

29005

KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ \* FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

PEYZAJ MİMARLIĞI ANABİLİM DALI

PEYZAJ MİMARLIĞI PROGRAMI

TRABZON KENTİ GELENEKSEL KONUTLARINDA

KONUT-BAHÇE İLİŞKİSİ ÜZERİNE

BİR İNCELEME

Mimar Reyhan GEDİKLİ

Karadeniz Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsünde

"Yüksek Lisans (Peyzaj Mimarlığı)"

Ünvanı Verilmesi İçin Kabul Edilen Tezdir

Tezin Enstitüye Verildiği Tarih : 11.01.1993

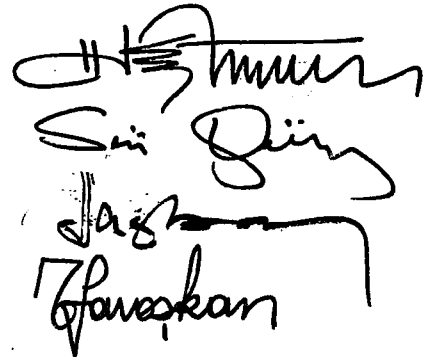
Tezin Sözlü Savunma Tarihi : 29.01.1993

Tezin Danışmanı : Prof.Dr.Kutsal ÖZTÜRK

Jüri Üyesi : Prof.Dr.Sümer GÜLEZ

Jüri Üyesi : Prof.Dr.Ali ÖZBİLEN

Enstitü Müdürü : Doç.Dr.Temel SAVAŞKAN



Ocak - 1993

TRABZON

T.C. YÜKSEKÖĞRETİM KURULU  
DOKÜMANTASYON MERKEZİ

## ÖNSÖZ

Bu tez çalışması, K.T.Ü. Fen Bilimleri Enstitüsü, Peyzaj Mimarlığı Anabilim Dalı Yüksek Lisans Programında yapılmıştır.

Çalışmada; özellikle günümüz kentlerinin en önemli sorunlarından biri olan, sağlıklı ve uyumlu bir yaşantı için konut-bahçe ilişkisinin nasıl düzenleneceği, bu konuda ölçütler belirlenip-belirlenemeyeceği, kısaca dış mekânlar bilinçli olarak nasıl oluşturulabilir sorularına/sorunlarına bahçeler ölçeğinde, pilot alan seçilen Trabzon Kenti geleneksel konutlarının incelenmesiyle çözüm getirilmesi amaçlanmıştır.

Çalışmam süresince büyük desteğini gördüğüm danışman hocam Prof.Dr.Kutsal ÖZTÜRK'e, Dr.Ayşe VELİOĞLU'na, Doç.Dr.Ali ÖZBİLEN'e, Y.Doç. Dr.Mustafa VAR'a, İngilizce tercümemi yapan Prof.Dr.Sümer GÜLEZ'e ve Doç.Dr.Mesut B. ÖZDENİZ'e, tezi daktilo eden Rabia ve Turan YAMAK'a, aileme ve bölüm arkadaşlarıma teşekkür ederim.

Ocak 1993

Reyhan GEDİKLİ

## ÖZET

Araştırmanın amacı, sağlıklı ve uyumlu bir yaşantı için konut-bahçe ilişkisi nasıl düzenlenmelidir? Ölçütler belirlenebilir mi? Kısaca; dış mekânlar bilinçli olarak nasıl oluşturulabilir? sorularına bahçeler ölçeğinde yanıt aramak, çözüm getirmektir.

Bu çalışmada, konut yerleşim ve yeşilin yaşantımızdaki yerinin önemi ve evrimi belirtilerek günümüze doğru gelinmiştir.

Birinci Bölüm'de, problem tanıtılmakta ve konuya yaklaşım açıklanmaktadır.

İkinci Bölüm'de, tarihsel süreç içinde konut-bahçe ilişkisinin gelişimi ve biçimlendirme ilkeleri ele alınmakta, yeşil alanların önemi ve konut yerleşimindeki faktörü belirtilmektedir.

Üçüncü Bölüm'de, araştırma yer almaktadır. Geleneksel bahçeli konutlar daha çok bahçeler esas alınarak, doğrudan tesbit ağırlıklı incelenmiştir. Bahçeli konutların kendilerine özgü bazı özellikleri üzerinde durulmuştur. Konut-bahçe tipleri gruplandırılmış ve şematize edilerek belirtilmiştir. Bahçelerde yer alan her bir eleman konut-bahçe ilişkisi açısından ele alınarak açıklanmıştır. Ayrıca bahçeli konut tipleri bitkiler açısından da incelenmiştir.

Dördüncü Bölüm'de, sonuçlar ve öneriler yer almaktadır.

## SUMMARY

The purpose of the study is to seek answers to the following questions : "How should the relation between house and garden be in order to provide a healthy and harmonious life? Can criteria for the design of the gardens be determined? How the outdoor spaces can be consciously formed?"

In this study, the importance and the evolution of house settlements and the green, up to ourdays have been studied.

The problem has been presented in the first chapter and the approach to the subject has been explained.

In the second chapter, the development of house and garden relation and the design principles have been considered. The importance of green spaces and their effect on house settlement have been specified.

In third chapter the traditional houses in Trabzon and their gardens have been examined. Some features of the houses related to their gardens were explained.

The types of house-garden have been classified and shown diagramatically. Each element in garden has been explained regarding to the relation between house and garden. The types of garden houses have been also studied from the point of view of the plants.

The results and the proposals have been discussed in the fourth chapter.

## İÇİNDEKİLER

|  |     |
|--|-----|
| ÖNSÖZ.....   | II  |
| ÖZET.....  | III |
| SUMMARY.....   | IV  |
| GİRİŞ.....   | 1   |
| BÖLÜM 1. SORUNUN BELİRLENMESİ-KONUYU OLUŞTURAN NEDENLER-<br>ÇALIŞMANIN AMACI VE İZLENİLEN YÖNTEM.....        | 9   |
| 1.1. Sorunun Belirlenmesi.....   | 9   |
| 1.2. Konuyu Oluşturan Nedenler.....  | 10  |
| 1.3. Çalışmanın Amacı ve İzlenilen Yöntem.....   | 12  |
| BÖLÜM 2. GELENEKSEL KONUT-BAHÇE İLİŞKİSİNİN TARİHSEL SÜREÇ<br>İÇİNDE GELİŞİMİ VE BİÇİMLENDİRME İLKELERİ..... | 13  |
| 2.1. Genel Olarak Süreç İçinde Bahçelerin Olu-<br>şumu, Gelişimi ve Değişimi.....                            | 13  |
| 2.2. Anadolu'da Konut-Bahçe İlişkisinin Özellik-<br>leri, Gelişimi ve Değişimi.....                          | 15  |
| 2.3. Yeşil Alanlar ve Konut Yerleşimindeki<br>Önemleri.....  | 20  |
| BÖLÜM 3. ARAŞTIRMANIN SUNULMASI .....  | 28  |
| 3.1. Araştırma Alanının Tanıtılması ve Araştır-<br>manın Aşamaları.....                                      | 28  |
| 3.2. Bahçeli Konutların Belirlenmesi ve Çözüm-<br>lenmesi.....   | 30  |
| 3.3. Verilerin Değerlendirilmesi.....  | 118 |

|  |     |
|--|-----|
| 3.3.1. Araştırmada Yeralan Bahçe geleri.. | 129 |
| A. Girişler.....                           | 131 |
| A.1. Kapılar.....                          | 131 |
| A.2. Kapı Tokmakları.....                  | 138 |
| B. Sınırlayıcı Elemanlar-Duvarlar...       | 141 |
| C. Merdiven-Korkuluklar-Basamaklar..       | 143 |
| D. Boyalı Süslemeler.....                  | 146 |
| E. Ocak-Fırın.....                         | 147 |
| F. eşme-Kuyu-Sarnıç.....                  | 150 |
| G. amaşırhane.....                        | 156 |
| H. Aşhane.....                             | 156 |
| I. Depo.....                               | 156 |
| İ. Tuvalet.....                            | 158 |
| 3.3.2. Araştırmada Yeralan Bitkiler.....   | 159 |
| BÖLÜM 4. SONUÇLAR ve ÖNERİLER.....         | 165 |
| KAYNAKLAR.....                             | 177 |
| EKLER.....                                 | 182 |
| ÖZGEÇMİŞ.....                              | 191 |

## GİRİŞ

"Her sanat eseri, değişik ögeleri dengeli ve homojen bir bütünde toplama prensibi üzerine kuruludur. Öyle ki birini ortadan kaldırmak genel uyumu yok etmek demektir. Esas ögeye bağlı ögeler yerine konursa birlik ancak sağlanır" (1). Bunun için bütünü oluşturan ögelerin birbirleriyle ilişkileri de önem taşımaktadır.

