemeli

4 Ey Tırabezan Tırabezan da  
İçi kalaylı kazan  
Gülüne çiçeğune  
Güzel yaylalarına  
O soğuk sularuna  
Gurban olsun bu Hasan

5 Güzel o sularuna  
Gülüne çiçeğune  
Daşuna toprağuna  
Gurban olsun bu Hasan

6 Kemeçem baralidur da  
Paralar duğralidur  
Dokunman kemeçeme  
Yürekten yaralidur

### 5.8. Hayri Yaşar Karagülle ve Repertuarı

Hayri Yaşar Karagülle, 1954 yılında, Akçaabat'ta doğdu. Kemeç ve türkücüdür. Zaman zaman İstanbul'da yapılan yâyla şenliklerine ve diğer eğlencelere katılmıştır. Kemeç ve türkü kasetleri doldurmuştur (Duman, 2004: 197).

<sup>111</sup> **Mahura:** İkizdere ilçesi sınırlarında bulunur. Yayla hem Tozköy bölgesinden hem Varda Yaylası'ndan hem de Trabzon Hayrat ilçesi tarafından yolları birbirine bağlayan bir merkez özelliğindedir.

## Almanya Destanı

Kulak ver sözüme dinle arkadaş  
 Sılamın dereleri gözümde oldu yaş  
 Bu kadar çileye dayanır mı baş  
 Hasretlik kalbimi eyledi bir daş  
 Sabrım taşıyor bekle arkadaş  
 Her şey çekilir bu dert çekilmez  
 Suları kireçli yudum içilmez  
 Çektiğim çileleri kimseler bilmez  
 Dünyayı verseler gözüme gelmez  
 Kaderim buymuş yüzümüz gülmez  
 Ne işin var Almanya'da çıkacak yol bilmezsen  
 Burada esir mi galdin konuşacak dil bilmezsen  
 Rüşvet ala ala vermişsin bize ömrümü yedin ne verdin bize  
 Hayri söylesin anlatsın size

- |   |  |
|---|--|
| <p>1 Ne yabalım argadaş<br/>Ergen geldik dünyaya<br/>Sonbahar kış mevsimi<br/>Yolculuk Almanya'ya</p>   | <p>2 Unuttun yollarını da<br/>Oldu yirimi sene<br/>Hannover'den Şututgard<br/>Frankfurt'tan Müngen'e<br/>Başladım düşünmeye<br/>Günleri saya saya<br/>Bu gadar bilmiyordum<br/>Çok bozuldi Almanya</p> |
| <p>3 Uymayun kavurlara da<br/>Değil misin Müsliman<br/>Bildiğün gibi değil<br/>Ne din kaldı ne iman<br/>Bazi ana babalar<br/>Bunlari düşünmeye<br/>Oğli kızı gelini da<br/>Diskolara gideyi</p> | <p>4 Bazilari da vardır<br/>Artık dönemez geri<br/>Sonradan görmüşlerin<br/>Cehennem olsun yeri<br/>Demem ne olduğumi<br/>Şimdi herkes anlasın<br/>Ey gidi Of'li Nazım da<br/>Kulakların çınlasın</p>  |
| <p>5 Nasi cevap vereyim<br/>Hallarımı sorana<br/>Anladdım derdlerimi da</p>   | <p>6 Astım çamaşirlari da<br/>Yoğ idi mandallari<br/>Bi da bi rüzgar esdi</p>  |

- Arkadaşın birina  
İyi ki bu uşağın oy  
Var idi arabasi  
Çok zoruma giderdi da  
Bulaşık yıkamasi
- 7 Zaden moralim bozuk  
Unuttum gaybanayi  
Bi duman bi da koku  
Dedim ev mi yanayi  
Kambur felek görmesin  
Kapattım penceremi  
Zaden başka yoğ idi da  
Heb yaktım tenceremi uyy uyy uyy
- 9 Dik kulakli fareye da  
Bir tuzak kuracağum  
Alacağum bi kedi  
Seni tutturacağum  
Vesaitin çok fazla  
Yollarından geçilmez  
Bu Almanya bir garib da  
Bundan sonra çekilmez uyy uyy uyy
- 11 Hiç aklımdan çıkmayı  
Bu Almanya'nın yası  
Hiç uyku uyutmiyanlar  
Pis oluyu havasi uyy aaaay
- Heb uçurdi onlari  
Dedim ya kapatayım  
Gavur penceresini  
Bu arada unuttum da  
Pilav tencerisini uyy uyy uyy
- 8 Açluktan öliyirim  
Yabayim yemeğimi  
Bi da fareler girdi  
Yediler ekmeğumi  
Türkiye'ye dönmenun  
Aca var mi çaresi  
Seni uzun kuyrukli da  
Bok yiyenin faresi oyy oyy oyy oyy
- 10 Honefderya deyiler  
Nereye gideyiler  
Çelmeren Almanya'da  
Muzarbayit deyiler  
Şimdi rahat uyusun  
Muradına erenler  
Gavur memleketinde  
Vay başıma gelenler oy oy oy

### 136

#### Ağlattılar Mı Seni

- 1 Kız senin dertlerine  
Ortak mı ettun beni  
Yine gözlerun yaşli  
Ağlattılar mi seni  
Seni dertli gördüm mi  
Galbum yanup gideyi  
Uykularum heb kaçti
- 2 Hayalimden gitmeyi  
Senin ağlamaların  
Telefonun üstine  
Heb damladi yaşların  
Ben o zaman anladım  
Sen hayadından bıkdın  
Ah çekerek ağladın

- Çok zoruma gideyi  
Yüzümüze güldüler  
Her yerde anlattılar  
Sadece seni değil  
Beni de ağlattılar
- 3 Oyla bi ağlamışdın  
Ben de döndüm şaşkına da  
Bırakun yaşıyalum  
Olsun Allah aşkına  
Bazi toplantılarda  
Söylenmeyi adımız  
Zaten felekten beri  
Kolumuz kanadımız  
Hiç dalları olmiyan  
Ağaca çıkılır mi  
Kanadı kırık kuşun  
Yuvası yığılır mi
- 5 Ezanlar oğunurgen  
Namazını gıarsın oy  
Gözlerin yaş dolmasa  
Heb beni hadırlarsın  
Bir yana darayıb da  
Saçlarını bağlarsın  
Güneş doğana gadar  
Oturur da ağlarsın  
Benden başkalarına  
Sakın bişe söylersın  
Ağlattılar mı seni  
Yine beni ararsın
- Dünyalarımı yıkdın  
Hic adam ağlatır mi  
Senin gibi güzeli  
İşte o günden beri  
Ben gezeyirum deli
- 4 Sevenler sevdasını  
Heb rüyasında görür  
Sevgi çiçeğe benzer  
Açıkça filiz verir  
Hakkımı alacağım  
Bunları unutmam  
Ben de senin gibi  
Derdimi anlatmam

### 137

#### Yanıyor Fındıklıklar

- 1 Yine geldi yaz başı  
Açtı yeşil yapraklar  
Ya bag Hüseyin Sağlam  
Kızarıy fındıklar
- 2 Tobla hau fındukları  
Verin kemeñeciye  
Bidaha bel verelim  
Hüseyin Cebeci'ye

Kızlar gezer yaylada  
Çiçekler ellerinde  
Ne güzel sohbet olur  
Fınduk bahçelerinde  
Hani o eski günler  
Nerde o sevdalıklar  
Güneş vurdi yanayı  
Ey gidi fındıklıklar

Ya bag Hüseyin Sağlam  
Havalar bozarıyı  
İşde böyle fındıklar  
Dalında kızarıyı  
Bagın karşı dağlara  
Uluşuyo çakallar  
Bu yıl fındug çok oldu  
Yere ineyi dallar

3 Ara sıra dalından  
Koparın da yiyelim  
Daha güzel olacak  
Türkiler söyleyelim  
Derenin seslerine  
Türkileri katalım  
Karşı dağlara doğru  
Bikaç mermi atalım  
Doktor Turgut Mermerdaş  
Sen da bizla gelseydin  
Duysun bu türkümüzü  
Tonyalı Hasan Aydın  
Heb beraber olalım  
Boyle olilayıyor  
Hameni Ali Dayı  
Çalıştırsın kayığı

4 Selam dinleyenlerum  
Sevgi selamlar size  
Heb beraber olalım  
Güzel Karadeniz'e  
Heb beraber gidelim  
Güzel Karadeniz'e  
Allah'a şükür olsun  
Biz doğmuşuk Müslüman  
Bak Hüseyin geliyi  
Aladdin Karaduman

5 Fınduk toplayacağuk  
Çantayu astuk dala  
Ya bagın e uşaklar  
Gene kaldık bu hala  
Toplayın çantalari  
Getirelim sebeti  
Kalduk gurbet ellerde  
Özledik memlekedı

**Sel Felaketi**

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | Gece çatti gürledi<br>Yer oynadı yerinden<br>Gidin gara bulutlar da<br>Trabzon'un üstünden<br>Kalmadı tarlalarda<br>Ne ekin ne bereket<br>Bunun adı sel değil da<br>Felakettir felaket<br>Bırakmadı felaked<br>Ne bayırı ne düzi<br>Ölenlerin acisi da<br>Hala üzeyi bizi oyy oyy oyy                   | 2 | Çamurlan kumlan doldu<br>Derede kayaluklar<br>Heb paramparça oldi da<br>O güzelim balıklar<br>Atmış bir gilencesi<br>Oyle bi daha olmuş<br>Kimi evler yığılmış<br>Kimi da çamur dolmuş<br>Kab kaçak yadak yorgan<br>Hepsi garişdi sele<br>Kimisi de korgudan<br>Çekiyordu besmele oyy oyy oyy |
| 3 | İklimler mi değışti<br>Ne oldu bu dünyaya<br>Akçaabat'tan köylere da<br>Herkes yürürdü yaya<br>Kalmadı darlalarda<br>Ne misir ne padades<br>Bu ne biçim felaked da<br>Şaşırdı galdi herges<br>Çamurların içinden<br>Zor bulunmuş ölüler<br>Küçük büyük ne varsa da<br>Heb yıkıldı köprüler oooyyy oy oy |   |   |

**Kemençe**

Enstrümantal.

## Şöfor Arkadaş

- |  |   |
|--|---|
| <p>1 Dinle şöfor argadaş<br/>Anladayım derduni<br/>Zambara derler ama<br/>Bilmezler kıymetuni<br/>Sabah erkenden kalkıp<br/>Sirayi alacasun<br/>Yedmiş iki milde da<br/>Meram anladacasun</p>  | <p>2 Kulağını bana ver<br/>Gözlerini yoluna<br/>Allah'um kuvvet versin<br/>Ayağına koluna<br/>Gece gündüz demeden<br/>Direksiyon sallarsın<br/>Patronlar çimri olur<br/>Yine yaranamazsın</p> |
| <p>3 Akşamları çok olur<br/>Serserisi ayyaşı<br/>Yokdan belaya girer<br/>Gardeş insanın başı<br/>İşin amme hizmeti<sup>112</sup><br/>Kıymetin hiç bilinmez<br/>Daşduğun yolcular<br/>Yine da seni sevmez<br/>Her gün ağşama gadar<br/>Direksiyon sallarsın<br/>Yolun yarı olunca da<br/>Baraları toplarsun</p> | <p>4 Gazla şöfor arkadaş<br/>Sakın takma kafanı<br/>Bakma güzel kızlara<br/>Çarparsın arabani<br/>Üçret vermiyen var mi<br/>Bakarsın aynalara<br/>Saygı gösterecesin<br/>Tabiki yolculara</p> |
| <p>5 Moralini düzeltir<br/>Yolcunun neşelisi<br/>Hele öne binersa<br/>Sarışın çilelisi<br/>Açmışsin teyibini<br/>Senin de derdin fazla<br/>Yaşın da genç olursa<br/>İşde o zaman gazla<br/>Benim başuma geldi<br/>Anlattım derdinizi<br/>Allah kaza beladan<br/>Korusun hepimizi</p>                           | <p>6 Sevdali sevdasını<br/>Gısmet olursa alır<br/>Habu yalan dünyada<br/>Ne edersen o galır<br/>Daha yaşım ufacığı<br/>Başladım sevdaluğa<br/>Bişe bırakmayalım<br/>Gençlikten gocaluğa</p>   |

<sup>112</sup> **Amme Hizmeti:** Bir kamu yönetim ya da kurumunun toplum yararına yaptığı bütün çalışmalar ve işler.

## Kırcının Destanı

- 1 Nasi vereyim seni  
 Oyle yaban ellere  
 Doksan üç yaramadi da  
 Bizim hemşerilere  
 E hayırsız doksan üç  
 Ecellerinlan bididi  
 Önce Adnan Gahveci  
 Sonra komserim gididi  
 Karadeniz milledidi  
 Hiç unutmayi sizi  
 Kahvecilan Kırcı da  
 Efgara boğdi bizi  
 Mateme boğdi bizi  
 Hooohoooy heeeheey ooyyy oyy oy  
 oy
- 2 İki silah belinde  
 Bi dane da cebinde  
 Komiserlen danıştık da  
 Gebze cinayetinde  
 Bir ayi gurşini da  
 Baş komseri yedi  
 Eğer bana gelmesan  
 Çok darilurum dedi  
 Hüseyinlan Mustafa  
 Küçükkan Mehmet Ali  
 O muhabbede şahid da  
 Ey gidi zehir Ali oy oy oy
- 3 Çifte silah taşırdi  
 Baş komiser belinde  
 Bi jarjör mermer atti da  
 O zehirin yerinde  
 Seni hiç unutmayiz  
 Baş komiser elbette  
 Bi gaç türkü söyledim  
 Oradaki muhabbede  
 Allah'ım ne yabayım  
 Bu ne hayırsız sene  
 Heb bi alem toplandi da  
 Gomserum cenazene  
 Azrail aldı seni  
 Kırcı genç yaşında  
 Müdürlerün ağladı da  
 Cenazenin başında  
 Parabelli on dördli  
 Beline takayısın  
 Sen ölmedin komserim de  
 Galblerde yaşayısın oooy oy oy
- 4 Kalbimde başka idi de  
 Komserum senin yerun  
 Kurban olsun sana da  
 Bütün hemşerilerun  
 Giderdin Kadırğa'ya da  
 Yollarda ada ada  
 Sen öldün gittin ama da  
 Namın kaldı dünyada  
 Hiç yerden kalmıyacak  
 Komserim senin kanın  
 Size hadira galsun da  
 Kırcı'nun destanı oooy oy oy oy



- 5 Artık takamayacak  
Silahını beline  
Allah rahmed eylesin da  
Vadan şehidlerine  
Sizin acılarınız Kırıcı bizi yedi  
Komserin destanını da  
Hayri çaldi söyledi oooy oy oy

142

### Uzun Hava

- 1 Ah çol dağlar kaldım Almanyalarda garib Eminem uy uuyyy oy heheeeeyy  
Ah burasi yayla yollarına garib guzum uy hoooooyy  
Kalk seninlan bile garib Emine'm eeeeeey heeeeyy garib uuuuyy uuuy uuy uuyy  
uuy  
Ah karlar yağdı kapandı yollar  
Ah nasıl geleyim garibim uy heeeey heeeey heeeey oooyyy  
Ah ulan yalan dünya be

143

### Yıllar Geçti Aradan-Dedikodu Belası

- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 1 | Yıllar geçti aradan<br>Seni unudamadım<br>Açtığın yaraları<br>Hala sardiramadım<br>Saçlarıma ak düşdi<br>Gülüm heb senin için<br>Seni elde görmeye<br>Kalmadı daha gücüm | 2 | Haçka'dan seyir edin<br>Kuru tozun taşına<br>Saat altıda çıktım<br>Ben Moloz'un başına<br>Baktum yoldan u yana<br>İki bayan gideyi<br>Birisi bakti güldi<br>Birisi de dürteyi<br>Açtiler kapıları<br>Koydiler çuvalları<br>Bindiler arabama<br>Tanimadım onları |
| 3 | İkisinden birisi<br>Yerinde duramayı<br>Hoş geldin da demeyi<br>Güya da tanımayı   | 4 | Yeder ki sen mudlu ol<br>Ne bakayım yüzüne<br>Herkes çayır giderdi<br>Çiktuk yayla düzine   |

- Sarmış kara bi çember  
Tabi tanıyamadım  
Tam birazcık dönerken  
Yüzüne bakamadım
- 5 Gözleri bakti gitti  
Yanakları da soldi  
Oyla deyinca ona  
Baktim gözleri doldı  
Peştamali yamali  
Bir yanına dikilmiş  
Ayağında çoraplar  
Topukları yırtılmış  
Ayağında yazuklar  
Topukları yırtılmış
- 7 Mutluluğu parada  
Servetlerde arattun  
Beni ateşe attun  
Senelerdir ağlattun  
Duyduklarına göre  
Namazda ağlayısın  
Seni Allah affedmez  
Niye yalvarıyısın  
Hakkımı alacağım  
Az mi ağlattın beni  
Allah affetse bile  
Ben affetmem ben seni
- 9 Aramuzi açtılar  
Şimdi ne edeceğüm  
Çıkacak bir yerim yok  
Kime ne diyeceğüm  
Dedigodi çıktı mi  
Bunun sonu bulunmaz
- Arabadan inergen  
Durdun yüzüme baktın  
O siyah saçlarını  
Sen de mi beyazlattın
- 6 Bir zamanlar sevdim  
Beni beğenmiyordun  
Havalara girerdun  
Fagır almam diyordun  
Demekki bu dünyada  
Eden Allah'tan bulur  
Perişan bir halin var  
Daha senden ne olur
- 8 İşde böyle yığılır  
Gariblerin yuvası  
Ne hala koydu bizi  
Dedigodi belası  
Kime anladatacağüm  
İçimdeki yarımı  
Dedikodi atib da  
Dağıtmayın yuvami  
Ah analar bacılar  
Yalvarırım yabmayın  
Benim Allah'ım vardır  
Yuvami dağıtmayın  
E Yaradan Allah'ım  
Bir dileğim var senden  
Bi türlü anlayamadım  
Ne istiyorlar benden
- 10 Yazı yazarım yazı  
Elimdeki kaleme  
Ne ettiğüm vardı da  
Destan oldum aleme  
Her şeyden vazgeçerim  
Tek senden vazgeçemem

Şu yalancı dünyada  
Doğri insan yaramaz  
En aci günlerimden  
Nasihat eddim sana  
Kahrımdan ölüyorum  
Bari sen acı bana

Sen da haklısın yarım da  
Sana bi şey diyemem  
Sana bi şey diyemem uuuy uyy  
Canımdan da daha çok  
Seni severdim seni  
Eller anlamaz ama  
Tek sen anlarsın beni

11 Ne güzel günler vardı da  
Hem ağladık hem güldük  
İki göçmen bir kuş gibin  
Güya bir yuva kurduk  
Dedikodu yüzünden  
Bana kızma ne olur  
Bir gün gelir güzelim  
Eden Allah'tan bulur  
Her şeyi anlatmışdım  
Bi çare bulamadım  
Çok yalvardım yagardım  
Yine anlatamadım  
Tıka kulaklarını  
Bu sözlere inanma  
Kalbimi kırdın döktün  
Daha gelecek sanma

12 Saçlarım beyazladı  
Yarım senin uğruna  
Şimdi rahad oldun mi  
Daha gelmem yanına  
Hiç olmiyacak güller  
Nasil dünyada soldi  
Ne yapalım çilelim  
Bize felegden oldi  
Arasira gelirim  
Asfalt döküldü yola  
Artık neye yarasın da  
Seni sarmıyan kollar

13 Beraber kalacağım  
Künleri saya saya  
Düşündüm karar verdim  
Yolculuk Almanya'ya

14 Çağırdım güzelime  
Nerede buluşuruk  
Hakkımı helal eyle da  
Ahrette gonuşurug  
Ahrette gonuşurug uy uy uy

144

### Düşüm Kara Sevdaya

1 Ah güneş ufuktan yavaş yavaş  
yükseliyor  
Ah köyün yeşil dağlarından serin  
rüzgarlar esiyor  
Ah kuşlar cıvıldaşiyor çoşkun akan

2 Keşke tanimasaydum  
Nerden tanidim seni  
Geldin girdin kalbime  
Perişan ettin beni  
Düşüm kara sevdaya

- derelere eeeeyy eeyy eeeeey  
Ah kelekler benek benek  
dolaşıyorlar oy  
Oy yine kalkar yayla göçleri garib  
kuzum eeeeyy derdli günler ooyyy  
heey oy oy oy
- 3 Ömrümi al diyorsun  
Ömrünü ne edeyim  
Ayda bir kere olsa  
Yeder seni göreyim  
Böyle aşka düşenun  
İsmi gezer dillerden  
Bizim sevdaluğumuz  
Yaşanır filimlerden  
Gözüm yollarda kalur  
Seni göremeyince  
Gahrolup gideceğim  
Sana gelemeyince
- 5 Çok tatlı konuşurdu  
Ben sana doyamadum  
Nice geceler geçti  
Uyku uyuyamadum  
Herkeser gülener talih  
Neder gülmedi bize  
Açtım pencereleri  
Saat geldi sekize  
Sakın yanlış anlama  
Ben sana darılmadım  
Nice geceler geçti  
Seni unutamadım
- 7 Konuştuk ayrılırken  
Az kalmıştı sabaha  
Oyla tatlı geçeyi  
Yaşasaydık bi daha  
Adın zor söyleniyor
- Kimselere diyemem  
Gizli sevdalılarının  
Sonu nedir bilemem  
Adeşi taktın bana  
Kül oldun yana yana  
Korkayırım demeye  
Yar sevdalandım sana
- 4 Dünyanın dönmesini  
Kim durdurabilir ki  
Gönül yaralarını  
Ne söndürebilir ki  
Beklediğün sevgiyi  
Sana verebildim mi  
Bilmiyorum yar sana  
Layığı olabildim mi  
Söylüyorsun bana ki  
Susuz ağaç gibiyim  
Bida bana sorsana  
Acaba ben nasiyim
- 6 Seni sevdiğim için  
Saygı duyarım sana  
Acaba Allahumun  
Cezası mı bu bana  
Bu iş nasıl olacak  
Veremediğ bi garar  
Derdleşmiştiğ seninlan  
Gece sabaha gadar  
Saydım sekiz sigara  
Sönmüş kül tabağından  
Vedalaştık ayrıldığ  
Bi pazar sabahında
- 8 Sordum çay bardağına  
Seni o mu yığadı  
Çok çaylar içtum ama  
Onun tadı başkadı  
Ayrılması zor olur

Değişeyim adını  
Ömür boyu unudmam  
O geçenin tadını  
Aldım çay bardağını  
Orda bir çay doldurdum  
Oni sen yıkamışdın  
Onda kokuni buldum

Bunu düşünemedim  
Girdim çıkmaz yollara da  
Geriye dönemedim  
Zaten kader seninlan  
Tanıştırdı zamansız  
Bir araya gelip da  
Yaşamamız imkansız

145

### Son Durak Yeşil Rize

1 Sahil boyu gidelim  
Son durak Yeşil Rize  
Bi kaç tane diyeyim  
Güzel Karadeniz'e  
Bakun hemşerilerum  
İçimiz neşe dolu  
Sıra ile diyeyim  
Giresun Tirebolu

3 Geldik Vakfıkebir'e  
Burda biraz kalalım  
Türkiye'de meşhurdur  
Tereyağı alalım  
Bakın hemşerilerim  
Selamlayırım sizi  
Vakfıkebir gençleri  
Uğurladiler bizi

5 Herges saygı duymalı  
Çalınan kemenceye  
Başladuk oynamaya  
Kaldık yarı geciyeye  
Baktum geç kalacağug  
Şimdi paydos edelim  
Yavaş yavaş sahilden  
Trabzon'a gidelum

2 Garadeniz uşağı  
Duduşalım el ele  
Akçaabat'ım darılma  
Sırada var Görele  
Görele Tirebolu  
İleri gideceğuk  
Akçaabat sahilinde  
Bi horon edeceğuk

4 Seven argadaşlara  
Kemençe çalacağum  
Akçaabat'ım darılma  
Birazcık alacağım  
Garadenizlilerin  
İçin neşe gaynıyor  
Akçaabatli uşaklar  
Güzel horon oynuyor

6 Trabzon'a ver gezi  
Atapark'a gidelum  
Adadürk heykelini  
Bi ziyared edelum  
Çok şükür Allah'uma  
Ziyaret ettim sizi  
Of Sürmene Çaygara  
Şimdi bekleyin bizi

7 Yollanduğ argadaşlar  
Gideceğuğ Rize'ye  
Yomra Arsin Arakli  
Geldik de Sürmene'ye  
Bidaha görsem seni  
Ah Arakli Arakli  
Sürmene'nin gençleri da  
Hemşeriye merakli

9 Çaykara'dan aşıya  
İndik Karadeniz'e  
Selamunaleyküm  
Merhaba Yeşil Rize  
Çok üzür diliyorum  
Unuttum seni Maçka  
E Rize yeşil Rize  
Senin tadın bambaşka

11 Borçka Hopa Arhavi  
Çay yolu yolu bağlar  
Artvin'in etrafında  
Yemyeşil yüksek dağlar  
Yurdumuzun kuzeyi  
Karadeniz Bölgesi  
Hamsi finduk çay tütün  
Bu yörenin simgesi  
Gönülleri coşturur  
Oyunu kemeñesi  
Dağları konuşturur  
Horonu kemeñesi

8 Olmadi çalamadım  
Sürmene gaydesini  
Dolaştım Çaykara'da  
Duydum kaval sesini  
Dinlergen kaval sesi  
Heb akayı yaşım oy  
Güzel kavali çalar  
Kerim arkadaşımız

10 Çok ilgi gösterdiler  
Sevdim hemşerileri  
Mis gibi koku saçar  
Yeşil çay bahçeleri  
Demeden geçmiyeyim  
Darılır Maçkalılar  
İyi tabanca taşır  
Salılar Maçkalılar

## 146

### Arabistan Destanı

1 Başıma gelenleri  
Yazdım habu destana  
Yedmiş sekiz senesi  
Giddim Arabistan'a

2 Yaşar deyiler ama  
Kimse bilmez adimi  
Oraya gidmek için  
Yaptirdim kiyatımı

- Dedim ayarlayayım  
Habu benim işimi  
Biraz darif edeyim  
Oraya gidişimi
- 3 Deyiler Arabisdan  
Yoktur uçin bucağın  
Yeşilköy’de bekledi  
Arapların uçağı  
Biz geldik Yeşilköy’e  
Toplandık bir araya  
Askerlik mi başladı  
Gireceğum siraya
- 5 Uçağumuz galgacak  
Elveda artık size  
Türkiye’den ayrılmak  
Beyuk zor geldi bize  
Bize kimse demedi  
Türkiye’den git diye  
Üç buçuk saat uçtuk  
Anca indik çiftliğe
- 7 Uçaktan eneyiken  
Sıcak yeller eserdi  
Biz boyla bilseyidık  
Vatandan kim giderdi  
Toplanduk argadaşlar  
Birazcık sohbet eddik  
Uçak ikmal<sup>113</sup> mi yaptı  
Yine haregat ettuk
- 9 Açma yaralarumi da  
Yaralarım çok derin  
Riyat hava alani  
Azacuk daha serin  
Orda uçuş kartını  
Verdiler elimize
- Nasi darif edeyim  
Habu benim derdimi  
Arabun uçağına da  
Aldiler biledimi
- 4 Orda uçuş kartını  
Verdiler elimize  
Uçağumuz galgacak  
Oturduk yerimize  
Ey gidi Arabistan  
Ayrılrıgen ağladık  
Uçak hareket etti  
Kemerleri bağladık
- 6 Çok şükür argadaşlar  
Geldik Arabistan’a  
Bi çıkaruk dışarı da  
Düştük kaynar kazana  
Gahrolsun bu fagirlik  
Soluğumuzu gesdi  
Yüzüme sıcak geldi  
Sandım alevler esdi
- 8 Araplarlan beraber  
Bindik ordan uçağa  
Biz onların içinde  
Benziyorduk kaçağa  
Bunlari daha önce  
Görüyordum rüyada  
Yolculuk devam etti da  
Yine enduk rüyada
- 10 Orda birer çay içtik  
Birazcık da oturduk  
Nerede yatacağuk  
Ona oteli sorduk  
Burada odel yoktur  
Kumda yatacağusun

<sup>113</sup> **İkmal:** Bütünleme. İkmale kalmak: Gecikme.

- Toplanduk argadaşlar da  
Oturduk yerimize
- 11 Bi dadli uyku çökdi  
Akti gözümnden yaşlar  
Kum çölünün üstüne da  
Uzandıg argadaşlar  
Odurdi bir kenara  
Hayri derdini yazar  
Riyat hava alani da  
Oldi bizlere mezar
- Sabah saat altide  
Yola çıkacağusun
- 12 Baktım herkes gidiyor  
Nereye gideyiler  
Yemeye bi şey yok mi  
Yallah maafi deyiler  
Mazot gokar sulari  
Zorla nasi içilir  
Ne yabalım argadaş  
Başa gelen çekilur

147

**Artırma Horonu**

Enstrümantal.

148

**Kum Fırtınası**

- 1 Bize mektub yazıyor  
Sevdiğimun anasi  
Bir gün iş başındayim  
Keldi kum fırtınası  
Burasi vadan oldu  
İngilizle Alman'a  
Gözlerimiz görmüyor da  
Kariştik toz dumana
- 2 Arap kanuni vardi  
Bi yere bagma sağın  
Başladik çalışmaya  
Hava alani yağın  
Sevindig argadaşlar  
Biz nasıl edeceğug  
Firma iflas edeyi da  
Vadana gideceğug
- 3 Hacı mi oldun Hayri da  
Hani ya sagalların  
Boyla bu iş olur mi da  
Ne olacag halların
- 4 Türkiye'ye gidmenin da  
Yolu yok mudur aca  
Zor düşdük koğuşlara da  
Oradan gaça gaça  
Ha boyla nasıl geçsin  
Bu fagirlik günlerim  
Üç kilo ayakkabi da  
İki kilo minfere
- 5 Açma yaralarımı  
Yaralarım pek çoktur
- 6 Baktım herges söylüyor  
Firma iflas edecek



- İşunun gıymetini da  
Vallahi bilen yoktur
- 7 Dedim argadaşlara  
Ya gidelim gezmiye  
Allah ömürler versin  
Gidelim Türkiye'ye  
Her ne gadar yaşasan  
Sonra gara dobraklar  
Şimdi ana vatanda da  
Açti yeşil yapraklar
- 9 Kapıda karadağı  
Biz oni vuramağı  
Uy bana da gidelim  
Kaçıp da çıkamağı  
Honefder yok deyiler  
Nereye gideyiler  
Haz etmiyolar bizden  
Her ne olsa deyiler
- Çektüğümüz emekler  
Boşına mı gidecek
- 8 Ne yapsın garib anam  
Ağlayı da duruyı  
Yeşil yapraklar açdı  
Kukolar<sup>114</sup> bağırıyı  
Acaba ne olacak  
Sevdalimun işleri  
Kukolar bağırıyor  
Kalktı yayla göçleri

## 149

### Kına Gecesi

- 1 Güzel Karadenuz'un  
Meşhurdur kemeñcesi  
Yarin düğün olacak  
Şimdi kına gecesi
- 2 Şimdi yeni gelinler  
İstemez kaynanayı  
Toplandı yakınları  
Hazırlayın kınayı
- 3 Allah sabırlar versun  
Kızı veren anaya  
E gelin yeni gelin  
Ver elini kınaya
- 4 Bu düğün bizim düğün  
Kınalar yakacağug  
Biraz acele edin  
Horona kalkacağug  
Karadeniz'in süsü  
Güzel kemeñçe çalar  
Bu düğün bizim düğün

<sup>114</sup> **Kuko:** Yöreye Nisan, mayıs aylarında gelen ve yaz sıcaklarında ayrılan göçmen bir kuş; guguk kuşu. Adını kuku şeklinde çıkardığı sestene alan bu kuşun gelişi baharı, dolayısıyla çalışma zamanının geldiğini müjdelediğinden, kukunun sesini duymadan uyanıp yemek yiyip tarlaya çalışmaya gitmek gerekir, kukku'ya aç yakalanırsa tüm yılın kötü geçeceğine inanılır.

- Patlasın tabancalar
- 5 Adın uşaklar adın  
Tozu dumana kadın  
Mermiler tükenirsa  
Barut doldurun adım  
Herges gülüp oynuyor  
Ne yabacak derdliler  
Atılsın tabancalar  
Kırılısın kiramitler
- 6 Bu düğün neşelendi  
Tabiki atacağug  
Gelin ile damadı  
Horon oynadacağug  
Bu bizum usulumuz  
Yemekler kaynayacak  
Garadenizli olan  
Mecburdur oynayacag
- 7 Zaman geldi gidiyor  
Düğün sona eriyor  
Oynayıb yorulanlar  
Yavaş yavaş gidiyor  
Biraz da anladayım  
Gelin deyişlerini  
Sevsin seni gaynanan  
İyi yab işlerini
- 8 Beşine ağlayacak  
E gelin senin anan  
Yığa sil odaları  
Sevsin seni gaynanan  
Gelin gider yaylaya  
Derelerden geçecek  
Damadı ikikide bir  
Çamaşır değışecek
- 9 Gelin ile duracak  
Bu damadin anasi  
Neşe dolu daşacak  
Damadin gaynanaşı  
Gelin iner ahıra  
İnekleri sağmaya  
Sora alır sebedi  
Gider bahçe gazmaya
- 10 Gelinluk kolay değil  
Mecburdur kazimaya  
Alur sebeti<sup>115</sup> gider  
Gübreyi taşımaya  
Yalan değil gerçektir  
Bu benum turgilerim  
Gelin ile damada  
Mutluluklar dilerim

## 150

### Sarışın

- 1 Benum aklumi aldı  
Dadli dadli bağışın  
Hem sevdali hem güzel  
Sarışinsin sarışın  
Yabdurdun evleriğün
- 2 Senin kimsen yok midur  
Yatırsın yollaruğün  
Korkayirum gelmiye  
Aç bana kollaruğün  
Önce yeşil geyinir

<sup>115</sup> **Sebet:** Sepet. Fındık dallarından örülerek çeşitli boylarda yapılan eşya, yiyecek, yaprak, gübre taşımaya yarayan araç adı.

- Aldin mi tapulari  
Ne bayırdır ne bayır  
Yarimin kabilari
- 3 Bahdı garalu yarum  
Azacuk dinle beni  
Kadirga'nın yolunda  
Aradım seni seni  
Yürüdüm adım adım  
Yanına yaklaşayım  
Dedim ki bi yarumlan da  
Birazcık konuşayım
- 5 Yalan mı söyleyirim  
Kız beni görmedin mi  
Çok seveyirum seni  
Sen bana demedin mi  
Bikaç kelime onlan  
Ayak üsdü gonuşduğ  
Akşam olunca yarlan  
Gene orda buluşduğ
- 7 Boyle sevdasi olan  
Tabi sözünde durur  
Pırakın ederse edsin  
Felek ona da vurur  
Puştluk edecek bana  
Öyle mi saniyısın  
Benim gibin heralde  
Sen de udanıyısın
- 9 Her zaman inanırdım  
Senin demeleruğan  
Kız seni görmek için  
Geldum bahçeleruğan  
Bi da baktim sevdalim  
Fideleri dikeyi
- Sonra beyaz noktali  
Heb bu sirlar sendedir  
Eddin beni sevdali
- 4 Yürüdüm de yanaştı  
Döndüm de bakti bana  
Dedim ona meraba  
Bi şey diyeyim sana  
Dolaştım da aradım  
Dedim yâri göreyum  
Herges bize bakayi  
Nasıl cevap vereyim
- 6 Bu gadar kıyma bana  
Halimi görüyusun  
Herkes vari gideyi  
Sen niye duruyusun  
Yarım kaldı yalağuz<sup>116</sup>  
Arabalar gideyi  
Birisi de var onla  
Bizi de gobedeysi
- 8 Derdli derdli bağışiyi  
Gız beni öldüreceg  
İkimuz da böyleyig  
Bizi kim güldüreceg  
Kız aluştun saçını  
Heb yana taramaya  
Bi günlük geldi idim  
Yar seni aramaya
- 10 Aklımı aldı baştan  
Sari sari saçların  
Ne kadar kalabaluk  
Kız sen arkadaşların  
Al eline kazmayı  
Kır volari volari<sup>117</sup>

<sup>116</sup> **Yalağuz:** Yalnız.

<sup>117</sup> **Volari:** Tarla bellendirken kaldırılan büyük toprak parçası olup, sıkıca birbirine yapışmış bu kütleler ekime elverişli olmadıklarından üzerlerine kürekle vurularak ufalanırlar.

Aha geldi zamani da  
Hepsi tane dikeyi

Şimdi geldi zamani da  
Toplayalım onlari

151

### Hep Kara Giyirsin

1 Sen olmadan sevdalim da  
Düğünlere gidemem  
Şimdi rahad oldin mi  
Daha yeşilli demem  
Hayalimden geçmezdi  
Kendini beğenirsin  
Bundan sonra sen artık  
Hep gara geyenirsin

2 Bazi bi şeyler deyip  
Beni güldüriyisin  
Kız benim inadıma  
Kıymet bildiriyisin  
Ne yeşil ne de beyaz  
Giyersin karalari  
Zaten felekden yedin da  
Çekilmez yaralari

3 Ben da söyleyeyim mi da  
Hayır gün görmeyesin  
Gene kıyamayırım  
Ölme da ölmeyesin  
E giz senin yüzünden  
Uyku uyamayırım  
Çıkacak bi yolum yok  
Sana kıyamayırım

4 Yanımdan geçeyisin  
Hiç bagmayısın bana  
Evvel böyle değildin da  
Şimdi ne oldi sana  
Binerdin arabama da  
Düğünlere giderduk  
Seninlan gonusurduk da  
Nasil karar ederduk

152

### Daha Anmayacağım

1 Dedim kendi kendime  
Yarım böyle duruyu  
Daha anmayacağım  
Rhad eyle da uyu  
Geldim kapilarina  
Hoş geldin demedin mi  
Daha ismini anmam  
Şimdi rahad eddin mi  
E giz nasıl giyerdun  
Yeşilli içluğuni  
Zaden kendi kendine  
Yidurdun gençliğini

2 Yarım ne oldi sana  
Sangi hayada bıktın  
Bunu senden ummazdım  
Benum boynumu bügdün  
Oni da bilir miyim  
Gız senin hasredini  
Başkaları bilemez  
Yar senin gıymetini  
Gece sabaha gadar  
Yadı uyamayırım  
Yollarını kapaddın  
Bulu çıkamayırım

3 Karıldı yüreğume  
Sigara zifirleri  
Heb rüyada görürdüm  
A bu aci günleri  
Yarım beni severdi  
Etiler oni nazar  
Yedi senelik sevdam da  
Ölmeden oldu mezar

4 Kara çorap üstüne  
Geydin beyazlarığın  
Artık çanıma yetti  
Çekemem nazlarığın  
Honefdere giderse  
Biz yine buluşuruk  
Hakkını helal eyle  
Ahredde gonusurug  
Gel gidelim ormana  
Ormanın açığına  
Dolan olsun bu uşag  
Garib sevdacığına

5 Çıksam yüksek dağlara da  
Söylesem gana gana  
Bu benim türğilerim de  
Hadıra kalsın sana  
Yükledim kır atımı  
Diye kır atım diye  
Söyledim türğileri  
Hadıra olsun diye  
Yaylanın çimenine  
Gel desem gelir mısın  
O sarılı saçlardan  
Sevdalım verir mısın  
Gel gidelim gidelim  
Gidelim da gelelim  
Bi daha gavuşalım da  
Ondan sonra ölelum

6 Bi gurşun atacağım  
Karağaçtan kaleme  
Bizim sevdaluğumuz  
Desdan oldu aleme  
Habu yalan dünyada  
Başka dünya kurama  
Ölsem ölemeyırım da  
Dursam sensiz duramam

7 Sirilsin bir siraya  
İpek beştamallılar  
Durdurun şu dünyayı  
Kavuşsun sevdalılar  
Durdurun şu dünyayı  
Kavuşsun sevdalılar oy

153

**Kırmalı Horon**

Enstrümantal.

154

**Ciğirim Yaralı**

- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 1 | E gız senin yüzünden<br>Ne tarafa gideyim<br>Dinle beni e yarım<br>Sana bi şey diyeyim   | 2 | Vereme kalacağım<br>Günleri saya saya<br>Ya bagsana sevdalım<br>Budur ölümlü dünya                      |
| 3 | Sevdali sevdasini<br>Gismet olursa alır<br>Habu yalan dünyada<br>Ne edersen o galır  | 4 | Daha yaşım küçücük<br>Başladım sevdalığa<br>Bir şey bırakmiyalım<br>Gençlikten kocalığa                 |
| 5 | İkimuz de sevdali<br>Nerede buluşalım<br>Büktün boynunu boynunu da<br>Azacuk konuşalım   | 6 | Çık kapıdan çilvelim<br>Oy ablana sen bağır<br>Ne yapsin sana Hayrı da<br>Oldi yükleri ağır             |
| 7 | Yana yana kül oldum<br>Bir avuç kömür oldum<br>Derdlilere ağlarken<br>Şimdi derdli ben oldum<br>Derdlilere ağlarken<br>Ağlanacak ben oldum | 8 | Bi kaç tane diyeyim<br>Olsun sizlere salık <sup>118</sup><br>Geldi çökti başımıza<br>Ah gocalık gocalık |
| 9 | Oy dereler oy dağlar<br>Gene aklıma geldi<br>Yar senun erenlerin<br>Deldi bağrımı deldi<br>Yar senun erenlerin<br>Benun bağrımı deldi      |   |   |

<sup>118</sup> Salık: Sağlık.

**Garip Anam**

- |   |  |
|---|--|
| <p>1 Ayirdular anamdan<br/>Kopardilar dalımdan<br/>Hep derdimden ağlarım<br/>Kimsa bilmez halımdan<br/>Oy garib anam oy</p> | <p>2 Süd verdin gündüz gece<br/>Unuttun büyüyünce<br/>Allah alma çanumi<br/>Anamu görmeyince<br/>Oy garib anam oy [Kavuştak]</p> |
| <p>3 Sicak oluyi sicak<br/>Anaların gucağı<br/>Anasi olmayanın<br/>Nasil düter ocağı<br/>Oy garib anam oy</p>               | <p>4 Yügüm var dağlar gadar<br/>Söyliyemem derdim çok<br/>Dokunmayin ağlarım<br/>Anasızım gimsem yok<br/>Oy garib anam oy</p>    |
| Kavuştak  | Kavuştak   |

**Karadeniz Güzeli**

- |   |  |
|---|--|
| <p>1 Seni yolda rasladım<br/>Bana çoğ hain bağdın<br/>Trabzonli uşağı<br/>İşde o zaman yağdın</p> | <p>2 Cilvelisin cilveli<br/>Kulagların küpeli<br/>Yanagların gamzeli<br/>Karadeniz güzeli [Kavuştak]</p> |
| <p>3 Görünce hasda oldum<br/>Senin bağışlarına<br/>O güzel boylarına<br/>Simsiyah saçlarına</p>   | <p>4 Kız sana gomşu olsam<br/>Bagsam kapularına<br/>En çoğ hevesliyorum<br/>O güzel boylarına</p>        |
| Kavuştak  | Kavuştak   |
| <p>5 Bana hava adarsın<br/>Adeş gibi yakarsın<br/>Benden başgalarına<br/>Sagın oyle bagarsın</p>  |  |
| Kavuştak  |  |

**Bir Tanem**

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | Beni birakub gittun<br>Hayallerumi yıkdun<br>Sana çok güvenmişdum<br>Sen de hayırsız çıkdun           | 2 | Hayalim boşa gididi<br>Kaybettum Eminemi<br>Kaybettum her şeyimi<br>Yidurdum birdanemi [Kavuştak] |
| 3 | Hani seninlan bile<br>Biz yuva kuracaktuk<br>İkumuz bir yastuğa<br>Bile <sup>119</sup> baş koyacaktuk | 4 | Ben çezama raziyim<br>Haydi gel barışalım<br>Yine eskisi gibi<br>Odurub ağlaşalım                 |

Kavuştak

Kavuştak

**Telefon Mesajları**

- |   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| 1 | Trabzon Akcaabadli<br>Taniyamadin beni<br>Vallahi laz gızına<br>Benzetiyurum seni   | 2 | Gülüşün bağışların<br>O simsiyah saçların<br>Ni oldi da gesildi<br>Telefon mesajların [Kavuştak] |
| 3 | Bi guş gondu serene<br>Şügür oni görene<br>Sevdalıg eyi şeydir<br>Aşgolsun becerene | 4 | Sana bi şaga yabdım<br>Bilemesin ne diye<br>Başga yol bulamadum<br>Belgi ararsın diye            |

Kavuştak

Kavuştak

- 5 Hem da bi konuşuyi  
Hem da bi güliyisin  
Gırma habu uşağı  
Halımı görüyisin

Kavuştak

---

<sup>119</sup> **Bile:** Birlikte.



**İnsafsız**

- |  |   |
|--|---|
| <p>1 Yine takdım gafami<br/>Derin düşüncelere<br/>Bak daha gelir miyim<br/>Sen olduğun yerlere</p>                                       | <p>2 Bakdım resimlerine<br/>Hem baktım hem ağladım<br/>Düşenin yâri olmaz<br/>Ben o zaman anladım</p> |
| <p>3 Ben sana ni yaptım ki<br/>Hep suçladun gereksiz<br/>Gururumlan oynadın<br/>Seni gidi şerefsuz<br/>Seni gidi insafsuz [Kavuştak]</p> | <p>4 Kaderin yazısı bu<br/>Herges kendi yoluna<br/>Ben daha güvenemem<br/>Bir Allah'ın kuluna</p>     |
| <p>5 Sağa baktım aradım<br/>Sola baktım aradım<br/>Ne gelen var ne giden<br/>Hem çaldım hem ağladım</p> <p>Kavuştak</p>                  | <p>6 Kapıdaki ağaca gız<br/>Yazdın isimlerumi<br/>Evin köşelerinden<br/>İndir resimlerumi</p>         |
| <p>7 Bana neler söyledi<br/>Şu yalancı dillerin oy<br/>Arabamda asılı gız<br/>Hatira püskülün</p> <p>Kavuştak</p>                        |   |

**Vicdansız**

- |  |  |
|--|--|
| <p>1 Gençluğum geldi geçti<br/>Gar yağdı saçlarıma<br/>Dünyanın ağır yükü<br/>Çökti omuzlarıma</p> | <p>2 Sevmeye sevmeye<br/>Benim de hakkım yok mi<br/>Acaba zengunun<br/>Sevgisi daha çok mi</p> |
| <p>3 Yollarımız ayrıldı<br/>Kavuşmamuz imkansız<br/>Şu yaralı gönlümden</p>                        | <p>4 Zengin para düşünür<br/>Ben derdum inanmazdum<br/>Çektüğün acıların</p>                   |

- Sildim seni vicdansuz [Kavuştak] Kaderini sevmezdim
- 5 Guş bile yavrusunu 6 Sevgiden anlamadun  
Hem büyüdür hem bagar İnsanluğu kaybettun  
Cehennem adeşleri Fakirun sevgisini  
Sen gibileri yagar Zengunluğu terk ettun

Kavuştak

- 7 Sana pek dua ettum  
Sevgiden mahrum kaldın  
Bana yaptıklarunun  
Garşılığını aldun

Kavuştak

**161**  
**Her Şey Aldı Yürüdü**

- 1 Her şey aldı yürüdü 2 Bakkal pahali satar  
Fagir nasıl dayansın Yoksuz market mi sansın  
Bu Hayri ne yapmış ki Kasap kokmuş et satar  
Aleyhinde ver yansun Olmaz olsun ver yansun
- 3 Terzi iktisat yaptı 4 Manavda çürük sebze  
Etekleri kısaltsın Parasuz da ne yapsın  
Devlet pamuğu çaldi Çaya karbonad katar  
Yorgancıya ver yansun Kahveciye ver yansun
- 5 Marango çok pahali 6 Ölen ölüp gidecek  
Mobilyaci ne satsın Kalan nasıl dayansın  
Yok ucuz kaportaci Az para kabul etmez  
Boyaciya ver yansın Hocalar ver yansın  
He he ula batayiruk

162

**Askerim**

- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 1 | Yar duymayi sesimi<br>Kapuya vura vura<br>Asker ettiler beni<br>Gönderdiler Burdur'a oy        | 2 | Sevdiğüm ağlar diye<br>Göndermedum resmimi<br>Özel şöfor goydular<br>Orda benim ismumi oy   |
| 3 | Burdur bir göl kenari<br>Otsuz olur dağlari<br>İzin ver komutanum<br>Özledum yaylaları oy      | 4 | Askerluk askerluktur<br>Vatani vazifedur<br>Benim nazli yarimdan<br>Bana bir haber getir oy |
| 5 | Yazin kalkar toz duman<br>Heb sarilir askere<br>Gem'i çarpardım yere<br>Gel deskere deskere oy |   |   |

163

**Beni Yuvamdan Ettin**

- |   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| 1 | Ah sene bu sene<br>Derdli kederli sene<br>Aca ne sebep vardi<br>Beni böyle üzmeney oy                   | 2 | Ben bunlari yazargen<br>Yaşlar akti gözümden<br>Düşündüm kararliyim<br>Daha dönmem sözümden oy |
| 3 | Daha bağmam yüzüne<br>Sen şansını kaybettun<br>Allah'undan bulasun<br>Beni yuvamdan eddun oy [Kavuştak] | 4 | Evum bargım ne varsa<br>Hepsini sana verdum<br>Yoksa yanlış mi yaptım<br>Ama seni severdum oy  |
| 5 | İki gülümüz vardi<br>Biri evun direğü<br>Onu da aşiladun<br>Hayınlaştı yüreğün oy                       | 6 | Domurcuk güller gibi<br>Severdum igisini<br>Onlara derk etturdun<br>Babanın sevgisini oy       |

Kavuştak

- 7 Allah muhtaç etmesun  
Nangörün sevgisine  
Ne sana ne de bana  
Acirim ikisine oy

Kavuştak

164

### Geleneklerimiz

- |   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| 1 | Sagın unutmayalım<br>Geleneklerimizi<br>Biraz hatırlayalım<br>Eski günlerimizi<br>Alırdık sebet baldan<br>Biz Yomra`ya giderduk<br>Yollarımız hep çamur<br>Kara lastik giyerduk | 2 | Mintilli misir ekmek<br>Koyarduk çantamıza<br>Çantanun kollarından<br>Alırduk arkamıza<br>Nasıl unutturum ki<br>Köy hatıralarını<br>Baltalan koparurduk<br>Doruk çırallarını |
| 3 | Anam taze misirler<br>Heb firina atardi<br>Olur fırın gurusu <sup>120</sup><br>Onlan yavlaş <sup>121</sup> yapardı  | 4 | Unu süt var idi<br>Nenemun sütlasına<br>Bir gaşuk tereyağı<br>Koyardi ortasına   |
| 5 | Sac üstine yabardi<br>Buğday çöreklerini<br>Yazin _____<br>_____ <sup>122</sup>   | 6 | Lüküs bile yog idi<br>Kara lamba yagarduk<br>Şimşir kaşıklarınlan<br>Heb bir tavada yerduk   |
| 7 | Ocakluğun başında<br>Fuldur saci var idi<br>Ocakluğun başında<br>Fuldur saci dayali<br>Ah onun da var idi<br>Aynalilan kınali<br>Zavallı anacığum<br>Cog bıgardı canından       |   |  |

<sup>120</sup> **Fırın Gurusu:** Mısır unu elde edebilmek için taze mısır koçanlarının fırında kurutulmuş hali.

<sup>121</sup> **Yavlaş:** Yağlaş. Mısır unu, su ve tereyağı ile yapılan lapa.

<sup>122</sup> 02.03-02.05 arası anlaşılammıştır.

Gufalan su daşırdı  
Köyün çadırvanından

165

### Dalda Bir Yaprak Gibi

- |   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| 1 | Seni günün birinde<br>Bir düğünde rasladım<br>İşde o zaman seni<br>Görünce hadırladum oy               | 2 | Odurdun bir kenarda<br>Yanıma yaklaşmadın<br>Oyle duvaklı düğün<br>Senda mi yaşamadun oy     |
| 3 | Dalda bir yaprak gibi<br>Sarıb solacağum<br>Bana ettukleruni<br>Mahşerde soracağum oy [Kavuştak]       | 4 | Heb bana bagdın durdun<br>Hic bişe diyemedin<br>O beyaz gelinluğ<br>Sen da mi giyemedin oy   |
| 5 | Haline biraz bagdım<br>Çok neşesiz dururdun<br>Arada elleruni<br>Dizlerine vururdun oy<br>Kavuştak     | 6 | Sangi dünyam yığıldı<br>Kendimi zor eyledum<br>Hiç farkında değilim<br>Ne çaldum ne söyledum |
| 7 | İki dane ismum var<br>Hem fagir hem imansız<br>Görmedum senun gibi<br>Bu gadar acımasız oy<br>Kavuştak |   |  |

166

### Hoşarlı Köyü

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | Habu güzel göyleri<br>Biraz gezelim yayan<br>Çalköyü'nden Buladan<br>Sirilk satan Tonya'ya<br>Tonya'nın bi köyüne<br>Hoşarli köyü derler<br>Her gidduğumuz zaman<br>Bize hürmed ederler | 2 | Karaağaç yollarını<br>Geze geze yoruldum<br>Hoşarli muhtarını<br>Giddim aradim buldum<br>Bakdim hizmed edmeye<br>Sıvadi kollarını<br>Heb yaya dolaşiyi<br>O köyün yollarını |
|---|---|---|---|

Uzun yıllar oluyi  
Ben babama sorali  
Eski ismi Garağaç  
Benim aslim orali

Ha muhdar oyna bakim oh oh oh

3 Yedim Emine derler  
Onu da çok severler  
Ayirdilar anamdan  
Oyle bir türkü söyler  
Hic duymak istemezdim  
Onun ağlamasını  
Fatma yenge yapmışdı  
Tonya muhlamasini

4 Tereyağlı muhlama  
Yemeden durulur mi  
İşde böyle anilar  
Arkadaş unutulur mi  
İşde böyle anilar  
Kardaş unutulur mi

5 Görele Tirebolu  
Şalbazar Beşikdüzi  
Vakfıkebir gençleri  
Selamladilar bizi  
Vakfıkebir gençleri  
Uğurladilar bizi

167

### Yayla Göçleri

1 Ah yine geldi yaz günleri şenlendi  
yaylanın yollari  
Süsle ineglerin tag buruncağlaruni<sup>123</sup>  
garibum heeheeheey heeheeheey  
uyyy  
Ah yine kukolar bağıruyi kelebeger  
dolaniyi  
Taktım iç ineklerin garibim ooooyyy  
hoooyyy heeheeheey  
heeheeheey derdli günler  
oooyyy

2 Ah Hasan Çebeci al bağlamani  
Al da logantaci Hasan'i çigalim  
Ermeni obasına heeheeheeyyy  
uyyy  
Ah Kemal Akbulud da alsin  
cihazlarını gelsin gursun yaylanun  
düzüne  
Söyleyin de şenlendirelum yaylanın  
düzlerini heeheeheey uuuuy  
uuuyyy uy  
Hey gidi eski günler be  
Ah kalmadi eski özellikleri  
yaylalarumuzun

<sup>123</sup> **Buruncak:** Sığırların alınlarına takılan işlemeli süslü taki.

Her daraf moderinleşdi ne yabalim  
Hasan Çebeci heheeeeyyyy yu yu  
yuu

3 Gençluğum geldi geçti  
Başka yuva kuramam  
Döneceğum yaylama da  
Ben yaylasız duramam oy

4 Sarildi ciğerume  
Sigara zifirleri  
Heb rüyada görürdük  
Habu acı günleri

5 Konuşuduk yarumlan  
Bizim sözümüz nişan  
Ömrümüz geldi geçti da  
Halimuz heb perişan uuuyyyyy

6 Seni kimse görmesin  
Kız ald darafdan dolan  
Ey gidi eski günler de  
Şimdi oldiler yalan uuuyyy

7 E Allah'um ben senden  
Bi mutluluk isdedum  
Yok miyidi elinde  
Bana niye vermedun

8 Sana mektub yazardım  
Hem nasahad ederdim  
Benum yarum cahildir da  
Sor au ustani derdum uuy

9 O uzun saçlarını  
Heb argaya darardin  
Halbugi mudluluğu  
Zenginlugde arardun

10 Duyduklaruma göre  
Namazda ağlayısın  
Seni Allah affedmez de  
Boşa yalvariysun

11 A urayı neceksin  
Dizdin mi külekleri  
Her öğlede gelirdin  
Sağardin inegleri

12 Un çuvali yanına  
Kurardın tuzacığu  
Evinun pacasına  
Bağlardum buzacığu

13 Bir sali günü idi  
Ben da ordan geçerdum  
Evin goganasından da  
Heb sana seyrederdum

168

Yayla Güzeli

- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 1 | E gız mesgen mi duttun<br>Köy yaylalarını<br>Süsle ineglerini<br>Tag buruncağlaruni oy                           | 2 | Sensin yayla güzeli<br>Maranda kokayisun<br>Kaçi gelemeyisun<br>Babandan korkayisun [Kavuştak]  |
| 3 | Dilki gelib almassın<br>Folunda tavuklari<br>Kapidaki liforan<br>Bağla buzaciklari oy<br>Kavuştak                | 4 | Afgurdi gebercuğun<br>Malezini <sup>124</sup> tazele<br>Alirsın sebeduni<br>Gidecesin kazele oy |
| 5 | İneglerin altına<br>Serecesin gazeli <sup>125</sup><br>Ne işin var köylerde<br>Oldun yayla güzeli oy<br>Kavuştak |   |   |

169

Sen Delisin Delisin

- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 1 | Gel çıgıb da kıralım<br>Gürgen depelerini<br>Odurdum da dinledum<br>Onun demelerini<br>Dedi ula e uşag<br>Sen delisin delisin<br>Gelme daha beşime<br>Vurulur da elirsın | 2 | Kemençemun üsdüne<br>Yayi vururum yayi<br>E gız senin yüzünden<br>Her an çekdim dünyayi<br>Daradi saçlarını<br>Hem daradi hem ördü<br>Mevlam ona güzellig<br>Esirgemedi verdi<br>Kar yığayi yığayi<br>Evin gaburgasına<br>Benzeyi küçüceğim<br>Gelin ablasına |
|---|--|---|---|

<sup>124</sup> **Malez:** Sulu un yemeği: Köpek yiyeceği.

<sup>125</sup> **Gazel:** Solup dökülen yapraklar.



## Kız Bana Hekelenme

- |  |  |
|--|--|
| <p>1 Ayri ayri yazilmuş<br/>Kara yazilarumuz<br/>Gastelere basulsun<br/>Esgi anilarumuz<br/>Arasira seninla<br/>Dügunlere gideruz<br/>Herges horon oynargen<br/>Biz sevdalug ederuz</p>                      | <p>2 Yalan sözlere ganmam<br/>Boş laflara inanmam<br/>Seni çok sevdim diye<br/>Gız bana hekelanma [Kavuştak]</p>   |
| <p>3 Beni çoğ edkiledun<br/>Bunu nasıl becerdun<br/>İşde o zaman orda<br/>Sen yanumdan geğerun<br/>Öyle bi şaşırdum ki<br/>Birden görünce seni<br/>Düşdi delefonomu<br/>Yaralandi andeni</p> <p>Kavuştak</p> | <p>4 şimdi delefonomun<br/>Andeninde yarasi<br/>O zaman kalduğunda<br/>Oranın hadirasi<br/>Hadira kasedimun<br/>Resimine bagarsin<br/>Kader ayirdi bizi<br/>şimdi uzaglardasin</p> <p>Kavuştak</p> |

## Seręem

- |  |  |
|--|--|
| <p>1 Seręem uçar gonarsun<br/>Kurotozun daşına<br/>Bağur sesinu duğur<br/>Mezerenun<sup>126</sup> başına</p> | <p>2 Seręem gider konarsun<br/>Ordagi ağağlara<br/>Bag benim garib yarım<br/>Göğti mi oralara</p>  |
| <p>3 Ni olur benim seręem<br/>Bana bi haber gedir<br/>Oralarda yoğusam<br/>Anlarsun ki köydedir</p>          | <p>4 Ara da bul yarimi<br/>Bi şey gelur başına<br/>Öğleden sonra uğerar<br/>Muzmura'nun daşına</p> |

<sup>126</sup> **Mezere:** Yayla ile köy arasındaki yerleşme yeri. Yazları dinlenmek ve hayvanları otlatmak amacıyla yaylaya çıkış ve inişlerde geçici olarak barınılan, yükseklik ve mesafe açısından köy ve yayla arasında konaklama alanı. Mezerelerin rakımı yaylalara göre daha düşük olduğundan buralarda kar daha erken erimekte böylece köylüler mayıs ayından itibaren mezerelere çıkmaya başlamaktadırlar. Genellikle sahipli hatta tapulu olan mezerelere çıkanlar sahip oldukları maran adlı derme çatma kulübelerde barınmaktadır. Mezerelerin bir özelliği de köy nüfusu arttikça mezerelerin kalıcı yerleşime uğrayıp zamanla köye dönüşmesidir.

5 Bana bir haber gedir  
Serçem unudma sağın  
Sen bağıur o duyacak  
Evi oraya yağın

7 Çivali aldı giddi  
Varamaduk fargına  
Uçar konarsun serçem  
Diyormenun<sup>127</sup> ardına

9 Eğutsun çuvalini  
Karanliga galmasun  
Serçem dayıma söyle  
Sagın kerpiç almasın

6 Duyanlar ağlayacak  
Senin ezgilenmene  
Eğer evde yog isa  
Gidmiştir gi ormana

8 Hameni deresini  
İsdeyırım görmeni  
İşde var idi orda  
Dayimin diyormeni

10 Deyirmenun yanında  
Ağlarsın derdli derdli  
Ne insanlar var idi  
Hebsi oldi rahmedli

172

### Rize Oyun Havası

1 Güzel Garadeniz'i  
Anladacağum size  
Artvin Hopa Arhavi  
Son durak yeşil Rize

3 Dünyalara bedeldir  
Garadeniz Bölgesi  
Hamsi tütün çay finduk  
Bu yörenun simgesi

5 Doksan dokuz yılında  
Gezmişim oralari  
Oranın suyundandır  
Çok sicak insanlari

2 Samsun Ordu Giresun  
Rize'de buluşalım  
Rize yaylalarini  
Gezib de dolaşalım

4 Sahilden yaylasina  
Vardır çay bahçeleri  
Çay filizi toplayi  
Peştamalli kızlari  
Çay filizi toplayi  
Rize'nin güzelleri

6 Argadaşlarlan bile  
Bi de maça gidmiştuk  
Orda Rizesporu  
O zaman seyretmişduk

<sup>127</sup> **Diyormen:** Değirmen.

**Yıllar Geçti Aradan**

- |  |   |
|--|---|
| <p>1 Yıllar geçti aradan<br/>Seni unudamadım<br/>Açtığın yaraları<br/>Hala savduramadım oy<br/>Saçlarıma düştü<br/>Gülüm heb senun için<br/>Seni elde görmeye<br/>Galmadı benim gücum oy</p>   | <p>2 Hoyle bi zaman oldi<br/>Gelmiştim oralari<br/>Kız sana meskan oldi<br/>Fransız gonaglari oy<br/>Sesini duymag için<br/>Ne geceler begledüm<br/>Gece sabaha gadar<br/>Heb seni heceledum oy</p> |
| <p>3 Anağın zori ile<br/>Gülüm evlenecesin<br/>Ayirdi iğimizi<br/>Vebalimizi çegsin<br/>İgi genci ayirmag<br/>Hem yazıgdir hem günah<br/>Ölüb gidene gadar<br/>Anana çeger ama oy</p>          | <p>4 Arasat meydanından<br/>Anan beni görecek<br/>Senin garşılığuni<br/>Ne ile ödeycek<br/>Divane mahşer günü<br/>Doblanir Müslümanlar<br/>Yabduğı hatalari<br/>Belgi o zaman anlar hoy</p>         |
| <p>5 Sevdali sevdasini<br/>Gısmet olursa alur<br/>Habu yalan dünyada<br/>Ne edersen o galır<br/>Yaylanın yollarında<br/>Heb çiçegler açayi<br/>Dünya ölümlü dünya<br/>İncidma garincayi oy</p> |   |

**Garibim Kimsesizim**

- |   |  |
|---|--|
| <p>1 Yıdurdun gençliğuni<br/>Muraduna ermeden<br/>Ömrümüz geldi geçti<br/>Güzel günler görmeden</p> | <p>2 Yanarım kaderume<br/>Doğuştan ikbalsuzum<br/>Dogunmayin aldarım<br/>Garibim kimsesuzum [Kavuştak]</p> |
|---|--|

3 Gülüm seni almaya  
Yokdu yardım edenum  
Yarım seni almaya  
Yokdur yardım edenum  
Dünyada yaşamaya  
Hakkum yok midur benum

Kavuştak

5 Beni sevmedun ama  
Acirum gençliğüne  
Giyindin karalari  
Öyle geldin düğüne

Kavuştak

4 Senin adın Saniye  
Bana bagmadın niye  
Hava adar dururdun  
Anlamadım ne diye

Kavuştak

6 Arada bir bagardun  
Beni de güldürürdün  
Elinde beyaz mendil  
Volda adar dururdun

Kavuştak

175

### Giresun Karşılması

1 Görele Direbolu  
Giresun'e geçelum  
Kümbet'in yaylasından  
Soğuk sudan içelum

3 Haydi galgın oynan  
Çalınsın kemençeler  
Çalalım oynyalım  
Olsun yari geceler [Kavuştak]

5 Giresun'den yukari  
Seyreddim köyelerine  
Bu sene gideceğum  
Yayla şenliklerine

2 Haydi galgın oynayın  
Çalınsın kemençeler  
Çalalım oynyalım  
Garib olsun geceler

4 Çog neşeli oluyor  
Giresun yaylaları  
Hayden uşaglar hayden  
Gezelim oralari

Kavuştak

## Haboyle Bişe Var Mı

- |    |  |    |   |
|----|--|----|---|
| 1  | O güzel boylarına<br>Bakmaya doyamadım<br>Yarım senin yerine<br>Kimseyi koyamadım              | 2  | Böyle sevdasi olan<br>Başkasına bakar mı<br>Vazgeç deyiler bağa<br>Haboyle bişe var mı [Kavuştak] |
| 3  | Senin de hakkın vardır<br>Sana bi şey diyemem<br>Her şeyden vazgeçerim<br>Bi senden vazgeçemem | 4  | Yalvariyirum sana<br>Tut bırakma elimi<br>Sagın hafife alma<br>Sana olan sevgimi                  |
|    | Kavuştak   |    | Kavuştak  |
| 5  | Sen unudursan unud<br>Ben unutmayacağım<br>Ne isdersen oni yap<br>Senden bıkmayacağım          | 6  | Gel seninlan içelim<br>Yaylaların suyundan<br>Daha yeni başladuk<br>Sakın çıkma oyundan           |
|    | Kavuştak   |    | Kavuştak  |
| 7  | Kız oyna da gel bana<br>Ver elini tutayım<br>Oyle bi coştur beni<br>Kendimi unutayım           | 8  | Bak yüzüme gülümse<br>Habu uşak sevinisin<br>Ben sensiz yaşıyamam<br>Ya ölüm ya benimsin          |
|    | Kavuştak   |    |   |
| 9  | Saçların uzun uzun<br>Boyların ince ince<br>İnsan bir hoş oluyi<br>Sevdasını görünce           | 10 | Gündüzlerim karanlık<br>Gecelerim uykusuz<br>Bir gün bir yıla bedel<br>Zaman geçmeyi onsuz        |
|    | Kavuştak   |    | Kavuştak  |
| 11 | Bıktım usandum artık<br>Ayrılık gorkusundan<br>Saplanir yüreğume<br>Hiç farkı yok gırşundan    | 12 | Tara saçını tara<br>Daha güzel olursun<br>Yayla şenliklerinde<br>Arar beni bulursun               |

Kavuştak

- 13 Bak duyurduk dünyaya  
Kemençenin sesini  
Aca unudur miyim  
Köyün mezeresini
- 14 Gomar kapilarından  
Anam ali ederdi  
Babam yola vururdi  
O beşinden giderdi
- 15 ağirurdu uşağum  
Hayde ormana derdi  
Nenem da sepetinlan  
Ona eşlik ederdi  
Anam da sepetinlan  
Ona eşlik ederdi
- 16 Syleduğum türkiler  
Hayatumun romani  
Bilmeyenler diyeceg  
Birakun bu obani
- 17 Heb Avrupa yapayi  
Bize bu oyunlari  
Hani e oban olsam  
Beklerdim kuzulari
- 18 Koyun kuzu meleşir  
Ben o zaman düşerim  
Gezerim yaylaları  
Daha güzel yaşarım
- 19 Anlayıb da deseler  
Benim zoruma gidmez  
Bunlari yaşıyanlar  
Aslinu inkar edmez
- 20 Haburasi ne bayir  
Burdan nasıl eneyim  
O eski günlerime  
Birazacuk döneyim
- 21 Kapıda kara tağuk  
Biz onu vuramağuk  
Uy bağa da gaçalım  
Kaçıp da ıkamağuk
- 22 Yar evunun başında  
Var idi mereğunuz  
Alt taraftan dolaştım  
Af kurdu köpeğunuz  
Dolaştım alt taraftan  
Af kurdi köpeğunuz
- 23 Gel gidelum gidelum  
Bu köyde durmıyalım  
ikalım yaylalara  
Köylerde durmıyalım
- 24 Acaba ne olacak  
Bu uşağun işleri  
Mayis ayi geldi mi  
Kalkar yayla gçleri
- 25 Arkasında sepeti  
Gezeyi memlekeddi  
Yaşadığımız güni  
Unutamam ebedi
- 26 Nasırlar edeçeğum  
Var yreğumda yara  
Yaz günleri geldi mi  
ıkaruk yaylalara

27 Dedim kendi kendime  
Oturur da gülerim  
Çıkaruk yaylalara  
Söyleyi da gülelum

29 Yarım siğir çobani  
Var midir arkadaşım  
Ben giderdim onunlan  
Oynama argadaşım

28 Benum benum matemum  
O benim tofedanım  
Anılar güneşinin  
Biz oturur bakalum

30 Arkasında kufacuk<sup>128</sup>  
Hem eni hem ufacuk  
E gız seni alamam  
Ufacıgsın ufacuk  
  
Yarım seni alamam  
Ufacıgsın ufacuk

177

### Çıkalım Yaylalara

1 Ben gine hatırladım  
Gağur Eminesini  
Aha gene çalayım  
Bu horon gaydesini  
Gel horona horona  
Geliyi gona gona  
Toplanın e uşaklar  
Dizulun bi horona  
Toplanın e uşaklar  
Kurulun bi horona

3 Sar beline beline  
Acem şali kuşağı  
Bu gaydeye oynasın  
Karadeniz uşağı

5 Kemençemun üstüne  
Yayı vururum yayı  
Bu sert gaydelerime  
Herkes horon oynayı

2 Pencere barmak barmak  
Tutan eller kurusun  
Yaylanın çümeninde  
Arar beni bulursun  
Gel gidelim gidelim  
Çiçekli yaylalara  
Horon oynamak için  
Gideruk oralara  
Horon oynamak için  
Çıkalum oralara

4 Yaylanın çimeninde  
Sevdasını arayın  
Ha boyle sert havalar  
Onlara çok yarayın  
Ha boyle sert havalar  
Bize de çok sarıyın

6 Kar yağar sinesine  
Sinob'un deresine  
Ettüğümüz işleri  
Dediler annesine

<sup>128</sup> **Kufa:** Su veya diğer sıvı maddeleri taşımak için kullanılan, üstten kulplu ahşap kap.

Şimdi sağdan yıkıl bakim

7 Otur da gonaşalum  
Demem ellere demem  
Allah alsın sevdani  
Başka bir şey istemem

8 Dedum ona ufağum  
Bi şey diyeyim sana  
Türkü söylema diye  
Yasak koydular bana

Haydi bakim

9 Sana dediklerimi  
Söylema başkasına  
Türgilerin eyisi  
Bu bandın argasına

10 Yarumi alacağım  
Sözlerinde durursa  
Bu türküyi diyeyim  
Burada kısa kısa

Gel bidaha

11 Çıkaruk yaylalara  
Orda horon ederuk  
Buni kısa diyelum  
Sonra devam ederuk

12 Odur da gonaşalum  
Demem ellere demem  
Çıkalım yaylalara  
Şhiri ben istemem  
Yaylalara çikalım  
Şhiri ben istemem

13 Kurduğun dibi gülüm  
Açsan ile buramam  
Çikalum yaylalara  
Buralarda duramam

14 Kapisinin önünde  
Anası bağuruyi  
Çıkaruk yaylalara  
Kukolar bağırui

15 Habu yalan dünyada  
Halumuz ne olacak  
Kukolar bağırui  
İşde orda saracak

178

**Dön Geri**

1 Dutmaz oldu dizlerim  
Daha koşamiyirum  
Canım yok bedenimde  
Sanki yaşamayirum

2 Eğer beni duyarsan  
Ne olursun dön geri  
Gülmeye hasret kaldım kız  
Gittüğün günden beri [Kavuştak]



3 Suçlu arama sensin  
Seveni terk edensin  
Beni yapayalınız  
Bırakıp da gidensin

Kavuştak

5 Gız saçının togası  
Rengi da kırmızıdır  
Boyle çabuk unutmak  
Bu gadar kolay midur

Kavuştak

4 Saçındaki tokayı  
Sen hatırlayı misin  
Yastuğumun altında  
Onu biliyi misin

Kavuştak

179

### Namert Olayım

1 Sana bu sevdaluğu  
Öğredemedim gitti  
Bak istediğün oldu  
Bu aşk burada bitti

3 Artık kendine ayır  
Bütün zamanlarını  
Defterine kayıt et  
Bana yaptıklarını

Kavuştak

2 Bırak kendi halime  
Böyle yalnız galayım  
Eğer seni ararsam  
Ben de namert olayım [Kavuştak]

4 Seningisi aşk değil  
Tiyatro sahanesi  
Bu ayruluğun artık  
Uyduruk bahanesi

Kavuştak

180

### Geri Dönmeyeceğim

1 Sonbahar aylarında  
Dökülür yeşil yaprag  
Her ne gadar yaşasan  
Sonundur kara toprak

3 Düşündüm gararliyim  
Geri dönmeyeceğim

2 Hor görma garibani  
Unudma insanluğu  
O zaman kurulacak  
Adalet Bakanluğu

4 Aç gezdum susuz gezdum  
Yıkılıb üzülmedim

O virane köyüme  
Daha gelmeyeceğim [Kavuştak]

Beni hor görenlere  
Diz çöküp eğilmedum

5 Rüzgar vurdu düşmedum  
Doluyu hissetmedim  
Hayadımda yeduğum  
Ekmeğu çiğnemedum

6 İnsanları hor görüp  
Kimseye takılmadım  
Yaradan Allah bana  
Güç verdi yıkılmadım

Kavuştak

7 Gökyüzünde yıldızlar  
Gecelere darılsa  
Dağlar bile yalvarsa  
Dönemem geri asla

8 Damarımda kan dursa  
Saçlarıma ak düşsan  
Göklerde şimşekler çaksan  
Yerde sular kurusan

Kavuştak

9 Sabahtan doğan güneş  
Dünyama doğmasa da  
Bu geçen uzun yıllar  
Gençluğimi alsa da

Kavuştak

## 181 Gülsüm

1 Söyle bagayim beni  
Ne kadar seviyusun  
Gülüşlerin gerçek mi  
Sahde mi güleyisun

2 Esmer güzeli Gülsüm  
Oyna da yüzün gülsün  
Omuzlardan aşayi  
Gız saçların dökülsün [Kavuştak]

3 Şu kalbume depremun  
Yedi nokta vuruyi  
Parçalanmış kalbime  
Hasari yoktur deyin

4 Benum sevduğum güzel  
Çiçekleri toplayi  
Gözlerime baktı mi  
Sanki kalbim hoplayi

Kavuştak

Kavuştak

- 5 Horona gireyisun  
Durmadan oynayisun  
Seni gidi dalgaci  
Kimi kandiriyusun

Kavuştak

182

### Nazmiye

- |   |   |
|---|---|
| 1 Sabah güneşi doğdu<br>Evin benceresine<br>Haydi haydi gidelim<br>Fendik çay bahçesine                                     | 2 Yeşil gözli Nazmiye<br>Gel beriye beriye<br>Arabam korna çaldı<br>Gelsana bencereye [Kavuştak 1]                          |
| 3 Yeşil gözli Nazmiye<br>Gel beriye beriye<br>Sabah güneşi doğdu<br>Gelsana bencereye [Kavuştak 2]                          | 4 Kapular kitli ise<br>Pencereden kaç ta gel<br>Kimse görmesin seni<br>Arkadan dolaş da gel<br><br>Kavuştak 1<br>Kavuştak 2 |
| 5 Saçların uzun uzun<br>Boyların da e güzel<br>Korkma elin sözünden<br>Haydi haydi bize gel<br><br>Kavuştak 1<br>Kavuştak 2 | 6 Seninle gavuşurgam<br>Mutluluğa doyarım<br>Yarima yan bakanın<br>Gözlerini oyarım<br><br>Kavuştak 1<br>Kavuştak 2         |

183

### Çeyizini Serdin Mi

- |  |   |
|--|---|
| 1 Gülüm sana ne oldu<br>Halimi hiç sormaz oldun<br>Habu uçaktan daha<br>Çok seveni mi buldun | 2 Düğün günün ne zaman<br>Çeyizini serdin mi<br>Kestun telefonları<br>Muraduna erdün mi<br>Arayib sormuyorsun |
|--|---|

Muraduna erdun mi [Kavuştak]

3 Telefonun sesini  
Bant kayidına aldım  
Senden bana hadira  
Birkaç kelimen kaldı

Kavuştak

4 Yırttım attım adeşe  
Bende olan resmuni  
Yederki sen mutlu ol  
Daha anmam ismini

Kavuştak

5 Artıg bende galmişim  
Dertlerimle başbaşa  
Ben de duğa ederim  
Sen mutlu ol da yaşa

Kavuştak

184

### Temelin Uşakları

1 İndunuz sahillere  
Acep ne oldi size  
Bu sene nataşalar  
Doldu Karadeniz'e

3 Temel'in uşakları  
Galmadı paraları  
Ula batırdı sizi  
Rusya nataşaları [Kavuştak 2]

5 Müslüman gavur oldi  
Ula vay anasını  
Kimi ineğu sattı  
Kimi da tarlasını

Kavuştak 1

Kavuştak 2

2 Temel'in uşakları  
Heb sattı eşyaları  
Ula yiyecek sizi  
Rusya nataşaları [Kavuştak 1]

4 Ne paraları yedin  
Gavur yelpazeleri  
Kovun Karadeniz'den  
Rezil kepazeleri

Kavuştak 1

Kavuştak 2

6 Doğu Batı Kuzeyi  
Her tarafa ulaştı  
Çaresiz hastalıklar  
İnsanlara bulaştı

Kavuştak 1

Kavuştak 2

## Neler Çekmişim

- |  |  |
|--|--|
| <p>1 Çocukluk günlerime<br/>Biraz olsun eneyim<br/>O kara sayfalardan<br/>Bir yaprak çevireyim oy</p>    | <p>2 Gülüm seninlan bile<br/>Aynı sınıfta iduk<br/>Kıyamet mi kopardi<br/>Biz bile dursa iduk oy</p>   |
| <p>3 Bazi Emineler var<br/>Dalayiler derine<br/>Senin türgilerini<br/>Ağlıyi üzerine oy</p>              | <p>4 Neler çekmişim neler<br/>Fadıği da kalmasın<br/>Senun türkilerinden<br/>Başkasi pay almasın oy<br/>Senun türgilerini<br/>Başkaları almasın oy</p> |
| <p>5 Belgi mudlu yuvan var<br/>Hakkin yoktu yığmaya<br/>Mecbur galdım güzelim<br/>Bunu açıklamaya oy</p> | <p>6 Kız gece biz sabaha<br/>Gideruk Karadağ'a<br/>Dünya gözüylan seni<br/>Görecek miyim daha oy</p>   |

## Şöfor Arkadaş

- |  |   |
|--|---|
| <p>1 Dinle şöfor argadaş<br/>Anladayim derdini<br/>Zampara derler sana<br/>Bilmezler kıymetuni<br/>Gece günüz demeden<br/>Direksiyon sallarsın<br/>Yolun yari olunca<br/>Paraları toplarsun<br/>Çaktirmadan bakarsun<br/>Güzel güzel kızlara<br/>Birak bu ayaklari<br/>Seni gidi zampara</p> | <p>2 Şoför beyin gözleri<br/>Hep dikiz aynasında<br/>Durmadan gorna çalar<br/>Şehirin ortasında<br/>Artık kimse bakmıyor<br/>Senin fagirliğine<br/>Yakında gireceğiz<br/>Avrupa Birliği'ne<br/>Çaktirmadan bakarsun<br/>Güzel güzel kızlara<br/>Yine işin yolunda<br/>Seni gidi zampara</p> |
| <p>3 Moralini düzeltir<br/>Yolcunun neşelisi<br/>Hele önüne binerse</p>  |   |

Sarışın çilvelisi  
Akşamları çok olur  
Serserisi ayyaşı  
Yoktan belaya girer  
Gardaş insanın başı  
Çaktırmadan bakarsun  
Güzel güzel kızlara  
Bırak bu ayakları  
Seni gidi zampara

187

**Horon Havası**

Enstrümantal.

188

**Bayrağım**

- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 1 | Türkiye'm bayrağına<br>Kalkan eller kırılınsın<br>Bütün savaşlar kalksın<br>Dünyaya barış gelsin | 2 | Ay yıldızlı bayrağım<br>Sen ne kadar güzelsun<br>Bizim gururumuzsun<br>Seni sevmeyen ölsün [Kavuştak] |
| 3 | Heb el ele verelim<br>Bu yüğü taşıyalım<br>Gelin birlik olalım<br>Kardeşçe yaşayalım             | 4 | Lazi Kürdü Gürcüsü<br>Çerkezi Abazası<br>Şu ölen insanların<br>Ne günahı cezası                       |
|   | Kavuştak   |   | Kavuştak  |
| 5 | Ya bayrağını koru<br>Ya Türkiye'yi derket<br>İnsanca yaşyalım<br>Kime ha bu kin nefret           | 6 | Dalgalan şanlı bayrak<br>Semalar senin olsun<br>Seni çekemeyenler<br>Türkiyemden yok olsun            |
|   | Kavuştak   |   | Kavuştak  |

## Köyüme Döneceğim

- |   |   |
|---|---|
| <p>1 Dünyalara bedeldur<br/>Köyümun adetleri<br/>Evinun ambarına<sup>129</sup><br/>Koyar patadesleri</p>                      | <p>2 Anam yapti küplerden<br/>Fasulya turşulari<br/>Ben de orda büyüdüm<br/>Unutamam onlari</p>                   |
| <p>3 Ben o köyde doğmuşum<br/>O köyde öleceğim<br/>Şehirde yaşıyamam<br/>Köyüme döneceğim oy [Kavuştak]</p>                   | <p>4 Gugur saçın altına<br/>Yoğurur gor hamuri<br/>O misur ekmeğünün<sup>130</sup><br/>Tatli olur sumuri</p>      |
| <p>5 Ocağın zencerine<br/>Kazanını astin mi<br/>Lahnani<sup>131</sup> yapacaksın<br/>Yağuşu çalgadin mi<br/><br/>Kavuştak</p> | <p>6 Önce sumur yab annem<br/>Sonra ayran doğraruk<sup>132</sup><br/>Babam indi darlaya<br/>Ona da bi uğraruk</p> |
| <p>7 Topladu tarlaları<br/>Doldurdu serandari<br/>Daha ne duruyusun<br/>Hayri dönsena geri<br/><br/>Kavuştak</p>              |   |

## İmamın Kayığı

- |  |  |
|--|--|
| <p>1 Dünya böyle kurulmuş<br/>Kimi aç kimisi dok<br/>Taptın dünya malına<br/>Ölümden haberin yok<br/>Tapma paraya pula</p> | <p>2 Kaptırmışsın kendini<br/>Dünyanın varlığına<br/>Elbet bir gün binersin<br/>İmamın gayığına [Kavuştak]</p> |
|--|--|

<sup>129</sup> **Ambar:** Genellikle yiyecek olmak üzere her türlü eşya konulan, saklanan yer.

<sup>130</sup> **Mısır Ekmeği:** Ordu ve Giresun'da taş fırında, Sürmene ve doğusunda pileki adı verilen pişmiş kilden üretilmiş tepsilerde, mısır unu, tuz ve yağ kullanılarak mayasız olarak pişirilen ekmeğin türü.

<sup>131</sup> **Lahnani:** Lahana.

<sup>132</sup> **Ayran Doğraması:** Sulu ayrana, bir tas içinde ekmeğin doğrayarak kaşıkla yemek.

Yardim eyle bir kula  
Vurursun insanoğlu  
Er geç uzun bir yola

- 3 Arasat meydanına  
Müslümanlar dolacak  
Bu dünya böyle galmaz  
Elbet bir gün gopacak  
Çalışma bu dünyaya  
Sana hiç faydasi yok  
Kefenin parasını  
Kazan bile o da çok

Kavuştak

- 4 Günahi sevabını  
Burda teraziye koy  
Önce işini hallet  
Bağırma orda oy oy  
Vurdun dünya malına  
Sonun gelmez mi sandın  
Hiç sevabın yog isa  
İşde o zaman yandın

Kavuştak

**191**  
**Hameni Dereli**

- 1 Şu gurbet ocağında  
Çektiğim çileleri  
Kaza olana kadar  
Hameni dereleri

- 2 Hameni dedikleri  
Aslunda Çiğdemlidir  
Çal göyüne bidişik  
Anam da oralidir  
Çoğu insanlari var  
Gidmiş Fransalara  
İzine geldiler mi  
Çikarlar yaylalara

- 3 Lemaz denilen şehir  
Onların olduğu yer  
Gittim ziyared eddim  
Gidib görmeyi değer  
Birisini özledim  
Hala durmayı yaşım  
Bi da Badi orada  
Hau sefer gardaşım

- 4 İlgi göstereyiler  
Orada sanatçıyam  
Seferim telefon et  
Emin Tıravacı'ya

- 5 Çıkuğ oturacağıuk  
Nemaloz'un düzine  
Çıkub oturacağıuk

- 6 Benim kemeçem sorar  
Derdlilerin halini  
Dinleyin anlayayım



Çal göyünün düzine  
Telefonlan arağun  
Geldiniz mi izine  
Sfır beş oduz iki  
İki yüz yedmiş ara  
Admış bir yedmiş yedi  
Çıkaruk yaylalara

Şeklini şemalini  
Kemençemun telleri  
Bağlıdur kulağına  
Ben çok hevesliyorum  
Bordo mavi bağına

7 Kemençemden anlıyan  
Heb dilenir sesinden  
Öz Karadenizlidir da  
Bellidir şifesinden

8 Kemeneçemun direğu  
Ayarliyo sesini  
Çektin mi ona yayı  
Aliyo nefesini  
Benim kemençem sorar  
Derdliilerin halini  
Anlatmalan tükenmez  
Şeklini şemalini

192

Ayşe'm

1 İşde boyla yığılır  
Gariblerin yuvası  
Ne hale goydu seni  
Dedigodu belası

2 Söyleyi da gülmeyi  
Galmadi benim neşem  
Her gün gözlerun yaşlı  
Ni oldu sana Ayşe'm [Kavuştak]

3 Düşünüb duruyorum  
İnan yoruluyorum  
Bu senin hayadına  
Hebten gahroluyorum

4 Düğünde gördüm seni  
Bana çok garib baktın  
Yarali yüreğumi  
İşde o zaman yakdın

Kavuştak

Kavuştak

5 Yidurma gençluğuni  
Mudluluğuni ara  
Senun da benim gibi  
Karadur bahtun kara

6 Söyleyi da gülmeyi  
Galmadi benim neşem  
Gemilerun mi battı  
Ni oldu sana Ayşe'm

193

Horon Havası

Enstrümantal.

## İşte Hayri İşte Horon [A Yüzü]

- |                            |   |    |  |
|----------------------------|---|----|--|
| 1                          | Yine geldig uşaglar<br>Yemyeşil yaylalara<br>Komarlar çiçeg açdı<br>Ya bagın buralara   | 2  | Toruğun dallarından<br>Pipiller düşeyi<br>Bi horon çevirelum<br>Yüreğumu coşayım         |
| 3                          | Gugo geldi de gondi<br>Kızılağaç dalına<br>Yine horon başladı<br>Bag gızların halına    | 4  | Karadeniz kızları<br>Ne güzel horon oynar<br>Hebsi kumaş yelegli<br>Yanar ortalık yanar  |
| Hoba sağ sol omuzlar oh oh |   |    |  |
| 5                          | Toblani oturalum<br>Doruğun serinine<br>Sıralan gideceğug<br>Yayla şenliglerine         | 6  | Çal köyün Ağasar'ın<br>Aynidir yeleglerin<br>Hayri çalar kemeçe<br>Horon oynar gençlerin |
| 7                          | Çal köyü çayır palıg<br>Biri birine yağın<br>Oynıyalum uşaglar<br>Mermi admağun sağın   | 8  | Bi da göz aldıralum<br>Çal köyi mağarasına<br>Oradan da geçelum<br>Tonya'nin yaylasına   |
| 9                          | Vagfıgebir çoğ güzel<br>Tonya ordan ayrılma<br>Seni da gezeceğug<br>Şalpazari darılman  | 10 | Beşigdüzünden sonra<br>Çıgdıg Şalpazari'na<br>Orda bi ıslıg çaldıg<br>Kasımağa muhtarına |
| 11                         | Gemi geliyi gemi<br>Denize bada bada<br>Yine döndüğ sahilden<br>Yollandıg Akçaabad'a    | 12 | Alişdim yaylalara<br>Başga yerde duramam<br>Güzelsin Akçaabadım<br>Senin gibi bulamam    |
| 13                         | Düzköyü'nde kazamız<br>Bunun yogdur şagasi<br>Bi da begleyi bizi<br>Hozoysa'nın yaylası | 14 | Yanayi içerlerim<br>Bilmeyen şaka sanar<br>Eski ismi Hozaysa<br>Yeni ismi Akpınar        |

15 Sırtın enine doğru  
Yürümüşüdüğü yayan  
Oradan gardaşlar  
Çıgđıg Beyiğ obaya  
Büyüğü obadan sonra  
Biz gidelim neriye  
Günüz ağşam olmadan  
Ya dönelim geriye  
Beyüğü obadan sonra  
Gideceğıg Serda'ya  
Zirvenin tebesinden  
Uzak tudarsın ayan  
Gögçeler taş ocağı  
Biri birine yağın  
Gülelim oynayalım  
Mermi admayın sağın

Ha bakim ha uşaklar ha muhdar ha  
başgan sağa bak didree şıp şıp şıp şıp  
uh

17 Kireçhane deyiler  
Oraya da sabmışdıg  
İşde orası varya  
Ne düğünler yabmışdıg

19 Maçka'nin dereleri  
Bazen bulanug agar  
Yar ağlıma geldi mi  
Yanar yureğüm yanar

21 Of Çaykara Sürmene  
Ordan sonra Araglı  
Ayırmag isdeyenin  
Aceb var midur ağlı

23 Oyniyalım uşaglar  
Vur kemeñeci yaya  
Fudbalinan gol ile

16 Gögçeler daş ocağı  
Yağın biri birine  
Birazcug da çıgarug  
O liranın düzüne

18 Basi'nin tebesinden  
Seyredmişdüğü Haçga'ya  
Allah izin verirsa  
Gideceğug Maçga'ya

20 Trabzon başkentumuz  
Gururluyug hebumuz  
Burali olmasaydıg  
Ne olurdi halimiz

22 Heb el ele verelim  
Bu yügü daşiyalım  
Gelin kardaş olalım  
İnsanca yaşayalım

24 Tirabzonsporunun  
Bordo mavi renkleri  
Bizi çekemeyenin

- Nam eddig bu dünyaya
- 25 Agçaabad Sebad Sbor  
Süber lige çıkacag  
Bizi çekemiyenler  
Hebsi yandan bagacag
- 26 Çadlasin yüregleri  
Gelin birlig olalım  
Fazla uzadmiyalım  
Sebad Sporumuzi  
Yalnız bıragmıyalım

Trabsonspor Akçaabat Sebad Spor  
aferin başarılar

- 27 Maçlara gideceğug  
Çali oynayacağug  
Onlar gol addılar mi  
Biz algışlayacağug
- 28 Gelin heb birligdeyiz  
Gidelim oralara  
Bu da hadıra olsun  
O bizim anılara
- 29 Habu yalan dünyada  
Halumuz ne olacag  
Bundan sonra gasedum  
Anılarda çıkacag
- 30 Dedim gendi gendime  
Ne darafa gideyim  
Cümle argadaşlara  
Biraz türgi diyeyim

Ha öyle hah hah aferin şıp şıp şıp  
kollar sağ sol omuz geliyorum diggat  
ed bakayim şıp şıp şıp ha geliyorum  
çok güzel uşaklar aferin oh oh oh ula  
nere bakayiruk haydi bakayım heh  
aferin bitirme

- 31 Yaylanın çimeninde  
Duz verirler goyuna  
Olayim sevduğumun  
İgi yedmiş boyuna  
Odurdi yol üstünde  
Fistanını ilikleli  
Çağirdim iki ağız  
Sığirlarini bekleyi  
Asmayi kara aşlar  
Ener beline saşlar  
Kuruddun beni gülüm  
Nasıl kurur ağaşlar
- 32 Alaca dosuncuğum  
Gel eşine eşine  
Ettiler oni çoban  
Sığurlarun beşine

Gel ıgıb da kırılım  
Gürgen debelerini  
Dedim ona güzelum  
Dedim demelerini  
Taradi saçlarını  
Hem taradi hem ördi  
Mevlam oğa güzellig  
Esirgemedi verdi  
Allah oğa güzellig  
Esirgemedi verdi  
Gel ormana gidelum  
Ormanun açığına  
Dolan olsun arkasi  
Ufak sevdacığına  
Haydi uyu kıranda  
Baksana şafağına  
Ben çok hevesliyorum  
Sevdanın ufağına  
Derede alabalug  
Şehirde galabalug  
E gız ananla baban  
Edmedi mi sevdalug

He bakim oh sağa şıp şıp bidaha. Bag  
yine geliyirim

33 Çarşıdan aldı tarag  
Başını taramaya  
Ben de gidmişidim  
Yarimu aramaya  
Çekil u yana dedi  
Keseysin elimi  
Bi gece yarısında  
Rasladım cilvelimi  
Bi duman aldı dağa  
Bida aldı geriye  
Deli olma e uşak  
Sen neriye neriye

34 Vereme kalacağım  
Günleri saya saya  
Sonbahar mevsiminde  
Gidilmez Almanya'ya

Sana bişe diyeyim  
Yan gid ha öyla geri  
Dedi ne sorayisun  
Benim gittuğum geri  
Çibuk vurdum çimene  
Çimenin çiçeğine  
Dolan olsun arkasi  
Onu sevdiceğine  
Seni sevda edeli  
Korkayirum çanimdan  
Hasımlar bakayigen  
Gelip geçme yanımdan  
Kemençeyi öddüren  
Kemençe sağıridur  
Uy bana da gidelum  
Dünyanın ağırıdır

35 Sarıldığ biribirine  
İgimiz de ağladı  
Zorla söyledim yara  
Allahısmarladı  
Dönüb dönüb bagardı  
Orada gözlerime  
Bi da bagdım yaşları  
Damlıyo ellerine  
Çog mu rahadsız eddim  
Senin komşularını  
Şimdi onlar sileceg  
Dögülü yaşlarını

Şışt şışt şışt şışt heh aferin uşaklar oh  
tavuklara bak komarlara bak zifin  
çiçeklerine bak her daraf mis gibi  
 oynayın uşaklar

36 Zifin çiçeği sari  
Kalkmaz dağların kari  
Gideyirik yaylaya  
Şorama'dan yukari  
Dedi çog gorgayirim  
Derler beni dayima  
Yeşil etekluğuni  
Koydiler çantağima

## İşte Hayri İşte Horon [B Yüzü]

- |   |  |    |  |
|---|--|----|--|
| 1 | Bıragmadiler beni<br>Yarumlan buluşmaya<br>Gittim yarun evine<br>Onunlan gonuşmaya   | 2  | Uzagdan alır bana<br>Cazı anneğun sesi<br>Onunla gonuşurgen<br>Gördü bizi annesi   |
| 3 | Sagın söyleme beni<br>Uşag bizimgilere<br>Bagdım göreceg bizi<br>Gaşdım girdim kilere  | 4  | Yar dedi annesine<br>Ben sana mi çağurdum<br>Gece karanluğunda<br>Kedi gibi bağurdum   |
| 5 | Bagdım annesi deyi<br>Gid ordan pisi pisi<br>Nerden girdi bu eve<br>O da kimun kedisi  | 6  | Al a urdan sofradan<br>Vur başına kaşığun<br>Cazı anası deyi<br>Ya yag au ışığı  |
| 7 | Kabinin arasinda<br>Görünüyi ayağı<br>Oy dedi anneciğun<br>Yogdur lambanın yağı  | 8  | Yar beni gurdaracag<br>Annesini aldayi<br>Bağuruyi kizina<br>Ya ver bana baldayi<br><br>Gel bakim oh oh sağdan soldan ha<br>uşaklar  |
| 9 | Geseceğum başini<br>Bu ne gadar inadçı<br>Oy dedi annecuğum<br>Baldayi aldı beci<br>Duymadın mi sesimi<br>Ben bağıra bağıra<br>Kopardım bi düşeme<br>Ben adladım ahıra<br>Orda vurdum başimi<br>Ahırın duvarina<br>Bi da bagdım gi duşdum<br>O eşeğun yanina<br>Ağırdagi eşeğun<br>Ne uzun kulaklari | 10 | Seni uzun kulakli<br>Sende var mi insanlug<br>Başladi angirmaya<br>Tuddi onu hıyarlug<br>Yiyeceg beni ama<br>Başında torbasi var<br>Angırı da deyigi<br>Aha burda biri var<br>Böyle hıyarlug edma<br>Arbalayayim seni<br>Daha gelmiyeceğim<br>Sagın söylema beni |

Bu arada uşaglar  
Gorguddug siğurlari

Eh eh ha bakim uhuuu ha oyle

11 Dedumgi saklanayim  
Eşegun yemluğune  
Vurdi furladdi beni  
Kınalinin önüne  
Bu yabduğun oldi mi  
Kuyrugsuz eşşeg seni  
Nazarlandi Kınali  
Oda vuruyi beni  
Aha da Kınalinin  
Bilmezdim huylarını  
Dayadi kaburgama  
Uzun boynuzlarını  
Bırag beni kınali  
Sana yem vereceğum  
Yemin ederum yemin  
Daha gelmiyeceğum

12 Başıma gelenlerin  
Gördüm rüyalarını  
Başladım ogumaya  
Nazar dualarını  
  
Aferin ha bakim oh oh

Şıp şıp şıp şıp şıp şıp sağa bak hizaya  
gel haöyle yikil yikil yikil yikil  
omuzlar titre aferin

13 Yollug mesebden aşdım  
Bi tegme gapı aşdım  
Öyli bi korkuyodum  
Hemen oradan gaşdım  
Bagdım evun dibinde  
Var idi mereğunuz  
Dolaşdim alt darafdan  
Afkurdu<sup>133</sup> köpeğunuz

14 Bırag beni gideyim  
Dünya sana da galmaz  
Allah'tan köpeğunuz  
Afkurur ama dalmaz  
Bi çifte eşşegundan  
Bi boynuz Kınalidan  
Bi da köpeg yabışdi  
Kurtar beni Yaradan

15 Aklimi aldi başdan  
Canumi da aldadi  
Begle beni yine  
Adabazar yollari

16 Bana yabancı gelmez  
Ya bag haburacıglar  
Yabancı gelmez bana  
Ya bag haburacıglar

<sup>133</sup> **Afkurmak:** Köpeğin havlaması.