Kentsel çevrenin oluşumunda tarih boyunca insan ve doğa arasında daima bir ilişki olduğunu görüyoruz. Bu ilişkinin bir yanında doğanın fiziksel (iklim, topografya, su, yeşil,...) ve öz yapısal (manzara, yön,...) özellikleri, öte yanında insanın ya da toplumun doğayla ilişkisi ya onun doğa verilerini değerlendirirken ya da fiziksel çevreyi kurduğu zaman ki farklı tutumları yer alır (2). Doğa ve insan arasındaki ilişki bir bakıma insanın oluşturduğu fiziksel çevre ile sağlanır.

Tarih boyunca, toplumların bina inşa ederken, kentler kurarken, peyzaj düzenlemeleri yaparken fiziksel çevrenin verilerini değerlendirmede farklı tutum ve tavırlar takındığını görüyoruz. Bu tutumlar çevreye, doğaya hakim olma, ona hükmetme, çevrenin hakimiyetini kabul etme ya da çevreyle uyumlu bütünleşme gibi farklılaşmalarla karşımıza çıkmaktadır. Bu tutumlar toplumların sosyo-ekonomik, bilimsel, teknolojik etkinlikleriyle felsefi kategorilerinin arakesitlerinde görülmektedir. Bu tutumların eko sistem dengesi açısından en sağlıklı olanı doğayla, çevreyle bir "uyum" sağlayacak sistem ve standartları oluşturmaya yönelik olanıdır (2).

İnsanoğlu barınma gereksinimini karşılamaya başladığı zamandan beri yaşadığı mekânı güzelleştirmeye çalışmış zamanla yapının içini olduğu kadar dışını da süslemeye başlamıştır.

Bunu doğa ile bütünlük sağlayarak bazen doğayı bozarak ama doğadan ve doğanın getirdiği nimetlerden yararlanarak ve güzellik kavramını kendince yorumlayarak sağlamıştır. Gerek doğal etkenlerden ve gerekse diğer tehlikelerden korunmak için tarıma dayalı ilk yerleşmelerin başladığı andan beri insanlar barındıkları yeri "kutsal" olarak görmüşlerdir ( 3 ).

İnsanlar yapı yapma eylemine geçmeden önce, yaşamını doğa olayları sonucunda ortaya çıkan "boşluk"larda geçirmekte olup daha geniş hacimli boşlukları oluşturacak ilk araç-gereci elde ettikten sonra kendilerini dış çevreye karşı koruyan ilk barınma mekânlarını da ortaya çıkarmışlardır. Oluşturulan bu mekânlar, bölge, iklim, topografik veriler ve malzemeye göre bazı farklılıklar göstermişlerdir. Yapı yapma eylemi hakkında net bir tarih verilmemekle birlikte bir takım fiziksel izlere dayanılarak açıklamalar yapılabilmektedir.

Yapı tarihi, av peşinde dolaşan ilkel göçebe toplumlarının sağladıkları doğal barınakların yerini, toprağı işlemeyi başaran insanların yaptıkları ilkel konutlar ve tapınakların almasıyla başlar. İlk yapılar, küçük toplulukları hava etkilerine vahşi hayvanlara ve başka insan topluluklarına karşı korumak gibi basit bir işlev yüklenmiştir. Değişik yapı tipleri toplumdaki iş bölümü, yani işlevsel örgütlenme sonucu ortaya çıkmıştır ( 4 ).

İnsanoğlunun çevresini düzene sokması Taş Çağı'nın karanlıklarında başlıyor. Doğanın sağladığı sığınaklar yeterli olmayınca, kendisinin yapıcılığı başlıyor. Zamanla gelişen aileler ve büyük grupların eylemlerini barındıran yapılar belli düzenler içinde biraraya geldikleri zaman kişinin boyutunu aşan meydan, sokak, mahalle gibi büyük yerleşme ögeleri ortaya çıkıyor. Bu ögeler sadece boyut ve biçimleriyle değil, oluşturdukları boşluklarda insanlara sağladıkları faaliyet olanaklarıyla kimlik kazanıyorlar (5).

Başlangıçta barınma ihtiyacını doğada hazır olarak bulduğu kovuk ve mağaralarla karşılamanın insanları, evrimin gereği olarak



"Homo faber" yapıcı insan durumuna yükselince diğer bir araç ve gereçleri gibi evlerini ve diğer binalarını kendisi üretmeye başlıyor. Özellikle kendisini dış tehlikelere, doğa olaylarına karşı güvenceye almak için mekânlar üretmiş daha sonra bu mekânların mutlu sevimli olması için gayret sarfetmiştir. İnsan bu moral ortamları doğal objelerle de desteklerken, bitkileri yoğun bir şekilde mekânının oluşumuna katmış, onlarla mekânları mutlu kılmaya gayret göstermiştir (5). Yani, zamanla yaşanan mekânlar sadece korunma amaçlı olmaktan çıkmış, beğenilen iç ve dış (estetik) da ağırlık kazanmaya başlamıştır.

Tarihsel çağlardaki eski yerleşim birimlerinin, doğaya açılan dış sınırlarının savunma amacına dayanan geniş en kesitli sağır duvarlarla bittiği ve duvarın biçimlenişinden hareketle eklenerek bir avlu anlayışıyla gelişen dokuya sahip oldukları görülmektedir. Neotalik kültür izlerini taşıyan Konya'daki Çatalhöyük'te yapılan incelemelerde avlu ve duvarın oluşumuna ait fiziksel izlere rastlanılmıştır, (Şekil 1) (6).



Şekil 1. Çatal Höyük, Tabaka VI A Yeniden Kurma Denemesi

Eski duvar boyunca ilerleyen fakat artık ön duvarlar ve kapı burçları ile güçlendirilmiş olan hisar duvarları göze batar. Evlerin arka duvarları ya doğrudan doğruya yada kendi

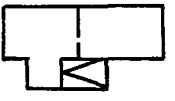

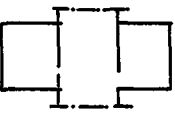
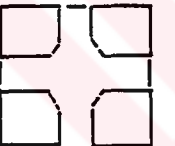
bağımsız duvarları ile bu hisar duvarlarına yaslanır (6). Bu tür yerleşmeler mevcut malzeme imkanlarıyla topografik veriye "uyum" yapabilecek yerlerde oluşturulmaktaydı. Ortak amaçlı sınırları çizilen yerleşim birimlerindeki insanların komşuluk ilişkilerinin de çok iyi olduğu söylenebilir. Birbirine eklenerek gelişme gösteren, aynı gelişmeyi savunma hattının dışında avlularla sürdüren bu yerleşim biçimi yanında yine savunma anlayışından kaynaklı olarak özde aynı fakat biçimsel olarak farklı yerleşimlerde ortaya çıkarılmıştır. Yalnız büyüklerde kullanılan tekniğin aksine, bu yerleşimlerde daha ileri bir tekniğin kullanıldığı anfitiyatro, idare yapıları, dinî yapılar, kentsel meydanlar vb. gibi fiziksel izleri taşıyan bulgulardan söylemek mümkündür (7).

Günümüzün eski konutlarında iç mekânlarda olduğu kadar dış mekânlarda değişim olgusu yaşanmakta olup, günümüz modern konutunda da sürekliliğini devam ettirmektedir. Kırsal kesimde tamamen doğa içinde yaşayan insan toplulukları, kentsel bölgelere yaklaştıkça doğayla ilişkilerinin azaldığını görmektedirler. Geçmişte kent ortamında bile bağımsız konutlar, bir bahçe içinde yer almakta, doğa ile içiçe bir yaşam sürdürebilmekteydiler. Bu durum Türk konutunda doğayı Türk evinin içine dahil etmekte, adeta bir iç mekân oluşturmakta görülen olumlu bir düzeydi. Diğer toplum ve kültürlerde çeşitli oranlarda olmak üzere bahçe-doğa, konut, insan ilişkisi kurulabilmekte iken Türk konutunda, yoğun kent merkezlerinde bile bu ilişkiler sürdürülmekte ve önemi her zaman korumaktaydı (8). Ancak, modern mimari ile başlayan ve günümüzde ise olumsuz gelişmelerle devam eden hızlı ve düzensiz kentleşme süreci ile bahçe-doğa, konut ve insan ilişkileri zayıflamaya başlamıştır.

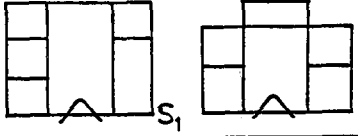
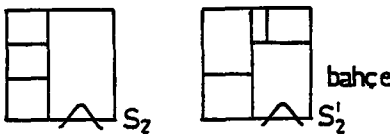
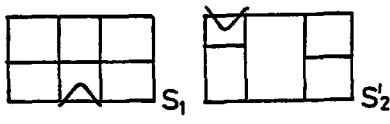
Uygarlık düzeyi köklü bir geçmişe dayanan her ulusun kendine özgü yaşama biçimi vardır. Toplumumuz eski çağlardan bu yana kendine özgü yaşama biçimi ile fiziksel çevresini oluşturarak, diğer toplumlara göre farklılıklar ortaya koymuştur. Konut kültürümüzün üstün nitelikleri, toplumumuzun asırlar boyu çeşitli uygarlıklarla olan sıkı ilişkilerinin de etkisiyle, kendine özgü yaşam biçiminden kaynaklanmaktadır (9).

Toplumsal, ekonomik, siyasal, kültürel, teknolojik değişimler geliştikçe, geleneksel yapılarda bir değer kaybı, gelecek tarafından soyutlanma, önemsiz kalma ve yeni gelişmelere uyum sağlayamama özellikleri ortaya çıkmakta olup, mekân içerisinde yaşayan insanlara sağladığı mekânsal kurguyu ve birtakım yapısal kuruluş prensiplerini de kaybetmektedir. Geleneksel yapıların gelişmeler karşısındaki sürekliliği; aileler tarafından kullanılma-ya devam edilmesi, hızla betonlaşan günümüz konutları arasında tarihi yapıları korumaya yönelik çıkarılan imar kanunları, içerisinde doğup büyüyen kullanıcıların en nostaljik sevgileriyle yaşatılmaktadır (10). Yaşatabilmenin en önemli yolu ise, mevcut örnekleri koruyabilmek, gelecek nesillere gösterebilmek ve örnek oluşturabilmekten geçmektedir.

Cumhuriyet döneminden sonra geleneksel mimarimiz üzerindeki çalışmalara önem verilmeye başlanmıştır. Çeşitli mimar ve sanat tarihçisi tarafından geleneksel Türk evi plan tipolojileri ile ilgili pek çok araştırma yapılmıştır. Geleneksel Türk konutlarında sadece mevcudu değil, insanların temel yaşama biçimlerini, dünya görüşünü yansıtan plân düzenleri açısından da inceleyen Eldem'in bulguları ile günümüz geleneksel konutunu fonksiyonel ve mekânsal olarak karşılaştırması bu konuda ortaya konan en önemli çalışmalar olarak görülmektedir (Şekil 2-3), (11), (12).

|  |   |
|--|---|
|   | Sofalı plân   |
|   | Dış sofalı plân<br>Yan sofalı<br>L sofalı<br>U sofalı |
|   | Sofalı plân   |
|  | Dış sofalı plân                                       |

Şekil 2. Geleneksel Türk Evi Plân Tipolojisi (11).

|                     |   |
|---------------------|---|
| ODAKSAL<br>DAĞILIM  |  |
| YANDAN<br>DAĞILIM   |  |
| ÇEKİRDEK<br>DAĞILIM |  |

Şekil 3. Geleneksel Türk Evi Tipolojisi (12).

Geleneksel konut yapılarımızdaki plânlamada yalnızca mekân organizasyonu ya da konstrüktif vb. özellikleri yanında bu kurgunun oluşmasına neden olan sosyo-ekonomik ve kültürel değerler, mahremiyet, aile yapısı, aile bireyleri arasındaki iletişim vb. gibi özelliklerin de düşünülmesi gerekmektedir. Geleneksel Türk konutu plân şeması, bulunduğu çağın toplum yapısını adeta simgesel bir düzeye ulaştırmıştır. İşlik olarak kullanılan avlu-sofa, mekanlar arası hiyerarşi ve (köşk, köşk-oda, eyvan vb.) mahremiyet kavramlarının yanı sıra yapısal nedenlerden dolayı duvarın kullanım biçimi bu simgenin göstergelerinden biridir.

Toplum hayatının gerçek ünitesi olarak aile, kırsal, tarımsal hayatın ekonomik koşullarını kent içinde de sürdürür. Konutun mutlaka bir bahçesi vardır. Bu konut sokağa değil, bahçeye yani kendi içine dönüktür ve konutun kilerini, ambarlarını belki ahırını, mutfağını içeren zemin kat sokak tarafında sağır bir duvar teşkil eder. Mahremiyet açısından yüksek duvarlarla çevrili olan konut bahçelerinde bitkiler yer almaktadır. Çeşitli sarmaşıklar sokakların yeşilini tamamlamaktadır. Bu yüzden içinden pek de yeşil görünmeyen Türk şehirleri, uzaktan bakıldığında yemyeşil görünür (4). Oysa günümüzde tam tersine giderek konut bahçelerinde yok olmaya başlayan yeşil ve yeşil öğeler, sokaklarda yada balkonlarda oluşturulmaya çalışılmaktadır.

Türk evi genellikle az katlıdır. Buna bağlı olarak "temel düzen" tek kat için uygulanmıştır. Ancak zamanla katların sayısı artmıştır. Bu durumda da "temel düzen"e uymak için, üst kat her zaman diğer katlardan daha üstün tutulmuştur. İşte bu nedendir ki Türk evinin değişmeyen özellikleri daha çok üst katlarda görülür (13). Bu temel kat, geniş, açık ve doğal ortamda düzenlenen konutlarda alçaltılarak doğaya yaklaştırılmıştır. Kasaba ve kentlerdeki sıkışık ve dar yerleşmelerde ise elden geldiğince yükseltilmiştir. Zemin katında herkes kendine göre bir doğa düzenler. Hemen her zaman en azından birkaç saksı bulunur. Bu alanların, çok önemli bir ortak özelliği vardır. Tümüyle o yapıya bağlı olarak çözümlendirilmişlerdir (14). Zemin

katlardaki yeşil ve yeşil düzenlemeleri ve alanlar dinlenme, eğlenme, sohbet vb. gibi sosyal aktiviteleri de kapsamaktadır.