Yine bekleyi bizi  
İzmit Adapazar'ı  
Akyazi Adapazar  
Katibler yazi yazar  
Anasi da korkayi  
Kızım olacag nazar  
Ha böyle diye diye  
Geldi ömür gideyi  
Çalayi kemeñeyi  
Herges horon edeyi  
Seni günün birinde  
Bi düğünde rasladım  
Sen neler çekduğünü  
Ben o zaman anladım  
Tara başını tara  
Vereyim sana para  
Çog sevdalıklar eddüg  
Edma yüzümi kara  
Kesdum parmacığımı  
Bag kanina kanina  
Kalkgdim bi günlüg giddim  
Güzelimin yanına  
Gülüm seni almiya  
Var mı yardım edenim  
Dünyada yaşamiya  
Haggım yog mudur benim  
  
Gel bakim oh oh

Adapazar Hendekli  
Duruyi Tonyalılar  
Adı da vuracağım  
Pencereden bolari  
Bu sene giddim ordan  
Giddim buldum onlari  
Deyiler Adabazar  
Nereye gideyiler  
Ya bag sanatçılara  
Çog hürmed edeyiler  
Aldi bana bi darlug  
Veremden öleceğüm  
Begleyin arkadaşlar  
Yagina geleceğüm  
Dedim kendi kendime  
Türgilerde Türkiyam  
Akyazi'nin içinden  
Çıktık Kerem Ali'ya  
Doktor çare bulamaz  
İçimde yaralara  
Ya bagun oralari  
Benzeyi buralara  
Zifin çiçeğu sari  
Kalkmaz dağların kari  
Yine aliyi bana  
Aşağıdan yugari  
Odasında tavanlar  
Rendelidir rendeli  
Aglima geldiler mi  
Ben oliyorum deli  
Sar beline beline  
Kaytani yedigene  
Çok da güzel deyişun  
Gönül sevdi bi kere  
Çikamadüğün dağu  
Çıkı seyran eylema  
Alamadüğün yâri  
Gidi verem eylema

17 Odurdug konuŖuŖa  
Sandum Ŗeker yeyiruk  
Daha yeni sevdali  
Yaylaya gideyurug  
Gel gidelim gidelim  
Honefdara dözine  
Addim yanuna bi daŖ  
Su adladi yüzüne  
Kız senin derdlerini  
Ortak mı ettun beni  
Yine gözlerun yaŖlı  
Ağlattiler mi seni  
Geydum kumaŖ iŖluđu  
Gel kizara kizara  
Duysalar ikumuzi  
Değdirirler nazara  
  
He bakim oh Ŗıp Ŗıp Ŗıp haoyle  
omuzdan sağa bak hizaya gel

19 Gideyisin düğuene  
Bagsana iŖluđuene  
Aldadi beni beni  
Bulursun genŖluđuene  
Sar beline beline  
Kaygeni yedi kere  
Çog da güzel değilsin  
Gönül sevdi bi kere  
Çıgub vurdum çimene  
Çimenin çiçeğuene  
Dolan olsun bu uŖag  
Ufağ sevdiceğuene  
Gel gidelum gidelum  
Bu köyde durmıyalım  
Köyden irak olduysak  
Gönülden olmalıım

18 Dumanin arasından  
Göre yirum güneŖi  
İkimuz da sevdali  
Biri birinin eŖi  
Oturalım aŖŖaya  
Tele vuralım tele  
İgimiz de sevdali  
Adliyalım bi göle  
Al eline galemi  
Yaz başına geleni  
Ace neriye gorler  
Sevdaligdan öleni

20 Honefdera deyiler  
Nereye gideyiler  
Seninlan aramuza  
Her ne olsa deyiler  
Benim annemle babam  
Seni istemeyiler  
Derenin kıyısında  
Sari yılanın foli  
Geldi geŖdi yanumdan  
Gözleri doli doli  
Olayım Eminem'e  
Ne deyisin deyisin  
Beni bıragdım e gız  
Neriye gideyisin  
Nereye gideyisin  
Ben de geleceg miyim  
Hayde bile gidelim  
Ya ben öleceg miyim

- 21 Araba korna vurdi  
Geldi yanimda durdi  
Hemen yani başıma  
O güzelim odurdi  
Seni gördüğüm zaman  
Çalarım kornalari  
Arabasi gırmızı  
Göz edersin yollari  
Derenin kıyıları  
Aldığı uykulari  
Aldı mi seni yarım  
Sevdalug uykulari

196

**Aşka Tövbeler Olsun**

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | Senin da benim gibin<br>Açan çiçeğin solsun<br>Ne yabarsan sonu boş<br>Aşga tövbeler olsun                  | 2 | Güz mevsimi gelince<br>Sararur yeşil yabrag<br>Her ne gadar yaşasag<br>Sonundur gara dobrag           |
| 3 | Senun da benim gibi<br>Ag düşdü saçlarına<br>O gizli sırlarimi<br>Dedin başgalarına                         | 4 | Seni unudur muyum<br>Yüreğimde acimsin<br>Bundan sonra sen benim<br>Dünya ahred bacimsun [Kavuştak]   |
| 5 | Kız senin derdlerinden<br>Benimkiler daha çog<br>Sevmeyi bilmeyenin<br>Sevilmeye haggı yog<br><br>Kavuştak  | 6 | Pencerende çiçeğin<br>Dögüldü yabrakları<br>Heram oldu Hayri'ye<br>Türgiye toprakları<br><br>Kavuştak |
| 7 | E gız var gid kocaya<br>Bidsin üzür dilerim<br>Bundan sonra ben sana<br>Mudluluglar dilerim<br><br>Kavuştak |   |   |

## Kadırğa Yolları

- |  |   |
|--|---|
| <p>1 Çareler bulunmuyor<br/>Bizim derdlerimize<br/>Heb beraber dönelim<br/>Esgi günlerimize<br/>Hikmet al darbukayı<br/>Mehmet bize kılağuz<sup>134</sup><br/>Yayla şenliklerine<br/>Sakın çıkma yalağuz<sup>135</sup></p> | <p>2 Gölcüğün dağlarında<br/>Heb beraber dolaşdug<br/>Bazı argadaşlarlan<br/>Orada garşulaşdıg<br/>Ne oldi sana Hayri<br/>Söyleyi bakim sana<br/>Türgi söylema diye<br/>Yasag koydular bana</p> |
| <p>3 Savci böyle cezayi<br/>Okuyamaz masada<br/>Var mi kanunlarımız<br/>Böyle anayasada<br/>Rahmedli Saadeddin<br/>Kurmuşdu dernegleri<br/>Orda ziyared eddim<br/>Karadenizlileri</p>                                      | <p>4 Hayalımdan gidmiyor<br/>O gezdiğumuz yerler<br/>Çaldım horon havasi<br/>Şenlendi o çimenler<br/>Ey gidi esgi günler<br/>Heb oldiler nafile<br/>Maşgali Ali Aydın<br/>Ali Çavuşlan bile</p> |
| <p>5 Hebinize saygım var<br/>Çog seveyirim sizi<br/>Dogunmayın onlara<br/>Gelur görürler bizi</p>  | <p>6 Ya bagin e uşaglar<br/>Çog severim onları<br/>Dogunmayın onlara<br/>Çegerler silahları<br/>Nasib demiyeceğum<br/>Yaraliyim yarali<br/>İstanbulda oliyi<br/>Derneglerin kiralı</p>          |
| <p>7 Çegerler silahları<br/>Adar deliganlilar<br/>Kadırğa yollarında<br/>Buluşur sevdalilar</p>  | <p>8 Sevgi bir ömür gibi<br/>Yaşlandıkça yorulur<br/>Doğan güneş gibi da<br/>Badmaya mecbur olur<br/>Herges Honefderaya<br/>Biz döndüg Almanya'ya<br/>Güneş doğdi da baddi</p>                  |

<sup>134</sup> Kılağuz: Kılavuz.

<sup>135</sup> Yalağuz: Yalnız.

198

Hastane

- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 1 | Begleyi seni gülüm<br>Almanya yabilari<br>Ağşam olur gabanur<br>Hasdane kapuları<br>Hasdane kapuları oy        | 2 | Korkilar sardi bana<br>Acaba ne olacag<br>İnim inim inleyen<br>Hasdalar ne olacag<br>Hasdalar ne olacag oy                          |
| 3 | Tergeddin köyleri<br>Gelmişsin Almanya'ya<br>Dedim bari gideyim<br>Fadime'mi bagmaya<br>Fadime'mi bagmaya oy   | 4 | Hasda oldu garubum<br>Korkuyordum öleceg<br>Pazar günlerü gelur<br>Yollari gözleyeceg<br>Yollari gözleyeceg oy                      |
| 5 | Ben sana geleceğüm<br>Yollarıma bagarsın<br>Korma sesi duyarsan<br>Pencereye çigarsun<br>Pencereye çigarsun oy | 6 | Aceb kimler geleceg<br>Gülüm seni bagmaya<br>Eğer kimsa gelmesa<br>Başlarsın ağlamaya<br>Başlarsın ağlamaya oy                      |
| 7 | Ace kimler oğşadi<br>O siyah saçlarığün<br>Olsaydum baş ucunda<br>Silerdim yaşlarığün<br>Silerdim yaşlarığün   | 8 | Alman konaglarında<br>Gülüm yuva kurulmaz<br>Dönelim Trabzon'a<br>Buralarda durulmaz<br>Buralarda durulmaz<br>Buralarda durulmaz oy |

199

Ayşe

- |   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| 1 | Çog yalvardım yagardim<br>Sana geçmedi sözüm<br>Kimseylan konuşmaya<br>Kalmadi benim yüzüm | 2 | Kız senin haregedin<br>Çog gideyi zoruma<br>Daha çekemeyırım<br>Ardıg can damarıma |
|---|--|---|--|

- 3 Ayşe'm Ayşe'm Ayşeli  
Ağlın yog oldun deli  
Kız Ayşe senin kocan  
Ayni legor kusteli<sup>136</sup> [Kavuştak]
- 4 Nasahad eddim sana  
Kimselera güvenma  
Her şeye razi oldum  
Bari yalan söylema
- 5 Yoksa aşik mi oldun  
Nedir senin halların  
Heb boşına mı gidi  
Kurduğun hayallerin
- 6 Ayşe'm Ayşe'm Ayşeli  
Ağlın yog oldun deli  
Kız Ayşe senin kocan  
Ayni kendir kusteli
- 7 Alsın Allah'ım alsın  
Dedikodi edeni  
Daha affedmem seni  
Mecbur edersan beni
- 8 Edma delulig edma  
Aklını al kafana  
Gız senin suçlaruni  
Nasıl yügledun bana
- 9 Ayşe'm Ayşe'm Ayşeli  
Ağlın yog oldun deli  
Kız Ayşe senin kocan  
Ayni misir kusteli
- 10 Sardın kara bi çömber  
Bagdım tanıyamadım  
Bu senin hallarından  
Bir şey anlıyamadım
- 11 Heb seni dinleyirim  
Canıma çekeyirim  
Çog şeylerini duydum  
Ama diyemiyorum
- 12 Ayşe Ayşe Ayşeli  
Ağlın yog oldun deli  
Kız Ayşe senin kocan  
Ayni lahna kusteli
- 13 Aldım haberleruğun  
Ben de şaşdım bu işe  
Otuz yaşından sonra  
Aşig oldu Aişe
- 14 Gizlice mektub yazdım  
Buluşalım yarına  
Kendine gel Aişe  
Ak düştü saçlarına
- 15 Ayşe Ayşe Ayşeli  
Ağlın yog oldun deli  
Kız Ayşe senin kocan  
Ayni legor kusteli

<sup>136</sup> **Kustel:** Kostel. Lahana, mısır gibi bitkilerin sap kısmı.

## Trabzonspor

- |  |   |
|--|---|
| <p>1 Bizi çekemiyorlar<br/>Çog gidiyo zoruma<br/>Başarılar dilerim<br/>Trabzonsiboruma</p>   | <p>2 Asdon Villa yenildi<br/>Çarbdiler serd kayaya<br/>Şenol Güneş'in sesi<br/>Yayildi Avruba'ya<br/>Şen olasin Trabzon<br/>Dünyada yogdur eşin<br/>Büdün Karadeniz'e<br/>Vurdu senin güneşin</p>   |
| <p>3 Koçarova pas verdi<br/>Orhan golünü addi<br/>Asdon Villa gemisi<br/>Karadeniz'e baddi<br/>Küçüg Orhan'ın goli<br/>Yıbraddi fileleri<br/>Tidreddi Avrupayi<br/>Hami'nin füzeleri<br/>Hiç duymayan kalmadi<br/>Trabzon'un sesini<br/>Saddam bile adamaz<br/>Hami'nin füzesini</p>         | <p>4 Diggad edin uşaglar<br/>Kabdandır Ünal'ımız<br/>Geride kale gibi<br/>Haşgali Kemalimiz<br/>Sağaların krali<br/>Abdullah Cengiz Söner<br/>Yalvardi Asdon Villa<br/>Bıragın bizi yeder<br/>Kurdu nazar olacag<br/>Şu tegnig diregdörün<br/>Güzel kurtarış yabdın<br/>Helal sana vigtörüm</p> |
| <p>5 Ogünle mi Doğanay<br/>Koştular yanımıza<br/>Allah şifalar versin<br/>Büyüg Orhanımıza<br/>Mehmet Ali Yılmaz'ım<br/>Trabzon'da kalsaydın<br/>Daha başka olurdi<br/>Büyüg Orhan olsaydın<br/>Bizim futbolcuların<br/>Bordo mavidir kani<br/>Yaşasın bizim Hamdi<br/>Karadeniz'in şanı</p> | <p>6 Sağanın kenarında<br/>Begliyor yedegleri<br/>Sağın unudmıyalum<br/>Nihad ilan Ender'i<br/>Helal Trabzon'uma<br/>Yolunuz açug olsun<br/>Acılar sona erdi<br/>Gözümüz aydın olsun<br/>Şu Trabzonsiporun<br/>Olmuşum müptelasi<br/>Şu hagemler mafyasi<br/>Başumuzun belasi</p>               |

201

**Gelin Havası**

- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 1 | Gelin ağlar yaşı yaşı<br>Gitmem diye sallar başı                                     | 2 | Geline göre hasbi anne<br>Ağlar oni döne döne                                   |
| 3 | Geline göre hasbi buba<br>Ağlar oni gobo gobo  | 4 | Geline göre hasbi hala<br>Ağlar oni yana yana oy                                |
| 5 | Geline göre hasbi gardaş<br>Çeker adi yavaş yavaş                                    | 6 | Fadıma'nın üsdünde<br>Kınaladug gelini<br>Kınaladug bidirdüg<br>Bu aşmayi elini |
| 7 | E gelin yeni gelin<br>Hiç durmayi yaşların<br>Bu aşmayi elini<br>Hani ya gardaşların | 8 | Bu bizim usulumuz<br>Gına yakacağug<br>Fazla aç elleruni<br>Horon oynıyacağug   |

202

**Dik Kulaklı Eşek**

- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 1 | Bıragmadiler beni<br>Yarumlan buluşmaya<br>Giddim yarun evine<br>Başladı gonuşmaya<br>Aldın ağlumi başdan<br>Gağurun Emine'si<br>Gonuşurgen yarumlan<br>Gördi bizi annesi<br>Sagın söylema beni<br>Uşag bizimkilere<br>Dedim görecek bizi da<br>Kaçtım girdim kilere | 2 | Yar dedi anesine<br>Ben sana mı çağurdum<br>Gece karanluğunda<br>Kedi gibi bağurdum<br>Hemen ordan bağırdi<br>Gid ordan pisi pisi<br>Nerden girdi buriya<br>Bog yiyenin kedisi<br>Al ağırdan sofradan<br>Vur başına kaşığı<br>Cazı annesi dedi<br>Ya yag au ışığı |
| 3 | Kapının arasından<br>Görünüyi ayağı<br>Oy dedi anneciğim<br>Yogdur lambanın yağı   | 4 | Orda vurdum başimi<br>Ahırın duvarına<br>Uşaglar düşmez miyim da<br>O eşegun yanına   |



Yar beni gurdaracag  
Annesini aldayi  
Bağuruyi gızına  
Ya ver bana baldayi  
Keseceğum başini  
Bu ne gadar inadci  
Oy dedi ninecuğum  
Baldayi aldı kaçin  
Duymadin mı sesimi  
Ben bağıra bağıra  
Kobardım giddi şemi  
Ben adladım ahıra

5 Yiyeceg beni ama  
Başında torbasi var  
Angırır da söyleyi  
Aha burada biri var  
Bi çifde vurdi bana  
Buğazında yulari  
Ne yabayisin eşeg  
Yiyessin fişkılari  
Böyle hıyarlık edma  
Arbalayayim seni  
Daha gelmiyeceğim da  
Sagın söylema beni

Eşegun o eşegun  
Ne uzun gulaglari  
Bu arada uşaglar  
Gorguddug siğurları  
Seni uzun kulagli  
Sende var mı insanlug  
Başladi angırmaya da  
Tuddi onu hıyarlug

6 Orda inanamadım  
Beni diyeceğine  
Vurdi fırlattı beni da  
Kınalinun evine  
Bu yabduğun oldu mu  
Kuyrugsuz eşşeg seni  
Nazarlandi kınali  
Oda vuruyi beni  
Aha da kınalinin  
Bilmezdim huylarını  
Dayadi kaburgama  
Uzun boynuzlarını  
Birag beni kınali  
Sana yem vereceğum  
Yemin ederum yemin  
Daha gelmiyeceğum

### 203

#### Dedikodu

1 Dedigodi olmasa  
Tagsam seni koluma  
Giyindin karalari  
Yine çıgdin yoluma  
Yine çıgdin yoluma oy

2 Sabah namaz olmadan  
Kulag verdim ezana  
Meragli günlerimiz  
Rasladi Remazan'a  
Rasladi Remazan'a oy

- 3 Uyan güzelim uyan  
Saad zili çalayı  
İgimizde oruçlı  
İndi Ramazan Ayı
- 4 Gece galgacak misun  
Gurdun mu saaduğun  
Yagsa küsdün mü bana  
Değişdürdün aduğun
- 5 Düşündüm karar verdum  
Sana Saniye'm dedum  
Bi sebebi var idi  
Ben da oyla isdedim
- 6 Ne zaman dükeneceg  
Benum üzündülerum  
Eğer hada eddiğsem  
Senden üzur dilerum
- 7 Sucun beyüğü senda  
Gabahad var mı bende  
En beyig gabahadlar  
Gülüm senin annende
- 8 Heb ağladın gülmedin  
Ora yağayı beni  
Anağun gabahadi  
Niye doğurdi seni
- 9 Deyisin bana uşag  
Babam doveceg seni  
Beni doveçeğune  
Gitsin dovsin anneni
- 10 Seni Allah yaraddi  
Güzelisen kime ne  
Ne garişiyilergi  
Söyleyib de gülmene
- 11 Güzelim senin annen  
Deyi bana yaramaz  
Aca kabul olur mi  
Onun gıldıği nemaz
- 12 Bana yaramaz desun  
Yine canu sağolsun  
Bize bi çare bulsun  
Namazi kabul olsun

## 204

### Kedi Yavrısı

- 1 Yaz günleri geldimi  
Yaylalara gidelim  
Biz gene neşelendug  
Biraz horon edelim
- 2 Sar beline beline  
Acem şali guşağı  
Güzel horon oynayı  
Trabzon'un uşağı
- 3 Vereme galacağug  
Günleri saya saya  
Haydi da oynyalım  
Eller kalgsın havaya
- 4 Çog neşeli oliyi  
Karadeniz gençleri  
Hayri çalsın kemeççe  
Horon edsin gençleri
- Haydi bakim sağdan dizden yıkıl
- Haydi bakim sağdan

5 Dün gene bugün gene  
Goyun aldı digene  
Eşgi sevdaluglari  
Edelim gene gene

6 Köpri altında digen  
Yagdi beni gül iken  
Onu da Allah yaksın  
Üç günlüğ gelin igen  
Seni de Allah yaksın  
Üç günlük gelin igen

Bidaha dizden gel şaşmak yok

7 Bi yabi<sup>137</sup> yabdirayım  
Şehir yabisi gibin  
Oynadığ güzelimlan  
Kedi yavrusu gibi  
\_\_\_\_\_ <sup>138</sup> dağlari  
Ben de sarayim geri  
Yitur Allah'um yitur  
\_\_\_\_\_ <sup>139</sup>

8 Bi gürşun atacağum  
Garağağdan kaleme  
Güya gizli gonuşdug  
Destan oldug aleme

Gel bana

9 Sira sira dikelim  
Telefon direğuni  
Çok yakar Emineler  
İnsanun yüreğuni

10 Balda vurdum ağaca  
Gollarım aç aça  
Ağçabadlı güzelum  
Yaşayi misin aca

11 Dedim oğa ufağım  
Sana bi şey diyeyim  
Gülüm senin yüzünden  
Ne tarafa gideyim

12 Olsam issiz bi yerde  
Söylesem kana kana  
Türkü söyleme diye  
Yasag goydular bana

Diggat et yıkıl gel yıkıl yıkıl yıkıl  
yıkıl yıkıl yıkıl yıkıl sağdan bidaha

13 Ha böyle diye diye  
Geldi omür gideyi  
Biraz dinleyun beni  
Benim yarum ne deyi

14 Yidurdun gençluğuni  
Muradina ermeden  
O güzel gözlerunlan  
Güzel günler görmeden

<sup>137</sup> **Yabi:** Yapı. İmal edilen şey, bina, ev, gemi vesaire.

<sup>138</sup> 05.37-05.38 arası anlaşılammıştır.

<sup>139</sup> 05.41'deki kısım anlaşılammıştır.

Beni biraz dinleyin  
Benim yarum ne deyi  
Bahçesinde domades  
Onlan olur salada  
Gidsin asgere gelsun  
Agıllansın kerada

15 Gideyisun düğüne  
Bagsana işluğune  
Beni aldarsın e gız  
Bulursun gençliğune

16 Kemeçeme kağada  
Dögeyim derdlerumi  
Dedim kendi kendime  
Dedim türgilerumi

Gel bidaha sağdan bakayım güzel  
oyna dik gel

17 Yabrag ederum yabrag  
Bağlarımı sen bağla  
Megdub yazarum sana  
Hem ogu da hem ağla

18 Odurdu yol üsdünde da  
Fisdanımı yagayı  
Çağurdum igi ağız  
Siğurlarını begleyi  
Yarım siğur çobani  
Yoğ idi argadaşı  
Ben da giddim onunlan  
Oynama argadaşı  
Peşdamali dersine  
Gideyi annesine  
Annesi dolan olsun  
Onun Emine'sine  
Yaz gelur kuzu meler  
Güzel olur Ayşeler  
Benim canımı yedi  
En çok da Emineler  
Bu yılki sevdaluğun  
Tadi olmadı tadi  
Kalkacak bu dünyadan  
Eminelerun adı  
Sana beddua eddum  
Hayır gün görmiyesun  
Gene kıyamayırım  
Ölme de ölmeyesun

Aferin dizden gel titre bakim

- 19 Siğurlarının adi  
Bi danesi yaylaci  
Gel harmana gidelim  
Edelim senlan sakiz

- 20 Dere akayi dere  
Kumuni sere sere  
Bağladilar başini  
İstemeduğun yere  
Senunlan aramıza da  
Her ne olsa deyiler  
Benim annemle babam da  
Seni isdemeyiler  
E gız seni Almanya'dan  
Var mı yardım edenun  
Dünyada yaşamaya  
Haggım yog midur benim  
Ula batayuruk bidaha  
Eller eller eller şırıp şırıp şırıp hep  
beraber bakayım

205

### Geldi Bahar Ayları

- 1 Geldi bahar ayları  
Erir dağların kari  
Yine mi ardıracag  
İçimde yaraları  
Geçdi benden güzelim  
Deliganlılıg çağı  
Nasi eriteceğum  
İçimdegi merağı

Ha boyla gel yıkıl  
Ha oyla

- 3 Güzelim bu ayrılıg  
Beni verem eyledi  
Beni biragub gidme  
Yarum bana söyledi  
Yüreglerim heb yara

- 2 Ayrılıg acısına  
Aceb dayanılır mi  
Kukolar bağıruken  
Gurbede gidulur mi  
Kalbum olsaydı daşdan  
Dayanmazdı bu işe  
Herges göçer yaylaya da  
Benim göçüm enişe  
Hadi bakim sağdan gel bana dik oyna  
aferin haydi uşak

- 4 Sidem eylema bana  
Sideme dayanamam  
Kararlıyım sevdiğim  
Ayrılırgen ağlamam

Dayanmıyor sideme  
Gecim davası sebeb  
Benim buradan gidmeme

Ha öyla yıkıl bu tarafa bakim gel gel  
gel gel

- 5 Benim aklım ermeyi  
Bu dünyanın işine  
Evde vedalaşalım  
Sagın çıgma beşime  
Saçlari uzun uzun  
İneyi bellerine  
Aca gören olur mi  
Dudayım ellerine  
Titre bakim

- 7 Sarıldig birbirine  
Boğazı dola dola  
Aldım bavulcuğumu  
Orada vurdum yola  
Mecburu gideceğim  
Kalmasın bu fagırlug  
Para kazanacağım  
Düğünüme hazırlug

Bidaha gel

- 6 Nar dane boncuklari  
Güzelimin kolina  
Mecburu gideceğim  
Bu gurbedin yolina  
Allah saburlar versin  
E sevdiceğim sana  
Teg tesellim olacag  
Megdub yazarsın bana  
Çok tesellim olacag  
Megdub yazarsın bana  
Kaş kara gözler kara  
Can kurban böyle yara  
Bekle beni Eminem  
Bu gelecek bahara  
Tabi inanıyorum  
O dadli sözlerine  
Doya doya bagayim  
O güzel gözlerine  
Doya doya bakayim  
Bir daha gözlerine

Hazir ol bidaha şıp şıp şıp şıp şıp  
omuzlar dizler haydi bakim oyna gel

- 8 Bahar aylari geldi  
Gezerüg yaylaları  
Allah'ım gavuşdursun  
Böyle sevdalilari  
Gaş gara gaşlar gara  
Ne desem böyle yara  
Olsun canlarım gurban  
Haböyle güzel yara

Gel gel gel oyna bakim dizden yıkil

Yaylanun çimeninde  
Buldum bi guguvacuk<sup>140</sup>

Alacağidum yâri  
O da benden ufacuğu

Geleceğuk yanina

Allah izin verirsa

Alacağum yanıma

Allah izin verirsa

Hiçbir kusuru yoktur

Biraz boylari kısa

Olayim güzelime

Boyu da boyum gibi

Geldi yağmur yanından

Yaşali koyun gibi

Gel bana bakim sağdan

Haydi bakim hazır ol eller

206

### Başımın Belası

1 Senin sözlerin kırdi  
Kolumu kanadımi  
Nasi anladayım ki  
Şu garib hayadımı  
Haydi bakim gel sağdan

2 Sende olan haggımı  
Ahredde alacağım  
Oynadığın romanın  
Yazari olacağum  
Gel beraber gezelim  
Köyimin yaylasını  
Türkilan anladayım  
Başımın belasini

Hayde dizden ha öyle oyna gel

3 Bi pazar günü idi  
Gine rasladım sana  
Yabancı gibi geçdin  
Dönüb bagmadın bana  
Dizden sallan

4 Korkarım nazar değer  
O güzel gözlerine  
Sagın inanmıyasın  
Ellerin sözlerine  
Benim dediglerime  
Hak ver de biraz ağla

<sup>140</sup> **Guguvak:** Yaylalarda, kuytu yerlerde kendiliğinden yetişen mantar.

5 Ne telefon ne megdub  
Haberini almadım  
Aglimi aldin ama  
Daha deli olmadım  
Digduğun fidelerin  
Yabraglari heb soldı  
Giddim de sordum oni  
Dediler hasda oldı  
  
Dik gel bakayım

7 Sana yazıglar olsun  
Benım için ne dedın  
Kalbumı verdim sana  
Çanumi da isdedin  
Kalbumı sana verdim  
Çanumi da isdedin  
Senin da benim gibi

Yarisini diyeyim  
Gerisini tamamla  
Senin argadaşların da  
Benimlan gonusmayı  
Bazı haregedlerun  
Hiç sana yağışmayı

Gel bakim

6 Yaylanin soğug suyi  
Durur kalayli tasda  
Dedim ace ne oldı  
Her sorayirim hasda  
Olsaydım başucunda  
Oğşardım saçlarını  
Alırdım mendulimi  
Silerdim yaşlarını  
Alırdım mendulimi  
Silerdim yaşlarını  
Dalga geçma benimlan  
Yıgdım dünyalarını  
Benimla dalga geçma  
Yıgdım dünyalarını  
Kaldurdum ellerumi  
Ettum dualarumi  
Gız gittüğumuz yerler  
Ne çabuk unutuldi  
Aca diyecek miyim  
Dualarım tutuldi  
  
Aferin haydi bakim dik gel

8 Yalan dünya malini  
Habu uşag neylesin  
Otur bu dürgileri  
Gurbedciler dinlesin  
Bagın bu türğileri  
Türgiciler dinlesin  
Türkiyi dinleyib da



Açan çiçeğin solsun  
Ne yabarsan sonu boş  
Aşga tövbeler olsun  
Gemi geliyi gemi  
İngiliz postacığu  
Gel oguyayim seni  
E sevda hasdacuğu  
Kahrolub düşünceden  
Başın öne eğilsin  
Çegil benim yolumdan  
Artıg benim değilsin

Evde horon eylesın  
  
Gel bana sağdan

Bi daha

**207**  
**Yalan**

1 Heveslug alamadum  
Habu yalan dünyadan  
Biz demi oldug şimdi  
Sevub ayrulanlardan

2 Ayrılıg adeşi mi  
Bize hadira galan  
Ne hayaller gürmuşdug da  
Hebisi oldu yalan [Kavuştak]

3 Demelan darif olmaz  
Habu benim derdlerum  
Yazim böyle yazılmış  
Kaderume küserum

4 Bundan sonra sevginun  
Faydasi yoggi bana  
Sevgi yaşam mudlulug  
Hebisi galsın sana

Kavuştak

Kavuştak

**208**  
**Oy Babam**

1 Oy anam garib anam  
Ben sana doyamadım  
Derdli yüreglerume ben  
Böyle aci koymadım

2 Oy babam benum babam  
Oy anam benum anam  
Derdli yüreglerime  
Ben daha dayanamam oy [Kavuştak]

3 Dünyalarum karardı  
Artık daha gülemem

4 Oy babam benum babam  
Oy anam derdli anam

- |   |  |
|---|--|
| Zaden her gün ağladım<br>Bundan sonra gülemem   | Yürek acilarına<br>Ben daha dayanamam oy   |
| 5 Mezerenun başından<br>Bağdım tarlalaruğan<br>Bi de közlerum aldi<br>Anam yaylalaruğan | 6 Oy babam benum babam<br>Oy anam derdli anam<br>Derin acilarına<br>Ben daha dayanamam oy  |
| 7 Dahdadan hardımadan<br>Yabılmış yabuların<br>Aradım seni anam<br>Evi sır kapuların    | 8 Oy babam benum babam<br>Oy anam benum anam<br>Derin acilarına<br>Ben daha dayanamam oy   |
| 9 Sarıldım da ağladım<br>Anam mezar daşına<br>Engel olamayirum<br>Gözlerumun yaşına     | 10 Oy babam benum babam<br>Oy anam derdli anam<br>Yürek acilarına<br>Ben daha dayanamam oy |
| 11 Ana evun her şeyi<br>Ana evun direği<br>Kalmadi evladiğun<br>Dayanacak yüreği        | 12 Oy babam benum babam<br>Oy anam benum anam<br>Yürek acilarına<br>Ben daha dayanamam oy  |

## 209

### Ahirette Soracağım

- |   |  |
|---|--|
| 1 Mudluluğu parada<br>Servedlerde araddun<br>Beni adeşe addun<br>Senelerdir ağladdun                      | 2 Sende olan hakkumi<br>Biragmam alacağum<br>Bana eddugleruni<br>Ahredde soracağum [Kavuştak]            |
| 3 Canimuz bedenimiz<br>Birgün dobrag olacag<br>Benum beyüg Allah'um<br>Sana hesap soracag<br><br>Kavuştak | 4 Sevmiyorum desaydın<br>Buralarda durmazdım<br>Yaşanacag günlerun<br>Hayalini kurmazdum<br><br>Kavuştak |
| 5 Bana sen neler eddun<br>Heb susdum seslemedum   |  |

Beni arkamdan vurdun  
Yine kin beslemedum

Kavuştak

210

### Gurbetçiler

- |   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| 1 | Gayir Allah'ım gayir<br>Bu yanmış yüregleri oy<br>Allah'ım teselli ed<br>Hasredlug çekenleri oy | 2 | Gurbedde kalanların<br>Ne diye yüzü gülmez<br>Kim bilir ne derdi var<br>Yüreglerü bilinmez oy [Kavuştak] |
| 3 | Egmek barası için<br>Gittiler gurbed ele oy<br>Ana baba demeden<br>Heb verdiler el ele oy       | 4 | Şu gururum olmasa<br>Döneceğüm geriye<br>Çegdim gurbed çilesi<br>Ömrümü yedin diye                       |
|   | Kavuştak  |   | Kavuştak   |

211

### Vur Elleri Ellere

- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 1 | Garadeniz kızları<br>Yaylanın çiçegleri<br>Çalayim kemeñeyi<br>Horon edsin gençleri          | 2 | Ben canımı veririm<br>Arayıb da sorana<br>Şen edelim yaylayı<br>Herges girsin horona    |
| 3 | Vur elleri ellere<br>Ya bagun çimenlere<br>Bi da algış edelim<br>Horona girenlere [Kavuştak] | 4 | Bu canım kurban olsun<br>Sözlerinde durana<br>Hani ya benim yarım<br>O da girsin horona |
| 5 | Oy benim sevduceğüm<br>Sana ne diyeceğüm<br>Dünyaların güzeli<br>E maranda çiçeğüm           | 6 | Gir horona da oyna<br>Biraz bagayim sana<br>Kaçıracağım seni<br>Numara yabma bana       |
|   | Kavuştak   |   |   |

- 7 Cilveli oynayisin  
Zaden hasdayim sana  
Yemin ederim yemin  
Sen da hasdasin bana

Kavuştak

212

### Nurhanım

- 1 Güneş belgi doğacag  
Belgi da doğmayacag  
Sana olan bu sevgim  
Heb içimde galacag

- 3 Nere bagsam gözlerim  
İnan seni arıyor  
Resmine bagayirum  
İçerum gan ağlıyor

Kavuştak

- 5 Baharımda çiçeksun  
Beni öldürecegsun  
O gadar özledumgi  
Ne zaman geleceksun

Kavuştak

- 2 Yabayalnız galmışım  
Yog arayayib soranım  
Gözlerum seni arar  
Neredesin Nurhan'um [Kavuştak]

- 4 Sana çoğ değer verdum  
Ama seni severdum  
Birgün bişman olur da  
Bana dönersin derdum

Kavuştak

213

### Gelin Etdiler Seni

- 1 Yolum düşdi de bir gün  
Geldım senin göyüne  
Dizilmiş arabalar  
Kiz evinin önüne

- 3 Al silahı vur beni  
Daha ne duruyisun

- 2 Hani söz vermiş idun  
Begleyecegdin beni  
Bana yalan söyledun  
Gelin eddiler seni oy [Kavuştak]

- 4 Bin artug arabaya  
Çalsinler gornalari

Garişdun beyazlara  
Gelin mi oliyısun oy

Yigulırsa yigulsun  
Garibin dünyaları oy

Kavuştak

Kavuştak

- 5 Būdün arabalar korna çaliyor  
Gözyaşlarım durmaz ağıyor ağıyor  
İş işden geçdi mi çare olmuyor  
olmuyor  
İşde bu benim sevdam gelin oluyor ey

214

### Selam Trabzon'uma

- 1 Selam Trabzon'umun  
Ne bi mereglerine  
Anderi gaybanasi  
Sonra enüklerine

- 2 Selam Trabzon'uma  
Yokuşu inişine  
Maranzul incirine  
O karayemişine [Kavuştak]

- 3 Dolamaç yollarına  
Deldeli kuymağına  
Hamsili kayganasi<sup>141</sup>  
Lazuddan<sup>142</sup> pazlamasi<sup>143</sup>

- 4 Selam Trabzon'uma  
Trabzon uşağına  
Kaytani kuşağına<sup>144</sup>  
Zipka<sup>145</sup> kukulasına<sup>146</sup>  
Sora çapulasına<sup>147</sup>

Kavuştak

Kavuştak

Dik gel bakim hayda

Dizden gel aferin

- 5 Misirine çayına  
Kemençenin yayına  
Gözleri yaşlisına  
Yaşlı kocamışına

- 6 Yarım yaylaya gider  
Ben giderim beşine  
Selam Karadeniz'in  
Yediden yedmişine

<sup>141</sup> **Kaygana:** Yumurtalı bir yiyecek türü. Hamsi ve kavrulmuş sebze ile yapılan Karadeniz'e özgü yemek çeşididir.

<sup>142</sup> **Lazut:** Mısır.

<sup>143</sup> **Pazlama:** Bazlama. Kızgın saç üzerinde pişirilen buğday unundan ince pide adı. Lazut pazlaması: Mısır ekmeği.

<sup>144</sup> **Kuşak:** Bele desensiz büyük kuşak sarılır. Kuşağın uç kısımlarında gümüş kırma tekniğiyle yapılmış motifler bulunur.

<sup>145</sup> **Zipka:** Hicri 1293 Türk-Rus harbinden sonra, Rusya'dan, Kafkasya'dan ve o havaliden Trabzon ve civarına gelen muhacirlerin getirdikleri bir nevi elbiseye verilen ad.

<sup>146</sup> **Kukula:** Karadeniz yöresi giyim kuşamında erkeklerin başına taktıkları başlığa gugula "kukula" denmektedir.

<sup>147</sup> **Çapula:** Osmanlı döneminde giyilen, hasırlı deriden yapılan, burnu sivri ve kalkık erkek ayakkabısı.

Kavuştak

Kavuştak

Bidaha gel

Bidaha gel

Şimdi bidaha toparlan haydi dizden

- 7 Kar yağar sinesine  
Trabzon deresine  
Diyeyim iki dane  
Gapuda çeşmesine  
Diyeyim bi kaç dane  
Gapuda çeşmesine

- 8 Çeşme niye kurudun  
Akmaz oldu sularun  
Ne diyeyim e çeşmem  
Böyle mi yazıların  
Ey çeşme bizim çeşme  
Benim yaramı deşme  
Sonra pişman olursun  
Benimlan dalga geçme  
O çeşmenin başında  
Seninlan buluşurduk  
Suyu bahane edib  
Oturur gonusurduğ  
Ey çeşme bizim çeşme  
Benim yaramı deşme  
Sonra pişman olursun  
Benimlan dalga geçme

Kavuştak

Haydi gel

Geeell

215

### Yaz Aylarım Kış Oldu

- 1 Yıdurdun gençluğunu  
Muradına ermeden  
Küstürdün bu gönlümü  
Dünyada güldürmeden oooy  
Nasi anladayım ki  
Bandimi doldurmadan  
Bu gönlüme yaramiyi  
Arayıb bulduğum adam  
Bakmıyorsun yüzüme  
Anlamadım ne oldu  
İlkbaharım güz gibi [Kavuştak]  
Yaz aylarım kış oldu

- 2 Hadi gel konuşalım  
Günüz akşam olmadan  
Koca yalan dünyadan  
Muradımı almadan oooy  
Yalvarırım Allah'a  
Gavuştursun ölmeden  
Eller gibi söyleyib  
Neşe dolu gülmeden  
Ben darginum diyorsun  
Bilmiyorum ne oldu  
İlkbaharım güz gibi  
Yaz aylarım kış oldu [Kavuştak]

- 3 Kendimi dutamadum  
Sana aşık olmadan  
Ellerin bahçesinde  
Güller gibi solmadan oooy  
Bana garşi dillerun  
Aciz mi konuşmadan  
Mecnun Leyla'si gibi  
Gavuşup buluşmadan  
Sevmek günah değil ki  
Ben sevdim da ne oldu  
İlkbaharım güz gibi  
Yaz aylarım kış oldu [Kavuştak]
- 4 Hadi gel konuşalım  
Gençliğumuz gitmeden  
El ele duduşup da  
Biraz sohbet edmeden oooy  
Nerede görsam seni  
Duramam yaklaşmadan  
Bir ağaç gölgesinde  
Odurub konuşmadan  
Muradıma ermedum  
Açan çiçeğim soldu  
İlkbaharım güz gibi  
Yaz aylarım kış oldu [Kavuştak]
- 5 Yanaş da konuşalım  
Kimse şübhe sezmeden  
Ömrümüz geldi geçti  
Doya doya gezmeden oooy  
Hep yana tarıyorsun  
Saçlarını örmeden  
Şu yeşil gözlerinle  
Güzel günler görmeden  
Eyvah şu ömrümüze  
Sangi bir rüya oldu  
İlkbaharım güz gibi  
Yaz aylarım kış oldu [Kavuştak]

216

### Ben Evliyim Sen Bekar

- 1 Fırsad bulamadım ki  
Sana bi şey demeye  
Ara sıra başladı  
Gene yeşil geymeye  
Saçı yana daranmış  
Yaşmağun beyaz olsun  
Yalan mi söylüyorum  
Herges şahidim olsun
- 2 Sarışın saçlarını  
Kız gösterma kimseye  
Nazarluk takacağum  
Giydiğin elbiseye  
Böyle sevda olur mi  
Herkes bana şaşıyor  
Sen olduğun düğünler  
Neşe dolup taşıyor

3 Arasira bagardun  
Sana el sallamadım  
Bana bişe söyledi  
Birden anlıyamadım  
Korkayırım demeye  
Bi haberim var sana  
Öyle değilimiydi  
Teşekkür ettin bana

5 Fazla kıyamam sana  
Yürekten yaralısın  
Gizlemeye çalışma  
Yeniden sevdalısın  
Beni bu kadar üzdün  
Ne kar eyledin ne kar  
Aramuzda bir fark var  
Ben evliyim sen bekar

7 Düşünüb duruyorum  
İnan yoruluyorum  
Dargınım ben babama  
Zaden kahroluyorum  
Seven seveni alır  
Allah izin verirse  
Söyle bana yabayım  
Düğün dernek olursa

4 Bana doğru bagarken  
Düğün kartı aldın mi  
Bana teşekkür ettun  
Şimdi hatırladın mi  
E gız kim koydu senun  
Hava diye adını  
Ben mi gönderdiğumdu  
Sana düğün kartunu

6 Benden başkalarına  
Sakın sevdalanırsın  
Ben evliyim sen bekar  
Tabiki nazlanırsın  
O güzelliklerine  
Neden kast edeyısın  
Kız dargınım deyısın  
Beni çok üzeyısın

217

### Ya Sev Ya Ayrılalım

1 Gene yazdım kağada  
Garib türkülerimi  
Anladayım da dinle  
Senden çektuklerimi  
Sevmeyısın bilmezdim  
Darılma küseyısın  
Ben sana demedim mi  
Ne iki yüzli şeysın

2 Allah'tan korkmayısın  
Kız neler ettin bana  
Aldın şimdi ağladın  
Hiç güvenilmez sana  
Sevmayan böyle olur  
Hic bakmaz argasına  
Sever gibi görünür  
Gidersun başkasına



3 Her zaman gülmez ağlar  
Boyle yâri olanlar  
Beni heb gahrediyor  
Söylediğün yalanlar  
Bana yaptığün işler  
Çoktur gelmez her sabah  
Anladım senden olmaz  
Ne köy ne de kasaba

4 Sevenler ne bilecek  
Sevgisiz olayını  
Araştırdım da buldum  
Bu işin kolayını  
Böyle hayat yürümez  
Bi karara varalım  
Biraktım vicdanına  
Ya sev ya ayrılalım

5 Herkes güler oynardı  
Ben ağlardım gülmezdün  
Kalbimi çok kıraydın  
Sevmeyisin bilmezdim  
Nasi inandım bilmem  
Kız senin sözlerine  
Bilsem bakar mıydım  
Yalancı gözlerine

6 Yuvamıza dönelüm  
Birak bu darılmayı birak  
Nerden koydun gafana  
Acılı ayrılmayı  
Bülbül gibi yavruya  
Bunu kim yapabilir  
Ayrılığ hasredini  
Yaradan Allah bilir  
Ayrılığ adeşini  
Yaradan Allah bilir

7 Beddua edeceğüm  
Başkasına bagarsan  
Ufak minik yavrunu  
Anasız bırakırsan  
Allah'ını seversan  
Bir gün sözünde dursan  
Mahşerde gonusurug  
Yuvami dağıdırsan

218

### Düz Horon

Enstrümantal.

219

### Yayla Göç Havası

1 Ah yine galgdi yayla göçleri şenlendi  
yaylanin yollari  
Ah taktılar buruncalari garib Eminem eeeyy

2 Yügledim kır atımı da  
Diye gır atım diye  
Bu parçayı okuduk da

eyyyy eyy eeheeyy eheeyy derdli günler  
oooooy oooy oy  
Ah yine vurursun yaylanin yollarina ararsin  
sevdani  
Ah kukolar seyrek seyrek bağıruler ne yabsın  
senin yarini kalbi gurbet ellerinde eheeyy  
eheey eheyy derdli günler ooooooy oooy oy  
oy  
Ah biraz sonra kelir Kadirga şenligleri garib  
Eminem ararsın sevdani eheeyy eheyy  
oohoooyy eheehey eheeyy garibum oooy  
oy oy  
Ah koyun kuzu meleşirler ah derdliler  
derleşirler ah gidi yalan dünya kaldık gurbet  
ellerinde eheyy eheyy  
Ah gel al beni garib kuzum eheey eheeyy  
eheyy ooooooyy oooy oy oy  
Ah o Honefdera düzine gelir duvakli kızlar  
eheey eheyy  
Ah yine bağlarler kuşağı  
Ah bu bandumizi dinlesin Karadeniz uşağı  
eheeyy eheeyy garib günler ooooooyy  
oooooy oy  
Ah analarlan babalar oy gözyaşları döküyor  
Ah gurbet ellerinde kalan evlamlari eeeeyy  
eheyy hooyy oy oy

Hadira olsun diye  
Hadira olsun diye oooy oy

3 Keliyiler aklima da  
Hani günler hani  
Ya bagsana e gelin  
Kadirgaya zamani

4 Habu yalan dünyada  
Halumuz ne olacak  
Kadirgaya zamani da  
Bu bandumuz çigacak  
Bu bandumuz çigacak oooyy

## 220

### Fadime

1 Diyeyim iki türgi  
Fadime köyünüze  
İçemedik suyuni da

2 Gel biraz konuşalım  
Seni kimsaya demem  
Trabzon'a gitmeye

- Mesken olmadı bize
- 3 Yanaş yanıma benim  
Heralde sevdalısın  
Gizlemeye çalışma oy  
Yüregden yaralısın
- 5 Yaradan Allah bilir  
Benüm çektüklerumi  
Kemençeme kağada da  
Dögeyim derdlerimi
- 7 Dök bana dertlerini  
Ben olayım sırdaşın  
Senin da benim gibi  
Derdden kurtulmaz başın
- 9 Çekenlerin halinden  
Çegmeyen ne bilecek  
Bir gün gelir sevdalım da  
Bu yüzümüz gülecek
- 11 Dünyaları verseler  
Bana fayda edmiyor  
Aldım başıma bela  
Git diyorum gitmiyor
- Yemin eddüm Fadime'm
- 4 Yaralısın yaralı  
Olsam yarana melhem  
Elimden ne gelirse  
De yabayım Fadime
- 6 Dögeyim de  
Şu kelenlerin biri  
Fadime olsa gene  
Buna dayanılır mı  
Nasıl dayansın yüreg
- 8 Kel yanuma yanuma  
Yabancı gibi durma  
İçerden yaralıyım  
Sorma Fadime'm sorma  
İçerden yanayırım  
Sorma Fadime'm sorma
- 10 Yarın gözlerin ela  
Sevmiyorum mesela  
Çayelilidir bilmezdim  
Aldım başıma bela

## 221

### Ver Cezayı

- 1 Nasıl kurtulayım ki  
Çegilmeyen çileden  
Gavuşturmadi bizi  
Davaciyim felegden  
E Yaradan Allah'um  
Şikayedim var sana
- 2 Fırsat vermedin bana  
Sevdalimi almaya  
Sığduramadun bizi  
Koca yalan dünyaya  
Cennete koyacaklar  
Eş eşi bulmayanı

	Hiç kimsenin suçu yok Feleg sen vurdun bana		Feleg gelip buluyor İkballi olmayani
3	Ben rüyasını gördüm Bir guyuda galmışım Zaden yederı gadar Derin yara almışım Ver cezayı Hakim Bey Onu kimdir kayıran Sen değil misin felek Beni yardan ayıran	4	Nasıl savduracağım İçimde yaralari Avukad tutamadım Yiyecek paralari Ne param var ne pulum Kendim savunacağım A bu gadar parayı Nereden bulacağım
5	Parayı vermedin mi Avukat konuşmuyor Var bemece arabam Sabahtan çalışmıyor Geldi arkadaşlarım Arabamı idmeye Gene de çalışmadi Geç kaldım mahkemeye	6	Ah bemece modori Fırladdı kazı yayı Bi da huyları vardur Frenleri tutmayı Modor istob edeyi İnad eddi gitmeyi Ne olursun hagim bey Ertele mahgemeyi

222

### Akçaabat Düz Horon

Enstrümantal.

#### 5.9. Hüseyin Dilaver ve Repertuarı

Hüseyin Dilaver, 1910 yılında Sürmene'nin Aso (Aksu) köyünde doğdu. Bu doğum tarihi resmi kayıtlarda yer alan doğum tarihidir. Gerçek doğum tarihi kızının anlattığına göre 1900'lerin başı olabilir. 1888 doğumlu Rizeli Sadık ve 1901 doğumlu Piçoğlu Osman ile arkadaşlık yaptığına, bazı düğünlere beraber katıldıklarına bakarsak ikinci olasılığın daha ağır bastığını görürüz.

Hüseyin Dilaver kemençe çalmayı köylerindeki yaşlı bir Rumdan öğrendiğini anlatmıştır. Dilaver, Trabzon'un yetiştirdiği kemençecilerin en tanınmışıdır. Kemençe eşliğinde söylediği türkülerin çoğu kendisi tarafından düzenlenen türkülerdi. Örneğin "Seyahat Destanları", "Cumhuriyet Destanı" gibi. Kendi şiirlerini de kemençe eşliğinde seslendiren Hüseyin Dilaver aynı zamanda bir halk şairidir.

Hüseyin Dilaver, 1937-1941 yılları arasında, Trabzon'da fırıncılık yapmıştır. Bu arada Trabzon Halkevi çalışmalarına katılan Hüseyin Dilaver, oğlu Fahrettin Dilaver ile gerçekleştirdiği programlarda atışmalar da yapmıştır.

Hüseyin Dilaver daha sonra Karabük Demir-Çelik İşletmeleri'nde memur olarak çalıştı. Buradan da Adapazarı'na taşındı. En son olarak İstanbul'a yerleşti. Radyoda kemençe çaldı, türküler söyledi. İstanbul'da plaklar doldurdu. Hüseyin Dilaver 1964 yılında öldü.

Hüseyin Dilaver'in özellikle denizcilerin yaşamlarını ve Karadeniz kıyılarının güzelliklerini anlatan türkü-destanları vardır. Ayrıca Cumhuriyet Bayramı ve diğer ulusal bayramlar, günler için yazdığı ve kemençe eşliğinde söylediği şiirleri-destanları vardır. Karadeniz kıyılarını anlatan "seyahat destanları" geleneğini başlatan sanatçıdır (Duman, 2012: 115-117).

## 223

### Gel Gidelim Pazara

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | Hopa'dan Arhavi'den<br>Gel gidelim Pazar'a<br>Pazar'da ben duramam oy oy<br>Edalim da sevdalim<br>Rize'de beni ara<br>Ah benim sevduğum da<br>Olur mi boyle keder<br>Of Sürmene yaylasi<br>On beş doktora bedel<br>Arakli Yomura'dan da<br>Gidelum Tirabzon'a<br>Peşime ağlayirdi<br>Sevduğum kana kana<br>Surlar içindeki<br>Tirabzan'ın Kisarna | 2 | Çıkalum Boztepe'ye<br>Bir eğlenti edelum<br>Eger gelir Rize'den oy oy<br>Birdanem de sevdalim<br>İstanbul'a gidelum<br>Trabzan'ın feneri da<br>İki defa döneyi<br>Baktım Ege vapuri<br>Limana mı ineyir<br>Endi Egeli limana da<br>Yandan iskandil atti<br>Tamam yedi kulaca<br>Demirini birakti<br>O gün ağşama gadar<br>Yolcisini hep aldı<br>Ben da atladim ona<br>Sabaha karşı kalktı |
| 3 | Hayde yarum geçelum<br>Akçaabat YoroZ Dağı<br>Çok kıymetli tatlıdur oy oy<br>Edalim da sevdalim<br>Şu Vakfikebir yağı   |   |   |

Görelle Tirebolu da  
Giresun'da konduğum  
Bulancak Ordu bilir  
Gıymetini finduğun  
Şu dağa aldı duman da  
Vorna küçücük liman  
Fatsa Unye Terme'den  
Şu çalkıyı geçelum  
Samsun güzel şehiri  
Hem ziyaret edelum  
Kizilirmak başından  
Kaptan gündüz geçelum  
Gebze Sinop suyından  
Doya doya içelum

224

### Bakın Şu Gemiler

- 1 Ya bakun şu gemiler  
İnceburni'ndan geçer  
İnce oyle incedur  
Gabtanelari hep seçer  
Hiç dişleri yorulmaz  
Zingaldur dahda biçer  
Yaktu ocakları heb  
Geminun ateşesi  
Çok çalışkan oluyor  
İnebol gayikçisi  
Kerempe Fenerini  
Akşamüzeri geçtik  
Bir sis kabladi bizi  
Zonguldağı zor seçtuk
- 2 Ah Zonguldak Zonguldak  
Sendedur hep umurum  
Toprağuna bereket  
Altun olsun kömürün  
Baba buri Ereğli  
Deniz taşları yıkar  
Ereğli bağlarında  
Çok güzel çilek çıkar  
Alapli Akçakoça  
Sakarya'yı geçelum  
Döndük kergeni döndük  
Biraz horun tepelum  
Ağva Şile başından  
Sahiller bize yakın  
Kaytan boğaz feneri  
Gidelim akin akin
- 3 Şu boğazın içinden  
Ayrı ayrı gidelum  
Biricik İstanbul'i  
Doya doya görelum

Dayandık Üsküdar'a  
Ha göründü Marmara  
Hayde köprü başına  
Yelkeni sara sara  
İstanbul'ı gösteren  
Köprüsüdür köprüsü

148

Sordum adi Hediye  
Yeter bayyanım yeter  
Dönelim Sirkeci'ye  
Şu Gülhane Parki'nda  
Gezelim yaya yaya  
Oy ne kadar güzelsin  
Benzersin gökte aya  
Yarın sabah erkenden  
Gidelum Florya'ya

225

### Bülbül Öter Gamsız

- 1 Bülbül öter gamsız  
Tutuşdiler nefes  
Ötme bülbülüm ötme  
Goydun beni sen derde  
İpek saçlım  
Kara kaşlım  
Nar yanaklım  
Bal dudaklım gel gel gel aman of gel  
aman  
Oldi dağlarda duman da bayıldım  
aman aman [Kavuştak]
- 2 Bahçeler ekilecek  
Naneler dikilecek  
Allah oyla yaratmış  
Güzeller sevillecek  
İpek saçlım  
Kara kaşlım  
Nar yanaklım  
Bal dudaklım gel gel gel aman of gel  
aman  
Oldi dağlarda duman da bayıldım  
aman aman
- 3 Ocak daşında kürek  
Var bende yanmış yürek  
Her dertlere dayandın  
Buna da dayan yürek  
İpek saçlım

<sup>148</sup> 01.58-01.59 arası bant takıldığı için deşifre edilememiştir.

Kara kaşlim  
Nar yanaklim  
Bal dudaklim gel gel gel aman of gel  
aman  
Oldi dağlarda duman da bayıldım  
aman aman

226

### Esti Zigana Dağı

- |   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| 1 | Esti Ziğana Dağı oy<br>Eridi yürek yağı<br>Yol vermez ki geçelim<br>Neyleyim boyle dağı     | 2 | Haydi yarum geçelum<br>Çağlayan ha şu çayı<br>Geldi geçti garşimdan oy<br>Sanki ilkbehar ayi   |
| 3 | Durduralum takayi<br>Seyrek dolu atayi<br>Vura vurayi başa oy<br>Yarım dümen tutayi         | 4 | Esti bir hafif poyrayaz<br>Gara yelden çakayi<br>Çek gemici küreği oy<br>Canum onda tutayır oy |
| 5 | Vay ne ettun yelkeni oy<br>Denizlerdur artayi<br>Bindirelum dışarı oy<br>Tutalum ha şu çayı |   |  |

227

### Gökteki Yıldızları

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | Aaaah<br>Gökteki yıldızları<br>Sayalım elli elli<br>Şeref İstanbul'ı da<br>Tapuladi besbelli          | 2 | Aaaah<br>A burası ne bayır<br>Güli dikenden ayır<br>Sevdaluk çekenleri da<br>Gayir Allah'ım gayir |
| 3 | Ela ela merdim ela<br>İskefile verdik yola<br>Gel verelum sevduğum<br>Gel verelum kol kola [Kavuştak] | 4 | Eeeey<br>Ekin ektim düzlere<br>_____ <sup>149</sup> gözlere<br>İşte ben gidiyorum da              |

<sup>149</sup> 01.58 kısmı anlaşılammıştır.



Yerim galsun sizlere

Kavuştak

- 5 Aaaah  
Çağırun da kari  
Gelsun kerentilan  
Terledi yanaklarun da  
Sil onlari mendillan

Kavuştak

- 6 Aaaah  
Açtı erik çiçeği  
Dalunun yedukçeği  
Yengene selam bana da  
O yere gireceği

Kavuştak

228

### Kiraz Ayı

- 1 Kiraz ayın on beşi  
Yakdi beni güneşi  
Kurban ol fidan boya  
Doldurdi yirmi beşi

- 3 Tüfeğum omuzuma  
Erzurum'dur Erzurum  
Galdik gurbet ellerde  
Rezilumdur rezilum

- 5 Kemeñemun başuna  
Yayi vururum yayi  
Bugün bir güzel gördüm  
Kayib eddim dünyayi

- 2 Karpuzun dilim dilim  
Sanki kesildi elim  
Her an burnumda tüter  
Benüm sevgülü gülüm

- 4 Kapi kapiya bakar  
Sevduğum beni yakar  
Aci dema ufağum  
Gine yüz yüze bakar

229

### Mayıs Ayı

- 1 Mayıs ayı gelende (yar yar yar yar da  
oy aman)  
Dağlarda kar olur mi da (oy aman  
gelin aman)

- 3 Allah ben ne yapayim (yar yar yar yar  
da oy aman)

- 2 Sevdim de alamadım (yar yar yar yar  
da oy aman)  
Boyle da yapılır mi da (oy aman gelin  
aman)

- 4 Uzaktan bakma ile (yar yar yar yar da  
oy aman)

- Kestane soyulmıyor da (oy aman gelin aman)
- 5 Başındaki çemberin (yar yar yar yar da oy aman)  
Güldür sevgilim güldür da (oy aman gelin aman)
- 7 Çuha yelek giymeli (yar yar yar yar da oy aman)  
Yakalari düğmeli da (oy aman gelin aman)
- 9 Kara koyun yayılır (yar yar yar yar da oy aman)  
Top zülifin sayılır da (oy aman gelin aman)
- 11 Omuzundan aşağı (yar yar yar yar da oy aman)  
Gız saçların burulmuş da (oy aman gelin aman)
- 13 Bahçeler bayır olsun (yar yar yar yar da oy aman)  
Ot tütsün çayır olsun da (oy aman gelin aman)
- Güzele doyulmuyor da (oy aman gelin aman)
- 6 Gönül kimi seversa (yar yar yar yar da oy aman)  
Dünya güzelu odur da (oy aman gelin aman)
- 8 Görmeye doyum olmaz (yar yar yar yar da oy aman)  
Seni bir gün sevmeli da (oy aman gelin aman)
- 10 Güzel çıkma kapıya (yar yar yar yar da oy aman)  
Seni gören bayılır da (oy aman gelin aman)
- 12 Dünyanın güzeluni (yar yar yar yar da oy aman)  
Gülüm sana vermiş da (oy aman gelin aman)
- 14 Geldim de gideyorum (yar yar yar yar da oy aman)  
Gününüz hayır olsun da (oy aman gelin aman)

### 230

#### Oyun Havası

Enstrümantal.

### 231

#### Şişmanoğlu

- 1 Ah gidi Şişmanoğlu  
Kumyatağın valisi  
Mezarından aşağı  
Ağları nişanlisi
- 2 Oy Şişmanoğlun Ahmet  
Rahmet agayir rahmet  
Gel yârim konuşalım  
Eylema bana zahmet

3 Şişmanoğli vuruldi  
Salini bağladiler  
Hem gelinler hem gızlar  
Oturdi ağladiler

4 Ah gidi Şişmanoğli  
Kurşun atayur daşa  
Bobasi vali idi  
Gendisi Kadir Paşa

232

### Yol Havası

Enstrümantal.

### 5.10. Hüseyin Köse ve Repertuarı

Hüseyin Köse, 1938 yılında Akçaabat'ın Koryena (Acısu) Köyü'nde doğdu. Çevrede kendisine "Koryenali Hüseyin" derlerdi. Akçaabat'ta yetişen kemençecilerin en tanınmışıdır.

Hüseyin Köse, 1965-1975 yılları arasında ününün zirvesindeydi. Doldurduğu plâklar, evlerde, minibüslerde, ki bunlara "minübüs plâkları" adı verilmekteydi, daha sonra doldurduğu kasetler, çevrede arabalarda ve evlerde çalındığı gibi daha çok Almanya'ya gidenlerin kullandığı taşınabilen teyplerde de çalınırdı. Akçaabat'ta, Maçka'da, Almanya'dan memlekete izinli gelenlerin omuzlarında asılan teyplerde onun kemençe, türkü bandları en çok çalınanlar arasındaydı. Hüseyin Köse, o zamanın teyp kültürüne damgasını vurmuştu denebilir. Kendisi de bir ara Almanya'ya çalışmaya gitmiştir.

Hüseyin Köse, İstanbul'da yapılan Karadeniz Yâyla Şenlikleri'nin bazılarına katılmış, orada kemençe çalmış ve türküler söylemiş, atışmalar yapmıştır. Hüseyin Köse 1996 yılında öldü.

Hüseyin Köse'nin bazı türküleri Ursula ve Kurt Reinhard tarafından derlenmiş ve notaları ile yayınlanmıştır (Duman, 2004: 159).

233

### Trabzon'dur Durağım

1 Ooof oooy  
İstanbul'dan geçince  
Trabzon'dur durağım  
Orada yaşamıya  
Vardır benim merağım

2 Ooof oooy  
Trabzon'un ismini  
Aca kim idi yazan  
Öyle bağlandım sana  
Var mı kalbimi bozan

3 Hadırıma gelince  
Durmaz gözümün yaşı

4 Ağır ağır geçelum  
Ordan doğru kaleye

- Ne yaşanacag yerdir  
Trabzon'da Taş Baş'ı
- 5 Bir da göz aldiralım  
Bozdebe'den yugari  
On hekimden eyidir  
Trabzon yaylaları
- Kalede eğlenirgen  
Seyredelim yaliya
- 6 Odurdum Yeşilyurd'da  
İşdim Kisarna suyi  
Yine hiş değişmedi  
Bu Hüseyin'in huyi

234

### Gurbeti Topkladım

- 1 Gurbed ele düşeli  
Gülme nedir bilemem  
Aylar yıllar geçiyo  
Ben silaya gidemem
- 2 Gurbed ele düşeli  
Memleked uzag kaldı  
Bu gurbedin kederi  
Aklımı başdan aldı
- 3 Gurbede düşenlerin  
Çiğerleri yanıyo  
Bilmeyenler gurbedi  
Çog kolayı saniyo
- 4 Kaç senedir gurbedde  
Yine alışamadım  
Her geçen günüm keder  
Rahadlig bulamadım
- 5 Bu gurbedin gahrini  
Ne gadar çekeceğim  
Henüz belli olmadı  
Ne zaman döneceğim
- 6 Gül gibi sararıyom  
Gurbed ele düşeli  
Gurbedi tabuladıg  
Geri dönmek şübheli

235

### Yine Yaşasin Kızlar

- 1 Köpri aldında kızlar  
Düfeğimde yaldızlar  
Gelinler adam aldar  
Yine yaşasin kızlar
- 2 Gelinler kız gardaşım  
Yaşli kadınlar anam  
Ağasar kızlarına  
Kucak dolusu selam
- 3 Derdli derdli söylerim  
Yol üsdünde taşlara  
Bir kuru selam olsun  
Göndereyim kızlara
- 4 Karadağ'ın ormani  
Dolandi sakızlara  
Benden selamlar olsun  
Bağrı yanıg kızlara

5 Yaylanın çimeninde  
Bağladım kadirimi  
Bağrı yanık kızların  
Sorarım hadirini

6 Hadırlarini sorar  
İyi günler dilerim  
Güzel güzel kızlara  
Çok çok selam ederum

236

### Bir Kurşun Atacağım

1 Bi gurşun adacağım  
Yarumun anasına  
Haydi güzel gidelim  
Balıklu yaylasına

2 Soğug soğug sulardan  
Eğülob da içelim  
Ayamlar eyi oldu  
Çayirlari biçeyim  
Tüfeğim omuzuma  
Kola giderim kola  
Kalgdım bizim yayladan  
Kalgdım da vurdum yola  
O benim ufacığım  
Geliyo eğri eğri  
Kalgdım bizim yayladan  
Hıdırnebi'ye doğri  
İlana Boğazi'nda  
Al atımı yedirdim  
Hıdırnebi düzünde  
Birazacıg odurdum  
Olub olmaz sözleri  
Dedim güzelim dedim  
Rize'nin dügganında  
Biraz bisküvid yedim  
O benum ufacığım  
Geliyo yine yine  
Kalgdım orda yollandım  
Çıktım kaya üstüne  
Bi gurşun adacağum  
Aslanli'nun taşına  
Kayalardan aşağı  
İndim orman başına  
Anam vay olsun beni  
O güzelim öliyi

İndim orman başına  
Baktım yârim geliyi

237

### Benim Derdim Olmasa

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | Benim derdim olmasa<br>Böyle türki söylemem<br>Tanrı'nın selamini<br>Kızlardan esirgemem                  | 2 | Yügledim yüklerimi<br>Bi ufacig kadira<br>Hüseyin'in selami<br>Olsun size hadira  |
| 3 | Ben aşığ oldum yâre<br>Tam on yedi yaşında<br>Buldır <sup>150</sup> gördüm yarimi<br>Pullu yaşmag başında | 4 | Odur aşağı yarım<br>Dinle benim sözümü<br>Yaşmağının pulları<br>Kamaşdırdı gözümü |
| 5 | Dövdi yarı annesi<br>Yarin ağlamaları<br>Kabaddi yar yüzünü<br>Yaşmağının pulları                         |   |   |

238

### İstiklal Savaşını

- |   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| 1 | İstiklal savaşını<br>Dile getireceğüm<br>Cesur Türk Milletini<br>Biraz med edeceğüm       | 2 | Bu şerefli vadanım<br>Ata'dan emaneddur<br>Var olsun Türg milledi<br>Yenilmez Türg milledi |
| 3 | Türg'ün cesaredine<br>Büdün dünya şaşıyo<br>Kahraman komutanlar<br>Heb Türg'lerden çigiyo | 4 | Adadürk'lan Mareşal<br>Keşveddi mevzileri<br>Hedefimiz Akdeniz<br>Türk ordusu ileri        |
| 5 | Adadürk emir verdi<br>Heb ileri ileri<br>Kükremiş aslan gibi<br>Maraşal'ın asgeri         |   |  |

<sup>150</sup> **Buldır:** Buldur. Geçen yıl, geçtiğimiz sene.

**Maçka Gelin Havası**

- |   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| 1 | Yaylanın sularından<br>İşdim güzelim işdim<br>E gız senin yüzünden<br>Gurbed ellere düşdüm | 2 | Güzel dürkülerimden<br>Ne isdeyim söyledin<br>Kör olasin e Maviş<br>Beni verem eyledin |
| 3 | Haburadan yugari<br>Dağa çıgalum dağa<br>Beni verem eyledin<br>Ne yabdi idim sana          | 4 | Damın aralığında<br>Göründü elim elim<br>Bu sene Sis Pazar'ına<br>Begle beni güzelim   |
| 5 | Soyun elbiseleri<br>Derine dalamassın<br>Begle beni güzelim<br>Sen beni bulamassın         | 6 | Yarun kurban olayım<br>Bidmemiş memesine<br>Benden selamlar olsun<br>Ağasar deresine   |

**Yaşasın Türk Ordusu**

- |   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| 1 | Tüfeglerin ucına<br>Tagdılar süngüleri<br>Yeri göğü salladı<br>Allah Allah sesleri     | 2 | İki saad dudmadı<br>Yunan'in hedefleri<br>Var olsun Türk ordusu<br>Ölür da dönmez geri     |
| 3 | Düşman ordularını<br>Yurdumuzdan çıkardık<br>Otuz Ağustos günü<br>Zafer Bayramı yabdig | 4 | İstiklal'i kazandık<br>Benum yogdur merağum<br>Dünyalarda bir dane<br>Ay yıldizli bayrağım |
| 5 | Ben ölürsem ey annem<br>Sakın ağlama beni<br>Kefene lüzum yogdur<br>Bayrağa sarın beni |   |  |

**Sıksara Oyun Havası**

Enstrümantal.

**Trabzon Başlarına**

- |    |   |    |  |
|----|---|----|--|
| 1  | Duman inip kalkıyo<br>Trabzon başlarına<br>Vermeyi seni annen<br>Yalvar gardaşlarına        | 2  | Yarum sorardım sana<br>Nerede gardaşların<br>Habu yalan dünyada<br>Yaktı beni kaşların       |
| 3  | Haböyle diye diye<br>Oldi yüreğim yara<br>Eyledi beni verem<br>Yanağimdagi kara             | 4  | Akçaabat'ın başından<br>Seyir ettim Tonya'yi<br>Yarum senin yüzünden<br>Haram ettim dünyayı  |
| 5  | Akçaabat'tan Tonya'dan<br>Geçelim Ağasar'a<br>Orada bir güzel kız<br>Açtı içimde yara       | 6  | Tarihlere yazdırdım<br>Yarım senin ismini<br>Kalbimde taşıyorum da<br>O sevdali resmini      |
| 7  | Ağasar yaylasından<br>Gelir duvakli kızlar<br>Dokunmadi mi sana<br>Böyle sevdali sözler     | 8  | Merhametsiz galbin var<br>Benzeyi gara daşa<br>Ne delikanlı aldım<br>Yaşa cilvelim yaşa      |
| 9  | Cebumdeki mendilin da<br>Yarumun işliğinden<br>Aldadı beni yarım da<br>Bulasın gençliğinden | 10 | Söyle Hüseyin söyle<br>Söylemelan kalırsın<br>Ondan daha güzeli da<br>Arar bulur alırsın     |
| 11 | Senin gibi bir güzel<br>Aradım bulamadım<br>Yalan dünyayı gezdim<br>Seni unutamadım         | 12 | Seni unuttur muyum<br>Sen deli misin nesin<br>Yedi kat yere girsan da<br>En sonunda benimsin |

**Hamsiköy Dere İçi**

- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 1 | Hamsiköy dere içi<br>Yayılr koyin keçi<br>İki fırın yapayım<br>Dedim habu gociyi | 2 | Bi yabi yaptrayım<br>Maçka yabisi gibi<br>Oynadım cilvelimlan da<br>Kedi yavrusu gibi |
|---|--|---|---|



- 3 Konuştuk cilvelimlen  
O u yana ben beri  
Değiş ettik onunlan  
Mendil ilan çömberi
- 4 Dedim Urum<sup>151</sup> kızına  
Ya dön beri dön beri  
Sana bir şey diyeyim  
Diyeyim de darılma  
Elin uşacığına  
Koca diye sarılma
- 5 Yayla çimeni karlar  
Su olup da akarlar  
Dedi konuşmayalım da  
Küs sanıp da bakarlar
- 6 Konuştuk cilvelimlan  
O u yana ben beri  
Değiş ettik onunlan da  
Mendililan çemberi
- 7 Başındaki çemberin  
Solsun dallari solsun  
Aldadım beni yarım  
Olsun bakalım olsun
- 8 Suyun altında desti  
Dolsun güzelim dolsun  
Babanın bir gözü kör  
Öbüri da kör olsun
- 9 Odanın tavanlari  
Rendelidir rendeli  
Sevdalık edeyırım  
Buldur ki güzden beri
- 10 Sevdalık ede ede  
Çıkayı canlarımız  
Vursalar ikimizi  
Karışsa kanlarımız
- 11 Ya bak yere giresi  
Kararıyı ellerim  
Ramazan'a gireli  
İncelendi bellerum
- 12 Ah Trabzon Trabzon  
İçi kalaylı kazan  
Merakli günlerime  
Geldi yine Ramazan
- 13 Trabzon'un içinde  
Hem mum yanar hem fener  
Bizi gavuşturanın  
Mezarına nur iner

## 244

### Sevdim de Alamadım

- 1 Ağa ben gideyırım  
İstanbul'dur durağım  
Sevdim de alamadım
- 2 Koyun beni gemiye  
Sürün beni Termi'ye  
Acaba nasib miyim

<sup>151</sup> Urum: Rum.

- Odur benim merağım  
Cilvelimi görmeye
- 3 Ufacık da yanakların  
Çapula da beyini  
Almıyacasın beni  
Sitemun ne idi  
4 Yarım yayla yolunda  
Yumurta soydi yedi  
Gördünüz mü yârimi  
Benim için ne dedi
- 5 Gördün mü beni yârım  
Yıdurma daşlarını  
Sora bişman olursun  
Yolarsın saçlarını  
6 Bir kurşun atacağım  
Yarumun anasına  
Hayde güzel gidelum  
Balıklı yaylasına
- 7 Soğuk soğuk sulardan  
Eğilub da içelum  
Ayamlar eyi oldu  
Çayırları biçelum  
8 Tüfeğum omuzuma  
Kola giderim kola  
Kalgdım bizim yayladan  
Kalgdım da vurdum yola
- 9 O benim ufacığım  
Geliyo eğri eğri  
Kalgdım bizim yayladan  
Hıdırnebi'ye doğri  
10 Hıdırnebi düzündü  
Al atımı yedirdim  
Rize'nin düğganında  
Birazacığ odurdum
- 11 Olur olmaz sözleri  
Dedim güzelim dedim  
Otururken orada  
Biraz bisküvid yedim  
12 O benim ufacığım  
Geli yine evine  
Kalkdıg ordan yollandık  
Çıktık kaya üstüne
- 13 Bi gurşun adacağum  
Aslanli'nun taşına  
Kayalardan aşğa  
İndim orman başına  
14 Anam vay olsun beni  
O güzelim eleyi  
İndim orman başına  
Baktım yârım geliyi

## 245

### Elin Kapılarında

- 1 Anam vay olsun beni  
Ben ne idim ne idim  
Elin gabıllarında  
Yedim gibi beyidim  
2 Kapısının önünde  
Var yabani dutlari  
Kesemeyirim senden  
Çilelim umutlari

3 Armutun dallarında  
Seyrek seyrek çiçekler  
Gız senden geçer miyim  
Bunu da diyecekler

4 Guko ne bağırsın  
Garşıda daşhana  
Vurdi oni annesi  
Ağladi aşşalarda  
Annesi vurdi oni  
Onin ağlamalari  
Yagayi canlarımı  
Çömber bağlamalari  
Argasından aşığa  
Saşları katar katar  
Annesi sevmez oni  
Benim sevdiğim gadar  
Kaş kara gözler kara  
Ne desem böyle yara  
Canlarım gurban olsun  
Sözünde duran yara

5 Anam vay olsun beni  
Ben üşüdüm üşüdüm  
Ben bu akşam rüyamda  
Yarumla konuşudum  
Konuşurken yarım lan  
Gördü bizi annesi  
Annesi gördi bizi  
Vurdu görmemezliğe  
Hemen ordan adladım  
Yanımda kendirliğe  
Yanımdağı kendirliğ  
Ne gürlüğüdür ne gürlüğ  
Koydu beni kalbina  
Edmeyi evde dirlug  
Kapisinin önünde  
Ayvalar sararıyi  
Dedu ula dişleme  
Yanağım kararıyi  
Yanağını dişledim  
Ne yumuşag yumuşag  
Güldü de dedi bana  
Oylama beni uşag

6 Asker eddiler beni  
Van deyiler deyiler  
Ağla beni cilvelim  
Giden de gelmeyiler  
Asker eddiler beni  
Yemen iskelesine  
Yüreğümün derdini  
Diyemem hepisine

Ben deli oldum deli  
Tutun bağlayın beni  
Ben askere giderken  
Kızlar ağlayın beni

7 Ayağımı keseyi  
Yeni yolun daşları  
Alışveriş edeyi  
Gözlerilan gaşları

9 Büyü kavağım büyü  
Göğü mi alacasin  
Almam seni deysin  
Begar mı duracasin

8 Uşaglar baksananız  
Kostuğonun düzine  
Hayin hayin bakardı  
Gözlerimun içine

246

### Allah'tan Oldu

1 Bu yıl mısır çoğ oldu  
Doldu serander<sup>152</sup> doldu  
Ne yabalım cilvelim  
Bize Allah'dan oldu

3 Yaylanın çimeninde  
Otlar yaşali koyun  
Selvi dalına benzer  
Cilvelim senin boyun  
Olayım güzelime  
Boyu da boyum gibi  
Olayım cilvelime  
Boyu da boyum gibi  
Yarım gelir beşime  
Yaşali koyun gibi

2 Kara kara kazanlar yar  
Kara yazı yazanlar  
Cennet yüzi görmesin  
Aramuzi bozanlar ooy

4 Gökdeki yıldızları  
Sayarım elli elli  
Yar senlan sevdalığı  
Tapuladık besbelli  
Gece çıktım dışarı  
Ayın beşine yıldız  
Benim canımı yagan  
İki gelinlan bir gız  
Gelinler gız gardeşim  
Yaşlı kadınlar anam  
Almanya kızlarına  
Olsun benden çok selam  
Ah Almanya Almanya  
Oldun gurbet ocağı

<sup>152</sup> **Serander:** Evlerinin yanında bağımsız olarak kestane ağacından dört (nadiren altı) ahşap direk üzerine inşa edilen, mısır ve zahire ambarı.

Nasıl saklarsın orda  
Böyle garip uşığı  
Ah Almanya Almanya  
Hiç işlerin sorulmaz  
Olmasa sari gizlar  
Bi gün sende durulmaz

5 Sarmaşık bilbilleri  
Yiyeyim o dilleri  
Aşdi yeşil çiçekler  
Tam sevdalıg günleri

6 Sarmaşık ilim ilim  
Hani benim sevgilim  
Ne dedim de darıldı  
Kurusun benim dilim

7 Ana vay olsun beni  
Ben kurudum kurudum  
Olsan insan evladi  
Sözlerinde dururdun

247

### Çöl Dağları

1 Ah çöl dağlar gene güneş vuruyi  
Kuru ağaç diplerine yılan olsam da  
girsam yarumun yüglerine eyy dağlar  
oooy eeeyy  
Ah gene aşdi yeşil yapraklar dedi bana  
cilvelim  
Kalk senlan bile gidelim yayla  
yollarına garip kuzum oy eeeyy  
dağlar ooooyyy eeeyy  
Ah çöl dağlar geldi mi kara duman  
yarami kapatti bizi garip kuzum  
eeeyy dağlar ooooy eeeyy  
Ah gene şenlendi Honefdere yollari  
kızım aşdi yeşil çiçekler garip  
Eminem oh eeeyy dağlar ooooy eeey

2 Felek vurdun damgani  
Neden derdli kalbimi  
İstersen al canimi  
Ne geçer ki eline

3 Gürgene takdim ateş  
Yanayı deli deli  
Cilvelime söyledim

4 Koryanalı Hüseyin da  
Söyleyi yana yana  
Cilvelim da söyledi

- Çok seveyirim seni
- Ben oldum senden fena
- 5 İki koyun bir kuzi
- 6 Habu yalan dünyada
- Yayılr dizi dizi
- Yanarım iki şeyi
- Şu yalancı dünyada
- Çarıklarılan bile
- Sevdalık yakti bizi
- Alamadım Ayşe'yi

248

**Kongop'un Yol Havası**

Enstrümantal.

249

**Sıksara**

Enstrümantal.

250

**Gelin Havası**

- 1 E gürgen ağaçları
- Meyva vermeyisınız
- Geçti mi burdan yârim
- Bana demeyisınız
- 2 Gitti yârim ormana
- Oy islandi islandi
- Ağaçlara sorardım
- Hanginize yaslandi
- 3 Ayağını keseyi
- Yari yolun daşları
- Alışveriş edeyi
- Gözlerılan gaşları

251

**Akçaabat Yol Havası**

Enstrümantal.

252

**Sallanma Oyun Havası**

Enstrümantal.

253

**Muhabbet**

Enstrümantal.

254

**Yayla Yol Havası**

Enstrümantal.

255

**Akçaabat Kız Horon Kurma**

Enstrümantal.

256

**Maçka Uzun Hava**

- 1 Ah çöl dağlar ooooooy eeheeeeyy  
Aşdi yeşil çiçekler oooy heheeeeyy garip kuzum ooooooy heeey  
Eheheeyy ohohoooooh garip kuzum ooooooy heeheeeey  
Ah gene şenlendi Kadirga yollari ooooooyyy heeey  
Kukolar bağriyi heheeeeyy heheheeyy garip kuzum ooy heheeeey  
Ah aşdi yeşil yapraklar yine yayla yollarında yedimim ooooooy heheheeeeyy  
Ah kel ağla beni garip kuzum eheheeeeyy dağlar oy heheheeeeyy  
Ah Kadirga yollari yine şenlendi garib kuzum ooooooy heeey  
Aşdi yârim geliyi heeheeeeyy eheheeeeyy garib kuzum ooooooy heheheeeeyy  
Ah Hıdırnebi yollari ooooooy heeey canlar oy garip Emine'm eheeyy eheeyy canlar  
oooooy heheeyy  
Ah kalk gidelim yedim kuzum aşdi yeşil yapraklar yayla yollarında ooooooy heeeyy  
Eheheeyy ohohoooooh dağlar ooooooy heeheeeey

257

**Zafer Kokusu Geldi**

- |  |   |
|--|---|
| 1 Zafer kokusu geldi<br>Küçük adadan bize<br>Küçüg anavatandan<br>Bahsedeceğim size        | 2 Adina'nın itleri<br>Zincirini gobartmış<br>Şu zavalli Yunanlar<br>Kanina mı susamış       |
| 3 Aklimizdan çıkmıyo<br>Atatürk ne demişti<br>Yunan'a ders vermenin<br>Tam zamani gelmişti | 4 Mehmedçikler can adar<br>Artıg gönderin bizi<br>Bizim yavru vadandan<br>Yog edeceğüğ sizi |

- 5 Şanlı Türg askerleri  
İniyor sıra sıra  
Yirmi Temmuz sabahı  
Ayak basdı Kıbrıs'a

258

### Rum Muhafız Alayı

- |  |  |
|--|--|
| 1 Rum muhafız alayı<br>Karışdı kana sele<br>Yarım saad içinde<br>Girne'yi aldıg ele            | 2 Eser mavi göklerde<br>Türgiye'nin jedleri<br>Emir aldı Mehmedçik<br>Zafersiz dönmez geri |
| 3 Türkler çıktı Kıbrıs'a<br>Hemen bayrağı digdi<br>Birçok garargahlara<br>Teslim bayrağı digdi | 4 Burunlarına kokti<br>Sakarya'nın kokusu<br>İşledi yüreğine<br>Mehmetçiğin korkusu        |
| 5 Türk ordusu çoşarsa<br>Dünya çıgamaz başa<br>Dinlenme kambı oldu<br>Mehmedçiğe Lefkoşa       | 6 Olmadi alamadim<br>Buranın havasini<br>Biraz da anladayim<br>Kıbrıs'ın davasini          |
| 7 Yerleri titretiyor<br>Türk askerinin ayağı<br>Orada dalgalansın<br>Şanlı Türk'ün bayrağı     | 8 Kıbrıs'ın ortasında<br>Yansın ışıklar yansın<br>O güzel adamıza<br>Yunanli yandan bağsın |
| 9 Garadeniz sulari<br>Yıgar dağları yıgar<br>Kahraman gomutanlar<br>Türk Milleti'nden çıkar    |  |

259

### Anlatayım Size Avusturya'dan

- |  |   |
|--|---|
| 1 Gel koyayim eline yar<br>Cebumdeki kınadan<br>Biraz da anladayim | 2 Mayıs ayı gelende<br>Yağar dağlarında kar<br>İşte olur onlardan |
|--|---|



- Size Avusturya'dan  
Çok neşeli gezilir  
Tepeleri dağları  
İncitmezler adami  
Pamuk gibi kızları
- 3 Cumartesi gelende  
Kastavuz'a giderler  
Beyaz şarab içerler  
Düzgün görürselar seni  
Gel oturalım derler
- 5 Ah Almanya Almanya  
Oldun kurbed ocağı  
Nasıl saklarsın burda  
Böyle garib uşağı
- 7 Sürmene çarşisinde  
Ben kolciyim kolciyim  
Ağla beni güzelim  
Senin gibi yolciyim  
Ağla beni cilvelim  
Senin gibi yolciyim
- 9 Kar yağar dizi dizi  
Annesi vermez kızi  
Niye vermiyor oni  
Kör olsun iki gözi
- 11 Kar yağar dizi dizi  
Annesi vermez kızi  
Niye vermiyor oni  
Kör olsun iki gözi
- Deliganlılara yar
- 4 Alacag canımuzi  
Yedmiş ikinin yılı  
Anlamadım nedendir  
Hebisi da kukuli  
Bilemedim nedendir  
Hebisi da kukuli  
Sari gız gelmez oldun  
Suyun kapularına  
Dolanayim sari giz  
Dolgun yapularına  
Dolanayim sari giz  
Kalın yapularına
- 6 Ah Almanya Almanya  
Hiç işlerin sorulmaz  
Olmasa sari kızlar  
Bir gün sende durulmaz
- 8 E Sürmene Sürmene  
Dağların eteği çam  
Ben gurbed ele yandım  
Sen da sevduğume yan
- 10 E Sürmene Sürmene  
Dağların eteği çam  
Ben gurbed ele yandım  
Sen da sevdiğume yan oooy

## Beş Parmak Dağlarında

- |  |   |
|--|---|
| <p>1 Oooff oooff<br/>Beş Parmak dağlarında<br/>Yunanlılar gaçıyo<br/>Peşine Türk ordusu<br/>Her an ölüm saçıyo</p> | <p>2 Yunanlı'nin mevzisi<br/>Temelinden sögildi<br/>Adina itlerinin<br/>Boyunlari büğüldi</p>             |
| <p>3 Oooff oooff<br/>Osmanlının ocağı<br/>Bağı kalmışdır sönmez<br/>Zavalli Makariyos<br/>Lefkoşasına dönmez</p>   | <p>4 Yunan esirlerini<br/>Yolladuk Ankara'ya<br/>Türk'ün hakli gücünü<br/>Biz duyurduk dünyaya</p>        |
| <p>5 Bu zirve savaşını da<br/>Çok zamandır begledig<br/>Deniz Türk tarihine<br/>Bi sayfacık ekledik</p>            | <p>6 Bi gürşun adacağum<br/>Şu garşıdagi daşa<br/>Dünyalarda var olsun<br/>Bizim Ecevid Paşa</p>          |
| <p>7 Beş Parmak dağlarından<br/>Gümüş akıyo gümüş<br/>Ada sözümüz vardır<br/>Yenilen doymaz imiş</p>               | <p>8 Altinci file orda<br/>Aldi Yunan'i tava<br/>Zafer hakkumuz bizim<br/>Yunanlı aldi hava</p>           |
| <p>9 Hem çaldi hem söyledi<br/>Koryanalı Hüseyin<br/>Daha büyüğ zaferi<br/>Siz Ege'den bekleyin</p>                | <p>10 Ha böyle söyleyırım<br/>Agar gözümünden yaşlar<br/>Ben fena mı deyirim<br/>Sevgili vadaandaşlar</p> |
| <p>11 Lafkoşa'nin içinde<br/>Yaya gezerim yaya<br/>Türg'ün insanlığıni da<br/>Biz taniddıg dünyaya</p>             |   |

## Yeşil Çiçekler Gibi

- |   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| 1 | Yeşil çiçekler gibi<br>Çimenlerde bidelim<br>Yaz başı geldi gene<br>Çilvelim ne edelim  | 2 | Aldı duman dağları<br>Yiddi güzelim yiddi<br>Yüreğumun içinde<br>Yeni yaralar bididi   |
| 3 | Kapısının önünde<br>Var yabancı dudları<br>Kesemiyorum senden<br>Güzelum umudları<br>Armudun dallarında<br>Seyreg seyreg çiçekler<br>Ben senden geçer miyim<br>Öyle da diyecekler | 4 | Akçaabat'ın başından<br>Seyir eddim Tonya'yi<br>E gız senin yüzünden<br>Haram çegdim dünyayı   |
| 5 | Akçaabat'tan Tonya'dan<br>Geçelim Ağasar'a<br>Orada bir güzel kız<br>Aşdı içimde yara<br>Tarihlere yazdırdım<br>Bamug senin ismini<br>Kalbumde taşıyorum<br>O sevdali resmini     | 6 | Ağasar yaylasından<br>Gelir duvakli kızlar<br>Dogunmadi mi sana<br>Böyle sevdali sözler<br>Merhamedsiz kalbun var<br>Benziyo kara daşa<br>Heb deliganli aldın<br>Yaşa güzelim yaşa<br>Cebumdegi mendilum<br>Yarumun işliğunden<br>Aldadın beni e gız<br>Bulasın gençliğunden<br>Söyle Hüseyin söyle<br>Söylemeylan kalırsın<br>Ondan daha güzeli<br>Arar bulur alırsın<br>Senin gibi bir güzel<br>Aradım bulamadım<br>Yalan dünyayı gezdim<br>Seni unudamadım<br>Seni unudur muyim<br>Sen deli misin nesin |

Yedi gad yere girsen  
En sonunda benimsin  
Senin için kadladım  
Avruba'nın yolunu  
Neden unudamadın kız  
O babanın çolunu  
Geldig senlan yüz yüze  
Nasıl karar söyledin  
Böyle deliganliya  
Neden buşlug eyledin

262

### Sıksara Oyun Havası

Enstrümantal.

263

### Karadağ'ın Suları

- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 1 | Karadağ'ın sulari<br>Akıyo damar damar<br>O kırmızı yanağa<br>Vursam bir iki şamar   | 2 | Kırmızı yanakliyim<br>Sandıklara sakliyim<br>Annesi da biliyi<br>Kızına merakliyim  |
| 3 | Sari camın altında<br>Ben uyuya uyuya<br>Kalktım sabahdan baktım<br>Yarım gideyi suya  | 4 | Alaca eküzüğüm<br>Gel eşine eşine<br>Kalktım sabahtan gittim<br>Güzelimin peşine<br>Kalktım sabahtan gittim<br>Cilvelimin beşine  |
| 5 | Haburasi neresi<br>Ermeniler obasi<br>Gittim yarın beşine<br>Duydi bizi babasi<br>Anam vay olsun beni<br>Gideyi benim yaşım<br>Bağırıyi kizina<br>Var mıdır ayagdaşın<br>Anam vay olsun beni | 6 | Yaylanın çümeninde<br>Serin serin eseyim<br>Kızı da deyi uğa<br>Koryanali Hüseyin<br>İsmimi sorayısın<br>Hüseyin'dir Hüseyin<br>Arayı misin e gız<br>Yollarını keseyim<br>Alçak ceviz dallari |

- Kurudu benim yaşım  
Kızı da deyi uğa  
Benum var ayaktaşım  
O benim ufacığum  
Buradadır burada  
Bağriyi kizina  
Kimunlasın urada
- 7 Ooof ooooooy  
Karadeniz incisi yar  
Goysun eline kına  
Altın kemeri sarsun  
Öyle gelsin yanima
- 9 Hamsiköy dere içi  
Yayılır koyun keçi  
İki konak yapayım  
Dedim habu pohoçi  
Bi yabi yaptırayım  
Maçka yabısı gibi  
Oynarduk güzelimlan  
Kedi yavrusu gibi ooooooy oy
- Yıka beyaz kollari  
Nereden gelecesin  
Göz edeyim yollari  
Kınalı parmağına  
Altın yüzüğ takayım  
Nereden gelecesin  
Yollaruna bagayım
- 8 Ya gel au öyle beri yar  
Sana bişey diyeyim  
Diyeyim de darılma  
Elin uşacığına  
Koca diye sarılma

## 264

### Yayladan Gelir Kızlar

- 1 Gelir yayladan kızlar  
Çiçeğler ellerinde  
Yayladan gelir kızlar  
Çiçeğler ellerinde  
Kayar yemenileri  
Yayla çimenlerinde  
Yaylanın çimenine  
Gel desem gelir misin  
Hau sari saçlardan  
Güzelim verir misin
- 2 Arkasından aşağı  
Saçlarının uşlari  
Dil getirse konuşsa  
Ayazma ağaşlari  
E gürgen ağaçlari  
Meyva vermeyisınız  
Yarım geçti mi burdan  
Bana demeyisınız
- 3 Gitti yârim ormana  
Oy islandi islandi
- 4 Yaylanın çimeninde  
Var idi karım karım

Ağaçlara sorardım  
Hanginize yaslandı

E yaylanın yolları  
Geçti mi sizden yarım

265

### Haydi Yarım Ormana

1 Haydi yarım ormana  
Karadağ'a yabrağa  
Taradi seni annen  
Koysun kara toprağa

2 Haydi yarım ormana  
Edelim odun odun  
Odun değil merağım  
Seni kalbime kodum

3 Yaylanın çimeninde  
İçtim soğuk sucuğaz  
Gel otur konuşalım  
Ne olursun kıcuğaz  
Gel otur konuşalım  
Ne olursun olursun  
Aha ben gideyırım  
Sonra bişman olursun

4 Kecilerin içinde  
Tanıdım oğlağımı  
Hovardalık edergen  
Kesdiler kulağımı

5 Erir dağların kari  
Tümen kalkar yukari  
Yar sana vurulali  
Kalmadım yari yâri

6 Adın uşaglar adın  
Tozu dumana kadın  
Barudunuz yoğusa  
Tobrag doldurun adın

7 Gelme yağmur ayanda  
Tanırlar iğimizi  
Kalın uzun tabancam  
Kurtarur ikimizi

8 Tabancamın kayışı  
Kavim edelim işi  
Gel otur konuşalım  
E dünya görmemişi

266

### Karaabdal Kadirkaya

1 Karaabdal<sup>153</sup> Kadirkaya<sup>154</sup>  
Yük taşıyi katırlar  
Helbette Urum kizi  
Sevdasini hadırlar

2 Karaabdal dedikleri  
Bir yamanın belinde  
Dariliyısın benden  
Ne var benim elimde

<sup>153</sup> **Karaptal:** Kara Abdal'dan gelir. Akçaabat-Haçka yakınında "Karaptal Yayla Şenlikleri"nin yapıldığı yer.

<sup>154</sup> **Kadirkaya:** Trabzon-Maçka ile Torul'un sınırında, "Otçular Haftası Yayla Şenlikleri"nin yapıldığı yer.

- 3 Elimdeki kemeçe  
Görelle yapısıdır  
A koynuni gireyim  
Cennetin kapısıdır
- 4 Yüzdurdum kayığımı  
Görelle'den u yana  
Girer miyim ufağım  
Uyurken da rüyana  
Girer miyim güzelim  
Uyurken de rüyana
- 5 Görelle Tirebolu  
Giresun'da kayıklar  
Kocasi miskin olan  
Akşam üstü sayıklar
- 6 Ben ettim sevdaliği  
Sevindirdim elleri  
Kocasi miskin olan  
Kariştirir günleri

267

### Alamadım Buranın Havasını

- 1 Olmadi alamadım  
Buranın havasını  
Biraz da anlatayım  
Kıbrıs'ın davasını
- 2 Kıbrıs içi sarhoşın  
Gezerim diyar diyar  
Yakışı mi Kıbrıs'a  
Magaros gibi hiyar
- 3 Yerleri titrediyor  
Türk askerinin ayağı  
Orada dalgalansın  
Şanlı Türk'ün bayrağı  
Kıbrıs'ın ortasında  
Yansın ışıklar yansın  
O güzel adamıza  
Yunanlı yandan baksın  
Şanlı Türk askerleri  
İniyor sıra sıra  
Yirmi Temmuz sabahi  
Ayak bastı Kıbrıs'a  
Kavuşamadım yâri  
Peşine koşa koşa  
Dinlenme kampi oldu  
Mehmetçiğle Lefkoşa
- 4 Burunlarına aldı  
Sakarya'nın kokusu  
İşledi yüreklerine  
Mehmedçiğın gorkusu  
Yüreğine işledi  
Mehmedçiğın gorkusu
- 5 Aklimizdan çıkmıyor  
Adadürk ne demişti
- 6 Karadeniz suları  
Yıgar dağları yıgar

Yunan'a ders vermenin  
Tam zamani gelmişdi

Kahraman komutanlar  
Türk Milletinden çigar

7 Yüzdurdum kayığımı  
İşde göründü Rize  
Kıbrıs'ın davasını  
Verin Karadeniz'e  
Dünyalarda bir dane  
Karadeniz uşağı  
Orada parlıyacak  
Trabzon'un bıcağı

8 Trabzon'un ismini  
Aca kim idi yazan  
Oyle bağlandum uğa  
Var mi kalbimi bozan  
Var mi kalbimi bozan oooy

## 268

### Dumanlı Derelere

1 Dumanlı derelere  
Yar seni vermem ellere  
Olsam kemer de sarsam  
O inceciğ belleri  
Kemer olsam da sarsam  
O inceciğ belleri

2 Ben eddim sevdaliği  
Sevindirdim elleri  
Ramazan'a gireli  
İncelendi belleri

3 Ah Trabzon Trabzon  
İçin kalaylı kazan  
Merakli günlerime  
Geldi gene Ramazan

4 Trabzon'un içinde  
Hem mum yanar hem fener  
Bizi kavuşturanın  
Mezarına nur ener

5 O benim ufağımın  
Yaşı akıyo yaşı  
Ne yaşanacag yerdir  
Trabzon'da Taş Baş'ı

6 Buğazında paralar yar  
Yılan olur yer seni  
Güvenme görümüne  
Gittiği yerde der seni

## 269

### Sarmaşık Bülbülleri

1 Sarmaşık bilbilini yar  
Gel deşire deşire  
Yar vurdu Fiyano'ya da

2 Sarmaşık ilim ilim yar  
Hani benim sevgilim  
Ne dedim de darıldı



Ben da vurdum Lişer'e<sup>155</sup>

Kurusun benim dilim

- 3 Sarmaşığı bilbilleri yar  
Yiyeyim o dilleri  
Aşdı yeşil yapraklar da  
Tam sevdalıg günleri

270

### Gelin Havası

- 1 Ah çöl dağlar geldi yine yaz başları  
açtı yeşil yapraklar yayla yollarında  
kukolar bağıryor eeey dağlar oy  
Ah kel ağla beni yedim guzum  
heheeyy dağlar ooooooy heey  
Ah çöl dağlar heheeyy ohohooy  
heheeyy dağlar ooooy heey  
Ah gene aklıma geldi Meksila başları  
garip kuzum ooooooy heyy dağlar oy  
Kukolar bağıryı yedim kuzum  
heheeyy ohohooy eheheeyy dağlar  
oooy  
Ah Karakaban suyu kendinden akar  
ohohooy heey dağlar ooooy heeey  
Ah kene eridi karların ohoooy  
heeheeyy eheey ohohoyy dağlar oooy  
Ah şenlendi Kadirga yolları yedim  
kuzum ooooooy heeyy  
Ah kel ağla beni garip kuzum oo  
heeyyy ohoo eheey dağlar ooooooy  
Ah geldi gene bir kara duman çöl  
dağlara ooooy heey dağlar oy  
Ah kel ağla beni garip kuzum eheeyy  
ohoooy eheeyy dağlar ooooyy
- 2 Çıktım kızılağaca  
Kızılağaç bellendi  
Kalk gidelim güzelim  
Aldadı ilelendi
- 3 Kızılağaç fidanı  
Yaş iken eğilecek

<sup>155</sup> **Lişer:** Trabzon il merkezinden 54 km uzaklıkta, Maçka ilçesinde bir yayla adı.