Geleneksel Türk evi kadını merkez alan bir örgütlenme gösterir. Kadın zamanının çoğunu konutun dışı kapalı alt katında geçirir. Anne, baba, çocuklar ve yeni çiftler aynı çatı altında yaşadığından, tamamen dışı kapalı zemin katla birlikte, bahçeyi seyreden hayat, divanhane yada eyvan geleneksel kültürün konut formunu oluşturmuştur (15). Merkezi plan tipi ile konut dışı kapalı olmasına rağmen, kendi içinde zengin bir görüş açısı sağlanmıştır.

Araştırmanın konusu, belirli birçok kültür birikimi olan geleneksel bahçeli konutların, konut-bahçe ilişkileri ölçeğinde bahçede yer alan mimari öğeler ile bitkiler açısından incelenmesidir. Günümüzde kullanımı, korunması, hemen hemen ortadan kalkmaya yüz tutmuş ve üzerinde pek fazla çalışılmamış, bilgi edinilmemiş geleneksel bahçeli konutlar mimarisinde, bahçede yer alan elemanların, bitkilerin fonksiyonel ve estetik açıdan irdelenmesi, bu elemanlar arasındaki özelliklerin, ilişkilerin belirlenmesi, konut-bahçe tiplerinin saptanmasına çalışılmıştır. İnsan sağlığını etkileyecek boyutlara ulaşan çirkinliklerin, görsel kirlenmenin nedenleri ile bunu bir ölçüde giderici en azından iyiye yöneltici önlemlerin neler olabileceğinin araştırılması amaçlanmıştır. Araştırma, "Sağlıklı, uyumlu bir yaşantı için dış mekanlar bilinçli olarak nasıl oluşturulabilir?", "Ölçütler belirlenebilir mi?", "Bu mekânların hoş ve güzel olabilmesi nelere bağlıdır?" ve "Nasıl düzenlenmelidir?" sorularına yanıt aramak amaçlarını taşımaktadır. Çalışma bu amaç doğrultusunda bir araştırma yapılabilmesi, sağlıklı sentezlere gidilebilmesi için ilk ve en önemli aşamayı oluşturan veri toplama aşamasında kullanılabilecek tipolojik bir çalışmayı kapsamaktadır.

"Görsel mirasın kaybolmuş olmaması ve yaşantının geleneksel yollarla süre gelmesinin, yeni öğelerin yaşayan geleneklerle uzlaştırılmasında bize elverişli ortam sağladıkları kesindir. Endüstrileşmenin aileye ve topluma ilişkin geleneklerin kültürel sembollerin bırakılacağı anlamına gelmemesi için geleneksel, kültürel, işlevsel yararlılığını sürdüren görünümleri, yeni endüstrileşmiş içerikte güçlendirilmelidir" (16).

## BÖLÜM 1

### SORUNUN BELİRLENMESİ - KONUYU OLUŞTURAN NEDENLER - ÇALIŞ- MANIN AMACI VE İZLENİLEN YÖNTEM

#### 1.1. Sorunun Belirlenmesi

İnsan, doğal çevre içinde oluşturduğu fiziksel bir çevre içinde yaşar. Peyzaj ise, insan çevresini bütünleyen bir parçadır ve onun insan yaşamı için olan öneminin giderek daha fazla anlaşılması salt estetik ve düşünsel kaygılara dayanmamaktadır. Dünya nüfusunun aşırı çoğalması, kasaba ve kentlerin artan bir hızla gelişmesi ve bunun yarattığı aşırı kalabalık, gürültü ve dumanın paha biçilmez kültürel anıtlara yutarcasına içine alması vb. ekolojik bütünlük ve yaşam niteliği için zorunlu olan zihinsel dengeyi tehdit eden faktörlerden yalnızca birkaçıdır (17).

Konut amaç olarak, bir toplumdaki ötekine ve aynı toplum içerisinde, bir mimardan ötekine göre değişebilen anlayış derecelerine bağlı olarak tabiat/kültürel ilişkisinin birçok noktalarında somutlaştığı alandır. Bu çok şekilli karşılığın işaretleri kurulu bir alan içerisinde, az yada çok bilinçli olarak, tabiat ile kurulması istenilen ilişkinin niteliğini biçimlendiren bir sınır tarzını ortaya koyar (18).

Düşey ve yoğun yapılaşmayla birlikte, özelliksiz monoton, insancıl olmayan bilinçsiz uygulamalarla, kentsel ve mekânsal farklılıklar yaratılarak kentin-kentsel mekânların görünümü bozulmakta, yeşil alanlar hızla kaybolmakta, eski kentiçi

konutlarımızdaki iç yeşil, olumsuz gelişmeler sonucunda dış yeşile dönüşmemekte, doğa ile insan arasındaki ilişki ve dolayısıyla denge bozulmaktadır.

Sağlıksız düzenlemeler sonucunda içinde yaşanması zor kent mekânları ortaya çıkmaktadır. Kentsel mekânlarımızın monoton, insan ölçeğini aykırı, yeşilsiz oluşumlarının elbette birçok nedenleri olduğu söylenebilir. Bu nedenler doğrultusunda oluşan kentsel mekânlar, insan sağlığını olumsuz yönde etkilemekte, zamanla toplum içinde fiziksel çevreye uyumsuzluklar, psikolojik, kültürel bozukluklar ve yabancılaşma ortaya çıkmaktadır.

Bu çalışmada günümüzde giderek yok olmaya başlayan bahçe kavramının gerek konut kullanıcılarına ve gerekse dış kullanıcılara sağladığı yararlar ortaya konmaktadır. Aynı zamanda, geçmişten günümüze kalabilen konut-bahçe-düzenlemeleri ve ilişkileri araştırılıp, günümüz konut-bahçe-düzenlemeleriyle ilgili yapılacak yeni tasarımlar için veriler sunulmaktadır.

## 1.2. Konuyu Oluşturan Nedenler

Konut-bahçe-sokak ilişkisinin incelenmesi, düşünülmesi konutun bulunduğu çevre ile bir bütün oluşturabilmesi açısından önem taşıyan bir konudur. Konut ile bahçe tek tek değil her ikisi de toplumun yaşama düzeni içinde önemli bir faktördür ve bunun için birlikte ele alınmalı ve değerlendirilmelidir. Bu konudaki başarılı bir sonuca konut-bahçe plânlaması birlikte düşünüldüğü zaman yani ikisi de bütün halinde bir mekân meydana getirdiğinde sonuç daha başarılı olacaktır. Couelle, J. tabiata verilmesi gereken önemi şöyle dile getirmektedir. "Eğer bana, seçilmiş bir görünüm içersinde bir kent yada kentsel yerleşim birimi kurma görevi verilmiş olsaydı :



- . Jeolojik temeline, renginin gözönündeki toprak çıkıntılılarıyla değiştiği bitkisel örtüsüne öncelikle dikkat etmek süretiyle "toprakla yaşardım".
- .. "Rüzgar gülüne"- denetlenen mevsimlerin birbirini izlemesine egemen rüzgar koridorlarına ve bunları bozan engellere-manyetik sapmaya görülebilir ufuklara ve rastlandı yapımlara gelecekte susayabilecek olan insanlara özel bir dikkat gösterirdim.

İnsan ve çevre ögesi, hiçe sayılıp sadece kâr amaçlı oluşturulan yapıları, birbirinden farksız, aynı karakterde mekânlar ortaya çıkarmaktadır (19).

Büyük şehirlerde yaşayan insanlar arasında "arzuladığınız mesken tipi nedir?" şeklinde bir anket açılırsa, eminim ki çoğu kimse, "mütevazi de olsa, şehrin sakin ve havadar bir yerinde bahçeli, müstakil bir ev" diyecektir (20). Oysa günümüz kentlerindeki yoğun ve sağlıksız yapılaşmalar sonucunda, yaşanan çevreler, mekânlara uyum zorlaşmaktadır. Dolayısıyla insanların yaşadıkları mekânlarda benimseme, özümseme ve koruma, v.b. gibi özellikleri de kaybolmaya başlamıştır.