Güzellikten ne çıkar  
Gönülu sevilecek

271

### Uyun Horona Uyun

- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 1 | Uyun horona uyun<br>Tavan tahtası gibi<br>Sarılayım boynuna<br>Yaban asması gibi             | 2 | Asmalı kara ağaçlar<br>Ener beline saçlar<br>Kuruttun beni yarum<br>Nasıl kurur ağaçlar   |
| 3 | Gülken geldim yanına<br>Ormanda fidan iken<br>Korkma güzelim korkma<br>Ben senin sevdan iken | 4 | Çıkı da keseceğim<br>Gürgen tepelerini<br>Oturdum da dinledim<br>Yarin demelerini<br>Olayım güzelime<br>O ne deyi ne deyi<br>Neyleyim böyle yâri<br>Bıraktı da gideyi   |
| 5 | Gide gide bu yola<br>Yolun ardı gelmeyi<br>Sevdali olanların<br>Veremi tükenmeyi             | 6 | Dertliyim veremliyim<br>Kimse halımdan bilmez<br>Otursam da gandırsam<br>Halım darife gelmez<br>Oturdu yol üstünde<br>Fistani ilekleyi<br>Dedi ulan Hüseyin<br>Yarin seni bekleyi<br>Çoban ettiler beni<br>Yedi dane çebiçe<br>Ben günüzden gelemem<br>Gelirim gece gece<br>Akşam geldim kapına<br>Kapıların doğ idi<br>Bağırdım iki ağız<br>Evde kimse yoğ idi |
| 7 | Kapisinin önünde<br>Var yabani dutları   | 8 | Yügledim kır atımı<br>Diye kır atım diye  |

Kesemiyorum senden  
Güzelum umutlari  
Armutun dallarında  
Seyrek seyrek çiçekler  
Ben senden geçer miyim  
Oyla da diyecekler

Elin nişanlisini  
Bıldım benim diye

272

### Kara Kara Kazanlar

Enstrümantal.

273

### Akçaabat Sıksara Oyun Havası

Enstrümantal.

Ha boyle ha boyle  
Ha Tonyali  
Ha Maçkali  
Ha Vakfikebirli  
Ha Göreleli  
Dikkat dikkat sağa bak ayak bir al aşağı oğlum hop hop hop

274

### Avrupa'nın Kızları

- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 1 | Avrupa'nın kızları<br>Ne ocaklar söndürdi<br>Ne Müslüman gençleri<br>Katoliğa döndürdi   | 2 | Hafil aldanma <sup>156</sup> kardaş<br>Hangi yola gidersin<br>Çocuk parani alır<br>Gavur kızınla yersin |
| 3 | Senin çoluk çocuğun<br>Yok mu memlekedinde<br>Hiç mi cefa çekmedin<br>Şu gurbedin elinde | 4 | Nasil bu haragedi<br>Yağıştırdın aslına<br>Aslın Türk değil midir<br>Yazıklar olsun sana                |
| 5 | Atma Hüseyin atma<br>Aleyhine gençlerin  |   |   |

<sup>156</sup> **Gafil avlanmak:** Habersiz ve hazırlıksız bir durumdayken bir olayla karşılaşmak.

Atlatırsın aklını  
Düşünme derin derin

275

### Gittim Avusturya'ya

- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 1 | Biraz da anladayım<br>Size Avusturya'dan<br>Kaldım gurbet ellerde<br>Doymadım hayatımdan<br>İstikbal kurtarmaya<br>Gittim Avusturya'ya<br>Kızlardan kurtulu da<br>Dönemedim silaya | 2 | Çok kumral güzeli var<br>Virane memleketun<br>Ey zalım Avusturya<br>Yedin canımı yedin  |
| 3 | Çok neşeli gezinir<br>Tepeleri dağları<br>İncitmezler adami<br>Pamuk gibi kızları  | 4 | Mayıs ayi gününde<br>Yağar dağlarında kar<br>İşte olur bunlardan<br>Delikanlılara yar<br>Söyle Hüseyin söyle<br>Sardi kalbuni duman<br>Bu kızlardan bir dane<br>Edemedim Müslüman |

276

### Düştüm Gurbet Ellere

- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 1 | Düştüm gurbet ellere<br>Arkadaş ne edeyim<br>Çalani söyleyeni<br>Size takdim edeyim  | 2 | O benim güzelimlan<br>Bozulmasın aramız<br>Trabzon vilayetim<br>Akçağabat kazamız                   |
| 3 | Akçaabat'tir yolumuz<br>Para tutmaz elimuz<br>Köyümü sorarsanız<br>Acisu'dur köyümüz | 4 | Girdim yarlan kol kola<br>Yürüyorum yan yana<br>Yeni ismi Acisu<br>Eski ismi Koryana <sup>157</sup> |

<sup>157</sup> **Koryana:** Trabzon ili, Akçaabat ilçesi Acisu köyünün eski adı.

5 Belimde tabancami  
Rehin vereyim rehin  
Hem çalan hem söyliyan  
Koryanali Hüseyin

6 Derdimi söyliyeyim  
Yol üstünde taşlara  
Takdim ettim kendimi  
Bütün arkadaşlara

277

### Yapmaz mı Türk Ordusu

1 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Yeri göğü salladı  
Allah Allah sesleri

2 İki saad dutmadi  
Yunanlin hedefleri  
Var olsun Türk ordusu  
Ölür da dönmez geri

3 Düşman ordularını  
Yurdumuzdan çigarddık  
Otuz Ağustos günü  
Zafer Bayrami yaptık

4 İstiklal'i kazandık  
Benim yoktur merağım  
Dünyalarda bir dane  
Ay yıldizli bayrağım

5 Ben ölürsem ey annem  
Sakın ağlama beni  
Kefine lüzum yoktur  
Bayrağa sarın beni

278

### Dağlar Dağladı Beni

1 Dağlar dağladı beni  
Gören ağladı beni  
Şu yalancı dünyadan  
Bi kere sevdim seni

2 Bi haber keldi bana  
Yarimi eller aldı  
Keşke sevmez olaydım  
Elim koynumda kaldı

3 Yaylanın çimeninde  
Var idi karım karım  
Ellerimi koynumda  
Nasil bıraktın yarım

4 Öyle keliyi bana  
Gireceğim kanına  
Merhametsiz sevgilim  
Nasil kıydın canıma

5 Mezarumun üstünde  
Açtı yeşil yapraklar  
Ben doyamadım senden  
Doysun kara topraklar

**Sarmaşık Bülbülü**

- |  |   |
|--|---|
| <p>1 Elasin ufacuğum<br/>Giresin yere yere<br/>Yar vurdi Fiyano'ya<br/>Ben de vurdum Lişer'e</p> | <p>2 Sarmaşık bilbilleri<br/>Yiyeyim o dilleri<br/>Aşdi yeşil çiçekler<br/>Tam sevdalık günleri<br/>Aşdi yeşil yapraklar<br/>Tam sevdalık günleri</p> |
| <p>3 Ben nasıl çıkacağım<br/>Şorama bayırını<br/>Ben sevdim eller aldı<br/>Görmesin hayırını</p> | <p>4 Honefter dedikleri<br/>Bi yamanın belinde<br/>Darılıysin benden<br/>Ne var benim elimde</p>  |

**Heyledim Keçileri**

- |  |   |
|--|---|
| <p>1 Heyledim keçileri<br/>Teke girdi içeri<br/>Ne ettiğumuz vardı<br/>Çektuk bu çileleri</p>      | <p>2 Evleri karşımızda<br/>Sevdalık başımızda<br/>Daha mi çekeceğüz<br/>Gencecik yaşımızda</p>          |
| <p>3 Kuş konar dalımıza<br/>Şükur bu halumuza<br/>Ölürsak gurbet elde<br/>Kim girer sağlımuza</p>  | <p>4 Yine geldi aklıma<br/>Karadağ'ın obası<br/>Kim ağlar Hüseyin'i<br/>Yok anası babası</p>            |
| <p>5 Yar senin güzelliğin<br/>Aldı aklıma baştan<br/>Ne anam ne babam<br/>Doğmuşim kara taştan</p> | <p>6 Biz varız yedi kardaş<br/>Ben ayrı anadanim<br/>Hiç kimseden fayda yok<br/>Kayırsın Yaradan'ım</p> |

**Nasıl Hıyanet Ettin**

- |   |  |
|---|--|
| <p>1 Nasıl hıyanet ettin<br/>Şu ilahi aşkıma<br/>Biraktın gittin beni</p> | <p>2 Ayağında çoraplar<br/>Kap kara zeytin gibi<br/>Biraktın gittin beni</p> |
|---|--|

- Yapayalnız başıma
- 3 Mahkemeye giden de  
Niçin yalan söyledin  
Yazıklar olsun sana  
Beni maphus eyledin
- 5 Hergesin etticeği  
Kendi yanında kalmaz  
Yalancılardan mumu  
Sabah gada yanmaz
- Anasız yedim gibi
- 4 Benim haberim yokken  
Geldin bana süründün  
Şu gencecik emrümü  
Mapuslarda çürüttün
- 6 Koyun kuzu karışık  
Yaylanın çümeninde  
Gören ağlasın beni  
Kaldım gurbet elinde

282

### Yaylalar Otlı Olur

- 1 Yaylalar otli olur  
Bekarlar derdli olur  
Bekar kızın memesi  
Şegerden tatli olur
- 3 Çeketimün koluna  
Üdü vururum üdü  
Bekar kızı saklama  
Faiz almaktan kötü
- 5 Bekarların halini  
Kimse gidi sormuyor  
Bekar kız saklayanın  
İbadeti olmuyor
- 2 Kar yağar yağmur yağar  
Çoban koyunu sayar  
Bekar kız saklayanın  
Evine nalet yağar
- 4 Bekar saklamam diye  
Hoca her gün söylüyor  
Bekar kız saklayanlar  
Hic aza gidemiyor
- 6 İnsan sevindirmeli  
Bekarlıktan yanani  
Bekarların günahı  
Kör eder saklayani

283

### Sarmıyor Bellerimi

- 1 Sarmıyor bellerimi  
Yedi yüz elli fişek  
Ander kalsın güzelum  
Bensiz yattığın döşek
- 3 Ceviz yaprağı yersiz
- 2 Bencere parmak parmak  
Tutan eller kurusun  
Sensiz duramam derdin  
Şimdi nasi durursun
- 4 Sen uyuklarsun bensiz

Duramıyorum sensiz  
Yılan girsin koynuna  
Nasıl uyuyorsun bensiz

Ben uyuyamam sensiz  
Nasıl yemek yiyorsun  
Yarım sofrada bensiz

- 5 Uzakta yâri olan  
Mektub ile konuşur  
Bu yalancı dünyada  
Sabredenler kavuşir

284

### Ah Almanya Almanya

- 1 Ah Almanya Almanya  
Bilemedim huyunu  
Aca içecek miyim  
Balıklu'nun suyunu

- 2 Kaldım Almanyalarda  
Geriye dönemedim  
Habu kadar hasretlik  
Hiçbir yerde görmedim

- 3 Çadırımı kurayım  
Gurbet elin düzüne  
Hasret gideceğüm  
Çoluk çocuk yüzüne

- 4 Karadağ yaylasında  
Otlar körpe kuzular  
Anam ile babami  
Her gün gönlüm arzular

- 5 Ellere mektup gelir  
Benim yüreğim erir  
Bizim hayırsız bana  
Yılda bir haber verir

285

### Tonya Sıksara Oyun Havası

Enstrümantal.

286

### Kaldım Gurbet Ellerde

- 1 Kaldım gurbet ellerde  
Güzelum ne edeyim  
O yaşlı gözlerine  
Kurban olsun Hüseyin

- 2 Yarım yoluna koydum  
Malum ilan çanumi  
İki günlük dünyada  
Nasi kırdın kalbimi



3 Çikamaduğun dağı  
Çıku seyran eylema  
Yabamazsın gönlümi  
Yığıp viran eylema

5 Girip de yatamadum  
Yarumun kucağuna  
Soyurdurdun yuvami  
Su döktün ocağuma

4 Beddua edeceğum  
Selvi boyli Havva'ma  
Yıktın kız ocağumi  
Sıra bitti yuvama

6 Derenin kıyısında  
Su verdim patlıcana  
Allah'tan korkmaz mısın  
Nasıl kıydın bu cana

287

### Yaktın Beni Güzelim

1 Heeeyyy  
Yaktın beni güzelum  
Yaktın da ettin ozan  
Çennet yüzü görmesin  
Yar aramuzi bozan

3 Heeeyyy  
Kayalar aşamasın  
Aldığın yaşamasın  
Ben sevdim eller aldi  
Mevlam bağışlamasın

5 Heeeyyy  
Kara koyun yün ilan  
Bıçacığım kın ilan  
Etmem daha sevdalık  
Bir Allah'ın kul ilan

2 Heeeyyy  
Yaktın beni güzelim  
Allah da yaksın seni  
Bir tomurcuk gül iken  
Yarım soldurdun beni

4 Ada vurdum meşeyi  
Dolanıyı çeşmeyi  
Bu gaybana sevdalık  
Hiç bana gelişmeyi

6 Heeeyyy  
Söylediğim türküler  
Gidiyor mu hoşuna  
Çok sevdalıklar ettim  
Hebsi gitti boşuna  
Heeeyyy

288

### Selvi Gibi Boyuna

1 Selvi gibi boyuna  
Yarım sarılacağum  
Konuştuk güle güle  
Nasıl ayrılacağum

2 Kemeñemun telini  
Usandum bağlamalan  
Kavuştuk güle güle  
Ayrıldık ağlamalan

3 Yaylanın çümeninde  
Kardan giderum kardan  
Ander kalsın gurbeti  
Ayırdı beni yardan

5 Yar sana vurulali  
Kalmadım yari yari  
Allah başa vermesun  
Çanlı ayrılıkları

4 Bahçesinde sümbüller  
Dallarında bülbüller  
Ne edelım güzelım  
Geldi ayrılık günler

6 Bahçede açan güller  
Sararı da solmazsa  
Ölüm Allah'ım emri  
Şu ayrılık olmasa

## 289

### Bahçede Yemişleri

1 Bahçesinde yemişi  
Topladum elek elek  
Buldur bile gezerdik  
Bu yıl ayırdı felek

3 Kaldım gurbet ellerde  
Kimse bilmez halımdan  
İki günlük dünyada  
Ben doymadım yarumdan

5 At başına beyazi  
Gelsin dağların yazı  
Yar yadıyo yadakta  
Ben çekerim ayazi

2 Ben gemilan gidemem  
Yol yok midur karadan  
Felek ayırdı bizi  
Kavuştursun Yaradan

4 Yaylanın çümenleri  
Kardan görünmez kardan  
Yer doyarsa yağmurdan  
Ben de doyarım yardan

## 290

### Oturduk Arkadaşlar

1 Akşam oldi karanlık yar  
Canıma aldı darlık  
Kınamayın gençleri  
Çekilmeyi bekarlık

3 Al elmanın birini yar  
Sür yanuğa kirini  
Seven seveni alsa

2 Ah ne olsa ne olsa  
Bu sevdaluk olmasa  
Madem oldu sevdaluk  
Seven seveni alsa

4 Tekirdağ'ın karpuzı  
Ne kırmızı kırmızı  
Mala tamah etmeyin

- Biz da biri birini
- Denk ilen verin kızı
- 5 Koryanali Hüseyin  
Dertli dertli söyleyi  
Gönul sevdiği yâri  
Ölür da vazgeçmeyi
- 6 Tara saçını tara  
Güzelum beni ara  
Canlarım kurban olsun  
Beni seven kızlara

291

**Alaca Öküzçüğü**

- 1 Alaca öküzçüğü  
Harıla da deşinur  
İki kömür bir olsa  
Kuru taştta geçilur
- 2 Bahçesinde gül biter  
Dalında bülbül öter  
İki gönül bir olsa  
Dağı taşı yok eder
- 3 Koryanali Hüseyin  
Kaldi Avrupalarda  
Garip bülbüller gibi  
Geziorum yollarda
- 4 Kaldım gurbet ellerde  
Gören ağlar halime  
Bir kuru selam olsun  
Göndereyim yârime
- 5 Olayım güzelime  
Yürüsün iki yali  
Kaldın Almanyalarda  
Ey gidi Koryanali
- 6 Uyu güzelum uyu  
Görürsun rüya rüya  
Şeger olsam da düşsam  
Yarım içtiğın suya

292

**Ben Çalışa Çalışa**

- 1 Ben çalışa çalışa  
Ağırıyi kollarum  
Ne mektup var ne haber  
Sağ midur çocuklarum
- 2 Deniz üstünde biber  
Kayıklar gelir gider  
Ne mektup var ne haber  
Yanar yüreğüm tüter
- 3 Güzelim senin ile  
Yaylada buluşalum  
Dağlar var aramızda  
Mektuple konuşalum
- 4 Çalışip kazansana  
Dünya istikbalını  
Malın mülkün olmasa  
Kimse sormaz halini
- 5 Akşam sabah kahvede  
Eve dönüp gitmessın

Evde yavrularına  
Yiyecek temin etmessin

293

**Akçaabat Horon Bağlama**

Enstrümantal.

294

**Yaralı Kuşlar Gibi [A Yüzü]**

- |    |  |    |  |
|----|--|----|--|
| 1  | Sıra sıra dikerler<br>Telefon direğini<br>Emineler çok yakar<br>Adamın yüreğini  | 2  | Konuşurduk Minelan<br>Minelan Eminelan<br>Hayde dediğim yere<br>Gelir misun benimlan oooy  |
| 3  | Yaylanın çimenini<br>Otlar körpe kuzular<br>Anam ile babami<br>Her gün gönlüm arzular oooy                             | 4  | Olup olmaz sözleri<br>Deyi çilvelim deyi<br>Dinleyi misin beni<br>Ey gidi Yusuf Bey'i oooy   |
| 5  | Ha boyle yavaş yavaş<br>Birkaç türküler derim<br>Dinleyi mısınız beni<br>Ey gidi Yusuf Bey'i<br>Delikanlı severum oooy | 6  | Kırmızı yanakliyim<br>Sandıklara saklıyım<br>Ey gidi Yusuf Bey'i<br>İnsana merakliyim oooy   |
| 7  | Anam vay olsun beni<br>Ben ne idum ne idum<br>Elin kapılarında<br>Yedim gibi böyüdüm                                   | 8  | Bu yıl misir çoğ oldu<br>Doldu serander doldu<br>Ne yabalım çilvelim<br>Bize Allah'tan oldu<br>Ne edelim çilvelim<br>Bize Allah'tan oldu |
| 9  | Kara kara kazanlar<br>Kara yazı yazanlar<br>Cennet yüzünü görmesin<br>Aramızı bozanlar                                 | 10 | Belgrad sularından<br>İçtik cilvelim içtik<br>Bulgaristan dağını<br>Sabaha karşı geçtik  |
| 11 | Yürüyü koyunlarım<br>Çıkalım düze düze   | 12 | Avrupa'dan gelirken<br>Eylendim İstanbul'da  |

- Bulgaristan kızlari  
Mendil sallar diz dize
- 13 Sirkeci'de dolaştım  
Buldum arkadaşlari  
Orada akti biraz  
Gözlerumun yaşlari oooy
- 15 Bulamadım o yâri  
Ben ariya ariya  
Haydarbaşa yolulan  
Yollandım Angara'ya
- 17 Trabzon'un ismini  
Aca kim idi yazan  
Öyle bağlandım sana  
Var mı kalbimi bozan
- 19 Ah çöl kalasın dağlar gene yağdı  
beyaz karlar üstüne garip kuzum ooy  
heey dağlar oy  
Kalk gidelim garip kuzum ooy hey  
heey dağlar oooy heecheey  
Ah dedi bana cilvelim açdı yeşil  
çiçekler kukolar bağırıyi yedim  
kuzum ooy hey heheey dağlar oy  
Ah gel ağla beni garip kuzum oooy  
heheey dağlar oooy
- 21 Ayağımı keseyi  
Yeni yolun daşlari  
Ališveriş edeyi  
Gözlerilan gaşlari
- 23 Çektun au kamayi  
Neriye vuruyısın
- Gendi gendime dedim  
Biraz kalayım burda
- 14 Aceb kimler oluyı  
Şu yaylalarda yadan  
Gendi gendime dedum  
Ey gidi ana vadan
- 16 Angara'nın içinde  
Üç gün üç gece kaldım  
Bulamadım o yâri  
Trabzon'a yollandım oooy
- 18 Ha boyle diye diye  
Akar gözümün yaşı  
Ne yaşanacak yerdi  
Trabzon'da Taş Başı oooy
- 20 Keçilerin içinde  
Tanıdım oğlağumi  
Hovardalıg edergen  
Kestiler kulağumi
- 22 Ben bi Köroğluyum anam dağda  
gezerim her an  
Gökten uçan kuşlardan şübhe sezerim  
Eşin kır at eşin bura neresi  
Şehidler mezarları sıra sıradır  
Delikanli meydanı işte buradır  
Yediş Ayvaz yediş gitti namumuz  
Kızılırmak deresine aktı kanumuz
- 24 Haburadan aşığa  
Ben bağıra bağıra

- Annem geliyi dedi  
Daha ne duruyısın
- 25 Çıtak çıtak yollara  
Kururlar duzak duzak  
Kalg inelim ahıra  
Yalasıñ seni buzak
- 27 Habu garip Hüseyin  
Bikaç türküler deyi  
Ne deysisin bu işe de  
Ey gidi Nejdət Dayi
- Annem geliyi dedi  
Kalg inelim ahıra
- 26 Petek kalktı gideyi  
Bak beyine beyine  
Koydi beni cilvelim da  
Kınalının eline
- 28 Habu Yusuf Güney ilan  
Oturu da kalayım  
Ey gidi Nejdət Bey'i da  
Sakalına olayım

295

**Yaralı Kuşlar Gibi [B Yüzü]**

- 1 E olasa olasa  
Bu sevdalık olmasa  
Madem oldu sevdalık  
Seven seveni alsa
- 2 Habu garip Hüseyin  
Bikaç türküler deyi  
Bu akşam gezeceğiz de  
Ey gidi Nejdət Bey'i
- 3 Yayla çimenlerini da  
Ayağımla ezerim  
Ey gidi Nejdət Bey'i  
Trabzon'u gezelim
- 4 İki koyun bi kuzi  
Yayılr dizi dizi  
Kimse darılmaz bize da  
Herkes tanıyi bizi
- 5 İki koyun bir kuzi  
Düze inelim düze  
Senlan bile gezelim  
Kimse darılmaz bize oooy
- 6 Görele Tirebolu  
Giresun'da kayıklar  
Kocasi miskin olan  
Akşamüstü sayıklar
- 7 Ben ettum sevdaluğu da  
Sevindirdim elleri  
Kocasi miskin olan  
Gariştirir günleri
- 8 Habu garip Hüseyin  
Bikaç türküler deyi  
Ey gidi Nejdət Bey'i da  
Yusuf beni dinleyi
- 9 Yarın sabah buradan  
Birakı gideceğiz  
Yusuf Beyilan bile  
Birazcık gezeceğiz
- 10 Dedi ulan Hüseyin  
Yiyecek seni yılan  
Birazcık gezeceğiz de  
Karar yaptık onunlan

- 11 O benim ufacığım  
Koysun eline kına  
Karar yaptık onunlan da  
Yağışmayı
- 12 Verdiğin şekerleri  
Ah çilvelim yiyeyim  
Ey gidi Yusuf Bey'i  
Sana bi şey diyeyim
- 13 Dedi ulan Hüseyin  
Yiyecek seni yılan  
Ey gidi Yusuf Bey'i  
Nejdet Beyi'i bizimlan
- 14 Yaylanın çimenini  
Eşeyi Karadağ'ı  
Nejdet Bey'i bizimlan da  
Birazcık gezecek oooy
- 15 Ha boyla yavaş yavaş  
Düze inelim düze  
Birazcık gezeceğiz da  
Eğer yağışırsa bize  
Yağışırsa da bize oooy
- 16 Verdiğin şekerleri  
Ah çilvelim ben yerum  
Ey gidi Yusuf Bey'i  
Taş Başına inelum
- 17 Derin derin göllerun  
Görünmez dibi dibi  
Bi yerde oduralım da  
Bize yağışır gibi oooy
- 18 Atıp da vuracağım  
Karşidaki kedeyi<sup>158</sup> de  
Habu dediğim işe  
Nejdet Bey'i ne deyi de
- 19 Kar yağar dizi dizi  
Annesi vermez gızı  
Niye vermeyi oni  
Kör olsun iki gözi
- 20 İki goyun bir guzi  
Yayılr dizi dizi  
Sevdalık ede ede  
Herges görüyi bizi oooy
- 21 Yarın sabah buradan  
Bırakı gideceğiz  
Ey gidi Nejdet Bey'i da  
Muhabbet edeceğiz
- 22 Atı da vuracağım  
Karşidaki kedeyi  
Muhabbet edeceğiz da  
Yusuf Bey'i ne deyi
- 23 Ha boyle yavaş yavaş  
Bikaç türküler derim  
Ey gidi Yusuf Bey'i  
Taş Başına gidelum
- 24 Yaylanın çümeninde  
Oturur da kalalım  
Taş Başına gidelim da  
Şu bandı dolduralım
- 25 Karadağ yaylasını  
Güzelum geçeceğiz  
Şu bandı dolduralım da
- 26 Bu yılki bordolari  
Ekelim mile mile  
Gidip da içeceğiz de

<sup>158</sup> **Kede:** Kedi.

- Gidip da içeceğiz
- 27 İki koyun bir kuzi  
İnelim düze düze  
İki koyun bir kuzi  
Düze inelim düze  
Ey gidi Nejdete Bey'i  
Bu dediğim türküler de  
Hatira kalsın size
- 29 Dedi ulan Hüseyin  
Yiyecek seni yılan  
Ey gidi Yusuf Bey'i  
Yeni danıştık senlan
- 31 Elesun ufacuğum  
Giresin yere yere  
Yar vurdu Fiyano'ya  
Ben da vurdum Lişer'e
- 33 Ben nasıl çıkacağım  
Şorama bayırını  
Ben sevdim eller aldı  
Görmesün hayırını
- Nejdete Bey'i de bile
- 28 Verduğün şekerleri  
Açın verin yiyeyim  
Neden tarıldın bana  
Yusuf Bey'e diyeyim
- 30 Yaylanın çümenini  
Eşeyi Karadağ'u  
Ölünceye kadar kardeşim  
Biraz çalışacağım oooy
- 32 Sarmaşık bilbiller  
Yiyeyim o dilleri  
Açtı yeşil çiçekler  
Tam sevdalık günleri  
Açtı yeşil yapraklar  
Tam sevdalık günleri
- 34 Honefter dedikleri  
Bi yamanın belinde  
Darılıyısın benden  
Ne var benim elimde

## 296

### Mera Davası

- 1 Mera davası idin  
Yabuştuk küfelere  
İnsan sevdiği yâri  
Nasıl verur ellere
- 2 Karadağ yaylasını  
Verdiler ateşlere  
Vurularak ölüyor  
Yazık oldu gençlere
- 3 Nasıl parmak çekersin  
Tüfeğin tetiğine  
Daha yeni evlenmiş  
Doymamış sevdiğine
- 4 Düşmana adar gibi  
Kurşununu atıyor  
Evde yedim çocuklar  
Baba diye ağlıyor



5 Ne ana var ne baba  
Gelir bayram günleri  
Kimler sevindirecek  
Bu garib yedimleri

6 Hepumuz da Müslüman  
Nasıl oluruz düşman  
Yaptuğumuz işlere  
Sonra oluruz bişman

297

### Doğru Sür Arabanı

1 Şöforlar için yazdım  
Bu ibretlik desdani  
Dinle dediklerimi  
Doğru sür arabani

2 Gıymetli şoför beyi  
Bağ Hüseyin ne deyi  
Doğru sür arabani  
Çoluk çocuk bekleyi

3 Doğru sür arabani  
Sağ selamet gideyim  
Dünya gözüylan bile  
Sevgilimi göreyim

4 Dinlemezsın sözümi  
Bir gün ölür gidersin  
Nice vatandaşların  
Günahına girersin

5 Genç yaşında cesedin  
Girer kara yerlere  
Emsal değil sevgilim  
O da kalır ellere

6 Benim bu turgülerim  
Güzel geliyi dile  
Hayırlı yolculuklar  
Gidiniz güle güle

298

### Akcaabat Oyun Havası

Enstrümantal.

Al aşağı öyle

Hop hop

Haole haole habole habole

Ha Tonyali

Ha Maçkali

Ha Vakfikebirli

Dikkatlice sağa bak

Ha şöyle

**Kız Oyun Havası (Sözlü)**

- |   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| 1 | Olayım o gözlere<br>Onlar hep kara kara<br>Yatayım kucağına<br>Perçemlerimi tara  | 2 | Olayım o gözlere<br>Onlar nasıl bakaydı<br>O gözlerin bakışı<br>Beni burda yakıyı      |
| 3 | Vurdi oni annesi<br>Onun ağlamaları<br>Yakıyo çanlarımı<br>Gönder bağlamaları     | 4 | Yaylanun çimeninde<br>Otlar eşenir koyun<br>Selvi dalına benzer<br>Güzelim senin boyun |
| 5 | Olayım güzelime<br>Boyunda boyun gibi<br>Kızlar gezer beşime<br>Eşenir koyun gibi |   |  |

**Ayrı Düştük Sevgilim**

- |   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| 1 | Cebumdaki mendilim yar<br>Hediye dir hediye<br>Hiç akluma gelmezdi<br>Ayrı düşeriz diye          | 2 | Derenin kıyısında<br>Yıkarlar çamaşlırları<br>Mevlam ayırdı bizi<br>Kaldık kıran aşırı<br>Ayırdı Mevlam bizi<br>Kaldık kıran aşırı |
| 3 | Pencerede tül berde<br>Perdenin ucu yerde<br>Ayrı düştük güzelim da<br>Her birumuz bir yerde     | 4 | İki düz tül takayım<br>Belindeki guşağa<br>Acaba nasib miyim<br>Yarımlan gavuşmağa   |
| 5 | Dere akar kudurur<br>Daşı daşa vurdurur<br>Bize Allah'dan boyla<br>Bir gün gelir güldürür eeyyyy |   |  |

301

**Herşeyim Teslim Sana**

- |   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| 1 | Haber yolladım ona<br>Gel harmana harmana<br>Çoğ işim vardır dedi<br>Gideyırım ormana  | 2 | Dere akar enişe<br>Ben giderum beşine<br>Git ormana yalağuz<br>Ben gelirum peşine      |
| 3 | Tarttım memelerini<br>Sol memesi bir okka<br>Kavuştur güzelimi<br>Beşine kobak koba  | 4 | Benum çok ahım vardır<br>Urum'un karısında<br>Vardır yedişdim oni<br>Ormanın yarisında |
| 5 | Yaylanın sularından<br>Su içtim kana kana<br>Her şeyim teslim sana<br>Emaned oldum sana<br>Dertli olan Hüseyin heeey hey hey |   |  |

302

**Bulamadım O Yârî**

- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 1 | Of oooff<br>Bulamadım o yârî<br>Ben araya araya<br>Haydarbaşa yolılan<br>Yollandum Angara'ya | 2 | Angara'nın içinde yar<br>Üç gün üç gece kaldım<br>Bulamadım o yârî<br>Trabzon'a yollandum |
| 3 | Of oooff<br>Çarşıdan aldım tarak<br>Başimi taramaya<br>Trabzon'un içinde<br>Başladım aramaya | 4 | Ara Hüseyin ara<br>Belki yârî bulursun<br>Bulamazsan yârini<br>Aramanla kalırsın          |
| 5 | Gökte uçan kuşlarda<br>Yarum şurda sezerum<br>Bulamazsam sevgilim<br>Diyar diyar gezerum     |   |   |

## Gözlerimin Yaşına

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | Ah yaylacık yaylacık<br>Dörd bir tarafın acı<br>Mevlam vermedi bana<br>Zerre kadar ikbalcık | 2 | Akçaabat pazarında<br>Biraz oturduk biraz<br>İkbal satılık olsa<br>Ben de alurdum biraz |
| 3 | Bikaç türkü diyeyim<br>Akçaabat'ın başına<br>Hep dereleler bulandı<br>Gözlerumun yaşına     | 4 | Derenin kıyısında<br>Ah balıklar baluklar<br>İki gözünden gelsin<br>Ettiğim sevdalıklar |
| 5 | Kemençemun üstüne<br>Vururum yayı yayı<br>Kör olsun iki gözün<br>Görmiyesin dünyayı yar     |   |   |

## Akçaabat Yol Havası

- |   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| 1 | Aldı duman dağları<br>Yıkti güzelim yıkti<br>Yüreğumun içinde<br>Yeni yaralar biddi<br>Aldı duman dağları<br>Ben aldım yaylaları<br>Gurudu dudaklarum<br>Ben yalvari yalvari | 2 | Anam vay olsun beni<br>Ben kurudum kurudum<br>Olsan insan evladi<br>Sözlerinda dururdu<br>Gonuşurdum Minelan-Kavuştak<br>Minelan Eminelan<br>Hayde dediğim yere<br>Gelir misin benimlan-Kavuştak<br>Bu yılki koyunları<br>Edelim kuşluk kuşluk<br>Kalk gidelim güzelim<br>Eylemem sana buşluk eeyy |
| 3 | Sıra sıra dikerler<br>Telefon direğini<br>Emineler çok yagar<br>Adamın yüreğini<br>Gonuşurdum Minelan-Kavuştak   | 4 | Anam vay olsun beni<br>Ben üşüdüm üşüdüm<br>Ben bu akşam rüyamda<br>Yarımla konuşurdum<br>Konuşduk güzelimla   |

Minelan Eminelan  
Hayde dediğim yere  
Gelir misin benimlan- Kavuştak  
Gel odur gonaşalım  
Dizim dizine vursun  
Öyle bi kavuşalım  
Akan dereler dursun  
Derenin kıyısında  
Sarı yılanın foli  
Geldi geçti yanımdan  
Gözleri doli doli  
Olayım o gözlere  
Olam ben kara kara  
Yatayım kucağına  
Perçemlerimi tara  
Karadeniz'in kumi  
Yiyiyorum yügümi  
Bi yarın kucağında  
Aldırayım uykumi

Yaylanın çimeninde  
Yaylanın çimenine  
Gel desam gelir misin  
Hau sarı saçlardan  
Güzelim verir misin  
Saçın sarı sen sarı  
Oni kim tarıyacak  
Bakalım Urum kızı  
Kim kimi arıyacak  
Çarşıdan aldım tarak  
Başını taramaya  
Günlerden bir gün gittim  
Yarimi arımaya

305

### Yari Yolladım İşe Dayanamaz Güneşe

1 A boyle duruyuken  
Horon edeyeyirum  
Haber yolladı bana  
Ormana gideyirum  
Alaca öktüzcüğüm  
Gel eşine eşine  
Gelub bulayım seni gız  
Sığırların beşine  
Nereye gideyisin  
Seni Urum'un gızı  
Ne deyisin deyisin  
Oturduk gonaşulan  
Sandım şeker yeyisin  
Gel otur gonaşalım  
Ben sana mı deyirim

2 Çıkıp da keseceğim  
Gürgen tepelerini  
Oturdum da dinledim  
Yarın demelerini  
Olayım güzelime  
O ne deyi ne deyi  
Olayım güzelime  
O ne deyi ne deyi  
Neyleyim böyle yâri  
Bıraktı da gideyi  
Küçüktür benim yârim  
O gügümü tutamaz  
Neyleyim böyle yâri  
Dar günümde yaramaz  
Yari yolladım işe

Oturduk muhabbede  
Sandım şeker yeyirim  
Oturduk muhabbede  
Raki koyduk fincana  
Sen doldur ben içeyim gız  
Ha bu yangınli cana

Dayanamaz güneşe  
Yürü fullugum yürü  
Gölge ile güneşe

306

### Döndüm Aşık Kerem'e

1 Sevdalığ ede ede  
Döndüm Âşığ Kerem'e  
E gız senin yüzünden  
Kaldım ince vereme

2 Sen getürdün başıma  
Ha bu gadar belayı  
İgi gözün kör olsun  
Görmeyesin dünyayı

3 İgi günlüg dünyada  
Beni verem edersin  
Kör olsun o gözlerin  
Deyneglan yürüyesin

4 Düşdüm kaldım yatakta  
Kalki da ben gidemem  
Beddua edeyerim  
Yürekten da diyemem

5 Ah gidi yalan dünya  
Sen böyle mi kalırsın  
Bir gün olur sevgilim  
Sen da yalnız kalırsın

307

### Tonya Oyun Havası

Enstrümantal.

308

### Gördü Bizi Anası

1 E olasa olasa  
Bu sevdalug  
Madem oldi sevdalug  
Seven seveni alsa

2 Gece sabaha kadar  
Yanar benim işiğum  
Öyle miyidi sana  
Güzelim gonusuğum

3 Gonusurgen yarumla  
Gördü bizi annesi

4 Yaylanın çimeninde  
Eşin kır atım eşin

Gördi bizi annesi  
Vurdi görmemezluğa  
Hemen ordan adladum  
Yanımda kendurluğa  
Yanımdagi kendurlüg  
Ne gürügdür ne gürüg  
Goydi beni kalbuna  
Edmeyi evde dirlüg  
Kapisinin önünde  
Var yabani dudlari  
Kesemiyorum senden  
Güzelim umudlari

Ne eddiğim var idi  
Jandarma doldi beşim

5 İki alman bi düfeg  
Siber aldım duvari  
Kalg gidelim güzelim  
Tudar bizi süvari

309

### Tabancamın Kayışı

- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 1 | Tabancamın kayışı<br>Kavim edelim işi<br>Gel otur konuşalım<br>E dünya görmemişi     | 2 | Gel otur konuşalım<br>Ne olursun olursun<br>Aha ben gideyirim<br>Sonra pişman olursun |
| 3 | Aha ben gideyirim<br>Almanya'dır durağım<br>Sevdum da alamadım<br>Odur benim merağım |   |   |

310

### Nasıl Parlıyor Nasıl Trabzon'daki Taşlar

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | Of ooof<br>Nasıl parlıyor nasıl<br>Trabzon'daki taşlar<br>Bikaç tane diyeyim<br>Dinlesin arkadaşlar | 2 | Sevdalığ ede ede<br>Geldim habu yaşıma<br>Bir güzel yol şaşırmiş<br>Geldi yanibaşıma<br>Ver Allah'ım sabırlık |
|---|---|---|---|

Vali geliyi vali  
Elleri geri bağli  
Biraz tarif edeyim  
Başıma gelen hali  
Nasil parlıyor nasıl  
Şarlı'nın işıkları  
Yakti kül etti beni  
Kibar konuşikleri

Sevdalı yürekliye  
Sordum gız nerelisin  
Nerden geldin buriye  
Derenin kıyısında  
Yıkıyo çamaşırı  
Sordum gız nerelisin  
Dedi kıran aşırı  
Dedim Urum kızına  
Kız annen arar seni  
Başladı yalvarmaya  
Sen alacasın beni

3 Ah ne dedim sanuğa  
Ondan kurtulamadım  
O gavurun kızının  
Gönlünü kıramadım  
Seni yitüren arar  
Ufacığıma dedim  
Gönlünü kıramadım  
Aldım kabul eyledum  
O benim güzelimla  
Yaylıya gideceğum  
Daha yeni sevdalı  
Söyleyi güleceğum  
Daha yeni sevdalı  
Sormayın aramuzi  
Nazlı yârin annesi  
Şigayed eddi bizi  
O benim ufacığum  
Zülifinü tarıyo  
Geldi iki jandarma  
Köyde beni arıyo  
Aldım ufacığumi  
Aldım da çıktım evden  
Jandarmalar arıyor  
Çıkalım habu köyden

4 O benim güzelimla  
Gezerken köyden köye  
Köyden köye gezerken  
Geldik kelamiliğe  
O benim güzelimla  
Orada biraz galdık  
Bir gün bir akşam üsti  
Aksi bir haber aldım  
Aksi bir haber aldum  
Dedim nedir bu haber  
Jandarmalar geliyor  
Başçavuşla beraber

5 Hemen çıktım kapiya  
Bir sağa sola baktım



Aldım ufacığumi  
Hemen oradan kaçtım  
Gel beşime beşime  
Deyidum e gız sana  
Biraz beriye geldin  
Kavuşturdu ormana  
Daha güzel olursun  
Tara başını tara  
O benim güzelimla  
Çıktık da yaylalara  
Yaylanın çimeninde  
Yarım dizime yattı  
Oturduk dinlenirken  
Karanlık da kapattı  
Dedi bana güzelum  
Biz gidelim neriye  
Akşamdan aldı gele  
Döndük ordan geriye

311

### Nasıl Parlıyor Nasıl Trabzon'daki Taşların (Devamı)

- 1 Şu garşıdan aşığa  
Geliyi deve deve  
Saad iki zamani  
Geldig endig bi eve  
Aldım ufacığumi  
Aldım da çıgdım düze  
Geldig ordaki evde  
Yatag serdiler bize  
Haburadan aşığa  
Yol iner padişaha  
O benim güzelimlan  
Galgdık yaddig da
- 2 Verdiğin şegerleri  
Aldım güzelim aldım  
Bi kaç ağşam uygusuz  
Yaddım orada kaldım  
Dedim Urum kızına  
Kız seni ne edeyim  
Yagaladiler bizi  
Uyan dedi Hüseyin  
Hacan uyandım bagdım  
Ağlayı da duruyı  
Bagdım kapıda biri  
Hüseyin bağırıyi  
Usdam gaş günde yabdın  
Habu gadar yapıyi  
Yürüdüm adım adım  
Vardım aşdım gabıyi

Bagdım burda doslarum  
Eddi bana bu işi  
Girdim içeri bagdım  
Haşga'nın Başçavuşi  
Sevdaluğun peşine  
Dökerdum terlerimi  
Girdi içeri hemen  
Bağladi ellerimi  
Bakdım orda yarumun  
Eli koynunda galdı  
Tüfek bıçag tabanca  
Ne var isa topladi

3 Haburadan aşığa gız  
Yol iner padişaha  
Aldi vurdiler bizi  
Hemen ordan aşığa  
Tüfeğim omuzuma  
Kola giderim kola  
Doğru ordan biz indig  
Ordan da karakola  
Yaylanın çimeninde  
Yada güzelum yada  
Ordan hareked eddik  
İndik ta Akçaabat'a  
Asker ettiler beni  
Mektub yazsam kimume  
Aldi çıktiler bizi  
Bize doğru mu deyi  
Dururgen kapisinda  
Amcasini çağırdi  
Aldi ifademizi  
Beni yardan ayırdi  
Yüreğumun derdini  
Diyeyim kısa kısa  
Aldiler beni ordan  
Getirdiler mapusa

4 Olub olmaz sözleri  
Dedim güzelim dedim  
Birinci mahkemede  
Altı ay ceza yedim  
Habu kadar şeyleri  
Saya güzelim saya  
Bir ayi teğcil düştü  
İndi tamam beş aya  
İkballarımız ağır  
Güzelim ne edelim  
Hebsini desam bidmez  
Kısa kısa gidelim  
Cebimdeki yamaya  
Diyolar yağlık yağlık<sup>159</sup>  
Bu iş da böyle galsın da  
Sizlere olsun sağıluk eey

<sup>159</sup> Yağılık: Mendil.

Mapushane önünden  
Argadaşlar geziyor  
Bakmazlar tarafuma  
Bişe mi deyi

312

### Garip Eminem

- 1 Ah gene şenlendi Kadirga yollari yetimim ooooooyyy dağlar oy  
Ah kel ağla beni garib kuzum ohooyy eheeyy dağlar ooooooyyy heeyy
- 2 Ah gene geldi yaz başlari aşdi yeşil çiçekler yedim gızım ohooyy heeyy dağlar oy  
Ah kel ağla beni garib kuzum ohooyy eheeyy dağlar ooooooyyy heeyy
- 3 Ah gene yârim geldi aklıma garip kuzum ooooooyy eeeyy dağlar oy  
Ah dağlar eheeeeyyy garib kuzum oy heeheeeyy dağlar ooooooyy
- 4 Ah aşdi yârim geliyi gene yayla çimenlerinden oohooyy dağlar oooyyy heeheeeyy  
Heeheeeyy garib kuzum ooooooyy heeyy dağlar ey
- 5 Ah kel ağla beni garib kuzum ohooyy eheeyy dağlar ooooooyyy heeyy  
Gene geldi ayrılık günleri garib Eminem oohoooyyyy heeheeeyy dağlar oyy  
heeheeeyy dağlar oooy

313

### Çorabımın Üstüne

- |  |  |
|--|--|
| 1 Kizilağaç fidani<br>Yaş iğen eğilecek<br>Güzellikten ne çigar<br>Könlüğü sevicek<br>Çıktım kizilağaca<br>Kizilağaç bel verdi<br>Kalk gidelim güzelim<br>Aldadığın el verdi | 2 Kalk gidelim güzelim<br>Aldadığın el verdi<br>Aldadığın el verdi<br>Gavur kızı Emine |
| 3 Uzaktan alır bana<br>Cazı annenun sesi   | 4 Çıkıp seyir etsana<br>Zonguldak dağlarini  |

- Yedin çanımi yedin  
Gavurun Eminesi  
Konusuduk Minelan  
Minelan Eminelan  
Hayde dediğüm yere  
Gelir misun benimlan
- 5 Uyun horona uyun  
Tavan dahtasi gibi  
Sarilayım boynuna  
Yaban asması gibi  
Asmalı kara ağaçlar  
İner beline saçlar  
Kuruttun beni e kız  
Nasil kurur ağaçlar
- 7 Koyun gider yaylaya  
Alişiktir alışık  
Dişledim yanağını  
Zülûf ilan karışık
- Mavi çorap üstüne  
Sardi yün bağlarını  
Çikamadüğün dağı  
Çiku seyran eylema  
Yapamadığın gönli  
Yıkıp viran eylema
- 6 Kapısının önünde  
Ayvalar sarariyi  
Dedi ulan dişleme  
Yanağum karariyi
- 8 Ey gidi Kavurdağı  
Ben yemem koyun yağı  
Kızlar isteyi benden  
Zülûfüne gül yağı  
İsteyi benden kızlar  
Zülûfüne gül yağı

### 314

#### Gitti Yarım Gelmedi

- 1 Gitti yarım ormana  
Oy islandi islandi  
Sorardım ağaçlara  
Hanginize yaslandi
- 2 E gürgen ağaçlari  
Meyva vermeyisınız  
Geçti mi burdan yarım  
Bana demeyisınız
- 3 Ayağımı keseyi yar  
Yeni yolun daşlari  
Alişveriş edeyi  
Gözlerilan gaşlari
- 4 Ha boyle diye diye yar  
Oldu yüreğim yara  
Beni verem eyledi  
Yanağındağı

## Vuruldum Kocaliya

- 1 Bu kemeñçe ötmüyor  
Telindendir telinden  
Kız alacağum seni  
O kocanın elinden heeeyy heeyy
- 2 Bi mektub yazacağum  
Trabzon'da valiya  
Ya bag benim şansima  
Vuruldum kocaliya
- 3 E gız u kocanın da  
Nerdedir salaklari  
Çise vuranda uğa  
Düşeyi kulaklari  
Uşaklar baksananuz  
Belimde fişeklere  
E gız kolla kocani  
Garişir eşeklere  
Ben daha işitmedum  
\_\_\_\_\_ <sup>160</sup>  
Öyla miskin kocan var  
Tak başına bir kelep  
E kız kocanın adi  
Nazaradır nazara <sup>161</sup>  
Bağla başına bir ip  
Getir oni pazara  
Kız sana demedim mi  
Alda kocani alda  
Akşamdan uyuyiken  
Vur başına bi balda  
E kız koca mi aldun  
Yoksam hoca mi aldun  
Gözlerin görmeyidi  
Oni gece mi aldun eeeyyy

<sup>160</sup> 02.11-02.13 arası anlaşlamamıştır.

<sup>161</sup> **Nazara:** Yörede sığırlara sıkça takılan isimdir. Âşık sevdiğinin kocasına olumsuz anlamdaki bu sıfatı kullanmıştır.

316

### Maçka Uzun Hava

- 1 Ah çöl dağlar gene kukalar bağıryı  
E benim garip Eminem heheeyy heeeyy heeheeyy Emineeeem dağlarım  
Ah dedi bana sevgilim kalk gidelim senlan bile yaylalara gezmiye  
Aşdi yine komar çiçekleri eheheyyy heheeyyy heheeyyy Emine'm dağlar oy  
Ah gene şenlendi Hıdırnebi yollari<sup>162</sup> ne yapsın bu garip uşak kaldı İstanbullarda  
heheeyy heheeyy  
Ah gene aldı bana sevgilim koy da beni geleyim e benim garip Emine'm eeyyy  
heey heheeyyy heeeyy

317

### Haçan Bir Kız Kaçacak

- |   |   |
|---|---|
| 1 Haçan <sup>163</sup> bi kız kaçacak<br>Yan basar ayağını<br>Ener ahıra keser<br>İneğin ufağını<br>Çıkar üstüne tepmez<br>Yemeğünün yağını | 2 Gider suya da kırar<br>Testinin tutağını<br>Kendi kendine dişler<br>Kırmızı yanağını        |
| 3 Kaşlari kara imiş<br>Gözleri ela imiş<br>Bu senin güzelliğün yar<br>Başıma bela imiş  | 4 Çiktum dağın başına<br>Seyir ettum Tonya'yi<br>E gız senin yüzünden<br>Haram çektik dünyayı |

318

### Akçaabat Bağlama Oyunu

Enstrümantal.

319

### Maçka Kız Oyun Havası (Sözlü)

- |  |  |
|--|--|
| 1 Çıkup da keseceğim<br>Şu gürgenin dalını | 2 Kalk gidelum güzelim<br>Yidirma gençliğini |
|--|--|

<sup>162</sup> Trabzon ili, Akçaabat ilçesi, Hıdırnebi yaylasında her yıl mahalli takvime göre Orak ayının 6-7'sinde Hıdırnebi şenliği yapılır.

<sup>163</sup> **Haçan:** Mademki.

Daha üstüme geldi  
Çiçekli fistanini  
Aradım bulamadım  
Gavurun uşağını  
Daha üstüne sardi  
İpekli kuşağını  
Gidup da soracağım  
Güzelimin halini  
Daha üstüne sardi  
Pamuk peştamalini

Daha üstüne giydi  
Farozli içliğini  
Kalk gidelim güzelim  
Gülün açmacığını  
Daha üstüne sardi  
Pulli yaşmacığını

3 Arkasından aşağıya  
Saçları katar katar  
Annesi sevmez oni  
Benim sevdiğim kadar  
Kaş kara gözler kara  
Ne desam böyle yara  
Canlarum kurban olsun  
Sözünde duran yara

4 Ayağında yemeni  
Ezer gider çimeni  
Elim sığacak kadar  
Göster bana memeni  
Kalkar sabah kadınlar  
Çiçekler ellerinde  
Kayar yemenileri  
Yayla çimenlerinde

320

### Tanıyamadım Seni

1 Tanıyamadım seni  
Yagına gel yagına  
Yar sofrayı kuranda  
Getir beni aklına

2 Şenlendi Gadirgaya  
Yüg taşıyo kadırlar  
Her sofrayı kuranda  
Yarum beni hadırlar

3 Çiçekli endareni  
Giyin güzelim giyin  
Sofraya oturanda  
Benim için da yiye

4 Masanın üzerine  
Türlü yemekler korsun  
Benim için de yeyin  
Afiyed şeger olsun

5 Pulli yaşmacığını  
Başına bağlar mısın  
Ben aklına gelende  
Otur ağlar mısın

**Daldan Dala İp Gerdim**

- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 1 | Daldan dala ip gerdim<br>İpek mendili serdim<br>O benim güzelimi<br>Candan yürekden sevdim | 2 | Elindeki şemşiye<br>Hediye dir hediye<br>Allah alsın canımı<br>Sevgilim diye diye         |
| 3 | Çapa vurdum mısıra<br>İkileme çağında<br>Allah alsın çanımı<br>Yarumun kucağında           | 4 | İşlesun yüreğine<br>Yarum benim sözlerum<br>Yarı görmeden ölsam<br>Açık gider gözlerum    |
| 5 | Derenin kıyısında<br>Sazım var idi sazım<br>Eller yârim diyende<br>Benim dolar buğazum     | 6 | Ey gidi Karadağ'ı<br>Hiç durmazsın dumansız<br>Geldi herkesin yâri<br>Nerde benim imansız |

**Allah Canımı Alma Türkiye'mi Görmeden**

- |   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| 1 | Yüzdürdüm kayuğumi<br>Görel'e'den u yana<br>Uyuklayiken yârim<br>Girer miyim rüyana  | 2 | Bir dumana kariştım<br>Balıklı yaylasında<br>Görer mi beni yarum<br>Acaba rüyasında                          |
| 3 | Akan dereler gibi<br>Aksam aksam durulsam<br>Uyurgen benim yarım<br>Kucağında uyusam | 4 | Koryanali Hüseyin<br>Gezer gurbet elleri<br>Gavuştursun Allah'ım<br>Ayrı sevgilileri                         |
| 5 | Ben gördüm güzelimi<br>Ketan dokuyu ketan<br>Yine geldi aklıma<br>Ey gidi ana vatan  | 6 | Trabzon'un yollari<br>Termedendir termeden<br>Allah alma çanımı<br>Türkiye'yi görmeden<br>Trabzon'i görmeden |



**Akşam Oldu Karanlık**

- |   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| 1 | Oturduk arkadaşlar<br>Masada yemek yeriz<br>Yine aklıma geldi<br>Ey gidi Karadeniz     | 2 | Türkiye'de meşhurdur<br>Vakıfkebir'in yağı<br>Hiç aklımdan çıkmıyor<br>Ey gidi Karadağ'ı |
| 3 | Yar gidiyor yaylıya<br>Ayakları çarıkli<br>Çok hevesledum seni da<br>Eyi gidi Balıklı  | 4 | Kemençemun yayına<br>Ben uyarım uyarım<br>Balıklı'nin yollari<br>Geçti mi sizden yârim   |
| 5 | Geldi gene yaz başı<br>Biçerler çayirlari<br>Beyaz çiçekler açti<br>Yaylaların yollari | 6 | Yayla yollari taşlı<br>Güzelum sari saçlı<br>Beni mi ağlayasun<br>Dayman gözlerin yaşlı  |

**5.11. Nazım Çubuk ve Repertuarı**

Nazım Çubuk fiziksel olarak soy ismi gibi çubuk gibi iki metre boyunda bir adamdır. Onun kemençesi kızılağaçtı. Kemençesinin sesi davudiydi. Kemençesini çalarken onun yayında farklı bir lezzet, tat vardı. Nazım Çubuk muhabbet ortamlarının baş tacıydı.

Nazım Çubuk esprili ve hayat dolu bir insandı. O istediği anda istediği şekilde atma türkü atabilme yeteneğine sahipti. Nazım Çubuk türkülerinde zaman zaman sosyal yaralara da parmak basmıştır. O İstanbul kızlarını sosyeteyi gerektiğinde zamu da anlatan bir ozandır. Nazım Çubuk'tan yararlanmayan sanatçı yoktur. O bizim için kaynaktır. Onun bir sözünden bir sürü eser çıkarılabilir (<https://www.youtube.com/watch?v=f8Vp4qdz3WA>).

**Domuzoğlu Domuz**

- |   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| 1 | Ben okuya okuya<br>Çikamadum heceyi<br>Kızlar horon edecek<br>Nazım çal kemençeyi | 2 | E domuzoğlu domuz<br>Saçlari omuz omuz<br>E domuz kızi domuz<br>Saçlari omuz omuz [Kavuştak] |
|---|---|---|--|

3 Saçlarını öreyim  
Arasını böleyim  
Düşmanlar baş kaldırdı  
E kız seni göreyim

Kavuştak

5 Duman dere yukarı  
Kılavuzdur kılavuz  
Alur kaçarım seni  
Annen kalur yalanuz<sup>164</sup>  
Nenen kalur yalanuz

Kavuştak

4 Saçlarını örmezler  
Seni bana vermezler  
Kalk gidelim Emine'm  
Karanlıktır görmezler

Kavuştak

325

### Karşıdan Sayamadım

1 Of ooofff  
Karşıdan sayamadım  
Koyunun beyazını  
Ağlamaklan geçirdük  
Bu senenin yazını

2 Of ooofff  
Ah gidi Karakaban  
Eritemedün kari  
Bu yıl da böyle gitsin  
Yüreğümün efkari

3 Ooooof  
Her içen zevkten değil  
Kimi kederden içer  
Sabret divane gönül  
Bu günler gelir geçer

326

### Bu Derenin Uzunlu

1 Bu derenin uzunlu da  
Dön göreyim yüzünü  
Versak omuz omuza  
Öpsem ela gözünü

2 Dere akar doldurur da  
Taşların koltuğunu  
Bi senecik versena  
Kız benim olduğımı

<sup>164</sup> **Yalanuz:** Yalnız.

3 Arkasından aşıa  
Saçlari yumak yumak  
İki baş bir yastıkda  
Nerde kaldı uyumak  
İki baş bir yastığa  
Ander kalsın uyumak da  
Ander kalsın uyumak

4 Dokun parmağum dokun  
Kemençenin teline  
Elde güzel var deyi  
Çıktuk gurbet eline

327

### Fakirlik

1 Bizim evden çıkmaz oldu fakirlik  
Yalvardım yakardım ona sen kalk git  
artık  
Yalvardım yakardım anam sen kalk  
git artık  
Çatti kaşlarını gidemem dedi  
Soğan ekmeğime yine minnet eyledi  
Soğan ekmeğime annem minnet  
eyledi

2 Bizim evde huzursuzluk başladı  
Mahalleli güldü anam beni taşıladı  
Cepte para bitti açlık başladı  
Bizim evde ev sahibi oldu fakirlik

3 Hanim bile beni güldü taşıladı  
Yanıma gelmiyor annem grev başladı  
Yalvardım yakardım olamaz dedi  
Bizim evde ev sahibi oldu fakirlik  
Bizim evden çıkmaz oldu fakirlik

4 Hocacisi gelir halimi sorar  
Yağcisi da gelir anam kapıyı çalar  
Taksicisi gelir parasını arar  
Rezil olduk artık anam yırttık perdeyi

328

### İstanbul Kızları (Karadeniz Laz Havası)

1 Olmadi beğenmedum  
Bunların huylarını  
Size tarif edeyim da  
İstanbul kızlarını  
Gezerler vitrinleri  
Gözi diker kumaşa  
İki metre basma ilen  
Geyinur dibten başa

2 İstanbul'un kızları  
Pencerde gözleri  
İnanmayın onlara  
Boyalıdır yüzleri  
Yüzündeki boyaya  
Vallahi inanmadum  
Akşamdan beraberdik  
Sabahtan tanımadım

3 Benden evvel uyandı  
Penceriye dayandı  
Bi de baktım aynaya  
Elim yüzüm boyandı

4 Naylon çorap giyerler  
Yüze podra sürerler  
Beğenmezlersa seni  
Dudak büker geçerler  
Kıymetli arkadaşlar  
Bunları ne yapalım  
Olmasın öyle kızlar  
Biz de bekar duralım

### 329

#### Kız Olduğun Bellidir Kırmızı Yanağından (Karadeniz Laz Havası)

1 Eğildim da su içtim  
Çeşmenin çanağından  
Kız olduğun bellidir  
Gel gel gel gel gel gel kırmızı  
yanağından  
O ballı dudağından

2 Finduk bahçelerinde  
Miras oynarım miras  
O kırmızı yanaktan  
Of of of of of of eğil öpeyim biraz  
O kırmızı yanaktan  
Gel gel gel gel gel gel eğil öpeyim  
biraz

3 Uşaklar arkadaşlar  
Ben bir kusur işledim  
Kırmızı yanağından  
Of of of of of of öpeyiken dişledim  
Kırmızı yanağından  
Gel gel gel gel gel gel öpeyiken  
dişledim

4 Ah Fadime'm Fadime'm  
Ne meraklı adın var  
Evvelden şeker idun  
Of of of of of of şimdi baldan dadın  
var  
Evvelden şeker idun  
Gel gel gel gel gel gel şimdi baldan  
dadın var

### 330

#### Bayrak

1 Uşaklar arkadaşlar  
Yoktur benim merağım  
Dünyalarda bir tane  
Ay yıldızlı bayrağım

2 Türk Milleti hep yürür  
İlerdeki durağa  
Her millet selam verir  
Ay yıldızlı bayrağa

3 Benim bir sevdiğim var  
Adı Cumhuriyet'tir

4 Ben ölürsem e annem  
Sakın ağlama beni

Yaşasın Türk milleti  
Yenilmez bir millettir  
Var olsun Türk milleti  
Yenilmez bir millettir

Kefene lüzum yoktur  
Bayrağa sarın beni

5 Beyükler emir verdi  
Heb ileri ileri  
Yaşasın Türk milleti  
Ölür de dönmez geri  
Var olsun Türk milleti  
Ölür de dönmez geri

6 Yaşa var ol Mehmetçik  
İmanın eksilmesin  
Şerefli vatanımda  
Bayrağım dalgalansın

### 331

#### Sözlü Horon Havası

1 Ateş yaktım toz aldı  
Bi laf dedim söz oldi  
E Tirvana Tirvana  
Bi laf dedim söz oldi  
E Tirvana Tirvana

2 İstedim dul kariyi  
Nazlandı da kız oldi  
E Tirvana Tirvana  
Nazlandı da kız oldi  
E Tirvana Tirvana

Ha ule ule ule  
Ha bule ha bule  
Ha Maçkali  
Ha Tonyali  
Ha Göreleli  
Ha Vakfikebirli  
Ha Aslan  
Kim ola ha ha ha ha

### 332

#### Anamızı Ağlattınız

1 Eyi insan bildik sizi  
Verdik size reyimizi  
Mahveyledik gendimizi  
Anamuzi ağlattınız  
Zam üstüne zam yaptınız  
Anamuzi ağlattınız

2 Kır at dedik vurduk yemi  
Torbasına koyduk yemi  
Hiç düşünme seni beni  
Anamuzi ağlattınız  
Zam üstüne zam yaptınız  
Anamuzi ağlattınız

3 Sokaklarda dolaşırken  
Kasaba yandan bakarız  
Evvelden hep kişniyorduk  
Şimdi çifte atarız  
Zam üstüne zam yaptınız  
Anamuzi ağlattınız

4 Yaşayın be kodamanlar  
Yapilsun kahveler hanlar  
Zam üstüne yeni zamlar  
Anamuzi ağlattınız

5 Aramızdan seçildiniz  
Bir araya toplandınız  
Zam üstüne zam yaptınız  
Anamızı ağlattınız  
Hali vaziyetinizi  
Kime şikâyet yapalım  
Yavaş yavaş akıllanduk  
Bundan sonra al bakalım

333

### Delikanlı Karısı İki Tane Olmalı

1 Maçkaliyim Maçkali  
Ne başım var belali  
Belali canlarına  
Kurban olayım yâri

2 Sana sahib olana  
Dünya mali ne lazım  
O ince bellerine  
Dolansin habu Nazim

3 O Maçka'nin yollari  
Oymalidir oymali  
Oldun dünya güzeli  
Sana nasıl doymali

4 Delikanli karisi  
İki tane olmalı  
Birisi darilanda  
Öbürü sarilmali

5 Kemeçemun üstüne  
Harduma kapakladum  
Girdim yârin koynuna  
Duymadi sabahladı

6 Haburadan aşağı  
İnmeğa gel inmeğa  
Kız vuriyiler seni  
Kaldır yerden ayağa

334

### Rakılara Zam Geldi (Karadeniz Türküsü)

1 Meyhaneye gidelim  
Kafalari çekelim

2 Sigarami yandurdum  
Dudağıma kondurdum

- Rakılara zam geldi  
Şaraba çevirelim of of birtanem  
Yanduk zamlara yanduk [Kavuştak]
- 3 Olmasa meyhaneler  
Tükendi behaneler  
Fazla içma arkadaş  
Evde çocuklar bekler of of birtanem  
Yandık uşaklar yandık  
Yandık zamlara yandık
- 5 Heb parayı siz alın  
Güzel havayı da biz  
Raki biraz siz için  
Ucuz şarabi da biz of of birtanem  
Yanduk zamlara yanduk
- İçeğüm köyludur  
Yeniceyi kaldurdum of of birtanem  
Yanduk zamlara yanduk of of  
birtanem  
Yanduk uşaklar yanduk
- 4 Keder mahfetti bizi  
Ciğirimizi ezdi  
Bizim bu halimizdan  
Meyhaneci da bezdi of of birtanem  
Yanduk zamlara yanduk of of  
birtanem  
Doldur içelim doldur
- 6 İşte arkadaşlar biz  
Her gün böyle içeriz  
Şarapda fiyat artsa  
İspirtoyu çekeriz of of birtanem  
Yanduk zamlara yanduk

335

### Kız Bahçende Gül Var Mı

- 1 Kız bahçende gül var mı  
Gül dibinde yol var mı  
Bu akşam geleceğim  
Karyolanda yer var mı (of of  
birtanem)
- 2 Derede kavuşanlar  
Gene oldi akşamlar  
Evli gider evine  
Bekar nerde sabahlar (of of birtanem)
- 3 Bahçelerde bal kabak  
Doğradum tabak tabak  
Sen şeker ol ben kaymak  
Yiyelum parmak parmak (of of  
birtanem)
- 4 Fadime'm yeleğinde  
Neler var yüreğunde  
Gelen sene bu vakıt  
Dolanacak evunde
- Suyu verdim çayıra  
Çayırum mamurlansun  
Fadime'm bizim evde  
Ellerin hamurlansun

336

**Dünyayı Gören Güzel**

- 1 Dünyayı gören güzel bir gün görmez olacak eeyy eyyy  
Kelam söyleyen diller oy oy bir gün dönmez olacak
- 2 Oldun evli yaşına şişe durur garşına eey eyy eyyy ey  
Bir gün bişman olursun of of iş gelince başına
- 3 Akluni toplansana gençliğinde başına of of of of  
Bir gün könyen yazılır ey ey mezarunun taşına
- 4 Sevenlerin de olsa bir iki gün meleşir of of of of  
Unutulur gidersin hey hey mezarın köhneleşir

337

**Ufak İdi Sinesi**

- 1 İpek beştamalleri da  
Diz üstine dokunur oy  
O kırmızı yanağa  
Yazi yazsam okunur  
Bu benim kemeçemun  
Dikine kulaklari  
İçti yayla suyuni  
Kızardi yanaklari oof oof
- 2 Kadırgaya sulari oy  
Akayi damar damar  
Dişledum yanağına  
Vurdi bana bi şamar  
El attım yanağına  
Vurdi bana bi şamar
- 3 El attım sinesine  
Ne yomuşak yomuşak  
Güldi da dedi bana  
Derdin nedir uşak da
- 4 Atladum pencereden  
Çok zorum var belimden  
Ufağ idi sinesi  
Kaydi çıktı elimden oof oof

338

**Maçka Sıksara Horan Havası**

Enstrümantal.



**Maçka Kız Havası**

- |  |  |
|--|--|
| <p>1 Sabahtan gaynanasi<br/>Gelin bağıryi gelin<br/>Gelin da der odadan<br/>Belim ağırır belim<br/>Daha uç günlük gelin<br/>Neden ağırır belin<br/>Oni git sor oğluna<br/>Neden ağırır belin</p> | <p>2 Oğul oğul ne yaptun<br/>Dün geceki geline<br/>Akşamdan ser yatağı<br/>Geldi gelin evine</p> |
| <p>3 Türki diyemeyirum<br/>Sesim kesildi sesim<br/>Kız okuyayım seni<br/>Çok eyidur nefesim<br/>İnce belin zayıfı<br/>Trabzon kadayıfı<br/>O ince bellerinden<br/>Alamadum hayiri</p>            | <p>4 Neyi yanarım neyi<br/>Dünyada iki şeyi<br/>Kızlar girer odaya<br/>Bekler kuri köşeyi</p>    |

**Moda Oldu Kızlara Şu Avrupa Keteni**

- |   |  |
|---|--|
| <p>1 Moda oldu kızlara<br/>Şu Avrupa keteni<br/>Dokunmayın kiraza<br/>Kiraz daha muşeni<br/>Boyuna mı bakayım<br/>Yoksa sürmeli kaşa<br/>Eteklerin o yani<br/>Yirtilmiş baştan başa</p> | <p>2 Azı mini arkandan<br/>Görünir digordası<br/>Peşinde fazlalaşır<br/>Avcıların voltası</p>              |
| <p>3 Beyoğlu'nda gezerken<br/>Paran fazla olacak<br/>Yedir onu kızlara<br/>Düşünme ne olacak<br/>Ben da öyle diyorum<br/>Paralari yiyorum</p>   | <p>4 Beyoğlu'nun kızları<br/>Hiç sevdalık bilmezler<br/>Olmasun öyle kızlar<br/>Söz verur da gelmezler</p> |

Paralar tükenince  
Heb yayan yürüyorum

341

### Gitmem Alamanya'ya

- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 1 | Ah Almanya Almanya<br>Oldun gurbet ocağı<br>Attın gurbet ellere<br>Bu sevdali uşağı      | 2 | Benim güzel Türkiye'm<br>Senden ayrılacağım<br>Sen aklıma gelen de<br>Düşüb bayılacağım |
| 3 | Var midir dünyalarda<br>Benim Türkiye'm gibi<br>Kucağında böyüttün<br>Bizi bir anne gibi | 4 | Benim güzel vatanum<br>Toprağını öpeyim<br>Atma beni gurbete<br>Kucağında öleyim        |
| 5 | Misafir eder beni<br>Gönlündeki saraya<br>Ayrılmam Türkiye'den<br>Gitmem Alamanya'ya     |   |   |

342

### Kamacı

- |   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| 1 | Şampiyon olmak idi<br>Bütün onun amacı<br>Otuz milyon duvaci<br>Mağlup olmaz kamaci<br>Şampiyon olmak için<br>Senelerce didindin<br>Sağ olasin kamaci da<br>Türkleri sevindirdin | 2 | Damarında Türk kani<br>Cevab verme zamani<br>Yumruklari sıklaştır<br>Tamam geldi zamani<br>Sıklaştır yumruklari<br>Tamam geldi zamani<br>Türkler hiç yenilir mi<br>Sen öyle mi zannettin<br>Aslan yumruklarını<br>Avrupa'ya tanıttin<br>Türk'ün yumruklarını<br>Avrupa'ya tanıttin |
|---|--|---|--|

3 Kahrolası \_\_\_\_\_<sup>165</sup>  
Trabzon'da doğdun  
Maçka yaylarında  
Asil kuvveti buldun  
Sevinç gözyaşlarıyla  
Yolunu bekleyenler  
Senden iftihar eder  
Ben Türk'ün söyleyenler

4 Bütün amaçlarında  
Eyi günler dileriz  
Annen ilen bubana  
Çok teşekkür ederiz  
Haddini bildirdin mi  
O hain insafsıza  
Hebimiz minnettarız da  
Bizim Hasan Cansız'a

### 343

#### Maçka Muhabbet Havası

1 Kizilağaç yaprağı  
Düşer dibinde kalır  
Nişanları ver geri  
Seni kim olsa alır  
Ver nişanları geri  
Seni kim olsa alır

3 Ah gidi Nazim Çibuk  
Korkarım öleceksin  
Bekleyi seni yarin  
Ne zaman döneceksin

Kavuştak

+

Kız benim ahlarumdan  
Hayir görmeyeceksin

5 İki tükkan arası  
Buldum atlas yaması  
Ben nasıl yeyemedim  
Kaynana muhlaması

Kavuştak

2 Öyle dema öyle dema  
Öyle dersan ölecasun  
Azrail başucunda  
Nasil can vereceksun  
Dokuz perde altında  
Ne gidup diyeceksun [Kavuştak]

4 Gidelim ben de ben de  
Atum oynar çimende  
E kız öpeyim seni  
Aklun kalmasın bende  
Ya gel öpeyim seni  
Aklun kalmasın bende

Kavuştak

+

Kız benim ahlarumdan  
Hayir görmeyecesin

6 Kapisinin önünde  
Üzumların salkımı  
Bu sevdadan ölürsam  
Helal etmem hakkımı  
Kız derdinden ölürsem  
Helal etmem hakkımı

<sup>165</sup> 02.12 kısmı anlaşılammıştır.

+

Kiz benim ahlarumdan

Hayir mı göreceşun

Kavuştak

+

Kiz benim ahlarumdan

Hayir görmeyecesun

## 5.12. Saffet Genç ve Repertuarı

Saffet Genç, 1941 yılında, Maçka'nın Soldoy (Sevinç) Köyü'nde doğdu. Asıl mesleği yorgancılıktır. Kemeñeci ve türkücüdür. İstanbul'da çocuklarıyla kurduğu "Saffet Genç ve Uşakları" adlı horon ve kemeñce ekibi ile eğlence yerlerinde ve bazı salonlarda programlar yaptı. Radyo ve televizyon programlarına katıldı. Saffet Genç, Ferhan Şensoy'un 1991 yılında, İstanbul'da sahneye koyduğu "Aşkıımızın Gemisi Fındık Kabuđu" adlı oyunda da rol almıştır.

Saffet Genç başka türkücülere kemeñce çaldığı gibi kendisi de kemeñce eşliğinde türküler söylemiştir. İstanbul'da düzenlenen 1. ve 2. Kemeñce Şenliklerine katılmıştır. 10 Plak ve 10 kaset doldurmuştur (Duman 2004:167).

### 344

#### Şu Karşiki Meşeyi

- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 1 | Şu karşiki meşeyi<br>Karincalar eşeyi<br>Basalum Hamsiköy'ü oy oy gel gel<br>gel gel<br>Alalum Ayişe'yi                                  | 2 | Hamsiköy dere içi<br>Yayılu koyun keçi<br>Kesme şekere benzer oy oy gel gel gel<br>gel<br>E gız ağzuğun içi           |
| 3 | Kemeñcemun üstüne<br>Barmak vururum barmak<br>Bitmiş bala <sup>166</sup> benzersin gız oy oy gel<br>gel gel gel<br>Olur mi senden doymak | 4 | Testiyi koydum suya<br>Kim çekti onu kıya<br>Dün gece seni gördüm gız oy oy gel<br>gel gel gel<br>Uyandum baktum rüya |

<sup>166</sup> **Bitmiş Bal:** Kışın seranderde saklanıldığı için soğuktan donmuş ve bıçakla kesilerek yenilen bal; donmuş bal da denilmektedir.

## Rize'nin Pazarından

- |  |   |
|--|---|
| <p>1 Rize'nin pazarında<br/>Gelur oturur gızlar<br/>O Rizce'nin içinde<br/>Gelur oturur kızlar<br/>Bilmeyan da zanneder<br/>Gökten endi yıldızlar</p> <p>3 Gız ahurdaki dana<br/>Aşaridir aşari<br/>Sallayın omuzlari<br/>Dizler kalsın yukari</p> | <p>2 Haburadan aşağı<br/>Ben inemem inemem<br/>Küçücusun Fadime'm<br/>Sözina güvenemem</p> <p>4 Horon oynamayile<br/>Horon yeri düz olmaz<br/>Geyinup kuşanmalan<br/>Koca kari kız olmaz<br/>Oyna oyna omuz omuz kızlar domuz</p> |
|--|---|

## Trabzon Güzel Şehir

- |   |   |
|---|---|
| <p>1 Trabzon güzel şehir<br/>Öbür tarafta Rize<br/>Fatih Sultan Mehmed'den<br/>Emanet kaldı bize</p> <p>3 Fadih ordan düşmanı<br/>Heybediyle kovmuştur<br/>Kanuni Süleyman da<br/>O şehirde doğmuştur</p> <p>5 Ey güzel Trabzon'um<br/>Sultanların yeridir<br/>Hatuniye Camesi<br/>En büyük eserundur</p> <p>7 Of oof<br/>Varlığınla bin yaşa<br/>Aman değmesin nazar<br/>Güzelliğuni gören<br/>Nasıl olmasın yazar</p> | <p>2 Boztepe güzelliğün<br/>Benim boynumi bükti<br/>Bizans Krallığıni<br/>Fadih orada yıkti</p> <p>4 Güzel Trabzon'umun<br/>Yoktur eşi emsali<br/>İstanbul'dan sonradur<br/>Trabzon'un işgali</p> <p>6 O camenin yanında<br/>Bir da dürbesi vardur<br/>O dürbenun içinde<br/>Gülbahar Hadun yadur</p> |
|---|---|

## Giresun Üstünde Zıpkamın Bacakları

- |   |  |
|---|--|
| <p>1 Giresun üstünde vapur bağıyor<br/>Eşref'un yarasını doktor sarıyor<br/>Eşref'un anası yanmış ağlıyor<br/>Atma Hakkı atma pişman olursun<br/>Her attığın mermiden sen utanırsın</p>         | <p>2 Giresun içinde bir ufak dere<br/>Eşref'i vurdular anam nafile yere<br/>Nafile nafile o da nafile<br/>Cenazemi koydular otomobile<br/>Giresun'da dostum var o da nafile</p>                                |
| <p>3 Eğridir köprüsünden atlayamadım<br/>Hakkı düşmanım olmuş anlayamadım<br/>Nafile nafile o da nafile<br/>Cenazemi koydular otomobile<br/>Trabzon'da dostum var o da nafile</p>               | <p>4 Of ooof<br/>Birazacuk dar oldi da<br/>Zipkamun bacaklari<br/>Bize sebep olanın gız<br/>Yıkılsın ocaklari<br/>Karşiki ormanlığa<br/>Hem gar yağar hem doli<br/>Sarılsın boğazına<br/>Kemençeci Piçoğli</p> |
| <p>5 Haburadan yukari da<br/>Dağa çikalım dağa<br/>Ne ettiğüm var idi gız<br/>Yalan söyledun bağa<br/>Yaylanın çümenine<br/>Gel Emine Emine<br/>Sıkmasun goysam seni<br/>Mindanlumun cebine</p> |  |

## 69 Yaşındayım

- |  |   |
|--|---|
| <p>1 Trabzonlu Maçkalıyım<br/>Yüz yaşında öldü dayım<br/>Saffet Gençsin dersin bana<br/>Atmış dokuz yaşındayım</p> | <p>2 Fakir idim zengin oldum<br/>Kemençemlan altın buldum<br/>Hiç durmadan geldim durdum<br/>Onun için âşık oldum</p> |
| <p>3 Sordun bana söyleyeyim<br/>Hamsiköyli benim dayım<br/>Anlayanlar anlar beni</p>                               | <p>4 Hiç ihbalım yoktur benim<br/>Küçük yaşta kaldım yetim<br/>Yalan söylemem arkadaşlar</p>                          |

Anlamayan ne yabayım

Doğrusunu çaldım dedim  
Yalan demem arkadaşlar  
Doğrusunu çaldım dedim

349

### Derin Derin Göllerin

1 Of ooof  
Derin derin göllerin  
Dibi görünür gibi  
Olmadı ah güzelim  
Konuştuğumuz gibi  
Olmadı ah Fadime'm  
Konuştuğumuz gibi  
Tarlaya ekтім soğan  
Birini aldı doğan  
Hep öyle güzel midir da  
E gız annenden doğan eeey

2 Oy oooy  
Çimene bak çimene  
Çimenin çiçeğine  
Gel beraber gezelum  
Yalnız gezeceğine  
Ha burası neresi  
Eren obası eren  
Yıdurdum Fadime'mi  
Yok mudur onu gören  
Yıdurdum güzelimi  
Yok mudur onu gören  
Kuşandüğun peştamal gız  
Eni vuruyi eni  
Gel ha böyle u yana da  
Tanıyamadım seni

350

### Kumar Masası

1 Aldım ben kemeçemi  
Düştüm gurbet ellere  
Bir kumar masasını da  
Anlatayım sizlere  
Biraz konuşturayım da  
Bu benim kemeçemi  
Kumarcı arkadaşlar da  
Eyi dinleyin beni

2 İlk önce başladun mi  
Çok dert verir insana  
Biraz takılacağım da  
Sakın kızmayın bana

3 Bütün sene çalışır  
Boşa gider emekler  
Gece gündüz uykusuz  
Hanumi evde bekler

4 Para biter cebinde da  
Düşünür kara kara  
Kimse yanaşmaz ona  
Çekilur bir kenara

- Gece gündüz uykusuz  
Hırsla kapılıp gider  
Para bider cebinde da  
Olur berduştan beter
- 5 Gözi hiçbir şey görmez da  
Evde ne bulsa alur  
Kumarda kayıp eder da  
Hanumuna takılır
- 7 Ey komarci arkadaş  
Niye bana kızarsun  
Düşünme sen üzülme da  
Bir gün düşüş atarsın
- 9 Ey komarci arkadaş  
Biraz gör etrafını  
Ne biçim insafın var  
Düzeltil şu insafını  
Kahve kapılarından  
Hanımı döner geri  
En sonunda komarci  
Kötü söyledin beni
- Kimse yanaşmaz ona da  
Daha kalmaz kimsesi  
Kumarci üç şey düşünür  
Düşe dübeş düşeşi
- 6 Kumarci olanların  
Dertleri hiç tükenmez  
Hanımı ağlar durur da  
Ona laf geçiremez  
Ailesi ağlar durur  
Ona laf geçiremez
- 8 Yalan mı söyleyirim da  
Kızmayın arkadaşlar  
Her şeyin ködülüğü  
İçki kumardan başlar

### 351

#### Başındaki Çemberin

- 1 Başındaki çemberin  
Dalları kangal mangel  
Dedi bana Fadimem da  
Sabah namazı kalk gel  
Aldım tüfecuğumi da  
Ben yürüye yürüye  
Tamam sebah namazında  
Vardım endim oriye  
Haçan endim oriye de  
Fadime da uyurdi
- 2 O oyle bi uyurdi  
Ben zannettim bayıldı  
O sarılı saçları  
Yastuğuna yayıldı  
Bi defa öptüm oni da  
Eminegam uyandı  
Bi daha öptüm oni da  
Azacuk da dişledum  
Ama ne arkadaşlar  
Ben bi kusur işledum



O oyle bi uyurdi  
Ben zannettim bayıldı

Kusurum da ne idi  
Eminemi öperkan da  
Azacuk da dişledum

352

### Vurun Aşağa Vurun

1 Vurdum yoguş yukari  
Diye kır atım diye  
Gece uyumayırum da  
Kâr olsun biraz diye

2 Vurun aşağı vurun  
Tahdalar oynamasın  
Pencereden kaç da gel  
Cazi annen duymasun  
Pencereden birine  
Boya vuriler boya  
O incecik bellere  
Sarilsam doya doya

3 Kemeçemun üstüne  
Parmak vururum parmak  
Bitmiş bala benzersin gız  
Olur mi senden doymak

Haole haole  
Ha Maçkali  
Ha Tonyali  
Ha Vakfikebirli  
Ha Sürmeneli  
Ha Ofli  
Ha Temel  
Ha Mehmet  
Ha Hasan  
Ha bakayım dikkat et sert dur geliyorum daha sık

353

### Gençliğim Hep Böyle Böyle

1 Gençliğim hep böyle böyle sürecek sandım  
Ah aptal gönlüm gönlüm nasıl da kandım nasıl aldandım  
Ah aptal gafam gafam nasıl da kandım  
Kime ne söyleyeyim ben kime ne deyim

- 2 Yüz çevirdi bana bana dost bildiklerim  
Bi bostim kaldı dostlar dostlar bir de tezbihim bir de tezbihim  
Kime ne söyleyim ben kime ne deyim
- 3 Çalıştım didindim ben boşu boşuna  
Şimdi geldin dostlar dostlar yolun sonuna  
Kime ne söyleyim ben kime ne deyim
- 4 Yoğuşu çıkararak ben hemen çıkardım  
Yoğuşu koşarak ben hemen çıkardım  
Yar ile sohbedi ben her gün yapardım  
Kime ne söyleyim ben kime ne deyim
- 5 Yar beni gördü mi gördü mi dostlar yüzü gülerdi  
Şimdi ise vardır vardır yüz bin bir derdi  
Şimdi ise vardır vardır dostlar yüz bin bir derdi  
Kime ne söyleyim ben kime ne deyim

354

### Dağlara Olur Duman

- |  |  |
|--|--|
| 1 Durdum düşünüyorum<br>Uşaklar ne edeyim<br>Sevdali türkilerden<br>Birkaç tane diyeyim  | 2 Vapur gelir yelkensuz<br>Suda gider dümensuz<br>Ateş dolsun yatağın<br>E kız uyursan bensuz<br>Dağlara alır duman<br>Ormana alır çiçe<br>Bi şey oluyi bana<br>Yar akluma gelince                       |
| 3 Türkilerim eyi mi<br>Daha söyleyeyim mi<br>Yetmedu beklediğüm<br>Daha beklileyim mi<br>Ha böyle duruyuken de<br>Duru düşünüyorum<br>Duruyorum işlere da<br>Yari unuduyorum<br>Vuruyorum işlere | 4 Ah kemeñçe kemeñçe<br>Çıkardın beni kıra<br>Seni vallah kırarım<br>Taşlara vura vura<br>Vallah kırarım seni<br>Taşlara vura vura<br>Kemeñçemun üstüne da<br>Harduma kapakladum<br>Girdim yârin goynuna |

Yari unutuyorum  
Kuşandığun peştamal gız  
Eni vuruyi eni  
Gel ha öyle bu yana da  
Taniyamadım seni

Duymadım sabahladım

355

### Çalan Eller Besbelli

1 Rizeliyim Rizeli  
Sadık sever güzeli  
Sorarsanız bu kimdur da  
Çalan eller besbelli

2 Kemeçemun kabağı da  
Yabağudur yabağı  
Kemeçemun yaprağı  
Yabağudur yabağı  
Girsem yârin koynuna da  
Ben duyamam sabahu

3 Ah kemeçemun puli da  
Ben alamam o duli  
Alursam kız alurum  
Sineleri guguli

4 Bal yedum tutti beni  
Tutti kurutti beni  
Bu nasıl sevda idi  
Dertlere saldı beni

356

### Ormanda Ana Kenar

1 Of ooof  
Ormanda ana کنار  
Yedi oni geyikler  
Vardım istedim yâri de  
Nişanlıdır dediler

2 Annesine söyledum  
Veremem oni dedi  
Babasına söyledim da  
Yaşı küçüktür dedi  
Yengesine söyledim  
Ula bana ne dedi

3 Of ooof  
Halasına söyledim  
Al ormandan git dedi  
Kardaşına söyledim  
Tabancama bak dedi

4 Muhtarına söyledum  
Mühür basamam dedi  
İmamına söyledim da  
Nigah gıyamam dedi  
Hakimina söyledim da  
İmza adamam dedi  
Hersim gitti gafama  
Giddim yârin beşine

O davrandi orağa da  
Ben davrandım bicağa  
Findukluk bahçesinde  
Geldik kucak kucağa

- 5 Of ooof  
Aman Fadime'cuğum  
Sen beni almaz mısın  
Ellerimi koynumda  
Görür de yanmaz mısın

357

### Bak Önüne Çarpma Taşa

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | Bak önüne çarpma taşa<br>Akıllı ol sen de yaşa<br>Gah ağlaya gah da güle<br>İşte geldim ben bu yaşa     | 2 | Gece uyur gündüz yolda<br>Canın çigar niye fayda<br>Bir güzel söz bir de ismun<br>İşte kalır bu dünyada<br>Söyle nedecek bu dünyada                 |
| 3 | Yaş otuz beş ömrün yarı<br>Yab ibadet durma geri<br>İşte sana igi gerçek<br>Biri ölüm biri Tanru        | 4 | Gözü görür görmem diyen<br>Karnı doktor açım diyen<br>Yanmıştır öte dünyada<br>Yalan yere şahid eden  |
| 5 | Saffet Gençtir senin adın<br>Sanki âşık değil selsin<br>Sağlığında halim sormaz<br>Cenazeme neye gelsin | 6 | Şu dünyaya doyamadım<br>Muradımı alamadım<br>Sonra adım işde budur<br>Saffet Gençtir benim adım<br>Sonra adım kemeñeci<br>Saffet Gençtir benim adım |

358

### Sevdalısın Sevdalı

- |   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| 1 | Nerde yayla yayladun gız<br>Koyunların etlidur<br>Sevdalısın sevdalı<br>Gözlerinden belludur | 2 | Duman geliyu duman da<br>Mayis'in dumani mi<br>Yüzüme güle güle gız<br>Gevrettin imanumi |
|---|--|---|--|

Düşünma ah sevdiğüm da  
Dünya böyle dertlidir

3 Ey gidi garip uşak  
Kaldın gurbet ellerde  
Kız senun güzelliğün  
Düşürdi beni derde

5 Soğuk soğuk ağayi  
Yaylanın sucuğazi  
Beni öldürecesin  
Zalumun gıcuğazi  
Ananalın babana gız  
Ezelinden düşmanım  
Nereden sevdim seni  
Sevdiğima bişmanım

4 Gel gidelum gidelum  
Duman aldı dağları  
Kurudu dudaklarım  
Ben yalvari yalvari

6 Derin derin göllerun  
Dibi görünür dibi  
Olmadı ah Fadimem da  
Konuştuğumuz gibi  
Olmadı dediğumuz gız  
Oldi kara yazılar  
Aramizi bozayı da  
İki dane cazılar  
İki dane cazılar da  
İyi gün görmesinler  
Geçtik biribirinden  
Şimdi rahat etsinler

7 Ha boyle duruyiken  
Duru düşünüyorum  
Vuruyirum işlere da  
Yarı unutuyorum  
Kemençemun üstüne  
Parmak vururum parmak  
Bitmiş bala benzersun gız  
Olur mi senden doymak  
Kemençemun üstünde da  
Yaya baksana yaya  
Güzel kızlar beyidi da  
Ergen geldim dünyaya

359

### Mehmetçik Beş Parmak Dağlarında

1 Ah kumandan ne olur  
Kıbrıs'a yolla beni

2 Ne kadar çile çeksem  
Vatanımın uğruna

- Artuk sabrum tikendi  
Hırsım boğayı beni
- 3 Tarih hep böyle yazar  
Alir intikamini  
Dünya bir daha duysun  
Mehmetçuğun şanini
- 5 Şaşarum o akluna  
Arifa etma tarif  
Tarif okumadun mi  
Keçi sakalli herif
- 7 Ağlama anneciğüm  
Rahatsız etma beni  
Başka nasıl kurtarurdum  
Bu vatanı milleti
- 9 Nişanlima söyleyin  
Beşimden ağlamasun  
Galleşluklen bir kariş  
Yer bizden alamazsun
- 11 Sağ kalanlar helbette  
Gelecekler yakında  
Gönlüm rahat yatırım da  
Beş Parmak Dağları'nda
- 13 Kumandanlar emretti  
Türk askeri ileri  
Mehmet daha döner mi da  
Bastuğu yerden geri
- Minnet mi edeceğük da  
Domuzun gavurina
- 4 Dinle Magaryos dinle  
Sana deyim sana  
Ne tokatlar attuk biz oy  
Arkandaki Yunan'a
- 6 Dikkat et sözlerine  
Galleşliğe gelmeyiz  
İzmir'i unuttun mi  
İşte biz gene oyuz
- 8 Gözüm arkada değil  
Görüyorum her yani  
Vatani için akıttım oy  
Damarumdaki kani
- 10 Bazi bazi arkadaşlar  
Muhasarada galduk  
Beş Parmak Dağları'ni  
Tam o saatte aldık
- 12 Tabi bu gadar olur  
Anneler ağlayacak  
Türk bayrağı Kıbrıs'ta  
Ebedi sallanacak

### 360

#### Sevdalığın İşini

- 1 İzle kayığüm izle  
İzle Karadeniz'i  
Sevdaluğun işini  
Anladayim ben size
- 2 Daham on yedi yaşında  
Geldi idim gurbetten  
Gerisini uşaklar  
Eyi dinleyin beni

3 Ben köyde gezeyiken  
Bir kız çıktı karşıma  
Dinleyun bakun neler  
Geldi benim başıma

5 Hem giderdim beşine  
Ben udana udana  
O gızın bağışlari  
Merak verurdi bana

7 O o kadar güzeldi  
Aya benzerdi yüzü  
Tam yanına giderken  
Biri çağirdi kizi  
O kadar kızdım ona  
Ağladum yana yana  
Dedi e gı kardaşlık  
Bekçi geliyi sana

9 En hayirli günimi  
Salidur diyeceğum  
Kapıdan bir ses duydum  
Gel bir şey diyeceğum  
Kurban olayım sana  
Diye gı yengecuğum  
Kizi odunda gördüm  
Gelsin istesin dedi  
Gelsin istesin dedi  
Vermeş gideceğum

11 Kız çok düşünüyordu  
Beni de üzüyordu  
Aca bizim halimiz  
Ne olacak diyordu

4 Ben yürüye yürüye  
Gittum onun beşine  
Daha gideceğudum  
Bağirdi annesine

6 Nihayet karar verdim  
Gideceğum yanına  
Bu benim dertlerimi  
Anlatacağım ona  
Bir gün doğruldum gittim  
Ormanlarda beşine  
Aramuzda bir kaful<sup>167</sup>  
Bakamadum yüzine

8 O gün da öyle geçti  
İçim içim yiyordum  
Tutsam kolcuğazından  
Gitmez benlan diyordum

10 Birdenbire bu haber  
Şaşkın eyledi beni  
O zaman arkadaşlar  
Bir merak aldı beni  
Bir gün sabaha yakın  
Yarla kaçtık ormandan  
Tam dört saat yürudum  
Durmadan dinlenmeden

12 Derim bu türkileri  
Gene bu gönlüm çoşar  
Bu türki böyle gider  
Nice bu gençluk yaşar

<sup>167</sup> **Kaful:** Kütme halindeki bitki topluluğu, çalılık; fındık ocağı. Bodur ağaçlar.

Ben çok düşünüyordum  
Ne olacak halimiz  
İkimuz da çok cahil  
Yok akıl verenimiz  
Yaşlari akıyordu  
Bakamazdum yüzüne  
Böyle sabahı ettuk  
Biz düşünë düşünë  
Ölürüm çıkmam derdi  
Ben babamın yüzüne

Bu türki böyle gider  
Nice bu Saffet yaşar

### 361

#### Gurbet

1 Şu zalım gurbet elun  
Kırsalar direğini  
Ne gadar çok gençlerun  
Yagayi yüreğini  
Ah gurbet zalım gurbet  
Ağladursun adami  
Gözümde yaş kalmadı  
Biraksana yagami  
Köyümün sularini  
İçerdum gana gana  
Ne güzel yaşıyordum  
Nereden geldum sana eeey

2 Dertli dertli türkilerden  
Deyi bu Saffet deyi  
Bu güzel günlerumuz  
Geldi böyle gideyi  
Yaş akar gözüm sızlar  
Ne galur gerisinde  
Herkesin bir derdi var  
Durur içerisinde eeey

3 Vurdum yoguş yukari  
Dayan dizlerum dayan  
Var midur bu dünyada  
Uşaklar ağlamayan  
Var midur bu dünyada  
Sevdiğim ağlamayan

4 Ey gidi fani dünya  
Sen da böyle kalırsın  
Dertli veremlilerden  
Sen ne hayif alırsun  
Dertliyim veremliyim  
Kimse halimden bilmez  
Odursam da anladsam  
Halim tarife gelmez



## Kız Horanı

- 1 Ah kızlar ah gelinler da  
Günahum boynunuza  
Ya vurun ya öldürün  
Ya koyun koynunuza  
Gel gidelim gidelim  
Duman aldi dağları  
Eridi de kalmadi  
Yüreğimun yağları
- 2 Acele etmiyelim da  
Gidelim yavaş yavaş  
Bu kızların tadına  
Doyulmayı arkadaş  
  
Geldim ula hop hop
- 3 Uyun horona uyun  
Dahtalar oynamasun  
Pencereden kaç da gel  
Cazi annen duymasun  
Pencere parmak parmak  
Tutan eller kurusun  
Kız babağın çölinda  
Bensiz nasıl durursun
- 4 Kemeñçemun üstüne  
Harduma kapakladum  
Girdim yarin koynuna  
Duymadım sabahladum  
Kemeñçemun üstüne  
Yay işlesin işlesin  
O kırmızı yanağı  
Habu uşak dişlesin
- 5 Kemeñçemun kapağı  
Yabağudur yabağı  
Girsem yârin koynuna  
Ben duyamam sabahı  
Gel gidelim gidelim  
Bizim vadana katar  
Oturu konuşalım  
Annen gelene gadar
- 6 Parmağunda yüzükler  
Kolunda bilezikler  
Ey sana dolanayım  
Nedir o güzellükler  
Gel gidelim gidelim  
Gel çikalım yaylaya  
Sarilsam bellerune  
Ah yavri doya doya
- 7 Akşam oluyi akşam  
Yak feneri feneri  
İki gemi doldurur  
Yüreğumun veremi  
Kolundaki saadi gız  
Ver kurayım kurayım  
Haftalar yedi gündür da  
Yavri nasıl durayım

## Bu Dünya Haram Olsun

- 1 Of ooof  
Ağacın yaprakları  
Güz gelende dökülür  
Bu gurbetun gahrını  
Hasret çekenler bilir
- 2 Derenin kenarında  
Bak alana alana  
Bu dünya haram olsun  
Bizden sonra kalana  
Ha buradan yukarı da  
Dağa çıkalım dağa  
Aç ta gel kollarını  
Sarılacağım sağa
- 3 Heeey  
Kuşandığın peştamal kız  
Eni vuruyi eni  
Gel hau oyle bu yana gız  
Taniyamadım seni  
Duman aldı dağları  
Ben aldım yaylaları  
Kömür gözlüm sevdiğim  
Gezdin mi buraları
- 4 Ah Karaabdal Karaabdal  
Ne zaman geleceşin  
Hasta oldun güzelim  
Korkarım öleceşin
- 5 İki koyun bi guzi  
Dizi yayılı dizi  
Hayde gidelum e gız  
Kimse görmeden bizi
- 6 Heeey  
Ah yalılar yalılar  
Geliyu Maçkalılar  
Ah yalılar yalılar  
Geliyu Tonyalılar  
Alacak canumuzi  
İpek peştamallılar  
Peştamalin düğümü  
Geridendir geriden  
Sensiz ah Fadimegam  
Beni böyle eriden
- 7 Heeey  
Dağa çıktım gış idi  
Ayacuğum üşüdi  
O balli dudakların  
Kimunlan konuşıdi

At başına çömberi  
Ensin beline gadar  
Gel biraz konuşalım  
Baban gelene kadar  
Gel biraz konuşalım  
Ne olursun olursun  
Aha ben gideyirum  
Sonra pişman olursun

364

### Çıkmazsın Kız Aklımdan

- |   |   |    |   |
|---|---|----|---|
| 1 | Ah Trabzon Trabzon da<br>Senden ayrılacağım<br>Yar aklıma gelende<br>Düşüp bayılacağım        | 2  | Ah Maçka yaylaları<br>Somsoğuktur suları<br>İşim gücüm olmasa<br>Varsam gelsem onları                 |
| 3 | Sende doğdum büyüdüm da<br>Gelmek isterum sana<br>Kaldum gurbet ellerde<br>Söylerum yana yana | 4  | Dağlarını gördün mi<br>Benum ağlamam gelur<br>O güzel yaylaların<br>Hau soğuk suların<br>Benim tapuli |
| 5 | Ulan dedi Maçkali<br>Kıracasın camları<br>Görmeyidi gözlerun<br>Bu gadar akşamları            | 6  | Kumaştandır kumaştan<br>İşluğumun peşleri<br>Yanayı yüreğimde<br>Cehennem adışleri                    |
| 7 | Seni sevdim seveli gız<br>Yedim kendi kendimi<br>Kemençemun telleri<br>Söyler senin ismini    | 8  | Vali geliyi vali<br>Elleri geri bağı<br>Yemez içmez yapayı<br>Bu sevdaluk adamı                       |
| 9 | Garşidan beş kız gelur<br>Beşi da hızlı gelur<br>O beş kızın içinde<br>Fadime'm güzel yürür   | 10 | Mektup yazmazsun bana<br>Bilmem ah yarım niye<br>Çıkmasın kız aklundan<br>Bir dakika bir saniye       |

**Bensiz Sana Yaylalar Haram Olsun Fadime'm**

- |   |   |
|---|---|
| <p>1 Ah gene geldi yaz başlari Fadime'm<br/>Ah gene bağırarak kukolar Fadime'm<br/>eheeeey eheheeyy dağlar eey<br/>Ah gideyi yayla göçleri güzelim<br/>Ah bensiz geçen yaylalarun sana<br/>haram olsun Fadime'm ohooy dağlar<br/>eey<br/>Ah gene aldı dağları bir duman<br/>Fadime'm<br/>Ah ben kaldum gurbet ellerde<br/>Fadime'm ohooyhooy dağlar eey</p> | <p>2 Yar gapidan geçeyi<br/>Beni camdan seçeyi<br/>Bu benum garip gönlüm<br/>E gız senden geçmeyi<br/>Alalım birbirini gız<br/>Seneler boş geçeyi</p> |
| <p>3 Vurdum yoguş yukari<br/>Ağıruyu dizlerum<br/>Kız sana бага бага<br/>Kör olacak gözlerum<br/>Saçlari kara idi<br/>Gözleri ela idi<br/>Yarun güzellukleri<br/>Başıma bela idi</p>  | <p>4 Türkilerum eyi mi<br/>Daha söyliyeyim mi<br/>Yedmez mi bekleduğum gız<br/>Daha beklileyim mi</p>   |
| <p>5 Deduğum türkileri<br/>Çömberciğune bağla<br/>Tenha تنها yerlerde<br/>Çöz onlari dağıla<br/>Kemençemun üstüne<br/>Parmak vururum parmak<br/>Bitmiş bala benzersun<br/>Olur mi senden doymak</p>   |   |

**İncelendi Bellerin Fadimem**

- |   |  |
|---|--|
| <p>1 Başundaki çemberun<br/>Dallari kangel mangel<br/>Dedi bana güzelum</p> | <p>2 Aldum düfecuğumi<br/>Ben yürüye yürüye<br/>Tamam sabah namazi</p> |
|---|--|

- Sabah nemazi kalk gel
- 3 Vurdum döndüm oriye  
Fadimegam uyurdi  
O oyle bi uyurdi  
Ben zannettum bayildi  
O sarılı saçlari da  
Yastuğuna yayildi
- 5 Geldi gideyi goyin  
Bak beyine beyine  
Yılan görseydim e gız  
Seni göreçeğime
- 7 Ha boyle duruyuken  
Efkarlandım ben gene  
Çok da güzel değilsin  
Sevdim seni bi kere
- Vardım endim oriye
- 4 Bi defa öptüm oni  
Fadimegam uyandı  
Ama ne argadaşlar  
Ben bi kusur işledum  
Kusurum da ne idi  
Fadime'mi öperken  
Fadime'mi öperken da  
Azacuk da dişledim
- 6 Aşma gıranı aşma  
Ben seni daniyırım  
Yeşil çiçecikleri da  
Emine'm saniyırım  
Yeşil çiçecikleri  
Fadime'm saniyırım  
Kıran kıran yerlere  
Sererler çamaşırı  
Ne yapalım Fadimem  
Evun kıran aşırı
- 8 Yaylanın çimeninde  
Sıra sıra doruklar  
E gız senin yüzünden da  
Çektüğüm yorgunluklar  
Hayde gidelim hayde  
Hayde gitmeyi musun  
İncelendi bellerin gız  
Yemek yemeyi misin

367

### Horan Havası

Enstrümantal.

368

### Dedim Bayan Adın Ne

- 1 Salı günü sabahtan  
Yollandım Trabzon'dan
- 2 Dedim kendi kendime  
İstanbul'a gideyim

- Dinleyin arkadaşlar  
Neler geçti başımdan
- 3 Giresun'lan Ordu'ya  
Selam vererek geçtim  
Ankara'nın içinde  
Yarım saat bekledim
- 5 Saçların kara idi  
Boyattun ettun sarı  
Yaban dikenini gibi  
Kim kıvırdı onları
- 7 Habu bizim işimiz  
Uşaklar ne olacak  
Bu bizim günahımız  
Kızlardan sorulacak  
Eridim anneciğüm  
Yarı kalmadım yâri  
Yedi paralarımı  
İstanbul'un kızları
- Kızlarını medh ettiler  
Hemen varı göreyim
- 4 Boyle ayrılıkları  
Mevlam başa vermeye  
Tamam saat on iki  
Ben indim Sirkeci'ye  
Ben orda gezeyiken  
Rasladım bir bayana  
Dedim bayan adın ne  
Dedi bana Hediye  
Kanduramadum onı  
Ben ona diye diye
- 6 İstanbul'un kızları  
Hep kol kola gezerler  
Hacı ağa bulursalar  
Paralarını yerler  
Hacı ağa kim nedur  
Akli az parası çok  
Allah sabırlar versun  
Bu kızlarda insaf yok

### 369

#### Ah Dünya Yalansın

- 1 Ah dünya ne yalansın  
Anca anladum seni  
Kabıldım zevklerine  
Nasıl aldattun beni
- 2 Ne hikmettur bilinmez  
Gündüzün gelur bize  
Solun bir yaprak gadar  
Az ömür verdun bize

Ey gidi yalan dünya  
Ben sana doyamadum  
Bu gadar günler geçti  
Hiçbir şey anlamadum  
Bazı düşünüyorum  
Eliyorum derdimden  
İnsanlar gelip geçer da  
Köpri gibin üstünden eeey

Elumuzden ne gelir  
Verduğun bu acılar  
Başka çaresi var mi  
Kabul eder canlilar eeey

3 Ne anladum senden gi  
Sangi bir rüya gördüm  
Eğer böyle bileydum  
Daş daş üsti goymazdum  
Yeder Saffet Genç yeder  
Bu aci türkilerun  
Neşeli geçmez daha oy  
Bundan sora günlerun

370

### Bir Garip Duman

1 Bir garip duman iner da  
Yaylalarun başına  
Bir garip duman iner  
Dağlarunun başına  
Kurban olayım köyüm  
Toprağuna taşına  
Değişmem bir evine  
Saraylari hanlari  
Ne da neşeli olur  
Honefder zamanlari

2 En bulunmaz yerleri  
Asla senlan bir tutmam  
Büdün dünyayi gezsem  
Gene seni unudmam

3 Sende doğdum büyüdüm  
Gelmek isterum sana  
Ayrıldım ayrilali  
Söylerim yana yana  
Ayrıldım ayri düştüm  
Söylerim yana yana  
Bu köyler hep çileli

4 Misirlar sira sira  
Tütünler evlek evlek  
Ayirdi beni senden  
Kahrolsun zalum felek  
Kurban olayim sana  
Sularina doyamam  
İçimden geçenleri

Ben gendimi bileli  
Tam on beş sene oldu  
Ben senden ayrılalı  
Tam on beş sene oldu  
Senden ayrı düşeli

Türki ile anlatamam

371

### Sonu Gelmeyen Gurbet

1 Ey benim güzel göyüm  
Neler çektim yüzünden  
Kurtulamadum uşaklar  
Bu gurbetun elinden

2 Ne gözyaşı dökmüştür  
Senelerce bu millet  
Yedi bidirdi bizi  
Sonu gelmiyen gurbet

3 Ne genç kızlar gelinler  
Türlü çile çekeyi  
Duydun mu sen kardaşluk  
Yarın beni isteyi  
Aha mektubi bende  
Okuttum bak ne deyi  
Ben gideceğüm herhal  
Kendisi gelemeyi

4 Sen gurduldun gardaşluk  
Yazuk değil mi bana  
Daha ne isteyisin  
Ne mutli olsun sana

5 E gız sen gideyisin  
Benimgina da söyle  
Birazacuk düşünsün  
Bu hayat geçmez böyle

372

### Çağırırım Seslenmedi

1 Çağırırım seslenmedi  
Daldi derin uykuya  
Bir sabah namazi idi  
Yarım giderdi suya  
Yarım giderdi suya  
Kufacuğu elinde  
E gız ağlar gezersin  
Ne var benim elimde

2 Yar kapidan geçeyi  
Beni camdan seçeyi  
Bu benim garip gönlüm  
E gız senden geçmeyi  
Alalım birbirini  
Seneler boş geçeyi  
O Godil'in yollari  
Hep basamak basamak



Bi yabi yapturayım  
Maçka yabilarından  
Gözlerinden kan gelsin  
Aksin yanaklarından  
Kalkmayasın güzelim  
Hasta yataklarından

Nasip olmadı bize  
Bir arada yaşamak

- 3 Ay vuranda vuranda  
Çık ta otur kıranda  
Gelir miyim aklına kız  
Kukolar bağıranda  
Kuko ne bağırırsın da  
Beni mi yiyeceşin  
Yarumden haber geldi  
Onu mu diyecesun  
Kemençemun üstüne  
Yaya baksana yaya  
Güzel kızlar beyidi  
Ergen geldik dünyaya

373

### Tabancama Bak Dedi

- 1 Heeeyyy  
Ormanda ana kenar da  
Yedi oni geyikler  
Vardım istedim yâri  
Nişanlıdır dediler  
Annesine söyledim  
Veremem oni dedi  
Babasına söyledim  
Yaşı küçüktür dedi  
Kardaşına söyledim da  
Tabancama bak dedi  
Halasına söyledim da  
Ulan bana ne dedi

- 2 Heeeyyy  
İmanına söyledim  
Nikah kıyamam dedi  
Hakimina söyledim  
İmza atamam dedi  
Hersim gitti kafama da  
Gittim yârin peşine  
O davrandı orağa da  
Ben davrandım bıçağa  
Findukluk bahçesinde  
Geldik kucak kucağa  
Geldim ula hop hop hop

Geldim ula hop hop hop hop

- 3 Heeyyy  
Aman Emineciğim da  
Sen beni almaz mısın  
Ellerimi koynumda  
Görür de yanmaz misin  
Uyun horona uyun  
Tavan tahtası gibi  
Kız sana sarılayım  
Yaban asması gibi  
En dereye dereye da  
Ha ben da geliyorum  
Vuruldum bir güzele  
Vuruldum öliyurum  
Yayla çimeni enden  
E gız doymadım senden  
Yer yağmurdan doyarsa  
Ben de doyarım senden  
  
Geldim ula hop hop hop hop

374

### İstanbul Kızları

- |   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| 1 | Vallahi beğenmedim da<br>Bunların huylarını<br>Biraz tarif edeyim<br>Ooh oh arkadaşlar<br>İstanbul kızlarını | 2 | İstanbul'un kızları da<br>Pencerede gözleri<br>İnanmayın arkadaşlar<br>Hep boyadır yüzleri   |
| 3 | Yüzünde boyalara<br>Vallahi inanmadım<br>Akşamdan beraberdik<br>Ooh oh arkadaşlar<br>Sabahtan tanımadım      | 4 | Benden önce uyandı da<br>Yastığına dayandı<br>Bir de aynaya baktım<br>Ooh oh arkadaşlar<br>Ağzım burnum boyandı<br>Yüzüm gözüm boyandı |
| 5 | Naylon çorap giyerler da<br>Yüze podra sürerler<br>Seni beğenmeselar   | 6 | Omuz çarpayım dersan da<br>Karakola giderler<br>İfadeni almadan  |

- Oooh oh arkadaşım  
Dudak bükerek geçerler
- 7 Durdum düşünüyorum da  
Uşaklar ni yapalım  
Olmasın böyle kızlar  
Oooh oh arkadaşlar  
Biz da bekar duralım
- Oooh oh arkadaşım  
Temizca bi döverler
- 8 Suyu bağladım harka da  
Geliyi aka aka  
Kızlarsız da durulmaz  
Oooh oh Emine'm  
Şaka ederim şaka

375

### Ah Bu Fani Dünya

- 1 Ha bu fani dünyadan  
Ben bir gün gideceğim  
Dinleyin arkadaşlar  
Bakun ne diyeceğim  
O sizin ölümünüz  
Mateme boğdu bizi  
Nice ki bu canım sağ  
Hep anacağım sizi
- 2 Şu karşıkı obayi  
Göremedim dumandan  
Tamam saat altide  
Biz galgtuk İstanbul'dan  
Herkes çok dertli idi  
Ayrılmıştı yârından  
Çal'a el ele geçtük  
O İzzet'un dağından
- 3 Böyle zor durumlarda  
Anne buba aranur  
Nereden bilecektük  
Araba yuvarlanur  
Araba çok hızlandı  
Ta Bolu'ya yaklaştı  
Adabazar yollarını  
Çok zor durumda açtı
- 4 Araba yuvarlandı  
Yanumuz adam doldu  
Ölüyorum anneciğim  
Bağiranlar çok oldu  
Araba yuvarlandı  
Tam da düştü hendeğe  
Yara bera içinde  
Girdük hastahaneye
- 5 Doktorlar el bağladı  
Hadimeler ağladı  
O bizum halimize  
Ağlamayan kalmadı  
İleri gidemedük  
Çevirdiler geriye  
Böyle aci haberi  
Kimselere vermeye
- 6 O bizum haberumuz  
Büdü'n yurda yayıldı  
Ana buba kız kardeş  
Düşti yere bayıldı  
Nedir bu çektüklerum  
Yetti Allah'ım yetti  
Zati en çok aciyi  
Gene anneler çekti

- 7 Ben karadan gidemem  
Yol var midur havadan  
Bize sabırlar versin  
Yedi göğü Yaradan  
Yeter Saffet Genç yeder  
Daha dertli söylema  
Ecel gelir can gider  
İşte bu fani dünya

376

### Çimene Bak Çimene

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | Çimene bak çimene<br>Çimenin çiçeğine<br>Gel beraber gezelim<br>Yalnız gezeceğine   | 2 | Olayım o gözlere<br>Onlar ne gara gara<br>Başka güzel yok mudur<br>Etmem sana müdara  |
| 3 | Tarlaya ektim soğan<br>Birini aldı doğan<br>Heb oyle güzel midur<br>E gız annenden doğan<br>Kız durma karanlukta<br>Gel ışuğu ışuğu<br>Benüm için mi annen<br>Koydu seni beşiğu | 4 | Küçüktür benim yarım<br>Testiyi kaldıramaz<br>Neyleyim oyle yarı<br>Dar gününde yaramaz<br>Derin derin göllerun<br>Dibi görünür dibi<br>Olmadı ah güzelim<br>Konuştuğumuz gibi<br>Olmadı ah Fadime'm<br>Konuştuğumuz gibi |
| 5 | Testiyi koydum suya<br>Kim çekti oni kıya<br>Dün gece seni gördüm<br>Uyandım baktım rüya  | 6 | Yeter aldaduğun kız<br>Ne olur ver bir karar<br>Güzelleri olmasa<br>Bu dünya niye yarar   |

377

### İkimiz de Çok Cahil

- |   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| 1 | Tam on yedi yaşında<br>Geldi idim gurbetten<br>Gerisini uşaklar | 2 | Benim köyde gezeyiken<br>Bir gün çıktı karşıma<br>Dinleyin bakun neler |
|---|---|---|--|

- Eyi dinleyin benden
- Geldi benim başıma  
Ben yürüye yürüye  
Gittim onun peşine  
Daha gideceğudum  
Bağırdı annesine
- 3 Ne güzel yaşıyordu  
Ne olacak bu derdum  
Gece gündüz durmadan  
Yollarını beklerdum  
Bazen görürdüm oni  
Yaylaya gideyigen  
Yanaşırdım yanına  
Konuşmazdı benimlan  
Hem giderdim beşune  
Ben udana udana  
O kızun bakışları  
Merak verirdi bana
- 4 Nihayet karar verdim  
Gideceğum yanına  
Bu benim dertlerumi  
Anlatacağum ona  
Bir gün doğruldum gittim  
Ormanlarda beşine  
Aramuzda bir kaful  
Bakamadum yüzine  
O o kadar güzeldi  
Aya benzerdi yüzi  
Tam yanına giderken  
Biri çağırdı kızı  
O kadar kızdım ona  
Ağladım yana yana  
Hediyedur kardaşluk  
Bekçi geliyu sana
- 5 O gün da öyle geçti  
İçin için yiyordum  
Tutsam kolcuğazından  
Gitmez benlan diyordum  
En hayırlı günimi  
Salidir diyeceğum  
Kapıdan bir ses duydum  
Gel bi şey diyeceğum  
Kurban olayım sana  
Diye gı yengecuğum  
Kızı odunda görđum  
Gelsin istesin dedi  
Gelsin istesin dedi  
Vermesa gideceğum
- 6 Birdenbire o haber  
Şaşkın eyledi beni  
O zaman arkadaşlar  
Bir merak aldı beni  
Bir gün sabaha yağın  
Yarla kaçtık ormandan  
Tam dört saat yürüdük  
Durmadan dinlenmeden
- 7 Kız çok düşünüyordu

Beni da üzüyordu  
Aca bizim halimiz  
Ne olacak diyordu  
Ben çok düşünüyordum  
Ne olacak halimiz  
İkimiz de çok cahil  
Yok akıl verenemiz  
Yaşlari akiyordu  
Bakamazdım yüzine  
Boyle sabahı ettik  
Biz düşününe düşününe  
Ölürüm çıkmam derdi  
Ben babamın yüzine  
Derum bu türkileri  
Gene bu gönlüm coşar  
Bu türki böyle gider  
Nice bu gençlik coşar  
Bu türkü böyle gider  
Nice bu Saffet yaşar

378

### Şu Zalim Gurbet Elde

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | Şu zalım gurbet elun<br>Kırsalar direğini<br>Ne gadar çok insanun da<br>Yagayi yüreğini | 2 | Ah gurbet zalım gurbet<br>Ağladursun adami<br>Gözümde yaş kalmadı<br>Biraksana yagami       |
| 3 | Köyümün sularini<br>İçerdum kana kana<br>Ne güzel yaşıyordum<br>Nereden geldum sana     | 4 | Bir garip duman iner da<br>Yaylalarun başına<br>Kurban olayım yurdum da<br>Toprağuna taşına |
| 5 | Değişmem bir evune<br>Saraylari hanlari<br>Ne da neşeli olur<br>Yaz başi zamanlari      | 6 | Koyunlar meleşeyi<br>Kızlar çıkar yaylaya<br>Davul zurna kemeçe<br>Çalarlar doya doya       |

- 7 Kurban olayım sana  
Sularına doyamam  
İçumden geçenleri  
Türkilan anlatamam
- 8 Ah Almanya Almanya da  
Nereden geldum sana  
Kaldum gurbet ellerde  
Söylerim yana yana
- 9 Ya gısmet kavuşmamız da  
Bir dahaki izine  
Yadurum düşünurum  
Uyku girmez gözüme
- 10 Yolculuk da bir yandan  
Yarım ağlar geride  
Ömrümüz boşa gitti da  
Bur gurbet ellerinde
- 11 Bil hayatun tadini da  
Pişmanluk neye yarar  
Zaten şunun surasında  
Ne kadar ömrümüz var
- 12 Bir gözümde gan akar da  
Öbür gözümde yaşlar  
Artuk anavatana da  
Dönelum argadaşlar

379

### Oy Gidi Karadeniz

- 1 Oy gidi Karadeniz  
İçerum sularuni  
Biraz tarif edeyim  
Güzel kısımlaruni
- 2 Bütün dünyaya yeter  
Ovaların engini  
Türgiye'yi tanıttı  
O Samsun'un tütünü
- 3 Ordulan Giresun'a  
Ağır ağır girelum  
Güzel Trabzon'umi  
Birazacuk gezelum
- 4 Vakfıkebir Tonyalan  
Sürmeneye diyeyim  
Birak yakami gurbet  
Yaylasini gezeyim
- 5 Hebisini sayamam  
Dinleyin argadaşlar  
O Maçka'yi gördüm mi  
Gözümde akar yaşlar
- 6 Hele Meryem Ana'si  
Turistten geçilmeyi  
Yaylasinun sulari  
Soğuktan içilmeyi
- 7 Ah Hamsiköy Hamsiköy  
Sen da geldin akluma  
Bunu herges bilmeli  
Doyulmaz sütleçına
- 8 Şaştım uşaklar şaştım  
Hangisine diyeyim  
Kalksın kar dağlarından  
İlk fırsatta geleyim  
Şenlensin yaylaların  
İlk fırsatta geleyim

## Duman Geliyor Duman

- 1 Bu gayde yeni gayde da  
Söylesin Maçkalılar  
Bu gayde yeni gayde  
Söyleyin Tonyalılar  
Alacak canumuzi  
İpek peştamallılar  
Duman geliyu duman da  
Derelerden yugari  
Eridum annecuğum  
Yari galmadim yari  
Yitur Allah'um yitur  
Yüreğimden efgari
- 2 Kemeñeyi çaldıran  
Tellerin sağırudur  
Alalım birbirini  
Dünyanın ahirudur  
Vali geliyi vali da  
Elleri geri bağıli  
Yemez içmez yapayi da  
Bu sevdaluk adami  
Türkilerim eyi mi da  
Daha söyleyeyim mi  
Yedmez mi beklediğum  
Daha beklileyim mi
- 3 Kemeñemun üstüne da  
Harduma kapakladum  
Girdim yârin goynina  
Duymadım sabahladum  
Kemeñemun kapağı da  
Yabağudur yabağı  
Girdim yârin goynina da  
Duyamadım sabahı  
Kemeñemun kapağı  
Sari tenekedendir  
Çok seveyirum oni  
Bilmiyorum nedendir  
Haburadan yugari da  
Gel da çıkalım dağı  
Aç da gel kollarını  
Sarılacağım sağı
- 4 Gideyirim aşığa  
Elinde manişaklar<sup>168</sup>  
Alayim sevdiğumi da  
Bırağun beni uşaklar  
Kemeñemun üstüne da  
Parmak vururum parmak  
Bitmiş bala benzersin gız  
Olur mu senden doymak
- 5 Yazı yazarım yazı  
Aynanın kapağına  
Gelduk gene güzelim  
Ayrılık sabahına

<sup>168</sup> **Manişak:** Menekşe. Karların eridiğı sulak alanlarda yetişen mor renkli bir yayla çiçeğı.



Ha böyle duruyuken  
Aldi bana bi merak  
Gelemeyirim e gız  
İrak yollarım irak  
Ah gaybana e gurbet da  
Birak yakami birak

381

### Fadime'm Kuş Mi İdi

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | Fadime'm kuş mi idi<br>Açtı goynuni uçtı<br>Ya varun bakun oni da<br>Belki çöllere düşdi<br>Zavalli annesinin<br>Etekleri duduşti<br>Hep kızlar bay bay oldi da<br>Fadimem bana düşti | 2 | Karşiki ormanlukta<br>Keçi vurur canını<br>Alalum birbirini<br>Geçsin yürek yanguni<br>Rizeliyim Rizeli da<br>Saffet sever güzeli<br>Adam cebinde besler<br>Senin gibi güzeli |
| 3 | Ben alamam o gızı da<br>Onun yaşidur elli<br>Sorarsanız bu gimdur<br>Çalan eller besbelli   | 4 | Haburadan yugari<br>Dağa çıkalım dağa<br>Aş da gel kollarını gız<br>Sarılacağum sağa<br>Ne ettiğum var idi gız  |

382

### Yalan Söylersen Kırılısın Dilim (Şiir)

- |   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| 1 | Dinleyin ağalar<br>Dinleyin beyler<br>Bakun bu kemeñçe ne konuşur ne<br>söyler<br>Sesinden tutuşur pelteler göyler<br>Seslen gençten ihtiyara kemeñcem<br>Ağacını bizim daldan kesmeli<br>Kesmeli de kurumağa asmalı<br>Sen çalarken kemeñcem | 2 | Tel olsam da üzerine gerinsem<br>Reçineyle <sup>169</sup> tellerine sürünsem<br>Yalan söylüyorsam kurusun dilim<br>Kınamayın kınamayın arkadaşlarım<br>kemeñcedir sevgilim |
|---|---|---|--|

<sup>169</sup> **Reçine:** Bitkilerde, özellikle çamlarda oluşan katı ya da yarı akışkan organik salgı maddesi.

Bütün sazlar susmalı  
Çal kemençem çal  
Gitsin gönlümün pası  
Dolsun bu banda  
Güzel yurdumun havası

3 Kemençe sazların şahı sayılır  
Türkiye'den çalsan ta Almanya'dan  
duyulur  
Çalsana da kemençecim çalsana  
Bahşişle şu kalbimi alsana

4 Horon bu tek kelime neler ifade etmez  
Yüzlerce misraya yazsam onu da  
yetmez  
O yurdumun bir bölgesi demektir  
Horon o yurdum için hava su ve  
ekmektir  
Onsuz ekin ekilmez onsuz biçilmez  
başak  
Onsuz finduk toplamaz kara zıpkalı  
uşak

5 Bütün bayramlarima coşkunluğu o  
verir  
O kıyar nikahımı o askere gönderir  
Ben onda eridikçe o benliğimi sarar  
Onda durgun sularımı taşıran bir  
kuvvet var  
Onunla coşarım ben onunla yaşarım  
ben

383

### Dinleyin Arkadaşlar Ne Diyeceğim

1 Dertli geçen günlerimi  
Dile getireceğim  
Dinleyin arkadaşlar da  
Bakun ne diyeceğim  
Acap neriye korlar  
Sevdadan ölenleri  
Anlatacağım size  
Başumdan geçenleri  
Yarum neriye gitti  
Gideceğim yanına

2 Nasıl bahar rüzgari  
Eserse ılık ılık  
O ahengi verurdi  
Sesindegi tatlılık  
Akşamun karanlığı  
Çökeceği anlarda  
Bekliyardum dört gözle  
Gececeği yollarda  
Bunlari düşündükçe  
Gece uyumuyordum

- Yürekler dayanur mi  
Bu aşkun feryadına  
Gönlümde onun aşkı  
Kulaklarımda sesi  
Kalbimde onun aşkı  
Kulaklarımda sesi  
Hayatımdı gülümdü  
Yoktu cihanda eşi
- 3 Yazıyordu her hafta  
Gizli mektuplarını  
Okumaklan doyamazdum  
Güzel türkilerini  
Kollarum ağırmişti  
Mektuplar yaza yaza  
Aşdım kalbimi bir gün  
Nihayet ben bu gıza  
Dedim ulu Tanrı'nun  
Hiba ettiği bana  
Büdün ruhum varlığum  
Canum fedadur sana
- 5 Yaşamak ne güzel şey  
Hayat ne gadar tatlı  
Sevinçten uçacaktum  
Sanki ruhum ganatlı  
Artuk nişanlanalum  
Ah o mesut günümüz  
Gelecek bahara da  
Yapılır düğünümüz  
Böyle mesut bir günü  
Dört gözle beklüyordum  
Böyle mutlu bir günü  
Dört gözle beklüyordum  
Hülyali rüyalarlan  
Yuvami süslüyordum
- 7 Tesellisiz galbimin  
Ebedi galdı kani
- Onsuz geçen bir hayat  
Nasıl olur diyordum
- 4 Söyle şimdi sevgilim  
Sen de beni seversin  
Kalbimdegi tek arzu  
Gönlümdeki emelsun  
O anda kıpkırmızı  
Olmuştu yanakları  
Güzel kipriklerinden  
Akıyordu yaşları  
Dedi seni severum  
Okursun gözlerumden  
Kalbimi sana verdim  
Ellerim ellerunde
- 6 Ne yazuk çok geçmeden  
Bir gara haber aldum  
Sevgilim hastalandı  
Birden yüzi sarardı  
Ne doktor ne da ilaç  
Bir fayda vermiyordu  
Sevgilim yadağında  
Gittikça eriyordu
- 8 Manevi varluğunla  
Sen benim her şeyimsin

Zehir oldu hayadım  
Bir sonbahar akşamı  
Ağlasın seni seven  
Ağlasın sana yârin  
Kalbumdedir eyi bil  
Şimdi senin mezarun  
Her şeyi alan ölüm  
Aşkını alamadı  
Manevi varluğuna  
Kimseler datamadi

Kalbimde yaşattuğum  
Ebedi sevgilimsin  
On altı baharında  
Soldi o genç yaşında  
Onu rahmetle anun  
Ağlamayın başında  
Sevdadan öldi diye  
Yazın mezar taşında

384

### Ey Kemeñçe Kemeñçe Zerdali Dalı Mısın

1 Ah kemeñçe kemeñçe  
Zerdali dali misun  
Çalarsın garip garip  
Benden sevdali misun

3 Bana mı öyle gelur  
Yoksa sen mi güzelsun  
Büdün sevdalılarun da  
Derdlerini dinlersun  
Bazen eyi çalarsın  
Bazen üzersin beni  
Şimdi da birazacuk  
Tarif edeyim seni

5 Senlan yatup kalkayım  
Derum kendi kendime  
Yugaridan daracuk  
Aşağıdan Emine  
Kabağuni unuttum  
Kabağu hartamadur  
Senda olan güzelluk  
Acaba kimde vardur

7 Dur kemeñcem nereye  
Darildi da gideyi

2 Dinle kemeñcem dinle  
Sana deyirim sana  
Ne güzel sesun vardır da  
Kurban olayım sana

4 Uş tane kulağun var  
Boyun durur Emine  
Başun aynı benzeyi da  
Horozun bibuğune  
Boyundan iki kariş  
Görenler şaşırui  
Üç tane dilin vardur  
Dinleyen bayiluyi

6 Sevdalılar derdini  
Hep sana anlatacak  
Bir köprün bir eşeğun  
Bir de yayin olacak  
Daha meth etmem seni  
Yeder kemeñcem yeder  
Acemilar elinde  
Sesin çakala benzer

8 Gel gidelim kemeñcem da  
Diyar diyar gezmeye

Ustasının elinde da  
Bülbül gibi öteyi

Benum aklım yeter mi  
Seni tarif etmeye  
Benum aklım yetmez ki  
Seni tarif etmeye

385

### Dinleyin Ey Arkadaşlar Bir Daha Diyeyim

1 Dinleyin arkadaşlar  
Birkaç tane diyeyim  
Bir dahaki reyimi  
Şaştım kime vereyim

2 Böyle olacağıni  
Ben nereden bileyim  
Bir bardak su iki lira  
Ben nasıl geçineyim

3 Kabahat bilmem gimde  
Kabahat hepumuzde  
Fakiri hakir görmek  
Var midur dinumuzde

4 Dinle arkadaş dinle  
Sana deyirum sana  
Dinle vatandaş dinle  
Sana deyirum sana  
Biri yer biri bakar  
Bu iş ne gadar fena

5 Ah ağızım ağızım  
Seni çekemedin mu  
Reyini veriyuken  
Bunu düşünmedun mi

6 Bu işi arkadaşlar  
Düşündüm kara kara  
Bu çalışmaz kafami  
Vuruyirum taşlara

7 İşine gelmeyen der  
Saffet söylema böyle  
Ne yana dönersen dön  
Kazuk yine fakire

8 Almanya'ya gelmeyen  
Ne hayaller gurayi  
Burasi ayıriyi  
Zengini fugarayi  
Fakir Birinci içer  
Zengin de Malborayi

9 Alem ne dursa desin  
Gene söyleyeceğum  
Fasulya altmış lira  
Allah ne edeceğum

10  uha yeleğum vardur  
Giyemem oni dardur  
Elimde bi kemeçe  
Ah bi u ağum vardur

11 Tüm yalan söylediler  
Aldiler reyimuzi  
Herges kendi keyfinde

12 Boşuna s yleyirum  
Kimi tutacak ahum  
Daha ne söyleyeyim

- Kimse düşünmez bizi
- 13 Er geç bu memleketde  
Hak yerini bulacak  
Vatan düşmanlarının da  
Başları ezilecek
- 15 Düşmanlarımız bizi da  
Biribirine satar  
Her karış toprağında da  
Bir Türk evladi yatar
- 17 Türküm ben Türk doğmuşum  
Türk olarak yaşarım  
Böyle fikir güdenlerin  
Aklına ben şaşarım
- 14 Bazi canum sıkılır  
İşte böyle söylerim  
O benim vatanumdur  
Hem gızar hem söverim
- 16 Nedir bu çektiğimiz  
Yetmez mi bu acılar  
Geride heb ağlayı da  
Anne baba bacılar

386

**Oyun Havası**

Enstrümantal.

387

**Tüp Bebek**

- 1 Fadime'm deyi bana  
Tüp bebek alacağım  
Daha çocuk doğurmam  
Ben hep genç kalacağım  
Özgürlüğüm gideyi  
Seni ne yapacağım
- 2 Uy başuma gelenler  
Habu uşak ne deyi  
Televizyon görmedin mi  
Alem neler yapayı
- 3 Etma Fadime'm etma  
Buni kim dedi sana  
Tüp bebek da ne imiş  
Düğün yapayım sana  
Sen gız ben deliganlı  
Aklını kullansana
- 4 Daha konuşmayalım  
Bura değıldur yeri  
Sanki ben bilmeyirum  
Aptal mi sandun beni
- 5 Gel Fadime'm kaçalum  
Karlı dağlar aşalum
- 6 Kader gözün kör olsun  
Bu işler hep bahane

- Zaten düğün yabamam  
Nikahsız yaşayalım
- 7 Ha bu Maçkali Saffet  
Aklını oynatacak  
Eğer böyle gidorsa  
Düğün dernek kalkacak
- 9 Merak etma Fadime'm  
Ben bulurum parayı  
Dünya ne gada tatlı  
Bu kız laf anlamayı
- 11 Evlenmek kolay midur  
Fadime'm ni edelum  
Hayat zaten çok kısa da  
Kestirmeden gidelum
- 13 Ya bakun habu kıza  
Akıl vereyi bana  
Eğer böyle yaparsak  
Sora ne derler sana
- 15 Hiç böyle yağışir mi  
İnsanluğun şanına  
Ben ha boyle dünyanun  
.....<sup>170</sup>  
Ben ha boyle dünyanun  
Vay vereyim aklına
- Yapma erkekler çıktı  
Alalum bir tane
- 8 Yeni bir moda çıktı  
Resmi evlenmeyiler  
Resmi evlenenlere  
Enayidur deyiler
- 10 Yaşım yirmiye geldi  
Utanırım yaşımdan  
Babam vermeyi beni  
Aklum çıktı başımdan
- 12 Ne olacaksa olsun  
Konuştuğumuz yerde  
Resmi nikah ne imiş  
Başuni salma derde
- 14 Duman yakti e uşak  
Niye görsünler bizi  
Ben keyfumi yapayım  
Ne derselar desinler
- 16 Konuş ha oyle konuş  
Oluyu bana bişe  
Alanla veren razi  
Kim karişir bu işe

### 388

#### Baltacı Mehmet Paşa

- 1 Sarp kapısı açıldı  
Nataşalar hep geldi  
Bekarların hakkıdır  
Evlilere ne oldu
- 2 Türgiye'de birinci  
Trabzon Rus Pazarı  
Ne ararsan bulursun  
Hem de kız hem da kari  
Esas kapıyı açtı

<sup>170</sup> Kemeñeci Saffet Genç burada bir şey söylemiyor. Sadece kemeñesini çalıyor.

- Baltaci Mehmet Paşa  
Nataşalar da güzel  
Bizim kızlar bambaşka
- 3 Ah nataşa nataşa  
Düşürdün beni aşka  
Neneni de öyle yaptı  
Baltaci Mehmet Paşa [Kavuştak]
- 4 Gördüm ben nataşayı  
Geçtim kendi kendimden  
Bir savaş kaybettük da  
Kız neneğün yüzünden
- 5 Heb tarihte ogurdum  
Hau Gaderinayi  
Nasil kandırdı nasıl  
Bizim Mehmed Paşayı  
Ama canı sağ olsun  
Eyi vurdi baldayi  
Bela etti başıma  
Habu Gaderinayı
- 6 E gız yedir satsana da  
Malım mülküm ne varsa  
Bir kere sarsam seni  
Allah canımı alsa  
Nadaşalar dizildi  
Çömlekçiden aşığa  
Allah sabırluk versin  
Bu Maçkali uşığa  
Kavuştak
- 7 Nadaşanın gözleri da  
Hamsi gibi parlayi  
Sızdırdı aldı benden da  
Cebimdeki parayı
- 8 Ah nadaşa nadaşa  
Nasil girdin kanuma  
Malumi yedin ama  
Ben da geldim yanına  
Kavuştak
- 9 Begarluk çekilmeyi da  
Sakın kızmayın başa  
İgi inek bi tosun da  
E gız yedirdim sağa
- 10 Baksana nataşaya da  
Fidan gibi duruyi  
Nadaşayı görenler  
Aklını çıldırıyi
- 11 Nadaşalar çok uzun da  
Bizimkiler çok kısa  
Yüz dane nadaşayı  
Değişmem bizim kıza  
Kavuştak
- 12 Sarışın nataşalar  
Peşin ister parayı  
Bişe oluyi bana da  
Gördü mi nadaşayı
- 13 Gözü dikti nadaşa  
Belimdeki paraya



Evli bekardan fazla da  
Bakayi nadaşaya  
Ah nadaşa nadaşa  
Nasul girdun kanima  
Malimu yedin ama  
Aldım seni yanuma

389

### Ah Karaabdall Karaabdall

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | Of ooof<br>Ah Karaabdall Karaabdall<br>Ne zaman gelecesin<br>Hasda oldun Fadime'm<br>Korkarum ölecesun<br>Ha boyle duruyiken<br>Aldi bana bi merak<br>Gelemeyirim e gız da<br>İrak yollarum irak<br>Kemençemun kabağı da<br>Sarı tenekedendur<br>Yaylaya alur güneş<br>Köye almaz nedendur oooy | 2 | Of ooof<br>Duman gelir yayılır<br>Derelerden yukari<br>Yıdur Allah'um yıdur<br>Yüreğimden efkari<br>Ben yarumi severum<br>Yari belden yugari<br>E gız seni yiyeyim<br>Çarukların dışarı<br>Ben seni kız bilurdum<br>Ne zaman oldun kari |
| 3 | Of ooof<br>Kuşandüğün peştamal<br>Eni vuruyi eni<br>Gel hau oyle bu yana<br>Taniyamadım seni<br>Kaynar kazan taşmaz mi<br>Bu yol burdan aşmaz mi<br>Ağlama ah Fadime'm<br>Ayrılan kavuşmaz mi<br>Endim dere düzine<br>Su çıktı dizlerime<br>Gördüm yârumi boğun<br>Ne mutli gözlerime oooy      |   |   |

## Geline Damada

- |    |  |    |  |
|----|--|----|--|
| 1  | Ah dereler ah taşlar<br>Akar gözümde yaşlar<br>Diyeyim birkaç tane<br>Dinlesin arkadaşlar  | 2  | Baksanınız damada<br>Hep geline bakay<br>Ne yapacasun damat<br>Anca yedun ayvayı         |
| 3  | Döndü güneşin gözü<br>Öğleyindi öğleyin<br>Damat ilan geline<br>Birkaç tane diyeyim  | 4  | Ararsun bekarluğu da<br>Gezerdun doya doya<br>Hamsi baluğu gibi<br>Yakalandun oltaya     |
| 5  | O kaynanalan gelin<br>İnsani fena yorar<br>Şimdiden sonra e damat<br>Pişmanlık neye yarar  | 6  | Senun bildüğün gibi<br>İşler kolay değildir<br>Damadi düşündüren<br>Gaynanalan gelindir  |
| 7  | Sabah oldi mi damat<br>Ergenden kalkacasın<br>Geçinmek kolay midur<br>Her gün çalışacasun<br>Eski ettüklerini<br>Hemen unutacaksun | 8  | Dinle e gelin hanım<br>Sana deyirim sana<br>İşi baştan sıkı tut<br>Sakın yüz verme oğa   |
| 9  | Akşam eve geldi mi<br>Al cebten parasını<br>O nerde sen de orda<br>Hiç bırakma yakasını  | 10 | Baksanunuz damada<br>Hoplayacak yüreği<br>Benden sağa nasihat<br>Sora yersun değneği     |
| 11 | Kemençemun üstüne<br>Söylerum yana yana<br>Daha demeyeceğüm<br>Damat kızayı bana   | 12 | Anam beni vay etsin da<br>Yaşum agayı yaşum<br>Yalan mi söyleyirum<br>E Bayram argadaşum |
| 13 | Kayde boşa gideyi<br>Oynasana gelinlan<br>Sakın kızmayın bağa<br>Ben şaka ettim sizlan   | 14 | Sevdali turgileri<br>Habu Saffet söylesin<br>Gelin ilan damadi<br>Allah mesut eylesun    |

391

**Sevdadan Oldu Diye<sup>171</sup>**

- 1 Dertli geçen günlerimi  
Dile getireceğim  
Dinleyin arkadaşlar da  
Bakun ne diyeceğim

392

**Ah Dünya Yalansın**

- |   |   |
|---|---|
| 1 Ah gene issizladi köyler geldi yaz aylari güzeliim<br>Ah gene gideyi yayla göçleri Fadime eeheey eheheey dağlar eeey<br>Ah ey gidi Karakaban aldi seni bi duman güzeliim<br>Ah bensiz geçen yaylaların sana haram olsun güzelim eheehyy eheheey dağlar eeey | 2 Ah dünya ne yalansun<br>Anca anladum seni<br>Kapıldım zevklerine<br>Nasil aldattun beni<br>Bazi düşünüyorum<br>Ölüyorum derdimden<br>İnsanlar gelip geçer da<br>Köpri gibin üstünden oooy |
| 3 Ne hikmettur bilinmez<br>Günüzn gelur bize<br>Solun bir yaprak kadar<br>Az ömür verdin bize   | 4 Elumuzden ne gelur<br>Verduğun bu acilar<br>Başka çaresi var mi da<br>Kabul eder canlilar oooy  |
| 5 Ne anladım senden gi<br>Sangi bir rüya gördüm<br>Eğer böyle bilseydum<br>Taş taş üstü koymazdum<br>Yeder Saffet Genç yeder<br>Bu aci türkilerin<br>Neşeli geçmez daha da<br>Bundan sonra günlerin oooy  |   |

<sup>171</sup> Bu türkü Saffet Karadeniz'in Rakipsiz Kemeçecisi Saffet Genç 4 kasetinin B yüzünde Dinleyin Arkadaşlar Bakın Ne Diyeceğim şeklinde yazılmıştır. Sözleri aynıdır. Sadece baştaki dörtlük bu türküde yoktur.

393

**Yaban Asması Gibi<sup>172</sup>**

- 1 Uyun horona uyun  
Tavan tahtası gibi  
Sarılalım boynuna  
Yaban asması gibi  
Kız ahırındaki dana  
Aşaridir aşari  
Eyi edemeyini de  
Atacağım dışari  
Sallayın omuzları  
Dizler kalksın yukarı  
Geldim ula hop hop

394

**Tonya Horonu**

Enstrümantal.

395

**Zam (Bırakmam Yakasımı)**

- |  |  |
|--|--|
| 1 Dinleyin argadaşlar<br>Birkaç tane diyeyim<br>Bir dahaki reyimi<br>Şaştım kime vereyim<br>Böyle olacağıni da<br>Ben nereden bileyim<br>Bu gadar zam olur mi<br>Ben nasıl geçineyim | 2 Bırakun gemi yürüsün<br>Düşman birbirine<br>Bir ayda iki defa<br>Zam geldi zam üstüne<br>Vur uşağum uşağum <sup>173</sup><br>Tencerenin dibine<br>Kimden darılacağıum da<br>Ettim kendi kendime [Kavuştak] |
| 3 E zam yapan argadaş<br>Sana deyirum sana<br>Her şeyimi al ama<br>Gururumlan oynama   | 4 Sen yeyi içeyisin<br>Ölecek mi gerisi<br>Alacak canumizi<br>Katma değer vergisi  |

<sup>172</sup> Bu türkü 69 Yaşındayım kasetinin B yüzünde Ormanda Ana Kenar şeklinde yazıldı. Aynı türküdür. Ancak ilave dizeler vardır. İlave dizeler eklenmiştir.

<sup>173</sup> Bu dizeden itibaren nakarat kısmı başlamaktadır.

5 Kemeñçe elimdedur  
Başunuza belayim  
Enfalasyon yüzde yüz da  
Ne alayu ne sadayım

Kavuştak

7 Her gün zam yapayisun  
Bu siğar mi kanuna  
Bir daha zam yaparsan  
Kiyacağum canima

Kavuştak

9 Ben mi düşüneneğum  
Bu dünyanın işini  
Fagire her yer yasak  
Zengin görür işini  
Ay başini beklerum  
Günleri saya saya  
Bu dünyada duramam  
Gideceğum aya

Kavuştak

+

Ne yana dönersen dön  
Kazuk yine fagire

6 Alem ne dursa desun  
Gene söyliyeceğum  
Fasulya beş bin lira  
Allah ne edeceğum  
Kabahat bilmem kimde  
Kabahat hepimizde  
Fagiri hakir görmek  
Var midur dinimizde

Kavuştak

+

Ne yana dönersen dön  
Kazuk yine fagire

8 Ah ağızum ağızum  
Seni çekemedun mi  
Reyini veriyiken  
Buni düşünmedun mi  
Akluni veriyuken  
Buni düşünmedun mi  
Bu işi arkadaşlar da  
Düşündum kara kara  
Bu çalışmaz kafami da  
Vuriorum taşlara  
Kavuştak

10 Zenginler ceplerini  
Doldurdu basa basa  
Senun gafandan olur  
Anca bi gazan paça

Benum hakkum yok midur  
Dünyada yaşamaya

Kavuştak

+

Ne yana dönersen dön  
Kazuk yine fagire

Zenginler ceplerini  
Doldurdu basa basa  
Senun gafandan olur  
Anca bi gazan paça

11 Beni beğenmedun mi  
Daha nasıl çalayım  
Gördün mi şimdi sen da  
Al bayını bakayım

Kavuştak

13 İstanbul'a gelmeyen da  
Ne hayaller kurayı  
Burasi ayiruyu da  
Zengini fugarayı  
Fagir Birinci içer  
Zengin de Malborayı

Kavuştak

+

Ne yana dönersan dön  
Kazuk yine fagire

15 Beni danimadin mi  
Ben böyle bir ozanim  
Beni danimadin mi  
Ben Maçkali ozanim  
Nerde haksuzluk görsam  
Orda oyun bozanım

Kavuştak

12 Haksuzluk yapanların  
Bırakmam yakasını  
Allah onların bir gün da  
Verecek cezasını

14 Can bedenden çıktı mi  
Pişmanlık neye yarar  
Biri yer biri bakar  
Kıyamet ondan kopar

16 Daha deyeceğidum  
Korkayırım demeye  
Fagir fugara bilmem  
Ne bulacak yemeye  
Boğaza gadar doldum  
Sagın kızmayın bağa  
Bir dahaki aklımi  
Vermeyeceğum sağa

- +  
Ne yana dönersan da  
Kazuk yine fagire
- 17 Er geç bu memlekette  
Hak yerini bulacak  
Vatan düşmanlarının  
Başları ezilecek
- 19 Birakalum düşmanluğu  
Yetmez mi bu acılar  
Geride heb ağlayı  
Anne baba bacılar
- 21 Bazi akluma gelur  
İşde böyle söylerum  
Bu benim vatanumdur  
Hem kızar hem severum
- Bir dahaki reyimi de  
Nah vereceğüm sağa
- 18 Düşmanlarımız bizi  
Biri birine satar  
Her karış toprağında  
Bir Türk evladi yatar
- 20 Türk'üm ben Türk doğmuşum  
Türk olarak yaşarım  
Böyle figir güdenlerin  
Aklına ben şaşarum

396

### Kemençem

- 1 Kaldım gurbet ellerde  
Uşaklar ne edeyim da  
Ha boyle ha burada  
Bikaç tane diyeyim  
Sevdali türkilerden  
Bikaç tane diyeyim  
Tabancamın sapuni da  
Gülle donatacağum  
Ne yapup edup e gız  
Seni ben alacağum  
Haburasi neresi  
Galanimi deresi  
İstedum da vermedi  
Yesun oni nenesi
- 2 Kuşandüğün peştamal  
Eni vuruyi eni  
Gel ha böyle bu yana  
Taniyamadim seni  
Haburasi neresi  
Eren obasi eren  
Yidurdum güzelimi  
Yok midur onu gören  
Acele etmiyeyim da  
Diyeyim yavaş yavaş  
Bu kızların tadına da  
Doyulmayı arkadaş
- 3 Ah kemençe kemençe  
Zerdali dali misun
- 4 Bazen eyi çalarsın  
Bazen üzersin beni

Çalarsın ince ince  
Benden sevdali misun  
Dinle kemençem dinle  
Sana deyirum sana  
Ne güzel sesin vardur  
Kurban olayım sana  
Neşeli söyledin mi  
Çikarsın iki kada  
En eyi arkadaşum  
Sensin habu dünyada

Şimdi da birazacuk  
Tarif edeyim seni  
Uş tane kulağın var  
Boyun durur Emine  
Başun aynı benzeyi  
Horozun bibuğune

5 Aşuk eyledun beni  
Bazen kızarım sana  
Bazı düşünüyorum  
Geliyorum imana  
Yanlış mı darif ettum  
Ne gızayısın bana

6 Daha meth etmem seni  
Yeder kemençem yeder  
Aceminun elinde  
Sesin çakala benzer  
Dur kemençem nereye  
Darıldı da gideyi  
Ustasının elinde  
Bülbül gibi öteyi

7 Gel gidelim kemençem  
Diyar diyar gezmiye  
Benum aklum yedmez ki  
Seni darif etmeye

397

### Trabzonspor

1 Şaştım uşaklar şaştım  
Hangisine diyeyim  
Bu sene şampiyonluğu  
Hiç kimseye vermeyin

2 Trabzon'un uşaklar  
Yıldızı parlayacak  
Ünal ilan Hami'yi  
Bu sene kim tutacak

3 Aman dikkatli olun  
Sizi göreyim sizi  
Geçen sene şampiyonduk  
Şanssızlık yıktı bizi

4 Trabzon'un uşaklar  
Şaştılar gidişine  
Saltanat kuranların  
Hiç gelmedi işine



- |    |   |    |   |
|----|---|----|---|
| 5  | Trabzon'un uşaklar<br>Şaştılar gidişine<br>Saltanat kuranların<br>Hiç gelmedi işine       | 6  | Uş tane Ligosyalı<br>Aca ni yapacaklar<br>Yiyecekler hamsiyi<br>Bize benzeyecekler      |
| 7  | Pasları doğru verun<br>Sakun admayın boşa<br>Karadeniz'in gururu<br>Yaşa Trabzon yaşa     | 8  | Dünya tanıdı bizi<br>Yaşa Trabzon yaşa<br>Düşmana vurur gibi<br>Vur uşağım o topa       |
| 9  | Dünya tanıdı bizi<br>Yaşa Trabzon yaşa<br>Düşmana vurur gibi<br>Vur uşağım o topa         | 10 | Hani eski seneler<br>Aklumuza geliyi<br>Senden büyüğü yoktur<br>Bunu herkes biliyi      |
| 11 | Alti sene şampiyonluk<br>Kolay midur olması<br>Futbolda çiğür açtuk<br>Var mi bunun ötesi | 12 | Dünya tanıdı bizi<br>Bu uşaklar sağ olsun<br>Uy sana sevmeyenun<br>İki gözü kör olsun   |
| 13 | Ey gidi Özkan Sümer<br>Gözlerini seveyim<br>Ben de büyüğü var mi<br>Çünkü Trabzonliyim    | 14 | Birakun uşakları<br>Serbest serbest oynasun<br>Üç büyükler dedükleri<br>Avucuni yalasun |

**398**

### **Horon**

Enstrümantal.

**399**

### **Alın Sevdüğünizi**

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | Dinleyun bakun kızlar<br>Ne diyeceğüm size<br>Verem ettunuz bizi<br>Yazuk değil mi bize | 2 | Biz erkekler böyleyiz<br>Severuk hepinuzi<br>Biraz insafa gelun<br>Ne olur uzman bizi |
| 3 | Şaka gelmesin size<br>Bu benim türkilerum<br>Bir gün olur tutmayacak                    | 4 | Kollarun ağırıcak<br>Belun kamburlaşacak<br>O simsiyah saçlarına                      |

- O yürüyen dizlerin  
Hep beyazlar dolacak
- 5 Dahası var kıcığaz  
Görmeyecek gözlerin  
Daha konuşmayacak da  
Bülbül gibi dillerin
- 6 Güvenma gençliğuna  
Baksana şu yüzüne  
Oldun nenemden beter  
Güvenma gençliğuna da  
Kuş gibi uçar gider
- 7 Benum başımdan geçti  
Yürecüğüm eriyi  
İnsan habı dünyaya  
Bir defacuk geliyi
- 8 Sevdalı türkileri  
Deyi bu Saffet deyi  
Alun sevduğunizi  
Seneler boş geçeyi  
Alun sevduğunizi  
Günler boşa gideyi

400

### Giresun Kahya Havası

- 1 Giresun içinde vapur bağıyor  
Eşref'un yerasını doktor sarıyor  
Eşref'un anası yanmış ağlıyor  
Atma Hakkı atma pişman olursun  
Gedikalizadelere düşman olursun
- 2 Eğirdir köprisinden atlayamadım  
Hakkı düşmanımımiş anlayamadım  
Nafile nafile o da nafile  
Cenazemi koydular otomobile  
Giresunda dostum var o da nafile
- 3 Giresun içinde bir ufak dere  
Eşref'i vurdular anam nafile yere  
Nafile nafile o da nafile  
Giresun'da dostum var o da nafile  
Cenazemi koydular otomobile
- 4 Of ooof  
Bu yıl çok misir oldu  
Doldu serander doldu  
Ne yapalım Fadime  
Bize Allah'tan oldu
- 5 Karşiki ormanlukta  
Keçi vurur cangını  
Alalım birbirini  
Geçsin yürek yanguni  
Birazacuk dar oldi  
Zıpkamun bacakları  
Bize sebep olanun  
Yıkılsın ocakları
- 6 Of ooof  
Haburadan yukari  
Dağa çikalım dağa  
Aç ta gel kollarını  
Sarılacağım sağa  
Karşiki ormanluğa  
Hem gar yağar hem doli  
Sarilsin boğazına  
Kemençeci Piçoğli

401

Sel Felaketine Ağıt

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | Yağdı yağmurlar yağdı<br>Taştı dereler taştı<br>Malun mülkün çoluk çocuk<br>Hep sellere kariştı oooy                                    | 2 | Böyle felaket olmaz<br>Yandı yürekler yandı<br>Vah güzel Trabzon'um<br>Sular altında kaldı oooy   |
| 3 | Daha gücüm kalmadı<br>Yetti Allah'um yetti<br>Malum mülküm evum barkum<br>Göz göre göre gitti oooy                                      | 4 | Dereler doldı daştı<br>Dökildiler denize<br>Allah'um böyle acıyı<br>Bir daha verma bize oooy  |
| 5 | O bizum haberumuz<br>Büdün yurda yayıldı<br>Ana baba kız kardeş<br>Düştü yere bayıldı oooy  | 6 | Bir türlü kurumadı<br>Gözümüzün yaşları<br>Mevlam bize mi verir<br>Bu kara yazıları<br>Allah hep bize mi verdi<br>Bu kara yazıları oooy |
| 7 | Oyle esti savurdu ki<br>Taş taş üstü kalmadı<br>Halimizi duyanlar<br>Ağlamayan kalmadı<br>Halimizi görenler oy<br>Odurdi da ağladı oooy | 8 | Yığılsan viran kalsan<br>Gene severuk seni<br>Gözlerim yaşlı yaşlı oy<br>Terk edeceğum seni   |

402

Ah Kadırğa Kadırğa

- |   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| 1 | Ah Gadırğa Gadırğa<br>Cumağa gelmedi mi<br>Kız senin yalanların da<br>Daha dükenmedi mi<br>Atı bağladım hana<br>Bak dumana dumana<br>Seni zalumun kızı<br>Gelmez misin imana<br>Gel gidelim koyuna | 2 | Ah kemençe kemençe<br>Çıkardın beni kıra<br>Seni vallah kırarum da<br>Taşlara vura vura<br>Kestim kara danayı<br>Yüzledim derisini<br>Al da beni gidelim kız<br>Düşünma gerisini |
|---|--|---|--|

Koyun otu yemesin  
Dünyada yar sevmeyen da  
Müslümanım demesin eeey

3 Gel gidelim gidelim da  
Sonra ne olur olur  
Karali basmalardan  
Merakli şalvar olur  
Başundaki çemberin  
Dallari solsa solsa  
Dünya malim olmasa  
Sevdiğim benim olsa eeey

4 Türki söylerim türki de  
Daha başlamasidur  
O benim sevdiceğüm da  
Fidan haşlamasidur  
Kuşandüğün peştamal  
Eni vuruyi eni  
Gel ha öyle bu yana  
Taniyamadım seni  
Hamsiköy dere içi  
Yayılı koyun keçİ  
Kesme şekere benzer  
E gız ağzuğün içi eeey

5 Ormandan yol açarım  
Alır seni kaçarım  
Dört yanum duvar olsa  
Havalanur uçarım  
Ne türkiler bilmişim  
Boncuk gibi dizmişim  
Ben habu türkileri  
O Maçka'da yazmışım

403

### Dinleyin Bakın Kızlar

1 Dinleyin bakun kızlar  
Ne diyeceğüm size  
Verem ettunuz bizi  
Yazuk değil mi bize

2 Biz erkekler böyleyiz  
Severuk hepunuzi  
Biraz insafa gelun  
Ne olur üzman bizi

3 Dertliyim veremliyim  
Kimse halimden bilmez  
Alalım birbirini gız  
Bu gençluk geri gelmez

4 Şaka gelmesun size  
Bu benum türkilerum  
Bir gün olur tutmayacak  
O yürüyen dizlerun

5 Dahası ver sevdiğim  
Görmeyecek gözlerun  
Daha konuşmayacak  
Bülbül gibi dillerun

6 Kollarına ağırcak  
Belun da tutmayacak  
O simsiyah saçlarına  
Hep beyazlar dolacak

7 Sevdali türkilerden  
Deyi bu Saffet deyi  
Dertli dertli türkülerden  
Deyi bu uşak deyi  
Bu güzel günlerimiz  
Hep boşuna gideyi

404

### Alalum Birbirini

1 Gel gidelim Rize'ye  
İçelim Rize çayı  
Rize çayirlerinde  
Bende güller açayı

2 Yüzdurdum kayuğumi  
Taktım küreklerini  
Yakar misun sevdiğim  
Yanmış yüreklerini

3 Bedriye pencereden  
Şahin gibi bakayı  
Bedriye'nin bakışı  
Beni candan yakayı

4 Rize'nun pazarında  
Gelir oturur kızlar  
Bilmeyen de zanneder  
Gökten indi yıldızlar

5 Karşiki ormanlukta  
Keçi vurur çangını  
Alalum birbirini  
Geçsin yürek yanguni

405

### Aldı Bana Bir Merak

1 Ağasar dere içi  
Yayılr koyun keçi  
Kesme şeker benzer  
E gız ağzuğun içi  
Uyun horona uyun  
Davan dahtası gibi

2 Tarlaya ektim soğan  
Birini aldı doğan  
Hep böyle güzel midur  
E gız annenden doğan  
Ay gideyi gideyi  
Güneşe bak güneşe

Kız sana sarılayım  
Yaban asması gibi

O ne kadar güzellük  
Yiyem seni Ayişe

3 Kemeçemin üstüne  
Parmak vururum parmak  
Bitmiş bala benzersin  
Olur mi senden doymak  
Nerde yayla yayladın  
Koyunların etlidir  
Düşünme arkadaşım  
Dünya böyle derlidir  
Sevdalısın sevdalı gız  
Gözlerinden bellidir

4 Gürgen yaprak açmadan  
Aklı selim olur mi  
Daha yaşın küçücük gız  
Senden gelin olur mi  
Ha böyle duruyuken  
Aldi bana bir merak  
Gelemeyirum e kız  
İrak yollarım irak  
Ah gaybana e gurbet  
Bırak yakami bırak

406

### Canlarım Kurban Olsun

1 Kar yağar dizi dizi  
Annesi vermez gızı  
Neye vermeyi oni  
Kör olsun iki gözi

2 Sevdaluk ince maraz  
Yürek yakar can almaz  
Sevda halinden bilen  
Kızından para almaz

3 Gel bana ah sevdiğim  
Canım çıktı yariya  
Canlarım kurban olsun  
Senun gibi yavruya  
Adam zahmet eder mi  
Böyle delikanlıya [Kavuştak]

4 Ay doğar açmak ister  
Gün doğar batmak ister  
Bu benim garip gönlüm de  
Yara gavuştak ister

5 Dinle sevdiğim dinle  
Sana deyirum sana  
Senden ayrı yaşamak da  
Ölüm geliyi bana

6 Birazacuk dar oldi  
Gız endareğün eni  
Çok da güzel değilsin  
Cilven yagayı beni

Kavuştak

Kavuştak

## Dertli Doğdum Uşaklar 1. Kısım

- |   |  |
|---|--|
| <p>1 Ey benim güzel göyüm<br/>Başunu saldun derde<br/>Yanu da gideyurum<br/>Bu zalum gurbed elden<br/>Beş yüz lira borcum var<br/>Beş yüz lira bakkala<br/>O köylerin yüzünden<br/>Ya bak kalduğuk hala</p> | <p>2 Buraya çıkar çıkmaz<br/>Mektup yazarım köye<br/>Alur yayı tokmağı<br/>Çıkarım mahalleye<br/>Yaylanın çümeninde<br/>Koyun kuzu yayılır<br/>Akşama kadar gezer<br/>Ayaklarum ağurur<br/>Haftaya giden var mi<br/>Para yollacağum<br/>Borcu bitiremedum<br/>Allah ne yapacağum</p>   |
| <p>3 Ah benim nazlı yarum<br/>Geli yanımda durma<br/>Yarumdan mektup gelir<br/>Ah bir ay geçirmem</p>   | <p>4 Güz gelende uşaklar<br/>Bizi köyden beklerler<br/>Derler biri birine<br/>Yılbaşı gelecekler<br/>Yaylanın çümeninde<br/>Koyun kuzu yayılır<br/>Derler yılbaşı gelmez<br/>Düşer yere bayılır<br/>Kız sana vurulali<br/>Kan indi yüreğume<br/>Yari gelenler hemen<br/>Ener çami önüne<br/>Kız sana vurulali<br/>Yari kalmadım yâri<br/>Alır bavulcuğuni<br/>Vurur yoguş yukari<br/>Sorsana e gardaşlık<br/>Benimgi ne yapayi<br/>Sordum onu gardaşluk<br/>Durmaz pamuk adayi<br/>Seninki da gardaşluk<br/>Kaplari kalaylayi<br/>O kabı kalaylayi</p> |

5 Baksana e kardaşluk da  
Yine yârim gelmedi  
Duymadın mı kardaşluk  
Senin yârin evlendi  
Bu lafu duyar duymaz  
Bağırur gardaşlari  
Bi çeşme gibi akar  
Onun gözün yaşlari  
Döner ordan geriye  
O ağlaya ağlaya  
Senin yarun gelecek  
Bi dahaki haftaya  
Onları düşünmezük  
Gezeruk buralarda  
Haftalar gelir geçer de  
Gezi kalır yollarda

7 Bi lokma ekmek koyi  
Yırtık entaresine  
Akşam olu gireyi  
Yıkık mezeresine  
Yok bi şey ki koyacak  
Kara tenceresine  
Uşakların her biri  
Kenar kenar yayılır  
Anne aç olduk diye  
Düşer yere bayılır  
Ağlama e uşağum  
Baban şimdi gelecek  
Bi lokma sıcığaza  
Umuru da yiyecek eeey

Benim içim yanayı  
Bu benim dertli gönlüm der  
Her gün yâri arayı

6 Dinleyin argadaşlar  
Onlar neler çegeyi  
Tarla ayıklamayı  
Tarla igilemeyi  
Çamçağun tepesinden  
Gidu odun yapacak  
Kış geliyu uşaklar  
Oduru da yakacak

174

8 Akşam olur girersin sen

175

İsteduğuni yersin  
Bakarsin başkasına  
Sen da böyle galırsın  
Ey gidi yalan dünya  
Nerde ulan bu bolluk  
Var mıdır öyle yağma  
İşte bu fani dünya  
Mücadelelan geçer  
\_\_\_\_\_176 dükenur  
Ecel gelur can gider eeey

<sup>174</sup> 03.35'te plak takılmaktadır.

<sup>175</sup> 04.34'teki kısım anlaşılammıştır.

<sup>176</sup> 04.57-04.59 arası anlaşılammıştır.



## Dertli Doğdum Uşaklar 2. Kısım

- 1 Ah gene geldi yaz ayları güzelim  
Ah şenlenecek yüksek dağlar kukolar  
bağırarak eheheeyyy dağlar eeeyyy  
Dertli doğdum uşaklar  
Gülmek benim neyime  
Diyeyim birkaç türki  
Hau gelin köyine  
İzle kayuğum izle  
İzle Karadeniz'e  
O köylerin derdini  
Dilim döndüğü kadar  
Anladayım ben size
- 2 Çıkıyorum gurbete  
Kazanmak için para  
O bizim köyler benzer  
Aynı çöple mezara  
Bu millet ha bu yüzden  
Neler çekeyi neler  
Her yerde mahsul çoktur  
Bizim orda dereler  
Herges eker tarlayı  
Ederler ne gadar kâr  
Mevlam başumuza verir  
O çekilmez rüzgarlar  
Küfürgar olanların  
O gün kopar yüreği
- 177
- Komşi gelu baksana  
Mezeremun dami yok eeey
- 3 Nedur bu çektuklarum  
Yeter Allah'ım yeter  
Komşi ne ağlayısun  
Ben oldum senden beder  
Yaz gelende yağmurdan  
Kış gelende rüzgardan  
Bir dert çaresi vardır  
Hayden çikalım ordan  
Bize doğru yol göster  
Hey Allah'ım ne olur  
Bizim için yaz başı  
Gıyamet günü olur

---

<sup>177</sup> 07.42'den itibaren plak takılmaktadır.

**Tabancama Bak Dedi**

- 1 Heeeyy  
Ormanda ana kenar da  
Yedi oni geyikler  
Vardım istedim yâri  
Nişanlıdır dediler  
Annesine söyledum  
Verelum oni dedi  
Babasına söyledum  
Yaşı küçüktür dedi  
Kardaşına söyledim da  
Tabancama bak dedi  
Halasına söyledim da  
Ulan bana ne dedi
- 2 Heeeeyyy  
İmamına söyledim  
Nikah kıyamam dedi  
Hakimina söyledim da  
İmza atamam dedi  
Hersim gitti gafama  
Gittim yârin beşine  
O davrandı orağa da  
Ben davrandım bıçağa  
Fındukluk bahçesinde  
Geldik kucak kucağa
- 3 Heeeyyy  
Aman Emineceğum da  
Sen beni almaz mısın  
Ellerini koynumda  
Görür de yanmaz mısın  
Uyun horona uyun da  
Tavan tahtası gibi  
Kız sana sarılayım da  
Yaban asması gibi  
En dereye dereye de  
Ha ben de geliyorum  
Vuruldum bir güzele  
Vuruldum ölüyorum  
Yayla çimeni enden  
E gız doymadım senden  
Yer yağmurdan doyarsa  
Ben de doyarım senden

**Çam Ağacı Çürüdü**

- |  |  |
|--|--|
| <p>1 Çam ağacı çüridi<br/>Ormanda yada yada<br/>Boncukli kollaruni<br/>Yarum boynuma dola</p>  | <p>2 O zalumun kızini<br/>Getiremedum yola<br/>Gitmezdem habu yola<br/>Derdumden gideyurum<br/>E gız senin yüzünden<br/>Yandım da tüteyirum</p>  |
| <p>3 Ah Maçka yaylaları<br/>Somsoğuktur sulari<br/>İşim gücüm olmasa<br/>Baksam gelsem onları<br/>Dağlarimi gördüm mi<br/>Benum ağlamam gelur<br/>O güzel yaylaları<br/>Hau soğuk sulari<br/>O finduk bahçeleri<br/>Benim tapuli malum</p> | <p>4 Sira sira dizerler<br/>Telefon direğuni<br/>Güzel kızlar çok yagar<br/>Adamun yüregini<br/>Yayla çimeneninden<br/>Doymadım e gız senden<br/>Ölirum ayrilamam<br/>O benum Fadime'mden</p>    |
| <p>5 Yar kapidan geçeyi<br/>Beni camdan seçeyi<br/>Bu benum garip gönlüm<br/>E gız senden geçmeyi<br/>Misirler sira sira<br/>Tütünler evlek evlek<br/>Kışı bile geçirdik gız<br/>Yazin ayirdi felek</p>                                    | <p>6 Kolundaki saadi<br/>Ver kurayim kurayim<br/>Haftalar yedi gündür<br/>Yavrim nasıl durayim<br/>Kemençemun üstüne<br/>Yayi sürerim yayi<br/>E gız senin yüzünden<br/>Zarar çektum dünyayi</p> |

**5.13. Şeref Kara ve Repertuarı**

Şeref Kara Maçka'nın Konaklar köyünde doğmuştur. Yoksulluk onun gurbete çıkış sebebidir. Müziğe olan aşkı gurbet ellerindeki hasretlikten memleket sevdasıdır (<http://www.7-24esenlerhaber.com/haberdetay/%20Trabzon-un-Otantik-Sanatcisi-Seref-Karadan-Veda/1806>).

Karadeniz'in en iyi yerel sanatçılarından biridir. O sade kemençe ile türkü ve oyun havaları söyler. Önceleri sadece Doğu Karadeniz'de bilinen sanatçı Karadeniz kanalları vasıtasıyla birçok kişiye ulaşmıştır. Koryanalı Hüseyin'den sonra bu kültürün son temsilcisi olarak anılmaktadır.

09.01.2013 tarihinde çekilen ve 19.01.2013 de Mavi Karadeniz’de yayımlanacak program çekimiyle son kez televizyonlara çıkacağını belirtmiştir. 09.02.2013 tarihinde İstanbul Çekmeköy Çamlıbahçe’de son kez sevenleriyle buluşup bir gece düzenleyeceğini söylemiştir. Şu ana kadar söylediği türkülerin %95’ini kendinin yazdığını belirtmiş ve hiçbir hak talep etmeden herkesin bu türküleri rahatlıkla kasetlerinde kullanabileceğini kendisini aramalarına bile gerek olmadığını ifade etmiştir. Türkülerinin pek çoğu yaşanmış hikâyeleri anlatan uzun muhabbet havalarıdır (<https://eksisozluk.com/seref-kara--263877>).

#### 411

#### Alemci Çileleri [A Yüzü]

- |   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| 1 | Daha demez Maçkali<br>Bu çeken dertlerini<br>Daha Maçkali demez<br>Bu çeken dertlerini<br>Anlatsın birazacuk<br>Alem çilelerini<br>Anlatsın bi lokmacuk<br>Dünya çilelerini    | 2 | Para kazanmak için<br>Çok gurbet eller gezdim<br>Çegilmez hayatımdan<br>Bezdim uşaklar bezdim<br>Anladayım derdimi<br>Gözlerim dola dola<br>Kara lastikçuklarlan<br>Gitmiştim İstanbul’a                                     |
| 3 | Dinleyin anladayım<br>Bu başımdaki hali<br>Giyindiğim bantolon<br>Dizlukleri yamali<br>Şeref nasıl anlatsın<br>Bu haksız hallarını<br>Dile getiremeyi da<br>Yün çorapçıklaruni | 4 | Yayların içinde<br>Ey gidi Karadağ’ım<br>Dün biled aldım gittim<br>Topkapı’dır durağım<br>Aldım bi bilet gittim<br>Topkapı’dır durağım<br>Dere akayi dere<br>Kumunu sere sere<br>Sordum nerden gidiliğu<br>Uşaklar Esenler’e |
| 5 | Bu yayla uşacuğu<br>Kolay mi alışmaya<br>Aradan uç gün geçti<br>Başladım çalışmaya<br>Otudum dertlerimi<br>Gısa gısa deyirim<br>Yok idi mesleciğüm da<br>Çiraklık edeyirim     | 6 | Böyle şehir görmedum<br>Şehirler kalabaluk<br>Çalışı da alurdum<br>Ben orada haftalık  |

7 Tara saçını tara  
Vereyim sana para  
Anam babam söyledi  
Mektuplan bizi ara  
Kemençenin üstüne  
Vurayım yayı yayı  
Haftada buldum gittim  
Ben arada postayı

8 Bak bir haftada buldum  
Esenler'de postayı  
Aldım bir zarlan kağıt  
Odurdum yazayırım  
Cümlelerim kederli  
Yazarken ağlayırım  
Bir Allah'ın kulilan  
Edemeyirim kalam  
Küçük kardaşlaruma  
Son selam yazdım kalam

9 Küçük kardaşlaruma  
Son cümle yazdım kalam  
Duyar mı dağlar taşlar  
Habu benim sesimi  
Mektubumun dibinde  
Belirttim adresimi  
Al da beni gidelim  
Bilmediğin yerlere  
Nasi döneyim nasi  
Gene hau günlere  
Yaylanın çimeninde  
Biter yeşil lifteri  
Daldım derine daldım  
Dönemeyirim geri  
Allah'ım ni edeyim  
Yarin karincasını  
Zadi aklım yok idi  
Aldın olancasını  
Anladayım derdimi  
Gözlerim dola dola  
Yedmiş iki senesi  
Yerleştim İstanbul'a  
E İstanbul İstanbul  
Sana nasıl alıştım  
Bayrampaşa semtinde  
Yedi sene çalıştım  
Bu garip günlerimi  
Uşaklar ne edeyim

10 Dinle dertli Şeref'i  
O ne hallere kaldı  
Geldi bi kara haber  
Yaylaciğim nişanlandı  
Ey gidi kara günler eey

Artık zamanı geldi  
Dedim köye gideyim  
Bahçeyi yaktım biber  
Yağan da yağmur biter  
Bilmeyisınız dostlar  
Aldım kara bir haber  
Dostlar bilmeyisınız  
Aldım kara bir haber  
Deniz dalgali idi  
Sevdam gelemedin mi  
E Şeref yaylacini  
Sen göreslemedin mi  
Tara saçını tara  
Vereyim sana para  
Ah gene dalayim  
Uşaklar yaylalara eeey

11 Sardi mi seni duman da  
Ey gidi Karadağ'ı  
Nişan eyledi oni  
Bi gomşinin uşağı eeey eey

13 Nasıl inandın sevdam  
Sen onların sözüne  
Gözyaşlarımı döktüm da  
Ya bak garip kuzuma eeey

15 Haberi alur almaz  
Dondum yârim de kaldım  
Süzer otobüsüne  
Gittim bi bilet aldım

12 Bak anlatayı dertli  
Bu başındaki hali  
Terzi heyledi oni  
Goydi Almanyalar eeey heey

14 Geldi kara haberler  
Dedim ki ne edeyim  
Yüreklerim yaralı da  
Kadıköy'e gideyim

16 Sevmeyen de inanmaz  
Şeref senin sözüne  
Bi Sali akşamüsti da  
Ben indim Trabzon'a  
Sormayın nedendi  
Şeref'un yaraları  
Çömlekçi'dan kalkardı  
Köyün arabaları  
E bemece otobüs  
Soldu mu boyaların  
Nasıl gideyim köye  
Çok perişan hallarumuz ooy ooy

17 İnanmadım ebedi  
Ben ellerin sözine  
Baktım kapılarında  
Çalayı davul zurna  
Sormayısın Şeref'e  
Yürecukleri nasıl  
Öyle bi düğün yaptı  
Yandı köyün ortası  
Bemeve arabası  
Yabancı plakası  
Takti ince kıravat  
O sevdamun babası  
Anladayım derdimi  
Dinleyin doya doya  
Kardaşun sattı seni gız  
Bi çift ayakkabıya eeey

19 Sormasınız bu uşak  
Bak ne hallara galdi  
Görünmedim kimseye  
Yüreğüm parçalandı

21 Anlatılmı mi  
Gözlerum dola dola  
Dedum gene döneyim  
Geldiğim İstanbul'a

23 Yunan'un gemileri  
Yanaşiyi limana  
Boyle dertli doğurdi  
Beni doğuran ana oooy

25 Alırım seni deyi  
Her gün gendime derdum  
Askerlik şubesine  
Gittim yoklama verdum

18 Diyemedim derdimi bak  
Öliyurum meraktan  
Seyrettim düğünini  
Ben iraktan iraktan

20 Nasi takım bu yayı  
Kemençemdeki yaya  
O deyyuzi sevmedi  
Hevesledi paraya

22 Geminun ortasında  
Var idi direk direk  
Ben neşeli demeye  
Kaldi mi bende yürek oooy

24 Şeref'e sormaz kimse  
Aca ne ye içeyi  
Yedi beni dertlerin  
Öğrendum kemençeyi

26 Dere akayı dere  
Kumunu sere sere  
Yoklamadan geçince  
Aradan beş ay geçti  
Ordan gittum askere  
Bu benum dertlerumi  
Getureyim mi dile  
Dostlar gittum askere

Kemençem ile bile  
Oturdum dertlerumi  
Birer birer söyleyim  
Sevdam acilarına  
Daha mi dayanayim oooy

27 Çekilmez hayadımdan  
Dostlarum bezdim bezdim oooy  
Askerluk gelişmedi  
Fakur millet gezdim

28 Çeketumun üstüne  
Giyemem aba aba<sup>178</sup>  
O kızının adına bak  
Eyledum başka sevda  
Söyleyikan akayi  
Yumruk gibi terlerum  
Askerden gider ana  
Askerci mektuplarım oooy

29 Olmadim ben bikilluk  
Ne kâr eyledun ne kâr  
Almadın beni gittin gız  
Sandın kalırım bekar  
Gene kuşlar konayi  
Kızılağaç dalına  
Hemen yaptım bi sevda  
Bak senin inadına  
Ey gidi eski günler  
Söylersin anıh anıh  
Yaptım yeni bir sevda  
Yarım kurdum yuvamı eeey

30 Gökten uçtu kargalar  
Yuvasını buldi mi  
Paralı uşak aldın kız  
Gönlün rahat oldu mi  
Her sabahtan sabaha  
Saçını tarayısın  
Madem sevmezdin beni  
Kız ne sorayısın  
Ey gidi eski günler  
Dostlarım hani hani  
Ben artuk mutlu oldum gız  
Dağıtamam yuvamı eeey

31 Omuzumda tüfeğüm  
Gideyırım nöbede  
Yayladan kalkar köyli  
Kalkı gider gurbete  
Bu uşak imza attı  
Habu geçen yıllara  
Kalkup gider gurbete  
Kazanmak için para  
Anlatsun garip uşak

<sup>178</sup> **Aba:** Siyah şayak kumaştan yapılmış, yakasız, kolları astarlı bedeni astarsız olan giysi. Yeleğin üzerine giyilmektedir.



Gurbette olanlari  
Olume gençlukleri  
Şu bekar odalari  
Elbisesi kirlenir  
Yoktu ki yıkayani  
Akşam nemazi geli  
Sicak çorbasi hani  
Çeken bilur argadaş  
Gurbet demek ne demek  
Koyu sofraciğuna  
Zeytincağunlan ekmek  
Gurbetçi fagir uşak  
Halları ne olacak  
Bi çeyrek ekmek ile  
O oğın adlatacak  
Tutar paracuğuni  
Eyerler demet demet  
Onlara azab olur

412

**Alemci Çileleri [B Yüzü]**

- |   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| 1 | Esti bi rüzgar<br>Fınuğun dallarını<br>Biraz da anlatayım<br>Gurbetçi hallarumi    | 2 | Kaç günde yapılyi<br>Şu yedi katlı yabi<br>Bir gün Allah'im açti<br>Bana hayirli kapı<br>Aşdi bir gün Allah'ım<br>Bana hayirli kapı<br>Dokun e Şeref dokun<br>Kemençendeki yaya<br>Seksen iki yılında<br>Kalktım gittim Libya'ya |
| 3 | Bu kemençem ağlayi<br>Dertlerimin ilaci<br>Anlatayım da dinle<br>Gurbetler aci aci | 4 | İmza atti bu fagir<br>Hau geçen yıllara<br>Kazandum gurbetlerde<br>Ya bagun üç beş lira  |

5 Derin derin derdime  
Daldım uşaklar daldım  
Yabancı devletlerde  
Ben iki sene kaldım  
Ağlar ağlar gezerdim  
Fadime'm diye diye  
Seksen dört senesinde  
Bak döndüm Türkiye'ye

6 Anlatsın dertlerini  
Bakun onla biter mi  
Yaylaların köyleri  
Gene aklına geldi

7 Çegilmez seyahatından  
Bezdim dostlarım bezdim  
Haksızlık yedi beni  
Gurbet elleri gezdim

8 Evvel içmezdim içki  
Sade içerdim kola  
Nenem uşaklarını  
Dağıttı sağa sola

9 Kazı ile kazmalan  
Tarlada misurluğu  
Yedi dertli uşağı  
Köylerin hasretliğı oooy eheey  
ohooy heey eeey

10 Ağlar ağlar gezerdim da  
Gurbetçim diye diye  
Artık döndüm oradan  
Dedim gideyim köye

11 Yaylanun çimeninde  
Bider yeşil lifteri  
Geçirdim ağlamalan da  
Gurbette seneleri eheeyy ohooy  
garibim oooy vay

12 Geçen gece rüyamda da  
Anam diye sesledi  
Yaylaları dağları da  
Ne gadar göresledim eeey

13 Gel alıya alıya kız  
Sileyim yaşlarını  
Beyük kardaş özleyi da  
Küçük kardaşlarını

14 Kapısının önünde da  
Var yabani dutları  
Kesmedim yaylalardan da  
Ben gene umutları eeey eheey ohooy  
heey dağlar eeey

15 Nasil inandum nasıl da  
Ben ellerun sözina  
Silgi vuramayırım da  
Burali yazıma  
Vuramayırım silgi da  
Burali yazıma

16 Gidi da çektireyim bak  
Ağzımda dişimi  
Artık gurbetten döndüm da  
Ben kurayım işimi

17 Gene hatırlayırım  
Yaylalarda yolları  
Gene tuttu gözlerim  
Ya bağ İstanbulları  
Anladırım derdimi  
Gözlerim dola dola  
Seksen dört senesinde  
Döndüm İstanbul'a  
Tara saçını tara  
Vereyim sana lira  
Var elimde sermayem  
Kazandım üç beş para  
Ulusoy otobüsü  
Boyların soldu mu  
Uç beş para kazandım  
Nenem gönlün oldu mu

19 Çektireyim doktora  
Şu ağrıyan dişimi  
Bak İstanbul'a gittim  
Orda kurdum işimi  
Bak gittim İstanbul'a  
Kurdum orda işimi  
Hallarımı edeyim  
Başuma gelenleri  
Gittim da sevindirdim  
Orda hemşerileri

18 Gene kar aldı sana da  
Ey gidi Karadağ'ın da  
Karışiyim meclise da  
Habu fagir uşağın

20 Bu benim dertlerime  
Daldım dostlarım daldım da  
Esenler durağında  
Gittim minibüs aldım  
Suyundan midur nedir  
İstanbul'a alıştım  
Minübüsünlen bile  
Orda dört yıl çalıştım  
Yunan'ın gemileri  
Hem ileri hem geri  
Gene bitmedi gene  
Yaylacının dertleri  
Bahçede mandalina  
Konar kuşlar dalına  
Bak çiçekli yaylaları  
Gene geldi aklıma  
Dertlerimi usanmam  
Dostlarım diye diye  
Yayla aklıma geldi da  
Dedim gideyim köye

21 Orda temelli kurdum  
Ya benum işimi  
Anlatayım çok kısa da  
Oradan dönüşümü

22 Ey gidi eski günler  
Ya bag e dertli hani  
Sattım da geldim ordan  
Margurus arabami  
Yükledim dor atımı  
Diye dor atım diye  
Ben döndüm gurbet elden  
Eskisi gibi köye

23 Derin derin derdime  
Uşaklar daldum daldum  
Maçka'nun Galyan'ından  
Tam bi senecuk kaldım  
Baluk karada susuz  
Yaşanılmaz hiç kızsuz  
Yaşıyamam hiç kızsız  
Duramayı yerinde  
Gine canı rahatsız  
Derin derin göllerin  
Dibine dalamadum  
Yok idi hiç bi işim  
Orada kalamadım  
Yarı yolladum işe  
Dayanamaz güneşe  
Vermedi bana köyler  
Arkadaşlarım neşe  
Derin derin göllere  
Daldım uşaklar daldım  
Ben bi işsiz uşak  
Köylerde çok boş kaldım  
Garip küçüklerimi  
Garibim ne edeyim  
Bir gün bir garar aldım da  
Dedim işe gireyim

24 Sil ile mendillen  
Şeref'un tellerini  
Pay edemeduk gittik  
Babamun yerlerini

25 Babamdan düştü bana  
Bi findukluk bi bayır  
Geçinemedum köyde  
Beni Allah'um kayır

26 Gerçek mi inanmazlar  
Habu dediğim söze  
Evun büyük gelini  
Bak girdi aramıza

- Köyde geçinemedum  
Beni Allah'um kayir
- 27 Şeref eski günleri  
Ya bag bakayım hani  
Evun büyük gelini  
Bak dağıttı yuvami  
Bir Allah'ın kulilan  
Daha eylemem kelam  
Anam babam kardaşım  
Kimseye vermem selam  
İki koyun bir kuzi  
Yayılır dizi dizi  
Kanlı bıçaklı etti  
Ermeni hepimizi  
Etti kanlı bıçaklı da  
Ermeni hepimizi
- 29 Ni olacak acaba  
Habu garip hallarım  
Bulurum uşakları da  
Sarılı yaralarım  
Öteyi zilden zilden  
Bu kemeçemun teli  
Akçaabat uşakları  
Verir bana teselli
- 31 Öteyi dertli dertli  
Bu kemeçemun teli  
Yaşar Güneşlen Ekrem  
Eder beni teselli
- 33 Daha eskisi gibi  
Gidemeyirim köye  
Gitmem Galyan'a dostlar  
Giderim Şimşirli'ye
- 35 Şeref'un veremleri  
Eder oni serseri  
Gene hadırlayırım
- 28 Alamalan günlerin  
Ne gavurdur ne gavur  
Gezelim Trabzon'ı  
Yaylaları misafir  
O beddularına  
Rende vuruler rende  
Yaralarım sarılığ  
Akçaabat'a gelende
- 30 Ne edeyi çobanlar  
Ormanlarda geçiye  
Bak boş zamanlarımda  
İnerim Çömlekçi'ye  
Kemeçemun üstünde  
Vurayım yayı yayı  
Bi dek tesellim oli  
Şu şemberi sanayi
- 32 Bahçede mandalina  
Konar kuşlar dalına  
Alirler arabayı  
Hayde derler Galyan'a
- 34 Kemeçenin üstüne  
Nası vurayım yayı  
Madenin çimenine  
Kuracağum masayı
- 36 Konakların dibinde  
Var çinali çinali  
Oldi hayli seneler

Oturduğum köyleri  
Olası Yeniköy'ü  
Galyan onlan yanyana  
Benim esas köyüm  
Biraz diyeyim sana  
Bi daha seyir etsem  
Fınduk yapraklarını  
Gidi gezmiyeceğim da  
Dertli konaklarını

Habu derde kalalı  
Bazı düşünüyorum  
Ne olacak hallarım  
Çol Galyan'a girende  
Debreşi yaralarım

37 Odurdum Akbulut'a  
Söyleyi çalayırım  
Bilmezsiniz derdumi  
Uşaklar yanayırım

38 Ni edeyim Allah'um  
Geldi gene kara giz  
Toplandık bir araya da  
Ya bak gene hepumuz

39 Taradı saçlarını  
Erdi onları erdi  
Saçlarını taradı  
Erdi onları erdi  
Allah'ım Şeref'e dert  
Esirgemedi verdi

40 Habu gaybana raki  
Vallahi içilmeyi  
Ya bak benim dertlerim  
Uşaklar çekilmeyi

41 Trabzon meydanını  
Dolanır boyacılar  
Verdi bana dertleri  
Derin derin acılar

42 İki dağ arasında  
Bider yeşil lifteri  
Ya bak gittim mi köye  
Dönemeyirim geri  
Gene gidi de gezsem  
O yüksek yaylaları  
Çol Galyan'a giderim  
Yarun hadıraları  
Geçen yaylayı gezdim  
Baktım baktım ağladım  
Konuştuğumuz köye  
Yarım yosun bağladı

43 Ah garip anam geli gene eski günleri açar meyva çiçekçukleri senlenir yüksek yaylalar  
meleşur kuzular  
Takarlar zilleri buruncağları şenleniyi yayla yolları garip anam oy heheey  
heeheey dağlar ooooyy oy

Ah anam yikar çamaşırları asar finduk dalına garibum eheheeyy  
Ah gene geliyi yaz günleri meleşir kuzular öder kukolar garip anam eheheey garibim  
oooy heey eeey  
Zilledı mallarını ördüm burunçalari  
Anam gittin de gezdin au yüksek dağları eeey

413

### Arkadaş Acıları [A Yüzü]

#### Bayraktar'ın Destanı

Bu kaset Muğla Milas karayolunda 21.06.2000 tarihinde kaza yapan değerli yöresel sanatçı arkadaşlarımız Alaattin Bayraktar, Osman Dülger ve kader arkadaşları Osman Karpuz anısına yine yöre sanatçılarımızdan Abdurrahman Değirmenci Şeref Kara ve Necmi Öksüz tarafından ebedi unutulmamaları için hazırlanmıştır. Kederli ailelerine baş sağlığı dileriz.

- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 1 | İssızladı yaylalar<br>Ey gidi yaylacılar<br>Nasıl deyi gülelim<br>İçumuzde acılar  | 2 | Bu gadar yazı olur mu<br>Yabraklar çölsananuz<br>Gitti sevdiklerimiz<br>Bizi da alsananuz   |
| 3 | İssız Kadir yaylası<br>Yayla şenlikçikleri<br>Gittim da duramadım<br>Bıraktım döndüm geri  | 4 | Nasip eder mi Mevlam<br>Bak kavuşmaya acap<br>Ni oldu Şeref Necmi<br>Hep olduk parça parça oooy   |
| 5 | Bizdan memnun değil idi<br>Bu acili huyımdan oooy<br>Daha gidup içemem<br>Agam Zigan suyundan<br>Kader boynumi bükmüş<br>Gezeruk diyar diyar<br>Hiç bi neşe almaduk<br>Bak şenlenmiş yaylalar oooy | 6 | Gene o şenliklere<br>Rahmetliler giderdi<br>Onlar bizlerle Necmi<br>Yazdan haber ederdi<br>Oranın yedisine<br>Rahmetli gidemedi<br>Gözin çıksın e Milas<br>Kardaşlarımı yedi<br>Sevenlerimi yedi eeey |
| 7 | Daha siğdiramiyim da<br>İçerime acimi<br>Geliyuler aklıma da<br>Yonuyorum saçımı oooy  | 8 | Artık ölene kadar<br>Hiç kurumaz yaşlarım<br>Göç ettiler dünyadan<br>Kader arkadaşlarım   |

Geride kalanlari  
Ne kadar ağladiler  
Gittiler Şeref Kara  
Bize duyurmadiler  
Bizi getirmediñiz  
Ne idi zararımız  
Öyle miyidi sizlan  
Uşaklar kararumuz

9 Küçük yavrularini  
Nasi yedim biraktın  
Senden mi başlıyayım  
Ne dersin Alaaddin  
Arayirum onlari  
Hani o günler hani  
Böyle mi yazacaktum  
Bir gün habu destani  
Böyle mi yazacaktuk  
Ey gidi Abdurrahman  
Bi gün habu destani

10 Ey gidi arkadaşlar  
Gözüm onlari arar  
Bakun kimun yüzundan  
Yaralanduk ne gadar eeey

11 Ey gidi arkadaşlar  
Her gün gözlerum ağlar  
Nasi diyelum Necmi  
Kalana hadiralar oooy

12 Kisa gömlecuğunlan  
Bu uşak üşur üşur eeey  
Türkü derdun Bayraktar  
Yaşıyanlar buluşur  
Hani gan gardaşıduk  
Bayraktar ayrilmazdık  
Hani gan gardaşıduk  
E Dülger ayrilmazduk  
Yayla Honefderinde  
Çadirlara sığmazduk oooy

13 Ey iki bin senesi  
Yapildi şenliklerun  
Hıdırnebi'ye geldim  
Bayraktar boşti yerin  
Sevenlerun toplandı  
Kalabalık çadira  
Eski mazilerumuz kaldı bize

14 Haber verurdun bize da  
Sen giden de bi yere  
Nasi yanmayim Apo da  
Bakaruk resimlere



Hadira kaldı bize ey gidi aci günleer  
eeey

15 Yayıldı mi yaylaya  
Bayraktar malcıkların  
Sordum ki açılmayı  
Yayla kapucukların

16 Gurbetçiler döndüler  
Temmuz Ağustos ayı  
Durmazdun lokantada  
Çok severdun yaylayı eeey

17 Ben daha gidip geçmem da  
Habu Ozeysa'dan oooy  
O an Lişer şenlendi  
Al Osman'i Maçka'dan eeey

18 Hüzünlü argadaşlar da  
Şimdi galdı geriye oooy  
Necmi hayde gidelim  
Galk çikalim yeriye  
Argadaşlarum hani  
Onların yeri başka  
Ağustos altısında da  
Gene şenlenur Haçka eeey

19 Demek kapandı demek  
Yayla kapucukların eeey  
Nasil yanmayim nasıl  
Köhpe uçacukların  
Al eline geseri  
Büyüsün bu eseri  
Ya bak meslektaşların da  
Osman oldi serseri eeey

20 Sizinlan bile geçti  
İyi da kötü yıllar  
Söylerdun bu gaydeyi  
Alaattin Bayraktar oooy oy

21 Ne edeyim uçacuk  
O ıssız yollara vurdun  
Köyime döneceğüm da  
Dedin dedin da durdun  
O mazda arabana da  
Nasil damladi kanın  
Vardın çıktın köyine  
Etti mi rahat canun

22 Bilmem son nefesinde  
Ayşe'ni aradin mi  
Esin ilan Bahar'i  
Aca hadirladin mi  
Onlar ölene gadar  
Hiç kurumaz yaşlarım  
Onlar yedim mi kaldı  
Yedim mi kalacaklar  
Kupkuru ıssız yerde  
Seni ağliyacaklar

23 Artık gelene kadar  
Bakaruk yollarına  
Ayşe'm nasıl girecek

24 Demek bir ıssız evde da  
Ömürleri dolacak  
Hani ya babam nerde da

- Issız odalarına
- 25 Babam kaza geçirdi  
Sorana diyecekler  
Garip gasetlerini  
Nasil dinliyecekler  
Yaşadığım acılar  
İçerime vuruyi  
Takım elbiselerin  
Heb ütülü duruyi  
Allah'ım kara yazdı  
Ya bak habu dertlere  
Ben de gidemeyirum  
Gezdiğimiz yerlere  
Saramadi Bayraktar  
Başındaki yaralar  
Almanya'dan bu yani  
Her daraf hadiralalar
- 27 Almanya'daki ablan da  
Duydi sana olani  
Niye biraktin gittin da  
Açmadan lokantani  
Şimdi gelu görmeniz da  
Ağlıyor bunu diyen  
Var midur Akçaabat'ta  
Yemeğini yemiyen e dertlin olsun  
sana oooy
- 29 Sakin hakkını alma  
Bu dünyada gülenden  
Olsun Allah'ım razi  
Kadir kıymet bilenden  
Allah'ım razi olsun  
Kadir kıymet bilenden
- Üç küçük kız soracak  
Ya bak Alaattin da kaldığımız hallara  
O da çok ağlayacak  
Ne diyecek onlara e dertlin olsun oooy
- 26 Vardın girdin mezara  
Aldın uykucuğunu  
Uşak kime biraktin  
Küçük Duygucuğunu  
Derdimden veremum verem  
Bu türkileri dedim  
Esin ilan Bahar'i  
Baban bırakmaz yedim
- 28 Allah'um olsun razi  
Olmadi zararların  
Ondan sığmadi köye  
Uşak arabaların  
Ben öyle biliyorum  
Alaattin ölmemiş  
Böyle büyük cemaati  
Hiç daha görülmemiş
- 30 Arkadaşlıklarımız da  
Gelsin hadirlarina  
Bu yıl sızsiz uğraduk da  
Dernek çadirlarina  
Necmi kara haberi da  
Yüreğu tutti aldı  
Sızsiz yeşil çimenler

Ne gadar issiz galdi oooy  
Ölmedin yaşıyorsun  
Ey gidi Necmi Öksüz  
Sissiz yeşil çimenler  
Ne gadara da issız  
Sanki ben de orada  
Keçigumi bağladum  
Gezduğumuz yerlere  
Baktım sizi ağladım  
Bağırdım da ağladım  
Ettim yari gecemi  
Biraz aldim elime  
Orada kemeçemi  
Güya gideceğuduk  
Sizlan karar eyledum  
Orda çaldicağum da  
Aynen şöyle söyledim  
Sorma Necmi Öksüz'i  
Bu dertten ölecek mi  
Alaattinlan Osman  
Nerdedur gelecek mi  
Nerden bileceğuduk  
Genç yaşta ölecekler  
Onlar gelmeden durmaz  
Az sora gelecekler  
Bi da dedim kendime  
Acaba öldiler mi  
Argadaşlar heb burda  
Bizi duymadiler mi  
Bu türkileri dedum  
Hırsafa yaylasında  
E бүdün malzemeler  
Mazdanın arkasında  
Kimselere küsemem  
Derdi Allah verdi  
Gelseydi Aliattin  
Bize türki söylərdi  
Hem ağladım hem dedim

Bunlari hece hece  
Osman Dülger çalardi  
Nasi ona kemeñçe  
Bekledum gelmediniz  
Vakitler çok geçeyi  
Ne da güzel çalardi  
Elinde kemeñçeyi  
Habu yalan dünyayi da  
Nasi yolladım zarar  
Sen da bir şeyler söyle  
Ey gidi Abdurrahman  
Yeder mi ya bu gadar  
E dertlim olsun sana oooy

31 Sorma arkadaşları  
Daldi derin uykuya  
Heralde Şeref Kara  
Yanaştı kaset kıyıya

33 Değişelim gözleri  
Seninkilerdir kara  
Senun içün gelirim  
Gaybana Akpınar'a

35 Ayrılduk bile bile  
Kavuşmamuz nafiye  
Aldi geldi onları  
Bizim hocalan bile

32 Habu yalan dünyayi  
Nasil yolladuk zarar  
Yanayi yürecuğum  
Ey gidi Abdurrahman

34 Darılma sözlerime  
Bana geliyi aci  
Gitti aldi onları  
Bizim Sadık kalayci

414

### Arkadaş Acıları [B Yüzü]

#### Dülger'in Destanı

1 Şeref yaralı dersin da  
Bak o rahmetlilere  
Yapayım iki beste da  
E bizim Osman Dülger'e  
Bizim Osman Dülger'e eey

2 Alaattinlan Dülger da  
Otururduk bir yere  
Hani güzel uşağın  
Ey gidi çoşan dere  
Maçka'nın ortasında  
Bazar kurulu Pazar

- Doldu buğaza kadar  
Bak Şeref aci yazar  
Bak Necmi aci yazar  
Bak Apo aci yazar eeey
- 3 Yeni yapıldu yeni da  
Dülger başlı çakıların eeey  
Gözi dolmuş söyleyi  
Bak meslektaşukların  
Maçka deresi geldi  
Gene akti bulanuk  
Nasil bıraktun bizi da  
E Dülger yanuk yanuk da  
E Dülger yanuk yanuk eeey
- 5 Hau dahtali kahve  
Osman Dülger yerlerin eeey  
Düzköy’de idi heral  
Bak senin görevlerin  
Okuyi da deyirum  
Yüreklerum yanayi  
Geçen Düzköy’e gittim bak  
Herges seni sorayi oooy
- 7 Valla hadıraları bak  
Kalbimizde turalum uuuy  
Boyle derin aciyi  
Biz nasul unutalum oooy
- 9 Aldırma Necmi Öksüz  
Bu anlamlı sözima  
Bak rahat edemezük
- 4 Her çarşamba günleri da  
Maçka’da olur pazar  
Kasetlerini çalar  
Bak burda kardaşlar  
Gelur hoporlör sesi  
Yanar yürecuklerim  
Hüzinli geleceğüm e Maçka dereleri  
eeey
- 6 Ne oldun Abdurrahman  
Akayi yaşukların  
Gine boyunu bugün  
Gezer gardaşukların  
Dokunur Abdurrahman  
Elinde dertli yaya  
Zati gelirdim seyre gı  
Daha gitmem Maçka’ya  
Neşeli gitmem Maçka’ya oooy
- 8 Sani görürüm onu bak  
Kemençesi kolında  
Sangi oturuyirum  
Meryem Ana yolında  
Geldi misafirlerin  
Osman hayde gidelum  
Coşan dere dibında da  
Bi muhabbet edelum  
Bi muhabbet edelum  
Bi muhabbet edelum eeey
- 10 Çıkardık yaylalara bak  
Biz dönemezduk geri eeey  
Heralde boyle idi

- Çıkalum Vazelon'a eey
- 11 Osman'ım Bayraktarlan  
İki gün ayrılmazdım oooy oy  
Haber vermedun bize  
Son mektubuni yazdun  
Sen göç ettukten sonra  
Mektubuni okudum  
Nasi olsam neşeli bak  
Çimenlerde büyüdü  
Zaten yoksuz büyüdü oooy
- 12 Durur mu son mektubi  
Öbürünün köyine  
Öldü arkadaşlarım  
Gülme benim neyime  
Altinci aydan sora  
Gülme gülemeyirim  
Sangi öldi gardaşım oy  
Heb ağlar gezeyirim  
Hüzünlü gezeyirim  
Yaralı gezeyirim eey
- 13 Olir mi böyle aci bak  
Hüzunlenduk hepumuz  
Göyümün şenliğudu  
Ey gidi Osman Karpuz  
Çıkacağum armuda  
Ya ver bana gukari<sup>179</sup>  
Daha kim bağırarak  
Hulvaradan ukari eey
- 14 Osman Karpuz gurbeti  
Nasıl mesken tutmuşun oooy  
Eski neşelerini  
Sandı ki unutmuşdun  
Alıp çoluk çocuğu  
Çıkardi yaylalara  
Öyle neşeli uşak  
Siğamazdı dağlara
- 15 Bir yerlere gittim mi  
Dönemeyirim geri  
Biraz da ağlıyayim  
Bizim Osman Dülger'i  
Ne edeyim argadaş  
Derin dertlere düştük  
Böyle olur mi diye  
Senlan neler konuştuk
- 16 Doldurduğun gasetler  
Şimdi bize hediye  
E Osman Dülger seni da  
Garip yolladık köye
- 17 Şimdi olsa Osman'ım  
Bize kemeñçe çalsa  
Uşaklar iner inmez oy  
Binduğuz ampul yansa
- 18 Görsam seni bi daha  
Alsam heveslerumi  
Osman Osman çağırdum  
Duydun mu seslerimi
- 19 Siz öldüğüuz öleli  
Hiç kurumadi yaşım
- 20 Elimden bişe gelmez  
Necmi türküleyi

<sup>179</sup> **Gukari:** Kukari, Meyve, fındık vs. düşürmek için dağ eğmeye yarayan, yaklaşık 2 m boyunda ucu çengel şeklinde kıvrık budaklı ağaç dalı olup ocak zincirinin ucuna bağlanarak kazan asmak içinde kullanılabilir.