Tabiatın bir parçası olan insanın tabiatın güzellik ve imkanlarından yararlanması doğal bir hakkıdır. Özellikle büyük kentlerde yaşayan insanların tabiatla ilişkileri iyice tehdit edilmiş durumdadır. Ne yazık ki insan hayatını doğadan sunduğu güzelliklerden böylesine mahrum bırakan yine insanın kendi olmuştur.

"Kentlerimizin varolan sistemler ve "tik-tak" eş yapılarla birbirine benzediğinden yakınıyoruz, ancak řu da var ki, yapılar eldeki çeşitli yasalarla öylesine belirlenmiştir ki, bunların kontrolü dışında yapı yapmak olanaksızdır. O halde şöyle bir soruyla karşı karşıya kalıyoruz: Eğer kent aradığı yapıyı elde ediyorsa, niçin istediği ve gereksinim duyduğu yapıyı elde etmesin?.." (21). Kentin ve dolayısıyla insanın gereksinim

duyduğu yapı yada yapılar sadece fiziksel bir olgu olan bina değil, aynı zamanda onu çevreleyen farklı mekân veya mekân ögeleridir. Bunlardan biri de farklı gereksinimlerini (gezme, dinlenme, oturma, sohbet etme gibi) karşıladığı bahçelerdir.

### 1.3. Çalışmanın Amacı Ve İzlenilen Yöntem

Çalışmada, konut yerleşimi ve yeşilin yaşantımızdaki yerinin önemi belirtilerek, süreç içindeki gelişimi incelenerek, günümüze doğru gelinmiştir. Uzun bir süreç geçiren konut-bahçe anlayışı ve konut bahçelerine verilen önem belirtilmiş, geleneksel konut-bahçe mimarisi örneklerinin incelenmesine geçilmiştir.

Araştırmada, Trabzon kenti sit alanı kapsamındaki Ortahisar ile Pazarkapı mahallesi (tarih yerleşim içersinde olan) geleneksel bahçeli konutlarının röleveleri yapılmış, eldeki örneklerden yola çıkılarak genel özellikler saptanmış, konut-bahçe tipleri gruplandırılmış, bahçelerde yer alan her mimari öge konut-bahçe bağlantısı açısından ele alınmış, kullanılan bitkiler belirlenmiş, sonuçta bu özelliklerden günümüz mimarisi ve peyzaj mimarisinde de yararlanma yoluna gidilmesi yoruma açılmıştır. Peyzaj mimarlığının, çevreyi yalnızca estetik amaçlı düzenlemek değil, gerçek bir gereksinimin anlatımı olduğu, konut tasarımında mimarlar ile işbirliği yapmak, kararlar vermek ve bunlarında imar yönetmeliklerine yansıtılması gerektiği vurgulanmıştır. Peyzaj mimarisinin, çevrenin düzenlenmesinin gerek sağlık gerekse yaşantı biçimimiz yönünden öneminin anlatılması ve çözüm getirilmesi amaçlanmıştır.

## BÖLÜM 2

### GELENEKSEL KONUT - BAHÇE İLİŞKİSİNİN TARİHSEL SÜREÇ İÇİNDE GELİŞİMİ VE BİÇİMLENDİRME İLKELERİ

#### 2.1. Genel Olarak Süreç İçinde Bahçelerin Oluşumu, Gelişimi ve Değişimi

Çağlar boyunca bahçeler, insanların günlük hayatlarının tekdüzeliğinden, sıkıntılarından kurtulup, tabiata ait varlıklarla sıkı ilişki kurabilecekleri bir çeşit sığınak olmuşlardır. Bahçeler, insanların iç dünyalarını, estetik beğenilerini, istek ve gereksinimlerini (sebze, meyve gibi) dışa vurdukları mekânlar olarak önemlerini günümüze kadar koruyabilmişlerdir. Büyük veya küçük, çevreye açık veya içe dönük mahrem özellikteki bahçe veya avlular olsun, hepsi tarihin belli bir devrinde toplumun yaşama şartlarını, kültür ve refah seviyesini aksettiren, bunların gösterilerini en belirgin şekilde ortaya koyan mekânlar olarak da önem kazanmışlardır (22). Bunun için, konut büyüklüğüne da yaşam düzeyi ne olursa olsun, toplumlarına da kişilerin gereksinimleri ve beğenilerini ortaya koydukları bahçeler çoğunlukla yer almaktaydı. Bahçenin kullanılan malzeme yönünden bitki, tuğla, ahşap gibi zaman içinde kaybolabilecek, daha az kalıcı malzemelerden oluşturulması bugün eski medeniyetlere ait bahçe örneklerini görmemizi güçleştirmiş hatta imkansız kılmıştır (23). Bu nedenle günümüze kalabilmiş olan örneklerin incelenmesi ve araştırılması gerekmektedir.

. İlk Bahçeler :

İnsanın geçinebilmek için avlanma ve göçebe yaşamını gide-  
rek terkedip toprağa bağlanıp, tarımı bir geçim kaynağı olarak  
seçmesiyle ilk bahçe örnekleri de ortaya çıkmaya başlamıştır.  
Günümüzden yaklaşık 1100 yıl öncesinde başlayan bu faaliyetle-  
rin ilk örneklerini Mezopotamya, Mısır, İran, Eski Yunan ve  
Eski Roma'da bulabiliyoruz (23), (24), (25).

Suyun uygun şekilde kullanımı ve tarımsal sulama sistemle-  
rinin geliştirilmesi, ile bu bahçeler de gelişmiştir. Tanrılar  
ve Krallar için yapılan bu bahçe örnekleri, ağırlıklı olarak  
meyvelik, sebzelik, av parkı, koruluk, bulvar düzenlemeleri,  
tapınak çevresi düzenlemeleri şeklinde görülür, (23), (24), (25).

. Ortaçağda Avrupa Bahçeleri :

Ortaçağın belirgin niteliği dışa kapalılık özelliğidir.  
Konutlar sokağa, kentler de kırsal kesimlere ve çevreye kapalı-  
dırlar. Kent dış dünyadan, duvarlarla ayrılarak düşmana karşı  
korunma altına alınmıştır (25). Ortaçağ Avrupa bahçeleri için-  
de esas etkinlik manastır bahçelerindedir. Kapalı mekânlarla  
(kiliselerle) içiçe bir dış mekânda yaşanırdı. Hemen hepsinde  
bir iç avlu bulunurdu. Bu avluda balık üretilen havuz, avlu çev-  
resinde geometrik bir düzende meyvelik ve sebzelikler yeralırdı,  
(23). Her konutun bahçesi vardı. Zengin sınıflar, daha büyük ve  
düzenli bahçelere sahiptiler. Bahçe halâ kapalı bir alandı ve  
herkesçe bilindiği gibi sıkıntılı dünyadan uzak huzuru temsil  
ederdi. Sokaklar dar olduğundan gölge veren ağaçlara gereksinim  
duyulmazdı (1). Ortaçağ şehirleri yeşillikten yoksun ve içe  
dönüktü. (26).

. Yeniçağ (Rönesans) Bahçeleri :

Rönesans bahçelerinde, Ortaçağ boyunca dini telkinlerle o-  
luşturulan doğadan kopma yerine "doğaya yaklaşım ve sevme" ge-  
liştirilmiştir (23).

Ortaçağın hülya aleminden uzaklaşarak gerçeğe dönüş, ruh ve zeka hakimiyeti maddeye biçim verme duyguları gelişmiştir. Rönesans şehirleri, yüksek sanat değeri olan mimari eserler ve dekoratif bahçelerle süslü birer açık hava müzesini andırırlar (26).

## 2.2. Anadolu'da Konut-Bahçe İlişkisinin Özellikleri, Gelişimi ve Değişimi

Türk bahçe mimarisinin zamanla geçirmiş olduğu gelişmeleri ancak 18. yüzyıldan bu yana, bir dereceye kadar izleyebiliriz. Ondan önceki devirler bizim için karanlıktır. Çünkü onları aydınlatacak döküman yada eser yok gibidir. Osmanlı Türkleri "Türk paysagiste" bahçesini doğuran görüş ve zihniyeti yurdumuza gelinceye kadar etki altında kalmadan içlerinde taşımışlar ve aynı esinle buradaki kompozisyonları oluşturmuşlardır. (27).

Yüzyıllar boyu Hitit, Truva, Frigge, Roma, Bizans, Selçuk, Osmanlı vb. gibi birçok dönemlere ilişkin çeşitli yerleşmelere sahne olan Türkiye'nin kendine özgü bir tarihi peyzaja sahip olduğunu söylemek yerinde olur. Ancak Anadolu tarihi peyzajını salt mimari açıdan incelemek yada anıtsal değeri olan tek bir yapının oluşturduğu perspektif içinde görmek, konunun çok eksik ve dar bir kapsam içinde tanımlanmasına neden olur. Çünkü ister tek bir anıt, isterse yerleşme alanı niteliğinde olsun, Anadolu'nun tarihi peyzajı çeşitli uygarlıkların oluşturduğu kültürel çevre ile doğal çevrenin oluşturduğu organik bir sentez yada sentezler dizisidir. Bu nedenle Türkiye'de tarihi çevre olgusu ya da tarihi peyzaj kavramının gerçek tanımının yapılabilmesi ve korumanın mekânsal ölçeğinin doğru ve yeterli biçimde belirlenebilmesi için sosyal, kültürel ve özellikle fiziksel açıdan konunun çok kez büyük boyutlar içinde ele alınması zorunlu olmaktadır. Buna karşın ülkemizde tarihi peyzaj konusu çok kez camii, kilise, köprü, han, hamam, kervansaray, çarşı, konut

çeşme, şadırvan, saray ve arkeolojik kalıntılar gibi anıtsal değer taşıyan mimari elemanlar olarak ele alınmakta ve müzecilik anlayışında değerlendirilmektedir. Bu anlayışa bağlı olarak öteden beri bu yapıtlar arasında öncelikle önem verilen ve korunanlar ise dinsel yapılar ile devlet otoritesinin etkin olduğu saray gibi yapılar olmuştur.

Oysa tarihi peyzaj anlayışına geniş boyutlar kazandıracak olan Türk evi ve Türk mahallesinin mimarlarımız tarafından ortaya çıkarılması 1930'lardan sonradır. Bu tarihlerde geleneksel Türk evinin çağdaş mimarimiz için bir esin kaynağı olacağına bilinci doğdu ve eski mahallelere ilgi başladı. Ancak, bu ilgi gerçek tarihi peyzaj kavramının anlaşılması ve korumayı sağlamak için yeterli olmaktan uzaktı (27). Bunun en önemli nedenlerinden biri ise batılılaşma ve modernleşme süreci ile başlayan hızlı ve yoğun kentleşmedir.

Türklerin bahçeciliğe bazı detay ve anlayışlar dışında, bu yöndeki eserlerinin çabuk ortadan silinmesi yüzünden pek sürekli katkıları olmamıştır. Bunun bir nedeni de, yüzyıllar süren göçebeliklerin verdiği fiziksel temelsizliklerdir.

Doğayla haşır-neşir olmuş, doğa ile savaşmış Türk milleti için bahçe epeyce geç gelmiş, ama doğa uğraşısı daima var olmuştur. Bu her millet için böyledir. Türkler iklim koşullarının çetin olduğu yörlerde yaşamlarını sürdürdüklerinden doğa uğraşıları da o oranda çetin olmuştur. Kuraklık kavimlerin oradan oraya göçünü gerektirmiş, bugün burada, yarın orada geçen bir yaşantı toprağa bağlılığı engellemiştir. Gezinliğin sonucu olarak Türkün doğa kavramı geniş olmuş, ovaları, ırmakları, dağlar ölçeğinde düşünmüş, düşüncüsü bir bahçe sınırları içinde kalmamıştır (28).

Türkler sürekli devletler kurduktan sonra bir ölçüde göçebeliklerini sürdürmüş, yazlıklarla kışlıklar arasındaki gidiş gelişleri mevsimlere bağlı geleneksel göçler olarak yerleşirmiştir. Yaylalar Türklerin bağı bahçesi olmuş, iklimin iyi huylu olduğu, ağacıyla, suyuyla, çayırıyla doğanın olumlu

yüzünün gösterdiği bu yüksek ve serin yaylalar insanın doğa ile barış içinde, mutlu yaşadığı, göç etmeyi özlediği yerler olmuştur. Bazan yaylanın yerini çevre bağlarının aldığı da olur. Bu durumda konutlar birbirinden uzakta, geniş bağların içinde yer alırlar. Geçen yüzyılda bir yabancı gezgin (H.C.Barkley), Ankara çevresindeki bağ konutlarını şöyle tanımlıyor: "Bu bağ konutları bir tepenin eteklerinde asmalar ve meyve ağaçları ile çevrilmiştir. Konutun alt katı ahır olarak kullanılıyor ve üzeri konut. Konuta girerken taş döşeli, geniş divanlarla çevrelenmiş ve ortasında mermer kurnalı ufak havuzuyla bir avlu var..."

Yaylaya ve bağa çıkmanın yanı sıra, iklimin elverdiği oranda Anadolu kentlerimizin doğaya yaklaştığı her devirde belirgindir. Örneğin, 16. yüzyılda yaşayan İbn-Batuta şöyle söylüyor :

"... Antalya'da pek çok meyva bahçeleri ve özellikle kayısı ağaçları gördüm... Gezimize devam ederek sayısız meyva bahçeleri ve dereleriyle güzel ve ufak bir kasaba olan Burdur'a vardık... Oradan büyük ve kalabalık Eğridir'e ulaştık, beş tane pazar yeri dereleri ve meyva bahçeleriyle güzel bir kent... Oradan en güzel ve en geniş kentlerden biri olan ve meyvaları bahçeleri ve ağaçlarıyla dikkati çeken Milas'a vardık. Sonra güzel yapıları, pek çok dereleri, ırmakları, bahçeleri ve meyva ağaçları olan Konya denilen büyük kente ulaştık..."(28).

Bir başka gezgin olan Mehmet Aşık'ta Trabzon'u şöyle anlatmaktadır : Trabzon'un bahçelerinde türlü güzel yemişler ve bağlarında çeşit, çeşit tatlı üzümler olur. Yemişlerinden kirazarmudu, beyarmudu, gülbiarmudu, sinopelması ve kirazı tatlı mı tatlıdır. Üzümlerinden, melkerüzümü, parmaküzümü, frenküzümü en güzel üzümlerindendir. Patlıcan inciri incirlerin eşsizidir. Hele turunç ve narı pek çoktur. Trabzon'a mahsus olup, büyüklüğü kiraza benzer bir yemiş olur ki, ona karayemiş derler, olgunu ve yanığı pek tatlıdır. ama yarı ham ve yarı olmuş olanları buruktur ve ağız büzer (29).

Evliya Çelebi adlı gezginde Trabzon'dan şöyle bahseder : Trabzon meyvalıktır. Kiraz, armut, elma, üzüm bol yetişir. Patlıcan incirinin tadı eşsizdir. Limonu, turuncu, narı, zeytini, ünlüdür. Şehrin her alanı çiçekliktir. Çiçeklerin türü çoktur.

Her katı bir gül büyüklüğünde olan bir tür kırmızı karanfil olur ki, eşi başka yerde bulunmaz. (30).