- Demedin ki gücenur  
En eyi arkadaşım
- 21 Ayırılduk bile bile da  
Kavuşmamuz nafile  
Patlayı yüreceğum da  
Çek kemeñçeyi zile
- 23 Güya geldin gurbetten da  
Ne gedirdın hediye  
Onlari da darıltın  
Vardın da çıktın köye
- 25 Sızız daha bi yere  
Uşaklar çıkamayırım  
Derdim ki erenlere  
Osman bakamayırım  
Şimdi habu acılan  
İçimi yakmaz mısın  
Deli misun söylerdin  
Bana da bakmaz mısın  
E dertlin olsun sana oooy
- 27 Böyle gader olur mu  
Derdime yanayırım  
Zaten öldüğunuze  
Ondan inanmayırım
- Çabuk git Osmancuğum uy  
Sevum seni bekleyi  
Hiç kimseya sormadım  
Bırakıp da gidersın  
Benumlan konuşmadın  
Belki ona seslersın oy
- 22 Nerededir Osmanım da  
Geçti gitti yazlarım  
Bekleyi seni evde da  
Küçük kıcığazların
- 24 Bir ay oldu gelmedun da  
Demek Osman'ım öldün  
Akşam çok geç olmıştı da  
Ben da sabahtan geldum  
Hebumuzi kandurdun da  
Bu gencecik yaşında  
Baktım Sevim ağlayı da  
Cenazeğun başında  
Sana olanlar oldi  
Oni da ettin yersiz  
Çocuklar da oynayı  
Hiç bi yerden habersiz kuzim
- 26 Sena söz vermiş idum  
Sözimi tutamadum  
Tutmadi yüreklerum  
Yüzüne bakamadım  
Şimdi çok düşman oldum  
Vursam gafami daşa  
Dedım son görüşümlan  
İçerlerimde yaşa  
E dertlin olsun sana oooy
- 28 Acıyor gardaşına  
Derdine dert alıyor  
Bir ay oldi ararım oy  
Ondan meşgul çalıyor

- Bu gencecuk yaşımda  
Ne edeyim gülmedim  
Osman delefoni  
Hafuzamdan silmedim  
E dertlin olsun sana oooy
- 29 Sarmaz yaralarına  
Gurban olsun canlarım  
Ne gadar doğru çıktı  
Osman'ım tahminların  
Yüreğu yanmıyanın  
Elbet bu aci dolmaz  
Sen garip ben da garip  
Bizi ağlayan olmaz guziim
- 31 Osman garibunlan  
Yaktın içimi yaktın  
Seda ilan Merve'yi da  
Aca kime bıraktın  
Bu dert bizi mi buldi  
Dünyada bula bula  
Beyidiler Dülger  
Gidecekler okula  
Daha olar küçücük  
Yeni döndi dilleri  
Getirdin mi onlara da  
Okul elbiseleri  
Ben de yedim büyüdüm  
Bilirim hallarini  
Aldın da bıraktın mi  
Okul çantalarını  
Sizleri unutamam  
Sağ ol gene bu çanım  
Bırakmayuz onlari  
Rahat uyu Osman'ım guziim  
yedimiim
- 33 Ben daha dolanamam da  
Maçka'nın başlarını
- Diyeyim ha boylecuk  
Diyemezsem patlarım  
Osman niye azaldi da  
Senin cemaatların  
E dertlin olsun sana oooy
- 30 Bilmeyenler öğrensin  
Beni bu dertler yagar  
Derdin ki ben ölürsem  
Gızlarıma kim bakar
- 32 Çıkacak canlarımız  
Ha böyle diye diye  
Söyliyelim Abdurrahman  
Magırığa abiye  
Destiyi koydum suya  
Akı akı dolmadi  
Gel ha buriye Şeref oyalağuz kalmadi  
kuziim yediim
- 34 Magırı tanımadım da  
Allah rahmet eyesın



- Necmi Öksüz diyemem  
Akıttın yaşlarımı  
Akayi damla damla  
Gözümüzdeki yaşlar  
Daha diyemeyirim  
Ey gidi argadaşlar rahmetli argadaşlar  
ey gidi argadaşlar oooy
- 35 Ötekina birakti da  
O da uşaklarını  
Baksana Abdurrahman da  
Sileyi yaşlarını
- 36 Oyla bi hala kalduk  
Köye gidemeyirim oooy  
Magarı çöllere diyemeyirim  
Ondan diyemeyirim oooy  
Artık Sali günleri da inmem çarşıya  
Bakamayırım Şeref ben dereden  
garşıya  
Bak dereden garşıya oooy
- 37 Daha çekemeyirim bu canları  
Kalan yetimlerine bak  
Versin Mevlam sabırlar oooy  
Abdurrahman Necmi bak  
Şeref Kara da desin  
Kalanlara sabırlar  
Mevlam rahmed eylesin

#### 415

#### Honefter Destanı

- 1 Şu yayla şenlikleri  
Alacaklar canımı  
Dinleyin arkadaşlar  
Honefter destanımı
- 2 Bıraktım bir iki gün  
Çalıştığım işimi  
Anlatayım sizlere  
Yaylıya gidişimi
- 3 Agayi dere dere  
Kumunu sere sere  
Davet ettiler beni  
Bu sene Honefter'e
- 4 Şeref eski günlerin  
Hani bakayım hani  
Davet eyledi beni  
O Düzköy'ün başkanı

5 Soğuk soğuk sulari  
İçtuk uşaklar içtuk  
Pazartesi akşamı  
Düzgöy'ünde buluştuk

7 Heb olayı ha böyle  
Bu kemençemün teli  
Misafir etti bizi  
Orda Doruk oteli

9 Olup olmaz şeyleri  
Biri birine dedük  
Gene masa kuruldi  
Bile oturduk yedük

11 Soğuk soğuk sulari  
İçtuk uşaklar içtuk  
Sabah günlerden sali  
On ikide buluştuk

13 Dinleyin arkadaşlar  
Benüm kalduğum hala  
Bak öğlen üzeri  
Girdük Haçka'dan yola  
Dere akayı dere  
Kumunu sere sere  
Haçka'dan girdik yola  
Yolculuk Honefter'e

15 Yakmaz beni yüreğüm  
Dertli dertli demiye  
Saat iki buçukta  
Döndük ordan geriye  
Kemençenun üstüne  
Veremli Şeref çalar  
Döndük ordan geriye  
Dizildi arabalar

6 Dertli dertli vurayım  
Şu elimdeki yaya  
Toplandık arkadaşlar  
Ordan çıktık yaylaya

8 Kemençemin üstünde  
Vurayım yayı yayı  
Toplanduk arkadaşlar  
Gene gürdük masayı  
Arkadaşlar toplanduk  
Gene kurduk masayı

10 Ha oyle dertli günleri  
Unutur miyim aca  
Akşamdan çok oturduk  
Atamadık tabanca

12 Dere akayı dere  
Kumuni sere sere  
Halka olduk oynadık  
Gaybana Honefter'e

14 Şu yayla şenliğinden  
Bezdim uşaklar bezdim  
Honefter çadırını  
İki saatçik gezdim

16 Sanmayın arkadaşlar  
Şeref zevkten çalayı  
Baktım yol kenarında  
Kurup horon oynayı

17 Yedişemedim yâri  
Ben yürüye yürüye  
Taksinin şoförü dedi  
Kalk gidelim oriye

19 Bu gaydeyi söylerken  
Akar gözlerumdan yaş  
Bi de bi bağırıldılar  
Yaralandı argadaş oy oy oooy

21 Bi duman indi dağa  
Geliyi yağa yağa  
Meslektaşımı yiddi  
Ne çok dokundu bağa

18 Heb gözlerim dolayi  
Habu dertli gaydeden  
Bi mermi sesi duydum  
Arabadan inmeden

20 Başladım ben demiye da  
Dertli söyler serseri  
Hep kana bulandı  
Honefter çimenleri eey garibim  
ooohoooy

22 Bak bize zehir oldu  
Honeftere yaylasi  
Aldi gedirdi oni  
Başkanın arabasi  
Odurdum da deyirim  
Hem ağlaya ağlaya  
Yıkti beni Honefter  
Daha gitmem yaylaya  
Utanma da bilmezsin  
Maçkali diye diye  
Döndüm oradan geldim  
Ya bakun hastaneye  
Gene nasi gezerum  
Hau yüksek dağlayi  
Baktım arkadaşlari  
Gözyaşınlan ağlayi  
Şeref habu destani  
Hep ağlıyarak dersin  
Düzköylü dostlarıma  
Allah sabırlar versin  
Şenliklere gitmeyi  
Burda bırakacağum  
Alim oldu rahmedli  
Sanma unutacağım  
Alim rahmetli oldu  
Sanma unutacağum

## Senin Hünelerlerin

- |    |   |    |  |
|----|---|----|--|
| 1  | Kalk seninlan gidelim<br>Yaylalara ukari<br>Senin hünelerlerini<br>Edemedik yukari    | 2  | Haydi haydi gidelim<br>Burda bizi görürler<br>Gene arayi seni<br>Türkü söyliyem diller   |
| 3  | En dereye su getir<br>E gız meramın nedir<br>Almazsan alma beni<br>Verdiklerimi getir | 4  | Siğurlarun alaca<br>Yay onlari yamaca<br>Ben araduğum gibi<br>Sen arar misin aca   |
| 5  | İki koyun bir guzi<br>Yayılır dizi dizi<br>Aca gene öyle mi<br>O gümüşkünün dizi      | 6  | Gene aklıma geldi<br>Ey gidi Karadağ'a<br>Gene geldi aklıma<br>Ey gidi Karadağ'a<br>Bu gaydeyi çok sever<br>Kızıl Galyan uşağa |
| 7  | Gece olmadan yürü<br>Omuzların sallansın<br>Vuralım argadaşlar<br>Kafalar ayarlansun  | 8  | Çıkar siğurlaruni<br>Ben da keçilerimi<br>Sen tara saçlarını<br>Ben de perçemlerimi  |
|    | Hop hop   |    |  |
| 9  | Al eline makasi<br>Düz gömlek yagasi<br>Yürüyi iki yana<br>Olsun aha arkasi           | 10 | Kalk seninla gidelim<br>Yaylalara ukari<br>Sağalmıyor nedendir<br>Şeref'un yaralari  |
| 11 | Eskiden düğünlere<br>Ne horon ederduk<br>Gügümlerin dibine<br>Türkü söyler giderduk   | 12 | Eskidenin düğünleri<br>Şenlendirirdi Galyanlı<br>Anlatirdi dostlara<br>Başına gelen hali                                       |
| 13 | Bizim köyün dibinden<br>Dere akayi dere<br>Sabahtan arabalar                          | 14 | Sağalmayı rakılar<br>Şeref'in yaralari<br>Çömlekçi'den kalkayi   |

İneyiler şehire

Köyün arabaları

Gel bakayım gel gel gel hoba

15 Olayım Fadimeme  
Kıymetlidir kıymetli  
Vardı bi cahil yârim  
Adimi koydi dedi  
Bu dedediklerini  
Nasil desin birisi  
Bela aldım başıma  
Seni Allah almasın

16 Haydi güzelim hadi  
Burda bizi görürler  
Gene arayı seni  
Türkü söyleyen diller  
Türkü söyleyen uşak  
Dolaşiyi dillerin  
Ya baksana uşaklar  
Geldi gençlik günlerim

17 İlaç olmayı rakı  
Benim yaralarima  
Gittim bu sene gittim  
Maçka yaylalarına  
Bizim köyün dibinden  
Dere akayı dere  
Bu sene gittim gittim  
Maçka'daki Lişer'e  
Kalk gideim gidelim  
Biz bile duracağız  
Kavuştuk güle güle

18 Güneşlere bakarlar  
Yakarlar tepeleri  
Gız sana haram olsun  
Çol Galyan dereleri  
Kız haram olsun sana  
Mesohar dereleri

Gel gel gel gel gel ukuli hop hop hop  
Nasil ayrılacağız

19 Gel ağlaya ağlaya  
Sileyim yaşlarını  
Kurşuna mı dizeyim  
E kız gardaşlarını  
Olayım Fadime'me  
Boyu boyumdan gısa  
Vuracağım kocanı  
Gireceğüm mapusa

20 Geliştiler mi sana  
Almanya'da diskoteğe  
Getirdiler nenene  
Bi alacalı etek

21 Usta çimen de katun  
Habu gadar yapıya  
Sattı senin gardaşın

22 Beyneklerin alaca  
Yay onları yamaca  
Ben aradığım gibi

Bi çift ayakkabıya

Sen arar mısın aca  
Yaylacisin yaylaci  
Koyunların nerdedur  
Ya bak senun yüzünden  
Başum her gün dertlidur  
Ne edeyim Allah'ım  
Geldi gene kara güz  
Ambarlı Karakaban  
Erise de o sakız

23 Sayalım birer birer  
Gökteki yıldızları  
Bu gaydeyi oynasın  
Bizim Galyan kızları

417

**Çöl Galyan Kızları-Bazı Almanyalılar<sup>180</sup>**

1 Dokunuyu Galyanlı  
Kemençesinde yaya  
Dinleyin ne edeyi  
Gidenler Almanya'ya

2 Sevdim bir köyli kizi  
Yürecuklerum yanar  
Dinleyin ne edeyi  
Bazı Almanyalılar

3 Almanya'ya giderdi  
Pantolcuğı yamalı  
Kazandı biraz para  
O şimdi öldi valli  
Bir Allah'ın kulılan  
Edemeyırım kelam  
Kuşağıni vermeye  
Köye geldi mi hiç selam

4 Sormayın nedendir  
Bu uşağın yarasi  
Korna vurur geçeyi  
Bemeve arabasi  
Vurur korna geçeyi  
Bemeve arabasi  
Boynunda kıravati  
Ütüli gömlecuğı  
Dile getireceğüm  
Unutti eskicüğü

5 Elimde kemençemlan  
Söyler söyler çalarım  
Çarşıya gelişmişti  
Ya bağ akrabaların

6 Gine öyle mi agar  
Maçka'nın dereleri  
Değişenlere gonuş  
Şeref'in türkileri

<sup>180</sup> İki kayıt bitişik haldedir.

Sevdalık yedi beni  
Yanayı mi kaburgam  
Almanyaya gideli  
Oldi çavuşı adam

Kazam au Çöl Maçka  
Köyüm Galiyan köyi  
Nedendur bilemeduk  
Bazisi dövüşmeyi

7 Oturduk da burada  
Muhabbet yapayırık  
Dinlesin anlasınlar  
Sanmayın ağlayırık  
İki daş arasında  
Bider yeşil lifderi  
Bak çoğusi unutti  
Beştamelli günleri

8 Garip garip derdimi  
Oturup ağlıyayım  
Yetmedi gasetimiz  
Burada bağıyalım

418

### Gurbetteki İyiler

1 Yanaşiyi limana  
O Yunan'in gemileri  
Şimdi tarif edeyim oy  
Gurbette iyileri

2 Otudi dertli Şeref uy  
Garip garip çalayı  
Akçaabat'da tanidum oy  
Söğütlili Pala'yi

3 Asla usanmam asla uy  
Derdumi diye diye  
Gitti gönderdi bana da  
Ya bak bi davetiye

4 İyi dinleyin beni uy  
Dostlar derine daldım  
Davetiyelan bile da  
Gitdim vizemi aldım

5 Kurban olayım Şeref uy  
Ağrılı kollarına  
Vardım aldım bi bilet  
Türk Hava Yollarına

6 Türk Hava Yollarınlan uy  
Ben Almanyaya'ya uçtum  
Düsseldorf'ta paralan oy  
Hemen gitdim konuşdum

7 Nasi boğuldum nasi  
Bakın dostlar dertlere  
O benim bosterlerim oy  
Asildi kahvelere

8 Alamanya kimileri uy  
Ne kafirdir ne kafir  
Bak Düsseldorf'ta dostlar oy  
Etti beni misafir

9 Gene derin aşkıma oy  
Dostlarum daldum daldum

10 Ora yabancı bi yer uy  
Dedim ki ne edeyim

- Orda hemşerilerlan bak  
On iki güncuk kaldum
- 11 Habu benim dertlerim oy  
Acaba kime kime  
Nasi gitdim da girdim oy  
Frankfurt şehirine
- 13 Daha bişe eklemem oy  
Habu gerçek sözlere  
Orda dostlarlan girduk oy  
Ya bak has domuzlara
- 15 Anlatsın dertli Şeref  
Veremli günlerini  
Astiler kahvelere  
Dertli bosterlerini
- 17 Argadaşla söyledi  
Kak gidelum kaveye  
Başladi berduş Şeref  
Aci aci demeye eey eey
- 19 Soğuk soğuk sulari  
Yaylacim içduk içduk  
Millet işe gitmiş  
Güya senlan buluşduk eey
- 21 Yedi beni sevdaluk  
Baştan aşşağa yandum  
Bi defa döndüm baktum  
Yaylacım tanımadım
- Bir gün dedim onlara  
Frankfurt'a gideyim
- 12 Anlatsun dertli Şeref oy  
Başundaki hallari  
Sanki beklerdi beni da  
Frankfurt sokaklari
- 14 Soğuk soğuk sulari da  
İçtim orda içtim  
Frankfurtli dostlarlan da  
Orda heman tanıştım
- 16 Önünde viskicuğu  
Dertli Şeref içeyi  
Gene aldi eline  
Orada kemençeyi
- 18 Çok var idi gelmiye  
Oriye göreslerim  
Geldi mi sokaklarına  
Peştemallim seslerim eey eey
- 20 Ne oldi dertli Şeref  
Habu senun halların  
Gideyidım pazara  
Yanında uşakların
- 22 Frankfurt çarşisini  
Dolandum adim adim  
Meğer rüya görmışdım  
Ağlamalan uyandım eey  
Allah'ım alsın seni

#### 419

#### Yayla Şenlikleri

- 1 Mayıs ayi geldi mi  
Yaylaların günleri  
Nasi oli deyim da
- 2 Yaylaların şenlikleri  
Şeref'i yedi yedi  
Orağun yedisinde da



- Yaylalar Şenlikleri
- 3 Sanatçılar giderler  
Orda çalar kemeñçe  
Yapılır Hıdırnebi'da  
Yedi gün yedi gece
- 5 Çadırları Őenletir  
Habu berduş Galyanlı  
Anlatı dertlilere da  
Başına gelen hali
- 7 Var küçe çiçekleri da  
Bak güz üsti açarlar  
Gelir emir büyük yerden  
AteŐler tabancalar
- 9 Ni edeyim dostlarım  
Başına gelenleri  
Gezerim yaylaları  
Bak olurum serseri
- 11 YanaŐuyı limana  
Yunan'ın gemileri  
Ondan sonra yapılır  
Çöllü köy Şenlikleri
- 13 Nasi yakıŐdı yara  
Gelinluk arabası  
Var senun Honefter'in  
Ya bak Serda yaylası  
Otudum da deyirim  
Anam babam yok gibi  
Bu sene geldim sana da  
Ey gidi Kayadibi heey hey
- 15 Dere akayı dere  
Kumunu sere sere  
Bak en sonunda gitdun da  
İkbalsuz Honefter'e eeey
- Yapılır Hıdırnebi
- 4 Mecburuk gideceğuk da  
Orda bak hadırları  
Saolasun dostlarım bak  
Kururler çadırları
- 6 Kurudular çeŐmeler  
Sanki kalduk içmemiŐ  
Çıkaruk yaylalara da  
Hiç muhabbet etmemiŐ
- 8 Dertlerim için gezdim  
UŞaklar yaylaları  
Tabancalar atılır  
Delerler çadırları
- 10 Bizim köyi ayırır  
Esiroğlu'ndan dere  
Gurbetçiler yolunur  
Yaz başı Şenliklere
- 12 Gene başladı deyi da  
Habu Maçka uşağı  
Őenliklerin yapılır da  
Ey gidi Karadağ'ı
- 14 Yaz günleri geldi mi  
Dereler bir hoş akar  
Çöl yayla Şenlikleri  
Yakar adamı yakar
- 16 Dertlerini e Şeref  
Söylesen ağır ağır da  
Honefter yedi seni da  
Bağar veremli bağar eeey

17 Daha gitmem uşaklar da  
Orağun yedisine  
Yemin ettum gitmeye da  
Dernekler yapisine

19 Gene dert aştı beni  
Çıkdım yayla başına  
Sormayısınız dostlar  
Neler geldi başuma eeey

21 Akçaabat Akbulut'ta  
Gene oturiyirum  
Birakun beni deyi  
Dostlar birbirileyim

23 Dinleyin veremliler  
Habu Şeref ne deyi  
Kimişki dağlarında  
Nenem yayla edeyi eeey

25 Ni olacak uşaklar  
Berduş Şeref'un hali  
Sanki kötürüm oldi  
Belinde peştamali eeey

27 Odurdum Akçaabat'ta  
Kemençe çalayirum  
Diyemem dertlerimi  
Bak anam yanayirum oooy oooy

29 Bi destan yapacağum  
Dostlar bana ni oldi  
Kesiyorum kaydemi  
Gene gözlerim doldi  
Anam gözlerim doldi eeey

18 Kurşun attım gürgene  
Deldi mi delmedi mi  
Doksan altı senesi  
Bana iyi gelmedi mi eeey

20 Gökteki yıldızları  
Sayalım elli elli  
Söylesin dertlerini  
Gene Maçkali dertli oooy

22 Gözlerim telaşağa  
Yaşım akayi yaşım  
Tabiki yaşayiler  
Anam babam kardaşım

24 Anam babam sağ idi  
Dolanur gülüm yedim  
Bu yaz mevsimi geçti  
Anam gelin görmeden

26 Nenem sigürlerini  
Edersin kuşluk kuşluk  
Eyun büyük gelini  
Eyledi bize buştuluk

28 Trabzon meydanini  
Dolanur boyacılar  
Şeref'e verdi yerler  
Derin derin acılar  
Habu berduş Şeref'un  
Yoktur mali melali  
O zaman melali da  
Dolanurdu belali eeey

**Bizim Köyler**

- |   |   |
|---|---|
| <p>1 Ne güzeldi ne güzel<br/>Köyümün dereleri<br/>Şimdi tarif edeyim<br/>Ben galdığım köyleri</p>                             | <p>2 Olasa Yeniköy'i<br/>Galyan onlan yan yana<br/>Benim esas köyim<br/>Azcuk diyeyim sana</p>        |
| <p>3 Bitmeyi kemeçelan<br/>Bu uşağın dertleri<br/>Yaz başı çiçek açar<br/>Goşkına<sup>181</sup> çimenleri</p>                 | <p>4 Yaylaların yolundan<br/>Yarım geldin geçtin mi<br/>Kurniyanın suyundan<br/>Eğili da içdin mi</p> |
| <p>5 Rakı içemem rakı<br/>İçerim bira bira<br/>Gittunuz mu uşaklar<br/>Guştul'da Manastır'a</p>                               | <p>6 Dola boynuma dola<br/>Bilezikli kolları<br/>Aca çiçek açtı mi<br/>Çayırlığın yolları</p>         |
| <p>7 Dikkat eyleyin dikkat<br/>Habu dediğim söze<br/>Hayde gidelim Ali<br/>Godıla<sup>182</sup> Arnanaz'a<sup>183</sup></p>   | <p>8 Kemeçenun üstünde<br/>Dokunuyorum yaya<br/>Gene aklıma geldi<br/>Yemişli Arikaya</p>             |
| <p>9 Allah'um böyle yazmış<br/>Bu kötü günlerimi<br/>Ya bak Konaklar köyi<br/>Cin Alılan konaklar<br/>Dinlesin dertlerimi</p> |   |

**Zalim Almanya**

- |  |   |
|--|---|
| <p>1 Daha biz düne gadar da<br/>E ne iduk ne iduk<br/>Aslimu unutamam da<br/>Lahanalan beyiduk</p> | <p>2 Hardomali mezerem oy<br/>Hep içinde doğurduk<br/>Lastiğumuz yok idi<br/>Yalinayak yürürdük</p> |
|--|---|

<sup>181</sup> **Goşkına:** Koşkına. Galyan-Konaklar köyünün mezeresi.

<sup>182</sup> **Godıla:** Kotila. Galyan'da bir mezere adı.

<sup>183</sup> **Arnanaz:** Armenoz. Maçka'da- Galyan Deresi'nde bir köy.

- 3 Unutamaz ebedi da  
Argadaş argadaşı  
Oynarduk yaylaçimlan  
Nasi fodikli daşı  
Yaylacimlan oynarduk da  
Nasi fodikli daşı
- 5 Son yıllar issizladın da  
Kız o yaylacuklari  
Geceleyin gittim baktım da  
Durur fotircuklari
- 7 Anam giderdi köye da  
Tarlalari yapmaya  
Yokti araba yollari  
Gider gelirdi yaya
- 9 Sebetinin içinde da  
Anam misir ekmeğün  
Kararmış tencerende da  
Durur sırka yemeğün
- 11 Açarduk sebetini da  
Karayemişlan eruk  
Ver bize bir gaç tane  
Biz siğurlari bekleruk
- 13 Emeği geçenleri da  
Şeref Kara düvaci  
Hele zifin çiçeği  
Ganserinun ilaci
- 15 Çifin kumar çiçeği da  
Manişaktır sirasi  
Levanda gibi kokar  
Sakız ilan çirasi
- 17 Yine kondu gürgene da  
Bağırur aci aci  
Kukonun türküsini da
- 4 Kalmaz hiç kimselere  
Yalan dünyanun mali  
Beş taş derduk adina  
Üç danesi galmali
- 6 Şeref bakti onlara da  
Düşünip de ağladı  
Yirmi beş sene geçti  
Onlar çimen bağladı
- 8 Anam kırandan çıkıp da  
Bir ağız bağırırđı  
O yıllarun yorguni  
Dizleri ağırurđı
- 10 Eskiden soba yokti da  
Kara ateş yakarduk  
O eve girer girmez  
Sebetine bakarduk
- 12 Şeref yayla uşağı da  
Dizer manilarini  
Gitmeyen neler bilir  
Şifali sularini
- 14 Şeref bu çiçeklerden da  
Her gasetine dedi  
Hele çam sakızları da  
Eczanemun tableti
- 16 Yıllardur çaldum dedum oy  
Sana çirkin diyemem  
Benim en büyük dalgam  
Yaylam ile mezerem
- 18 Bu gayde böyle gayde da  
Hem söyle da hem hayde  
Karpuz çoğu insandan da

Söylesin tiravaci

Olmaz insana fayde

- 19 Yaylanın yollarini da  
Biz dolanurduk yaya  
Bi selam yollayayim  
Memingen Fransa'ya

422

### Mezerede Büyüdük

- |   |   |    |  |
|---|---|----|--|
| 1 | Eskiden imrenurdum<br>O zalim Almanyaya'ya<br>Yok imrenur hali<br>Gitdim gördüm orayi | 2  | Çoğu geçim yüzünden<br>Gitti Almanyalara<br>Süksesine kapildi<br>Düşdi kötü hallara                        |
| 3 | Lanet yağduracağım<br>O Amerigasina<br>Hepisi gurban olsun<br>Yeni Türk lirasina      | 4  | Anadolu çocuğu<br>Örfinlan övünmeli<br>Çoğularini gördüm<br>İnanın oldum deli                              |
| 5 | Yeni yetmeler gider<br>Diskoteye barlara<br>Memlekete gelmeye<br>Yok çoğisunda para   | 6  | Bu benum vatanima<br>İhanet eden yansun<br>Vurgunlari vuranlar<br>Direklerde sallansun                     |
| 7 | Parasinun üstinde<br>Var kilise papazi<br>Ömrünün çoğu geçti<br>Kaldi geriye aci      | 8  | Almanya dedin dedin<br>Sen dedin da ne oldi<br>Dön de gel vatanina<br>Türkiye'm cennet oldi                |
| 9 | Şeref bu destanini<br>Gitti gördi da deyi<br>Çoğu çocuklarına<br>Bak söz geçiremeyi   | 10 | Çok uzun söyler derdim<br>Şimdi değil zamani<br>Daha imrenemem ki<br>O zalım Avrupaya<br>O zalım Almanyaya |

## İçinizden Biriyim

- |    |   |    |  |
|----|---|----|--|
| 1  | Türkilerimu dinle<br>Analarlan bacılar<br>Beni böyle yücelten<br>Genelde yaylacılar       | 2  | Ben eski yaşantımdan<br>Asla taviz vermedim<br>Yayladan mezereden<br>Heb yıllar boyu dedum               |
| 3  | Yıllardır zalim gurbet<br>Yaylacıları yedi<br>Onlardan hiç gitmedi<br>Yaylaların hasreti  | 4  | Yaylada mezerede<br>Ayıramazlar bizi<br>Sende yaylacım çok var<br>Ey gidi Beşikdüzü                      |
| 5  | Yıllardır çaldım dedum<br>Oldum beste yazari<br>Seni da unutmam<br>Ey gidi Şal pazari     | 6  | Beddua mi geldi<br>Şeref habü dünyaya<br>Bi selam yollıyayım<br>Vakfikebir Tonya'ya                      |
| 7  | Kazaların içinde<br>Güzel kazam Akçaabat<br>Ben yıllar boyu dedim<br>Orda yatarım rahat   | 8  | Usanmayı bu uşak<br>Yıllardır diye diye<br>Bi selam yollayayım<br>Galanima Düzköy'e                      |
| 9  | Misafir oldum yıllar<br>Yıllar oldi Maçka'ya<br>Hastayım senelerdir<br>Çal ile Sidiksa'ya | 10 | Şeref'un yıllar oldi<br>Bak bitmeyi merâğı<br>Bir av dağuna düştü<br>O İspanyol uçağı                    |
| 11 | Nasi demayim nasi<br>Buğaza gadar doldum<br>Gondulaz'un imami<br>Bak sen da meşur oldun   | 12 | Bizim köyin başında<br>Var oturak taşları<br>Dinleyin e Şeref'i<br>Yayla arkadaşları                     |
| 13 | Bugünümi bilirum<br>Yok ümidum yarına<br>Heves eyliyemedum<br>Yalan dünya malına          | 14 | Yalan dünya malına<br>Çıkayı kasetlerde<br>Bu yaylacının sesi<br>Benim oldun tesellim<br>Galanima deresi |

15 Yıllardur çaldım dedim  
Benda bir yaylaciyim  
Aslimi değişemem  
İçinuzden biriyim

16 Akbulut getiriyu  
Aşuklaru bi yere  
Bu bestelerim olsun  
Tüm bizi sevenlere

424

### İstesem De Dönemem

1 İstesem de dönemem  
Gız eski günlerime  
Eve gitdim da baktum  
Eski resimlerime

2 Boynumda kıravadım  
Simsiyah saçuklarım  
Hep resimlerde galdi  
Eski mazicuklarım oooy

3 Sen da çok geç farketim  
Bu hayat imiş yalan  
Eski mazilerimiz gız  
Hayalimizde galan oooy

4 İssizladım da gittim  
Köy ile mezereyi  
Demek ki varluk para  
Unutturma sevgiyi

5 Hacdan geldi da gördüm  
Anan ilen babani  
Hele alduğun uşak  
Şimdi oldi yabani

6 Yıllardı sildim atdım  
Sevdam geçen yıllari  
Ne gada silsem bile  
Turuyi nasırları kuzum oooy  
Sevdam eheeeeyy dağlar oooy

7 Köyleri hep dolandım  
Kapicukların ıssız  
Alıştin Almanya'ya gız  
Durmassın Almanyasız

8 Ben sevdim aldi eller  
Aldi boynumu büken  
Gördüm hatıraları  
Tüyerim diken diken oooy ohohooy  
dağlar oy  
Sevdam eheeeeyy hohooy oooy

9 Ben yıllar önce yaptım  
Almanya destanımı  
Yıllardır çaldım dedim  
Aldım intikamımı kuzum oooy  
ohohooy dağlar ooy  
Sevdam eheeeeyy dağlar oooy  
eeheeyy dağlar oooy

**Mazilerimizde Kalan**

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | Habu yalan dünyada<br>Bir güzel için yandım<br>Mazilerimizde kalan<br>Yıllar geçti yaşlandım            | 2 | İssizledi o köyler<br>Kimse galmadı kimse<br>Bu aleme ver yansın<br>Düzeni böyle ise    |
| 3 | Lagana'dan o yana<br>Yeşil deyiler Yeşil <sup>184</sup><br>Düşenin dosti olmaz<br>Çok geç anladım Şeref | 4 | Karanlık geçelerin<br>Bekle gelir sabahu<br>Dert çeke çeke bitti<br>Bu Şeref'un günahı  |
| 5 | Yaylaların suyundan<br>Habu Galyanlı içti<br>Ne yapalım dostlarım<br>Bir ömür böyle geçti               | 6 | Geçe bakdım kapıdan<br>Ayın üstünde bulut<br>Bu benim dertlerimi<br>Bilir Kemal Akbulut |
| 7 | Apartmanlar paralar<br>İnandım ki yalanlar<br>Dostlar habu dünyada<br>Hadiralılar kalanlar              | 8 | Nasıl geldik oturduk<br>Akbulut'a bi yere<br>Çoğu öldi ey gidi<br>Bakaruk resimlere     |
| 9 | Benim dediklerimden<br>Alacak olan alsın<br>Duygulu insanlara<br>Bestem hadira galsın                   |   |   |

**Mesaj**

- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 1 | Bende bir ömür boyu oy<br>Durur hatıraları da<br>Heram olsunlar sana kız<br>Bisküvit paraları oy | 2 | Yazmıştık ismimizi kız<br>Kapındaki ağaca ooy<br>Benimle helallaşmadan<br>Sevdiğim gitme aşşa |
| 3 | Her şeyimizi bilir<br>Onun küçük bacisi  | 4 | Heveslendin de gittin kız<br>O zalim Almanya'na oy  |

---

<sup>184</sup> **Yeşil:** Galyan'da bir yayla.



- Anasi şimdi oldi oy  
Eyi bilsin sacisi oy
- 5 Seslerin mi gesildi oy  
Havali kornaların  
Daha gelmeyi köye  
Süslü arabaların
- 7 İlaç olmaz çiçeklar da  
Şeref'un yarasına  
Geçen sene gitmişim oy  
Onun Kadırgasına da
- 9 Onun Kadırgası'nda da  
Şeref çalardı derdi oy  
Hep kuruldu çadırlar oy  
Tanidikleri gördü oy
- 11 Gız senin için geldim oy  
Zalim Almanyalara oy  
Mesajının dibinde de  
Bak uzun bir numara oy  
Sevduk birbirimizi oy  
Sevdam ayrılamazuk oooy  
Çevirdim telefonu  
Dedi konuşamazuk  
Delikanlilik edeyisin  
Ey gidi Şeref Kara  
Dedi konuşamazuk oy  
Kariştik uşaklara oy
- Ülker bisküvitleri gız  
Gider alırdım sana oy
- 6 Şükrolsun Yaradan'a gız  
Birçok şeyleri aştim oy  
Kız nenen oldi deli da  
Bu işe sen de şaştın oy
- 8 Yillardir sağalmayı da  
Bu uşağın dertleri oy  
Şükrolsun Yaradan'a  
Gördüm hau günleri oy
- 10 Aradım sağı soli da  
Garip kuzum nerdedir oy  
Bi mesaj geldi bana  
Bana yazdı ki ihli  
Sordum arkadaşşıma  
Bu mesajda ne deyi  
Dedi var bi sevenin  
Hala seni seveyi  
Yaylaların içinde  
Bizim Serda yaylası  
Mesajının dibinde oy  
Telefon numarası oy
- 12 Konuştuk birbirinlen da  
İkimuz de yıkıldık oy  
Türkçe ile tanıştık eeey  
Almancaylan ayrıldık ooy

- 13 Otudu haburada da  
Gene yaralı deyi oy  
Birbirimize dedik de  
Ömür geldi gideyi oy
- 14 Kız hala bende duru oy  
Sevdaluk yaraların oy  
Unutamam ki seni  
Çoktur hatıraların oy
- 15 Bu dertli dertlerimden da  
Yıllar oldu söyleyi oy  
Şeref köyde ev yaptı oy  
Her sene gidemeyi oy
- 16 Ey gidi günlerimiz da  
Hani Almancım hani oy  
Şimdi eller gezeyi  
Mezerenin yaylani da
- 17 Oturdu yol üstünde da  
Yeleğini ilikle yi oy  
Her sene Haziran'da  
Kadirga'ya bekleyi oy
- 18 Ömrümüz geldi geçti kız  
Yakında öleceğim oy  
Sen orada var iken eeey  
Her sene geleceğim oy
- 19 İlaç olmaz hiçbir şey oy  
Şeref'in yarasına  
Bu sene bekleyirim kız  
Ölüm Kadirga'sına
- 20 Hani alışmış idim da  
Süslü arabaların oy  
Daha vurulmaz köyde  
Havalı kornaların oy
- 21 Geldi geçti boşına kız  
Bak uzun yilcuklarım oy  
Beni sana bağlayan da  
Beş taş foticukların eeey  
Kuzi kudim eheey

427

### Elveda Diyeceğim

- 1 Sen alıştırdun beni  
Bidenem gizli aşka  
Yaradan şahid olsun  
Sevemem senden başka
- 2 Seni ölene gadar da  
Vallahi seveceğim  
Son gasetimi yapup  
Elveda diyeceğim
- 3 Seven yaşamak ister da  
Bize ahret çok yakın  
Gözümü kapatmadan  
Unutma beni sakın
- 4 Kalbim on beş yaşında  
Bedenim yaşlı imiş  
Beni duygulandıran  
Yarımların aşkı imiş

5 Sen hayat verdin bana da  
Bezmiş iken canımdan  
Duvalarımda bile  
Çıkmyosun aklımdan

6 İbadetlerin yalan gız  
O dünyada görürsün  
Bil ki sevdiğim duyar  
Selam çok uzun olsun

7 Aynanın karşısında  
Yarım saçını tarar  
Parçalasan kendini  
Ağlasan neye yarar

8 Hoca sorarsa sana  
İyi insandır söyle  
Son isteğim o senden  
Hakkını helal eyle

9 Mezarıma gül getir da  
Açanları kurumaz  
Gerçek seven seveni  
Kız ebedi unutmaz

10 Uğrarsun mezarıma  
Gizlice konuşuruz  
Hakkını helal eyle  
Ahrette buluşuruz

428

### Gençlikten Kocalığa

1 Kapulup da gidersin  
Bu dünyanın çarkına  
Gençliğün elden gider  
Varamazsın farkına

2 Daa dün çocuk iduk  
Oynarduk kapılarda  
Az mi yaya yürürduk  
O patika yollarda

3 Benim türkilerimi  
Belirli kesim dinler  
Şimdi hayal oldiler  
Kara lastikli günler

4 İlk defa bi elveda  
Der baba ocağına  
Düşe kalka gidersin  
Asker ocağına

5 Yoksulluk denen lanet  
Ayirdi hepimizi  
Ne çilelerlan yapduk  
Biz askerluğumizi

6 Çok zoruma giderdi  
Gurbet elinde durmak  
Tek hayalimiz vardı  
Evleni yuva gurmak

7 Halen daha yanarum  
Boşa geçen yıllara  
Hayatun çilesiyle  
Gariştuk uşaklara  
Oy yalan dünya

8 Çocuklar biraz büyür  
Sorumluluklar artar  
Yalvarırsın Mevla'ya  
Beni bu dertten kurtar eeey

- 9 Kimi evladın gider  
Kimisi da okula  
Daha dün çocuk iduk  
Dede mi olduk ula
- 10 Alamadan gidersun  
Bu dünyanın tadini  
İlk olan torununa  
Koyacaklar adını
- 11 O an aklına gelur  
Hani gençluk yıllarun  
Sen da artuk inanur  
Yıkılı dünyaların oooy
- 12 Toruncukların büyür  
Dolarler kapılara  
Gözlerin birden dalar  
Geçurduğun yıllara
- 13 Sen o yaşuna gadar  
Ekduğunu biçersun  
Bir gün gözünü kapar  
Göç edi da gidersin eey
- 14 İtibar bırakmışsan  
Rahmet gırlarlar sana  
Öbür dünyan yok isa  
Eyvah olsun halına
- 15 İyi insan mi idi  
Cemaati soylesin  
Olduğu gibi gitti  
Allah rahmet eylesin
- 16 Hiç farkında olmadan  
Yıllar geçer büyürsin  
Varsa bi hayratın  
Okunu anılırsın
- 17 Hep anlamlı anlamlı  
Bizum türkilerumuz  
Eserlerimiz galdi  
Ya bak eskilerumuz
- 18 Bu yayla türkileri  
Yakti canımı yakti  
Söylendi bu gaydeyi  
Ozeysali Hakki  
Uzungölüli Hakki
- 19 Elinde kemeçeye  
Gene bu uşak desin  
Rahmetli Hakki gitti  
Allah rahmet eylesin

429

### Ey Gidi Olur Yıllar

- 1 Yaylalardır ilacım  
Yaylama döneceğim  
Yaylaci dostlarımı  
Acık bahsedeciğim
- 2 Alişdim senelerdur  
Şirin Galanima'ya  
Bir gaset çıkartmışdım  
İhtimana sevdaya

3 Sorular boynum bükük  
Aci üstüne aci  
Rahmed ile anayim  
Seni çok duvaci

4 Neşeli gidemem ki  
Serda'nin yollarına  
Kalanlarına sabır  
Nur yağsun mezarına

5 Bir anda ıssızledım  
Ferdı ile Serda'yi  
Alayim seni göyden  
Serda'da dolaştayim

6 Biraktın gittin bizi  
Doymadan yaylalardan  
Doktor yollandı göyden  
Belli midir Tonya'dan oy

7 Habu cansız gasete  
Diyemem dertlerimi  
Allah rahmet eylesin  
Yaktın yüreklerimi oy

8 Kayakder'in beşinden  
Durur hatıraların  
Asla unutmaz seni  
Seven argadaşların

9 Benum hoşuma gider  
Doruk giriş Doğancı  
Şalpazari da verdi  
Şeref'e derin acı oooy

10 Anca ölünce bider  
İnsanların çilesi  
Heb ağladı beşinden  
Numune hastanesi ooy

11 Dindireyim düşündüm  
Acımı biraz acım  
Unud demayı seni  
Mustafa kemancamı

12 Sinirsız hizmetlerin  
Hoşgörü ve şevkatın  
Doktorum kalbimizden  
Asla silinmez adın oooy

13 Yazın yine uğrarım  
Eski Çolda Galyan'a  
Nasib olmadı orda  
Gelmeye bir araya

14 Anlatma ile bitmez  
İçimizdeki aci  
Sevenlerinlan doldi  
Şalpazari Doğancı oooy

15 Olan vefa borcumı  
Getirmedim yerine  
Hasda idim gidemedim  
Ben cenazelerine oooy

16 Ölen dostlara rahmet  
Kalanlara sabırlar  
Bak ben her zaman derdum  
Ey gidi olur yıllar

### 430

#### Hastanede Yatmak

1 Çok hoşuma gidiyor  
Yaylada mermi atmak

2 Hemşireler sorayı  
Ağrısı olan desın

- Kaderumuzde vardı  
Hastahanedede yatmak
- 3 Sabahtan erken kalkdım  
Saçımı tarayırım  
Ağrılarım artınca  
Hemşire arayırım
- 5 Yine açtı da soldı  
Boztepe’de çiçekleri  
Mayıs on beş yanaşdı  
Göçler da gidecekler
- 7 Sancılar başladı mi  
Çok çekeyirim çile  
Hastahaneye düşduk  
Yüksel hocalan bile
- 9 Hemşireler arayı  
Fizik tedavi için  
Taliplan Yüksel hoca  
Üzülman benum için
- 11 Haçka’nın obasında  
Manışacuklar bitti  
Birazacuk eyileşti  
Yüksel hoca da gitti
- 13 Şeref’i hasta etti  
Zaten yaşli anasi  
Selam yollardum sana  
Kalviye’nin hocasi
- 15 Bizum yayla yolında  
Pisküllü minmancıklar  
Gel dediler uşaklar  
Güzel manişacıklar
- 17 Şeref Kara’nın size  
Bak çokdur diyeceği  
Kemal getirdi bana
- Allah boyle aciyi da  
Düşmanıma vermesın eeey
- 4 Düşmiyenler anlamaz  
Benım acılarımı  
O gadar iğne ilaç  
Kesmez sancılarımı eeey
- 6 Saçlarım beyazladı  
Yaylada dura dura  
Oldum yatak hastasi  
Elli yaşından sonra eeey
- 8 Şifa bulmamuz için  
Biz dua edeceğuk  
Her şey Yaradan’dan da  
Mecburik çekeceğuk oooy
- 10 Bu da kaderde vardı  
Ey gidi Şeref Kara  
Efkarlanıp balkonda da  
Yakardum bi sigara oooy
- 12 Duman dere yukari  
Kulağazdı kulağaz  
Dertleştım onla da  
Yine kaldım yalağuz eeey
- 14 Ziyaretıme geldi  
Her yerden yaylacılar  
Yayla çiçeklerinlan da  
Biraz gitdi acılar oooy
- 16 Mayısın güneşinde  
Gine omuzum üşür  
Selamatle hocam  
Yaşıyanlar buluşur oooy
- 18 Aldım oracuğumi  
Budayım dali dali  
Unutamadım sizi

- Biraz zifin çiçeği  
Kemallan Kara Ali
- 19 Takma kafani Şeref  
Vadesi gelen ölür  
İnsanların başına  
Tabi ne olsa gelir
- 20 Kimseyi düşürmesin  
Yaradan buralara  
Allah'ım şifa versin  
Tüm hasta yatanlara oooy
- 21 Erir dağların kari  
Kalkar çimen yukari  
Unutamadım da ben  
Eyi argadaşlari

### 431

#### Taşırmanın Sabrımı

- 1 Güzel Karadeniz'i  
Az getiriyim dile  
Hepsi sahil incisi  
Trabzon'umdur kale
- 2 Sözlerime kulak ver  
Anlatıyorum niçin  
En çok şehid biz verdik  
Bu vatanımız için
- 3 Tarım arazisi az  
Fazla geçimi yoktur  
Gurbette olan fazla  
Ondan zengini çoktur
- 4 Çayı ile finduğu  
Birbirine katdiler  
Bir siporumuz vardı  
Ona da el atdiler
- 5 Bizlere yapılanlar  
Sanmayın unutulur  
Trabzonli unutmaz  
Bir gün hesap sorulur
- 6 Her çileye katlanır  
Cefakâr insanlari  
Canından önce vatan  
Konişturun onlari
- 7 Sözüme kulak versin  
Siyasilerlan basın  
Şirin Trabzon'uma  
Taraflı davranmasın
- 8 Tüm Türkiye'yi sardi  
Bigaç kişinin derdi  
Unutuldi bu vatan  
Otuz bin şehid verdi
- 9 Aynı bayrak altında  
Biz Türkler oğlı Türküz  
Bu vatanın yükünü  
Sırtlayan Karadeniz
- 10 Bayrağımızın rengi  
Dedelerimin kani  
Zorına giden varsa  
Terk etsin bu vatani

- 11 Genç yaşlısı alışık  
Aci ile çileye  
Bazıları uğraşır  
Bizi mecbur etmeye
- 12 Şükrolsun Allah'ıma  
Sabırlıyız hepimiz  
Çoğusini sel alır  
Patlarsa Karadeniz  
Taşarsa Karadeniz
- 13 Birlikte koruyalım  
Güzel vatanımızı  
Çanakkale az gelir  
Taşırman sabrımızı
- 14 Benim türkilerimden  
Alacak olan alsın  
Devami acı olur  
Bu destan böyle galsın
- 15 Elimde kemeçeye  
Yaralı Şeref desin  
Yaylaci Şeref desin  
Anlamli destanımı  
Tüm Türkiye dinlesin

432

### Hayırsız Evlat

- 1 Sayayım birer birer  
Gökteki yıldızları  
Hanemızı dağıttı  
Babam elin kızları
- 2 Evlatlar arasında  
Ayırım olmaz baba  
Bu hayattan bi parça  
Hepsini anlatamam
- 3 Herkes habü dünyada  
Ekduğu şeyi biçer  
Analar yine garip  
Babanın sözi geçer
- 4 Çoğusi hiçe sayar  
Ananın dediğini  
Sevduğu uşaklara  
Dağıtır yerlerini
- 5 İnanır teslim olur  
En iyi gelinine  
Düşman olur bulaşır  
Düşman kani bulaşır  
Babamın yerlerine
- 6 Ana ile babayı  
Onlar sever ne kadar  
Ne kadar mi severler  
Yeri alana kadar
- 7 Ayda bir telefonlar  
Çıkarlar altı aya  
Selam yollarlar sana  
Gideyisan yaylaya
- 8 Yazın gelir gezmeye  
Güya ziyaret eder  
Doldurup çuvalları  
Gelduğu yere gider



- 9 Hep eyi günlerinde  
Yazları gelip gider  
Hoş görünür babaya  
Bi sülük gibi emer
- 10 Ana baba yaşlanır  
Artık bakıma muhtaç  
Tenezzül bile etmez  
Git da bi telefon aç
- 11 Ekduğunu biçersin  
Beyiyi uşakların  
Çünkü daha gelmeyi  
Yağ peynir çuvalların
- 12 Sorarsan ona dindar  
Sarıldı çarşafı  
Şeref nasıl kızmasın  
Böyle Müslümanlara
- 13 Sana mahşerde bile  
Hakkımı helal etmem  
Sülaleni tanırım  
Kime benzedin bilmem
- 14 Bazıları zavallı  
Bazisi çıkar inat  
Mevlam kimseye verma  
Boyle hayırsız evlat
- 15 Dünya üç günlük dünya  
Üzma ana babanı  
Çoğuları yaşadı  
Anlatduğum destanı
- 16 Şeref unutamaz ki  
Kayakder gıranını  
Şeref unutmaz ki  
Kütüklük kıranını  
Cenab-ı Allah verir  
Haksızın hesabını  
Haksuzun cezasını

433

### Yetim Kuzim (Uzun Hava)

- 1 Açar yayla çiçekçukleri süslenir yüksek yaylalar meleşir kuzılar  
Kalk senlan bile gidelim yedim guzim guzim guzim eheyy  
Bağlarsun göçlerini vurursun yayla yollarına meleşir guzilar yetim guzim  
Çikarsun yaylalarına serersun çayırlarını garip anam  
Gel ağla beni öksüz anam ooooyy dağlar oy  
Anam eheheyy sevdam eheheyy eheheyy dağlar oooy  
Atmayın gurbete anam körpecuk uşakların anam eheheyy dağlar oy  
Son yıllarda tütmeyi yaylada bacaların nenem oooy dağlar annem eheheheeyy dağlar  
oooy
- 2 Anam süsle mallarını bağır yavrularını çık yaylalarına  
Topla manişacaklarını bağır kuzularını anam eeey  
Var mı hasret kalmayan dostlar nenecuğüne

Oturu da başlarsun sırkan yemeciğune nenem ohohooy dağlar ooy

- 3 Var mi aca anmayan  
Dostlar neneciğini  
Özlemeyen var midur  
Sırkan yemecuğuni oooy ohohooy dağlar oy  
Şeref oooy eheheey dağlar oooy

434

### Geçirdim Yıllarımı

- |   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| 1 | Trabzon'um unutmam<br>Senin kazalarını<br>Düzköy Akçaabat'da<br>Geçirdim yıllarımı  | 2 | Doğduğum yer Galyan'dır<br>Maçga ise kazası<br>Şeref'un o Galyan'da<br>Başlar yürek yarası |
| 3 | Meşhurdur kazalarda<br>Çarşibaşı keşani <sup>185</sup><br>Daha sonra yaparuk<br>Doruk giriş destanı   | 4 | Kadiralak yolında<br>Gitduk dolaştuk yaya<br>Kucak dolusu selam<br>Vakfikebir Tonya'ya     |
| 5 | Bu sevdiğim yerleri<br>Dolaşdım dizi dizi<br>Festivalini yaptık<br>E güzel Beşikdüzi  | 6 | Çarşisi mezeresi<br>Yaylasi da bir anı<br>Sevdiklerim çok sende<br>Ey gidi konak yani      |
| 7 | Çoktur Şeref Kara'nın<br>Dağlara diyeceği<br>Daha ilaç kullanmam guzim guzim<br>guzim guzim eeey<br>Açtı zifin çiçeği guzim eey heheheey<br>ohohohooy dağlar eeey<br>Çekilmeyi vallahi de aci üstüne aci aci<br>aci aci aci aci eeey<br>Manışak çiçekleri bu uşağun ilaci ilaci<br>ilaci ilaci ilaci kuzim eeey |   |  |

<sup>185</sup> **Keşan:** Yaşmaktan daha büyük başörtüsü.

## Gençliğimi Ver Geri

- |    |   |    |  |
|----|---|----|--|
| 1  | Gençliğimi ver geri<br>Bizim Galyan deresi ooy oy<br>Benum müziğüm idi<br>Keleklan <sup>186</sup> çığnak <sup>187</sup> sesi ooy oy | 2  | Hep pisküllü boncuklar<br>Takarduk sığırlara ooy oy<br>Saat onde çıkarduk<br>O çifte oluklara ooy oy |
| 3  | Gatmazduk sığırlara<br>Al ilan benekleri ooy oy<br>Yürümelan bitmezdi<br>Alanlar dönekleri ooy oy                                   | 4  | Çifte yükleniyiler da<br>Biraz oturacağum ooy oy<br>O yazili gürgene<br>İsmumi yazacağum ooy oy      |
| 5  | Karadağ'dan görünür<br>Bizim ordaki dağlar ooy oy<br>Şimdi gidip da gezen<br>Nice insanlar ağlar ooy oy                             | 6  | Çiçekli buğazından<br>Millet mermi atayı ooy oy<br>Garşilardi onları<br>Rahmetli Mithat Dayı ooy oy  |
| 7  | Gafuraya birleşir<br>Ağaluğun deresi<br>Gesildi Zervanoz'dan<br>Anam babamun sesi ooy oy  | 8  | Yaylalardan ormana<br>Fundukliya inerdük<br>Gürgen ağaçlarından<br>Yarma odun ederdük                |
| 9  | Yaşayan unutamaz<br>O eski günlerini<br>Çakılardan süslerduk<br>Çeltik değneklerini ooy oy  | 10 | Yaşayan unutamaz<br>O eski günlerini ooy oy<br>Hep ağliyerek yazdı<br>Şeref türkilerini              |
| 11 | Şeref türkilerini<br>Çok duygulandun valla<br>İssuzladun tuzlayı<br>Ey gidi Ayşe hala ooy oy  | 12 | Şimdi gomşi gomşiya<br>Orda selam vermeyi ooy oy<br>Sade bi korna çalup<br>Gaza basup gideyi ooy oy  |
| 13 | Kalmadı yaylacılık<br>Bir ineklan bi dana<br>Dostlar yazuklar olsun<br>Ashını unutana   | 14 | Rahad eyleyemedum<br>Babam ila nenemi<br>Bu benum duygularım<br>Bir gün öldürür beni ooy oy          |

<sup>186</sup> **Kelek:** Çırnaktan büyük çingırak, çan.

<sup>187</sup> **Çığnak:** Çırnak. Sığırların, koyun ve keçilerin boyunlarına takılan küçük çan.

**Bir Tutam Sakız Oldun**

- |    |   |    |  |
|----|---|----|--|
| 1  | Nasil inandın gitdin gız<br>Ellerin sözlarina<br>Benzetiyirim seni da oy oy<br>Yayla sakızlarına        | 2  | Yüreklerimi yaktın da<br>Sen bir yayla çirasi<br>Çahildi gitti ama da oy oy<br>Yok ellerlen durasi         |
| 3  | Sakızın dali gibi yar<br>Hep yeşil kalacaktık<br>Ben doruk sen çirasi da oy oy<br>Beraber yanacaktık    | 4  | Ben yıllardur düşkünüm da<br>Yaylada sakızlara<br>Gız ikimuz da döndük da oy oy<br>Kuruyan ağaçlara        |
| 5  | Taktiler altınları da<br>Koluna buğazına<br>Bir dutam sakız oldun da oy oy<br>Ellerin ağzına            | 6  | Tazecuk sakız idun da<br>Kıyardım koparmaya<br>Şimdi reçine oldun da oy oy<br>Kemençemdeki yaya            |
| 7  | Sana olan sevgimi gız<br>Hem çaldım da hem söyledim<br>Çiğniyerek gurursun da oy oy<br>Seni düşünemedim | 8  | O yayla sakızımı da<br>Ellere mi gattılar<br>Yaka cebimden alıp da oy oy<br>Çiğneyip de attılar            |
| 9  | Hani çam ağacının<br>Sen sakız ben çirasi<br>Yıllardır öyle yandı da oy oy<br>Bu uşağın dünyasi         | 10 | Yazmıştık ismimizi<br>Bir sakız ağacına <sup>188</sup><br>Gendime mi yanayım da oy oy<br>Yoksa senin acina |
| 11 | Söyledim ezgiledim<br>Sana türkiler yaktım<br>Tabi sen de dolusun da oy oy<br>Sen hep içine attın       | 12 | Terk edip de giderken de<br>Nerede idi aklın<br>Bakalım o dünyada da oy oy<br>Kim kimden alacakli          |

**Eller Unutsa Bile**

- |   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| 1 | Yıllarca hayal etdim<br>Gitmeye Almanya'ya | 2 | Yıllar geçti aradan<br>Bakarım resimlere |
|---|--|---|--|

<sup>188</sup> **Sakız Ağacı:** Çam, ladin türü, reçine veren iğne yapraklı ağaçlar.

- Her şeyimi borçliyim  
Laz Ali Çargacı'ya
- 3 İlk muhabbetim idi  
Ey gidi Hollanda'da  
Ben döndüm Türkiye'ye  
Laz Ali Almanya'da
- 5 Daha nasip olmadı  
Gelmeye bi araya  
Böyle insan zor gelir  
Uşaklar bu dünyaya
- 7 Çoğulari unuttu  
Ben seni unutmadım  
Senlan geçen yıllara  
Çargacı doyamadım
- 9 Acı datlı hayadı  
Sen de benimlan tattın  
Olan gardaşlarına da  
Bir gardaş daha gattın
- 11 Tabi bana nazaran  
Daha gencecuk yaşın  
Unutma bu dünyada  
Var bi gerçek gardaşın  
Var bi seven gardaşın
- Aldı götürdü beni  
Bütün hemşerilere
- 4 Duygulu türkilerlen  
Ağladırđım hergesi  
O aldırmişti bana  
Bindiğim mercedesi
- 6 O her şeyini verdi  
Sevduğu insanlara  
Ellerun olsa bile  
Unutmaz Şeref Kara
- 8 Aklında memleketin  
O çocukluk yılların  
Sen yaşlandın ben da  
Büyüdü çocukların
- 10 Hatırladuğum gibi  
Hatırlar misun aca  
Sen zate haci oldun  
Çokdan gitmişsin haça

438

### Ben Huzuruna Geldim

- 1 Senden davacı değilim  
Davaciyim yıllara  
Bilmem var mi bir sözün  
Bu yorgun ihtiyara oy oy
- 2 Seni sayıklayarak  
Yaş elliye dayandı  
Yaşarken bu dünyada  
Gız ikimiz da yandı oy oy
- 3 Çocukluk yıllarını  
Sen inkar edemezsin
- 4 Yayla sevdaluğumuz  
Beşik kertmesi yalan

- Benlan helalaşmadan  
Cennete gidemezsin
- 5 Yarım dünden illendüm  
Alnumdaki yazıya  
Bir gün çekileceğiz  
Mahşerde teraziya
- 7 Gız cevap vereceğüm  
Ben sevdim eller aldı  
Affet beni Yaradan  
Aklım hep onda galdı
- 9 Müslümanım inandım  
Ayetlan duvalara  
Elbet vardır bi çazan  
İhanet yapanlara ooy ooy
- 11 Ben oni sevdim ama  
Önce sana inandım  
Affet beni Allah'ım  
Ben bu dünyada yandım ooy oy
- Yaralarım sağaldı  
Nasil ayridi kalan
- 6 Seni hayal etmekla  
Geldi geçti yıllarım  
Orada sorulacak  
Günahlan sevaplarım ooy
- 8 Günahım sevabımla  
Ben huzuruna geldim  
Yaradan sen bilirsın  
Oni ne gadar sevdim
- 10 Onunlan ümidlerim  
Onunlan yarınlarım  
Ona sitem etmekla  
Geçti gençlik yıllarım ooy ooy
- 12 Mevlam'a ömür boyı  
Hep duva edeceğüm  
Oni mahşerde bile  
Ben affetmeyeceğüm ooy oy

### 439

#### Gitti Erkan Ocaklı

- 1 Rahmetli Ocaklı'yi  
Biraz anlatacağım  
İsmi bahsedince da  
Çalıp ağliyağım
- 2 Yıllardır sözlerinle  
Hep ağlattın milleti  
Ölünce biliniyor da  
Çoğusunun kıymedi
- 3 Sana olan sevgimiz  
Bitmedi bitmeyecek  
Ebedi bitmeyecek  
Gitti Erkan Ocaklı da  
Bi daha dönmeyecek
- 4 Senin dürkilerinle  
Sarılmışduk hayada  
Sen özendirdın bizi  
Ocaklı bu sanata
- 5 Yöre sanatımızın  
Sen oluştın önderi  
Lanetle anacağım
- 6 Lanet olası ganser  
Seni bizlerden aldı  
Bizlere ebediyen da

- Kıymet bilmiyenleri
- 7 Gocaman İstanbul'a  
Sığmadı cemaati  
Trabzon'a Maçka'ya  
Yazılsın onun adı
- 9 Livera'da doğmuşdi  
O kırk doguz senesi  
Hiç dilinden düşmezdi  
Erkan'ın Emine'si  
Dillere destan oldi  
Erkan'ın Emine'si
- 11 Yok idi ayrı gayrin  
Severdin hepimizi  
Sen dünyaya tanittun  
Bizum işimizi
- 13 Hakkımı helal ettim  
Mevlam rahmet eylesin  
Ruhun bizimle bile  
Hocam üzülmiyesin oooy
- Hadiralari galdi
- 8 Memlekedeki Arhavi  
Doğduğu yersa Maçka  
Liseli yıllarında  
Sen orda düşdün aşğa  
Liseli yıllarında  
Maçka'da düşdün aşğa
- 10 Dilinden düşürmezdi  
Doğduğu memleketi  
Emine türkilerinde  
Ağlatırdı milleti
- 12 Çok şey öğrendük senden  
Yıllar boyu hepimiz  
Senin türkilerinle  
Tanındı Karadeniz

#### 440

#### Bilirdim Delikanlı

- 1 Ben Galyan'da büyüdüm  
Sonra çıktım gurbete  
Uzun yıllardan sonra da  
Dönmüşdüm memlekete
- 2 Sınırdır benim gazam  
O şirin Akçaabat'a  
Aslımı unutamam da  
Doğdum Galyan Maçga'da
- 3 Dedim ki tanıtayım  
Doğduğum memleketi  
İsmi daha anmam da  
Ömür boyu ebedi
- 4 Yıllardır hasret çekdim  
Bilmezler ki yastayım  
Gerçek deliganliya  
Ömür boyu hastayım

5 Sen köyünde çoğuni  
Tanımadın Galyanli  
Meğer çok imiş orda da  
Etekli deliganli

7 Sözünde durmayani  
Dostlar unutamam ki  
Orali olsam bile  
Ben gurur duyamam ki

9 Bestem biraz az oldi  
Köyimun anisina  
Meze olmam uşaklar da  
Çakallar sofrasına

11 Yine aldım galemi  
Yazi yazarım yazi  
Yaşarsak kılacağıuk da  
Çok cenaze namazi

13 Her zaman olacağıım  
Ben köyimin neferi  
Her zaman olacağıım  
İnsanların neferi  
Çok dürüst insanların da  
Yok ki o köyde yeri

15 Köyden bazılarını  
Bilirdim deliganli  
Muhtaç olduk namerde  
O yapdi beni namli

6 Dedim gidip olayım  
Ben köyimin neferi  
Bu sene anlamışım  
Az mi sözünün eri

8 Doğduğum memlekedeki  
Dedim ki tanıtayım  
Değmez ki tanıtımayı  
Ebedi unutayım

10 Nefret eylesen bile  
Şeref Kara ordansın  
Sözlerinde durmayan  
Şerefsizler utansın

12 Şeref nefret eyledi  
Doğduğu memleketine  
Şeref nefret eyledi  
Kendi memleketine  
Kılınmaz namazları  
Er kişi niyetine

14 Evlerinin önleri  
Sıra sıra beteklik  
Çıkarsın pantolini  
Pare giysin eteklik

16 Dili döndüğü gadar  
Şeref söyleyi çalsın  
Anlamli türkilerdan  
Alacak olan alsın  
Bu benim sözlerimden  
Alacak olan alsın



**Gurbetten Silaya-Hastane Kapıları<sup>189</sup>**

- |    |  |    |   |
|----|--|----|---|
| 1  | Biz bir daha gelemezük<br>Ha bu yalan dünyaya<br>Desin Galyanli Şeref da<br>Gurbetlerdan silaya oooy               | 2  | Anlatayim dostlarum<br>Bu günler kara günler<br>Gurbetlerde duranlar da<br>Hasretluk özlem çeker eeey                       |
| 3  | Otur da gonişalum gız<br>Bura değil mi yeri<br>Azcuk tarif edeyim da<br>Hasretluk çekenleri                        | 4  | Arkasunda sebeti<br>Çözderdi memlekedı<br>Nice yaylacıları da<br>Zati gurbetler yedi oooy                                   |
| 5  | Memleketi görmedi da<br>Oldi hayli zamanlar oooy<br>Gurbetçi gurbetlerde<br>Geli geçer bayramlar oooy              | 6  | Hep gurbetler damidur<br>Gurbetçi yavrılarını<br>Gelir bayramlar geçer da<br>Kapalı kapıların eeey                          |
| 7  | Gurbet acılarını<br>Der mi bu Şeref der mi oooy<br>Ana baba hasredı<br>Gurbetlerde biter mi oy oooy                | 8  | Çekersun şu gurbeti<br>Yoksuzluğun yüzünden<br>Hiç bişe anlamazsın da<br>Gelip dönı izinden                                 |
| 9  | Gonişi da gülmeden<br>Gidi dolar günlerin<br>Zaten sana hep çile<br>Orada çektüklerin<br>Gurbette çektüklerin oooy | 10 | Çam ağacı dibinden<br>Ederduk yağla çıra<br>Gencamını maffetdin da<br>Gurbette dura dura                                    |
| 11 | Bitmeyi tükenmeyi da<br>Benım deliluklerum oooy<br>Yaylacım sonı gelmez da<br>Yayla hasretluklerum oooy            | 12 | Kaldun gurbet ellerde<br>Hep hasret çekeyısın<br>Bir gün dönerim diye da<br>Bak kendine deyısın<br>Sen kendine deyısın oooy |
| 13 | Karar verırsun bir gün da<br>Yeder bu gurbet yeder oooy<br>Dönü da gelemessın da<br>Bak bir gün ömrün bider        | 14 | Yaylanın sularını<br>Gene yaylaci içer oooy<br>Ömrün gurbet ellerde<br>Hep çalışmaklan geçer oy oooy                        |

---

<sup>189</sup> İki türkü bitişik haldedir.

Gurbetçim ömrün bider oooy

- |    |  |    |   |
|----|--|----|---|
| 15 | Bak sana nasip olmaz<br>Sen silana dönmeye<br>Bir gün gurbet ellerde<br>Düşersın hastaneye     | 16 | Hastane kapıları<br>Ne acidir ne aci<br>Yok arayı soranın<br>E gurbetçi yaylaci oooy          |
| 17 | Allah'um düşürmesun<br>Gene hastanelere<br>Doksan sekiz yilinda<br>Düşmüşüm ben dertlere       | 18 | Yari ömrümü aldı<br>Doksan sekiz senesi<br>Gitmez hayallerimde<br>Hau tıp fakültesi oooy      |
| 19 | Anlatsam soni gelmez<br>Yoksuzun çektüğünü<br>Azacuk anlatayım<br>Ben bana ettiğumi oooy       | 20 | Çiğer hastalığına<br>Kalmış küçük gardaşım<br>Dertlerden gurtulmadı<br>Doksan sekizde başım   |
| 21 | Sigorta hastanesi<br>Bi çare bulamadı<br>Hep sevklerini yaptı<br>Fakülteye yolladı             | 22 | Deyiken bu bestemi<br>Dolar gözlerim dolar<br>Bakdi filimlerine<br>Fakültede doktorlar        |
| 23 | Yedi beni dertlerım<br>Daha mi söyleyeyim<br>Dediler ameliyatda<br>Dedim ki düşüneyim eee      | 24 | O günler çok perişan<br>Bak benum halcuklarum<br>Hep körpecuk körpecuk<br>Benum toruncuklarum |
| 25 | Günlerden sali idi<br>Bütün heyet toplandı<br>Akşam saat yedide da<br>Ameliyata aldı ooof ooof | 26 | Seni unutumuyum bak<br>Doksan sekiz senesi<br>Ben çarşılardaydum<br>Yanımdaydı yengesi        |
| 27 | Akıtayum azacuk<br>Gözlerımın yaşını<br>Selametli gardaşım<br>Aradı kardaşını eeeey            | 28 | Yok ki bi dayanağım da<br>Habu yalan dünyada<br>Fakülteye gitmişduk<br>Girdi ameliyata        |
| 29 | İşte o günden beri<br>Geçmez günlerım rahat<br>Onun ameliyatı da<br>Sürdi dört buçuk saat oooy | 30 | Boğaza gada doldı<br>Bu Şeref nasıl desun<br>Şükürler Yaradan'a<br>Mevlam öksüz etmesın       |

31 Derin derin dertlere  
Bak söyleyiken daldım  
Ben tıp fakültesinde da  
Onlan bir ayi kaldım eeey

32 İşte orada gördüm  
Ne gadar acıları  
Millet ziyaret eder  
Analan bacıları

33 Kimisi anasını  
Kimisi babasını  
Deşdim iyice dostlarım  
Ben yürek yarasını oooy

442

### Meyve Çiçekleri

1 Keli gene yaz günleri açar meyva  
çiçekleri öter yaylalarda guşlar uuuuy  
Dinlesene gurbetçim açti yaylalarda  
manişak çiçecukleri  
Öter saka kuşları konar gürgen  
ağaçlarına arada bağırır kukolar oooy

2 Sarar yaylalarını gine bir kara bulut  
ooy oy  
Çok günleri yağmur yağar ohohoooy  
Ne güzel yatiliyi da mezerecağun  
dami  
Dinle guşun sesini sanadur e yaylali

3 Bak kukolar öteyi  
Bulut geldi gürleyi  
Şimdi bi kara yağmur  
Kemal alır köyleri  
Dostlar alır köyleri

4 Eyvah Galanima bulandı  
Seller almasın bizi  
Çıkalım yaylalara  
Açsın manişak çiçecikleri  
Afkursun yaylalarda köpek  
enecikleri<sup>190</sup>

5 Bak gine keçi vurdi çangını öter  
malların çığnakları süslediler onları  
guzim  
Kalk seni gurbetçim çıkalım yaylalara  
oy oy oy oy  
Yayıldı mallar çimenlere taktiller  
zilleri kelekleri gel ağla beni yedim  
kuzim kuzim kuzim eeey

6 Ey gidi kara günler  
Taktiller zilleri püskülleri  
Gene öteyi yayla guşları  
Aha çimene yayıldı gene mallar bak  
kelek sesine bak aha da yıldızların  
çığnağa<sup>191</sup>

<sup>190</sup> Şiir şeklinde okunmaktadır.

<sup>191</sup> Şiir şeklinde okunmaktadır.

- 7 Gel ağla beni yetim anam kuziiiiim 8 Ey vay beni gurbetçim  
kuziiiiim eeey Aşdi gene manişak çiçekleri  
Bağırıyi kukolar  
Aha gene yayıldı püsküllü mallar  
çimene  
Ötüyi kuşlar<sup>192</sup>
- 9 Duydun mu arkadaşım 10 Dinleyi misun beni  
Çığnakların sesini eeey Habu uşak ne deyi  
Bak verdim sana biraz Bulanuk Galanima  
Yaylanun adresini Hau dere gürleyi
- 11 Dere akayi dere 12 Aha gene yanaşdi  
Kumunu sere sere Yaylaların zamani  
Habu guşun sesini Yağmur yağar hep duru da  
Yollayim gurbetlere Bak mezereğun dami

#### 443

#### Honefter Çadırları

- 1 Dağda eridi karlar 2 Köyden toplanır millet  
Bulanuk akar dere Davul ile zurnalan  
Diyeyim iki türki Akşamdan gurulurler  
Yaylada Honefter'e Honefter'de çadırlar  
Gurululer akşamdan  
Honefter'de çadırlar
- 3 Yağar kar patar patar 4 Yayılır çimenlere  
Yılan gafulda yatar O kelekli keçiler  
Çalıda eğleniler Gelir Honefter'lere  
Gece sabaha gadar Yarali gurbetçiler
- 5 Yayladan gelen atlar 6 Arkasında sebeti  
Yol gıylarında otlar Gezerdi memleketi  
Yayla Honefter'inde O zalım gurbet eller  
Onlar bi stres atar Hep köylileri yedi  
Yaylacilari yedi

<sup>192</sup> Şiir şeklinde okunmaktadır.

- 7 Yaylalarda büyüdi  
Şeref oldi serseri  
Size hadira galsın  
Habu çıĝnak sesleri  
Habu kelek sesleri

444

**Etekli Delikanlı-Dört Duvar Arası<sup>193</sup>**

- |    |   |    |   |
|----|---|----|---|
| 1  | Dünyada ah çekerum<br>Gülmek benim neyime<br>Diyeyim bi kaç tane<br>Yaşadüğüm köyime    | 2  | Başıma gelenleri<br>Ben bilmedim bilmedim<br>Kahrolasın memleket<br>Ben sende sevilmedim<br>Sende sevilemedim |
| 3  | Hep gurbetlerde geçdi<br>Benim acı yıllarım<br>Buştluk eyledi bana<br>Yağın akrabalarum | 4  | Severim dostlarımı<br>Benim için sevgili<br>Geldi başıma bi iş<br>Bak bu iki gıylı                            |
| 5  | Alaman hakimleri<br>Ne kafirdir ne kafir<br>Var idi benlan göyde<br>Üç beş dene misafir | 6  | Galyanlı senin için<br>Neler neler dediler<br>Senin yapduklarını<br>Onlar çekemediler                         |
| 7  | Ben yayla uşığıyım<br>Düşünür da ağlarum<br>Cemiyetde olurum<br>Çokdur argadaşlarum     | 8  | Gelir argadaşlarım<br>Şal pazari Tonya'dan<br>Kendime çevre etdim<br>Trabzon Akçaabat'dan                     |
| 9  | Nasi demeyim nasi<br>Gene geldi zamani<br>Dedi arkadaşlarım<br>Bi görelım Galyan'ı      | 10 | Bu benim çektiklerim<br>Bilmecedir bilmece<br>Geldi arkadaşlarum<br>Ya bakun ailece                           |
| 11 | Anlatayım azacık<br>Galyan'daki olayı<br>Ben evumun altında                             | 12 | Vay bizim Kara Ali<br>İnce doğrar etleri<br>Akşam serini bastı  |

<sup>193</sup> İki türkü bitişik haldedir.

- Gine gurdum sofrayi
- 13 Anlatiyirim dostlar  
Gerçek olan hallari  
Kapıda uşacuklar  
Patladı mantarları
- 15 Şeref şikâyetlere  
Ya bak ya bak aldırma  
Bakdım ki sardi bizi  
Uç beş dane jandarma
- 17 Yedi beni dertlerim  
Bak çıkmayan canıma  
Gice garanluğunda  
İndim oradan indim  
Galyan karakolina
- 19 Olta ile giderler  
Deredeki baluğa  
İki gün sonra çıkdık da  
Maçga'da savculuğa
- 21 Gemi denizden gider  
Milinlandır mil ilan  
Etekli akrabalar  
Baş edemez benimlan
- 23 Evinde ekmeği yok  
Çorbasılan yemeğe  
Binlerce şayid lazim  
Deliganli demeye
- 25 Şeref gasede verdun  
Habu türkilerini  
Şeref verdin gasete  
Habu türkilerini  
Bağlatamadi deyyuz  
Bak benum ellerumu
- Girduk ordan içeri
- 14 Anlatayım da dinle  
Başımdan geçen hali  
Şikâyet etdi bizi  
Etekli deliganli
- 16 Jandarmalar aradi  
Belimuzde belleri  
Dediler bize dostlar  
Çıkarın kimlikleri
- 18 Mecburdi soylemeye  
Türkileri serseri  
Galyan komutanına  
Vermiş ifadeleri
- 20 Sanman habu işlerde  
Acamiyim acami  
Maçga savcılığunda  
Aldiler tabancami
- 22 Sayayım birer birer  
Gökten uçan guşlari  
Ebedi terk edemem  
Tatli arkadaşlari
- 24 Seni budayacağım  
Bizim gürgenin dali  
Mecliste dolanıyi  
Bak şimdi peştemalli
- 26 Dere akar gum için  
Gam keder bizim için  
Yapacağum çok şeyler da  
Ellere inad için

- 27 Şu üç günlük dünyada  
Gülme gülemeyirum  
Geldi başuma dertler  
Ben yalan demeyirum
- 28 Habu gencecuk yaşım  
Nasi girdi dertlere  
İki türki diyeyim  
Yarali mahkumlere
- 29 Çok heybetli deyilim  
Boylarım gısa gısa  
İşte onlar için  
Girecekdum mapusa
- 30 Derenun kıyilari  
Vurdum ha dayilari  
Azacuk anlatayım  
Mahkumluk yatanları
- 31 Hapisane dört duvar  
İçinde mahkumlar var  
Dilerum bi af olsun  
Hep mahkumların çıkar
- 32 Kimi yer davasi  
Kimi namus davasi  
Kimi ağız delaşi  
Kimi yumruk gavgasi
- 33 Bitmez uşaklar bitmez  
Bu köylülerin dertleri  
Yaylacılar da dertler oy  
Dinle Angara dinle  
Mahkumların af pekler
- 34 Dört duvar arasında  
Çekenler cezasini  
Haksızlık edenlerin  
Ver Mevlam belasini
- 35 Kimisi senelerlan  
Kimisi mühabbet alır  
Kimisi da tahliye  
Çoğu hapisda galur
- 36 Yok arayı sorani  
O görmez ki bayrami  
Dört duvar arasında  
Bilmez ki mahkum geldi  
Yaylaların zamani
- 37 Elinde tesbicuğu da  
Çekip da tur atayı  
Yıllar geçer aradan  
Mahkum görmez yaylayı
- 38 Köyinde yavruları  
Her gün onu sorayı  
Ne edelim e mahkum  
Geliyi Mayıs ayı
- 39 Bak ben da sizun gibi  
Mahkumluk çekeyirum  
Bak cümle mahkumlara  
Dostlar af dileyirum
- 40 Artuk yeter çektuğum  
Tak edeyi canuma  
Olsun benum mesajım  
Adalet bakanına
- 41 Ümidlidur mahkumler  
Yakında af çıkacak  
Çekdi cezacuğuni
- 42 Anlattum birazacık  
Mahkumluk çekenleri  
Doldi bakanum doldi

Daha suç yapmiyacak

Ya bak ceza evleri

445

### Sevenler Unutmuyor

- |    |   |    |   |
|----|---|----|---|
| 1  | Bi lezzet alamadum da<br>Derenun baluğundan<br>Anlatmadan geçemem oy<br>Yayla sevdaluğundan               | 2  | Hatırlarımdan çıkmaz<br>Yetmiş iki senesi<br>Gine akluma düşdi<br>O yayla Fadime'si   |
| 3  | Küçücuk taşcuklardan da<br>Onlan oynarduk mile <sup>194</sup><br>Göçlerlan inekleri<br>Bile kovarduk bile | 4  | Yaylacımı severim<br>Benim için sevgili<br>Severim yaylacımı<br>Benim için sevgili<br>Hadırlarıma düşdi<br>Yetmiş ikinin yılı eeey yaylacım |
| 5  | Çıkmaz hadırlarımdan da<br>Bizim Galyan yaylasi<br>Arkasında sebeti<br>Bak öninde danasi                  | 6  | Öninde danasının<br>Boynuzlari püsküllü<br>Öttürür bacuğunda<br>Gene o küçük zili<br>Başuğunda ötürür<br>Gene o küçük zili                  |
| 7  | Tara saçını tara<br>Vereyim sana para<br>Hayallerimi verdim<br>Gene güzel yıllara                         | 8  | Deliluk edeyisim<br>Ey gidi Şeref Kara<br>Gene habu yaşında<br>Daldın sevdaluklara  |
| 9  | Deniz dalgalarını<br>Vurdi kıyılarına<br>Gine düşdi kitapsuz da<br>Benim hayallaruma                      | 10 | Kemençemin üstine da<br>Vurayim yayı yayı<br>Yayla sevdaluğuni da<br>Sevenler unutmayı oooy   |
| 11 | Elinde deynecuğı<br>Beklerdi sığırlari<br>Gene bekler mi bizi<br>Karadağ'un yollari                       | 12 | Dere akayi dere<br>Kumunu sere sere<br>Alalım inekleri<br>Çıkalım kullelere   |

<sup>194</sup> Mile: Misket, bilye.



- İnekleri alalum  
Çıkalım kullelere
- 13 Bağır sevdalım bağar  
Ben duyarım sesini  
Şimdi Almanyalara da  
Verirsun adresinu
- 14 Ah perde yeşil perde  
Uçların duri yerde  
Hani yaylaciyiduk  
Gız Almanyalarda nerde  
Kız Avrupalar nerde
- 15 Sağın darılma sağın  
Guzim benum sözume  
Ağustos Temmuz ayı  
Geliyisin izine
- 16 Zati sevdaluk için  
Yıkıldı dünyalarum  
Sen köye girer girmez  
Tanini kornalarun
- 17 Bahçede mandalina  
Konar guşlar dalına  
Sevdam vuruyi köyde  
Tabi havali zurna
- 18 Zati kitapsuz yedi  
Benim dünyalarımı  
Gız var ise Allah'un  
Vurma kornalaruni
- 19 Ay vuranda vuranda  
Çık da otu kıranda  
Düşersin hayalıma  
Kukolar bağıranda
- 20 Anlaturum seni  
Yüreklerum yanayı  
Bağırıyi kukolar  
Geldi Kasıma ayi
- 21 Ekeyim birer birer  
Tarla ekinlerini  
Gene görürü müsün  
Sevdamun evlerini
- 22 Dumanli derelere  
Ben de duman olayım  
Açık midur kapılar  
Gidi da dolanayım
- 23 Ege kapılarında  
Ege kıyılarında  
Yunanın yapıları  
Geçen köyi dolandum
- 24 Kapali kapilari  
Kapilarini gezdum  
Kapilar issiz issiz  
Hale unutamadum gız  
Sen duruyisin bensuz
- 25 Kalsın hatıra kalsın kız  
Eski mazılarumuz  
Kara idi heralde gız  
Alın yazılarımız
- 26 Saçın uzun öreyim  
Geç karşıma göreyim  
Ben da yaşlandım ben da  
Bak daha demeyirim

- 27 Derin derin göllere  
Nasi bu uşak dalsun  
Habu gada besteler gız  
Sana hadira galsın oooy

446

### Kahpe Felek

- |   |   |    |  |
|---|---|----|--|
| 1 | Kıranı aşıyısın<br>Odu nu taşıyısın<br>Felek sana ne eddim<br>Benlan uğraşyısın   | 2  | Ben sana ne eyledım<br>Ah seni kahpe felek<br>Giydirdım ellere kürk<br>Bana da golsuz yelek<br>Ellere kürk giydirdin<br>Bana da golsuz yelek |
| 3 | Uyun horona uyun<br>Tavan tahtası gibi<br>Sarıluyım boynuna<br>Yaban asması gibi<br>Boynına sarıluyım<br>Üzüm asması gibi | 4  | Gız nasi yürüyısın<br>Sallanayı çimenler<br>Oldi bizden davacı<br>Konişduğumuz yerler  |
| 5 | Konişduğumuz yerde<br>Bitdi pelit <sup>195</sup> fidanı<br>Daha konişmiyalum<br>Duyayiler adami                           | 6  | Yan fenerım fenerım<br>İskeleye inerum<br>Geldi sayarım geldi<br>Gelmedisa beklerum  |
| 7 | Ayağında yemeni<br>Çiğne da gel çimeni<br>Ben gandurdum bubanı<br>Sen da gandır nenenı                                    | 8  | Gonişduğumuz yerin<br>Hep gurudi çimeni<br>Daha sevdaluk etma<br>Bak güleyiler seni  |
| 9 | Gül biteyi biteyi<br>Dökili da yiteyi<br>Saolasınız dostlar<br>Gasetimiz biteyi   | 10 | Sorayım dostlaruma<br>Hal ve keyifi nasi<br>Oynayım bu gaydeye<br>Bu da Tonya havası   |

<sup>195</sup> **Pelit:** Ormanlarda bulunan dirençli meyvesiz ağaç.

## Canımın Yarısı

- |  |  |
|--|--|
| <p>1 İssizlendin mi yaylam<br/>Yok mi keli gidenin oooy<br/>Şu yayla hasretluğun<br/>Şeref bitmeyi senin oooy</p>                                  | <p>2 Orda toğdum büyüdüm<br/>Bitmez yayla hasredim oooy<br/>Anca anladım anca<br/>Anadan oldum yetim<br/>Yaylamdan oldum yetim eeey</p>                          |
| <p>3 Doktorlar fena dedi<br/>Nenemun hallarini<br/>Annemun hallarini oooy<br/>Bobam köyde kasaba<br/>Verdi sığırlarini oooy</p>                    | <p>4 Kasap pazara çekdi<br/>Kırmızı danasini oooy<br/>Anca yıkıldı dünyam<br/>Ya bak vay anasını oooy</p>  |
| <p>5 Görünür bizim yayla<br/>Karadağ'un başından oooy<br/>Attum bir iki mermi<br/>Çiçekluğun dışından oooy</p>                                     | <p>6 Durdum dikkat eyledim<br/>Tütmeyi baçan niye oooy<br/>Anam dikkat eyledim<br/>Tütmeyi baçan niye oooy<br/>Ellerin sığırlari<br/>Girdiler çevirmeye oooy</p> |
| <p>7 Allah`um ver annema<br/>Canumun yarisini<br/>Babam çivilan çakdi<br/>Ahırın kapisini</p>  | <p>8 Çıkdım otudum biraz<br/>Bizum evun başında<br/>Anahtarın yerini<br/>Sormuştum kardaşımda</p>  |
| <p>9 Şeref`un orda geçti<br/>O çocukluk yıllari<br/>Ahır dibine doğru<br/>Gizledi anahtari oy oooy</p>   | <p>10 Açtim kapıcuğuni<br/>Vurdum girdim içeri<br/>Ocağının başında<br/>Hala eski minderi</p>  |
| <p>11 Yapmış üç beş yük odun<br/>Çoğuni yakamadi<br/>Başladi ağlamaya<br/>Şeref dayanamadi<br/>Dertli dayanamadı<br/>Garip dayanamadı ooy oooy</p> | <p>12 Seçiginun altında<br/>Sakizli çiracuğu oooy<br/>Ocağının kıyında<br/>Durur saç ayacuğu oooy</p>  |

- 13 Hem ağladım hem yazdım  
Habu duygulu ani oooy oooy  
Bir da gözüme aldı  
Girişteki palani
- 14 Yaylam issuzlemezdi  
Nenem Ağustos ayı  
Yanaşdım da koklandım  
Palan nenem kokayı ooy ooy
- 15 Kara lastikcuklari  
Yamali elbisesi  
Bir de hadira kalan  
Deyneğiyle badesi
- 16 Yürecuğum dayanmaz  
Bu kadar acılara  
Her kuko bağıranda  
Anam gel yaylalara  
Anam çik yaylalara oooy
- 17 E yayla bizum yayla  
İpissuz kapıların oooy oy  
Giden geri kelmeyi  
Nerde sevdalılarun oooy ooy
- 18 Kapılduk gidiyoruz  
Bu dünyanın çarkına oooy oooy  
Biz bazı değerlerin  
Varamaduk farkına  
Çok geç varduk farkına oooy oooy
- 19 Söyleyip duygulattın  
Güzel gardaşlarını oooy oooy  
Çok ağladım da sildim  
Gözümün yaşlarını oooy oooy
- 20 Tabi ki unutamaz  
Hiç kimse anasını oooy oooy  
Bu duygularım aldı  
Ömrümün yarısını oooy oooy

#### 448

#### Ana Kuzularına

- 1 Bir iki sözüm olsun  
Ana kuzularına  
Bazen yanar yüreğüm da  
Alın yazılarına
- 2 Yirmi yaşında olur  
Vatanımın bekçisi  
Gece gündüz cephede bak  
Bizlerin nöbetçisi eeey
- 3 Ana ben gideyirum  
Hakkımı helal eyle  
Beni soran olursa  
Oğlum askerde söyle
- 4 Bir gün haber alırsın  
Televizyon basından  
Bir asker şehit oldi da  
Bu vatan sevdasından oooy
- 5 Tabi ki dayanmazsun  
Dua edup ağlarsun  
Ağlama babacuğum  
Benlan gurur duyarsun
- 6 Hayin pusu kuranlar  
Çezasını bulacak  
Ay yıldızlı bayrağım da  
Ebedi sallanacak oooy

- 7 Anam neye küseyim da  
Küseyim kaderime  
Oğulcuğuni yolla  
Çephelere yerime
- 8 Bak benim vatan için  
Anam dökildi kanım  
Size de kalbimizde de  
Vatandır benim canım  
Toprağım benim canım eey
- 9 Aci ve tatlı doli  
İşte bu hayat böyle  
Tüm şehitlerumuze  
Yaradan rahmet eyle  
Allah'um rahmed eyle
- 10 Vatan hainlerine de  
Her gün lanet edersin  
Onların cezasını da  
Bırakun millet versin  
Nenelerimiz versin eey
- 11 Millet unitmiyalum bak  
Ata'muz ne demişti  
Bazılarına ceza da  
Haklı yere vermişti oooy
- 12 Bu vatan için dökti bak  
Dedelerumuz kani  
Bayrağımı sevmeyen da  
Terk etsin bu vatani
- 13 Bu vatan hepimizin da  
Sonuna kadar varız  
Bilmez zalim bu suçu ki  
Bak bizler ne gadarız da  
Askerler ne gadarız eey
- 14 Bu vatanımız için da  
Sonuna kadar varız  
Düşman heveslenmasun bak  
Bir doğar bin yaşarız  
Düşman heveslenmasun bak  
Bir ölür bin yaşarız
- 15 Şu acili destanım  
Duygulandım biteyi  
Hainler unutmasın da  
Hau Çanakkale'yi oooy

449

### Allah Şahidim Olsun

- 1 Bulamıyorum seni  
Gözün kör olsun para  
Gökten uçan guşlarlan  
Selam yollasam yara  
Kar yağayı yağayı  
Yaylam kapandı kardan  
Gözün kör olsun para eey ey ey
- 2 Nasıl düşürdün beni  
Sevdiğim gizli aşka  
Allah şahidim olsun  
Sevmedim senden başka  
Sevmiyeceğim diye  
Yemin etdim kendime  
İstesem de sevemem eey ey oy ooy

- Ayırdın beni yardan eey ey ey
- 3 Güzelim gizli aşkın  
Eyledi beni deli  
Olmuşim Mecnun gibin  
Ben bu aşka düşeli  
Düşmüşim gizli aşka  
Bi çare bulamadım  
Kalbimdeki yuvayi eey ey oy oy  
Seninle kuramadım ooy ooy oy
- 5 Uzanamadım sana  
Eğil gül dalı eğil  
İlk göz ağrım sen idin  
Unutmak mümkün değil  
Ölene kadar saklar  
Habu aşık resmini  
Evlendin yuva kurdun ooy ooy oy oy  
Soyleyemem ismini eey eey ooy oy
- 7 Gelin ettiler oni  
Yari kimdir tonadan  
Oni bi ben bilirim  
Bi da beyuk Yaradan  
Yıllardur yalvayırım  
Gezmedim sizin gibi  
Ayrıldım ufağımından eeey eey oy oy  
Bir yedim kuzi gibi eeey eeey ey
- 9 Güneş yakmasın seni  
Gel yakına yakına  
Veremedim ismini  
Ayşe takdım adına  
Olayım yaylacıma  
Benim için ne deyi  
Hiç farkında olmadan ooy ooy oy oy  
Geldi gençluk gideyi eey eeey ey ey
- Kilit vurdum kalbime eey eey ey
- 4 Seni sevda edeli  
Gülmedi benim yüzüm  
Gönülden sevdim seni  
Sen idin iki gözüm  
Gözümünden akar yaşlar  
Ebedi dinmiyecek  
Sana ait kalbime eey eey ooy oy  
Başkasi girmeyecek eey eey ooy oy
- 6 Söküp atamıyorum  
Yüreğimde acımsın  
Oldun ellere gelin  
Bundan sora bacımsın  
Dayanamaz bir kuvvet  
Habu benim acıma  
Albüm yapayım seni eey eey oy oy oy  
Asayım başucuma eeey eeey eeey
- 8 Otur da konuşalım  
Bura yeridir yeri  
Yıllardır arayırım ooy ooy oy oy  
Yok ki eşi benzeri eey eey eeey

## Kimler Unutmadı Ki

- |    |  |    |   |
|----|--|----|---|
| 1  | Kalbim bi kara kutu da<br>Sende mi anahtari oooy<br>Kilitledim kalbime da<br>Senlen geçen yıllari oooy | 2  | Sen kalbimi çevirdim da<br>Yarım bilgisayara oooy<br>Eğer açılmıyorsa da<br>Eski şifreni ara oooy   |
| 3  | Gördüm oni uzaktan<br>Uzandım tutamadım oooy<br>Yedişmedi kollarım<br>Ona kavuşamadım oooy             | 4  | Yarım yaşımı sorma<br>Ne yirmi da ne elli ooy oy<br>Sen da mutli olmadun<br>Duygularundan belli ooy oooy  |
| 5  | Sen da git sen da unut<br>Kimler unutmadı ki ooy oooy<br>Sana haykırışımı<br>Kız kalbin duymadı ki     | 6  | Geçelerim uykusuz<br>Dolanırım aç susuz ooy oooy<br>Bugün da boyle geçti<br>Yarinlarım umutsuz oooy oy  |
| 7  | Çekdim çekeceğimi<br>Daha mı çekeceğüm oooy ooy<br>Bu sevdanın yüzünden<br>Her gün eriyeceğüm oy oooy  | 8  | Yarım geldi gidecek<br>Döner mi bilmiyorum oooy<br>Aşka ile sevgiye<br>Artık inanmıyorum oooy<br>Ulaşamaduk senlan<br>Biz bu aşkın sonuna oooy<br>Hatiralarun galdi<br>Herkes kendi yoluna oooy |
| 9  | Geceleri ağlardım<br>Sana olan sevgimden oooy<br>Ben da artık kopardım<br>Atdım seni kalbimden oooy    | 10 | İki elim yakanda<br>Olacak mahşer günü oooy<br>Soracağüm orada<br>Bana yaptuklarını ooy oy oy   |
| 11 | Tomurcukdum kurudum<br>Toprağım susuz kaldı oooy<br>Seni benim elimden<br>Karayel esti aldı            | 12 | Hala inanamadım<br>Sana olan aşkıma<br>Gız bir gün benim gibi<br>Döneceksın şaşkına oooy  |
| 13 | Goyin guzuciğuni<br>Hep meliyerek arar oooy<br>Bir gün bişman olursun                                  |    |   |

Ey gidi neye yarar oooy hoy

451

**Sonu Gelmeyen Alem**

- |    |  |    |  |
|----|--|----|--|
| 1  | Şu canımu alacak<br>Sonu gelmeyen alem<br>Başlarken bu gasete<br>Herkes olson selam  | 2  | Bu sitemlerin kime<br>Kime edeyim lanet<br>Gurbetin yollarında<br>Bitirdi bizi hasret            |
| 3  | Bizüm köyin başında<br>Var balaban balaban<br>Bitmeyiler dertlerim<br>Dertli mi doğdum anam  | 4  | Ne oldu sana Şeref<br>Alamayısın nefes<br>Oldun çocuk babası<br>Güleyi seni herges               |
| 5  | Gitdüm kapılarına<br>Yanmayı ışıkları<br>Allah'um ne ediyim<br>Başımdaki halleri<br>Ni edeyim Allah'ım<br>Başımdaki halleri<br>Galyan'ın dereleri<br>Niye akar bulanık<br>Baktıkça geçmişime<br>Arkadaş oldum yanık<br>Baktıkça geçmişime<br>Uşaklar oldum yanık | 6  | Esti bir bahar yeli<br>Geçti gitti yıllarım<br>Girma rüyalarım<br>Kaçayı uykularım               |
| 7  | Namaz mi kıldırırısın<br>Bizim köyin hocası<br>Başlıcaklarım olsun<br>İki dahta parçası  | 8  | Yazarsın başlığıma da<br>Hiç mutli olamadı<br>Köyde bir yayla gızı<br>Sevdi da alamadı           |
| 9  | Güz geldi dökiliyi da<br>Ağaçların gazeli<br>Canlı bir çenazeyim<br>Seni gayıb edeli   | 10 | Alışmış idin bana<br>Bir gün durmazdın bensiz<br>Köyünde kapıların yar<br>Son yıllarda çok ıssız |
| 11 | Kapini garip gördüm yar<br>Geçen gün gitdim köye   | 12 | Baharda açan gülim<br>Gışın başlar solmaya   |



- Atdim bi çarçur mermi  
Kapi şenlensin diye
- 13 Kalbimi dolduramaz  
Ellerin demeleri  
Kız senin inadına  
Doldurdum seneleri
- 15 Sevdim de sevilmedim  
Dertliyim arkadaşım  
Bu sevdalık yüzünden  
Bembeyaz oldi başım
- Benim de hakkım yok mi  
Sevip mutli olmaya
- 14 Mevlam kabul etmedi  
Gülüm benim duvami  
Seninle kuramadım gız  
Hayalimde yuvami

452

### Güz Geldi Gidiyoruz

- 1 Güz geldi gidiyoruz bu dağlar kaldı  
issiz  
Var gi çiçecukleri ugurlar sessiz sessiz  
Gel ağla beni garip anam oooy  
dağlar oy kuzim eheheeeeyy dağlar  
oooy
- 2 Ne insanlar yaşadı bu güzel yaylalarda  
Rahmet ile anarız onlari oralarda  
dağlar eeeeeeyy dağlar oy  
Anam eeheheeeeyy sevdam  
oohohohoooy dağlar oooy
- 3 Ya nasip bi dahana bu dağlara  
gelmeye  
Hakkını helal eyle görüşuruz seneye  
Anam oooy dağlar oy ehehehey  
ohohohoooy dağlar oooy
- 4 Bu bestemi hatırla duygulan gene  
Kemal  
Ararı bulurum seni o bizim Serda 'da  
gal  
Akbulut eeeyy eheheeeeyy dağlar  
ooy  
Serdam eeey yaylam oooy dağlar  
oooy
- 5 Yoksulluk atdi sizi  
Hau zalim gurbete  
Söyleyin kidenlere  
Dönsinler memlekete
- 6 Reng reng çiçekler açar  
Kırlarda bayırlarda  
Yazin durma gurbette  
Gel da gez yaylalarda
- 7 Karadağ'dan görünü  
Denizden giden gemi
- 8 Sabah akşam yaylada  
Sığırlari yayardık

- Yolun düşersa ara  
Orda bulursun beni
- 9 Hafta soni yaylaya  
Dökili köyden millet  
İçinde bereketler  
Arkalarında sebet
- 11 Gökyüzine vuracak  
Çamların torukları  
Kumar çiçekleri  
Süslerler yaylaları
- 13 Habu yalan dünyada  
Yanacak kadar yandım  
Candan sevdiklerimi  
Hep benim gibi sandım
- 15 Mezereme yaylama  
Vallahi doymadım  
Harcadım gençluğumi  
Bişe anliyamadım
- 17 Eskiden bakkallara  
Köyde derdiler diken  
İnsanın dosti çokdur  
Gülup da oynayiken
- 19 Güğümlerin sesine  
Millet horon ederdi  
O zaman yeni yeni  
Şeref türki söylerdi
- 21 Yaylalar mezereler  
Yaşıyanlara varluk  
Dinliyene gaseti  
Ömür boyu sağluk
- Dahta arabalarlan  
Çimenlerde kayarduk
- 10 Yol yok idi yaylaya  
Gider gelirdik yaya  
Şimdi yollar yapıldı  
Binerler arabaya
- 12 Sulari soğuk olur  
Çokdur geli gideni  
Bu sene yayladayım  
Bekliyeceğim seni
- 14 Yillardır zalım felek  
Ağlattun imanımı  
İçim dar baca oldu  
Çekmeyi dumanımı
- 16 Tesadüfen kelirler  
Yaralılar bi yere  
Harcadım gençluğumi  
İki paraluk yere
- 18 Orağun yedisine<sup>196</sup>  
Derler çürük ortasi  
Buluştururdu bizi  
Ağaluğun yaylasi
- 20 Bunlar bi ani oldi  
Geçti aradan yıllar  
Tabi ki o günleri  
Yaşıyanlar hadirlar

<sup>196</sup> Geleneksel halk takviminde Orak ayı temmuz ayına denk gelmektedir. Yörede çürük ayı olarak da geçmektedir.