Zaten iklim koşullarına göre her devirde kentlerimiz içinde hemen her ailenin ekonomik düzeyine uygun olarak ya içinde meyva ağacı, sebze veya çiçek tarhı, çiçek saksıları bir çeşme veya havuzu olan konutla bitişik bir avlusu yada güzellikle kullanışlılığı birleştiren küçük veya büyük bir bahçesi bağı olmuştur. Avlu veya bahçe, konutun dışa uzantısı sayılmış, yazın yaşamın büyük bir kısmı içinde geçtiğinden, yüksek duvarlarla çevrilip kişiye özelliği korunmuştur. Özellikle avlu, konutun gerçek bir dış odasıdır. Yurdumuzun her yerinde, özellikle sıcak iklimin, dinsel inançların ve geleneklerin zoruyla güney-doğu ve batı illerimizde avlunun ayrı bir yeri vardır. Hemen her konut yüksekliğindeki duvar üzerinde tek bir kapıdan girilen avlu dıştan hiç sezilmeyebilir. Genellikle konuta bağlı dış mekân bahçe şeklindeyse, birleştikleri kısım üstü bir saçak veya çardakla örtülmüş, yarı taş döşeli, yarı açık bir geçiştir. Yazın sofrası bu taşlıkta kurulur. Taşlığın önündeki fıskiyeli veya selsebilli bir havuz yer alır. Çevresinde saksılar içersindeki çiçekler dizilidir. Bahçe havuzdan çıkan su ile sulanır. Zemin çoğunlukla eğimli olduğundan, bahçe setlerle düzenlenmiştir. Her set bir veya birkaç tür çiçeğe ayrılmıştır. Çiçek tarhları yalındır. Renk ve tür karmaşıklığı göstermez. Örneğin bir tarha yalnız gül veya yalnız lale dikilir. Bu yalınlık varlıklı kişilerin büyük ölçüdeki bahçelerinde de görülür. Çiçek tarhlarının ötesindeki bazı setlerde sebze de yetiştirilir. Zaten sebzelerle meyve ağaçları daima çiçek tarhları yanında yer almıştır. Ağaçlar genellikle bahçeyi çevreleyen duvar boyunca dikilmiştir ve bahçenin dış gözlerden uzak oluşuna psikolojik de olsa bir katkıda bulunur. Ayrıca gölgesi için yer yer, tek başına ağaçlar da dikilebilir. Bunların yerleri önemle ve ustaca seçilmiş, gölgeleri içine bazan da bir çeşme konulmuştur. Türk bahçelerinin bu ana özellikleri en yalınlarından en varlıklılarına kadar her bahçede görülmüştür (28). Burada toplum beğenilerindeki ortaklıklar da ifade edilmektedir.



Geçmişte yoksul, varlıklı her konut sahibi, küçük büyük avlu ya da bir bahçe edinmeye çalışmıştır. Bu tür avlu ya da bahçeler hem iklimin etkisi hem de kişiye özel ve yabancı gözlerden uzak olma isteği ile çoğunlukla yüksek duvarlarla çevrilmiştir. Avluların yeri toprak, taş ya da mozaik, çakıllarla döşeli, birkaç ağacı, biraz çiçekliği veya saksıları, belki bir havuzu ile konutun serin ve havadar bir uzantısıdır. Kısacası halk konutlarında gerek avlu, gerekse bahçe salt güzellikle kullanılabilirliği birleştirir niteliktedir (31).

Kapalı, mahrem, sakın, gölgeli, yeşil ve özel bir açık hava yaşama mekânı olarak değerlendirilen bahçe avluları özellikle Türkler tarafından eski devirlerde çok benimsenmiş ve uygulanmıştır (32). Türk şehirlerinin, Avrupa'daki benzerlerinden farklı olarak hemen hiç bir zaman sur içinde kapalı kalmak zorunluluğunda bulunmamış olmaları yüzünden şehirler daima geniş alanlar kaplamışlardır. Bu alanlar en kurak yerlerde bile yeşillendirilmişlerdir. Türk şehirleri bu bakımdan daima bir bahçe şehri karakterini taşımaktadır. Konutların arkasında bağ ve bahçelikten başka sivil merkezlerin çevresinde ulu çınarlar yükselir (33). Bundaki en önemli etken, daha öncede belirtilen, göçebe bir yaşantının, yerleşik yaşantıya adaptasyonunun sonucudur.

Anadolu Türk kentlerinde her konutun küçük bir yeşil avlusu veya bahçesi vardır. Kentin yeşili konutun bahçesindedir. Konuttan ayrılmayan bir yeşil anlayışı vardır. Bir Türk atasözü de bunu çok güzel belirtmektedir :

"Kişi bina yaptığı yere ağaç da diker".

Le Corbusier, bu durumu İstanbul için şöyle ifade etmektedir : "İstanbul'daki evler ağaçlarla çevrilmiştir, insan ve doğa arasındaki cazip dostluk... İstanbul'da her yerde ağaçlar olup onların arasından mimarlığın soylu örnekleri yükselir. Ağaçlar, bizim psikolojik ve fiziksel yönden iyi durumda olmamıza yardım ederler" (34). Anadolu Türk kentleri doğal fiziksel çevreden keskin sınırlarla ayrılmazlar. Yerleşme biçimi serbesttir, geometri ve simetri yoktur. Dokusu ve silueti ile doğal bir gelişmenin sonucunda doğmuştur. Anadolu Türk kentlerinde doğal çevre

ile insan yapısı arasındaki ilişki en iyi şekilde kurulmuştur, (19).

Kortan'a (35) göre, Le Corbusier, İstanbul'da gözlediği doğa zenginliği ve mimarlık arasındaki başarılı ilişkilerden etkilenmiş olup geleceğin kentlerini şöyle tanımlamıştır.

"Yarının büyük şehirlerinden olgusu, zevkli bir yeşillik içinde gelişecektir. Detaylarda birlik, bütün içinde muhteşem bir "karışıklık", ortak bir insan ölçüsü ve "doğa" gerçeği ile "insan" gerçeği arasındaki nisbetli bir "gerçek" ihtiyacımız olan budur".

"Ağaç insanların arkadaşları ve her organik yaratığın sembolüdür. Bir ağaç, mükemmel bir yapının imgesidir. İnsanlara güneş, mekan ve ağaçlar verilmelidir, şehirlerin en merkezi yerlerinde dahi" (35). Oysa, günümüz kentlerinin en önemli sorunlarından ve eksikliğinden biri, artan yapılaşma ile unutulmuş ya da eksik bırakılan doğal çevre yani yeşil ve yeşil alanlardır.

### 2.3. Yeşil Alanlar ve Konut Yerleşimindeki Önemleri

Yeşilin, yeşilliğin insanı hoşnut kılıp, bir rahatlık duygusu verdiği bilinir. Bu, günlük yaşantımızda yerleşmiş anlamlarımızda simgesel bir anlam kazanmıştır. İnsan içi daraldığı, sıkıldığı, üzüldüğü zaman kendini yeşil içine, kırlara, ovalara atarak ferahlamak isteği duyar ve bu olanağı varsa, kullanıp, az da olsa rahatlar. Yeşil doğada bir canlanmanın başlangıcı olduğundan, tazeliği, gençliği simgeler. Canlılık, sevinç, yaşam anlamı taşır (36).