## Sildim Onu Kalbimden [A Yüzü]

- |    |  |    |  |
|----|--|----|--|
| 1  | Acı acı demeye<br>Şeref başlasın gene<br>Baba evi görmedim<br>Oldi on iki sene                                 | 2  | Yıllar oldi unuttum<br>Mahalle yollarini<br>Koparı da dikedim<br>Meyva fidanlarini             |
| 3  | Çok zamandır unuttum<br>Mezeremi yaylami<br>Ne gadara özledim<br>Peştamalli anami oy oooy                      | 4  | Geçtiler gurbetlerde<br>Uzun uzun yıllarım<br>Anam meyva verdi mi<br>Dikduğum fidanlarum eeey  |
| 5  | Kitapsızın yüzünden<br>Yıllar oldi gelmedim<br>Meyvalar verdi fidan<br>Meyvalar oldu anam<br>Koparı da yemedim | 6  | Nasil daldım ben gene<br>O eski yıllarıma<br>Çok zamandır gitmedim<br>O yüksek dağlarına       |
| 7  | Oturmaduk çok zaman<br>Sizunlan bir araya<br>Yıllardır kafami ben<br>Taktım hayin sevdaya                      | 8  | Ben oni unudmuşim<br>Aklum hep yaylalarda<br>Çok hatıralarım var<br>E guzim oralarda           |
| 9  | İndigam almak için<br>Şeref ona söyler der<br>Oni unutturdiler<br>Yaylalar mezereler                           | 10 | Sildim oni kalbumden<br>Kaldurup atayirim<br>Doruk sağızlarini<br>Gidip ta koklayirim          |
| 11 | Kalmadiki Şeref de eyy<br>Onun aşkı sevgisi<br>Benim mezerem yaylam<br>Şu aşkımin hepisi eeey                  | 12 | Batar mi ayağuna kız<br>Yol istinde dikenler oooy<br>Bi de benim kalbimde<br>Hau yaşli neneler |
| 13 | Çık dum mi yaylalara<br>Goklarım sakızları<br>Biraz dokunsun sana<br>Bu aşğın sözleri                          | 14 | Aldın mi hevesini<br>Gülüm Almanyalardan<br>Gelup da içemesun<br>Hau soğuk sulardan            |

15 Artuk unuttum seni  
Varir midin yarına  
Ara sira giderim  
Ziyaret sularına ooof oof of

17 Benüm türkülerimden gız  
Alacak olan alsın  
Bu Almanya destanım  
Sana bir ha galsın oy oooy

19 Şeref kemeçesinlan  
Hem söyleyip hem çalar  
Şimdi benim aşuğum  
O çiçekli yaylalar oooy

21 Anam yaylacı idum  
Gurbetde galamaduk  
Körpe uşaklarından  
Hasretluk alamadın

23 Gine bahar göçleri  
Mayıs on beşe yanaştı  
Benüm türkilerime  
Tüm gurbetçiler şaşti

25 Bi adım kemeñeci  
Öteki Şeref Kara  
Aha geldi zamani  
Çıkarık yaylalara

16 Çaldım yıllarca dedim  
Gız aldım indigamımı  
Yıllar önce yapmışdim ben  
Ben Almanya destanımı

18 Şeref yaşlandı şimdi  
Ak düşdü saçlarına  
Çektik gırmızı galem  
Gız eski yıllarına

20 Açtı yine yayla çiçekleri gel ağla beni  
yetim kuzum oohohooy  
Şenlenir o çöl dağlar yetim kuzim oho  
eey eheheey kuzum oooy  
Ah bu sene açacak mi zifin çiçecukleri  
gel ağla beni yedim guzim eyy  
Süslenir çöl dağlar kuzum eheheey  
eheheey eheheey kuzim oooy  
Süsledi mallarını garip kuzum  
ooohohohooy  
Saldım çayirlari uuuhuhuuuyy kime  
layıkdi yaylanın bayırlari püsküllü  
mallarin eheheeyy dağlar oooy

22 Küçucuk körpecuğum  
Yıllar oldi değışti  
Bi sofrada yemeduk  
Aradan yıllar geçti oooy

24 Yerleşdim Trabzon'a  
Oldum Tanrı misafir  
Bu yayla uşağını  
Bütün Türkiye tanir oooy

26 Manışak çiçekleri  
Oldi benim sevgilim  
Ben yaylalardan geçmem  
Kurusun ağzım dilim

- 27 Dolapdan al makası  
Düzelte gömlek yakası  
Benim hoşuma gider  
Sakız ile çırası
- 28 Suları akar soğuk  
Biz o dağlarda yoğuk  
Çok zamandır gitmedim  
Gine bu boynum bügük
- 29 Aldın mı kemeçemi  
Hep garip garip çalar  
Geleceğüm derneğe da  
Bekleyin beni dağlar oooy hoy
- 30 Hep gurbetçiler geldi  
Doldiler çadırlara  
Çaldı dedi onlara  
Yaylaci Şeref Kara  
Onlara çaldı dedi  
Yaylaci Şeref Kara
- 31 Kazmaları kaziyiler  
Kapıda misurluğu  
Onlar biraz giderdi  
Çektüğüm hasretluğu eeey
- 32 Yayıldiler yaylaya da  
Obaların malları  
Şeref azcuk çal da de  
Güldür şu uşakları
- 33 Yıllar oldu hasretlik  
Bükdi boyunlarını  
Geldi izine gördü de  
Onlar yaylalarını eeey
- 34 Kader ayırdı bizi  
Uşaklar ne edelum  
Neşeyi bulmak için  
Çadır çadır gezelim
- 35 Takılma uşaklara  
Yaylaci Şeref Kara  
Bide kulak verelim  
Bak öbir çalanlara
- 36 Odunlarımı yardım da  
Eyledim gıyım gıyım  
Dostlar habü dünyada  
Varmi derdi olmıyan
- 37 Yaş akar gözüm sızlar  
Ne galır gerisinde  
Var herkesin bi derdi  
Durur içerisinde
- 38 Yapraklar dökildi mi  
Ağaçlarda kocayı  
Dünya üç günlük dünya  
İncitma karıncayı
- 39 Yaylada erir karlar  
Galanıma bulanık  
Yıllardır gezeyirum  
Ben hasretluktan yanuk
- 40 İzlerini unutmam  
E araba araba  
Sade telefon ile  
Açar da der merhaba
- 41 Yıkılasın Avrupa  
Oldun hasret ocağı  
Gelirsin yaylacığı
- 42 Beyidi çimenleri  
Açtı çiçekikleri  
Yayla güzel ağırla

- Sana güzel gucağı
- 43 Kaldiler gurbet elde  
Yedi onları gurbet  
Bir sene bağırlar  
Hep memleket memleket
- 45 Kendine mekan ettin  
Kardaş Avrupalari  
Geli da duyamadun  
Bağıran kukolari
- 47 Yayla yüküm çok oldi  
Gideyim ağır ağır  
Gurbetçinin yerine  
İki ağızcuk bağar
- 49 Çok perişan perişan  
Onların halcuklari  
Kukoların mekani  
Doruk fidancuklari
- 51 Haydi e kuzucuğum  
Şu dağlari aşalum  
Garip kukocuklarlan  
Azacuk konuşalum
- 53 Niye bitmeyi niye  
Gurbetçinin dertleri  
Alsa getirse bize  
Gayakder'den lifteri
- 55 Kolundaki saati  
Sen gurabilir misin
- O körpecücükleri
- 44 Yaz başı gene gelir  
Açar dağda yüksekler  
Temmuz Ağustos ayi  
İzine gelecekler
- 46 Kuko gene bağırir  
Bizim armutda dalda  
Sormasın gurbetçiyi  
Ne haldadır ne halda  
Gurbetçiyi sormazsın  
Ne haldadır ne halda
- 48 Gurbetçiler sorayi  
Kukolar nerededur  
Gurbetçim hiç ağlama  
Onlar mezerededur  
Dokun e Şeref dokun  
Kemençedeki yaya  
Gelir Mayıs aylari  
Onlar çıkar yaylaya
- 50 E uşaklar ne edeyim  
Derdimiz yedi bizi  
Yıkılsın Almanyalar  
Nasil ayirdi bizi
- 52 Al da gel bana kuko  
Soğuk sudan payimi  
Bizim çakma sucuğu  
Git da bak akayi mi
- 54 Su akar akarına  
Düşdim yoldan altına  
Tut benim kollarımdan  
Yok imi benim yaram
- 56 Nice mektupler yazdim  
Almadım cevabini

- Yayla uşığı isan  
Bak durabilir misin
- 57 Hala doymadı Şeref  
Mezereye yaylaya  
Hasretlik eder döner  
O zalım Avrupa'ya
- 59 Gelemem yaylalara  
Yoktu yollari irak  
Yakın alma canımı  
Hiyanet kara toprak
- 61 Hani oynarduk onlan  
Çeltik oyunlarını  
Bi gün dalduk oyuna  
Yitürdi sığırlaruni
- 63 Bağırı sığırlara  
Ne aynalı kınalı  
Hiç kimseye kalmadı  
Yalan dünyanın mali
- 65 Aradım bulamadım  
Oturdığımız yerde  
O garip guzim galdı  
Şimdi diskoteklerde
- 67 Var kemeçem üç teli  
Borcun çok beş yüz elli  
Hele şu sağır teli  
Beni eder teselli
- 69 Bahçede mandalina  
Konar guşlar dalına  
Ak düşdi saçlarıma  
Yok imiydim yarına
- 71 Ömrüm yetene gadar  
Gine anlatacağım  
E dertli gurbetçiler
- Yayla uşığı derler  
Bu uşığın adını
- 58 Yaşadığım seneler  
Kaldi bana bi ömir  
Ben gene geleceğüm  
Derneklerin zamani
- 60 Habu yalancı dünya  
Dostlar kimlere kaldı  
Şeref hevesluğuni  
Hep çimenlerden aldı
- 62 Sığırlari yiderdi  
Ben ariya ariya  
Daldım gine derine  
Dostlar geldim oriya
- 64 Sığırlari kaybetti  
Ben ariya ariya  
Hala daha giderum  
Onun için yaylaya
- 66 Okudum da üç sene  
Gatamadım heceyi  
Hep onun inadına  
Öğrendim kemeçeyi
- 68 Elimdeki kemeçem  
Benim için sevgili  
Sağır deli konuşur  
Bilmezsiniz kuş dilli
- 70 Sizlere olsun sağlık  
E bizum gurbetçiler  
Sizin için geçürdüm  
Hep hüzünlü geceler
- 72 Gurbet nedir bilurum  
Ben yıllar oldı tatdım  
Vardi bi beştamallim

Sizi yaşatacağım

Sildim kalbimden attım

- 73 Kaldurdum bardağımı  
İçtim bi iki yudum  
Yaylalarda dağlarda  
Yaylaci iyidum

454

**Sildim Onu Kalbimden [B Yüzü]**

- |    |   |    |   |
|----|---|----|---|
| 1  | Verdim gine kalbimi<br>Hayatın yıllarına<br>Bu sene karlar yağdı<br>Yaylanın dağlarına            | 2  | Döneyim yavaş yavaş<br>Zalım Almanyalara<br>E gene diyeceğım<br>Kara kukolara eeey yaylacım           |
| 3  | Kapıldım gideyirim<br>Suların akarına<br>Getirdi beni dere<br>Denizin kenarına oooy eeey yaylacım | 4  | Unutsa habu âşık<br>Dertli dertli demezdi<br>Kapıldık sularına oooy<br>Kuzim yüzme bilmezdi eeey      |
| 5  | Nasıl anlatmıyayım<br>Çoktur hatıraları<br>Aldi getirdi oni<br>Denizin dalgaları eeey             | 6  | Bak işte habu âşık<br>Gene derine daldi<br>Yarin ıslak mendili<br>Bana hatıra kaldi eeey              |
| 7  | Sevdali sevdasini<br>Kuzim unutamaz ki<br>Bak her gün güneş olsa<br>Mendilin kurumaz ki eeey      | 8  | Böyle olacağımi<br>Ben nereden bileyim<br>Allah'a yalvarırım<br>İki güncük güleyim eeey               |
| 9  | Kuzim benim dertlerim<br>Endi Karadeniz'e<br>Hıdırnebi yaylası<br>Şahitluk etse bize eeey         | 10 | Yıllar oldi ağırır da<br>Habı uşanın başı<br>Oynardık bitanemlan<br>Gene fotuklu taşı                 |
| 11 | Kalmadı hiç kimseye<br>Yalan dünyanın mali<br>Kuzum oynardık beş taşı<br>Üç tanesi almali eeey    | 12 | Duman aralığundan gız<br>Kollardık sığırları eeey<br>Çalır satardık foldan<br>Senlan yumurtaları eeey |



- 13 Yıllardır tanımadım  
Hasmım ilan dostumi  
Bakkal Bekir'e satduk  
Buzacığın bostini eeey
- 14 Hiç farkında olmadan yar  
Aradan yıllar geçti eeey  
Gitti Avrupalara  
Kuzum ne çok şey değişti
- 15 Ezeyi ayağımı gız  
Yeni yolun daşları  
Hep harcadım peşine gız  
Habu gadar yılları eeey oooy
- 16 Zalim Almanyalarda gız  
Yıllardır duriyisin  
Ben senin derdindeyim da  
Sen rahat uyuyisin oooy
- 17 Oy Zigana Zigana da  
Eridi mi karların  
Unutur muyum seni  
Çoktur hatıraların kuzim pulim  
pulim<sup>197</sup> eheey
- 18 Seni unutamadım gız  
Aradan yıllar geçti  
Ak düştü saçlarına da  
Şeref ne çok değişti eeey
- 19 Gelmez bi daha Şeref  
Habu yalan dünyaya  
Vay senin hallarına gız  
Düşersam Almanya'ya
- 20 Bu kadar sevdaluktan  
Olmadı bana fayda  
Geleceğim kukonin  
Bu yıl aldım cahida
- 21 Emekli dilekçemi  
Kız bugünlerde verdim  
Bi tek seni bilirum da  
Yok benim başka derdim
- 22 Ah benim alışığım  
Şekerlan karişığım  
Tanır beni eller  
Yıllar oldi âşığım
- 23 Senlan geçen günlerim gız  
Kaldiler bana ani  
Kasedimi yaptım  
Ben Almanya destani eeey
- 24 Hemen söyleyemedim yar  
Yalan dünya malına,  
Olur bu son kasedim  
Yok ümidim yarına eeey
- 25 Oluklarla paralar gız  
İnandım ki yalanlar  
Anladım bu dünyada bak  
Hatıralar kalanlar
- 26 Kız hala silinmedi de  
Yaylalardan izlerin  
Bana hatıra kalanlar  
O duygulu gözlerun eeey
- 27 Hiç farkında olmadım  
Geldim habı yaşımı  
Hani çıkardım senlan
- 28 Yıllar oldi söylersin  
Yaralı Şeref Kara  
Aşkımızı sorsalar

<sup>197</sup> **Pulim:** Yavrum, küçüğüm.

- Karadağ'un başına
- O çifttek oluklara eey gulim gülüm  
kuzim eheeeeyy
- 29 Vay seni kemeñeci ooy  
Gaydeni düşür düşür  
İşte habu yüzden de  
Yüreklerim alışir
- 30 Yan fenerim fenerim de  
İskeleye enerim  
Gene arayı seni  
Bu yaylaci gözlerum
- 31 Manışak çiçekleri  
Açar açar da solar  
Gitdin Almanyalara da  
Kız oldun mi bahtiyar
- 32 Sorayı bana millet  
Halin keyfin nağısıl  
Mesut etdi mi seni  
Bemeve arabasi
- 33 Unutamadım hala  
Ben eski hallarını  
Daha köye gelmez ki  
Vurmaz kornalarını eheheeyy oooy
- 34 Ben kimlere küseyim  
Küseyim kaderime  
Ben kornami vurayım da  
Kuzçiğum yerina da
- 35 Şeref bu türkülerlan da  
Ağlatırsın herkesi  
Heb onun inadına  
Aldı şu mercedesi
- 36 Aldım haberlerini  
O kuzim ne edeyi  
Feyiz otomotiğe da  
Kız verdi Bemeveyi eeyy
- 37 Senin da benim gibi  
Gız garip yazıların  
Bırak hau deyyisu da  
Beyidi kuzuların
- 38 Dolaptan al makasi da  
Düzelt gömlek yakasi  
Sanki görürüm oni  
Olsun ona arkasi  
Keçilerin boynizi  
Kuruvadur kuruva  
Yüksek topuk giyersın  
Kaldırımında yürüma  
Yıllar oldu bu uşak  
Kız oldi sana aşık  
Yürüyemez köylerde  
Kaldırımına alışık  
Hani sana gelişmiş  
Almanya'da diskotek  
Peştamali çıkardın  
Giyersin mini etek  
Mini eteciğulan

- Cilvelim üşuyısın  
Temizlik firmasına  
Girdin çalışıyısın  
E dertlin olsun sana
- 39 Hiç özlemeyimisin  
Kız doğduğun yaylayı  
Yanaştı Mayıs ayı da  
Çicecukler açayı
- 40 Şeref Kara'nın sana  
Çoktur diyecekleri  
Açacak biraz daha gız  
Zifin çiçecikleri  
Dertlin olsun sana eeey
- 41 Geleceğum nasipsa  
Zalım Almanyalara  
Benzer benim yaylacım da  
O manişacıklara
- 42 Dolanayim dağları da  
O garip kuzim var mi  
Koklanayim onları  
Onun gibi kokar mı
- 43 Yaktın yüreklerimi da  
Daha ne yapacaktın  
Hani ya bemevelen gız  
Yaylaya çıkacaktın
- 44 Ha bu garip uşağa  
Sen hava atacaktın  
Hiç bişe yapamadın  
Garip gönlümü yaktın  
Seven gönlümü yaktın eeey
- 45 Değil eski yaylacım  
O ne kadar değıştı  
Eski yaylacım değıl  
O ne kadar değıştı  
Şükür olsun Mevlam'a  
Kulak boynuzı geçti
- 46 Kemeçemün üstünde  
Vurayım yaya yaya  
Kız daha gelemezük  
Senlen bir araya
- 47 Koklanamazuk daha  
Zifin çiçeklerini  
Şimdi gurbette dinle  
Benim türkülerimi  
Şimdi dinle gurbette  
Aci türkülerimi
- 48 Yıllar oldi gelmessin  
Kuzim doğduğun köye  
Köyler ne çok değıştı  
Kız olduk belediye
- 49 Unuttum yıllar oldi  
Eski otobüsleri  
Hatırlar mısın bilmem  
O patika yolları
- 50 Hatırlar mısın bilmem  
Bemece arabayı  
Şimdi şehir yaptılar  
Kuzim bizim orayı

- 51 Ekleyim iki türki  
Bu yeni destanıma  
Ara sıra çıkarım  
Gostolos kıranına
- 52 Bizim köyün başına  
Aşı deyiler aşı  
Bakar bakar ağlarım  
Köyün köyüme karşı  
Bakar bakar ağlarım  
Evun evume karşı
- 53 Katırın boynuna  
Asacağım heybeyi  
Ama Şeref'in yaşı  
Geldi dertli geçeyi  
Ama Şeref'un ömrü  
Geldi garip geçeyi
- 54 Dursa idim köyümde  
Kuzim olurdu deli  
Biraz unuttum seni  
Akçaabat'a geleli  
Unuttum seni biraz  
Akçaabat'a geleli
- 55 Sabahtan dinleyirim  
Dalda öten guşlari  
Teselli etdi beni  
Akçaabat uşaklari
- 56 Yaylaya mezereye  
Çok Şeref'in hevesi  
Oldi ana vatani  
Galanima deresi
- 57 Çalıp çalıp söyleyi  
Yaylaci Şeref Kara  
Benim köyim Çöl Galyan  
Gidemem oralara  
Eridi da kalmadi  
Ah dağların karlari  
Gidemem oralara  
Yarin hatıralari
- 58 İkimiz beydualı  
Geldik habu dünyaya  
Ara sira giderim  
Koryanalan Haçka'ya  
Beydualı doğurdu  
Beni doğuran ana  
Seni da unutamam  
Ey benim yetim anam
- 59 Ben çok hevesliyirim  
Serda'da Kayakdere  
Dertliler toparlanırlar  
Bak orada hep biyere  
Şeref da memnül deyil  
Dostlar habu huyından  
Gideyiken içerik  
O çatmanın suyundan
- 60 Karadağ'dır uşaklar  
Yaylaların aynası  
Seni da unuttum  
Serda'nın yaylası
- 61 Öteyi dertli dertli  
Bu kemeçemin teli  
Yaylaların başkani
- 62 O da ömrünü verdi  
Zaten geçen yıllara  
Sana da rahmet olsun

- Nasil oldi rahmetli
- 63 Onlari hiç dilimden  
Ben düşüremeyirim  
Onlar rahmetli oldi  
Heb rahmed dileyirim  
Bu günümü bilurum  
Yok ümidim yarina  
Dileyirim vasiyet  
Onlardan kalanlara  
Şifalar dileyirim  
Yarali kalanlara  
Onlar öldü gittiler  
Eserleri duracak  
Çalıp söylerse Şeref  
Onlari yaşatacak
- 65 Allah'un takdiri bu  
Bizden ayirdi sizi  
Unutamam ebedi  
Sizin eserinizi
- 67 Hep anlamlı anlamlı  
Bu benim türkilerim  
Zate size olacak  
Burdaki eserlerim
- 69 Neşeli gidemem ki  
Hısavalan Haçka'ya  
Uğrayın benim için  
Akbulut stüdyoya  
Bitmez ki soni gelmez  
Bu benim türkilerum  
Akbulut stüdyoda  
Bulunur eserlerum
- Ya bak Ali Ankara
- 64 Misafir gideyirim  
Ben doğduğum Maçka'ya  
Geçen günlerde gitdim  
Hau bizim Haçka'ya  
Güneş vurdi eritdi  
Hısavalan karlarını  
Gitdim gördüm orada  
Onun yavrularini  
Onlar ağladı ben da  
Dayanmaz yüreklerim  
Gene o yaylalarda  
Başkan çok eserlerim
- 66 Gene hau dağlara  
Bu yıl da çıkacağuk  
Akbulutlan beraber  
Sizi yaşatacağuk
- 68 Dağlari gene sardi  
O beyaz gelinlikler  
Rahmetlinin peşine  
Yaptığım delilikler  
Yok ki kimseye faydam  
Çalar çalar ağlarım  
Ben da bu yaralarlan  
Yakın ihtiyarlarım
- 70 Dünya üç günlük dünya  
Kim doydu bu dünyadan  
Onlar doymadan gitdi  
Kanın ağırısa vatan  
Öteyi dertli dertli  
Bu kemeçemun teli  
Rahmetle anaruk  
Onlar olmuş rahmetli

**Bu Gece Efkârlıyım**

- |    |   |    |  |
|----|---|----|--|
| 1  | Günlerim ağlamalan<br>Hayat acı geçiyor<br>Sevmesinin acisini<br>Bi de gel da bana sor oooy     | 2  | Ellerin memleked<br>Kör eyledi közüni<br>Ne aradın ne sordun<br>Kayıb ettim izini eeey           |
| 3  | Çok ümidim var idi<br>Bundan sora yarına<br>Ulaşamıyorum ki<br>Eski telefonuna eeey             | 4  | Çalmıyor telefonum<br>Kesildi mesajların<br>Köye uğramaz oldi<br>Yillar oldi yolların eeey       |
| 5  | Yıllardur yaptum sana<br>Yarım yayla destani<br>En acili günümde<br>Silmişdim numarani eeey     | 6  | Ne iduk da ne olduk<br>Ben de anlayamadım<br>Ben de yokti numaran<br>Yar sen de aramadın eeey ey |
| 7  | Dinleyiken Şeref'i<br>Hiç gözlerin doldi mi<br>Yok selamun sabahın<br>Yoksa mesut oldın mi eeey | 8  | Gız yayla mazimuzi<br>Ben da unutamadım<br>Mesudim desen bana<br>Asla inanamadım eeey            |
| 9  | Bu gece efkârliyim<br>Kızma bana ne olur<br>Uzakta yari olan<br>Tabi yarali olur eeey           | 10 | Ben sana demedum mi<br>Seni çok seviyorum<br>Ayrıldığumuz yerde<br>Kız hala bekliyorum eeey ey   |
| 11 | Yillar oldi aşkımız<br>Dolaşır ortalıkta<br>Yılanlar yesun seni<br>Yatuğun mezarlıkta eeey      | 12 | Ben da ulaşamadım<br>Sevginin sicağına<br>Benlan yazılsın ismın<br>Mezar başlıcağına eeey hey    |
| 13 | Cennet yüzü görmesin<br>Bu hala koyan bizi<br>Dua eden hocalar<br>Kıysın nikahumuzi eeey        | 14 | Köyün mezarluğunda<br>Başluğumuz bir olsun<br>Sevip alamiyanlar<br>Gitsin gelsin okusun eeey     |

## Eski Köy Düğünleri

- |   |   |
|---|---|
| <p>1 Çoğu usuller kalktı<br/>Son yıllarda köylerden<br/>Biraz tarif edeyim<br/>Eski geleneklerden</p>           | <p>2 Yine aklıma geldi<br/>Eski köy düğünleri<br/>Gider davet ederduk<br/>Butün gomşi köyleri</p> |
| <p>3 Düğünleri süslerdi<br/>Davul zurna kemençe<br/>Coşar oynar gülerduk<br/>İki gün iki gece</p>               | <p>4 Araba yolu yokti<br/>Çoği patika yollar<br/>Heybeleri püsküllü<br/>Vardi eğerli atlar</p>    |
| <p>5 Güveğun tıraşına<br/>Masa harmana gelır<br/>Bazisi sahan tabak<br/>Bazisi para verir</p>                   | <p>6 Kemenceci da çalar<br/>Çok aci kemençeyi<br/>Hayden gelin evine<br/>Zaman geldi geçeyi</p>   |
| <p>7 Tabancalar doğrulur<br/>Evinun saçağına<br/>Hemen bir ip bağlarlar<br/>Horozun bacağına</p>                | <p>8 Döner geriye bakar<br/>Son bir daha elveda<br/>Gelinluk duvağınlan<br/>Biner eğerli ata</p>  |
| <p>9 Gelin alıcı döndi<br/>Sardi damat evini<br/>Damat da seranderden<br/>Arpalardi gelini</p>                  | <p>10 Bunlari hadırlarım<br/>Son yetmişli senesi<br/>Bakınca belli idi<br/>Gelinin şemşiyesi</p>  |
| <p>11 Onlar eve girince<br/>Dağılır kalabalık<br/>Sabahtan tekrar düğün<br/>Yapılır cumağılık<sup>198</sup></p> | <p>12 Şimdiki gençlerimiz<br/>Öyle bişe görmedi<br/>Avrupa'ya özendi<br/>Çoği oldi sosyete</p>    |
| <p>13 Biraz anlatabildim<br/>Daha hepsi bitmedi<br/>Yaşayan kalmadı ki<br/>Eski örfi adeti</p>                  |   |

<sup>198</sup> **Cumalık:** Kızın kız evinden alınıp damadın evine götürüldüğü gün yapılan eğlencedir.

## Yaylam

- |  |   |
|--|---|
| <p>1 Yaylam erir karların<br/>Güneş vurudi dersin<br/>Yaylanın göçlerini<br/>Mayıs ayi beklersin eeey</p>                                  | <p>2 Çoban sürilerilan<br/>Kuzilar meliyerek<br/>Anasız kuzilara<br/>Nasil da yanar yürek<br/>Vay seni yalan dünyaa heheheheyy<br/>eeeeey dağlar eeyy</p> |
| <p>3 Beş on gün sonra çıkar<br/>Bütün yayla göçleri<br/>Hazırlayıp takarler<br/>Püskülleri zilleri eeey</p>                                | <p>4 Bir gün önce sorarler<br/>Yayla çayirlarını<br/>O zaman o dağların<br/>Gör ağla mallarını eey<br/>Dağlar dağlar dağlar yaylam eeey</p>               |
| <p>5 Sevincinden düz gelir<br/>İnsanlara yoguşlar<br/>Sakiz ağaçlarında<br/>Çıvıldaşiyor guşlar<br/>Bağırıyi kukolar eeey</p>              | <p>6 Giden anahtarını<br/>Goyduğu yerde arar<br/>Komşular birbirine<br/>Gelmiyenleri sorar eeey<br/>Ehehehey ey ey ey ey oooy oooy</p>                    |
| <p>7 Şeref çok duygulandi<br/>Gene gözleri doldi<br/>Kışın bi gaç yaylaci<br/>Derler rahmetli oldi<br/>Vay seni kahpe dünya oy oooy oy</p> | <p>8 Kültürümü yaşarlar<br/>Ticareti neyine<br/>Her sene issizleyi<br/>Dağlardan bir gaç hane eeey</p>  |
| <p>9 Çoğumuzun rahmetli<br/>Anasilan babasi<br/>Son yıllarda tütmeyi<br/>Yaylamuzun bacasi eeey<br/>Yaylam yaylam yaylam anam eeey</p>     | <p>10 Yaylayi bilen anlar<br/>Bilmeyenin neyine<br/>Yaylanın yıkılı gider<br/>Kapıların verane verane eeey<br/>Heeheheey ooooooy yaylam eeey</p>          |
| <p>11 Yaylam ayrilduk kelduk<br/>O soğuk sularundan<br/>Allah gurtarsun bizi<br/>Gurbet kapilarından eeey</p>                              | <p>12 Düşmiş geçim derdine<br/>Büyüdi uşakları<br/>Hepimizun içinde<br/>Çocukluk anilari eeey</p>   |



13 Gurbet elinde hasret  
Mutluluğa neşeye  
Püskülleri zilleri  
Asarler bi göşeye eeey  
Heheheeyy eeeyy anam eeeyy

14 Yayla çayirlarini  
Gider başkasi keser  
Yayuk süt makinası  
Oldi tarihi eser eeey

15 Anam kuzilarundan  
Hani hiç ayrılmazdın  
O sıtma ginasını  
Göçlerlan tutamazdın  
Vay seni kahpe dünya  
Eheheheeyy yaylam eeey

458

**Beterin Beteri Var**

1 Dertli geldim dünyaya  
Derdim dünyayı sarar  
Bakman deyip gülmeme  
Bende neşe ne arar

2 Ördiler aramıza  
Kale gibi bi duvar  
Takmiyorum kafami eey eey oy oy  
Beterin beteri var eey eey eey

3 Beni yürekten yakan  
Sorular soruyosun  
Bilerek bilmiyerek  
Canımı yakıyosun

4 Yıllardır acı çekdım  
Dertten gurtulamadım  
Aradım mutluluğu eey eey eey eey  
Bir yerde bulamadım eeey eeey eeey

5 Çevap veresın gelir  
Bazen benim sesime  
İstesen dönemezsin  
Sen eski adresine

6 Kız sana olan aşkım  
Çoktan da şimdi gitti  
Sıldım seni kalbimden eey eey ooy  
ooy oy oy  
Artık her şey bitdi eey eey eey  
vicdansız

7 İlerde güzel günler  
Yarından umutluyum  
Seni sildikten sonra gız  
Yaşıyorum mutluyum

8 Acidır günlerimdan  
Asla gurtulamazsın  
Senin günahın fazla eeey eeey ooy  
oy oy  
Hiç mutlu olamazsın eeey eeey ey ey

- 9 Benden önce ölürsen  
Sanma ağlayacağım  
Sana sorularımı eey eeyy ooy ooy oy  
oy  
Ahrette soracağım eey eeey eey ey  
hayırsız

459

Zalim Gurbet

- |  |   |
|--|---|
| 1 Geçim yüzünden çıktuk<br>Zalim gurbet ellere eey<br>Hasretle aci ile<br>Geldik habu günlere        | 2 Geçim sıkıntısından<br>Dağıtduk yuvamizi<br>Köyde bırakduk gelduk<br>Analan bobamuzi eeey             |
| 3 Çıktuk zalim gurbete<br>Kazanmak için para eeey<br>Eller memlekedinde<br>Gariştuk çocuklara        | 4 Gurbet ellerde oldi<br>Evimiz arabamız<br>Hasta yataklarında<br>Köyde ana babamız eeey                |
| 5 Her zaman gelemessin<br>El memleketi uzak eeey<br>Çoğu taniduklerim<br>Şimdi oldiler toprak        | 6 Her yıl içinde yaşar<br>O eski duygularım<br>Anam babam rahmetli<br>Kitlenur kapılarum eeey           |
| 7 Yillar sonra dönersun<br>Doğduğun memlekedee eeey<br>O an isyan edersin<br>Hau zalim gurbete eeey  | 8 Bakarsın tütmez oldi<br>Köydeki bacaların eeey<br>Dağılmış sağa sola<br>Bütün akrabaların             |
| 9 Beyazlara boyanmış<br>O simsiyah saçların<br>Çoğu rahmetli oldi<br>Eski argadaşların eeey          | 10 Neyleyim gurbetliğin<br>Varluğu parasini eeey<br>Ne iduk da ne olduk<br>Dersin vay anasını eeey      |
| 11 Eller memlekedinde<br>Olmuşsun bi kaç hane eeey<br>Hani mezeren yaylan<br>Hepsi olmuş virane eeey | 12 Eski çıktuğun köyden<br>Yeni gençler ne tanir eeey<br>Yaşlanı da dönersın<br>Eller gibi misafir eeey |

13 Ancak tanirler seni  
Eski birakdukların eeey  
Merhaba derler sana  
Var isa itibarın eeey

14 Ne mutli olsun sana  
Birakmışsan bir eser eeey  
Eserun yaşadıkça  
Kalanlar rahmet diler eeey

460

### Yalan Bu Dünya Yalan

1 Gençlukde anlamassın  
Geçicidir bu dünya  
Bir ömür tükenir  
Yaşaduklerin rüya

2 Genç yaşda heveslersın  
Sevilmeye sevmeye  
Aradan yıllar geçer da  
Karışır sermayeye

3 Bu hayatın yolında  
Adım adım yürürsun  
Dünyada yaşadıkça  
Neler neler görürsün

4 Bu hayatın yolında  
Adım adım yürürsun  
Dünyada yaşadıkça  
Neler neler görürsün

5 Bazen döner bakarsın  
Sen eski yıllarına  
Kara bulutlar çöker  
Tatli hayallarına

6 Eski gücün tükenir  
Yürürken zorlanırsın  
Büyür yavrucukların  
Sora dede olursun

7 Dünyanın zevklerinden  
Yaşayıp doyamazsın  
Ne çabuk geçti yıllar  
Sen da anliyamazsın

8 O an karar verirsin  
Yalan bu dünya yalan  
Gençlukteki yaşantın  
Sana hadıra galan

9 Hayat getirir seni  
Yıllar sonra bi yere  
Takarsun gözlükleri  
Bakarsun resimlere

10 Taniduğu dostlari  
Bakar bakar hatırlar  
Kendi kendine dersın  
Ne çabuk geçti yıllar

11 Gençlikte düşündün mi  
Geleceğini aca  
Kimisi tövbe eder  
Kimisi gider Hac'a

12 Doydi dünya malına  
Aklında helal heram  
Gider orda el açar  
Af eyle beni Mevla'm

13 Yaşarken düşünmedin  
Tabi ki habu günü  
Orda ödeyemezsin  
Yetimlerin hakkını

14 Hiçbir şeyde gözün yok  
Tabi doydun paraya  
İki metre kefenlan  
Gidersin o dünyaya

15 Kitapdan okumadın  
Ahret olacağını  
Herkes orada ister  
Senden alacağını  
Hep bugünü düşündün  
Ne bıraktın yarına  
Ahreti olmiyanın  
Ey vay olsun halına

16 Bitmez diyeceklerim  
Desem olur bir dizi  
Yok ki günahsız insan  
Allah affetsin bizi

#### 461

#### Nasihat Olsun Size

1 Gençler türkilerimden  
Sakun bana kızmayın  
Nasihat olsun size  
Sevmedan sevimeyin

2 Aradan yıllar geçti  
Dönemeyiz ki geri  
Konuştuğumuz yerler da  
Oldi iz yara derin

3 Yarım konişmiyalım  
Eller duyar söz olur  
Yıllar oldi gülmedim  
Şimdi gülsem ne olur

4 Zigana'nın Dağı'nda  
Eser da yağar tipi  
Yar niye ağlayısun da  
Sen da mi benim gibi

5 Sormayın derdun nedir  
Olanlar bana oldi  
Çiçeklerim açmadan  
Yapracıklarım soldi

6 Tırpanla çayır biçer  
Soğuk sulari içer  
Söyleyip da çalmalan  
Ömrümüz geli geçer

7 Sende bu aci olsa  
E gız dayanamazsın  
Her gün ben ağlıyamam  
Biraz da yar ağlasın

8 Arkasında sepedi  
Yarin akardi teri  
Ziyaret edeyirim  
Oturduğumuz yeri

9 Bana âşık olmadın  
Âşık oldun paraya  
Doktor çare arayı

10 Şehirlerde yanarsın  
Yaylalar olur serin  
İlaç fayda etmeyi da

- İçimdeki yaraya  
Doktor yarımı verin
- 11 Anla türkilerimi  
Sana deyirim sana  
Doktor reçete yazmayı  
Yarımı verin bana
- 12 Çekdi filimlerimi  
Bakdi tahlillerimi  
Doktor da anlamadı  
Nerden geldiklerini
- 13 Son çare hastahane  
Var mi bundan başkasi  
Tüm tahlillerin temiz da  
Sensın sevda hastasi
- 14 Yok doktorluk bi işin  
Şeref ne edecesun  
Belki nazar etdiler  
Hocaya gidecesın
- 15 Zate doğuştan boyle  
Dostlar benim ikbalım  
Hocalar da söyledi da  
Yok okunmaluk halun  
Habu gadar dertlerlen  
Ölüp da gidecesın  
Bu işin tek çaresi da  
Çalıp söyliyecesın
- 16 Yıllar oldi bu aşkla  
Yeteri gada yandım  
Neyleyim hocalari  
Doktorlara inandım
- 17 Tara saçımı tara  
Vereyim sana para  
Yok ilimden eyisi da  
Ey gidi Şeref Kara

462

### Hebisi Hayal Oldu

- 1 İneklerin sütinden  
Yağla peynir yapardık  
Yumurta bulsak posti  
Pazarlarda satarduk
- 2 İşte o zamanlarda  
Ne yoksulluklar vardı  
Kimi yorgan dikerdi  
Kimi kalay yapardi eeey
- 3 Rahmedli Aga Dayi  
Tırpan sapı yapardi  
Çokzolun Osman Aga  
Külek yapar satardi
- 4 Sana da rahmet olsun  
Sebetçi Şükrü Dayi  
Yaptuğun sebetleri  
Şimdi herkes arayı eeey

- 5 Çoğusu tanımadı  
Yamalı lastikleri  
Yumurta parasınlan  
Yamadırdı gollari
- 7 Sevenleri dinlesin  
Biraz gözleri dolsun  
Hebisi hayalimde  
Yerleri cennet olsun
- 9 Bunlar dinliyenlere  
Benim hatıram galsın  
Ben ogurgen ağladım  
Dinleyen ağlamasın
- 11 Çocukluğumuz geçti  
O çamurli yollarda  
Kalpak dünya malına  
Misafiriz dünyada
- 6 Öylesi sanatkarlar  
Azdı Karadeniz'de  
O Seyfettin Agamun  
Çok emeği var bizde eeey
- 8 Sanatlari bir eser  
Olurdi paralari  
Hebisi hayal oldi  
Köyin emektarlari eeey
- 10 Çoğusuni kör etti  
Apartmanlar villalar  
Yok ki köyde kalmadi  
O eski emektarlar eeey

463

### Meyve Ağacı

- 1 Hep sen vesile oldun  
Ben çekdiğüm acıma  
Gız seni benzetirdum  
Bir meyva ağacına
- 2 Hava kurak olunca  
Gider gelir sularđım da  
Her seneden seneye  
Büyidi mi bakardım
- 3 Bir merdiven yaptırdım  
Dikledim saçağına  
Bir gün ağaç büyüdi da  
Geldi meyva çağına
- 4 Meyva veren çağını  
Yollardum çiçeğinden  
Hiç haberim yokdi da  
Rüzgâr eseceğinden
- 5 Yeli rüzgari esti  
Hep kırdi dallarını da  
Beraber yiyecekduk yar  
Onun meyvalarını
- 6 Bir gün yanına vardım  
Dökilmiş çiçekleri  
Yeniden hadırladım  
O hüzünli günleri
- 7 Gestiler ağacımı  
Kırdiler dallarını
- 8 Ağacın dali kırık  
Köki orda dururdi

- Ondan sonra değişdim  
O köyin yollarını  
Ondan sonra değişdim  
Galyan'ın yollarını  
Maçka'nın yollarını
- 9 Meyvasini görmeden  
Gesin oni demişsin da  
Kökünden kesip atıp  
Yarma odun etmişsin
- 11 Böyle aci olanda  
Bilmem olur mi neşe  
Kuri bir odun gibin  
Atdın beni ateşe
- 12 Bu Ayşe sebep oldi  
Almanya'nın parasi da  
Yaktın beni ateşte  
Ettin kömür karasi
- 13 İstemem selamuni  
Olsun sana elveda da  
Benum gibi yanasun  
Sen da öbür dünyada
- 10 O an görsem vururdum  
Meyvamızı keseni da  
Kör etsin gözlerini gız  
O meyvanın dikenini  
O ağacın dikenini  
Allah'ım alsın seni

#### 464

#### Karadeniz İnsanı

- 1 Dinleym anladayım  
Habu güzel destanı  
Hastadır vatanına  
Karadeniz insanı
- 2 Bağlıdır vatanına  
Çelik ganatlar gibi  
Misafiri baş taci  
Yok bu insanlar gibi
- 3 Saygılı bayrağına  
Türkileri bambaşka  
Karadeniz insanı  
Hele gelirse aşka
- 4 Bi uşagum dedi mi  
Şimşekleri durdurur  
Temel ile Dursunlar  
Dünyaları güldürür
- 5 Hep vatani düşünür  
Yokdur gündüz gecesi  
Her müziğu dinlemez  
Canıdır kemeçesi
- 6 Yaylaları cennetdur  
Mezereleri başka  
Yeşilliği gördün mu  
Nasil gelirsın aşka

- |    |  |    |  |
|----|--|----|--|
| 7  | Denizlerlan konişir<br>Dağlarlan sohbet eder<br>Tehlikeyi gördi mi<br>Vatana hizmet eder | 8  | Seni meth etmeye<br>Türkilerim yetersiz<br>Vatan için hazırız<br>Sipersiz ve miğfersiz   |
| 9  | Bölüculuğu bilmez<br>Kirli işlere gelmez<br>Karadeniz insani da<br>Yanlış yapani sevmez  | 10 | Ey gidi garip Şeref<br>Daldın derinlerine<br>Nalet okur her zaman da<br>Vatan hainlerine |
| 11 | Müzik fabrikasıdır<br>Hem üretur hem söyler<br>Vatana yan bakmayun<br>Akılli olun beyler |    |  |

#### 5.14. Şevket Köroğlu ve Repertuarı

Şevket Köroğlu, 1947 yılında, Akçaabat'ın Sıdıksa (Çayırbaşı) Köyü'nde doğdu. Kemeñçeci ve türkücüdür.

17 yaşında kemeñçe çalmaya başladı. İstanbul'da kemeñçe ve türkü kasetleri doldurdu. Trabzon'da Tekel İdaresinde çalışmakta olan Şevket Köroğlu düğün ve derneklerde kemeñçe çalıp türküler söylemektedir (Duman, 2004: 175).

Şevket Köroğlu çevrede meydana gelen doğal ve sosyal olaylar üzerine de "Destan" tarzında uzun türküler söylemektedir (Duman, 2004: 175).

465

#### Kayırsın Yaradan

- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 1 | Kalk gidelim ormana<br>Edelim çira çira<br>Şimdi de arkadaşlar<br>Geldi zengine sıra | 2 | Arkasından aşağı<br>Saçlari yasi yasi<br>Onun işi yolunda<br>Oldi para babasi |
| 3 | Fakirlik gibi değil<br>Her gün edini yeyeyim<br>Kibirlikte zalımda                   | 4 | Zengin taksilan gider<br>Fakir yolunda begler<br>Bizim gibi fagire            |



Topuk üsti gideyim  
Fakire de sorarsan  
Kapandı galdi evde  
Zengine bak fakire da  
Merhamet yok mi senda

Konar kara sinekler  
Kuru ekmeği yedim  
Benim kırıldı dişim  
Habu yalan dünyada  
Zengin senindir işin  
Yıktın habu kalbimi  
Kız nasıl yapacasun  
Bakalım o dünyada  
Öyle mi yapacasun

5 Habu yalan dünyayı  
Tellen bağlarım tellan  
Fakirin nesi varsa  
Oturur da yer senlan

6 Seven seveni alsın  
Allah'ın emri böyle  
Fagirin halini gör  
Zengin merhamed eyle

7 Testiyi koydum suya  
O damla ile dolmaz  
Sen zenginsin gardeşim  
Sende merhamed olmaz

8 Gideyi benim yârim  
Şemsiyesi kolunda  
Bakma zengine fagir  
Onun işi yolunda  
Zengin bakma sen öyle  
Onun işi yolunda

9 Biz varız altı gardaş  
Ben ayrı anadanım  
Zenginden fayda yoktur  
Kayırsın Yaradan'ım

466

### Faiz Alan İnsanın

1 Derin derin göllere  
Ah güzelim dalırsın  
Yüzde elliye dabi  
Faiz ilan alırsın

2 Sen misin faiz alan  
Allah'ından bulasın  
Teneşirin üstünde  
Domuz gibi yatasın

3 Elimde küçük bıçak  
Birisini haraşlanacak  
Çan bedenden çıktı mi  
Sen kim yıkıyacak

4 Faiz alan insansın  
Yalan edeysin  
O dünyaya gittin mi  
Almadım mı diysin

5 Faiz aldın sen benden  
Günün var öleceksin  
Tokmak sana vurdu mi  
Ne cevap vereceşin  
O tokmağı yedin mi  
Ne cevap vereceşin

6 Seni dediler küçük  
Şu halin ne olacak  
Allah'tan başka sana  
Kim yardımcı olacak

7 Bu kadar türkileri  
Ben faizi yatırdım  
Soydun aldın paramı  
Uşaklarınlan yedin

8 Aradım bulamadım  
Bir sözünde duranı  
Bu dünyada da dabi  
Allah versin belanı

467

### Gittim Yalvardım Ona

1 Kemeçemin üstüne  
Baksana yârim yaya  
İki türki diyeyim  
Yarımlan danışmaya  
İki türki diyeyim  
Yarımlan darılmaya  
Döndüm yalvardım ona  
Vurduk hemen sarıldık  
Oynayiken onılan  
İkimuz de darıldık oooy

2 İkimuz da darıldık  
Allah'ım ne edeyim  
Adeş yandı kalbime  
Hasdaneye gideyim  
Gideyim hasdaneye  
Dertlerim düzelir mi  
Duyarsa nazlı yarım  
Acaba üzülür mi

3 Çıkıp da alacağım da  
Yaylalardan karımdan  
Bir üzür dileyeyim  
Benim nazlı yarımdan

4 Kemeçemin üstüne  
Vuralım mennimeni  
Çok da fena değildir  
Her an affeder beni

5 Gittim yalvardım ona da  
Sözlerime kanayı  
Benim yüreğim gibi  
Onunki da yanayı

6 Kapisinin önünde  
Var idi dudi dudi  
Gittim yalvardım ona da  
Bana dayanamadı

**Gitsem Yarın Yanına**

- |  |  |
|--|--|
| <p>1 Değişelim ismini<br/>Takayım sana yedim<br/>Bir öpücük ver bana<br/>Kızı kalbimden eder</p>   | <p>2 Bir öpücük ver bana<br/>Güzelciğüm doyayım<br/>Kalbimden edeceksen<br/>Bu gece uyuyayım</p>       |
| <p>3 Nasıl darılttım seni<br/>Yüreğim yana yana<br/>Bu gece uyuyayım<br/>Güzelim gana gana</p>     | <p>4 Bu gece uyuyayım<br/>Sana dua edeyim<br/>Senin gibi güzele<br/>Daha neler diyeyim</p>             |
| <p>5 Gideyi benim yârim<br/>Geliyi yalı yalı<br/>Hacen öperdum oni<br/>Hani o günler hani</p>      | <p>6 Gittim yârin yanına<br/>Her an beni yedirir<br/>Ah yağızlarla cenkler<br/>Çok ayrılık getirir</p> |
| <p>7 Kapisından armudi<br/>Güzelim haşlayırım<br/>Dedi habu sevdadan<br/>Ben da çok korkayırım</p> |  |

**Söylediğime İnanmadın**

- |  |   |
|--|---|
| <p>1 Ağzında berisi<br/>Gızların küpelisi<br/>Gelin olsun gız olsun<br/>Sev onu cilvelisi</p>  | <p>2 Gökten uçan diyare<br/>Boyaların soldı mi<br/>Aldın yârimi gittin<br/>Boş yerlerin doldı mi</p>  |
| <p>3 Yarimin gapisinde<br/>Kucuğazlar oynayı<br/>Nasıl da öptüm seni<br/>Ciğercuğum yanayı</p> | <p>4 Kız ben seni severdim<br/>Dastaki ballar gibi<br/>Eridun yüreğumden<br/>Dağdaki garlar gibi<br/>Soğudun yüreğimden<br/>Dağdaki garlar gibi</p> |

5 Yükle dim kır atımı  
O yorul sun yorul sun  
Neler ey ledin bana  
E kıcı ğaz görürsün  
Neler ey ledin bana  
E Fadime'm görürsün

6 Kestane dilim dilim  
Gel yan ima sevgi lim  
Benim dediklerime  
İnan ma dın a gülüm

470

### Çevirdi Yana ğını

1 Ah yârim senin için  
Daldım göllere daldım  
Beşine gezeyiken  
Bak ne hallara kaldım

2 Olayım o gözlere  
Senden ah mi aldım  
Bir gün gece yarısı  
Ya ğmura yakalandım

3 Olayım o gözlere  
Deryalara dalmadı  
Yakalandım ya ğmura  
Guru yerim kalmadı

4 Oldum anadan doğma  
Heralde ölece ğüm  
Dedum kendi kendime  
Nerde kurunaca ğım

5 Girdim yârim koynuna  
Uyudum uykulari bak  
Hasta mi oldun uşak  
Çektun yorgunlukları  
Dedi hasta mi oldun  
Çektun yorgunlukları

6 E kız senin yüzünden  
Uzun yollar yürüdüm  
Aşık de ğilim ama  
Öz galbimden vuruldum

7 Öz galbimden vuruldum  
Ci ğerci ğim yanayı  
Akşam nerede galdın  
Gözüm seni arayı

8 Gözüm arayı seni  
Çiksana kapulara da  
Kurban olayım yarum  
O dolgun yapulara  
Yarum kurban olayım da  
O dolgun yapulara

9 O güzel yapulari  
Şekerla mi büyüttün  
Bal ila mi  
O güzel yapulari  
Bal ila mi büyüttün

10 Uyurdu benim yârim  
Gör di hayirli rüya  
Dedi e deli Şevket  
Nerden geldin buriye  
Dedi e deli uşak

Vurdum vurdum kapıya da  
Benim yarım uyurdun  
Geldim vurdum kapıya da  
Benim yarım uyurdun

Nerden geldin buriye

- 11 Çevirdi yanağını  
Dedi başla yemiye  
Ben da yavaş başladım  
Yanağından yemeye  
Uzattın da elini  
Goynundaki memiye

471

**Ah O Kadar Sevmişim**

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | Geldi Mayıs ayları<br>Biçin güzelim biçin<br>Bu destani çıkardım<br>Güzelim senin için  | 2 | Habu benim yükümü<br>Vuracağım katıra<br>Dünyadan göç edersam<br>Gülüm beni hadırla     |
| 3 | Ektim darlaya tohum<br>Kazi güzelim kazi<br>Dünyada bir yar sevdim<br>O da rasladı cazi | 4 | Verdim çayıra suyu<br>Geliyu kana kana<br>Gız ne kadar sevmiştim<br>Cazılık yaptın bana |
| 5 | Ah o kadar sevmiştim<br>Buna dayanamadım<br>Cazilik yaptın bana<br>Gülüm anlayamadım    | 6 | Olayım o gözlere<br>Daldım göllere daldım<br>Az zamanın içinde<br>Değişik bir hal aldım |
| 7 | Kayıcığın boyalı<br>Gidelım yalı yalı<br>Bana cazilik yapma<br>Vartazi kaşıkları        | 8 | Söylediğin sözleri<br>Dedin güzelim dedin<br>Yaptığın caziluktan<br>Beni mahcup eyledin |

## Sofra Yarıda Kaldı

- |  |  |
|--|--|
| <p>1 Kırmızı yanağını<br/>Yiyeceğüm görürsün<br/>Attığın iskemliden<br/>Gün gelir utanırsın</p>  | <p>2 Verdiğim şegerleri<br/>Güzelim yersin yersin<br/>Kız sen da benim gibi<br/>Acap ne oldum dersin</p>   |
| <p>3 Habu aşk mektubuni<br/>Aldi güzelim aldi<br/>Ben da sana sorarım<br/>Acap ne hala kaldı</p> | <p>4 Hakkım kalmadı gülüm<br/>Sana bişe demiye<br/>Niye kaçtı iştahun<br/>Bu sofradan yemiye</p>   |
| <p>5 İşittiğim sözleri<br/>Kız bana söylemedin<br/>Neden bana o işi<br/>Güzelcuğüm demedin</p>   | <p>6 İşittiğim sözleri<br/>Kız sana diyemedim<br/>Çok millet vardı burda<br/>Güzelim yiyemedim</p>   |
| <p>7 Habu aşk mektubuni<br/>Aldi güzelim aldi<br/>Oyle kaçtı iştahım<br/>Sofran yarıda galdi</p> | <p>8 Yavaş yavaş yıkayım<br/>Yaylalarda yanına<br/>Eşkerinden başladım<br/>Yarimin sofrasına<br/>Kalbimdeki sesleri<br/>Ah yârim diyeceğüm<br/>Eşkerinden başladım<br/>Olmadi yiyeceğüm<br/>Olayım o gözlere<br/>Verdin bana bu derdi<br/>Bizim sevdaluğumuz<br/>Ah gülüm sona erdi<br/>Seni zalımın kızı da<br/>Verdin bana bu derdi<br/>Fazla devam etmedi da<br/>Sebebi neden idi</p> |
| <p>9 İki koyun bir guzi<br/>Yayılur düzi düzi<br/>Fazla devam etmedim<br/>Kız ayırdılar bizi</p> |  |

İzin versan güzelim  
Gün olur gavuşurug oy  
Ayirdi bizi Mevlam da  
Mahşerde buluşurug

473

**Yeşil Gözlü Kız**

1 Habu yalan dünyada bak  
Dengemizi bağlasak oy  
Kapansam dizlerine oy  
Ah çekip de ağlasam  
Dizlerine kapansam yar  
Ah çekip de ağlasam ah

3 Yalan dünyanın mali  
Yalan dünyada kalır  
Yeşil gözli sari gız  
Seni gim olsa alır

5 Pencereden bakıyor  
Aldi kitap okuyor  
Terledi memeleri  
Susam gibin gokuyor oooy

7 Deniz üstinde biber  
Kayıklar gelir gider

2 Ah çekip da ağlasam yar  
Derdumi yazsam sana  
O yeşil gözlerinlan yar bak  
Cevap verirdun bana

4 Kız sana vurulali  
Yari kalmadım yari  
Yemşeyildir gözlerin bak  
Sevdalisin sevdali

6 Aradim buldum yâri  
Trabzon deresinde  
Mendil salladı bana  
Yarim penceresinde  
Allah verdi başuma  
Böyle ayrılıklari  
Mendil sallardı bana  
Gel ogari ogari  
Gittim yârin yanina  
Tutayim ellerini  
Yilan koynuna girsin  
Yesin memelerini  
Memelerini tuttum  
Yumurta gibin oldi  
Boğazının hallari  
Kar gibin beyaz oldi

8 Ne hayındır ne hayın  
Güzelim senin annen

Kayık öptüm gız seni oy  
Yanar yüreğüm düter oy  
Benum huyum boyledır oy  
Yolumi şaşırım oy  
Deli divane gibin  
Ben gayık öptüm seni yar  
Durmada dolaşırım oy  
İki koyun bir kuzi oy  
Düzi yayılır düzi  
Kaderimiz bu imiş  
Allah ayırdı bizi

Sebep oldiler bize  
Ne edelim Eminem  
Bize sebep olanların  
Hayır gün görmesinler  
Geçtik biri birinden  
Şimdi rahat etsinler eeey

9 Akşam oldi karanlık yar  
Aldi canima darlık  
Herkes içinde birdir  
Benimki da sevdalık  
Elinde demir orak  
Gelemem yolum irak  
Ah bak yar sevdaluk  
Birak yakami birak

474

### Bekle Beni Trabzon

1 Karadeniz var da gel  
Var al yârimi de gel  
Alamazsan yârimi  
Mendilini al da gel  
Aldi mi sana yarım  
Sevdalık uykulari  
Gene geldi aklıma  
Karadeniz kızlari

2 Güzel Karadeniz'e  
Çoktur gidiyeceğüm  
Bekle beni Trabzon  
Yagında geleceğüm

3 Trabzon Boztepe'den  
Bir serin rüzgar eser  
Ordan atılan toplar  
Heb buğazlari keser

4 Yüze kayığım yüze  
İşde göründü Rize  
Fatih Sultan Mehmed'den  
Emanet kaldı bize



- 5 Doğusunda Sürmene  
Batisında var Tonya da  
Ben görsem Trabzon'ı  
Ey gidi yalan dünya

475

### İncelendi Bellerum

- |   |   |
|---|---|
| 1 Yapacağım bir yabi<br>Şehir yabisi gibi<br>Oynardım güzelimlan<br>Kedi yavrısı gibi     | 2 Oynardım güzelimlan<br>O u yana ben beri<br>Değiş ettim oninlan<br>Mendil ile çemberi |
| 3 Odur da gonaşalım<br>Dizün dizüme vursun<br>Öyle mi gavaşalım<br>Akan dereler dursun    | 4 Odur da gonaşalım<br>Anlad bana halını<br>Yıprandığı darafa<br>Çevir peştamalın       |
| 5 Odur da gonaşalım<br>Ben diyeyim sen dinle<br>Senlan ettiklerumi<br>Git de annene söyle | 6 Ormanlar alan alan<br>Düşdi peşime yılan<br>Konuşmayı benimlan<br>Güzel kızları olan  |
| 7 Hayde gidelim hayde<br>Hayde bilmeyi misin<br>İncelendi bellerin<br>Yemek yemeyi misin  |   |

476

### Kadırga

- |  |  |
|--|--|
| 1 Haydi gidelim hayde<br>Kadırga yaylasına<br>Dedi galdım seninlan<br>Allah'ın belasına<br>Dedi seninlan galdım<br>Allah'ın belasına | 2 Allah'ım alsın seni<br>Yerlere goysun seni<br>Her sabahtan sabaha<br>Anan ağlasın seni |
|--|--|

3 Güzelim elmeyesin  
Yerlere girmeyesin  
Durağın cennet olsun  
Cehennem görmiyesun

4 Güzel yaylalar vardır  
Kadırga'nın başında  
Yara sevda olanın  
Çıkar akli başından

5 \_\_\_\_\_<sup>199</sup>  
Kadırga comesine  
Alıp seni gideyim  
Kollarımın üstüne

477

### Yahudi'nin Kızı

1 Vardım aldım dereden  
Amerikan tuzunu  
Alayım gene hele  
Yahudi'nin kızını  
Gene alayım hele  
Yahudi'nin kızını  
Varırdım güzelime  
Buğazım dola dola  
Kemençe bağulimi  
Aldım da vurdum yola  
İlk gurbetim şu oldi  
Gideyim İstanbul'a  
Acap suyundan midir  
İstanbul'a alıştim  
İstanbul'un içinde  
Tam sekiz ay çalıştim  
Benim çoğ ahim kaldı  
Ermeni'nin kızında  
Alti sene çalıştim  
Anadolu sazında

2 Koydum yâri elime  
Kıyamadım ezmiye  
Dedim arkadaşlara  
Ya gidelim gezmiye  
Ha boyle ha bu yana  
Kari yaralim kari  
Arkadaşlarlan vurdum  
Beyazit'ten ukari  
Bana bir mektup geldi  
Benim yârim öliyi  
Beyazit'tan aşğa  
Baktım bir kız geliyi  
Oldi ayağım yara  
Basamayırım daha  
Dedim arkadaşlara  
Bir şey diyeyim uğa  
Çıktım gece dışarı  
Aya bakarım aya  
Dedi dema ah Şevket  
Kalır başım belaya  
Duman geliyi duman  
Geriye dolsun dolsun  
Bu güzelin yoluna  
Bu canım kurban olsun

<sup>199</sup> 02.42-02.44 arası anlaşılammıştır.

3 Kadirga giranina  
Serdim mendil yanina  
Yürüdüm adım adım  
Çıktım kızın yanına  
Gördüm hau kocani  
Bayıldım güle güle  
Çıktım kızın yanına  
Belinde yeşil file  
Ah şalım eski şalım  
Dağlari dolaşalım  
Dedim bayan bir dakka  
Seninlan gonusalım  
Çıkardi minekleri  
Na portugal memeli  
Var işine git dedi  
Senin aslın nereli  
Ne sararsın beline  
Altın kemer kuşağı  
Kız aslımi sorarsan  
Trabzon'un uşağı  
Dereye dalacağım  
Bir balık alacağım  
Senin aslın nereli  
Kız seni alacağım  
Kapisinin önünde  
Buzi kıralım buzi  
Sorma dedi Trabzonli  
Ben bir Yahudi kızı  
Kalk güzelim gidelim  
Aldi dağlari duman  
Dedim alayim seni  
Olur musun Müsliman  
Kapisinin önünde  
Dudi budarım dudi  
Dedi alayım seni  
Olursan sen Yahudi  
Ağlamiş gözlerine  
Yarım kurban olayım

4 Denizin gıyısında  
Güreşledim yapıyı  
Doksanluk goca gari  
Gendi açti kapıyı  
Otur da konuşalım  
Ermeni'nin gelini  
İşte annem bu dedi  
Alacasın elini  
Güya kaynanam oldi  
Ben de aldim elini  
Yeşil çiçekler gibi  
Yar çümenlerde aşdı  
Kaynanami görende  
Benim abdestim kaçtı  
Otur da konuşalım  
Ermeni'nin gelini  
Güya kaynanam oldi  
Ben de aldim elini  
Derin derin göllere  
Daldım güzelim daldım  
Yahudi'nin evinde  
Beş gün beş gece galdım  
Kapisinin önünde  
Dudi budarım dudi  
Dedim kendi kendime  
Nasil oldum Yahudi  
Gelme kapılarıma  
Başımı tarayırım  
Fırar eyledim ordan  
Bir hoca arayırım  
Beş gün beş gece oldi  
Hoca bulamayırım  
İndi bir duman dağa  
Yağa geliyi yağa  
Sirkeci'nin başında  
Bir Ofli hocacığu  
Abdest aldirdi bağa  
Namaz gıldirdi bağa

Dedim kendi kendime  
Allah'ım ne yapayım  
Kızı kandurmak için  
Bir Yahudi olayım  
Aldığım paraları  
Yedim güzelim yedim  
Aldım gızı goluma da  
Aldım kabul eyledim

Tövbe verdirdi bağa  
Yahudi'nin kızında  
Ne din vardır ne iman  
Allah'ıma çok şükür  
Buldum orda Müslüman  
Oturdu yol üstinde  
Oturdu da ağlayı  
Torbanın ağzını  
Çuvalcılar bağlayı  
Vallahi arkadaşlar da  
Yahudiler bakayı

5 Cebimdeki yamaya  
Yağlık deyiler yağlık  
Bu destan burda bididi  
Olsun sizlere sağlık

478

### Ne Sen Geldin İmana

1 Çıku da keseceğüm  
Gürgen tepelerini  
Oturdum da dinledim  
Yarin demelerini  
Yarım gitti ormana  
Edeyi yaşı yaşı  
Yarım gittiğün yolda  
Olsam galdurum daşı

2 Yarım evun başında  
Ne odurur durursun da  
Neler eyledin bana  
Ah kıcuğaz görürsün  
Ah yavrum hoylu musun  
Minera boylu musun  
Gören seni sorayı  
Altın almayı musun

3 İnce giyerim ince  
O da yağışır gence  
İnsan bir hoş oluyı  
Sevdiğini görünce  
Ben oldum deli deli  
Tutun bağlayın beni  
Alamadım o gızı  
Vurun öldürün beni

4 Ah ne imiş ne imiş  
Kaderim böyle imiş  
Alamadım o gızı  
Nasibum değil imiş  
O gızı alamadım  
Eyledi negar negar<sup>200</sup>  
Almadi beni ama  
Şimdik duruyı bekar

<sup>200</sup> Negar: Reddetmek.

5 Al beni kıran aşırı  
Eyle biyaz çamaşır  
Kör olası sevdalık  
Verem gibi dolaşır  
Sevdalık kör olası  
Verem gibi dolaşır  
Olayım güzelime  
Unuttun da bizledi  
Kör olası sevdalık  
Ciğerume işledi

6 Elimde demir orak  
Gelemem yolum ırak  
Ya bag zalım sevdalık  
Bırak yakami bırak  
Gel gidelim güzelim  
Trabzon'a limana  
Ne ben kaçtım gurtuldum  
Ne sen geldin imana

479

### Geçemiyorum Senden

1 Anam beni vay beni  
Sorarım seni seni  
Konuştuğumuz yere  
Güzelim bekle beni

2 Konuştuğumuz yerin  
Hep kuridi çimeni  
Seni Urum'un gızı  
Verem eyledin beni

3 Seni Urum'un kızı  
Sen deli misin nesin  
Yedi gat yere girsen  
En sonunda benimsin

4 Çikup seyir edeyim  
Zonguldak dağlarını  
Buluta soramadım oy  
Yarimin hallarını  
Olmadı soramadım  
Yarimin hallarını  
Zonguldak'ta durup da  
Kömür tozi mi yuttun  
Sanki büyüdüm orda da  
Trabzon'u unuttum eey

5 Ah Zonguldak Zonguldak  
Senden ayrılacağım  
Her aklıma gelen de  
Düşüp bayılacağım

6 Ah Zonguldak Zonguldak  
Sende geçti ömürüm  
Toprağına bereket  
Altın olsun kömürün

7 Kemeçemun kapağı  
Sarı tenekedendir  
Ellere vurur güneş  
Bize bulut nedendir

Geçemiyırım senden  
Ah güzelim nedendir

480

### Bekle Beni Sevdiğim

1 Altından bardak olsa  
Susuz çeşmeden dolmaz  
İsterse baban olsun  
Düşenin yâri olmaz  
İsterse olsun baban  
Düşenin yâri olmaz

2 Şu yalancı dünyada  
Sabredenler kavuşur  
İrakta yâri olan  
Mektup ile görüşür

3 Bu dünya dünya midir  
Benim için bir zindan  
Annem vuruyı seni  
Ah güzelim karşıdan

4 Yağdı yağmur islandi oy  
Bizim köyün yollari  
Annem mi vurdi seni  
Ah kurusun kollari  
Dolan boynuma dolan  
O boncuklu kollari

5 Kuko ne bağırırısın  
Karşıda aşşalarda  
Annen mi vurdi seni  
Ağlarsın aşşalarda

6 Annen seni vermedi  
Benim gibin uşağa  
Gelen vurur bir tekme  
Adar karşıdan aşağa  
Gelen bi tekme vurur  
Adar karşıdan aşağa

7 Serinlendi inelım  
Dere kıyilarına  
Bir gün olur gelirsın  
Şevket'in sözlerine

8 Mektup yazdım acele da  
Ogu ogu hecele  
Mektup benim e gülüm  
Koy yatağa gecele

9 Rende vuralım rende  
Ay buluta girende  
Bekle beni güzelim  
Baykuşlari edende  
Bekle beni sevgilim  
Baykuşlari edende

481

**Tonya Horon Havası**

Enstrümantal.

482

**İki Gözün Kör Olsun**

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | Dinleyin ağalar<br>Dinleyin beyler<br>Bu kemeñçe ne çalıyor ne söyler<br>Ağacını bizim dağdan kesmeli<br>Kesmeli da gurumağa asmalı<br>Kemeñçe sen çalan da bütün sazlar<br>susmalı<br>Çal kemeñçe çal silinsin gönlümün<br>pasi<br>Dinlesin Karadeniz uşağı Karadeniz<br>havası <sup>201</sup> | 2 | Çeketin yakasına<br>Gel da vuralım idi<br>Bekar kızı saklama<br>Faiz almadan gidi<br>Yolun başı kendirlik<br>Serandere hardoma<br>Bi gız önüme verin<br>Bi da sarın arkama eeey   |
| 3 | Belimde bir çift bıçak da<br>Biri saraşlanacak<br>Deliganlı garısı<br>İki dane olacak<br>Birisi darıldı mi<br>Öteki sarılacak eeey  | 4 | Gece geldim kapuna<br>Kapuların doğ idi<br>Salladım garağından<br>Evde kimsa yoğ idi<br>Yoldan geldim yürüme<br>Gız bak akan terime<br>Ne küseceğüm sana<br>Küserum kaderime<br>Ah ne imiş ne imiş<br>Kaderim boyla imiş<br>Alamadım yar seni<br>Nasibim değil imiş |
| 5 | Desdiyi koydum suya<br>O damla ile dolsun<br>Ben alamadım seni<br>Açan güllerin solsün  | 6 | Yükledim kır atımı<br>O yürüsün yürüsün<br>Neler eyledin bana<br>Ah kıcığaz görürsün  |

<sup>201</sup> Şiir şeklinde okunmaktadır.

7 Dara saçını dara  
İki yani bir olsun  
Neler eyledin bana  
İki gözün kör olsun

8 Ah kemeçemun yayı  
Oynatıyı dünyayı  
İki gözün kör olsun  
Görmiyesun dünyayı

483

### Havva'm

1 Havva'm havalanırsın  
Düşer yuvalanırsın  
Havva'm gociya gitme  
Belki bana kalırsın  
Oku e Havva'm oku  
Teravi gıldırırsın  
Yanmış yüreklileri  
Söyler da güldürürsün

2 Aldım Havva'ma bir ev  
İzmir konaklarından  
Kalkmıyasın e Havva'm  
Ölüm yataklarından  
Havva'm bal mi akayı  
Güzel dudaklarından  
Gözyaşların gan olsun  
Aksın yanaklarından

3 Bahçesinin dibinde  
Var gürürüm gürürüm  
Beddua etme beni  
E uşacak ölürüm

4 Yüksek odanın çami yar  
Açar miyim yar aç  
Kız beni mi seversin  
Yoksa gavur gocani  
Vuracağım gocani  
Sereceğüm çümene  
Yaban arısı gibi  
Konacağım memene

5 Keten gömlek çift yaka  
Usandım baka baka  
Geldi yanımdan geçti  
Yaka canımı yaka  
Bahçeye ekdim biber  
On iki günde bider  
Bakıp bana da geçme  
Cahilim aklım gider

6 Çıku da keseceğim  
Gürgen tepelerini  
Yılan koynına girsin  
Yesin memelerini  
Girsin yılan goynına  
Yesin memelerini  
Duman dere ukari  
Kulağuzdur kulağuz  
Yılan girsin koynuna  
Uyuyisin yalağuz



## Bana Deme Kardeşim

- |  |  |
|--|--|
| <p>1 Ben gördüm güzelimi<br/>Darladayı gülerdi<br/>İşmar ederdim ona<br/>Altın altın gülerdi</p>   | <p>2 Bağırđı dedi bana da<br/>Şevket var git işine<br/>Allah ceza versin da<br/>Ah yapmadi işine</p>   |
| <p>3 Olayım sevdiğime da<br/>Ben seni yana yana<br/>Ne olursun güzelim<br/>Gel gidelim ormana</p>  | <p>4 Yarım senin var deyin<br/>Çeketimi da sattım<br/>Ormanda gezeyigan<br/>Bir iş edacaktım<br/>Baktım iki tane gız<br/>Sandım beni görüyor<br/>Birisi kendinin mi<br/>Kıza öğüt veriyor</p>  |
| <p>5 Onlar da zannedeyi<br/>Orman bir issiz mevki<br/>Kız öğrenmek isteyi<br/>Kocada olan zevki<br/>Ah giresin giresin<br/>Biraz beri gelesin<br/>Koca ne tatlı şeydir<br/>Kız gidi da göresin</p> | <p>6 Gideyiken köprüden<br/>Düşti haci amciya<br/>Gel okuyayım sana<br/>Tez gidersin kociya<br/>Vuruldum ölüyirim<br/>Sevdalı Hatıca'ya</p>  |
| <p>7 Yar seni vursun annen<br/>Koysun seni yerlere<br/>Sarılı da kalalım<br/>Yeşil lifterilere<br/>Lifteriler kukari<br/>Bittiği yerden okari<br/>Çok hoşuma gideyi<br/>Güzellerin kibari</p>      | <p>8 Güzel yaylalar vardır<br/>Trabzon'un başında<br/>Sevdaluğa başladım<br/>On üç on dört yaşında<br/>Sevdalık var deyi<br/>Başıma gelen hallar<br/>Verem oldum eridim<br/>Bu seneden itibar<br/>Yari sevdim seveli<br/>Oldum çiğır veremi<br/>Bu dünyadan fayda yok<br/>Öteki da şüpheli</p> |

- 9 Yüzdürdüm kayığımı  
Taktım küreklerini  
Yaktın güzelim yaktın  
Benim yüreklerimi  
Yaktın sevdiğim yaktın  
Benim yüreklerimi

485

### Verem Oldum Uşaklar

- |   |  |
|---|--|
| 1 Verem oldum uşaklar<br>Acap ne edeceğim<br>Düşmüşüm yataklara<br>Göç edip gideceğim     | 2 Düştüüm büyük hasdayım<br>Nefes alamayırım<br>Allah'ım bu nasıl dert<br>İyi olamayırım   |
| 3 Kimseyi göremedim<br>Sevdam gelsin yanıma<br>Söyledim sevdiğime<br>Bağır yağınlarım     | 4 Kıyma bana Azrayıl<br>Yarımlan konuşayım<br>Ölmeden ben bir daha<br>Oninlan buluşayım<br>Ben bir daha ölmeden<br>Oninlan buluşayım |
| 5 Söyledim dostlarıma<br>Yarım gelsin yanıma<br>Bu verem hastalığıni<br>Ayşe verdi başıma | 6 Verem oldum uşaklar<br>Buradan gideyırım<br>Hebinize çümleden<br>Beddua edmeyırım  |
| 7 Derin derin göllere<br>Soyuni da dalarsın<br>Allah'ımdan dilerim<br>Benim gibi olasın   |  |

486

### Dinleyin Arkadaşlar

- |   |   |
|---|---|
| 1 Dinleyin arkadaşlar<br>Bakın ne diyeceğim<br>Dedum sevdiceğime<br>Gurbete gideceğim | 2 Kız seni seveyırım<br>Hem vallaha billaha<br>Ağlayarak söyledi<br>Hiç gitme dedi bağa |
|---|---|

3 Merak etma güzelim  
Ben gene döneceğim  
Eğer burdan gidersen  
Beddua edeceğüm  
Eğer gidersen burdan  
Beddua edeceğüm

5 Ya ver bana ver bana  
Cebunden şekerleri  
Binersen arabaya  
Batlasın tekerleri  
Arabaya binersen  
Batlasın tekerleri

7 Belimde tabancamlan  
Atsın güzelim atsın  
Binersen da vapura  
Bindüğün vapur batsın

9 Seni sevdim seveli  
Güzelim oldum deli  
Kapi kapi dolaşip  
İster bakarım seni

4 Süpura güzelcuğum  
Ayakkabi tozunu  
Saçı kısadır dedim  
Dinlemedim sözünü

6 Oyla söylema bana  
Allah'ın divanesi  
Binersen teyyareye  
Patlasın pervanesi

8 Gene yüreğüm dutmaz  
Ölme da ölmüyesin  
İki gözün kör olsun  
Dünyayı görmüyesin

10 Bir duman endi dağa  
Yağa geliyi yağa  
Dilerim Allah'ımdan  
Muhtaç olasın bağa

487

### Ne Edelim Güzelim

1 İki koyun bir kuzu  
Düzü yayılır düzü  
Ne edelim güzelim  
Çegemediler bizi

3 İkballarımız ağır  
Güzelim ne edelim  
Bizi çegemediler  
Biz günlere küselim  
Hep gözleri kör olsun  
Görmesinler dünyayı

2 Sarayım bellerini  
İncecik bellerine  
Bizi çegemediler  
Ne geçti ellerine

4 İki guruk tüfekli  
Yola pusi gurdiler  
Acimadiler bize  
Genç yaşında vurdiler  
Çok genç yaşı vurdiler

5 Ocak başında hindi  
Bu iş valiya bindi  
Ne geçti ellerine  
Rahad etsinler şimdi

7 Olsun bakalım olsun  
Suyun destiye dolsun  
Bizi çekemediler  
Ocakları kör olsun

6 Yol üstünde durayım  
Seni kime sorayım  
Senin gibi güzelin  
Canlarına olayım

488

### Güzel Memeli Kızlar

1 Çıksam yüksek dağlara  
Atsam kanatlarımı  
Omuz omuza gelsak  
Öpsam yanaklarını

3 Ada binesim geldi  
Attan inesim geldi  
Gavurun kucuğazi  
Seni göresim geldi

5 E kız sana ne oldi  
Günden güne şişersin  
Adam yeyilmez ama  
Yeyilecek bir şeysin  
İnsan yeyilmez ama  
Yeyilecek bir şeysin

7 Koynunda memeleri  
Mudulludur mudullu  
Ona dişini deyen  
Dünyasını yidürür

9 E kız beni almadın  
Eyledin negar negar  
Koynundaki memeyi

2 Adım Araptır benim  
Yügüm şaraptır benim  
Eğer seni almazsam  
Halım haraptır benim  
Eğer almazsam seni  
Halım haraptır benim

4 At başına beyazi  
Gelsin dağların yazı  
Beyaz şalvar istinde  
Dursam sabah namazi

6 Olayım güzelime  
Sen neriye neriye  
E kız gurban olayım  
Koynundaki memiye

8 Köpri altında buzlar  
Tüfeğimde yaldızlar  
Yedi canımı yedi  
Karpuz memeli kızlar

Arayayım yârimi  
Arayayım bulayım  
Ya ver bana memeni

Ya ver bana yadigar

Hadira saklıyayım

489

### Güzel Kız Gelin Oldu

1 Yılan çıkar nazardan  
Yar geliyi bazardan  
Güzel kız gelin oldi  
Çatliyacık nazardan  
\_\_\_\_\_ <sup>202</sup> merd aldı  
Güzelim aşımıza  
Güzel kız gelin oldi  
Darısı başımıza

2 Fındık serdim harmana  
Kan kırmızı gaybana  
Donandı güzel gelin  
Oturddiler harmana  
Donattiler o gızı  
Oturddiler harmana  
Bir gün söyledi bana  
Başım çok ağarıyi  
Otur dinlen harmana  
Babalık bağrıyi

3 Gel ormana gidelim  
Edelim yalılık yalılık  
Gel gidelim ormana  
Edelim yalılık yalılık  
Bağrıyi babalık  
Şimdi gelsin analık  
Babalık bağrıyi  
Şimdi gelsin analık  
Bi mektup geldi bana  
Benim yârim öleyi  
Ya bakın arkadaşlar  
Kaynanam da geliyi

4 Aldığım baraları  
Yar buğazına tagdi  
Ya bakın arkadaşlar  
Gelin ayağa kalkdi

490

### Mektup Yazdım Acele

1 Mektup yazdım acele  
Oku oku hecele  
Mektup benim sevgilim  
Al yadağa gecele  
Koy konuna gecele

2 Mektup yazdım özümnden  
O da benim sözümnden  
Mektup beni seversan  
Öp yarımın yüzünden  
Beni mektup seversan

<sup>202</sup> 00.36 kısmı anlaşılammıştır.

Öp yarımın yüzünden

3 Mektup yazdım karadan  
Kalksın dağlar aradan  
Bizi gavuştursalar  
Yeri göğü Yaradan  
Gökyüzünü Yaradan

4 Bizim köyün başları  
Cır cır öter kuşları  
Beni bir yardan etti  
Bizim köyün buşları

5 Ah kemeçemin buli  
Ben alır miyim duli  
Bana sebep olanın  
Allah'ın zalım kuli  
Alırsam gız alırım  
Memeleri kukuli

6 Yaylanın çimeninde  
Bakacağım kuzlara  
Kızlar güsmüştür benlan  
Ne ettim domuzlara

7 Ah dömbelek dömbelek  
Ayirdi bizi felek  
Felekte kusur yoktur  
Kafada yok zembelek

8 Bu aşkı çeke çeke  
Sabun gibin eridim  
Ağıllı bişe olsun  
Belgi da delirirdim

9 E Ayişe Fadime  
Yiyeyim o dilleri  
Ocak başında duran  
Kariştirir külleri

10 Destiyi koydum suya  
O damla ile dolsun  
Babağın bir gözü kör  
Öbüri de kör olsun  
Uy bana yavrucağım  
Almam diyen gör olsun

11 İnsan sevdiği yâri  
Hem öper da hem dişler  
Ey gidi argadaşlar  
Olur da boyle işler

491

### Oy Sevdiğim

1 Kestane dilim dilim  
Gel yanima sevgilim  
Benim dediklerime  
İnanmadın ah gülüm  
Benim dediklerime

2 Çıkma güzelim çıkma  
Portugal ağacına  
Düşü da öleceksin  
Dayanamam acına  
Habu yolcunun yolu

Bir gün olur kanarsın  
Eğer bana gelmezsen  
Cehennemde yanarsın  
Ey gidi kara kuzgun  
Beni mi yiyecesin  
Dokuz dahta altında  
Ne var idi diyecesin

Hani ya benim yolum  
Kız başığun altında  
Hiç yatmadı mı kolum  
Olayım güzelime  
O ne deyi ne deyi  
Sali günü sevgilim  
Trabzon'a gideyi  
Trabzon'un yollari  
Dönümlüdür dönümlü  
Uy bana da gidelim  
Yalan dünya ölümlü

3 Kalk güzelim gidelim  
Kadirga yaylasına  
Nedir seninlan kaldım  
Allah'ın belasına

4 Başında bulli yaşmak  
Dallarına yazi yaz  
E gız sana ne oldi  
Oldi çevren bembeyaz  
Habu yalan dünyade  
Yanarım iki şeyi  
Olmadi alamadım  
Bu bizim Ayişe'yi

5 Susadım susadım da  
Bi su verin oluktan  
Baş kaldıramayırım  
Gaybana sevdalıktan  
Bal yedim tutti beni  
Yedim kurutti beni  
İrak yârin sevdasi  
Çabug unutti beni  
Şu garşıya aşağı  
Deve geliyi deve  
İrak yârin sevdasi  
Batsın da girsin yere  
Trabzon'i sel alsın  
O gızın evi batsın  
O da bana çok etti  
Oni da Allah alsın

**Garip Oğlum**

- 1 Ah bana dedi bir gün oğlum ben yaylaya gideceğum  
 Gitme yavrum o yaylanin delikanlılari buşttur vururler seni eheheheyy  
 Bekledım  gün gelmedi endım baktım arşiya o gardan bir ses geli  
 Halbuki oğlum vuruldi oğlum oğlum anan kurban olsun siyah bıyıklarına  
 Ah oğlum ben sana demedim mi gitma yaylalara  
 Oranın delikanlılari buşttur vururler seni oğlum oğlum e garip oğlum  
 Oğlum oğlum e garip oğlum annen gurban olsun fidan gibi boylarına isbanyol bandoluna  
 oğlum oğlim e benim oğluuum  
 Oğlum annen kurban olsun belinde armalara am koalağından mermilerine  
 Sakız kabuğundan armalarına oğlum oğlum on drtline  
 Var miyidi ana  
 Yoğ idi ama gittin Zonguldağa kazanacam diye ey benim garip oğlum oooy
- 2 Ah Trabzon'un yollari dnmlidir dnmlı  
 Dedim sana garip oğlum yalan dünya limli  
 Oğlum oğlum ee benim garip oğlum ooy
- 3 Ah gene geldi yaz günleri açtı yeşil iekler  
 Yaylalarda yedim kuzim garip Emine'm  
 Kalk senlan bile gidelim yaylaları gezmiye eheheeyy eheeheyy  
 Ah Mayıs on beş dedi mi kalkar gleri yaylalara çiçekler açar ne yapsın bu gurbetçiler  
 kaldı gurbet ellerde eheeheey heey

**Kızlar Mezarlığına**

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | Pencere barmak barmak<br>ıksam aralığından<br>Beni lrsem koyin<br>Kızlar mezarlığından | 2 | Pencere barmak barmak<br>Tutan eller kurusun<br>Benum yüreğum gibi<br>Seninki da çürüsün<br>Ah kızlar ah gelinler<br>Gnahim boynunuza<br>Ya vurun ya öldürün<br>Ya koyun koynunuza |
|---|---|---|---|



3 Ah kızlar ah gelinler  
Ben bir hada işledim  
Uyuyiken yarimlan  
Yanağını dişledim  
İşluğunun önleri  
İşlemedir işleme  
Var miyidi karar da  
Öpeyiken dişleme

4 Yar seni yesin nenen  
Koysun seni yerlere  
Sarılı da kalalım  
Yeşil lifterilere  
Lifteriler kukari  
Büyür yerden ukari  
Çok hoşuma gideyi  
Güzellerin kibari  
E kız ne var koynunda  
Kalkar fistan ukari  
Biz varız altı gardaş  
Ben ayri anadanim  
Bize kuldan fayda yok  
Kayırsın Yaradan'ım

5 Altından desti olsa  
Susuz çeşmeden dolmaz  
İstese buban olsun  
Düşenin yâri olmaz  
İstese olsun buban  
Düşenin yâri olmaz

6 Ah dumanlım dumanlım  
Kalksana yollarından  
Fadime atti beni  
Tutsalar kollarından  
Evin başında onlar  
Bir gürşun atsam fırlar  
Bakalım zalım gızı  
Kimde idi kusurlar  
Ayşe yaktin beni  
Gasede goydun beni  
Hangi kapi yarindur  
Kime biraktin beni

7 Acap nasıl kurulur  
Gökteki terazilar  
Ne edelım güzelim  
Öyle idi yazilar  
Akşam oldi uşığı  
Horozlor ötüşüyi  
Kız daha evlenmedin  
Yüzlerin buruşiyi  
Bir elinde var silah  
Yar gelur vura vura  
Yar babanın evunde

8 Nasıl geçeyim yardan  
Yüzüğü parmağında  
Aradım buldum yarı  
Çamaşır ırmağında  
Bi taş attım yüzüne  
Su atladi yüzine  
E ben kurban olayim  
Hau kara gözine

Kocadın dura dura

9 Güzelimin eline  
Alip yakayım kına  
Dedi anladım sensin  
Şevket ya gel yanıma

10 Arayayım yârımı  
Arayayım bulayım  
İşte geldim yanına  
Sana kurban olayım

494

### Testiyi Koydum Suya

1 Testiyi koydum suya  
O damla ile dolsun  
Babanın bi gözü kör  
Anneğün da kör olsun  
Testiyi goydum suya  
Damla damla dolacak  
Seni alan bir uşak  
Sanduğa mı koyacak

3 Testiyi koydum suya  
Dolsun güzelim dolsun  
Kocağün bir gözü kör  
Ebiri de kör olsun  
Uy bana da gidelim  
Almam diyen kör olsun  
Uy bana da gidelim  
Artüz değilim rahmanım  
Aldayıp durma beni  
Yok mu dinin imanın

2 Testiyi goydum suya  
Kim çekti onu geri  
Oturduk konuşuğa  
Bura değildir yeri  
Testiyi goydum suya  
Damla damla dolmayı  
Bu gaybana sevdaluk  
Tabi zorlan olmayı

4 Yaylaları gezersin  
Çimenleri ezersin  
Yedi türlü çiçek var  
Hangisine benzersin  
Geçemeyirim senden  
Bu durak dere gudur  
Sarı çiçek bulursan  
Bil ki Emine'm budur  
Olurum güzelime  
Adeşine yanarım  
Yedi türlü çiçeğin  
Hangisine kanarım

495

### İnce Doğradım Eti

1 İnce doğradım eti  
Doldurdum tencereye  
Tüfeğün tabanılan  
Vururdum bencereye

2 Gelma kapılarına  
Başımı tarayırım  
Kaybettim sevdami  
Ben onu arayırım

3 Hiç durma pencereye  
Başımı tarayırım  
Bu yılki koyunları  
Gel da beklerik bile

4 Aç kapuyu güzelim  
Tararık onu bile  
Usul yanaşmazsa gel  
Tekmeler oynamasın  
Dökmeler oynamasın

5 Evin başından dön gel  
Cazi annen duymasın  
Kalk seninlan gidelim  
Sevdam yol ağzına

6 Sevdam açtı kapıyı  
Sarıldım boğazına  
Sarıldım boğazına  
Çözüldi kuşakları

7 Kuşağının sesine  
Uyandı uşakları  
Dedim ona güzelim  
Uyutsana onları

8 Anca uyuttum dedi  
Alsın Allah onları  
Dema güzelim deme  
Beklerler sığırları

496

### Sakarya'nın Güzeli

1 Dere sürdi gideyi  
Yaylalardan gazeli  
Senden başka sevmedim  
Sakarya'nın güzeli  
Çam dali sakız dali  
Aldım bıçacığma  
Sakarya güzelini oy  
Yazdım bıçacığma

2 Sakaryayı sel alsın  
Ayşe'min evi batsın  
Sakaryayı sel alsın  
Aynur'un evi batsın  
O da bana çok etti  
Oni de Allah alsın  
O da bana çok çekti  
Oni de Allah alsın  
Sakarya'nın çarkından  
Su içtim kana kana  
Yok midur anan baban  
Ağlasın yana yana

3 Sakarya alçak bazar  
Aşıklar mektup yazar  
Sakarya güzeline  
Sevdam kalbini bozar  
Sakarya güzeline  
İnsan kalbini bozar  
Ah Sakarya Sakarya

4 Yolun üstünde sincen  
Ne oturur durursun  
Neler eyledin bana  
Sakaryalı görürsün  
Neler eyledin bana  
Ah hayırsız görürsün

Oldun Kâbe toprağı  
Saldın gurbet ellere  
Bu sevdali uşağı

497

### Gözyaşlarım

- |    |  |    |  |
|----|--|----|--|
| 1  | Havva'm havalanırsın<br>Düşer yuvalanırsın<br>Havva'm gocaya gitma<br>Belki bana kalırsın<br>Havva'm gitma kocıya<br>Belki bana kalırsın | 2  | Aldım Havva'ma bir ev<br>İzmir konaklarından<br>E Havva'm kalkmıyasun<br>Ölüm yadaklarından<br>Kalkmayasın e Havva'm<br>Ölüm yadaklarından |
| 3  | Gözyaşların kan olsun<br>Aksın yanaklarından<br>Gözyaşların kan olsun<br>Aksın yanaklarından   | 4  | Arabam gorna vurdi<br>Geldi Tonya'da durdi<br>Arabamın önüne<br>Orta boylum oturdi   |
| 5  | Havva'm havan nasi<br>Havva'm berber aynasi<br>Havva'ma genişmedi<br>Kadirga'nin yaylasi   | 6  | Oku e Havva'm oku<br>Teravi gıldırırsın<br>Yanmış yüreklileri<br>Söyler da güldürürsün   |
| 7  | Oku e Havva'm oku<br>Öğretmen çıkacaksın<br>Bu kadar talebeyi<br>Sen mi okutacaksın  | 8  | Aşağıdan ukari<br>Gelir emicesinlan<br>Oni bir daha görsam<br>Okul elbisesinlan  |
| 9  | Otur da konuşalım<br>Gülüm ben seni demem<br>Oni bi daha görsem<br>Dünya mali istemem  | 10 | Oni bir daha görsam<br>Daha bir şey istemem<br>Kucağında can versem<br>Daha Kur'an istemem   |
| 11 | Bir duman endi dağa<br>Yağa geliyi yağa<br>Gucağında can versam<br>Kur'an ne lazım bağa  | 12 | Derenin kıyısında<br>Teke vurur çankını<br>Gel konuşalım Havva'm<br>Geçsin yürek yanguni   |

## Güzelim

- 1 Kapisinin önünde  
Gırdilar eriğuni  
Samsun'dan geçirdiler  
İmamın ferîğuni  
İmamun sakallari  
İneyi dizlerine  
İmam Allah bela versin  
O kara gözlerine
- 2 Oyle dema oyle dema  
Oyleysa öleceksin  
Azrail baş üstünde  
Ne cevap vereceksin  
O tokmağı yiyende  
Ne cevap vereceksin
- 3 Bu senin sözlerinle  
İmam mi olacasın  
Dokuz dahta altında  
Ne cevap vereceksin
- 4 Oyla dema sevdiğim  
Öyleysa öleceksin  
O tokmağı yiyende  
Ne cevap vereceksin [Kavuştak]
- 5 Bi sigara yakayım  
Çekeyim kana kana  
Ben daha inanmam  
Sakali da olana  
Kavuştak
- 6 Yandım Allah'ım yandım  
Kirez aylari gibin  
Gel sarılı yatalım  
Tütün taylari gibi  
Ayağında nesi var  
Boynunda sinesi var  
Varın deyin sevdama  
Benden başka nesi var  
Bi sigara yakayım  
Çekeyim gana gana  
Ben daha inanmam  
Saçi uzun olana  
Bi sigara yakayım  
Çegeyim kana kana  
Ben daha inanmamam  
Akli kısa olana  
Ben daha inanmamam  
Peştamal kuşanana

**Düşmüşüm Gurbet Ele**

- |  |  |
|--|--|
| <p>1 Ayşe evin tüteyi<br/>Annen yemek edeyi güzelim<br/>Eğer beni alırsan güzelim<br/>Satacağım kedeyi güzelim<br/>Satacağım kedeyi kurbanım</p>                           | <p>2 Satacağım kedeyi<br/>Kabahatlar edeyi güzelim<br/>Kuyruğunu sofrada<br/>Ekmeklere süreyi güzelim</p>  |
| <p>3 Kedi ne çok seversin<br/>Kasap ile keyvani güzelim<br/>Tatlı sütü buldun mi<br/>İçmeyisin ayrani güzelim<br/>Ak bıyıklım bıyıklım<br/>Seni kamçı kuyrukli güzelim</p> | <p>4 Bu dediğim türkiyi<br/>Kız çemberine bağla Ayşe'm<br/>Tenha تنها yerlerde<br/>Çöz onlari da ağla güzelim</p>                                  |
| <p>5 Ayşeli Fadimeli<br/>Kulaklari küpeli güzelim<br/>Ayışeler tatlıdır<br/>Alıp alıp yemeli güzelim<br/>Lokum gibi yemeli güzelim</p>                                     | <p>6 Ayşeler hatun olur<br/>Sözina sadık olur güzelim<br/>Ayışe'ye vurulan<br/>Yanar verem olur tükenir güzelim<br/>Verem olur tükenir güzelim</p> |
| <p>7 Ayişe diye diye<br/>Emine demez oldum güzelim<br/>Ayişe'nin yüzünden<br/>Köyde duramaz oldum güzelim</p>  |  |

**Yollarımız Çok Irak**

- 1 Koyun çobani misin  
Kuzi çobani misin  
Buldur beraber idik  
Şimdi sen ayri misin  
Ah ne imiş ne imiş  
Kaderim böyle imiş  
Kız senin güzelliğün  
Başıma bela imiş  
İstedim de vermedi

Saçının çilesini  
Nereden buldun aldın  
Elin nafflesini  
Kocan galayı olsa  
Bir sağana vurulmaz  
Ah vallahi billahi  
O kocanlan durulmaz  
Kız baksana gülsena  
Elinde mendilinle  
Olurum güzelime  
Gel gidelim dirime  
Kadirga'yi dolaştık  
Çami'de bayramlaştık  
Ayrılacak sırada  
İkumuz helallaştık  
Seven seveni alsın  
Allah'ım emri böyle  
Gideyirim güzelim  
Hakkını helal eyle

501

### Kavuştursun Yaradan

- |   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| 1 | Acep suyundan midir<br>İstanbul'a alıştim<br>İstanbul'un içinde<br>Tam sekiz ay çalıştim   | 2 | Benim çok ahım kaldı<br>Ermeni'nin kızında<br>Altı sene çalıştim<br>Anadolu sazında  |
| 3 | Goydum yâri elime<br>Kıyamadım ezmiye<br>Dedim argadaşlara<br>Ya gidelim gezmiye<br>Ha boyle habu yana<br>Kari yaralım kari<br>Argadaşlarla vurduk<br>Beyazıd'dan ukari oy oy oy | 4 | Bana bir mektup geldi<br>Benim yârim öliyi<br>Beyazıt'tan aşğa<br>Baktım bir kız geliyi<br>Oldi ayağım yara<br>Basamayırım daha<br>Dedim argadaşlara<br>Bişey diyeyim oğa<br>Habu gadar türkiyi<br>Saya e Şevket saya<br>Dedi dema ah Şevket |

Kalır başın belaya  
Duman geliyi duman  
Deriye dolsun dolsun  
Bu güzelin yolına  
Bu canım kurban olsun  
Bu canlarım ooy ooy

5 Kadirga kıranına  
Serdim mendil yanına  
Yürüdüm adım adım  
Çıktım kızın yanına  
Gördüm hau kocani  
Bayıldım güle güle  
Çıktım kızın yanına  
Elinde yeşil file  
Ah şalım eski şalım  
Dağları dolaşalım  
Bayan dedim bir dakika  
Seninlan gonaşalım  
Çıkardım inekleri  
Na portugal sineli  
Var işine git dedi  
Senin aslın nereli  
Ne sararsın beline  
Altın kemer guşağı  
Gız aslımi sorarsan  
Trabzon'un uşağı  
Deriye dalacağım  
Bir balık alacağım  
Senin aslın nereli  
Kız seni alacağım  
Kapısının önünde  
Buzi kıralım buzi  
Sorma dedi Trabzonli  
Ben bi Yahudi gızı

6 Kalk güzelim gidelim  
Aldı dağları duman  
Dedim alayım seni  
Olur misun Müslüman  
Kapisinin önünde  
Buzi kırarım dudi  
Dedi alayım seni  
Olursan sen Yahudi  
Ağlamış gözlerine  
Sevdam gurban olayım  
Dedim kendi kendime  
Allah'ım ne yapayım  
Kızı kandırmak için  
Bir Yahudi olayım  
Aldığım paraları  
Yedim güzelim yedim  
Aldım kızını koluma  
Aldım kabul eyledum

7 Denizin gıyısında  
Güreşledim yapıyi  
Doksanlık koca kari



Geldi açti kapuyi  
Otur da gonusalım  
Ermeni'nin gelini  
İşte annem bu dedi  
Alacasın elini  
Güya kaynanam oldu  
Ben de oldum gelini  
Derin derin göllere  
Daldım güzelim daldım  
Yahudi'nin evinde  
Üç gün üç gece kaldım  
Kapısının önünde  
Dudi budarım dudi  
Dedim kendi kendime  
Nasil oldum Yahudi  
Gelma kapılaruma  
Başımı tarayırım  
Fırar eyledim ordan  
Bir hoca arayırım  
Bir duman indi dağa  
Yağa geliyi yağa  
Sirkeci'nin başında  
Bi Ofli hocacığu  
Tövbe verdirdi bağa  
Yahudi'nin kızında  
Ne din vardır ne iman  
Allah'ıma çok şükür  
Oldum orda Müslüman  
Oturdu yol üstünde  
Oturdu da ağlayi  
Torbanın ağızını  
Şu Ofllilar bağlayi  
Arkadaşlar vallahi  
Yahudiler kokayi  
Cebimdeki mendile  
Yağlık deyiler yağlık  
Destanım burda bitti  
Olsun sizlere sağlık

**Gezelim Trabzon'u**

- |  |   |
|--|---|
| <p>1 Kız kaçacak oldi mi<br/>Yan basar ayağını<br/>İner ahıra keser<br/>İneğinin bağını<br/>Tarlaya gider keser<br/>Mısirin saçağını</p>               | <p>2 Kendi kendine dişler<br/>Kırmızı yanağını<br/>Annesi da bilmeyi<br/>Kızının merağını<br/>İşte ha böyle kızlar<br/>Batırır ocağını</p>  |
| <p>3 E gız sana ne oldi<br/>Günden güne şişersin<br/>İnsan eti yeyilmez oy<br/>Yeyinecek bir şeysin<br/>O kadar sevdim seni<br/>Çok güzel Ayışesin</p> | <p>4 Gemim geliyi baştan<br/>Yelkenleri kumaştan<br/>Ah o kadar sevmiştim<br/>Aldı aklımı baştan<br/>Elimde demir orak<br/>Gelemem yolum irak<br/>Aldın aklımı baştan<br/>Biraz da bana bırak<br/>Aldın aklımı baştan<br/>Azacık bana bırak</p> |
| <p>5 Yükleddim kır atımı<br/>O yürüsün yürüsün<br/>Neler eyledin bana<br/>Allah'ından bulursun</p>   | <p>6 Evlerinin önünde<br/>Çarşı var idi çarşı<br/>Hayde Ayşe'm gaçalım<br/>Dosda düşmana garşı<br/>Yaylanın çimeninde<br/>Davşanlar hoplasın<br/>Haydi haydi kaçalım<br/>Düşmanların çatlasın</p>   |

**Geçtim Senden Güzelim**

- |   |   |
|---|---|
| <p>1 Aradım bulamadım<br/>Bi sözünde durani<br/>Sana felek ne ettim<br/>Bana döndün arkani<br/>Bugün Cuma ertesi<br/>Pazar günü kaziyim</p> | <p>2 Evun başında volar<br/>Bir gürşun atsa fırlar<br/>Bakalım zalım felek<br/>Kimde idi kusurlar</p> |
|---|---|

Yak lambami ah felek  
Bir muma da raziyim

3 Yaylanın çimeninde  
Yayayim atlarımı  
Sana felek ne eyledim  
Kırdın kanatlarımı  
Testiyi koydum suya  
O damla ile dolsun  
Uy seni kambur felek  
İki gözün kör olsun

4 Yazı yazdım gış idi  
Ellerim donmuş idi  
Daha yazacağıdim  
Mürekkebe bitmiş idi  
Mektup yazdım acele  
Oku oku hecele  
Mektup benimle gülüm  
Yatağında gecele

504

### İnce Doğradım Eti

1 İnce doğradım eti  
Doldurdum tencireye  
Tüfeğin tabaniylan  
Vururdum penceriye  
Saatimin kösteğu  
Boynumi dolaşmayı  
Hep kırdın pencereyi  
Oldi gavur açmayı

2 Gelma kapilarima  
Yarimi arayırım  
Hiç vurma penceriye  
Başımı tarayırım  
Bu yılki tarlaları  
Bile ekeriz bile  
Aç kapıyı güzelim  
Taratık onu bile  
Usul yanaşmazsan gel  
Tahtalar oynamasın  
Evun başından dön gel  
Cazi annen duymasın  
Kalk seninlan gidelim  
Yarim fol ağızına  
Yarim açti kapıyı  
Sarıldım buğazına  
Buğazına sarıldım  
Çözüldü kuşaklari  
Kuşağının sesine  
Uyandi uşaklari  
Dedim ona güzelim  
Uyutsana onlari  
Anca uyuttum dedi  
Allah alsın onlari

3 Dema güzelim dema  
Beklerler sığırları  
Bi daha git güzelim  
Uyutsana onları  
Dedi ulan e Şevket  
Git işine işine  
E Allah versin bela  
Hau yapma dişine  
Trabzon'un yolları  
Hep basamak basamak  
Olmadı bize nasip  
Virala'da yaşamak eey

4 Ben oguya oguya  
Çıktım dikili taş  
Sormayısın güzelim  
Neler geldi bu baş  
Kara koyun kuzini  
Karadağ'a dizini  
Neler geldi başıma  
Neler daha yazılı eey

5 Belimde bir çift bıçak  
Biri saraşlanacak  
Palaska kuşanayı  
Delikanlı olacak  
Dedim kandıramadım  
Ermeni'nin kızına  
İki demir bi yıldız  
Yağışır omuzuna  
Belinde bizik bıçak  
Biri saraşlanacak  
İki demir bi yıldız  
Üst teğmen mi olacak

505

### Saçları Uzun Uzun

1 Arkasından aşağıya  
Saçları düğüm düğüm  
Gel otur konuşalım  
Ni olursun sevdiğim  
Gel otur konuşalım  
Dizim dizime vursun  
Öyle bi kavuşalım  
Akan dereler dursun  
Derenin gıyısında  
Yıgayı çamaşırı

2 Argasından aşağıya  
Saçları kadar kadar  
Annen seni sevmeyi  
Benim sevdiğim gadar  
Akşam oldu üşüyi  
Horozlar ötüşüyi  
Kız daha evlenmedin  
Yüzlerin buruşuyi

Ne edelim güzelim  
Kaldık gıran aşırı

3 Uyun horona uyun  
Düz edelim dahdayi  
Yarımlan karar ettik  
Bu gelecek haftayı  
İki koyun bir kuzi  
Otta yayılır düze  
Haftalar tükeneyi  
Navaylar olsun bize  
Saçları uzun uzun  
İneyi bellerine  
Kurban olayım yavrum  
Sevdali gözlerine

5 Bir gün olur dökülür  
Yakandaki gülleri  
Dedi gelma peşime  
Nasıl döndü dilleri  
Burası derin orman  
Durmiyelim aman  
Benim gibi var midir  
Yarın yoluna kurban  
Aldım çifte düdükler  
Yaylada çalacağım  
Babasının evinden  
Kaçırıp alacağım

4 Güya gittim gurbete  
Kazanacağım bara  
Olur olmaz sözleri  
Kim vardı dedi yara  
Çok sevdalıklar ettük  
Etma yüzümü kara  
Saçın uzun öreyim  
Parasını vereyim  
Çok sevdalıklar ettüm  
Ama seni göreyim

## 506

### Irak Yarın Sevdası

1 En dereden su getir  
Yarım meramın nedir  
Almazsan beni alma  
Verduklerimi gedir

3 Gökteki yıldızları  
Sayarım elli elli

2 Endim dere düz gibi  
İçtim bir su buz gibi  
Oyle gitsan gociya  
Kabulumsun gız gibi

4 Gökteki yıldızları da  
Sayarım elli elli

- Seni Urum'un gızı  
Niye aldattın beni
- 5 Karatavuk<sup>203</sup> fol<sup>204</sup> yapar  
Kara ağaç kovuğunda  
Yatılmayı yalanuz<sup>205</sup>  
Kalandar<sup>206</sup> soğuşunda  
Yalanız yatılmayı  
Bu kışın soğuşunda  
Yarım gezma yaylada  
Dumana karışırın  
Gel beraber gezelum  
Sen bana yakışırın eeey
- 7 Deriye dalacağım  
Bir balık alacağım  
Madem öyle istedin  
Ben seni alacağım  
Kırandan çıkan aydır  
Bindiğum sarı taydır  
Bir gün görmesam yâri  
Sanarım elli aydır eeey
- Bu dünyada gülmeduk  
Öteki da şüpheli
- 6 Yarım girsin gözüne de  
Kemençemun bağıli  
Uy bana da gidelim  
Baban çalar davuli  
Uy bana da gidelim  
Sonra ne olur olur  
Kesilen ağaçların  
Devasi golay olur  
Yaylanın çimeninde  
Evi var idi evi  
Dedi ulan e Şevket  
Sora aldarsın beni  
Bi sigara yakayim  
Sert tütünün dozundan  
Haydi e gız gidelim  
Kurdilerin sözindan
- 8 Ah kemençem kemençem  
Sen de ne bağırırın  
Sen da sevdali ben da  
Kızları çağırırın  
Ah kemençem kemençem  
Zerdali dali mısın  
Sen da mi bağırırın  
Benden sevdali mısın  
Bal yedim duddi beni  
Yedim guruttu beni  
İrak yârin sevdasi  
Çabuk unuttu beni  
Arkasından aşğa  
Saçlari yasi yasi  
Yedinci kat yere girsin  
İrak yârin sevdasi

<sup>203</sup> **Karatavuk:** Ormanlık alanlarda yaşayan, siyah tüylü, sarı gagalı, Turdinae ailesinden yabancı tavuk cinsidir.

<sup>204</sup> **Fol:** Kuş, tavuk, yılan, böcek, arı gibi hayvanların yuvası.

<sup>205</sup> **Yalanuz:** Yalnız.

<sup>206</sup> **Kalandar:** Ocak ayı.

E benim yedim gızım eeyy

507

**Seni Allah'a Saldım**

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | Ben gördüm güzelimi<br>Tarlada ikilerdi<br>İşmar ederdim ona<br>Altın altın gülerdi<br>Bağırdı dedi bana<br>Şevket var git işine<br>Şindik edeyim küfür<br>Hau yapma dişine | 2 | Anan baban ben miyim<br>Gız seni yana yana<br>Ne olursun güzelim<br>Gel gidelim ormana  |
| 3 | E gız senin var deyin<br>Çeketimi de sattın<br>Ormanda gezeyiken<br>Bir iş atağacaktım  | 4 | Baktım iki tane kız<br>Sandım beni görüyor<br>Birisi gelin imiş<br>Kıza öğüt veriyor<br>Olar da zannedeyi<br>Orman bir sır mevki<br>Kız öğrenmek isteyi<br>Kocada olan zevki<br>Ah giresin giresin<br>Biraz beri gelesin<br>Koca ne tatlı şeydir<br>Kız gidi da göresin |
| 5 | Karakolda der misin<br>Ben sevdim de ben aldım<br>Beddua bilmeyirim gız<br>Seni Allah'a saldım  |   |   |

508

**Daha Sevdalık Etmem**

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | Kemençemde var üç tel<br>Biri epeyi ince<br>İnsan bir hoş oliyi<br>Güzelini görence | 2 | Kadirga comesine<br>Yaslandıkça bellerın<br>Kalk güzelim gidelim<br>Aldadığın ellerın |
|---|---|---|---|

Ha boyle duruyurum  
Düşünüyorum neler  
Kara günlerin dosti  
Olmayi hiç kimseler  
Odur güzelim odur  
Odur muhabbedine  
Beni niye aldadin  
Yazık kıyafetine

- 3 Kara koyun yünilan  
Bıçağıın kınıylan  
Daha sevdalık etmem  
Bir Allah'ın kulilan

Kalk güzelim gidelim  
Çiçekli yaylalara  
Akıllandım güzelim  
Basmam guru dallara

509

### Beni Yedin Tükettin

- 1 Ah dömbelek dömbelek  
Ayırdi bizi felek  
Felekte gusur yoktur  
Yok kafada zembelek  
İki koyun bir guzi  
O da yayıldı düzi  
Ne edelim güzelim  
Kader ayırdi bizi eey

- 3 Derin derin göllere oy  
Dalsın güzeller dalsın  
Ben seni alamadım  
İsterse babam alsın

- 5 Kır atımı yükledim  
O yörüsün yörüsün  
Neler eyledin bana  
Ah kıcığaz görürsün  
Kır atıma yükledim  
Folun hardomasını  
E gız nerden öğrendin  
Adam aldamasını

- 2 Acap nasıl kurulur da  
Gökteki terazılar  
Ne edelim güzelim  
Böyle idi yazılar  
Yaylanın çimeninde  
Var idi evi evi  
Ne edelim güzelim  
Kandıramadım seni eey

- 4 Ayağımda çapula da  
Gel da gidelim fola  
Hiç olmasa güzelim  
Derim sana abıla eey

- 6 Trabzon'un yollari da  
Dokuz dönüm gidelim  
Uy bana da gidelum  
Soni ölüm değil mi  
Uy bana da gidelum  
Ni olursun olursun  
Sevdali bişeyisan  
Arar beni bulursun



Nerden öğrendin yavrum  
Adam aldamasını  
Bir sigara yakayım  
Çekeyim kana kana  
Hiç adam inanir mi  
Saçı uzun olana  
Bir sigara yakayım  
Çekeyim kana kana  
Hiç adam inanir mi  
Peştamal kuşanana  
Akli kısa olana da eeey

Sevdali sevdasını  
Alır ah Şevket alır  
Suyundan midir nedir  
Adam belaya galır eeey

7 Bir gün olur dökülür  
Yagandagi gülleri  
Alamam dedi seni  
Nasıl döndi dilleri  
Burasi derin orman  
Görünmiyelim aman  
Senin gibi güzelin  
Canım yolina gurban  
Karşıda komar moli  
Yağayı doli doli  
Beni yedin tükettin  
Seni Urum'un oğli eeeyy  
Seni Urum'un

510

### Onlar Beni Vurmazlar

1 Allah'ım ne edeyim  
Kime derdimi dökeyim  
Kaldık gurbet ellerde  
Uşaklar ni edeyim  
Gözlerime aşağı  
Akayı yaşım yaşım  
Düştüm gurbet ellere  
Kemençem arkadaşım

2 Karşıdan gördüm seni  
Ne güzel geldin başa  
Konakta mi büyüdün  
Güneş almadi sağa

3 Akçaabat'ın başında  
Seyir ettim Tonya'ı  
Kız sana vurulalı  
Heram çektim dünyayı  
Kız sana vurulalı  
Kalmadım yarı yarı  
Peşine vereceğüm  
Babandan kalan mali

4 Seyir ettim Tonya'ı  
Akçaabat'ın başından  
Seyir ettim Tonya'ı  
Trabzon'un başından  
Sana sevda olanın  
Çıkar akli başından  
Çıkma güzelim çıkma  
Portukal ağacına  
Düşü da öleceksın  
Dayanamam acına

5 Yarım gitti yaylıya da  
Eteği yaşı yaşı  
Seni vurduracağım  
Şevket kenduğun taşı  
Atın onu dışarı  
Benimla poskalındır  
Onlar beni vurmazlar  
Eli olsa galındır

511

### Arayayım Yarimi

1 Senin gibin güzelin  
Kitabına olayım  
Kendi kendime dedim  
Güzelimi bulayım  
Dedim kendi kendime  
Güzelimi bulayım

2 Honefder granına  
Serdim mendil yanına  
Bir gün dedim gideyim  
Güzelimun yanına  
Dedim bir gün gideyim  
Güzelimun yanına

3 Odanın gapısını  
Birakti yarım açık  
Bekledum yar gelmedi  
Uyudum birazacak

4 Dedi nasıl geçeyim  
Böyle güzel şişekten  
Uyandım da aradım  
Güzelimi düşekten  
Yükledim kır atımı  
Van'a gidelim Van'a  
Düşek dedi ben bilmem  
Ya sor oni yurgana

5 Çıki da geseceğim  
Gürgenin yarisini  
Yurgan dedi ben bilmem  
Ne yastık doğrisini

6 Yügledim gır atımı  
Giderim eni eni  
E benim nazlı yarım  
Niye aldadin beni  
Güneş vurdi de aldı  
Güneylerden garimi  
Heb inkar eylediler  
Benim nazlı yârimi

## 512

### Yuvarlan Da Gel Yanıma

1 Bulup da soramadım  
Yarimun hallarını  
Kara çorap üstüne  
Dizdiğim bağlarını  
Daha üstüne çekti  
Çiçekli fistanini  
Ver bana okuyayım  
Elindeki destani  
Nerden aldın güzelim  
Yanar döner fistani

2 Olmadı bulamadım  
Güzelimin adını  
Olmadı seçemedim  
Güzelimin halini  
Daha üstüne sardi  
Pamuk beştamalini  
Allah'ından bulasın  
Edersan bana buştluk  
Daha üstüne giydi  
Yarım kırmızı içluk

3 Seni taniyamadım  
Ya dön beri dön beri  
Daha üstüne sardi  
Kara siyah çömberi  
Kemençemi öttüren  
Reçinadır reçina  
Geyindi de kuşandı  
Benzeyi güvercına

4 Kemençemi öttüren  
Eşeyidir eşeyi  
Geyindi de kuşandı  
Oldu goyun şişeği<sup>207</sup>  
Keçilerin boynuzi  
Kurumadır kuruma  
Gülüm öldürdün beni  
Çok çalimli yürüma

5 Yarimi benzettim ben  
Yayıktan<sup>208</sup> çıkan yağa  
Geyindi de kuşandı  
Yuvarlan da gel bağa

<sup>207</sup> **Şişek:** Yaşına gelmiş genç erkek koyun.

<sup>208</sup> **Yayıık/ Yayıık vurma:** Ayrın veya süt dolu yayığı çalkalama işine verilen isim olup, bu işlemin sonucunda elde edilen yağ büyük bakır leğenlerde biriktirilir, su ile yıkanarak ayranından arındırılır.

Ha boyle duruyorum  
Aldi bana bi darlık  
Muhabbet ettik yarım  
Bu da ne büyük varlık

513

### Akçaabat Kız Oyun Havası

- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 1 | Uyun horona uyun<br>Düz edelim dahtayı<br>Yarımlan karar ettik<br>Bu gelecek haftayı<br>İki koyun bir düzi<br>O da yayılır düzi<br>Haftalardır gelmeyi<br>Navaylar olsun bize  | 2 | İki kafa bir yerde<br>Yatıp uyumıyasın<br>Kız sen da benim gibi<br>Dertten kudurmuşasın   |
| 3 | Canıma çeke çeke<br>Sabun gibin eridim<br>Akıllı bi şey olsam<br>Belki da delirirdim   | 4 | Ey gidi Yeni Raki<br>Muhabbet içeceği<br>İçer onu hanımlar<br>Sarhoş olalım diye<br>İçer delikanlılar<br>Neşe olalım diye<br>Seni sığdıramadım<br>E Şevket sığınıye |
| 5 | Belindeki kuşağı<br>Taş ile sarar seni<br>Sarar beni üç defa<br>Bir de iner yariya<br>E ben kurban olayım<br>Senin gibi kariya<br>Nasıl zahmed edersın<br>Böyle delikanlıya<br>Delikanlının buşti<br>Kama belinden duşti<br>Zavalli annesinin<br>Yürekleri duduşti |   |   |

514

**Sıksara Horonu**

Enstrümantal.

515

**Gel Sevgilim Yanıma**

- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 1 | Evlerinin önünde<br>Var idi daşlar daşlar<br>Birkaç türki diyeyim<br>Dinlesin arkadaşlar<br>Aci yüzüm yarımın<br>Memesini ezmiye<br>Çanım öyle istedi<br>Ya gideyim gezmiye  | 2 | Bir gürşun adacağım<br>Kayaların daşına<br>Yoldum desa tufekli<br>Evlerinin başına<br>Gel yanıma yanıma<br>Sana deyirim sana<br>Ayşe'm çıktı kapiya<br>Hoş geldin dedi bana             |
| 3 | Bu benim türkilerum<br>Burda ermedi sona<br>Ben da karşılık verdim<br>Hoş buldum dedim ona<br>Yedi sene hapisluk<br>Yeddi canıma yeddi<br>Karnın aç mı diyerek<br>İçeri buyur etti   | 4 | Akçaabat'ın dağları<br>Kar mi sevgilim kar mi<br>Geleyim dedim ona<br>İyi yemeğin var mi<br>Yaylanın çimenleri<br>Gardır sevgilim gardır<br>İçeri buyur dedi<br>Dört çeşit yemek vardır |
| 5 | Bu yalancı dünyade<br>Gider işim tersine<br>Dedum ona sevgilim<br>Yemeklerin ismi ne<br>Yemeklere sorarsan<br>Biri ayva biri nar<br>Ebirlere sorarsan<br>Biri şeger biri bal<br>Sabah erken uyandım<br>Gideceğüm ben işe<br>İçeri girdum baktum<br>Ne yemek da ne bişe | 6 | Hep boşa mı gidecek<br>Bu çektüğüm emekler<br>Dedim zalımın gızı<br>Hani nerde yemekler   |

- 7 Dedi zalımın oğli  
Benim gönlüm sendedir  
Gel ara da bul dedi  
Benim gönlüm sendedir  
Gestim parmacuğumi  
Bak kanına kanına  
Yavaş yavaş yürüdüm  
Yanaştim yanlarına  
Tuttum bir memesini  
Dedim ayvayı buldum  
Eptum da öbürini  
Dedi nari da buldun  
Seni gavurun gızı  
Ne oynaksın ne oynak  
Senin yanağın gibi  
Ne bal yedim ne gaymak

516

**Ben Seni Alır Mıyım**

- |  |  |
|--|--|
| 1 İnşallah güzelcuğum<br>Derin göllere daldin<br>Sen bu güzelliğuni<br>Avrupa'dan mi aldın   | 2 Kaldım kapılarında<br>Komşuluğun da peg hani<br>Güldi da dedi bana<br>Güzelluğum sağane<br>Yaylanın çimeninde<br>Evi var idi evi<br>Baktım sana güzelim<br>Nazar etmedim seni  |
| 3 Dedi ulan e şevket<br>Git işine işine<br>Kaç defa dedim sana<br>Gezma benim beşime<br>Derin derin göllere<br>Ah güzelim dalırım<br>Dedi almazsın beni<br>Rezil olur kalırım<br>E gız seni almazsam<br>Beşine gezer miyim | 4 Çarşıdan aldım duzi<br>Ne gırmızı gırmızı<br>Mala tamah etmeyi<br>Verin dengine gızı<br>Gel güzelim gidelim<br>Kadirga yaylasına<br>E gız seninlan galdım<br>Allah'ın belasına |

Senin gibi cahili  
Ben rezil eder miyim  
Senin gibi güzeli  
Ben rezil eder miyim

5 Çeşmenin çanağından  
Su akar şaldır şıldır  
Kız alır mıyım seni  
Alsam alırdum buldur  
Kız seni alır mıyım  
Alsam alırdum buldur

6 Çeşmenin çanağından  
Su içtim kana kana  
Anan baban ben miyim  
Kız sana yanmıyana  
Çeşmenin çanağından  
Su akar şaldır şıldır  
Bizi yaradan Allah  
Bir gün olsun da güldür

517

### Saçları Uzun Uzun

1 Atı çektim hana  
Aldı koyun tavana  
E ben kurban olayım  
Orta boylu sevdama  
Atım araptır benim  
Yüküm şaraptır benim  
Eğer seni almazsam  
Halım haraptır benim

2 Güle çıktım gülmedim  
Gülден düştüm ölmedim  
İgi günlük dünyada  
Muradima ermedim  
Olayım güzelime  
O ne deyi ne deyi  
Böyle yari neyleyim  
Beni sevdi gideyi  
Küçüktür benim yarım  
O güğümü tutamaz  
Böyle yâri neyleyim  
Dar günümde yaramaz  
Yari yolladım işe  
Yanayırım güneşe  
O kara gözlerine  
Kurban olam Ayişe

3 Yaktın beni Ayişe  
Kirez aylari gibi  
Gel sarılı yadalım  
Tütün taylari gibi  
Ayişe yaktın beni

4 Saçları uzun uzun  
İpeğin teli gibi  
Uy bana da gidelum  
Ellerin yâri gibi  
Elleri ellerinde

Kirez aylari gibi  
Gel sarılı yadalım  
Olalım gardaş gibi

Memeleri ağzında  
Konuşurdum oninlan  
Bir akşam namazında  
Dedi dema e Şevket  
Güç gider Allah'ıma  
Elirük birtanemuz

5 Su akayi güzelim  
Yar kapidan bakayi  
O yarin bakışlari  
Canlarımı yakayi  
Dedim habu sözleri  
Bir daha diyeyim mi  
O kara gözlerini  
Güzelim yiyeyim mi  
Gel gidelum güzelim  
Dağlar evimiz olsun  
Komar yapracıkları  
Gel ümidimiz olsun

518

### Bizi Konuştursana

1 Kadırğa obasında  
Burma buralım burma  
Böyle aksi tecelli  
Hiç hallarımı sorma

2 Seni sevdim seveli  
Oldum güzelim deli  
Böyle aksi tecelli  
Nereden buldı beni

3 Ağasar comesine  
Yaslandı çeperlerin  
Kalk güzelim gidelim  
Aldadığın ellerin

4 Kuko ne bağırırısın  
Karşıda daş hana da  
Annen mi vurdi seni  
Ağlarsın aşşalarda  
Yağdı yağmur ıslandı  
Bizim köyün yollari  
Annen mi vurdi seni  
E kırılısın kollari

5 Sen guko olmadın mi  
Dallara konmadın mi

6 Nereden buldun aldın  
Cumhuriyet yerliğı



Kaynana kör olasın  
Sen gelin olmadın mı

Olayım sevdiğime  
209

7 Oturdum seyir ettim  
Elin karılarına  
Benzetiyurum yarım  
Cennet hurılarına

8 Samsun'un limanından  
Geçti vapur yanından  
Usanır ettin beni  
Bu sevdalı canımdan  
Beni usanır ettin  
Bu sevdalı canımdan  
Ben deli oldum deli  
Tutun bağlayın beni  
Kız alamazsam seni  
Vurun öldürün beni

9 Aşağıdan ukarı  
Gelir emicasılan  
Bir daha görsem oni  
Okul elbisesılan  
Otur da konuşalım  
Gülüm ben seni demem  
Bir daha görsem oni  
Daha bir şey istemem

10 Ada binesim geldi  
Addan inesim geldi  
Gavurun kıcuğazi  
Seni göresim geldi  
Bi taş attım kargaya  
Karga da havalandı  
Nasıl da git diyeyim  
Yürekler yaralandı

11 Geldi Mayıs ayları  
Eyle bellemeleri  
Yavrum koynuna girsin  
Çalgı çalan ellerim  
Ağşam sabah güzelim  
Mektubunu beklerim  
Mektup yazdım karadan  
Kalksın dağlar aradan  
Bizi kavuşturarsana  
Yeri göğü Yaradan

<sup>209</sup> 25.49-25.51 aralığı anlaşılammıştır.

519

**Tonya Sıksara**

Enstrümantal.

520

**Vakfikebir Sıksara**

Enstrümantal.

521

**Kızlar Horon**

- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 1 | Uyun horona uyun<br>Düz edelum dahtayı<br>Yarımlan garar ettum<br>Bu gelecek haftayı<br>İki goyun bir guzi<br>O da yayılır düzi<br>Haftalardır gelmeyi<br>Navaylar olsun bize  | 2 | İki kafa bi yerde<br>Yatıp uyumıyasın<br>Kız sen da benim gibi<br>Dertten kurtulmıyasın   |
| 3 | Canımdan çeke çeke<br>Sabun gibi eridim<br>Akıllı bir şey olsam<br>Belki da delirirdim   | 4 | Ey gidi Yeni Raki<br>Muhabbet içeceğu<br>İçer onu hanımlar<br>Sarhoş olalım diye<br>İçer delikanlılar<br>Neşe olalım diye<br>Seni sığdıramadım<br>E Şevket sığınıye |
| 5 | Belindeki kuşağı<br>Taş ıla sarar seni<br>Sarar beli üç defa<br>Bir da iner yariya<br>E ben kurban olayım<br>Senin gibi kariya<br>Nasil zahmet edersin<br>Böyle delikanlıya<br>Delikanlinin buşti<br>Kama belinden düşti |   |   |

Zavallı annesinin  
Yürekleri duduğutu

522

**Maçka Horon**

Enstrümantal.

523

**Tonya Kızlar Oyun Havası**

Enstrümantal.

524

**Akçaabat Horon Kurma ve Sıksara**

Enstrümantal.

525

**Horon Kurma**

Enstrümantal.

526

**Rize Kız Horonu**

- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 1 | Rize'nin elmaları da<br>Aldı yere dalları<br>Topla Rizelim topla da<br>Bi yere yık onları                  | 2 | Topla güzelim topla<br>Çayeli'nden u yana<br>Çayeli'nden u yana da<br>Gideruk yalı yalı<br>Arkandaki sepetin<br>Kız olayım hamalı |
| 3 | Kız gelsena Rize'den<br>Orda ne duruyusun<br>Bana zahmet eylema da<br>Halımı biliyusun<br>Oyna Fadime oyna | 4 | Bıldırcın vurdum kalkmaz<br>Kani göl oldu akmaz<br>Rize'den bir kız sevdim da<br>Şimdi yüzüme bakmaz                              |
| 5 | Yarım gelma Rize'da<br>Dumana garışırısın<br>Gel beraber gezelim<br>Sen bana yağışırısın                   | 6 | Arkasından aşığa<br>Saçları düğüm düğüm<br>Ben seni çok severum<br>E Rizeli sevduğum  |

527

**Sallama**

Enstrümantal.

528

**Saçları Uzun Uzun**

- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 1 | Saçları uzun uzun da<br>İneyi bellerune<br>Kurban olayım kurban<br>Söyliyen dillerine  | 2 | Ula ula Niyazi<br>Yiyece misun beni<br>Adam adami yesa<br>Baban yerdı nenenı [Kavuştak]           |
| 3 | Yükledim kır atımı<br>Gücüm gıdeyi gücüm da<br>Alamadım sevdami<br>Başlık parası için  | 4 | Bi duman indi dağa<br>Yağa geliyi yağa<br>Sevdami alamadım<br>Yazıklar olsun bana<br><br>Kavuştak |
| 5 | Kadirga yok deyiler da<br>Nedir ha bu donanma<br>Oyla bir gündeyik da<br>Babana da inanma<br>Oyla bir durumdayık<br>Babana da inanma<br><br>Kavuştak |   |   |

529

**Acep Kim idi Yazan**

- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 1 | Trabzon'un ismini da<br>Acap kim idi yazan<br>Oyle bağlandım ona<br>Var mi kalbimi bozan | 2 | Mısırı kuruttun mi<br>Fırında kuruttun mi<br>Nenen çarık giyerdi<br>Onları unuttun mi |
| 3 | Kemençemin üstüne da<br>Barmak vuralım barmak<br>Yağışmadi sevdama da                    | 4 | Mısırı kuruttun mi<br>Fırında kuruttun mi<br>Baban çarık giyerdi                      |

Sevişip de ayrılmak

Onlari unuttun mi [Kavuştak]

- 5 Bu kemeçem ötmeyi da  
Telindendir telinden  
Nedir bu çektuklerum  
E gız senin elinden  
Yükledim gır atımı  
O yörusun yörusun  
Neler eyledin bana  
Ah güzelim görürsün

Kavuştak

530

**Sarp Sınır Kapısı<sup>210</sup>**

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | Ah nataşa nataşa<br>Beni dayadım gaşa<br>Bir öptüm bir dişledim<br>Dedi bana çok yaşa<br>Allah belalarını versin da | 2 | Gül bitelim bitelim da<br>Dökülüp da yidelim<br>Sarp sınır gapısını da<br>Nataşalan gidelim |
|---|---|---|---|

531

**Kadırga Oyun Havası**

Enstrümantal.

532

**Sıksara**

Enstrümantal.

533

**Kemeçe ile Kol Bastı**

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | Lazutlar salkım saçak<br>Alçak boylusun alçak | 2 | Otur da konuşalım<br>Kızların maskarasi |
|---|---|---|---|

<sup>210</sup> **Sarp Sınır Kapısı:** Rusya ile ortak sınırlar çizilirken, bir Laz köyü olan Sarpi ortasından ikiye bölünerek Türkiye ile Gürcistan arasından paylaşılmış, bu arada aileler de parçalanmıştır. Sarp sınır kapısının yol açtığı önemli bir tarihsel gelişme de Lazların Cumhuriyet döneminde ilk kez dillerini anlayabilecekleri Megrellerle karşılaşmalarıdır. Şüphesiz sınır kapısından girenler arasında Megreller de vardır ama onlarla karşılaşmaları Lazlar üzerinde dramatik bir etki yaratmamıştır.

- Seni küçük dediler  
Sen doldurursun gucak  
Üçtür beştir
- 3 Yandım Allah'ım yandım  
Kirez ayları gibi  
Gel sarılı yadalım  
Tütün dayları gibi
- 4 Drabzon Tirebolu  
Giresun'da kayıklar  
Kocasi çirkin olan  
Akşamüstü sayıklar

**534**  
**Gurbetçi**

Enstrümantal.

**535**  
**Nazar**

- 1 Ayşeli Fadimeli da  
Kulakları küpeli  
Ayşeler dadlıdır  
Alıp alıp yemeli
- 2 Oy oy oy oy Ayşe da  
Oluyi bana bi şey  
Çıktık karayemişe da  
Ne yedik da ne bişe [Kavuştak]
- 3 Oy oy oy oy Ayişe  
Sana bi şey diyeyim  
Dinle habu Şevket'i  
Ayişe'mi öpeyim
- 4 Ayşe evin düteyi da  
Annen yemek edeyi  
Ayişemin yüzünden  
Dönemedim göşeyi
- Kavuştak
- Kavuştak

**536**  
**Kemençe Horonu**

- 1 Kemençemin üstüne da  
Parmak vuralım parmak  
Yağışiyi mi bize da  
Sevişip da ayrılmak  
Ah kemençem kemençem  
Keserum belleruni  
Sallanı da geliyi
- 2 Koyun gider yaylıya da  
Alışiktır alışık  
Yanağımı dişledim  
Züluf ile garışık  
İçluğunun önleri  
İşlemedir işleme  
Var miyudu karar da

Yiyeyim ellerini

Öpeyiken dişleme

- 3 Arabasi dört teker da  
Beyoğlu'ndan gum çeker  
Beyoğlu'nun kızları da  
Her gidene göz diker  
Olayım güzelime  
O ne deyi ne deyi  
Sali günü sevdiğim  
İstanbul'a gideyi

537

### Karadeniz Kızlar Oyun Havası

- 1 Uyun horona uyun da  
Tavan tahtası gibi  
Kuruttun beni yavrum  
Yaban asması gibi
- 2 Bir sigara yakayım da  
Çekeyim kana kana da  
Hiç adam inanır mı da  
Beştamal kuşanana  
Bir olur döğünür  
Yagandaki gülleri  
Dedi alamam seni  
Kırılai dilleri
- 3 Kadirga yok deyiler da  
Nereye gideyolar da  
Benim nazlı yârımı  
Ellere veriyolar  
Benim nazlı yârimin  
Evi barkısı yok  
Çok yanayırım oni  
Yedimdir babası yok

538

### Trabzon Folklor Oyun Havası

Enstrümantal.

## Sevdalım

- |   |  |
|---|--|
| <p>1 Kaldirimdan su akti da<br/>Evleksiz<sup>211</sup> olduğundan<br/>Olmadi benim sevdam da<br/>Kimsesiz olduğumdan<br/>Almadi beni sevdam da<br/>Kimsesiz olduğumdan</p>  | <p>2 Sevdam sana diyeyim<br/>Yanağımı öpeyim<br/>Düştük gurbet ellere<br/>E sevdam ne edeyim<br/>Ha böyle yavaş yavaş<br/>İki dane diyeyim</p>   |
| <p>3 Verdim Tonyalılara da<br/>Benim katırlarımı<br/>Biliyısın e sevdam<br/>Benim hadırlarımı<br/>E sevdam biliyısın<br/>Benim hadırlarımı<br/>Tenha تنها yerlerde<br/>Çöz çömberini ağla<br/>Oturduğun yerlerde<br/>Güzelim beni söyle</p> | <p>4 Bu dünya dünya midir da<br/>Benim için bir zindan<br/>Annen seni vuruyı<br/>Ah güzelim gasiktan<br/>Ayşe'm Ayşe'm Ayşem'e<br/>Kapıları döşeme<br/>Acap der mi annesi<br/>Olayim enişteme</p>    |
| <p>5 Bu dünya dünya midir da<br/>Yoksa kabir azabı<br/>Açar bize Allah'ım da<br/>Elbet bir iyi kapı<br/>Söyle Şevket Köroğlu<br/>Söylemelan kalırsın<br/>Habu yalan dünyade<br/>Sen sevdasız kalırsın</p>                                   | <p>6 Bir gün olur dökülür da<br/>Yakandaki gülleri<br/>Alamam dedi seni da<br/>Nasıl döndi dilleri<br/>Burası derin orman<br/>Görünüyi iliman<br/>Senin gibin güzelin de<br/>Canım yoluna kurban</p> |

## Karadeniz Oyun Havası

Enstrümantal.

<sup>211</sup> **Evlek:** Bahçe ve tarlalarda açılan küçük su yolu.



## Oy Benim Trabzon'um

- 1 Dinleyin ağalar  
Dinleyin beyler  
Bu kemeçem ne çalıyor ne söyler  
Ağacını bizim daldan kesmeli  
Kesmeli da kurumağa asmali  
Kemeçem sen çalan da bütün sazlar  
susmalı  
Çal kemeçe çal silinsin gönlümün  
pasi  
Dinlesin Karadeniz uşağı Karadeniz  
havasi  
Teşekkür ederim<sup>212</sup>
- 2 Düştüm gurbet ellere da  
Arkadaş ne edeyim  
Şerefli Trabzon'a da  
İki türki diyeyim
- 3 Trabzon'un her yeri  
Cennet bağı yeridir  
Trabzon Türkiye'nin da  
Çok güzel şehridir  
Turistik yerlerini  
Gezenler hayran olur  
Kisarna'nın suyunu  
İçenler şifa bulur  
Atatürk'ün köşkünü  
Gel de gör Trabzon'da  
Boztepe'den seyir et  
Bak neler vardır orda
- 4 Darlalar tütün misir da  
Fındık ile doludur  
Denizda balık hamsi da  
Sofraların gülüdür  
Hamsi kurban o göze  
Sen hoş geldin denize  
Sana adarlar ağı  
Seni verirler bize  
Akşam eve geldik mi  
Seni sererik beze  
O ne fena huyun var  
Su içirursun bize
- 5 Trabzonlular bilir  
Hamsi ayıklamayı  
Genç kızlarımız bilir  
Çorbasını yapmayı  
Şevket'im Trabzon'da  
Hadıramdır bu şiir  
Bu güzel memlekette  
İnan malın her şeyin
- 6 Yüze kayığım yüze  
İşte görüldü Rize  
Fatih Sultan Mehmed'den  
Emaned kaldı bize

<sup>212</sup> Şiir şeklinde okunmaktadır.

Doğusunda Sürmene  
Batısında var Tonya  
Fındık yapraklarını  
Öveyim doya doya

542

### Karışık Çalılara

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | Nasıl geçerim yardan<br>Yüzuğu barmağında<br>Aradım buldun oni<br>Çamaşır ırmağında<br>Olayım güzelume<br>Bura değildir yeri<br>Oynayı gel sevdama<br>Dere aldı şeyleri   | 2 | Dere aldı şeyleri da<br>Annem dövecak beni<br>Merak etma sevduğum<br>Ben doplarım onlari  |
| 3 | Sana hiç dokunmasın<br>Bu Şevket'in sözleri<br>Öyle deyince yârim<br>Heman döndüm içeri<br>Tüfeğin tabanılan<br>Karıştırdın çömberi<br>Karıştırdım günleri<br>Yakıştı mi sana<br>Beni bırakıp kaçmak<br>Karıştırdım gönleri<br>Buldum bi bulli yaşmak | 4 | Beni yaktın yiturdun<br>Ermeni uşağı mi<br>Az daha garıştırdı<br>Buldum da guşağımı<br>Gadırga gıranına<br>Mendil serdim yanına<br>Bohça yaptım çemberi<br>Çıktım gızın yanına<br>Ben rüyasını gördüm<br>Güzelim öleceksin<br>Buldum çamaşirlari<br>Ne müjde vereceksin |
| 5 | Bir duman indi dağa<br>Geliyi yağa yağa<br>Canımdan gayrısını<br>Şevket vereyim sağa<br>Beğenemedum yârim<br>Senin demecuğuni<br>Verdim çembercuğuni<br>Tuttum memeciğuni   | 6 | Kalk seninlan gidelim<br>Yarım dere gözine<br>Verdim guşacığuni<br>Baktık biri birine<br>Çok bozuldun güzelim<br>Kalırsın sarılığa<br>Vurdum sarıldım ona<br>Karışık çaliliğa   |

- 7 Karadır benim bahtım  
Gülmem güzelim gülmem  
Kariştik çalılığa  
Daha ne oldum bilmem

543

**Yahudi Kızı**

- |   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| 1 | Vardım aldım dereden<br>Amerikan duzunu<br>Gene alayım gene de<br>Yahudi'nin kızını  | 2 | Acap suyundan midir da<br>İstanbul'a aliştim<br>İstanbul'un içinde<br>Tam sekiz ay çalıştim<br>Benim çok ahım galdı<br>Ermeni'nun gızında<br>Altı sene çalıştim<br>Anadolu sazında                                 |
| 3 | Goydum yâri önüme<br>Kıyamadım ezmiye<br>Dedim arkadaşlara da<br>Ya gidelim gezmiye<br>Ha boyle bu yana da<br>Gari yaralım gari<br>Arkadaşlarla vurdum<br>Beyazıt'tan ukari  | 4 | Olurum güzelime<br>O ölüyi ölüyi<br>Beyazıt'tan aşağa da<br>Baktım bir kız geliyi<br>Oldi ayağım yara<br>Basamayırım daha<br>Dedim arkadaşlara<br>Bir şey diyeyim oğa<br>Dedi dema ah Şevket<br>Kalır başın belaya |
| 5 | Olsun bakalım olsun da<br>Suyun desdiye dolsun<br>Bu güzelin yoluna<br>Bu canım kurban olsun<br>Kadirga kıranına<br>Serdim mendil yanına<br>Yavaş yavaş yürüdüm<br>Çıktım kızın yanına<br>Ah şalım eski şalım<br>Dağları dolaşalım<br>Bayan dedim bir dakika | 6 | Deriye dalacağım<br>Bir balık alacağım<br>Senin aslin nereli gız<br>Ben seni alacağım<br>Kapisinin önünde<br>Dudi budarım dudi<br>Sorma dedi Trabzonli da<br>Yahudiyim Yahudi                                      |

Seninlan gonusalım  
Niye sardin beline  
Ah birdanem guşığı  
Var işine git dedi  
Sen nerenin uşığı

7 Kalk güzelim gidelim da  
Aldı dağları duman  
Alayım seni dedim da  
Olur musun Müslüman  
Kapisinin önünde  
Dudi budarım dudi  
Alayım seni dedi  
Sen olursan Yahudi

8 Ağlamiş gözlerine  
Gülüm gurban olayım  
Dedim gendi gendime  
Allah'ım ne yapayım  
Kızı kandırma kicum  
Bir Yahudi olayım  
Aldığım şekerleri  
Yedim güzelim yedim  
Aldım kızı koluma  
Aldım kabul eyledim  
Denizin kıyısında  
Güreşledim yapuyi  
Doksanlı koca kari  
Geldi açtı kapıyı

9 Bizi kapadamadi  
Dorucağın serini  
İşte annem bu dedi  
Alacağsın elini  
Yeşil çiçekler gibi da  
Yar çimenlerde açtı  
Anasini görende  
Benim abdestim kaçtı  
Derin derin göllere  
Daldım güzelim daldım  
Yahudi'nin evinde  
Üç gün üç gece kaldım  
Kapisinin önünde  
Dudi budarım dudi  
Dedim kendi kendime  
Nasıl oldum Yahudi  
Gelme kapılarına  
Başımı tarayırım

10 Bir duman endi dağa da  
Geliyi yağa yağa  
Sirkeci'nin başında  
Bir Of'li hocacığu  
Abdest aldirdi bağa  
Namaz gıldirdi bağa  
Tövbe verdirdi bağa  
Yahudi'nin kızında  
Ne din vardır ne iman  
Allah'ıma çok şükür  
Müslümanım Müslüman  
Allah'ıma çok şükür  
Oldum orda Müslüman

Firar eyledim urdan  
Bir hoca arayırım  
Beş gün beş gece oldi da  
Hoca bulamayırım

544

### Uy Kaynana Kaynana

- |   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| 1 | Ah kaynana kaynana<br>Fare düştü yaylana<br>Ayışe'yi vermedin<br>Kör olasin gaynana   | 2 | Sen guko olmadin mi da<br>Dallara konmadin mi<br>Kör olasin kaynana<br>Sen gelin olmadin mi<br>Kör olasin kaynana<br>Sevdalu bekledin mi   |
| 3 | Ara beni gaynana da<br>Daha nerde görürsün<br>Boyle bir enişteyi<br>Daha nerde bulursun   | 4 | On danedir on dane da<br>Kaynanamın kızlari<br>Beni baştan çıkardı<br>En büyük domuzlari<br>Ah kaynana kaynana<br>Fare düştü yaylana<br>Sen gelin olmadin mi<br>Kör olasin kaynana<br>Sen gelin olmadin mi<br>Ah Allahsız gaynana                                      |
| 5 | İki koyun bir kuzi da<br>Yayıldı düzi düzi<br>Kaynanası dilinden<br>Allah'ım gurtar bizi<br>Olurum güzelime<br>Yanlış yollara sapma<br>Lütfen uy gelinlerum<br>Kaynanaya laf atma | 6 | Komarın çiçeğinden de<br>Petek alır bal eder<br>Uzaktaki sevdaluk da<br>Adami topal eder<br>Güzelimin eline<br>Alıp yakayim kına<br>Neler eyledin bana<br>Ah kaynana kaynana<br>Testiyi koydum suya<br>O damla ile dolsun<br>Neler eyledin bana<br>İki gözün kör olsun |

## Ula Ula İsmail

- 1 Düşüm gurbet ellere  
Arkadaş ne edeyim  
Yalincaklı İsmail  
Sana bir şey diyeyim  
Ula ula İsmail  
Oldun boyuma mayil  
Bizim Trabzonlular da  
\_\_\_\_\_ <sup>213</sup>
- 2 İstedim de vermedi  
Yesin oni annesi  
Yaşanacak yerdir oy  
Meydan Birahanesi  
Ula ula İsmail  
Sana bir şey diyeyim  
Sakun lafuna geldi da  
Allah'ım neyleyim  
Lafun yerini geldi da  
Allah'ım neyleyim
- 3 Allah başıma verdi  
Çanlı ayrılıkları  
İsmail senlan gitsak da  
Yalincak'tan ukarı  
Sallan yağmurda sermem  
İçmeden geliyorum  
Onun belalarını  
Ben sadın alıyorum  
Köyün belalarını  
Ben sadın alıyorum
- 4 Yalincak fındukları da  
Aldı yere dalları  
İsmail topla topla da  
Pire yeruk onları da  
Topla İsmail topla  
Pire yeruz onları
- 5 Gece dışarı çıktım  
Sayarım yıldızları  
Gene aklıma geldi  
Yalıncağın kızları  
Gene geldi aklıma  
Yalıncağın kızları
- 6 Atıp da vuramadım  
Kapısında onları  
Yalancının kızları da  
Allah alsın onları  
Yalıncağın kızları da  
Allah alsın onları
- 7 Uyun horona uyun da  
Tavan tahtası gibi  
Beni yârim kuruttun  
Yaban asması gibi

<sup>213</sup> 00.26-00.29 arası anlaşılammıştır.

## Sözlü Kızlar Oyun Havası

- |  |   |
|--|---|
| <p>1 Ayağında çapula da<br/>Gideyim yola yola<br/>Alamadım gız seni<br/>Buban olsun Nigola<br/>Gız seni alamadım<br/>Baban olsun Nigola<br/>Ayağındaki mesler<br/>Yere vurmadañ sesler<br/>Senin gibin güzeli<br/>İnsan cebinde besler</p> | <p>2 Gökten uçan diyarı da<br/>Selam söyle o yarı<br/>Ben oni alamadım<br/>Ah ne çare ne çare<br/>Gökte uçan diyare<br/>Boyların soldu mu<br/>Aldın yârimi gittin<br/>Boş yerlerin doldu mu<br/>Kaldurumdan su akar<br/>Evleksiz olduğundan<br/>Kızlar beni almadi<br/>Gömleksiz olduğundan</p> |
| <p>3 Çek aşığa aşığa da<br/>Fistan gırmalarını<br/>Kız sana soracağım da<br/>Bekar durmalarını<br/>Kara kazan goldadır da<br/>Yarım irak yoldadır<br/>Daha gavuşamağuk da<br/>Dağlar aramızdadır</p>                                       | <p>4 Gayna kazanım gayna da<br/>Babamın ocağında<br/>Ben bu akşam rüyamda da<br/>Yadırdım kucağında<br/>Ayşe evun düteyi<br/>Annen yemek edeyi<br/>Bu içkunun yüzünden<br/>Dönemeduk köşeyi</p>   |

## Ya Ben Ölecek Miyim

- |   |   |
|---|---|
| <p>1 Yandım Allah'ım yandım<br/>Kirez aylari gibi<br/>Gel sarılıp yatalım da<br/>Tütün taylorı gibi</p> | <p>2 Davuşanın beşine<br/>İzi sürelim izi<br/>Gel sarılı yatalım<br/>Gitsin desinler bizi</p>   |
| <p>3 Evlerinin önünde<br/>Çarşı var idi çarşı<br/>Gel sarılı yatalım<br/>Dosta düşmana karşı</p>        | <p>4 Gel sarılıp yatalım da<br/>Kimseye demem seni<br/>Gel sarılıp yatalım<br/>Bunlara demem seni<br/>Seni Urum'un gızı da<br/>Verem eyledin beni</p> |

5 Püsküllü çantayimi da  
Asacağım dallara  
Verem eyledin beni  
Bak kalduğum hallara

6 Aldım tüfeciğumi  
Aldım da gideyırım  
İlişma bana dedi da  
Yandım da tüteyırım  
Dokunma bana dedi  
Yandım da tüteyırım

7 Kemeçemi öttüren de  
Kemeçe sağıridır  
Uy da bana gidelim da  
Dünyanın ağıridır

8 Uy da bana gidelim da  
Ne olursun güzelim  
Geldi ayrılık günler da  
Konuşu da güzelim

9 Karadeniz'in kumi da  
Yığacağım yugumi  
Sevdali kucağında da  
Aldırayım uykumi  
Ha bu yol benim yolum  
Hani ya senin yolun  
Kız başuğun altında  
Hiç durmadi mi kolum

10 Evun başu yol oldu  
Ben geçtim de ne oldu  
Elalem sevda etti da  
Ben ettim de ne oldu  
Nereye gideyisin  
Ben de gelecek miyim  
Gelma deyisin bana da  
Ben da ölecek miyim

548

### Belki De Delirirdim

1 Havva'm havalanırsın  
Düşer yuvarlanırsın  
Havva'm kociya gitma  
Belki bana kalırsın [Kavuştak]

2 Aldım Havva'ma bir ev  
İzmir konaklarından  
E Havva'm kalkmayasın  
Ölüm yataklarından

3 Havva'm bal mı akayi  
Güzel dudaklarından  
Gözyaşların kan olsun  
Aksın yanaklarından

4 Çarşidan aldım duzi  
Ne gırmızı gırmızı  
Havva'm mala tamah etmez  
Verin dengine gızı

Kavuştak

5 Çarşıda çalışırım  
Ustama danışırım

6 Canıma çeke çeke  
Sabun gibin eridim



Yeniden bir yar sevdim  
İnşallah kavuşurum

Akıllı bir şey olsam  
Belki da delirirdum

549

### Elveda Arkadaşım

- 1 Elveda arkadaşlar  
Dünya sizlere kalsın gençlere  
Şevket Köroğlu tarafından  
Trabzon'un çok sevilen bir havası  
Çalmakla gurur duyarız  
Merhaba arkadaşlar<sup>214</sup>
- 2 Ah gene da geldi yaz günleri garip  
kuzum ohohoooy  
Oy gel ağla beni garip kuzum  
ohohooy eheheeyy  
ohohoooyy  
Ah gene de aldı bana boz tegemun  
geneğu garip kuzum eheheeyy  
Ah yârim galdı yaylalarda yalağuz  
bakmayacak yüreği ohohoooy
- 3 Gız seni vursun dağın da  
Çözülmiyi bel bağın  
Bağlasana onları da  
Düşer yiter kuşağan
- 4 Kız seni vursun annen de  
Koyusun seni yerlere  
Sarılp da kalalım  
Yeşil lifterilere  
Lifterinin kukari  
Büydü yerden ukari  
Çok hoşuma gideyi  
Güzellerin kibari
- 5 Yükle dim kır atımı  
O yörusun yörusun  
Neler eyledin bana da  
Ah cahilim görürsun  
Bana neler eyledin da  
Ah hayırsız görürsun
- 6 Düşüm bi sevdalığa da  
Ömrümde çekeceğüm  
Dinle sevdiğim dinle  
Bak neler diyeceğüm  
Gezduğumuz yerleri  
Güzelciğüm hatırla  
Gezduğumuz yerleri  
Sevdiceğüm hatırla  
Gezduğumuz yerlerde  
Otur da beni ağla
- 7 Gezduğumuz yerlerin da  
Hep kurudi çimeni
- 8 Kız babağın salına da  
Omuz vurayım omuz

<sup>214</sup> Ezgisiz, sözlü bir şekilde ifade edilmiştir.

Ben kandırdım babanı kız  
Sen de kandır anneni  
Kandıramaz ki domuz

Kandırmazın anneni  
Ne domuzsun ne domuz

Eller yukarı  
Al aşağı oğlum hop hop hop yaşaa

550

**Çok Domuzsun Domuz/Sarıldı Boğazıma<sup>215</sup>**

1 Oldi orda bir kiraz  
Düşecek ağızıma  
Ayrılmam senden dedi da  
Sarıldı buğazıma

2 Buğazıma sarıldı  
Çözüldü kuşakları  
Guşağının sesine  
Uyandı uşakları

3 Dedim ona sevdiğim da  
Uyutsana onları  
Anca uyuttum dedi da  
Allah alsın onları  
Dema güzelim dema da  
Beklerler sığırları

4 Kemeçemün üstüne  
Parmak vuralım parmak  
Yakışır mı şanına da  
Sevişip de ayrılmak  
Yakışmadı sevdama da  
Sevişip de ayrılmaz

5 Hamam hamam olası da  
Hamam berber aynası  
Hamama genişmedi da  
Gadırga'nın yaylası

6 Masa üstünde bira  
İçeruk ara sira  
Ah benim nazlı yarım  
Geçince bize uğra  
Ah benim sevdiceğim  
Gidinde bize uğra

7 Kadırga'yi dolaştık  
Camede bayramlaştık  
Ayrılacak sırada  
İkimuzlan anlaştık

8 Seven seveni alsın  
Allah'ın emri böyle  
Gideyirim Fadimem  
Hakkını helal eyle

9 Ah Kadırga Kadırga da  
Cumağan gelmedi mi  
Ah gülüm yalanların da  
Daha tükenmedi mi  
Kadırga'nın arkası

<sup>215</sup> Türkü adları farklı kaydedilmiştir ancak her iki türkü de aynı sözlere sahiptir.

Bugün olur haftası  
Yanıyor sevdalıktan  
Yüreğumun ortası

551

**Ah Felek**

- |   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| 1 | Aradım bulamadım oy<br>E kız senin ablani da<br>Sana felek ne ettim da<br>Döndün bana arkani<br>Felek sana ne ettim oy<br>Döndün bana arkani   | 2 | Bugün Cuma ertesı oy<br>Pazar günü kaziyim da<br>Yak lambami ah felek da<br>Bir muma da raziyim  |
| 3 | Evun başında volar oy<br>Bir gurşun atsam fırlar da<br>Bakalım zalım felek da<br>Kimde idi kusurlar<br>Zalım felek bakalım oy<br>Kimde idi kusurlar  | 4 | Ya ver bana ver bana<br>Dorali tabancami<br>Sana felek ne ettim da<br>Birakmadin yakami oy   |
| 5 | Meyhane göşesinde oy<br>Kırıldı kaldı şişem da<br>Niye aldadın beni oy<br>Kara gözli Ayişe'm<br>Evde iyi yemeği oy<br>Eder güzelim yersin da<br>Kaburgana vurursun<br>Ey gidi şen getirsin<br>Kız annenlan ablan da<br>Yıktı ocaklarımı da<br>Kaburgana vurursun<br>Yolarsın saçlarını | 6 | Gökteki yıldızları<br>Saysam ardı gelir mi<br>Sevdaliği azanların oy<br>Veremi tükenir mi<br>Söyle asker söyle de<br>Aldı kalbuni duman<br>Urum'un gıcuğazı da<br>Değil baban Müslüman |

552

**Bir Kara Duman Sardı**

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | Bir kara duman sardı<br>Kadirga dağlarını | 2 | Allah'ından bulasın<br>Edersen bana buştluk |
|---|---|---|---|

Kara çorap üstine  
Dizdi yün bağlarını  
Daha üstine giydi  
Çiçekli fistanini  
Yürüsana güzelim  
İnek kesti bağını  
Daha üstüne sardi  
Kırmızı bel bağını  
Yürüsana güzelim  
Bakacağım halini  
Daha üstüne sardi da  
Pamuk peştamalını oy

3 Kemeçemi öttüren  
Reçinadır reçina  
Geyindi de kuşandı  
Benzeyi güvercina  
Bir duman indi dağa  
Yağa geliyi yağa  
Giyindi de guşandı  
Yuvarlan da gel bağa  
Olayım güzelime  
O ne deyi ne deyi  
Salı günü sevgilim  
Trabzon'a gideyi  
Trabzon'dur yolumuz  
Para tutmaz elimuz  
Olmasa güzel kızlar da  
Ne olurdu halumuz

Daha üstüne geydi  
Yarım kırmızı üstlük  
Taniyamadım seni  
Ya dön beri dön beri  
Daha üstüne sardi  
Kara seyah çömberi  
Yağışığı mi sana  
Beni bırakıp kaçmak  
Daha üstüne sardi  
Yarım kukuli yaşmak  
Kemeçemi öttüren  
Eşeğudur eşeğu  
Giyindi kuşandı da  
Oldu goyun şişeğu

4 Yaylaları gezersın  
Çimenleri ezersın  
Yedi dürlü çiçek var  
Hangisine benzersın  
Senden geçemeyirim  
Bu durak dere gudur  
Sari çiçek bulursan  
Bil ki sevdiğim budur  
Olayım güzelime  
Ateşine yanayım  
Yedi dürlü çiçeğin  
Hangisine kanayım  
Yaylalardan geliyi  
Güzeller de burdadur  
Ben sevdim eller aldı da  
Nasıl edeyim sabır

553

### Düşüm Cezaevine

1 Geldim zalim gurbede  
Geçineceğim diye  
Yagaladiler beni  
Habis kaçağı diye

2 Allah'ım ne edeyim  
Bu uzun geceleri  
Vurdiler gollarıma  
Demir kelepçeleri

- Kır atımın beline  
Vuracağım kandarma  
Yagaladiler beni  
Yirmi tane jandarma
- 3 Yakaladiler beni  
Akti gözümde yaşlar  
Nasil görüneceğüm  
Bak akayı kardaşlar  
Güle çıktım gülmedim  
Gülde düştüm ölmedim  
Aç kapıyı gardiyan  
Doya doya gülmedum
- 5 Üzülma sen sevgilim  
Gün olur gavuşuruz  
Eğer idam olursa  
Ahrette buluşuruz
- 4 Düştüm cezaevine  
Yürek doldu taşayı  
Murada ermiyenin  
Acab nasıl yaşayı  
Habishane içinde  
Kalbim ölma dileğüm  
Aç kapıyı gardiyan  
Batmiyacak yüreğim

554

### Çekilmiyor Bekarlık

- 1 Kız kaçacak oldu mi  
Yan basar ayağını  
İner ağıra çözer  
İneklerin bağını  
Suya gider yan gırar  
Testinin dudağını  
Annesi da bilmeyi  
Gızinin merağını
- 2 Akşam oldu ışıyı  
Horozlar ötüşüyi  
Kız daha evlenmedin  
Yüzlerin buruşuyı  
Akşam oldi karanlık  
Aldi canımı darlık  
Biliyisin e anne  
Çegilmeyi bekarlık
- 3 E gız sana ne oldi  
Söyleyi da gülsena  
Yemeğin hazır kızım  
Oturup da yesena  
Bir mektub geldi bana  
Eldi güzelim eldi  
Yemiyeceğüm anne  
Yarum akluma geldi
- 4 Derede tütün dami  
Kız alasın gadami  
Vallah verem edeyi  
Bu sevdalık adami  
Sevdaliyim güzelim  
Yakandaki pullara  
Kayip ettim yarimi  
Kendimi buralara

- 5 Gelme kapilarima  
Başımı tarayırım  
Kayıp ettim yârimi  
Ben onu arayırım  
Sandığın kapağında  
Doriya bak doriya  
Kayıp ettim yârimi  
O geldi mi buriya  
Sevdaliyim güzelim  
Eyledin beni deli  
Uğradi mi buriya  
Yedmiş beşin modeli

555

**Almanya Kızları**

- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 1 | Alamanya'ya gittim<br>İstikbalumuz için<br>Gavurların içinde<br>Göremedim hiçbir gün<br>Böyle yâri neyleyim<br>Beni sevdi gideyi<br>Almanya'nın kızları<br>Hep bisiklet süreyi | 2 | Cumartesi dedi mi<br>Kastavuz'a <sup>216</sup> giderler<br>Kastavuz'a giderler<br>Aspakola içerler<br>Yakışikli gördü mi<br>Gel oturalım derler<br>Az bıyığın var isa<br>Sen şayizesin <sup>217</sup> derler  |
| 3 | İnip de kıracağım<br>Deredeki buzları<br>Hiç hoşuma gitmedi<br>Sarı sarı kızları<br>İspanyol bantul giyer<br>Almanya'nın kızları<br>İçilmez arkadaşlar<br>Kireçlidir suları    | 4 | Ah Türkiye Türkiye<br>Oldun Kâbe toprağı<br>Saldın gurbet ellere<br>Bu sevdali uşağı<br>Saldın gurbet ellere<br>Bu sevdali uşağı<br>Saldın Alamanya'ya<br>Bu sevdali uşağı<br>Domuz eti buldi mi<br>Ekmek gibi yeyiler<br>Utanma yoktur burda<br>Hep çıplak gezeyiler |

<sup>216</sup> Karlsruhe şehri.

<sup>217</sup> Şayze Almanca bir kelimedir. Almanca'da şayze hakaret olarak kullanılmaktadır.

- 5 Almanya'da durup da  
Kömür tozini yeduk  
Sanki burda büyüdük  
Türkiye'yi unuttuk

556

### İki Günlük Sevgilim

- |   |   |
|---|---|
| 1 Kapısının önünde<br>Var idi taşlar taşlar<br>Azıcık dinleyin beni<br>Kıymetli arkadaşlar<br>Deriye dalacağam<br>Bir balık alacağım<br>Bir kız sevdim sahildan<br>Hesapta alacağım | 2 Oni sevdim seveli<br>Vallahi oldum deli<br>Bir kız sevdim sahildan<br>Yedmiş beşin modeli |
| 3 Her gün çıkar kapiya<br>İsmimi çağıriryi<br>Bir gün söyledi bana<br>Başım çok ağıruryi  | 4 Öyle bana söylerken<br>Boğazcuğu da dondi<br>Aradan bir gün geçti<br>Sevdiğum hasta oldi  |
| 5 Onun hasta olması<br>Deldi bağrımi deldi<br>Kavuşamadım ona<br>Ölüm haberi geldi  | 6 Çıkup oturacağım<br>Boztepe kıranuna<br>Yedi aylık sevgimi<br>Koydum came yanina          |
| 7 Evun başında kuyi<br>Alirler ondan suyi<br>Hiç daha uyanmasın<br>Uyu güzelim uyi  | 8 Başında kara papak<br>Açayı yeşil yaprak<br>Sen de sevdin yârımı<br>Hıyanet kara toprak   |

557

### Suya Giden Sevgilim

- |  |   |
|--|---|
| 1 Çaldimi kemeçemi<br>Güzellerune derim<br>Suya giden sevgilim<br>Gözlerini öperim | 2 Suya giderim suya<br>Elmayı soya soya<br>Olayım güzelime<br>Sarayim doya doya |
|--|---|

Yanağını öperim  
Suya giden Emine'm  
Yanağını öperim

3 Suya gittim bulmadım  
O sevdali yârimi  
Ben sevdim aldı eller  
Allah alsin canımı  
İki kız sordı bana  
Hangimuzi alırsın  
Yar sen da benim gibi  
Şu halıma galırsın

4 Bir karacuk ver bana  
Güzelim ne olursun  
Bir karacuk ver bana  
Emine'm ne olursun  
Benim günahlarımdan  
Yanar da kül olursun  
On günlük yoldan görsem  
Sevdiğimi yürürüm  
Allah büyüktür elbet  
O günleri görürüm

5 Gel seninlan gidelim  
Yarım Erik Beli'na  
Bir gün olur düşersin  
Bu Şevket'in eline

6 Ayrılma benden dedi  
Sarıldı buğazıma  
Olayım güzelcuğum  
Küçücek buğazına  
Olayım ah güzelim  
Küçücek buğazına

7 Gel dedim da gelmedi  
Bana ne diyeceksin  
Ölme yârım ölmessin  
Çanımi yiyeceksin

558

### İnsanlıktan Çıktın Mı

1 Kapisında kirezler  
Onlar meyva vermezler  
Sen bir fakir Şevketsın  
Beni sana vermezler

2 Evine geldim yârım  
Hiç kalbini yıktım mi  
Fakir düştüm sevgilim  
İnsanlıktan çıktın mi

3 Derin derin göllere  
Sevgilim dalamadım  
Derin derin göllere  
Sevgilim dalamazsun

4 Öyle bir güne geldik  
Sözlerime ganarsın  
Eğer almassan beni  
Cehennemde yanasın



Ben bi zengin kiziyım  
Sen beni alamazsin

5 Denize dalacağım  
Bir balık alacağım  
Annemi yula getir  
Ben seni alacağım  
Denizin ortasına  
Bi gırşun atacağım  
Annen ayırı dursa  
Kaçırıp alacağım eeey

6 Aşlamayı haşladım  
Erik verecek diye  
Yarimi kucakladım  
Annen verecek diye  
Gidip de bakacağım da  
Manavların tuzına  
Olayım kaynanama da  
Hele hele kızına  
Kız ben seni benzettim  
Yayıktan çıkan yağa  
Olayım kaynanama  
Kızını verdi bağa eeey

7 Yaylaların dumani  
Niye yoktur dumani  
Yaylaların dumani  
Hiç durmayı dumani  
Olayım kaynanama da  
Hepisinden imanın  
Atımı çektim hana  
Aldi koyın tavana  
E ben kurban olayım  
Şu benim kaynanama eeey

559

### Gittim Yarın Evine

1 Gittim yarın evine  
Yağlan yumurda yerdi  
İstedim annesinden  
Ben garişamam dedi  
Baksana nazlı yârim  
Gözlerimün yaşına  
Annesini bırakıp  
Gideyim kardaşına

2 Olur olmaz sözleri  
Dedi güzelim dedi  
Kardeşine yalvardım  
Vururum seni dedi  
Yalvardım gardeşine  
Vururum seni dedi

3 Emine'mi almazsam  
Ben ölme mi öleyim  
Dedim kendi kendime  
Halasına gideyim  
Gidip de bakacağım  
Bakırcı davasına  
Sekiz saad yalvardım  
Yarimun anasına

4 Bir mektup geldi bana  
Benim yârim öliyi  
Boztepe'den aşağıya  
Baktım yârim geliyi  
İndi bi duman dağa  
Yağa geliyi yağa  
Dedim ona Emine'm  
Kurban olayım sağa

5 Gel seninlan gidelim  
Yarin fol ağzına  
Ayrılmam senden dedi  
Sarıldı buğazıma  
Tavuşanın peşine  
İzi kuralım izi  
Dedi gelma beşime  
Vurirler ikimizi

6 Yarım senin yüzünden  
Kaybettim habu yolu  
Bize sebep olanlar  
Değil Allah'ın kulu

560

### Bostepe Taşlarına

1 Çikup oturacağım  
Boztepe daşlarına  
Yandım Eminem yandım  
O sari saçlarına

2 Daha oturmam sensız  
Erdoğdu daşlarına  
Tekrar kurban olayım  
O kara gaşlarına

3 Kızmasın ya Emine'm  
Şevket'in sözlerine  
Kurban olayım yavrum  
O kara gözlerine  
Yavrum kurban olayım  
O kara gözlerine

4 Bakmaz oldum Emine'm  
Akçaabat'in dağına  
Kurban olayım yavrum  
O güzel dudağına

5 Arayayım yârimi  
Arayayım bulayım  
O küçücük burnuna  
Yarım gurban olayım

6 Derede yırganım var  
Gümüştten yorganım var  
Alırsam Eminem'i  
Kara koç kurbanım var  
Bir duman indi dağa

- 7 Suya giderim suya  
Elmayı suya suya  
Kaç gel bana Eminem  
Göreym doya doya  
Kaç gel bana Eminem  
Seveyim doya doya
- 8 Kapıda bal armudi  
Kurusun dibi dibi  
Gel sarılı yatalım  
İkimuz gardaş gibi  
Belimde tabancamlan  
Aldım da atacağım  
O incecik beline  
Sarilip yatacağım

### 561

#### Askere Gidenlerin

- 1 Yaylanın çimeninde  
Eni var idi eni  
Altmış yedi senesi  
Asker ettiler beni
- 2 Geldi Mayıs ayları  
Yaylıya gidilir mi  
Altmış yedi senesi  
Askere gidilir mi
- 3 Asker ettiler beni  
Çanakkale dediler  
Saç sakal bıyuğumi  
Ne var ise kestiler  
Kodinin gıymetini  
Argadaş bil dediler
- 4 Alacağım gız seni  
Hem vallaha billaha  
Daha uç günlük asker  
Gideyırım mutfağa  
Dedim kendi kendime  
Acab ni yapacağım  
Daha uç günlük asker  
Soğan doğrıyacuk
- 5 Bizim mutfağın öni  
Durur çarşıya garşi  
Bizum mutfakta bişer  
Vallah mercimek aşi  
Onun üstünü yeyi  
Kardaş Çavuş Onbaşı  
Doymadın asker aga  
Kaşı başını kaşı
- 6 Askere gidenlerin  
Ağlayı anneleri  
İkballadır ikballa  
Oların dönmeleri  
Asker olucağımı  
Ben Trabzon'da duydum  
Yanmış yüreklerime  
Soğuk sulari koydum

## Pencerede Tül Perde

- 1 Pencerede tül perde  
Perdenin uci yerde  
Arar seni bulurum  
Gonuştüğumuz yerde  
Öyle bi derde düştüm  
Gittim güzelim gittim  
Tepe başi kazmaya  
Bakmaya davet ettum
- 2 Yaz aylari gelende  
Fatma çayıri biçer  
Bağırdım şef garsona  
Bagın Fatma ne içer  
Aldığım paralari  
Taktın güzelim taktın  
İki şişe şampanya  
Bi porsiyon şiş yapın
- 3 Gül bitelim bitelim  
Dökülu da yitelim  
Şampanyayı içtuk  
Haydi Fatma gidelim  
Aldığım paralari  
Yar buğazina takti  
Garip Şevket ne etsin  
Çepte on kuriş kaldi  
Çebum zayıflayınca  
Hep yayan yola bakti
- 4 Gaybana goyuncuğum  
Heye gelmedi heye  
Yayan yürüdüm yolu  
Yandım Dahtakaliye  
Bıçağımı çekip da  
Kız babana adayim  
Fatma bekle ha burda  
Saadimi sadayim
- 5 Bıçağımı çekip da  
Babana atamadım  
Yanaştım Sirkeci'de  
Saati satamadım  
Kadirga'dir Emina  
Serdim mendil yanina  
Satamadım saadi  
İndim kızın yanına  
Olsun bakalım olsun  
Suyu testiye dolsun  
Satamadım saadi  
Fatma canın sağ olsun  
Odur da gonuşalım  
Bura değıldir yeri  
Bismillah ile bile  
Çekti fortmeni geri

## Sakarya Güzelleri

- |  |  |
|--|--|
| <p>1 Dere sürdi gideyi<br/>Yaylalardan gazeli<br/>Senden başka sevmedim<br/>Sakarya'nın güzeli</p>   | <p>2 Derin derin göllerin<br/>Yar dibine dalayım<br/>Sakarya'nın güzeli<br/>Canlarına olayım</p>   |
| <p>3 Akyazi Adabazar<br/>Kaymakam yazi yazar<br/>Sakarya güzelleri oy<br/>Tarlada pancar kazar</p>   | <p>4 Düz olur argadaşlar<br/>Sakarya tarlaları<br/>Kızlar pancara gider<br/>Giyerler şalvarları</p>  |
| <p>5 Suya yolladım seni<br/>Sudan duttiler seni<br/>Annen kolundan tutsun<br/>Bana yollasın seni</p> | <p>6 Kel ırmağa ukari<br/>İrmağın gözündeyim<br/>Eğer gelirsan bana da<br/>Ben gene sözümdeyim<br/>Eğer bana gelirsan oy<br/>Ben gene sözümdeyim</p> |
| <p>7 Çamdan sakızanımi<br/>Aldım kucacığıma<br/>Sakarya güzelini de<br/>Yazdım biçacuğuma</p>        |  |

## Çamaşır İrmağında

- |  |  |
|--|--|
| <p>1 Nasıl geçeyim yardan<br/>Yüzüğü barmağında<br/>Aradım buldum yâri<br/>Çamaşır ırmağında<br/>Güzelimin eline<br/>Alıp yakayım kına<br/>Evlerumun üstüne<br/>Vardım indim yanına<br/>Vardım indim yanına<br/>Kuş dalda oguyuken<br/>Boğazına sarıldım</p> | <p>2 Otur da konuşalım<br/>Bura değildir yeri<br/>Dere aldı şeyleri<br/>Annem dövecek beni<br/>Oyla deyince yarım<br/>Heman döndüm içeri<br/>Tüfeğin tabanı ile<br/>Garıştırdın gönleri<br/>Yağışıyi mi sana<br/>Beni bırakıp kaçmak<br/>Garıştırdın günleri</p> |
|--|--|

Çamaşır vuruyiken

Buldum bi pulli yaşmak

Beni yedin dikettin

Urum'un uşağını

Az daha garıştırdım

Buldum da guşağını

Ben rüyasını gördüm

Güzelim eleceksin

Buldum eşyalarını

Ne müjde vereceksin

Bir duman indi dağa

Yağa geliyi yağa

Canımdan gayrısını

Şevket vereyim sana

3 Beğenemedim yarım  
Senin demeciğini  
Verdim çömberciğini  
Tuttu memeciğini  
Beğenemedim yarım  
Senin demeciğini  
Verdim çömberciğini  
Öptüm yanacığını  
Beni yedin dikettin  
Ermeni'nin uşağı  
Az daha oynayıgen  
Verdim ona guşağı  
Çok bozuldun güzelim  
Kalırsın sariliğa  
Vurdum sarıldım ona  
Kariştik çaliliğa  
Bu yıl ben bir şey oldum  
Gülmem güzelim gülmem  
Kariştik çaliliğa  
Daha ni oldum bilmem

565

Kızlar Oyun Havası

Enstrümantal.

566

**Sallama**

Enstrümantal.

567

**Karar Verdim İçmeye**

- |   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| 1 | Trabzon limanında<br>Aldi bana bi şişe<br>Trabzon limanında<br>Tutti bana bi şişe<br>Habu yalan dünyade<br>Bak bana olan işe<br>Karar verdim içmiye<br>Bir daha sevmemiye<br>Yemin ettim bir defa<br>Emine'm dememiye   | 2 | Yaktin beni Ayişe'm<br>Kirez aylari gibi<br>Yaktin beni Ayişe'm<br>Mayis aylari gibi<br>Gel sarılı yadalım<br>Olalım gardaş gibi<br>Gel sarılı yadalım<br>İkumuz gardaş gibi<br>Koyunda memeleri<br>Ölsem da yemem oni<br>Gel sarılı yatalım<br>Kumlara demem oni<br>Belimde tabancami<br>Yaptım da atacağım<br>O incecuk beline<br>Sarılı yatacağım |
| 3 | İnce doğradım eti<br>Doldurdum tenceriye<br>Tüfeğin tabani ile<br>Vururdum benceriye<br>Saatimin kösteğu<br>Boynumu dolaşmayı<br>Hep kırdım pencereyi<br>Oldi gavur açmayı<br>Yıdurdum güzelimi<br>Ben onu arayırım<br>Hiç vurma penceriye<br>Başımı tarayırım<br>Bu yılki koyunlari<br>Bile bekleruz bile<br>Aç kapıyı güzelim | 4 | Güle çıktım gülmedim<br>Gülден düştüm ölmedim<br>Habu yalan dünyade<br>Muradıma ermedim<br>Habu yalan dünyade<br>Öleceksın ölenlan<br>Sevdağ iyi şeydir<br>Yabacaksın bilenlan   |

Tararık onu bile  
Usul yanaşmazsan gel  
Dahtalar oynamasın  
Evun başundan dön gel  
Seni annen duymasın  
Kalk güzelim seninla  
Yarım fol ağazına  
Ayrılmam senden dedi  
Sarildi buğazıma

- 5 İki kafa bi yere  
Yatıp uyumayasın  
Kız sen da benim gibi  
Dertten kurtulmayasın

568

**Yaktı Beni Ayşe**

- |  |   |
|--|---|
| 1 Bir sigara yakayım<br>Çekeyim aci aci<br>Vallahi yağışmayı<br>Bi evde iki baci   | 2 Büyüğü baldizumdur<br>Küçüğü can ilaci<br>Güneş çıktı geliyi<br>Olayım şafağına<br>Bir evde üç kız gardaş<br>Olayım ufağına |
| 3 Koydu beni Ayşe<br>Dünyanın merağına<br>Ayşe'ye verdiler<br>İki altın bi nişan<br>Donatsalar altına<br>Gene hali perişan<br>Gel sarı dilim dilim<br>Gel yanıma sevgilim<br>Alamazsam Ayşe'yi<br>Vurun beni eldürün | 4 Kadirga obasında<br>Burma buralım burma<br>Böyle aksi tecelli<br>Ayşe halimi sorma  |
| 5 Trabzon limanında<br>Hem mum yanar hem fener<br>Bizi kavuşturanın<br>Mezarına nur ener   | 6 Bi mektup yazacağım<br>Yaylanın çimenine<br>Dinine imanına<br>Dolanayım Emine   |



7 Akşam oldu ışığı  
Horozlar ötüşiyi  
Ayşe evlenmedin  
Yüzlerin buruşiyi

8 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 218  
Kız babağın evinde  
Kocadın dura dura

9 Dedi ulan e Şevket  
Sen beni alamazsın  
Ben çahilin biriyim  
Beni kurtaramazsın

10 Aldayıp durma beni  
E ufağım ufağım  
Hayde biz da gidelim  
Ben dert ile ortağım

### 569

#### Akçaabat Yol Havası

1 Dedi ulan e Şevket  
Beni mi yiyeceşin  
Yiyecek beni yılan  
Vardim yanına gittim  
Söyledi bana yalan  
İnce uzun boyına  
Hayran kalmışım hayran  
Ben ondan su istedim  
O da veriydi ayrıran oooy

2 Yaylanın çimeninde  
Hopal gezeyi hopal  
İki tane sevdam var  
Biri kör biri topal  
Derin derin göllere  
Ah güzelim dalayım  
Biri kör biri topal  
Hangisini alayım  
Yaylanın çimeninde  
Hopala bak hopala  
Dursun geri ha oyle  
Çok yakinum topala hey heey hey

3 Yağayı kar yağayı da  
Evin kaburgasına  
Benzeyi güzelcuğum  
Gelin abılasına  
Alaca çorabını  
Ben mi dokutacağum  
Sevdalık mektebinde  
Seni okutacağum  
Alaca çorabını  
Ben dokudum dokudum  
Sevdalık mektebinde

<sup>218</sup> 03.22-03.25 arası plak takılmaktadır.

Yedi sene okudum oooy

570

### Vakfikebir Kız Horonu

- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 1 | Gideceğim Torul'a<br>Ben yorula yorula<br>Baban vermedi seni<br>İki gözü kör ola<br>Kar yağayı yağayı<br>Sidiksa <sup>219</sup> başlarına<br>Baban seni vermedi<br>Yalvar kardaşlarına<br>Vermedi seni baban<br>Yalvar gardaşlarına  | 2 | Akşam oldi güzelim<br>Yaksana ışığını<br>Akşam oldi Fadime'm<br>Yaksana ışığını<br>Allah alsın elinden<br>Kınalı beşigini<br>Akşam oldi güzelim<br>İşik yakalım ışık<br>Beddua ettim seni<br>Donatmıyasın beşik<br>Ettim seni beddua<br>Donatmıyasın beşik<br>Al oğlum sol sağ yaşa |
| 3 | Eylama fındıkcılık<br>Değil kızlar nişanlı<br>Kız sana kurban olsun<br>Yalan dünyanın mali<br>Sevdaluk ede ede<br>Çıkacak canlarımız<br>İkimuzu vursalar<br>Karişsa ganlarımız<br>Bir bugün geldi yârim<br>Bi da Sali gecesi<br>Otur da konuşalım<br>Gönlümün eğlencesi<br>Otur da konuşalım<br>Katalım canı cana<br>Alalım fare odi<br>Yedirelim kocana | 4 | Odanın tavanları<br>Rendelidir rendeli<br>Sevdalık edeyırım<br>Bu yılki güzden beri<br>Sevdalık etti maraz<br>Güya sevda can almaz<br>Sevda adini bilen<br>Kızından para almaz<br>Al aşığı oğlum yaşa   |

<sup>219</sup> **Sidiksa:** Trabzon ili, Düzköy ilçesi, Çayırbağı köyünün eski adı. Kuzeyinde Mula, Çal, doğusunda Çalköy, güneyinde Beypınar Yaylası, Gürgendağ köyleri ile çevrilidir.

Al aşıağı oğul sol sağ<sup>ğ</sup>  
Ha ha yaşıaa

571

### Ak Günlere Selametle

- |   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| 1 | Köyde doğar ölürüz<br>Hiç eksilmez ykumuz<br>Düzensiz Türkiye'de<br>Ecevid umudumuz       | 2 | Essalumun aleyküm<br>Erbakan'ım söyledi<br>Ecevid Erbakan'i<br>Aldi kabul eyledi     |
| 3 | Ecevit'le Erbakan<br>Hkmedi kurdular<br>Süleyman Demirel'i<br>Yreğunden vurdular        | 4 | Ecevid Karaoğlan<br>Erbakan gelin oldi<br>Demirel'in gözleri<br>Şimdi yaşı ile doldi |
| 5 | Koyunlar dağda gezer<br>Bülbüller bağda gezer<br>Demirel sağ tarafta<br>Ecevid solda gezer | 6 | Bu güzel vatanımı<br>Bazıları yediler<br>Ecevidlan Erbakan<br>Ak günlere dediler     |
| 7 | Kaybettin Demirel<br>Gözün yaşı ile dolsun<br>Başbakan Ecevid'im<br>Sana selamlar olsun    |   |  |

572

### Trabzon'un Her Yeri

- |   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| 1 | Trabzon'un her yeri<br>Bir mesire yeridir<br>Burası Türkiye'nin<br>Çok güzel şehiridir | 2 | Turistik yerlerini<br>Gezenler hayran olur<br>Kisarna'nın suyuni<br>İçenler şifa bulur       |
| 3 | Tarlalar dibi mısır<br>Fındık ile doludur<br>Burada balık hamsi<br>Sofraların glidir  | 4 | Atatürk'ün köşkünü<br>Gel de gr Trabzon'da<br>Boztepe'den seyir et<br>Bak neler vardır orda |

- 5 Trabzon'un yolları  
Dönümüne gideyi  
Ayrı düştüm oradan  
Ölümüne gideyi
- 6 Ah Trabzon Trabzon  
Görsem konaklarını  
Bir daha seyir etsam  
Fındık yapraklarını
- 7 Şevket'im Trabzon'da  
Hadiramdir bu şiir  
Bu güzel memleketten  
Bilen alır her şeyi

573

### Gel Gidelim Ormana

- 1 Ben gördüm güzelimi  
Tarlada ekerlerdi  
İşmar ederdim ona  
Altın altın gülerdi  
Bağardı dedi bana  
Şevket var git işine  
Şimdi küfür edeyim  
Ağazına dişine  
Olayım güzelime  
Ben seni yana yana  
Ne olursun güzelim  
Gel gidelim ormana
- 2 Elbisem var deyi  
Ceketimi de sattım  
Ormanda gezeyiken  
Bir iş atacaktım  
Baktım iki tane kız  
Sandım beni görüyor  
Birisi gelin imiş  
Kıza yoğurt veriyor  
Onlar da zannediyor  
Bura bir ıssız mevki  
Kız öğrenmek isteyi  
Kocada olan zevki
- 3 Ah girersin girersin  
Biraz beri gelesin  
Koca ne tatlı şeydir  
Çare git da göresin  
Gideyiken göprüden  
Aldı biçâ amcaya  
Gel okuyayım seni  
Tez gidersin kociya  
Vuruldum elüyurum  
Sevdali Hatica'ya
- 4 Ah gidi benim yârim  
Yaylalardan geçtin mi  
Soğuk soğuk sulari  
Eğulup da içtin mi  
Soğuk soğuk sulari  
İçtik güzelim içtik  
Yaka canımı yaka  
Geldi yanımdan geçti
- 5 Yaylaların ukari  
Dumanı dumanı
- 6 Körolası çirası  
Yağarım da yanmasın

Kadırga'nın başları  
Hiç durmayı dumandı  
Aldayı beni durma  
Yok mu dinin imanının  
Ormanın açığına  
Çıktım da oturmadım  
Aradım nazlı yâri  
Aradım bulamadım

Ellere beni verma  
Görüp dayanamazsın  
Yaylaları gezersin  
Çimenleri ezersin  
Yedi dürlü çiçek var  
Hangisine benzersin

574

### Beyoğlu Kızları

1 İnip da kıracağım yar  
Deredeki buzları  
Çok aldayı adami  
Beyoğlu'nun kızları

2 Böyle yâri neyleyim  
Sevdi beni gideyi  
Beyoğlu'nun kızları  
Hep ispanyol giyeyi

3 Kız sana demedim mi  
Var ayvanda karınca  
Aleme başluk oldu da  
Hacılara varınca

4 Enip da kıracağım da  
Deredeki buzları  
Yedi canımı yedi  
Sari sari kızları  
İstanbul dedikleri  
Türkiye'nin yarısı  
Öldürüyi adami  
Sari sari garısı

5 Ayişe Fadime  
Yiyeyim o dilleri  
Kocasi çirkin olan  
Karıştırir günleri  
Kocan kalayı olsa  
Bir sağana vurulmaz  
E Allah'ım olmasın  
O kocalan durulmaz  
Nereden buldun aldım  
Elin nafiyesi  
Ettin başına bela  
Elin nafiyesi  
Yaylanın çimeninde

6 Asmanın iyi olur da  
Çiçeği solmiyani  
Bu hastalık buluyi  
Kaderi olmyani  
Kadersizim güzelim  
Kaderime küselim  
Aldiler bizi guzim  
Biz daha ne edelim

Var idi garın garın  
Geçtik biri birinden  
Ey gidi nazlı yarım

### 5.15. Yusuf Cemal Keskin ve Repertuarı

Yusuf Cemal Keskin, 1954 yılında, Çaykara'nın Günebakan köyünde doğdu. Son yıllarda Trabzon'da yetişen kemençeci ve türkücülerin en ilginçlerindedir. Kemençesi pes perdeden akortlanmıştır. Kemençelerinden biri 4 tellidir. Yusuf Cemal Keskin, yöresinin eski türkülerini de arayıp buluyor ve yeniden söylüyor.

Yusuf Cemal Keskin'in asıl mesleği basın ve reklamcılık işleridir. Bugüne kadar çeşitli kemençe şenliklerine katılmıştır. Bazı türküleri TRT arşivlerine alınmıştır. Çok sayıda kaset doldurmuştur (Duman 2004: 191).

575

#### Çilli Kız

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | Dere akayı dere da<br>İki taştan bi yere<br>Al getir beni dere<br>Yarım olduğu yere                       | 2 | Oy çilli çilli kız<br>Saçları dizgili kız<br>Alalum birbirini<br>Kaşları çizgili kız [Kavuştak] |
| 3 | Yayladan akar sular<br>Doldurur dereleri<br>Yakti kalbimi yakti<br>Bu köyün güzelleri                     | 4 | Güzellerin eyisi<br>Keşanini yan bağlar<br>Sana bakmakla erir<br>Yüreğümdeki yağlar             |
|   | Kavuştak  |   | Kavuştak  |
| 5 | Has mendil has peştamal<br>Mandon _____ <sup>220</sup> olsun<br>Alacasan al beni<br>Derdumden kahrolursun | 6 | Gel gidelim ormana<br>Odun edelum odun<br>Odun değil meramum<br>Seni kalbime kodum              |
|   | Kavuştak  |   | Kavuştak  |

<sup>220</sup> 02.19-02.20 arası anlaşılammıştır.

## Ben Yürüye Yürüye

- |   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| 1 | Ben yürüye yürüye<br>Çıktum yazili taş<br>Sormayisun güzelum<br>Neler geldi bu başa     | 2 | Burda horon olmadı<br>Düze çikalum düze<br>Bu gaybana sevdaluk<br>Hiç gelişmeyi bize |
| 3 | At başuna başuna<br>Çemberun firkatini<br>Gel edelum sevdaluk<br>Çıkaralum tadını       | 4 | İmam çıkar mindere<br>Okuyor hutbesini<br>Sarma başına sarma<br>Helin nafilesini     |
| 5 | Pencereden bak beni<br>Beğenursan al beni<br>Beğenmezsan beğenme<br>Beğenenler var beni | 6 | Tarlasının dibinde<br>Vardır üzüm asması<br>Şenletti buraları<br>Ha bu köyün yosması |

## İnek Kesti Bağını

- |   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| 1 | İnek kesti bağını<br>Açtı Dumbul dağıni<br>_____  | 2 | Bahçesinde gül biter<br>Dalında bülbül öter<br>Bu gaybana sevdaluk<br>Ölümden daha beter |
| 3 | Aldım elime ferman<br>Okurum aman aman<br>Bini aşan derdume<br>Bulunmayacak derman        | 4 | Daha bakmıyacağum<br>Bulanık derelere<br>Çok daha hatırladum<br>Geçen eski günlere       |
| 5 | Ha bu benim yüreğum<br>Fırın gibi tüterdi<br>İnsan sevduğı yâri<br>Yarum bırakup gider mi | 6 | Oy Karganas kıralı<br>Kim getirdi karbayı<br>İki sığır bir dana<br>Yeter bize ayrani     |

<sup>221</sup> 00.20-00.26 arası anlaşılammıştır.

578

**Ah İnce Bel**

- |   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| 1 | Ah ince bel ince bel da<br>Boylaruna maşallah<br>Bizum evde gelin yok da<br>Sen olursun inşallah | 2 | Ah ince bel ince bel da<br>İnce belden bal olur<br>İnce bel bizum eve da<br>Gendi gelir bal olur |
| 3 | İnce belin zayıfı oy<br>Tırabezan kadayıfı<br>O ince bellerunden da<br>Alamaduk hayıfı           | 4 | Güz başlari ince bel da<br>Çayirini biçince<br>Alev alev yanarum da<br>İnce beli görince         |

579

**Eğildim de Su İçtim**

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | Eğildum da su içtum<br>Çeşmenun çanağından<br>Güzellüğün bellidur of of of of of of<br>of aman aman aman<br>Kırmızı yanağından        | 2 | Fınduk bahçelerinde<br>Miras oynarım miras<br>Kırmızı yanağından of of of of of of of<br>aman aman aman<br>Eğil öpeyim biraz    |
| 3 | Fınduk bahçelerinde<br>Mile oynarım mile<br>Yalvar dudaklarına of of of of of of of<br>aman aman aman<br>Konuşsun benim ile           | 4 | Fadime'm yeleğunde<br>Neler var yureğunde<br>Dün akşamki rüyamda of of of of of of of<br>of aman aman aman<br>Dolanurdun evumde |
| 5 | Oy değirmen değirmen<br>Issız yerde dönersun<br>Ne mutli olsun sana of of of of of of of<br>of aman aman aman<br>Ne güzel de yürürsün |   |   |

580

**Oyun Havası**

Enstrümantal.



581

Kırmızı Yanaklıyım

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | Ne kadar güzel olur<br>Saçını tara yana<br>Sen arama dur beni<br>Sağ olsun arayanlar                              | 2 | Yayla çimenlerinde<br>Otlar koyun kuzular<br>Görünce sevdiğimi<br>İki gözüm yaş dolar |
| 3 | Gözlerim yaş akarken<br>Kız çeşmeyi aktırma<br>Alacaksan al beni<br>Başkasına baktırma                            | 4 | Kırmızı yanaklıyım<br>Sandıklara saklıyım<br>Anası da biliyor<br>Kızına meraklıyım    |
| 5 | Gideyiken yaylaya<br>Buldu bakır parası<br>Alacasan al beni<br>Yema kama yarasi                                   | 6 | Endum derede durdum<br>Kız keşanuni buldum<br>Bilsem o senun idi<br>Onlari sarilurdum |
| 7 | Ah keşanlar keşanlar<br>Keşani dokuyanlar<br>Sarılır ona kızlar<br>Görmez delikanlılar                            | 8 | Nereye gideyisun<br>Yalan dünya aşığu<br>Balli dudaklarunun<br>Ben olayım kaşuğu      |
| 9 | Pencere parmak parmak<br>Bakım aralığuna<br>Ey hoca nuska <sup>222</sup> eyle<br>Canumun darluğuna <sup>223</sup> |   |   |

582

Yayladan Gelen Çoban

- |   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| 1 | Kar yağar yağmur yağar<br>Çoban koyini sağar<br>Kızlar da gelinlere<br>Koca halini sorar | 2 | Yayladan gelen çoban<br>Yaylalarda kar var mi<br>Kayıp ettum yârımı<br>Yollarda gören var mi |
| 3 | Koyunlar indi pere<br>Yosmam hane kazanur  | 4 | Yaylalarda gezersun<br>Çimenleri ezersun   |

<sup>222</sup> Nuska: Muska.

<sup>223</sup> Darlık: İç sıkıntısı.

- Hiç mektubun gelmiyor  
Yok mu yazı yazanun
- 5 İki sığır bir dana  
Yayla yeter arkana  
Kız alacağum seni  
Öyle söyle anana
- 6 Yedi türlü çiçek var  
Hangisine benzersun
- 6 Yaylacisin yaylaci  
Geleceğum obana  
Bile gezelum yarum  
Öyle söyle babana

583

### Kar Yağayı Yağayı

- 1 Kar yağar batman batman  
Ben karlı yerde yatmam  
Aman mezarcularum  
Üstüme toprak atman
- 2 Oy gidi yalan dünya  
Böyle mi kalacasun  
Vur deyişun sevdani  
Beni mi alacasun  
Seni zalimun kizi  
Canumi alacasun [Kavuştak]
- 3 Kar yağayı yağayı  
Kalmadı e karası  
Bir erin yedi seni  
İyileşmedi yarası
- 4 Dağın altında dere  
Taşın dibinde yeri  
Kar yağdı da kapattı  
Konuştuğumuz yeri
- Kavuştak
- 5 Kar yağayı yağayı  
Fınduğun dallarına  
Allah düşürsün seni  
Bu benim kollaruma
- 6 Gel gidelim gidelim  
Gidip da dönmiyelım  
Gözden ırak olduksa  
Gönülden olmiyalum
- Kavuştak
- 7 Habu yalan dünyanın  
Edebi sonu gelmez  
Dertli kederlilerin  
Hiç işleri tükenmez<sup>224</sup>

<sup>224</sup> Bu türkünün ardından "Sevdalısın Sevdalısın" adlı türkü gelmektedir. Türkü Rumca olduğu için deşifre edilememiştir.

**Sultan Murat**

- |   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| 1 | Ne baldur ne Őekerdur<br>Bu yaylaların tadi<br>Yayla Şenliklerinde<br>Gördüm Sultan Murat'ı | 2 | Sultan Murat düzinde<br>Gelir oturur kızlar<br>Bilmeyen da zanneder<br>Gökten endi yıldızlar |
| 3 | Sultan Murat sulari<br>Akayı damar damar<br>Kırmızı yanağuna<br>Vursam bir iki Şamar        | 4 | Kırmızı yanaklıyım<br>Sandıklara saklıyım<br>Anası da biliyor<br>Kızına meraklıyım           |
| 5 | Sultan Murat sulari<br>Akar da olur dere<br>Mevlam yarattı seni<br>Benüm gönlüme göre       | 6 | Sultan Murat sulari<br>Ya akmasun akmasun<br>Olmaz böyle hasretluk<br>Yureğumi yakmasun      |
| 7 | Oy gidi Sultan Murat<br>Ne güzeller göresun<br>Ayrılma sevduğünden<br>Sonra pişman olursun  |   |  |

**Bu Benim Dertlerimi**

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | Eskiden sevdaluğun<br>Bir başka idi tadi<br>Şimdi o sevdaluğun<br>Binde biri kalmadı    | 2 | Bağrı yanuk aşuklar<br>Hep gurbete giderdi<br>Geride sevdaları<br>Ömür boyu beklerdi      |
| 3 | Zamanın yosmalari<br>Sevgine dert eklemes<br>Yarı bırakup gitse<br>Bir ay bile beklemes | 4 | Ayruluk sabahında<br>Yapışur yakasına<br>Az zamanda gönlünü<br>Kapturur başkasına         |
| 5 | Eskiden sevdaluklar<br>Oyle kolay olmazdı<br>Birbirine soz veren<br>Başkasını almazdı   | 6 | Şimdi bir işmar ile<br>Ayarlarsun onları<br>Hepsi dört yapmak ister<br>Sevdaluklar bahane |

7 Eskiden sevdiğüm yar  
Beni bekleyur hala  
Yeni bir sevda ettüm  
Oldu başuma bela

8 Gendi gendume dedüm  
Alayim eskisini  
Şeytan da deyr bana  
Alsana hepisini

### 586

#### Bu Sene Gelemedim

1 Yarum bakmaz acidur  
Canumun ilacidur  
Koysan oni bi yere  
Evun ihtiyacidur

2 Orta boyli bozarda  
Gezdi geturdi biraza  
Ben da seni alurum  
O boylarin olmasa

3 Yarum geldi pazara  
Kurdi terazisini  
Allah'um değışturma  
Başumun yazısını

4 Yağmur yağdı çektiler  
Pazarun çadirini  
Dedi bana kıramam  
Annemun fakirini

5 Dedi ona anasi  
Ha bu müşteri kimdur  
Hiçbir şey almayacak  
O benim müşterimdur

6 Deyeri çok yüksektür  
Dedi var mi parasi  
Dünyada bir tanedür  
Yesun oni annesi<sup>225</sup>

### 587

#### E Fadime'm

1 Gelemedum güzelum da  
Bu sene yaylalara  
Senun yüzünden e kız da  
Kaldım kötü yollara

2 Tabakamda tütün az  
Kalem al deftere yaz  
Bu sene gelemedum  
Geleceğim gelen yaz [Kavuştak]

3 Ormana vurdum kürdi  
İndi dereye durdi  
Babağun akli olsa  
Seni bana verurdi

4 Ha bu yalan dünyanın  
Ebedi sonu gelmez  
Kalpten kalbe bi yol var  
Bunu kimse görmez

Kavuştak

Kavuştak

<sup>225</sup> Bu türkünün ardından gelen "Canımın İlacıdır" adlı türkü Rumca olduğu için deşifre edilememiştir.

5 Ne yapalım güzelum  
İkballarumuz ağır  
Bizum evden geçerken da  
Bir ağız bana bağır

Kavuştak

6 Gel ormana gidelum  
Odun edelum odun  
Odun değil meramım da  
Seni kalbume kodum

Kavuştak

**588**

**Oy Oy**

Enstrümantal.

**589**

**Sevda Yarası**

1 Ben ağlarum el güler  
Oy başuma gelenler  
Benum derdume düşün da  
Şimdi bana gülenler

3 Aldım dertli başumu oy  
Sarıldum kemeçeme  
O biraz ışık verdi  
Gündüz ile geceme

5 Bekledum koyunları  
Sürdüm çıkardum düze  
Severdi gitti yarum  
Oldum canlı cenaze

7 Bu aşkı çeke çeke oy  
Kahrımdan öleceğüm  
Sen evli da ben evli  
Ben nasıl edeceğüm

2 Ağlarum gülenum yok  
Kolumdan tutanum yok  
Derdünden verem oldum  
Gelup avutanum yok

4 Bu benum dertlerimi  
Kız sen nazarlarını  
İnşallah göreceğüm  
Yakında mezarını

6 Amentü billahiyle  
Kadere inanmışım  
Gülmedim öbür dünya  
Bu dünyada yanmışım

8 Gide gele bu yola  
Gelur idi gelmedi  
Allah'uma yalvardım  
Yarum gene dönmedi  
Allah'uma yalvardım  
Cazi ninen ölmedi

## Sevdik de Alamadık

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | Kondu ile Kadahor<br>Pazarumuz var idi<br>Sevduk da alamaduk<br>Ne zorumuz var idi    | 2 | Şu karşiki ormanlarda<br>Hohor bağırur hohor<br>Bizum pazarluğumuz<br>Kondu ile Kadahor |
| 3 | Çapulamin alti yok<br>Nerden bileyim oni<br>Aldiler sevduğumi<br>Kime diyeyim oni     | 4 | Entaren uzun uzun<br>Dört yani ucun ucun<br>Ben sevdim eller aldi<br>Olsun sedekem için |
| 5 | Para verdim Hasan'a<br>Ha Hasan'a ha sana<br>Otur da konuşalum<br>Gel ya sana ya sana | 6 | E mahrama mahrama<br>Ver ateşi gahrama<br>Yarumla görüşürüm<br>Her bayramdan bayrama    |

## Yanmıştır Yürekleri

- |   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| 1 | Kuş oldum memlekete<br>Duştum gurbet ellere<br>Ey Allah'um sabur ver<br>Gurbete gelenlere | 2 | Sevda yarasi ile<br>Memleketten ayrildum<br>Aldiler nazlı yâri<br>Ben ne dertlere kaldum |
| 3 | Gurbetun paralari<br>Sarmayi yaralari<br>Ayirdu nazli yardan<br>Bu bağıri yanuklari       | 4 | Ne anne var ne baba<br>Kaldi bir garip dayi<br>Şimdi bu dertlerumi<br>Kim ilen anlatayim |
| 5 | Ne yapayim uşaklar<br>Böyledur yazilarum<br>Hiç olsun memlekette<br>Olsun benim mezarum   | 6 | Ben ölürsem uşaklar<br>Olan malumi satun<br>Tabutumun üstine<br>Sevdi da öldi yazun      |

## Yarım Geldi Aklıma

- |  |   |
|--|---|
| <p>1 Terledi yanakların<br/>Yar çıkar mendilini<br/>Bana sevgilim dedi<br/>Yeyeyim o dilini<br/>Hım hım hım hım [Kavuştak]</p> | <p>2 Kız nasıl yıkayısun<br/>Peştamalin kirini<br/>Anan babani sari<br/>Biz de birbirini<br/>Kavuştak</p>         |
| <p>3 Yarım geldi aklıma<br/>Elumden düştü kaşık<br/>Hiç gördün mi güzelim<br/>_____ <sup>226</sup><br/>Kavuştak</p>            | <p>4 Uşak babama söyledi<br/>Sanma darılacağım<br/>Seni gördüğüm yerde<br/>Vallah sarılacağım<br/>Kavuştak</p>    |
| <p>5 Bugün seni aradım<br/>Rasladım gardaşına<br/>Ödüm çatladı sandım<br/>Bir şey geldi başına<br/>Kavuştak</p>                | <p>6 Kız sana bi sarıldım<br/>Bir de sen sarıl bana<br/>Resim çektire çeke<br/>Oturalım yan yana<br/>Kavuştak</p> |
| <p>7 Resim sana yakışır<br/>Biz da birbirine<br/>Daha ayrılmayalım<br/>Ahtım gelsin yerine<br/>Kavuştak</p>                    |   |

## Yayla Yolları

- |  |   |
|--|---|
| <p>1 Kalandar gecesinde<br/>Kış ondadur ondadur<br/>Ara nazlı yârini de<br/>İş ondadur ondadur</p> | <p>2 Bizim orda yapulur<br/>Kalandar çörekleri<br/>Tuzlamayı yiyenin de<br/>Yanmıştır yürekleri</p> |
| <p>3 Ben yedim o çörekten<br/>Sevdiğüm yâri gördüm<br/>O da gördü söyledi</p>                      | <p>4 Ben bu evde suyumi<br/>Kalandar'a saklarum<br/>Duyan da sevduğumi da</p>                       |

<sup>226</sup> 01.47-01.49 arası anlaşılammıştır.

- Sana ben da söyledum
- 5 Zemheri üzüm ayı  
\_\_\_\_\_ <sup>227</sup> Kalandar  
Kalandar bir başkadur  
Onda bir keramet var
- 7 Dediler portakalsun  
Sen yaparsun bu işi  
\_\_\_\_\_ <sup>229</sup>  
Orda yaktık ateşi

- Yatar da kucaklarum
- 6 Yedi mertekten söktüm  
Onun odunlarını  
Yedi yerden dopladum da  
\_\_\_\_\_ <sup>228</sup>

### 594

#### Fadime

- 1 İndim dereye durdum Fadime'm  
Sahipsiz keşan buldum Fadime'm  
Bilsem o senin idi Fadime'm  
Ona bi sarilurdum Fadime'm
- 2 Oy Fadime Fadime Fadime  
Sensin yayla çiçeği Fadime'm  
Beni ilgilendirmez Fadime'm  
Kiminle diyeceğim Fadime'm  
[Kavuştak]
- 3 Bahçelerde bal kabak Fadimem  
Sen tencerede tabak Fadimem  
Sevgime inanmazsan Fadime'm  
Kız kalbimi yar da bak Fadimem  
Kavuştak
- 4 Oy Fadime Fadime Fadime  
Kime diyorum kime Fadime  
Dinle yaralarımı Fadime'm  
Göstereydin hekime Fadime'm  
  
Kavuştak

### 595

#### Çise

- 1 Kemeçemun üstüne  
Çise vuruyor çise  
Kız eğil kulağına  
Diyeyim sana bişe
- 2 Koyun kuzu tarlaya  
Yata yata yayılır  
Elim eline değdi  
Bu da nikah sayılır [Kavuştak]

<sup>227</sup> 04.25-04.26 arası anlaşılammıştır.

<sup>228</sup> 04.57-05.00 arası anlaşılammıştır.

<sup>229</sup> 05.28-05.29 arası anlaşılammıştır.



3 On üç on dört yaşında  
Beyaz yazma<sup>230</sup> başında  
Kız nasıl buluşurduk  
Bizim evin başında

Kavuştak

4 Bir duman indi dağa  
Geliyor yağa yağa  
Benziyosun güzelim  
Yayıktan çıkan yağa

Kavuştak

596

### Fındık Bahçelerinde

1 Fındık bahçelerinde  
Gezerdum senun ile  
Yalvar dudaklarıma oy oy oy oy oy oy  
of aman aman  
Konuşsun benum ile

3 Hiç hayal eder misin  
Neler var yüreğimde  
Dünkü rüyalarım da oy oy oy oy oy oy  
of aman aman  
Dolaşır dın evinde

Kavuştak

2 Kırmızı yanaklıyım  
Sandıklara saklıyım  
Annesi de biliyor oy oy oy oy oy oy  
birtanem  
Kızına sevdalıyım [Kavuştak]

4 Eğildum da su içtum  
Çeşmenin çanağından  
Güzelliğün bellidur oy oy oy oy oy oy  
Kırmızı yanağından

597

### Derenin Kıyısında

1 Derenin kıyısına  
Su verdim batlıcana  
Bu canım kurban olsun  
Sendeki datlı cana

3 Allı pullı piçağum  
Piçağı satacağum  
Seni derdiler küçük  
Doldi koynum kucağum

2 Yüklen çayır yükünü  
Gel kızara kızara  
Ya al beni yar eyle  
Ya koy beni mezara

4 Allahu ekber yazar  
Kur'an'ın yaprağına  
Ölürsem gömün beni  
Köyümün toprağına

<sup>230</sup> **Yazma:** Kadınların başlarına bağladıkları nakışlı başörtüsü.

598

**Rize'ye Mandalina**

- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 1 | Yüzdurdum kayuğumi<br>Rizeliyim Rizeli<br>Adam cebinde taşır<br>Senin gibi güzeli    | 2 | Bu gece gördüm rüya<br>Olmadı bana ayan<br>Kemençemin sesine<br>Uyan Rizelim uyan   |
| 3 | Rize'ye mandalina<br>Gel salina salina<br>Düşecum nazlanursun<br>Tut portikal dalina | 4 | Rize'de Ziraat'da<br>İçtim demli çayımı<br>Sevdiğim buralidir<br>Verin benim payımı |

599

**Güzelim Gidiyorken**

- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 1 | Erik dalında bal var<br>Yar yanağında al var<br>Ben dünden razı oldum<br>Sen de annene yalvar            | 2 | Güzelim gidiyorken<br>Bellerini sallama<br>Ben zaten yaralıyım<br>Bir yara da sen açma [Kavuştak]     |
| 3 | Ey erenler erenler<br>Aşka gönül verenler<br>Bize merhamet etsin<br>Sevenler sevmeyenler<br><br>Kavuştak | 4 | Güzellik bir içim su<br>İçesinde yutulur<br>Sahte aşk gelip geçer<br>Zamanla unutulur<br><br>Kavuştak |

600

**Sallama**

Enstrümantal.

601

**Güneş Vuruyor**

- |   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| 1 | Güneş vuruyor güneş<br>Karşıdaki dağlara oy<br>Bana sıra gelende<br>Giriyor bulutlara oy | 2 | Allah'ım bırakmasın<br>Sevdiklerini yasta oy<br>Yüreğimin yarısı<br>Ölümcül ağır hasta |
|---|--|---|--|

575

- 3 Geldi mübarek aylar  
Uzak bana bayramlar oy  
Ben sana doyamadım  
Doysun kara topraklar

**602**

**Vakfıkebir Görele**

- |   |  |
|---|--|
| 1 Vakfıkebir Görele<br>Gel verelum el ele<br>Annen seni vermezse<br>Gel de kaçalım bile                   | 2 Duman aldı dağlara<br>Ben kaldum yaylalara<br>Kara gözlü sevdiğim<br>Geldi mi buralara [Kavuştak]    |
| 3 Ağasar'dan o yana<br>Çıkalım Karaabdal'a<br>Orda bir kuşu yedim<br>Ya bag kaldığım hala<br><br>Kavuştak | 4 Kadirğa'ya giden yol<br>Ne daracık daracık<br>Zigana'nın başında<br>Konuşalum azacık<br><br>Kavuştak |
| 5 Ah Kadirğa Kadirğa<br>Cumağa gelmedi mi<br>Bizim sevdalığımız<br>Hala bilinmedi mi<br><br>Kavuştak      |  |

**603**

**Poyraz**

- |  |  |
|--|--|
| 1 İster al ister alma<br>İster sat ister satma<br>Bizim göller derindir<br>Fazla diplere dalma | 2 Ne poyraz ne de lodos<br>Alır seni karayel<br>Değmesin ellerine<br>Elimden başka bir el [Kavuştak] |
| 3 Meyvaların her biri<br>Yenilir diri diri<br>Ben soyarak severim<br>Dalındaki inciri          | 4 Sultan Murat varmadan<br>Geldum seni görmeye<br>Cuma ortasi günü<br>Buluşalım demeye               |

Kavuştak

Kavuştak

- 5 Aştım kanatlarımı  
Kondum karşıki dağa  
Koyacağum başumi  
Senin ilen yastığa

Kavuştak

**604**

**Zalim Yar**

- 1 Kaderlen ayrılığı  
Nasıl ayırd edeyim  
Kara yazıldı yazım  
Uşaklar ne diyeyim

- 2 Merhametsiz zalim yar  
Dindir sızılarımı  
Mevlam kaldur alnumdan  
Kara yazılarımı [Kavuştak]

- 3 Dertler acı çok acı  
Gülmemek ondan acı  
Yoruldum gidiyorum  
Misaifirim ey hancı

- 4 Habu gençlik çağımda  
Zehir kattın aşkıma  
Sahte gözyaşlarını  
Dökme mezar taşıma

Kavuştak

Kavuştak

**605**

**Esti Ayrılık Yeli**

- 1 Esti ayrılık yeli de  
Yine girdi dalımı yavrum yavrum  
yavrum  
Oy oy oy oy oy oy oy  
Sormuyorsunuz dostlar  
Habu benim halumi yavrum yavrum  
yavrum  
Oy oy oy oy oy oy oy

- 2 Ben aci çekiyorken  
Dost olanlar gülmesin yavrum yavrum  
yavrum  
Oy oy oy oy oy oy oy  
Bu benim dertlerimi  
Yekün alem dinlesin yavrum yavrum  
yavrum  
Oy oy oy oy oy oy oy

606

**Omuzluk**

- |  |   |
|--|---|
| 1 Akdi dereler taştı<br>Dolsun denizler dolsun<br>Babanın bir gözü kör<br>Öteki de kör olsun | 2 Sırtımdaki yüklerum<br>Omuzluktur omuzluk<br>Annen verecek seni<br>Babanda var domuzluk |
| 3 Baykuş konsun ah yarım<br>Evinin saçığına<br>Hele bir ötüversun<br>Bak sen olacağına       | 4 Alnumdaki yazının<br>Bilemem hecesini<br>Yıktılar hayatımın<br>Gündüzle gecesini        |
| 5 Yaydum koyunlarımı<br>Salıverdim bayıra<br>Senden bana fayda yok<br>Beni Mevlam gayıra     | 6 İstirabım çok büyük<br>Buralardan gideyim<br>Baban ayırdı bizi<br>Sevdiğim ne edeyim    |

607

**Vişne**

- |  |   |
|--|---|
| 1 Oy oy oy oy<br>Armut dalda bir çiçek<br>Benim yârim gül çiçek<br>Biraz daha büyürse<br>Hep kızları geçecek | 2 Oy oy oy oy<br>Ufaktur benim yarım<br>Beklerim büyüyecek<br>Benim ile birlikte<br>Ne günler geçirecek |
| 3 Oy oy oy oy<br>Portokal yuvarlandı<br>Küçük eve dayandı<br>Küçük evin kızları<br>Hep bana sevdalandı       | 4 Oy oy oy oy<br>Ahır altında vişne<br>Kız yanağını dişle<br>Ver bana kardeşini<br>Eyle beni enişte     |

608

**Sıksara**

Enstrümantal.

## SONUÇ VE ÖNERİLER

Trabzon yöresi kemençecilik geleneği tüm unsurlarıyla canlı bir yapıya sahiptir. Gelenekte atma türkünün varlığı ve kemençecilerin yaratımları dinleyicilere dijital platformda sundukları repertuvar oldukça geniş bir yapı arz eder.

Geleneğin icracıları ağırlıklı olarak usta-çırak ilişkisiyle ve dinlenen sanatçıya öykünme ile yetişmektedirler. Trabzon'un güneyinde Maçka'da geleneğin en güçlü temsilcileri Hasan Tunç, Ali Genç, Ferhat Özyakupoğlu, Nazım Çubuk, Saffet Genç ve onları takip eden Şeref Kara'dır. Batısında Akçaabat'ta en güçlü temsilci Koryanalı Hüseyin'dir. Koryanalı Hüseyin'i takip eden kemençe sanatçıları Ferhat Yurdakul, Hayri Yaşar Karagülle ve son dönem sanatçılarından Şevket Köroğlu'dur. Şalpazarı'da Ali Çinkaya diğer sanatçılara öncü olmuştur. Doğusunda Sürmene'de en güçlü isim Bahattin Çamurali'dir. Bahattin Çamurali'nin kendine has tavrı ve çalış tekniği birçok kemençeci tarafından örnek alınmıştır. Yine bu bölgede Fahrettin Dilaver ve Hüseyin Dilaver seyahat destanlarıyla geleneğin güçlü temsilcileri arasında anılmaktadır. Son dönem sanatçılarından Çaykaralı Yusuf Cemal Keskin bu ekolü temsil eden isimlerdendir.

Geleneğin icra ortamları arasında yayla şenlikleri, mayıs yedisi, imeceler, nişan, kına, düğün törenleri, kahvehaneler, meyhaneler, muhabbet ortamları, asker uğurlamaları, bayramlar, dernekler vardır. Âşıklık geleneğinde bir alternatif kurum olarak karşımıza çıkan kahvehaneler Trabzon kemençe sanatçılarının da icra ortamlarından biri olmuştur. Repertuvarlarda kahvehanelerin dışında özellikle son dönem kemençe sanatçıları tarafından meyhanelere sıkça atıf yapılmaktadır.

Elektronik kültür ortamı Trabzon yöresi kemençecilik geleneğine yeni bir icra ortamı sunması açısından büyük öneme sahiptir. Sanatçılar elektronik kültür ortamı sayesinde dinleyicilerine seslenebilmiş ve bu geleneği sürdürülebilir gücüne erişmişlerdir. Transkripsiyon edilen repertuvarlarda sanatçılar bu yolla dinleyicilerine seslenmişler ve onlara hatıra niteliğinde ürünler sunmuşlardır.

Sözlü gelenek gerek doğal icra ortamları olsun gerek elektronik icra ortamı olsun dinleyiciden bağımsız salt bir şekilde değerlendirilememektedir. Dinleyici kitlesi kemençe sanatçıları üzerinde baskın bir rol oynamaktadır. Nitekim popüler kültürle gelen arabesk ve pop müzik devinimleri de kemençe sanatçılarının yer yer yerellikten, yerel unsurlardan uzaklaşmalarına sebep olmuştur. Sadece kemençe ile yapılan kayıtlar bu defa yerini gitara, bağlamaya, çeşitli ritm

çalgılarına hatta disko alt yapılı müziğe bırakmıştır. Repertuvarların söz ve ezgisel açıdan bu değişiminde dinleyici kitlesinin beklentileri etkili olmaktadır.

Trabzon yöresi kemençecilik geleneğinde ortaya çıkan türkülere şekil/yapı açısından bakıldığında 7'li hece ölçüsünün çok yaygın bir şekilde kullanıldığı görülmektedir. Gelenekte türkülerin büyük bir çoğunluğu mâni dördlükleriyle art arda sıralanmasıyla meydana gelmiştir. 7'li hece ölçüsünün dışında 8'li, 10'lu, 14'lü hece ölçülerine de kısmen denk gelinmiştir. Gelenekte bentlerin mısra sayıları incelendiğinde karşımıza üç, dört, beş, altı, sekiz, on mısradan kurulu bentler çıkmaktadır. Bağlantıların mısra sayılarına baktığımızda ise bir, iki, dört, beş, altı, sekiz, on ikili mısralara rastlanılmaktadır. Gelenek içerisinde en fazla bentleri dört mısradan oluşan ya da mâni dördlükleri ile bir araya getirilen bağlantısız türkülere rastlanılmaktadır.

Trabzon yöresi kemençecilik geleneğinde ağırlıklı olarak mâni tipi kafiye örgüsü kullanılmaktadır. Ancak bu dördlüklerin kafiye örgüsünde bazı türkülerde süreklilik görülmemektedir. Gelenek mâni tipi kafiye örgüsünde en çok abcb ve aaxa yapılarını içinde barındırmaktadır. Bunların dışında abab, aaaa, abbb, aaab yapılarına da kısmen denk gelinmiştir.

Geleneğin ürettiği türkülerde yarım ve özellikle tam kafiye ve redif kullanımı çok yaygındır. Yarım ve tam kafiye dışında zengin ve tunç kafiye de kullanılmaktadır.

Repertuvarların durak yapısını baktığımızda 537 türkünün 530'u bozuk durak yapısına sahiptir. Sıkça kullanılan durak sistemleri (3+4) (4+3) (5+2) ve (2+5) şeklindedir. Bunların dışında (7+7) durak yapısına da denk gelinmiştir. Düzenli durak sistemine sahip repertuvarda 7 türkü bulunmaktadır.

Geleneğin ezgisel formuna genel bir şekilde baktığımızda kendine özgü, üretken bir yapıya sahip olduğunu söyleyebiliriz. Ancak bu ifade ezgisel formların yorumlanmasında eksik kalacaktır. Bu alanda çalışan araştırmacıların sunulan malzemeyi değerlendirmesi noktasında da önemli bir veri tabanı oluşturulmuştur. Geleneğin ezgileri horon, yol havaları, atma türkü gibi tasnif edilebilecek bir mahiyete sahiptir. Gelenekte sözlü horonlar dışında 71 türkünün enstrümental (horon havası) olduğu çalışmada kaydedilmiştir.

Türküler, milletlerin isteklerini, özlemlerini, hasretlerini, acılarını, sevinçlerini ve daha birçok şeyi içinde barındırırlar. Bu anlamda edebî metinlerin tahlili büyük önem taşımaktadır. Bu çalışmada Trabzon kemençe sanatçılarının metinlerinde sözü edilen insanlar kadınlar ve erkekler olarak iki kısımda incelenmiştir. Kadınların fiziksel özelliklerinden birçok bulguya rastlanırken erkeklerin fiziksel özelliğine dair bir veriye ulaşılamamıştır. Metinlerde Karadeniz kadınlarının güzellik unsurlarından bahsedilirken klasik mazmunların dışında yöreye özgü benzetmelerin kullanılması dikkat çekicidir.

Türkülerde başta at olmak üzere otuz üç hayvandan söz edilmektedir. Hayvancılığın yapıldığı bölgede koyun, kuzu, keçi, inek sıkça repertuvarlarda adı geçen hayvanlar arasındadır. Kuş türü olarak kuko da repertuvarlarda baharın habercisi, müjdeleyicisi olarak nitelendirilmektedir.

Yöreye özgü bitki ve çiçek isimlerinden birkaçı manişak, lifteri, ana kenar, yaban asması, komar çiçeği şeklindedir. Ağaçlardan en çok kızılağaç ve gürgenden söz edilmiştir.

Gelenek ve göreneklerde Karadeniz düğünlerinin yemekli olduğundan söz edilmektedir. Düğün törenlerinde tabancalar atılıp kiremitler kırılmaktadır. Düğünlerde kemençe, davul-zurna çalınır iki gün iki gece eğlenilir. Güvey “damat” masaya oturtulur. Damada bazıları sahan tabak bazıları ise para vermektedir. Horozun bacağına ip bağlanır. Gelin evden çıkmadan son kez evine bakar ve duvağı ile beraber eğerli ata binmektedir. Damat seranderden beri gelini arpalar. Düğünün ardından cumalık yapılır.

Yöre yemekleri oldukça zengindir. Metinlerde tonya muhlaması, fasülye turşusu, mısır ekmeği, sumur, hamsi çorbası, lahana, kalandar çöreği ve Vakfikebir yağından söz edilmektedir.

Bütün bu veriler ışığında Trabzon yöresi kemençe sözlü icra geleneğinin âşıklık geleneği ile büyük oranda benzerlikler gösterdiğini söyleyebiliriz. Benzer sosyal ve kültürel ortamlardan beslenen bu iki gelenek kullanılan yöreye özgü dil ve kalıp ifadeler noktasında kendi imzasını atacak bir özelliğe sahiptir. Âşıklık geleneği bir ağaç ise Trabzon yöresi bu ağacın dallarından birini temsil etmektedir. Özellikle bölgede atma türkünün varlığı geleneğin canlılığı noktasında önemli bir niteliğe sahiptir. Âşıklık geleneği ile farklılıkları kullanılan enstrümanlar ve âşık fasıllarının olmayışı noktasındadır. Trabzon yöresi kemençecilik geleneği de diğer geleneksel yapılar gibi değişen dünya düzeni ile popüler kültürün etkisine maruz kalmaktadır. Önceleri kullanılan dil ve müzik yöre müziğini daha etkin bir şekilde yansıtırken geleneği devam ettiren yeni dönem sanatçıları popüler kültüre sırtlarını çevirememişlerdir. Kullanılan dil, söz kalıpları, içerik özellikleri daha bireysel, ezgiler popüler kültüre daha yakın bir konuma çekilmiştir.

Trabzon yöresi sözlü icra geleneği ve bu geleneğin temsilcilerinin repertuvarlarının incelenmesini konu edinen bu tez, metinlerin sembol ve kavramlar yoluyla anlamlandırılmasını amaç edinmiştir. Çalışılan süre boyunca kayıtlar koleksiyondan alınıp transkripsiyon edilmiş ve dosyalar titizlikle tasnif edilmiştir. Sadece metinlerin transkripsiyon edilip bırakılması metinlerin anlamlandırılması ve yorumlanması noktasında eksik kalmaktadır. Bu çalışmada en önemli başvurduğumuz referanslar türkülerdeki sembol ve kavramlar olmuştur. Edebî metinler ait oldukları toplumların aynası gibidirler. Türkülerde anlatılanlar ile yöre insanı üzerinde sıkı münasebetler kurmak mümkündür. Edebi açıdan değerlendirilen türküleri bizi anlatan/doğuran/var eden metinler olarak var olmaya devam edecektir. Geleneğin temsilcileri ve onların türküleri bu noktada toplumlar için önemli yere sahiptirler. Çalışmamızın önerisi, geleneği temsil eden diğer



sanatçıların da dahil edilerek halkbilimci ve müzikologlarca daha detaylı bir şekilde araştırılması ve Unesco'nun somut olmayan kültürel miras projesinde değerlendirilmesi yönündedir.



## YARARLANILAN KAYNAKLAR

- Akat, Abdullah (2010), **(B)Ağsal Düşünce Çerçevesinde Doğu Karadeniz Bölgesi Müziklerinin Değişim Süreci**, Yayınlanmamış Doktora Tezi, İstanbul Teknik Üniversitesi-Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- \_\_\_\_\_ (2012), **Doğu Karadeniz Bölgesinde Çepniler ve Müzik**, Serander Yayınları, Trabzon.
- Altınbaş, Gökhan (2018), **Trabzon Vilâyeti Türkü, Atışma, Atma Türkü ve Destanlarında Cinsellik**, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Teknik Üniversitesi-Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- “Trabzon Doğal Yapı”, (1986) AnaBritannica Genel Kültür Ansiklopedisi *içinde*, 21 (174-175), Ana Yayıncılık A.Ş., İstanbul.
- Arat, Reşit Rahmeti (1986) **Eski Türk Şiiri**, 2.Baskı, Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara.
- Artun, Erman (2014) **Ansiklopedik Halk Bilimi/Halk Edebiyatı Sözlüğü Terimler- Motifler- Kavramlar**, Karahan Kitabevi Yayınları, Adana.
- Bekki, Salahaddin (2004) **Baş Yastıkta Göz Yolda/ Sivas Türküleri**, Kitabevi Yayınları, Ankara.
- Bilgin, Mehmet (2007), **Doğu Karadeniz Tarih-Kültür-İnsan**, Ötüken Yayınları, İstanbul.
- Boratav, Pertev Naili (1978) **100 Soruda Türk Halk Edebiyatı**, Gerçek Yayınevi, İstanbul.
- \_\_\_\_\_ (1983), **Folklor ve Edebiyat -II**, İstanbul.
- Bostan, Hanefi (2002), **XV-XVI. Asırlarda Trabzon Sancağında Sosyal ve İktisadî Hayat**, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara.
- Cihanoğlu, Selim (2004), **Doğu Karadeniz Bölgesinde Oynanan Horonlar Karşılımlar-Barlar ve Halaylar (Ordu-Giresun-Trabzon-Gümüşhane-Bayburt-Rize-Artvin)**, 1.Baskı, T.C. Trabzon Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Yayınları.
- Coşar, Asiye Mevhibe (2001), “Trabzon Atma Türkülerinde Söz Dizimi Yapısı”, **Uluslararası Tarih-Dil-Edebiyat Sempozyumu Bildirileri 3-5 Mayıs 2001 Cilt II**, Trabzon Valiliği İl Kültür Müdürlüğü Yayınları, Trabzon, 121-134.
- Çapa, Mesut ve Çiçek, Rahmi (2004), **Yirminci Yüzyıl Başlarında Trabzon'da Yaşam**, Serander Yayınları, Trabzon.
- Çelik, Ali (2005) **Manilerimiz ve Trabzon Manileri**, 1.Baskı, Akçağ Yayınları, Ankara.

- \_\_\_\_\_ (2005) **Trabzon-Çaykara Halk Kültürü**, Doğu Kütüphanesi Yayınları, İstanbul.
- Çetindağ, Gülada (2005), **Elazığ Türküleri**, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Fırat Üniversitesi-Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Çobanoğlu, Özkul (2000), **Âşık Tarzı Kültür Geleneği ve Destan Türü**, Akçağ Yayınları, Ankara.
- Dilçin, Cem (2004) **Örneklerle Türk Şiir Bilgisi**, 7 Baskı, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara.
- Dizdaroğlu, Hikmet (1969) **Halk Şiirinde Türler**, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara.
- Duman, Mustafa (2004), **Kemençemin Telleri**, 1. Baskı, Trabzon Araştırmaları Merkezi Vakfı Yayınları, İstanbul.
- \_\_\_\_\_ (2011) **Trabzon Halk Kültürü**, Heyamola Yayınları, İstanbul.
- \_\_\_\_\_ (2012), **Trabzon'a Armağan**, 1. Baskı, Heyamola Yayınları, İstanbul.
- Durgun, Orhan (1987), "Trabzon Yöresinde Türkülü Halk Oyunları (Horonlar)" **Trabzon 87 Kültür-Sanat Yıllığı**, İstanbul, 75-96.
- Ekici, Metin (2017), **Halk Bilgisi (Folklor) Derleme ve İnceleme Yöntemleri**, 4. Baskı, Geleneksel Yayıncılık, Ankara.
- Elçin, Şükrü (1998) **Halk Edebiyatına Giriş**, Akçağ Yayınları, Ankara.
- Emir, Osman (2011), **Prehistorik Dönemden Roma Dönemine Kadar Trabzon ve Çevresi**, Serander Yayınları, Trabzon.
- Gazimihal, Mahmut Ragıp (1958), **Asya ve Anadolu Kaynaklarında İkliğ**, Ses ve Tel Yayınları, Ankara.
- Goloğlu, Mahmut (2000), **Trabzon Tarihi Fetihden Kurtuluşa Kadar**, Serander Yayınları, Trabzon.
- Görkem, İsmail (2001), **Türk Edebiyatında Ağtlar Çukurova Ağtları Metin-İnceleme**, 1. Baskı, Akçağ Yayınları, Ankara.
- Günay, Umay (2011), **Türkiye'de Âşık Tarzı Şiir Geleneği ve Rüya Motifi**, 6.Baskı, Akçağ Yayınları, Ankara.
- Günel, Hakan (2010), **Akçaabatlı Mahalli Sanatçılar**, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Teknik Üniversitesi-Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Kaya, Doğan (1999) **Anonim Halk Şiiri**, Akçağ Yayınları, Ankara.
- Köprülü, Fuat (1989), **Edebiyat Araştırmaları I**, Ötüken Yayınları, İstanbul.
- Kudret, Cevdet (1980) **Örneklerle Edebiyat Bilgileri**, 2.Baskı, Cilt I, İnkilab Kitabevi Yayınları, İstanbul.

- Mirzaoğlu, F. Gülay (2019), **Halk Türküleri Turkish Folk Songs Konu-İcra-Yapı-Anlam-İşlev**, 2. Baskı, Akçağ Yayınları, Ankara.
- Oğuz, M. Öcal (2001) **Halk Şiirinde Tür, Şekil ve Makam**, Akçağ Yayınları, Ankara.
- Ong, Walter J. (2013), **Sözlü ve Yazılı Kültür Sözü'nün Teknolojileşmesi**, (Çev. Sema Postacıoğlu Banon), Metis Yayınları, İstanbul.
- Ögel, Bahaaddin (1987) **Türk Kültür Tarihine Giriş**, Cilt IX, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara.
- Özbek, Mehmet (1994) **Folklor ve Türkülerimiz**, Ötüken Yayınları, İstanbul.
- Öztelli, Cahit (2002) **Evlerinin Önü Türküler**, 3. Baskı, Özgür Yayınları, İstanbul.
- Öztuna, Yılmaz (1990) **Büyük Türk Müsikisi Ansiklopedisi I**, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara.
- Öztürk, Özhan (2005) **Karadeniz Ansiklopedik Sözlük**, Heyamola Yayınları, İstanbul.
- Sami, Şemsettin (2012) **Kâmus-ı Türkî**, İdeal Kültür Yayınları, İstanbul. Sy.315.
- Saraçoğlu, Necip (2001), "Sürmene ve Çevresinde Söylenen Atma Türkü-Maniler" **Uluslararası Tarih-Dil-Edebiyat Sempozyumu Bildirileri 3-5 Mayıs 2001 Cilt II**, Trabzon Valiliği İl Kültür Müdürlüğü Yayınları, Trabzon, 135-141.
- Say, Ahmet (2005) **Müzik Ansiklopedisi Besteciler, Yorumcular, Eserler, Kavramlar**, Cilt 3, sy-528-529. Müzik Ansiklopedisi Yayınları, Ankara.
- \_\_\_\_\_ (2005), **Müzik Ansiklopedisi Besteciler, Yorumcular, Eserler, Kavramlar**, Müzik Ansiklopedisi Yayınları, Ankara.
- Şen, Ömer (1998), **Trabzon Tarihi**, Derya Kitapevi, Trabzon.
- Şenel, Süleyman (1994), **Trabzon Bölgesi Halk Musikisine Giriş**, Anadolu Sanat Yayınları, İstanbul.
- Şişman, Bekir (2007), "Karadeniz Yöresinde Yaşayan Kemeçeli Âşıklık Geleneği", **Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi**, 1 (1), 211-224.
- Tellioğlu, İbrahim (2004), **Osmanlı Hakimiyetine Kadar Doğu Karadeniz'de Türkler**, Serander Yayınları, Trabzon.
- \_\_\_\_\_ (2007), "Doğu Karadeniz Bölgesinin Türk Yurdu Haline Gelmesi Hakkında Bir Değerlendirme", **Turkish Studies**, 2 (2), 654-664.
- "Trabzon Bitki Örtüsü", (1982) **Türk Ansiklopedisi içinde**, 31 (363-364), Milli Eğitim Basımevi, Ankara.

- Uğurlu, Nurer (2009) **Folklor ve Etnografya Halk Türkülerimiz**, 1.Baskı, Örgün Yayınevi, İstanbul.
- URL, “Ali Genç- Maçka-Sevinç (Soldoy Köyü)” <https://it-it.facebook.com/TRT.Turku/videos/367094910788249/> (10.04.2020).
- \_\_\_\_\_, “Coğrafi Yapı ve İklimsel Özellikler”, <http://www.trabzonkulturturizm.gov.tr/TR-126647/cografi-yapi-ve-iklimsel-ozellikler.html> (26.03.2019).
- \_\_\_\_\_, “Şehir Efsaneleri Dursun Kaptan” <https://www.youtube.com/watch?v=yhEkAPTb9us> (15.01.2020).
- \_\_\_\_\_, “Trabzon Fiziki Yapı” <http://www.cografya.gen.tr/tr/trabzon/fiziki.html> (26.03.2019).
- \_\_\_\_\_, “Trabzon’da Tarım, Sanayi ve Ulaşım” <http://www.trabzon.gov.tr/trabzonda-tarim-sanayi-ve-ulasim> (16.06.2019).
- \_\_\_\_\_, “Türkiye Muharip Gaziler Derneği Genel Merkezi” <http://muharipgaziler.org.tr/kibris-baris-harekati/> (12.01.2020).
- \_\_\_\_\_, “Yaylalar, Göller ve Mağaralar” <http://www.trabzon.gov.tr/yaylalar> (15.04.2019).
- \_\_\_\_\_, <http://www.7-24esenlerhaber.com/haberdetay/%20Trabzon-un-Otantik-Sanatcisi-Seref-Karadan-Veda/1806> (10.04.2020).
- \_\_\_\_\_, <https://eksisozluk.com/seref-kara--2638776> (11.04.2020).
- \_\_\_\_\_, <https://www.turkudostlari.net/hikaye.asp?turku=13250> (20.02.2020).
- \_\_\_\_\_, <https://www.youtube.com/watch?v=f8Vp4qdz3WA> (10.04.2020).
- Üçüncü, Kemal (2004), “İrşâd ve Tebliğ Bağlı İcrâ: Türk Sözlü Kültür Geleneği Bağlamında Türk Tekke Edebiyatı”, **Türklük Bilimi Araştırmaları Dergisi**, 127-140.
- \_\_\_\_\_ (2007), “Trabzon Yöresi Sözlü Kültür Geleneğinde İcra Töresi ve İcra Ortamları Açısından Kemeñçecilik”, **Karadeniz Araştırmaları**, 12, 127-135.
- Yakıcı, Ali (2007) **Halk Şiirinde Türkü -Tamm-Tasnif-İnceleme-Metin**, 1. Baskı, Akçağ Yayınları, Ankara.
- Yıldırım, Dursun (1998), “Orta Asya Bozkırlarından Urumuneli’ne (Türk Sözlü Şiir Sanatının Yayılması Üzerine)”, **Türk Bitiği-Araştırma/İnceleme Yazıları**, içinde (180-195), Ankara: Akçağ Yayınları.
- Yılmaz, Onur (2018), “Doğu Karadeniz Kemeñçecilik Geleneğinde Yöresel Ekoller”, **Cilt 11**, Sayı 24, Motif Akademi Halkbilimi Dergisi, Motif Vakfı Yayınları, İstanbul, 124-136.
- Yücel, Yaman (1982), “Trabzon Doğal Yapı: Genel Konum”, **Yurt Ansiklopedisi: Türkiye, İl İl: Dünü, Bugünü, Yarını içinde**, 10 (7170-7171), Anadolu Yayıncılık, İstanbul.



# **EKLER**

**ALİ ÇİNKAYA**

**KASETLER**

**ALİ ÇİNKAYA'DAN KARADENİZ TÜRKÜLERİ**

A Yüzü

B Yüzü



## ALİ GENÇ

### PLAKLAR

#### Arya Plak

##### A Yüzü

- 1.Yaylada Aşk
- 2.Trabzon Tarihi

##### B Yüzü

3. Neren Ağrıyor Neren
4. Maçka Horonu

#### Doğu Plak

##### A Yüzü

- 1.Güzel İstanbul
- 2.Güzel İstanbul Devamı

##### B Yüzü

- 3.Horon Havası (Türkülü)
- 4.Mini Etek

[Söyleyen: Ali Genç; Çalan: Bahattin Çamuralı]





## BAHATTİN ÇAMURALI

### KASETLER

#### Bahattin Çamurali-3

##### A Yüzü

- 1.Haramdır Yediğimiz
- 2.Sabahtan Koyun Kalkar
- 3.Sürmene Kız Horonu
- 4.Yalan Dünya Ölümlü
- 5.Omuzumda Bal Kabı (Sürmene Horonu)
- 6.Sen Bu Yaylaları Yaylayamazsın
- 7.Sinop'tan Kalktık
- 8.Of Kız Horonu

##### B Yüzü

- 1.Çay Elinden Öteye
- 2.Şu Karşıdan Aşağı Taşlar Geliyor Taşlar
- 3.Sıksara Horon Kurma
- 4.Ela Ela Dosi
- 5.Yaylaya Giderken
- 6.Tabancamın Sapını Gülle Donatağım
- 7.Vakıkebir ve Tonya Horonu

#### Bahattin Çamurali Uzelli

##### A Yüzü

- 1.Sürmenem Çok Şirinsin
- 2.Duman Aldı Dağları
- 3.Sürmene Türküsü
- 4.Maçka Türküsü
- 5.Maçka Yol Havası
- 6.Giresun Horan Havası
- 7.Derenin Seriniyim
- 8.Tonya Horan Havası
- 9.Ağlamazsan Ağlama

##### B Yüzü

- 1.Bu Gece Rüya Gördüm
- 2.Ben Yürüye Yürüye
- 3.Sarılayım İnce Bele
- 4.Mektup Yazdım Alasın
- 5.Sürmene Sallaması
- 6.Sürmene Yol Havası
- 7.Rumeli Sallaması
- 8.Karardı Karadeniz

## PLAKLAR

### 45 Seda Plak

#### A Yüzü

Oy Gidi Şişmanoğlu

#### B Yüzü

Romika Horon Havası

### Edifon 2

#### A Yüzü

1.Oy Sürmene Sürmene

2.Pabuçlarım Delindi

#### B Yüzü

1.Kara Dediler Bana

2.Gül Biteyi Biteyi

### Harika Plak 2 Bahattin Çamurali ve Hikmet Gül

#### A Yüzü

Bahçeye İndim Nar Bulamadım

#### B Yüzü

Attım Da Vuramadım Üç Kurşun Bir Firara

### Şenses Plak

#### A Yüzü

Bu Gece Rüya Gördüm

#### B Yüzü

Oy Emine (Rize Şarkısı)

### Diskofon

#### A Yüzü

Sıksara Oyun Havası

#### B Yüzü

Karadeniz Sallama Oyun Havası

### Edifon

#### A Yüzü

1.Karaymişin Dibinde

2.Suyun Altında Testi

#### B Yüzü

1.Kurtuluş Türküsü

2.Maçka Oyun Havası

### Harika Plak

#### A Yüzü

Oyun Havası

#### B Yüzü

Emine Diye Diye Ayşe Diyemedim

## FAHRETTİN DİLÂVER

### PLAKLAR

#### Ada Plak

##### A Yüzü

- 1.Sakaryanın Kıyıları
- 2.Sıksara

##### B Yüzü

- 3.İstedim Alamadım
- 4.Trabzon Güzel Şehir

#### Aras Plak 2

##### A Yüzü

Gelemedim Eminem Bu Sene Memleket

##### B Yüzü

İstanbul Kızlarına

#### Aras Plak 4

##### A Yüzü

Oy Yalılar Yalılar

##### B Yüzü

Ben Öürsem Uşaklar

#### Aras Plak 6

##### A Yüzü

Ah Sürmene Sürmene

##### B Yüzü

Sıksara Oyun Havası

#### Ekinci Plak 2

##### A Yüzü

Rize Kız Horonu

##### B Yüzü

Sürmene Köçek Havası

#### Harika Plak 2

##### A Yüzü

Sultan Murat Kızları

##### B Yüzü

Trabzon Yalıları

#### İlhan Plak 1

##### A Yüzü

Oy Trabzon Trabzon

##### B Yüzü

Kucak Dolusu Selam

#### Şenay Plak 1

##### A Yüzü

Dertli Türkülerimi

#### Aras Plak 1

##### A Yüzü

Dursun Kaptan

##### B Yüzü

Kız Seni Alamazsam Yerim Kendi Kendimi

#### Aras Plak 3

##### A Yüzü

Güzel Yaylalar Vardır

##### B Yüzü

Felikamın Yelkeni

#### Aras Plak 5

##### A Yüzü

Sardı Kara Deniz

##### B Yüzü

Almazdım İsmaili

#### Ekinci Plak 1

##### A Yüzü

Gemim Geliyor Baştan

##### B Yüzü

Honofdere Düzünde

#### Harika Plak 1

##### A Yüzü

Gemim Geliyor Baştan

##### B Yüzü

Hopa'dan Arhavi'den

#### Harika Plak 3

##### A Yüzü

Esti Zigana Dağı

##### B Yüzü

Akçaabat Horon Kurma

#### İlhan Plak 2

##### A Yüzü

Karşıdan Sayamadım

##### B Yüzü

Tonya Sıksarası

#### Şenay Plak 2

##### A Yüzü

Yıkılası İstanbul

**B Yüzü**  
Sıksara Oyun Havası

**B Yüzü**  
Geleceğüm Eminem

**Türkofon 1**  
**A Yüzü**  
Eşrefbey Şarkısı  
**B Yüzü**  
Giresun Karşılması



## FERHAT ÖZYAKUPOĞLU

### PLAKLAR

#### **Başak Plak 1**

##### **A Yüzü**

Yol Gider Mi

##### **B Yüzü**

Yabanın Uşağı

#### **Başak Plak 2**

##### **A Yüzü**

Haburası Neresi

##### **B Yüzü**

Sıksara Oyun Havası

#### **Ergaş Plak 1**

##### **A Yüzü**

Gemiciler Yol Havası

##### **B Yüzü**

Horon Başlama

#### **Ergaş Plak 2**

##### **A Yüzü**

Karadeniz Yayla Türküsü

##### **B Yüzü**

Kız Sabah Oyun Havası

#### **Murat Plak**

##### **A Yüzü**

Ne Mutlu Türk Doğup Türk Ölene

##### **B Yüzü**

Kıbrıs Yeşil Adaya Takamızla Çıkalım

## FERHAT YURDAKUL

### KASETLER

#### BENİM GENÇLİĞİM

##### A Yüzü

- 1.Şaşırdım Yollarımı
- 2.Tabancamı Aldılar
- 3.Bu Seneki Yaylalar
- 4.Benim Gençliğim
- 5.Saçlarım Oldu Beyaz

##### B Yüzü

- 1.Nasıl Düştüm Mapusa
- 2.Senin Hünerlerin
- 3.Sevdaların Güzeli
- 4.Anam Ağlasın
- 5.Sözlü Horon Havası

#### FERHAT'IN SON DESTANI

##### A Yüzü

##### B Yüzü

#### KEMENÇEM VE DERTLERİM

##### A Yüzü

- 1.Ayağında Çoraplar
- 2.Yaylalar
- 3.Sözlü Oyun Havası
- 4.Kırat

##### B Yüzü

- 1.Karpuz Memeli Kızlar
- 2.Geldi Bir Kara Duman
- 3.Tabancamın Kayışı
- 4.Sözlü Oyun Havası

## HASAN TUNÇ

### KASET

#### DİVANE AŞIK GİBİ

##### A Yüzü

- 1.Yaylanın Çimeninde
- 2.Ben Seni Sevdiğumi
- 3.Divane Aşık Gibi
- 4.Dertliyim Kederliyim
- 5.Asker Etiler Beni
- 6.Kırandan Aşan Aydır
- 7.Oy Benum Sevdiceğüm
- 8.Bir Türkü Diyeceğüm

##### B Yüzü

- 1.Tamzara'nın Üzüümü
- 2.Yalı Gidelum Yalı
- 3.Yaz Geldi Bahar
- 4.Menşure Dedikleri
- 5.Akayi Taşlı Dere
- 6.Türki Diyerum Sana
- 7.Adam Adamı Yesa
- 8.İki Taş Arasında

### PLAK

#### GİRGİN PLAK

##### A Yüzü

Trabzon'dan İleri Rize Derler

##### B Yüzü

Kırandan Aşan Derler Aydır

## HAYRİ YAŞAR KARAGÜLLE

### KASETLER

#### Almanya Destanı

##### A Yüzü

- 1.Almanya Destanı
- 2.Ağlattılar mı Seni
- 3.Yanıyor Fındıklıklar
- 4.Sel Felaketi
- 5.Kemençe

#### Arabistan Destanı

##### A Yüzü

- 1.Düşüm Kara Sevdaya
- 2.Son Durak Yeşil Rize
- 3.Arabistan Destanı
- 4.Artırma Horonu
- 5.Kum Fırtınası

#### Beni Yuvamdan Ettin Garip Anam

##### A Yüzü

- 1.Garip Anam
- 2.Karadeniz Güzeli
- 3.Bir Tanem
- 4.Telefon Mesajları
- 5.İnsafsız

#### Dalda Bir Yaprak Gibi

##### A Yüzü

- 1.Dalda Bir Yaprak Gibi
- 2.Hoşarlı Köyü
- 3.Yayla Göçleri
- 4.Yayla Güzeli
- 5.Sen Delisin Delisin

#### Gülsüm

##### A Yüzü

- 1.Haboyle Bişe Var Mı

#### Hayri'nin Dönüşü 2000

##### A Yüzü

- 1.Nazmiye
- 2.Çeyizini Serdin Mi
- 3.Temelin Uşakları
- 4.Neler Çekmişim
- 5.Şoför Arkadaş
- 6.Horon Havası

##### B Yüzü

- 1.Şoför Arkadaş
- 2.Kırcının Destanı
- 3.Uzun Hava
- 4.Yıllar Geçti Aradan
- 5.Dedikodu Belası

##### B Yüzü

- 1.Kına Gecesi
- 2.Sarışın
- 3.Hep Kara Giyinirsin
- 4.Daha Anmayacağım
5. Kırmalı Horon (Sözsüz)
- 6.Çiğirim Yaralı

##### B Yüzü

- 1.Vicdansız
- 2.Herşey Aldı Yürüdü
- 3.Askerim
- 4.Beni Yuvamdan Ettin
- 5.Geleneklerimiz

##### B Yüzü

- 1.Kız Bana Hekelenme
- 2.Serçem
- 3.Rize Oyun Havası
- 4.Yıllar Geçti Aradan
- 5.Garibim Kimsesizim
- 6.Giresun Karşılması

##### B Yüzü

- 1.Çıkalım Yaylalara
- 2.Dön Geri
- 3.Namert Olayım
- 4.Geri Dönmeyeceğim
- 5.Gülsüm

##### B Yüzü

- 1.Bayrağım
- 2.Köyüme Döneceğim
- 3.İmamın Kayığı
- 4.Hameni Dereli
- 5.Ayşem
- 6.Horon Havası



### **İşte Hayri İşte Horon**

#### **A Yüzü**

- 1.Hayri Çalar Kemeçe
- 2.Şenlikleri Dolaştım
- 3.Trabzonluyuz Hepimiz
- 4.Horon
- 5.Cilvelim
- 6.Günleri Saya Saya

### **Kadırga Yolları**

#### **A Yüzü**

- 1.Aşka Tövbeler Olsun
- 2.Kadırga Yolları
- 3.Hastane
- 4.Ayşe

### **Kedi Yavrısı**

#### **A Yüzü**

- 1.Kedi Yavrısı
- 2.Telefon Mesajları
- 3.Karadeniz Güzeli

### **Nostalji 2**

#### **A Yüzü**

- 1.Yalan
- 2.Dön Geri
- 3.Oy Babam
- 4.Gülsüm
- 5.Ahirette Soracağım
- 6.Gurbetçiler

### **Ver Yansın**

#### **A Yüzü**

- 1.Yaz Aylarım Kış Oldu
- 2.Ver Yansın
- 3.Ben Evliyim Sen Bekar
- 4.Ya Sev Ya Ayrılalım
- 5.Düz Horon (Kaval)

### **B Yüzü**

- 1.Kaçtım Girdim Kilere
- 2.Nazarlandık Kınalı
- 3.Kurtar Beni Yaradan
- 4.Kerem Ali Yolları
- 5.Tonyalılar
- 6.Akçaabattır Durağım

### **B Yüzü**

- 1.Trabzonspor
- 2.Gelin Havası
- 3.Dik Kulaklı Eşek
- 4.Dedikodu

### **B Yüzü**

- 1.Geldi Bahar Ayları
- 2.Başımın Belası

### **B Yüzü**

- 1.Vur Elleri Ellere
- 2.Geri Dönmeyeceğim
- 3.Nurhanım
- 4.Gelin Ettiler Seni
- 5.Namert Olayım
- 6.Selam Trabzonuma

### **B Yüzü**

- 1.Yayla Göç Havası
- 2.Fadime
- 3.Ver Cezayı
- 4.Akçaabat Düz Horonu

## HÜSEYİN DİLAVER

### PLAKLAR

#### ODEON PLAK

##### A Yüzü

Gel Gidelim Pazara

##### B Yüzü

Bakın Şu Gemiler

#### DİĞER KAYITLAR

1.Bülbül Öter Gamsız

2.Esti Zigana Dağı

3.Gökteki Yıldızları

4.Kiraz Ayı

5.Mayıs Ayı

6.Oyun Havası (Asolu Hüso)

7.Şişmanoğlu

8.Yol Havası



## HÜSEYİN KÖSE

### KASETLER

#### Döndüm Aşık Kerem'e

##### A Yüzü

- 1.Trabzon'dur Durağım
- 2.Döndüm Aşık Kerem'e
- 3.Gördü Bizi Anası
- 4.Tabancamın Kayışı
- 5.Gurbeti Topkladım
- 6.Yine Yaşasın Kızlar

#### Elin Kapılarında

##### A Yüzü

- 1.Şarlı'nın Işıkları
- 2.Trabzon Başlarına
- 3.Hamsiköy Dere İçi

#### Emin Çolak-Hüseyin Köse (Sözlü Davul Zurna)

##### A Yüzü

- 1.Çöl Dağları
- 2.Felek Vurdun Damganı
- 3.Kongopun Yol Havası
- 4.Sıksara

#### Hüseyin Köse-5 350

##### A Yüzü

- 1.Maçka Uzun Hava
- 2.Zafer Kokusu Geldi
- 3.Rum Muhafız Alayı
- 4.Anlatayım Size Avusturya'dan

#### Hüseyin Köse- 6 367

##### A Yüzü

- 1.Yayladan Gelir Kızlar
- 2.Haydi Yarım Ormana
- 3.Karaabdal Kadir Kaya
- 4.Alamadım Buranın Havasını
- 5.Dumanlı Derelere

#### Hüseyin Köse 764

##### A Yüzü

- 1.Vuruldum Kocalıya
- 2.İstiklal Savaşını Dile Getireceğiz
- 3.Tanıyamadım Seni
- 4.Avrupa'nın Kızları
- 5.Gittim Avusturya'ya
- 6.Düştüme Gurbet Ellere
- 7.Yapmazmı Türk Ordusu

##### B Yüzü

- 1.Bir Kurşun Atacağım
- 2.Benim Derdim Olmasa
- 3.İstiklal Savaşını
- 4.Maçka Gelin Havası
- 5.Yaşasın Türk Ordusu
- 6.Sıksara Oyun Havası

##### B Yüzü

- 1.Sevdim de Alamadım
- 2.Elin Kapılarında
- 3.Allah'tan Oldu

##### B Yüzü

- 1.Gelin Havası
- 2.Akçaabat Yol Havası
- 3.Sallanma Oyun Havası
- 4.Muhabbet
- 5.Yayla Yol Havası
- 6.Akçaabat Kız Horon Kurma

##### B Yüzü

- 1.Beş Parmak Dağlarında
- 2.Yeşil Çiçekler Gibi
- 3.Akçaabat
- 4.Sıksara Oyun Havası
- 5.Karadağ'ın Suları

##### B Yüzü

- 1.Sarmaşık Bülbülleri
- 2.Gelin Havası
- 3.Uyun Horona Uyun
- 4.Kara Kara Kazanlar (Oyun Havası)
- 5.Akçaabat Sıksara Oyun Havası

##### B Yüzü

- 1.Evinde Can Kalmasın
- 2.Gitti Yarım Ormana
- 3.Daldan Dala İp Gerdim
- 4.Gurbeti Topkladık
- 5.Trabzon Güzel Şehir
- 6.Benim Derdim Olmasa
- 7.Sarmaşık Bülbülü

## 8.Dağlar Dağladı Beni

### Koryanlı Hüseyin Köse 107

#### A Yüzü

- 1.Allah Canımı Alma Türkiyemi Görmeden
- 2.Akşam Oldu Karanlık
- 3.Heyledim Keçileri
- 4.Nasıl Hiyanet Ettin
- 5.Yaylalar Otlı Olur
- 6.Sarmıyor Bellerimi
- 7.Ah Almanya Almanya
- 8.Tonya Sıksara Oyun Havası

#### B Yüzü

- 1.Kaldım Gurbet Ellerde
- 2.Yaktın Beni Güzelim
- 3.Selvi Gibi Boyuna
- 4.Bahçede Yemişleri
- 5.Oturduk Arkadaşlar
- 6.Alaca Öküzçüğüm
- 7.Ben Çalışa Çalışa
- 8.Akçaabat Horon Bağlama

### Yaralı Kuşlar Gibi

#### A Yüzü

- 1.Baş Koyduğum Yastıklar
- 2.Sözde Kendi Genç Oldu
- 3.Yokmusun Yarım Evde
- 4.Verem Eyledin Beni
- 5.Yaralı Kuşlar Gibi
- 6.Odamın Tavanları

#### B Yüzü

- 1.Gökteki Yıldızları
- 2.Gel Koyayım Eline Cebindeki Kınayı
- 3.Ha Böyle Yavaş Yavaş
- 4.Çıkıp Seyir Etsene
- 5.Nasıl Parlıyor Nasıl
- 6.Ey Olasa Olasa

## PLAKLAR

### Harika Plak 1

#### A Yüzü

Mera Davası

#### B Yüzü

Doğru Sür Arabanı

### İstanbul Plak 1

#### A Yüzü

Akçaabat Oyun Havası

#### B Yüzü

Kız Oyun Havası (Sözlü)

### İstanbul Plak 2

#### A Yüzü

Ayrı Düştük Güzelim

#### B Yüzü

Herşeyim Teslim Sana

### İstanbul Plak 3

#### A Yüzü

Bulamadım O Yarı

#### B Yüzü

Gözlerimin Yaşına

### İstanbul Plak 4

#### A Yüzü

Akçaabat Yol Havası

#### B Yüzü

Yarı Yolladım İşe Dayanamaz Güneşe

### İstanbul Plak 5

#### A Yüzü

Döndüm Aşık Kerem'e

#### B Yüzü

Tonya Oyun Havası

### İstanbul Plak 6

#### A Yüzü

Gördü Bizi Anası

#### B Yüzü

Tabancamın Kayışı

### İstanbul Plak 7

#### A Yüzü

Nasıl Parlıyor Nasıl Trabzondaki Taşlar

#### B Yüzü

Nasıl Parlıyor Nasıl Trabzondaki Taşların (Devamı)

### İstanbul Plak 8

#### A Yüzü

### İstanbul Plak 9

#### A Yüzü

Garip Eminem  
**B Yüzü**  
Çorabımın Üstüne

**İstanbul Plak 10**  
**A Yüzü**  
Maçka Uzun Hava  
**B Yüzü**  
Haçan Bir Kız Kaçacak

**İstanbul Plak 12**  
**A Yüzü**  
Tanıyamadım Seni  
**B Yüzü**  
Daldan Dala İp Gerdim

Gitti Yarım Gelmedi  
**B Yüzü**  
Vuruldum Kocalıya

**İstanbul Plak 11**  
**A Yüzü**  
Akçaabat Bağlama Oyunu  
**B Yüzü**  
Maçka Kız Oyun Havası (Sözlü)

**Türküola Plak**  
**A Yüzü**  
Allah Canımı Alma Türkiyemi Görmeden  
**B Yüzü**  
Akşam Oldu Karanlık



## NAZIM ÇUBUK

### PLAKLAR

#### Coşkun Plak 1

##### A Yüzü

- 1.Domuzoğlu Domuz
- 2.Karşıdan Sayamadım

##### B Yüzü

- 3.Bu Derenin Uzunlu
- 4.Fakirlik

#### Coşkun Plak 2

##### A Yüzü

İstanbul Kızları (Karadeniz Laz Havası)

##### B Yüzü

Kız Olduğun Bellidir Kırmızı Yanağından  
(Karadeniz Laz Havası)

#### Harika Plak 1

##### A Yüzü

Bayrak

##### B Yüzü

Sözlü Horon Havası

#### Harika Plak 2

##### A Yüzü

Anamızı Ağlattınız

##### B Yüzü

Delikanlı Karısı İki Tane Olmalı

#### Harika Plak 3

##### A Yüzü

Rakılara Zam Geldi (Karadeniz Türküsü)

##### B Yüzü

Kız Bahçende Gül Var Mı

#### Harika Plak 4

##### A Yüzü

1.Dünyayı Gören Güzel

2.Ufak İdi Sinesi

##### B Yüzü

1.Maçka Sıksara Horan Havası

2.Maçka Kız Havası

#### Sevilen Plak 1

##### A Yüzü

Moda Oldu Kızlara Şu Avrupa Keteni

##### B Yüzü

Gitmem Alamanyaya

#### Sevilen Plak 2

##### A Yüzü

Kamacı

##### B Yüzü

Maçka Muhabbet Havası

## SAFFET GENÇ

### KASETLER

#### 69 YAŞINDAYIM

##### A Yüzü

- 1.Şu Karşiki Meşeyi
- 2.Rize'nin Pazarından
- 3.Trabzon Güzel Şehir
- 4.Giresun Üstünde Zıbkamın Bacakları
- 5.69 Yaşındayım
- 6.Derin Derin Göllerin
- 7.Kumar Masası

#### KARADENİZ BÜLBÜLÜ

##### A Yüzü

- 1.Sevdalısın Sevdalı
- 2.Mehmetçik Beş Parmak Dağlarında
- 3.Sevdalığın İşini
- 4.Gurbet
- 5.Kız Horanı

#### KARADENİZ TÜRKÜLERİ

##### A Yüzü

- 1.Dedim Bayan Adın Ne
- 2.Ah Dünya Ne Yalansın
- 3.Bir Garip Duman
- 4.Sonu Gelmeyen Gurbet
- 5.Çağırdım Seslenmedi
- 6.Tabancama Bak Dedi

#### SAFFET KARADENİZ'İN RAKİPSİZ KEMENÇECİSİ SAFFET GENÇ 4

##### A Yüzü

- 1.Şu Zalim Gurbet Elde
- 2.Oy Gidi Karadeniz
- 3.Duman Geliyor Duman
- 4.Fadimem Kuş Mi İdi
- 5.Yalan Söylersem Kırılısın Dilim

#### TÜP BEBEK

##### A Yüzü

- 1.Tüp Bebek
- 2.Baltacı Mehmet Paşa
- 3.Ah Karaapdal Karaapdal
- 4.Geline Damada

#### VUR UŞAĞIM UŞAĞIM

##### A Yüzü

- 1.Zam (Bırakmam Yakasını)
- 2.Kemençem
- 3.Trabzonspor
- 4.Horon

##### B Yüzü

- 1.Başındaki Çemberin
- 2.Vurun Aşağa Vurun
- 3.Gençliğim Hep Böyle Böyle
- 4.Dağlara Olur Duman
- 5.Çalan Eller Besbelli
- 6.Ormanda Ana Kenar
- 7.Bak Önüne Çarpma Taşa

##### B Yüzü

- 1.Bu Dünya Haram Olsun
- 2.Çıkmazsın Kız Aklımdan
- 3.Bensiz Sana Yaylalar Haram Olsun Fadime'm
- 4.İncelendi Bellerin Fadime'm
- 5.Horan Havası

##### B Yüzü

- 1.İstanbul Kızları
- 2.Ah Bu Fani Dünya
- 3.Çam Ağacı Çürüdü
- 4.Çimene Bak Çimene
- 5.İkimiz de Çok Cahil

##### B Yüzü

- 1.Dinleyin Arkadaşlar Ne Deyeceğim
- 2.Ey Kemençe Kemençe Zerdalinin Dalı Mısın
- 3.Dinleyin Ey Arkadaşlar Bir Daha Diyeyim
- 4.Oyun Havası

##### B Yüzü

- 1.Tam On Yedi Yaşında
- 2.Sevdadan Oldu Diye
- 3.Ah Dünya Yalansın
- 4.Yaban Asması Gibi
- 5.Tonya Horonu

##### B Yüzü

- 1.Alın Sevdiğinizi
- 2.Giresun Kahya Havası
- 3.Hamsiköy Dereici
- 4.Sel Felaketine Ağıt
- 5.Ah Kadırğa Kadırğa

## PLAKLAR

### Harika Plak 1

#### A Yüzü

Dinleyin Bakın Kızlar

#### B Yüzü

Alalım Birbirini

### Harika Plak 3

#### A Yüzü

Dertli Doğdum Uşaklar 1.Kısım

#### B Yüzü

Dertli Doğdum Uşaklar 2.Kısım

### Harika Plak 2

#### A Yüzü

Aldı Bana Bir Merak

#### B Yüzü

Canlarım Kurban Olsun

### Sayan Plak 1

#### A Yüzü

Tabancama Bak Dedi

#### B Yüzü

Çam Ağacı Çürüdü





## ŞEREF KARA KASETLER

### ALEMCI ÇİLELERİ

#### A Yüzü

- 1.Alemci Çileleri
- 2.Yetmişiki Senesi
- 3.Gurbetteki Fakirlik
- 4.Yoksulluk Hayatım
- 5.Horon Havası

#### B Yüzü

- 1.Çiçekli Yaylalar
- 2.Dertli Şeref
- 3.İmza Attım Yıllara
- 4.Gurbetler Acı Acı

### ARKADAŞ ACILARI (NECMİ ÖKSÜZ/ŞEREF KARA/ABDURRAHMAN DEĞİRMENCİ)

#### A Yüzü

Bayraktar'ın Destanı

#### B Yüzü

Dülger'in Destanı

### BENİM ANAM (ŞEREF-NAZMİ KARA)

#### A Yüzü

- 1.Honefter Destanı
- 2.Senin Hünerlerin
- 3.Çöl Ganyan Kızları
- 4.Bazı Almanyalılar

#### B Yüzü

- 1.Gurbetteki İyiler
- 2.Yayla Şenlikleri
- 3.Benim Anam
- 4.Bizim Köyler

### ELVEDA DİYECEĞİM

#### A Yüzü

- 1.Zalim Almanya
- 2.Mezerede Büyüdük
- 3.İçinizden Biriyim

#### B Yüzü

- 1.İstesem de Dönemem
- 2.Mazilerimizde Kalan
- 3.Mesaj
- 4.Elveda Diyeceğim

### EY GİDİ OLUR YILLAR

#### A Yüzü

- 1.Gençlikten Kocalığa
- 2.Ey Gidi Olur Yıllar
- 3.Hastanede Yatmak

#### B Yüzü

- 1.Taşırmayın Sabrımı
- 2.Hayırsız Evlat
- 3.Yetim Kuzim (Uzun Hava)
- 4.Geçirdim Yıllarımı

### GENÇLİĞİMİ VER GERİ

#### A Yüzü

- 1.Gençliğimi Ver Geri
- 2.Bir Tutam Sakız Oldun
- 3.Eller Unutsa Bile

#### B Yüzü

- 1.Ben Huzuruna Geldim
- 2.Gitti Erkan Ocaklı
- 3.Bilirdim Delikanlı
- 4.Uzun Hava

### GURBETTEN SILAYA

#### A Yüzü

- 1.Gurbetten Silaya
- 2.Hastahane Kapıları
- 3.Meyve Çiçekleri
- 4.Honefter Çadırları

#### B Yüzü

- 1.Etekli Delikanlı
- 2.Dört Duvar Arası
- 3.Sevenler Unutmuyor
- 4.Kahpe Felek

### KİMLER UNUTMADI Kİ

#### A Yüzü

#### B Yüzü

- 1.Kimler Unutmadı Ki

- 1.Canımın Yarısı
- 2.Ana Kuzularına
- 3.Allah Şahidim Olsun

- 2.Sonu Gelmeyen Alem
- 3.Güz Geldi Gidiyoruz

### **SİLDİM ONU KALBİMDEN**

#### **A Yüzü**

- 1.Yıllar Sonra
- 2.Sildim Onu Kalbimden
- 3.Boynum Bükük
- 4.Hani Oynarduk Senlan

#### **B Yüzü**

- 1.Kapıldım Gidiyorum
- 2.Almanya Destanı 2
- 3.Köyün Köyüme Karşı
- 4.Unutmam Unutturmam



## ŞEREF KARA CD

### BU GECE EFKARLIYIM

- 1.Bu Gece Efkarlıyım
- 2.Eski Köy Düğünleri
- 3.Yaylam
- 4.Beterin Beteri Var
- 5.Zalim Gurbet
- 6.Yalan Bu Dünya Yalan
- 7.Nasihah Olsun Size
- 8.Hebisi Hayal Oldu
- 9.Meyve Ağacı
- 10.Karadeniz İnsanı



## ŞEVKET KÖROĞLU

### KASETLER

#### Ayıp Söyledin Bana

##### A Yüzü

- 1.Ula Ula Niyazi
- 2.Kayırsın Yaradan
- 3.Faiz Alan İnsanın
- 4.Gittim Yalvardım Ona
- 5.Gitsem Yarın Yanına
- 6.Ayıp Söyledin Bana

#### Kemençe

##### A Yüzü

- 1.Bekle Beni Trabzon
- 2.İncelendi Bellerum
- 3.Kadırga
- 4.Yahudi'nin Kızı
- 5.Ne Sen Geldin İmana
- 6.Geçemiyorum Senden

#### Lâz Havaları Piri Şevket Köroğlu 4

##### A Yüzü

- 1.Verem Oldum Uşaklar
- 2.Dinleyin Arkadaşlar
- 3.Ne Edelim Güzelim
- 4.Güzel Memeli Kızlar
- 5.Güzel Kız Gelin Oldu

#### Nostalji 1969/1999

##### A Yüzü

- 1.Testiyi Koydum Suya
- 2.İnce Doğradım Eti
- 3.Sakaryanın Güzeli
- 4.Almanyanın Kızları
- 5.Gözyaşlarım
- 6.Güzelim
- 7.Ayrılık Vedası

#### Saçları Uzun Uzun

##### A Yüzü

- 1.İnce Doğradım Eti
- 2.Saçları Uzun Uzun
- 3.Irak Yarın Sevdası
- 4.Seni Allah'a Saldım
- 5.Daha Sevdalık Etmem

#### Şevket Köroğlu 3

##### A Yüzü

- 1.Gel Sevgilim Yanıma
- 2.Ben Seni Alır Mıyım

##### B Yüzü

- 1.Söylediğime İnanmadım
- 2.Çevirdi Yanağımı
- 3.Ah O Kadar Sevmişim
- 4.Sofra Yarıda Kaldı
- 5.Yeşil Gözlü Kız

##### B Yüzü

- 1.Bekle Beni Sevdğim
- 2.Tonya Horon Havası
- 3.İki Gözün Kör Olsun
- 4.Havva'm
- 5.Bana Deme Kardeşim
- 6.Yaktın Yüreklerimi

##### B Yüzü

- 1.Mektup Yazdım Acele
- 2.Oy Sevdğim
- 3.Garip Oğlum
- 4.Kızlar Mezarlığına

##### B Yüzü

- 1.Düşmüşüm Gurbet Ele
- 2.Yollarımız Çok Irak
- 3.Kavuştursun Yaradan
- 4.Gezelim Trabzon'u
- 5.Geçtim Senden Güzelim

##### B Yüzü

- 1.Beni Yedin Tükettin
- 2.Onlar Beni Vurmazlar
- 3.Arayayım Yarimi
- 4.Yuvarlan da Gel Yanıma
- 5.Akçaabat Kız Oyun Havası
- 6.Sıksara Horonu

##### B Yüzü

- 1.Tonya Sıksara
- 2.Vakfikebir Sıksara
- 3.Kızlar Horon

3. Irak Yarın Sevdası
4. Saçları Uzun Uzun
5. Beni Yedin Tükettin
6. Bizi Konuştursana
7. İnce Doğradım Eti

#### **Şevket Köroğlu'ndan Horon Havaları**

##### **A Yüzü**

1. Horon Kurma
2. Rize Kız Horonu
3. Sallama
4. Saçları Uzun Uzun
5. Acep Kim idi Yazan
6. Sarp Sınır Kapısı
7. Kadırğa Oyun Havası
8. Sıksara
9. Kemeñçe ile Kolbastı

##### **Trabzon'um**

##### **A Yüzü**

1. Oy Benim Trabzon'um
2. Karıştık Çalılara
3. Yahudi Kızı
4. Uy Kaynana Kaynana
5. Ula Ula İsmail

4. Maçka Horon
5. Onlar Beni Vurmazlar
6. Tonya Kızlar Oyun Havası
7. Akçaabat Horon Kurma ve Sıksara

##### **B Yüzü**

1. Gurbetçi
2. Nazar
3. Kemeñçe Horonu
4. Ayselî Fadimeli
5. Salı Günü Sevdiğim
6. Karadeniz Kızlar Oyun Havası
7. Trabzon Folklor Oyun Havası
8. Sevdalım
9. Karadeniz Oyun Havası

##### **B Yüzü**

1. Sözlü Kızlar Oyun Havası
2. Ya Ben Ölecek Miyim?
3. Belki de Delirirdim
4. Elveda Arkadaşım
5. Çok Domuzsun Domuz
6. Sarıldı Boğazıma

## **PLAKLAR**

#### **Harika Plak 1**

##### **A Yüzü**

Ah Felek

##### **B Yüzü**

Bir Kara Duman Sardı

#### **Harika Plak 3**

##### **A Yüzü**

Almanya Kızları

##### **B Yüzü**

İki Günlük Sevgilim

#### **Harika Plak 5**

##### **A Yüzü**

Gittim Yarın Evine

##### **B Yüzü**

Bostepe Taşlarına

#### **Harika Plak 7**

##### **A Yüzü**

Sakarya Güzelleri

##### **B Yüzü**

#### **Harika Plak 2**

##### **A Yüzü**

Düştüm Cezaevine

##### **B Yüzü**

Çekilmiyor Bekarlık

#### **Harika Plak 4**

##### **A Yüzü**

Suya Giden Sevgilim

##### **B Yüzü**

İnsanlıktan Çıktın Mı

#### **Harika Plak 6**

##### **A Yüzü**

Askere Gidenlerin

##### **B Yüzü**

Pencerede Tül Perde

#### **Harika Plak 8**

##### **A Yüzü**

Kızlar Oyun Havası

##### **B Yüzü**

Çamaşır Irmağında

**Harika Plak 9**

**A Yüzü**

Karar Verdim İçmeye

**B Yüzü**

Yaktı Beni Ayşe

**Harika Plak 11**

**A Yüzü**

Ak Günlere Selamete

**B Yüzü**

Trabzon'un Her Yeri

Sallama

**Harika Plak 10**

**A Yüzü**

Akçaabat Yol Havası

**B Yüzü**

Vakıfkebir Kız Horonu

**Harika Plak 12**

**A Yüzü**

Gel Gidelim Ormana

**B Yüzü**

Beyoğlu Kızları



## YUSUF CEMAL KESKİN

### KASETLER

#### ÇİLLİ KIZ

##### A Yüzü

- 1.Çilli Kız
- 2.Ben Yürüye Yürüye
- 3.İnek Kesti Bağını
- 4.Ah İnce Bel
- 5.Eğildim De Su İçtim
- 6.Oyun Havası

##### B Yüzü

- 1.Kırmızı Yanaklıyım
- 2.Yayladan Gelen Çoban
- 3.Kar Yağayı Yağayı
- 4.Sevdalısın Sevdalı
- 5.Sultan Murat

#### KLASİKLER 2

- 1.Bu Benim Dertlerimi
- 2.Bu Sene Gelemedim
- 3.Canımın İlacıdır
- 4.E Fadimem
- 5.Oy Oy
- 6.Sevda Yarası
- 7.Sevdik De Alamadık
- 8.Yanmıştır Yüreklere
- 9.Yarım Geldi Aklıma
- 10.Yayla Yolları

#### CD

#### POYRAZ

- 1.Fadime
- 2.Çiçe
- 3.Fındık Bahçelerinde
- 4.Derenin Kıyısında
- 5.Rize'ye Mandalına
- 6.Güzelim Gidiyorken
- 7.Sallama
- 8.Güneş Vuruyor

- 9.Vakfikebir Görele
- 10.Poyraz
- 11.Zalim Yar
- 12.Esti Ayrılık Yeli
- 13.Omuzluk
- 14.Vişne
- 15.Sıksara

#### Hayri Yaşar Karagülle'nin Kasetleri Hakkında Not

Gülsüm Kaseti

B Yüzü ikinci türkü Dön Geri

Nostalji 2 Kaseti

A Yüzü ikinci türkü Dön Geri (tekrar deşifre edilmedi)

Gülsüm Kaseti

B Yüzü beşinci türkü Gülsüm

Nostalji 2 Kaseti

A Yüzü dördüncü türkü Gülsüm (tekrar deşifre edilmedi)

Gülsüm Kaseti

A Yüzü dördüncü türkü Geri Dönmeyeceğim

Nostalji 2 Kaseti

B Yüzü ikinci türkü Geri Dönmeyeceğim (tekrar deşifre edilmedi)

Gülsüm Kaseti

B Yüzü üçüncü türkü Namert Olayım

Nostalji 2 Kaseti

B Yüzü beşinci türkü Namert Olayım (tekrar deşifre edilmedi)

Beni Yuvamdan Ettin Garip Anam Kaseti

A Yüzü ikinci türkü Karadeniz Güzeli

Kedi Yavrısı Kaseti

A Yüzü üçüncü türkü Karadeniz Güzeli (tekrar deşifre edilmedi)

Beni Yuvamdan Ettin Garip Anam

A Yüzü dördüncü türkü Telefon Mesajları

Kedi Yavrısı Kaseti

A Yüzü ikinci türkü Telefon Mesajları (tekrar deşifre edilmedi)





### **Hüseyin Köse'nin Kasetleri ve Plakları Hakkında Not**

İstanbul Plak 5

A Yüzü Döndüm Aşık Kerem'e

Döndüm Aşık Kerem'e kaseti

A Yüzü ikinci türkü Döndüm Aşık Kerem'e (tekrar deşifre edilmedi).

İstanbul Plak 6

A Yüzü Gördü Bizi Anası

Döndüm Aşık Kerem'e kaseti

A Yüzü üçüncü türkü Gördü Bizi Anası (tekrar deşifre edilmedi).

İstanbul Plak 6

B Yüzü Tabancamın Kayışı

Döndüm Aşık Kerem'e

A Yüzü dördüncü türkü Tabancamın Kayışı (tekrar deşifre edilmedi).

İstanbul Plak 9

B Yüzü Vuruldum Kocalıya

Hüseyin Köse 764 kaseti

A Yüzü birinci türkü Vuruldum Kocalıya (tekrar deşifre edilmedi).

İstanbul Plak 12

A Yüzü Tanyamadım Seni

Hüseyin Köse 764 kaseti

A Yüzü üçüncü türkü Tanyamadım Seni (tekrar deşifre edilmedi).

İstanbul Plak 12

B Yüzü Daldan Dala İp Gerdim

Hüseyin Köse 764 kaseti

B Yüzü üçüncü türkü Daldan Dala İp Gerdim (tekrar deşifre edilmedi).

Hüseyin Köse 764

B Yüzü dördüncü türkü Gurbeti Topakladuk

Döndüm Aşık Kerem'e

A Yüzü beşinci türkü Gurbeti Topakladım (tekrar deşifre edilmedi)

Hüseyin Köse 764

B Yüzü altıncı türkü Benim Derdim Olmasa

Döndüm Aşık Kerem'e

B Yüzü ikinci türkü Benim Derdim Olmasa (tekrar deşifre edilmedi).

Türküola Plak

A Yüzü Allah Canımı Alma Türkiyemi Görmeden

Koryanalı Hüseyin Köse 107

A Yüzü birinci türkü Allah Canımı Alma Türkiyemi Görmeden (tekrar deşifre edilmedi).

Türküola Plak

B Yüzü Akşam Oldu Karanlık

Koryanalı Hüseyin Köse 107

A Yüzü ikinci türkü Akşam Oldu Karanlık (tekrar deşifre edilmedi).

**Şevket Köroğlu'nun Kaset ve Plakları Hakkında Not:**

Nostalji 1969/1999 kaseti

A Yüzü dördüncü türkü Almanya'nın Kızları

Harika Plak 3

A Yüzü Almanya Kızları

Saçları Uzun Uzun kaseti

A Yüzü üçüncü türkü Irak Yarın Sevdası

Şevket Köroğlu 3 kaseti

A Yüzü üçüncü türkü Irak Yarın Sevdası

Saçları Uzun Uzun kaseti

B Yüzü birinci türkü Beni Yedin Tükettin

Şevket Köroğlu 3 kaseti

A Yüzü beşinci türkü Beni Yedin Tükettin

Nostalji 1969/1999 kaseti

A Yüzü ikinci türkü İnce Doğradım Eti

Saçları Uzun Uzun kaseti

A Yüzü birinci türkü İnce Doğradım Eti

Şevket Köroğlu 3 kaseti

A Yüzü yedinci türkü İnce Doğradım Eti

Saçları Uzun Uzun kaseti

B Yüzü ikinci türkü Onlar Beni Vurmazlar

Şevket Köroğlu 3 kaseti

B Yüzü beşinci türkü Onlar Beni Vurmazlar

## DİZİN

### KİŞİ, YER, EŞYA VE YİYECEK ADLARI

#### A

Abdullah Cengiz Söner .....	236
Abdurrahman Değirmenci .....	396
Abdülkadir .....	128
acem şalı kuşağı .....	56
Acem şalı kuşağı .....	107, 112, 212
Acısu .....	61, 78, 264, 289
Acısu .....	74, 130, 289
Adabazar .....	229, 230, 352, 554
Adadürk .....	186, 267, 284
Adapazar .....	229, 230
Adila .....	73
Adnan Gahveci .....	181
Ağasar .....	13, 58, 223, 265, 268, 269, 280, 378, 525, 576
Ağva .....	116, 259
Aheser .....	130
Aişe .....	235
Akbulut .....	395, 415, 420, 421, 454, 466
Akçaabat ..... 19, 30, 32, 61, 79, 105, 115, 118, 119, 132, 133, 134, 138, 144, 148, 151, 154, 160, 174, 179, 186, 225, 257, 258, 264, 269, 275, 276, 280, 283, 288, 289, 297, 302, 305, 311, 315, 394, 399, 412, 415, 419, 431, 436, 442, 465, 477, 519, 521, 522, 528, 551, 558, 579, 592, 598, 600, 601, 602, 609, 610, 611	
Akçaabat Baş Çavuşı .....	160
Akçağabat .....	289
Akçakoça .....	259
Akçaşehir .....	116
Akdeniz .....	6, 48, 50, 132, 267
Akpınar .....	61, 223, 401
Akyazi .....	229, 230, 554
Alaattin Bayraktar .....	398
alaca çorap .....	57
Alamanya .....	327, 412, 547
Alaplı .....	116, 259
Ali Çavuş .....	233
Ali Çinkaya .....	VII, 4, 13, 71, 579
Ali Dayı .....	178
Ali Genç .....	VII, 4, 61, 78, 79, 84, 579, 586, 589
Almanya..... 14, 30, 31, 42, 51, 52, 58, 61, 63, 65, 73, 74, 103, 106, 112, 135, 142, 144, 175, 176, 182, 184, 226, 233, 234, 242, 264, 273, 274, 278, 293, 308, 327, 356, 359, 362, 399, 410, 411, 412, 416, 418, 420, 421, 433, 434, 457, 462, 463, 476, 547, 548, 597, 601, 606, 607, 610, 615	
Altın kemer .....	282, 488, 509
Ameriga .....	418
Angara .....	132, 298, 304, 444
Ankara .....	126, 279, 347, 466, 583, 584, 585, 586
Arabısdan .....	188
Arabıstan .....	42, 62, 187, 188, 597
Arafil .....	169
Araglı .....	224
Araklı .....	105, 115, 117, 187, 258

Arhave.....	115
Arhavi .....	103, 115, 187, 207, 258, 436, 592
Arikaya .....	416
Armut .....	134
Armut .....	146, 578
Arnanaz.....	416
Arsin .....	187
Artvin .....	8, 48, 99, 108, 187, 207, 583
Ata'dan .....	267
Ata'm .....	131, 132
Atapark .....	186
Atatürk .....	49, 50, 165, 276, 534, 560
Atatürk'ün köşkü .....	534
Avruba .....	236, 281
Avrupa .....	19, 58, 65, 69, 211, 218, 288, 297, 326, 327, 458, 460, 468, 523, 600, 603
Avusturya.....	62, 277, 289, 600
Ayhan aga .....	116
Ayişe .....	30, 70, 101, 150, 151, 152, 153, 154, 156, 157, 159, 160, 161, 164, 165, 329, 379, 499, 500, 502, 507, 524, 531, 538, 544, 556, 557, 558, 562
Aynur .....	70
Ayşe .....	70, 101, 140, 151, 153, 154, 156, 158, 162, 163, 222, 234, 235, 275, 398, 432, 451, 476, 495, 504, 507, 511, 522, 531, 533, 540, 557, 591, 598, 611
ayva.....	100, 522
Ayva.....	272
Ayvaz.....	298

## B

Bahaddin .....	101
Bahattin.....	VII, 4, 13, 17, 34, 48, 61, 79, 84, 99, 100, 101, 579, 589, 590, 591
Bahattin Çamurali .....	17, 84, 579
Bakkal Bekir .....	462
bal kabak .....	324
Balıklı yaylası .....	271
Balikli .....	318
Balıklı yaylası .....	266
Balıklı yaylası .....	317
Baltacı Mehmet Paşa.....	365
Batlama deresine .....	126
batlicana.....	574
Batum.....	48, 105
Bedriye.....	378
Belgrad.....	297
Beş Parmag dağları .....	279
Beş Parmak Dağları .....	339
Beşikdüzi .....	203, 419, 431
Beyazid .....	508
Beyazıt .....	508, 536
Beyazıt .....	487
Beyoğlu.....	59, 326, 532, 562, 611
biber .....	386
Biberoğlu .....	114
Biberoğlu .....	115
bilezikler .....	109, 342
Binnaz .....	93
Bitmiş bal.....	329
Boğazlı içlik.....	127
Bolu.....	352
Borçka.....	187
Bostancı .....	123
Bozdebe .....	265

Boztepe .....	11, 60, 79, 104, 115, 258, 330, 427, 485, 534, 548, 551, 560
buğday.....	71, 250
Buğday çörek .....	201
Bulancak .....	61, 115, 258
Bulathane .....	79
Bulgaristan .....	297
Burdur .....	200

## C

ceviz.....	281
Ceviz.....	68, 292

## Ç

Çadır .....	414
Çal göyü.....	221
Çal köyü.....	223
Çamburnu.....	150
Çanakkale.....	65, 429, 450, 552
çapula.....	11, 59, 517, 540
Çapula.....	VII, 59, 250, 271
çarık .....	58, 60, 127
çarık .....	529
Çayeli.....	87, 528
Çaygara .....	186
Çaykara .....	16, 17, 21, 61, 187, 224, 563, 584
çember.....	57, 84, 182
Çiğdemli.....	221
çilek.....	116
Çokzölun Osman Aga .....	474
çömber .....	235, 343
Çömlekçi.....	11, 365, 387, 394, 409
Çuha yelek .....	174, 263

## D

Dahtakaliye .....	553
demir orak .....	490
desti.....	34, 35, 67, 109, 134, 138, 142, 144, 149, 270, 502
Dirlik köyü .....	95
Doğanay .....	236
Doğancı.....	71, 426
Doktor Turgut Mermerdaş .....	178
domades .....	240
Domuz eti.....	547
Dumbul dağı .....	564
Durnagöl .....	130
Dursun Kaptan .....	105
Düsseldorf.....	412
Düzköy.....	76, 139, 402, 406, 419, 431, 559

## E

Ecevid .....	279, 560
Ecevit .....	560
Ekrem.....	394
Emin Tıravacı.....	221
Emine.....	102, 106, 116, 117, 164, 182, 231, 243, 254, 274, 312, 315, 485, 551, 552, 592, 593, 601
Erbakan .....	52, 560
Ereğli.....	7, 8, 61, 116, 259

Eren obasi .....	128
Erenler tepesi .....	103
Erik Beli .....	133
Erikbeli .....	5, 74
Erkan Ocaklı .....	435
Ermeni obasi .....	203
Erzurum .....	9, 148, 168, 262
Esenler .....	43, 385, 386, 392
Eşref .....	125

## F

Fadih .....	330
Fadime .....37, 79, 82, 142, 144, 145, 146, 147, 148, 151, 234, 255, 256, 321, 324, 330, 332, 333, 337, 344, 345, 346, 353, 358, 363, 364, 366, 368, 375, 384, 391, 410, 445, 481, 499, 502, 528, 559, 562, 565, 569, 573, 598, 604, 612	
Fahrettin Dilaver .....	VII, 4, 12, 13, 14, 15, 79, 102, 258, 579
Fasulya .....	362
Fatih Sultan Mehmed .....	79, 330, 485, 534
Fatih Sultan Mehmet .....	48, 60, 61
Fatma Bacı .....	131
Fatsa .....	115
Ferhad .....	136
Ferhat .....	141
Ferhat Özyakupoğlu .....	VII, 4, 126, 579
Ferhat Yurdakul .....	VIII, 4, 61, 62, 64, 132, 579
Fındık .....	534
finduk .....	177
Fınduk .....	177, 178, 394, 565
fırın gurusi .....	201
Fil dişi darak .....	130
finduk .....	89, 145, 171, 187, 207, 396
Frankfurt .....	69, 175, 413
Fransa .....	62, 418
Fuldur sacı .....	201
Funduk .....	574

## G

Gadırga .....	74, 376, 535, 543
Galanima .....	372, 419, 425, 440, 441, 458, 465
Galyan .....	43, 61, 69, 393, 394, 395, 409, 410, 411, 416, 421, 426, 431, 432, 436, 442, 443, 445, 453, 465, 475
Garaabdal .....	35, 76, 138
Garadeniz .....	95
Garayemiş .....	98
Gayakder .....	459
Gebze .....	115, 181, 258
Gelibolu .....	132
Giresun5, 76, 92, 115, 125, 126, 141, 186, 207, 209, 220, 258, 284, 299, 331, 347, 356, 375, 531, 583, 590, 593, 597, 604	
Girne .....	277
Godil .....	349
Gondulaz .....	419
Goşkına .....	416
Gögçeler taş ocağı .....	224
Görelle .....	13, 76, 82, 115, 173, 186, 203, 209, 258, 284, 299, 317, 576, 612
Gugur saç .....	220
gügüm .....	149
Gülbahar Hadun .....	330
Gülhane Parki .....	259
Gülsüm .....	215

## H

Haçga .....	224
Haçka .....	5, 76, 182, 283, 398, 407, 427, 465, 466
Hameni .....	61, 178, 207, 221, 597
Hamsiköy .....	60, 173, 269, 282, 329, 356, 377, 600, 604
Hamsili kaygana .....	250
Hasan Cansız .....	328
Hasan Çebeci .....	203
Hasan Tunç .....	VIII, 4, 165, 166, 579
Hatıca .....	494
Hatuniye Camesi .....	330
Havva .....	69, 294, 493, 505, 541, 609
Haydarbaşa .....	298
Hayri .....	VIII, 4, 14, 42, 58, 61, 63, 174, 175, 182, 189, 199, 220, 223, 228, 232, 233, 239, 579, 597, 598, 612
Hayri Yaşar Karagülle .....	VIII, 4, 14, 42, 58, 61, 63, 174, 579, 612
Hendekli .....	230
Hıdırnebi .....	5, 14, 44, 154, 266, 271, 276, 315, 397, 414, 461
Hikmet .....	233
Hollanda .....	434
Honefder .....	519
Honefdera .....	38, 112, 231, 254
Honefdere .....	112, 194, 274
Honefter .....	14, 139, 291, 301, 406, 407, 408, 414, 441, 606
Hopa .....	103, 187, 258
Hope .....	115
Hoşarlı .....	202
Hoşarlı köyü .....	202
Hozan .....	154
Hozaysa .....	223
Hurşid .....	150
Hükümet Konağı .....	146
Hüseyin Cebeci .....	177
Hüseyin Çakmar .....	78
Hüseyin Dilaver .....	VIII, 4, 12, 13, 257, 258, 579
Hüseyin Sağlam .....	177

## İ

içluğ .....	193
İlana .....	133, 139, 266
İlana Boğazi .....	139, 266
İnceburni .....	115
incir .....	576
İsmail .....	110, 111, 539, 584, 610
İstanbul .....	34, 79, 81, 82, 259, 261, 346, 347, 351, 371
İstanbul ....	8, 11, 14, 43, 55, 58, 60, 61, 65, 71, 78, 79, 81, 82, 84, 103, 105, 106, 111, 115, 123, 136, 142, 154, 163, 165, 166, 169, 174, 258, 259, 264, 270, 297, 318, 320, 329, 330, 347, 351, 352, 385, 386, 388, 392, 436, 477, 487, 508, 532, 536, 562, 583, 584, 585, 586, 589, 592, 601, 602, 603, 604, 614
işluğ .....	140
işluğ .....	231
İzmir .....	69, 70, 339, 493, 505, 541
İzmit .....	229
İzmut .....	352

## K

Kadıköy .....	387
Kadırga .....	5, 110, 181, 233, 376, 486, 487, 525, 530, 543, 561, 576, 598, 604, 609, 610
Kadiralak .....	431
Kadırga .....	192, 233, 254, 276, 286, 312, 423, 488, 500, 505, 508, 509, 516, 523, 529, 532, 536, 543, 544, 553, 557

Kadirkaya.....	283
Kalandar çörek.....	572
kamaci.....	327
Kandüzü bayırı.....	125
Kanuni Süleyman.....	330
Kara Ali.....	428
kara erik.....	75
Karaabdal.....	65, 283, 343, 366, 576, 600
Karadağ.....5, 76, 146, 218, 265, 281, 283, 291, 293, 300, 301, 317, 318, 385, 387, 392, 409, 414, 432, 445, 448, 454, 462, 465, 513, 600	
Karadeniz.....	161
Karakaban.....	74, 286, 319, 368, 411
Karayemiş.....	417
Kastavuz.....	278
Kavurdağı.....	313
Kayadibi.....	414
Kayakder.....	426, 430
Kayalık deresini.....	95
kelem.....	73
Kemal Akbulut.....	421
Kemençeci Piçoğlu.....	331
Kerim.....	187
Kestane.....	481
Keşan.....	563
Kıbrıs.....	48, 49, 50, 52, 65, 132, 277, 284, 285, 339, 594
Kırıncı.....	181
Kiraz.....	262
Kireçhane.....	224
Kisarna.....	60, 134, 258, 265, 534, 560
Konaklar köyi.....	416
Koryana.....	61, 289, 465
Kufa.....	349
kuymağına.....	250

## L

Lahana.....	416
Laz Ali Çargacı'ya.....	433
Lazut.....	530
Lefkoşa.....	132, 277, 284
Lemaz.....	221
Libya.....	390
Lişer.....	285, 286, 291, 301, 398, 410
Livera.....	436

## M

Maçga.....	138
Maçka.....	466
Mağaros.....	284
Mağaryos.....	65, 132, 339
Makarios.....	49
Makariyos.....	279
mandalina.....	93, 102, 115, 392, 394, 446, 460, 575
Maranzul inciri.....	250
Maraşal.....	267
Mareşal.....	50, 267
Marmara.....	259
Maşgali Ali Aydın.....	233
Mehmet Ali Yılmaz.....	236
Meksila başlari.....	286



Meliha .....	34, 99
Menderes .....	141
Menşure .....	171, 174, 596
Meryem Ana .....	402
Mesohar dereleri .....	69
Meydan Birahanesi .....	539
Milas .....	396
Mineş .....	92
Mintilli misir ekmek .....	201
misur ekmeğu .....	220
Molla Halil .....	130
Moloz .....	182
muhlama .....	203
Mustafa .....	181

## N

Nazım Çubuk .....	VIII, 4, 79, 318, 579
Nazmiye .....	169, 173, 216, 597
Necati .....	134, 136, 137, 139
Necmi Öksüz .....	396, 400, 405
Nejdat Dayı .....	299
Nejdet Bey .....	299, 300, 301
Nemaloz .....	221
Nigola .....	540
Nihad .....	236
Niyazi .....	529
Nurhan .....	249

## O

Of 99 .....	
Of'li Nazım .....	175
Ogün .....	236
Olasa .....	394
Ordu .....	169, 347
Orhan .....	236
Orman seven köyü .....	95
Osman Dülger .....	401
Osman Karpuz .....	403
Ozeyisa .....	398

## Ö

Özkan Sümer .....	374
-------------------	-----

## P

padades .....	179
pancar .....	554
patades .....	220
Pazar .....	169
pazi .....	134
Peştamal .....	VI, 183, 506, 517
Petekluk Boğazi .....	104
Polita .....	138
portugal .....	488

## R

Rahmetli Mithat Dayı .....	432
----------------------------	-----

Riyat.....	188
Rize...5, 48, 56, 87, 93, 99, 102, 105, 113, 115, 136, 138, 169, 173, 186, 187, 207, 258, 266, 271, 285, 330, 378, 485, 528, 534, 575, 583, 591, 592, 596, 597, 604, 610, 612	

## S

Sadık.....	401
Saffet.....	341
Saffet Genç.....	VIII, 3, 4, 12, 21, 42, 61, 64, 79, 329, 348, 353, 364, 368, 579
Sakarya.....	35, 38, 49, 58, 103, 116, 121, 132, 259, 277, 284, 504, 554, 610
salada.....	240
Samsun.....	8, 115, 141, 143, 207, 258, 356, 506, 526, 626
Saniye.....	209
Sapanca.....	103
Sebetçi Şükrü Dayı.....	474
Serda yaylası.....	414
Seyfettin Agamun.....	475
sırkan yemeciği.....	431
Sidiksa.....	419, 559
Sinop.....	9, 87, 115, 258, 590
Sirkeci.....	259, 298, 347, 488, 509, 537, 553
Sis Dağı'na.....	78
soğan.....	332
Söğütlü Pala.....	412
Sultan Murad.....	104, 117, 124
Sultan Murat.....	15, 38, 108, 116, 568, 576, 592, 612
sumur.....	220
Süleyman Demirel.....	560
Sürmene...9, 13, 16, 38, 48, 61, 84, 85, 86, 89, 90, 95, 97, 99, 102, 105, 108, 111, 114, 115, 117, 119, 146, 148, 150, 156, 157, 169, 173, 186, 187, 220, 224, 257, 258, 278, 486, 534, 579, 585, 590, 591, 592	

## Ş

Şalbazar.....	203
Şalpazar.....	223
Şehbal.....	110
Şehbanlım.....	109, 114
Şenol Güneş.....	236
Şeref Kara.....VIII, 3, 4, 14, 43, 61, 62, 65, 66, 384, 396, 397, 401, 406, 417, 422, 427, 431, 434, 437, 445, 457, 458, 462, 464, 465, 474, 579	
Şeref oteli.....	72
Şevket Köroğlu.....	VIII, 4, 477, 533, 542, 579, 609, 610, 615
Şişmanoğlu.....	96, 263, 264
Şorama.....	118, 227, 291, 301
Şututgard.....	175

## T

Talip.....	427
Tekirdağ.....	295
Temel.....	65, 217, 334, 476
Terme.....	258
testi.....	34, 99, 138
Testi.....	315
Tirabazon.....	169
Tirabzan.....	258
Tirabzon.....	99
Tirabzon.....	37, 79, 143, 258
Tirebolu.....	115, 186, 203, 258, 284, 299, 531
Tonya.....30, 32, 74, 89, 92, 96, 105, 118, 119, 122, 146, 202, 203, 223, 269, 280, 293, 307, 315, 369, 419, 426, 431, 442, 447, 486, 492, 505, 519, 527, 528, 534, 590, 592, 601, 604, 609, 610	

Tonyalı Hasan Aydın .....	178
Topkapı .....	385
Torul .....	559
Trabzon . IV, V, VI, IX, X, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 20, 21, 25, 26, 27, 28, 29, 34, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 48, 51, 52, 60, 61, 65, 72, 74, 76, 78, 79, 85, 102, 104, 105, 108, 115, 117, 119, 125, 126, 127, 133, 134, 136, 139, 141, 143, 148, 154, 173, 174, 179, 186, 197, 224, 234, 236, 239, 250, 251, 255, 257, 258, 264, 265, 269, 270, 283, 285, 286, 289, 298, 299, 304, 308, 310, 314, 315, 317, 326, 328, 330, 331, 344, 346, 356, 364, 373, 374, 376, 387, 394, 395, 415, 428, 431, 436, 442, 457, 477, 484, 485, 486, 488, 490, 494, 500, 501, 509, 511, 513, 517, 519, 529, 532, 534, 542, 545, 552, 556, 557, 559, 560, 561, 563, 579, 580, 581, 583, 584, 585, 586, 589, 592, 596, 600, 604, 609, 610, 611	
Trabzon kadayifi .....	326
Türkiye. VII, 8, 9, 42, 49, 50, 51, 52, 60, 61, 62, 71, 176, 186, 188, 189, 190, 219, 317, 327, 391, 418, 428, 429, 434, 457, 530, 534, 547, 548, 560, 562, 584, 586	

## Ü

Ünal.....	236, 373
Ünye.....	115
Üsküdar.....	259

## V

Vakfikebir .....	66, 89, 115, 186, 203, 258, 318, 356, 527, 559, 576, 581, 590, 609, 611, 612
Vakfikebir yağı .....	115, 258
Vakfikebir .....	82
Vazelon .....	402
Vorna .....	258

## Y

yabani dut.....	271
yabani dutları .....	30, 150, 164, 287, 391
Yalıncaklı İsmail .....	539
Yalincak .....	539
Yaşar Güneş .....	394
yavlaş .....	201
Yelef .....	421
Yemen.....	106, 108, 119, 272
yemeni.....	282
Yemişli.....	416
Yeniköy.....	394
Yeşil Ada .....	132
Yeşilköy .....	188
Yeşilyurd.....	265
Yomra .....	187
Yomura .....	115, 117, 119, 169, 258
Yoroz Dağı.....	115
yumurda .....	550
Yusuf Cemal Keskin .....	VIII, 4, 13, 563, 579
Yusuf Güney.....	299
Yüksel hoca.....	427

## Z

Zeytin .....	75
Zıpka .....	375
Zigana .....	5, 118, 261, 462, 473, 576, 592, 599
Zigana .....	118
Zıpka .....	68, 250
Zonguldak .....	61, 78, 116, 259, 312, 490

## ÖZGEÇMİŞ

Serap CENGİZ ELİEYİOĞLU, 05.02.1991 tarihinde Samsun İli İlkadım İlçesi'nde doğdu. 2005 yılında Gülsüm Sami Kefeli İlköğretim Okulu'nu; 2009 yılında Samsun Ondokuz Mayıs Lisesi'ni; 2015 yılında da Karadeniz Teknik Üniversitesi - Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nü bitirdi. 2017 yılında Karadeniz Teknik Üniversitesi - Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalında yüksek lisans programına başladı.

CENGİZ ELİEYİOĞLU, evli olup İngilizce bilmektedir.