Yaşadığımız mekânlarda az da olsa doğaya rastlayabilmekteyiz. Diğer yandan insanın, fiziksel ve psikolojik şartlara göre çevresi ile bir uyum sağlayabilmesi yalnız kendi türü ile değil, yaşayan tüm canlılar ile uyum kurması ile gerçekleşebilir. Bu uyum hareketli ve sürekli değişken bir uyum olmalıdır. İşte bu bir ekolojik sistem gerektirir. İnsan ve doğa arasındaki dengeyi (yada dengesizliği) zamanla plânlı bir düzene getirebilmek için yine çok caba sarfedilmesi gerekmektedir. Tarihsel gelişme süreci içinde insan yaşam şansını arttırabilmek için dengeyi kendi yönünde değiştirmek yolunu seçmiştir. Doğanın çok değişken etkilerini insan, özgün karakterini kullanarak ( beyin ve eli) düzenlemeye koyulmuştur. Bu düzenleme süreci içinde insan ekolojik sistemi etkisiz hale getirirken önlem olarak hep plân ve tasarım öne sürmüştür. Bu gelişme devresi içinde aranan cevap, hep insanın çok yönlü ancak basit gereksinimleri için kuracağı dengede kalmıştır. Bugün içinde yaşadığımız ortam endüstrileşme seviyesine ulaşırken insanın doğadan beklediği temel gereksinimlere de ek gelişmeler olmuştur. Diğer bir deyişle yeryüzünde büyük olanaklar hep insanlar için olmuştur.

Tasarımcılarca şekillenen çevrede, insanlar için olumlu olduğu kadar olumsuz bir takım gelişmeler de olmuştur. Özellikle çevresel değişimdeki bu hız, etkileyici bir düzen yaratırken doğanın kendi kendisini yenileyecek gelişmelerine engeller taşımıştır. Örneğin, petrolün bulunması ile otomobiller gelişirken, otomobillerden çıkan gazlar mevsimlik gelişen bitkileri öldürmektedirler. Endüstriyel gelişmeler doğayı zorlarken, doğa dengesinin bozulması insan ve doğa arasında yeni alışkanlıklar ve yeni ilişkiler doğurmaktadır. İnsan bu yeni ilişkide, bir yandan doğal gelişimi durdururken, diğer yandan yaşadığı çevrede, doğanın devamını sağlayacak çabalar sarfetmektedir. Örneğin, konut yada barınma gereksinimi sağlamak için kentlere beton bloklar yığarken, diğer yandan bu bloklar arasında çocuk bahçeleri ve yeşil alanlar planlamaktadır. Amaç, gelişen endüstri ve toplumsal düzen içersinde insan, doğa ve çevre arasında sorunlara en ideal çözümü bulma çabaları olmalıdır (37).

Çetiner'e (38) göre yerleşmeler geliştikçe, nüfus yoğunlukları arttıkça biyolojik düzen değişmekte fonksiyonel alanlar ile tabiat alanları arasındaki denge bozulmaktadır. Özellikle şehirleşmiş alanlarda yeşil, solunum organı görevi gördüğünden büyük önem kazanmaktadır. Yeşil, yerleşmelerin doğal özelliklerini daha çok ortaya çıkarır, organik gelişmesine, yapı kontrolüne dolayısıyla yapı yoğunluğuna yön verir.

Endüstrileşme ve buna paralel olarak gelişen şehirleşme hareketlerinin hızlı temposunun etkisi altında zaman faktörü açık mekânları yutmakta, tabiatı parçalamakta, şehirler tabiatın tamamen uzaklaşarak insan yaşayışı için sosyal, kültürel ve biyolojik anlamda yetersiz bir çevre haline gelmektedir. Oysa tabiatın ayrı bir insan yaşayışı düşünülemez (39). Kırsal kesimde tamamen doğa içinde yaşayan insan toplulukları kentsel bölgelere yaklaştıkça doğa ile ilişkilerinin azaldığını görmektedirler. Geçmişte kent ortamında bile bağımsız konutlar, bir bahçe içinde yer almakta, doğa ile iç içe bir yaşam sürdürebilmekteydi. Bu durum Türk konutunda doğayı Türk evinin içine dahil etmekle, adeta bir iç mekân oluşturmakla görülen olumlu bir düzeydeydi. Diğer toplum ve kültürlerde çeşitli oranlarda olmak üzere bahçe - doğa, konut-insan ilişkisi kurulabilmekte iken Türk konutunda, yoğun kent merkezlerinde bile bu ilişkiler sürdürülmekte ve önemini her zaman korumaktaydı. Son yıllarda, konutlarda yaygınlaşan çiçek vb. bitkiler yetiştirme alışkanlığı doğayı konutuna sokmaya çalışması, insanın kendini doğadan kopuk hissettiğinin ve doğaya, doğallığa verdiği önemin bir göstergesidir (8). Bunun en önemli nedeni ise, dış mekanlarda, hızlı kentleşme ile başlayan yeşil alanlar gereksinimini karşılayabilmektir.

Bahçe mekânı, konut için görsel yönden güzel bir yerleşme alanı ve konut içinden dışa dönük bir perspektifle beraber, iç mekân fonksiyonlarının çevreye yayılmasını da sağlar. Bu nedenle, konut planlaması iç ve dış mekânın her ikisini birden kapsamalıdır. Böyle bir plânlama, içinde yaşadığımız mekânın, gördüğümüz objelerin, mekânda yer alan elemanların kullanışı ve bakımı bütün halinde kontrol altına alır, aile yaşantısı, çalışma ve dinlenme ile rekreasyonel yönden en uygun bir çevre düzeni

yaratır, (40). Günümüz kent mekânlarında ise, artan yoğun yapılaşma ve apartmanlaşma olgusu ile bu çevreler daha çok merkezi mekânlarla oluşturulmaya çalışılmaktadır; parklar, çocuk bahçeleri gibi ... Demek ki bir bina, yeşil elemanlarla oluşturulan kontrastlar, mekânlar, biçim ve renk ritimleriyle estetik değer kazanır. Eğer bu kontrastlar, mekânlar bazı oranlar, boyut, yüzölçüm, hacim ve renk ilişkilerine göre yapılmışsa estetik sonuca maksimum derecede yaklaşırlar. Üstünlük kavrama ayrıca karakterine, insan ve çevre ölçeğine de bağlı olmalıdır. Bunun için kütlelerin, yüzeylerin, formların, renklerin dengeli kompozisyonunu; bitkiler arasında ( yeşil birlik yaratırken ) bitkilerle-mimari elemanlar arasında aramak gereklidir ( 1 ).Yeşille yapı ilişkilerine de bir karar getirmek zorunluluğu olmalıdır. Konut düzeniyle ilgili olarak kullanış seçimi, konutlarla birlikte mekân tayinine katılmada temelleri bilmek gerekir. Örneğin, az katlı ve yaşantısı doğaya açık yapılarda peyzajın yapının bir devamı gibi ele alınması beklenir (41). Yeni yapıyla birlikte çevre düzenlemesinin de yapılması, yapıyı daha da anlamlı kılmaktadır.

İnsanın çevresinde yaptığı değişiklikler ve şekil değiştirmeleri ancak peyzajın doğal düzenini zedelemeyen, onu kendi yaşayışına bir derece daha elverişli ortam haline getirmek amacını taşımalıdır. Gerçek olan birşey varsa, insan bütün yaratıklara üstün olan zekâsıyla doğal çevresinin bir dünya cenneti haline getirebilirdi. Halbuki, bunun aksine olarak, doğal peyzajı ilkel insandan günümüzün uygar insanına varıncaya kadar durmadan değişen sosyal kalıpların etkisi ile şekil değiştirerek toplumun çeşitli yaşama ihtiyaçlarının baskısı altında her geçen gün yaşanılmaz bir mekân haline dönüşmektedir (26). Değişen teknolojik, ekonomik, kültürel vb. kavramlar olumlu sonuçlar yerine, yaşanması zor mekânlar oluşturdukları için, olumsuz sonuçlar doğurmaktadır.

Eskiden Türk şehirlerinde, komşuluk ilişkileri ve yeşil içinde yaşama eğilimleri çözümü gerçek bir şiir niteliğine ulaşmıştır (41). Bugün şehirlerimiz, estetik kaygılar ve amaca uygunluktan dolayı insan yaşayışına uygun bir mekân olmaktan çok, malzeme yığınınını andırmaktadır. Bunlara aşağıdaki

Özellikler örnek olarak verilebilir. Şehirlerimizde başta iskan sahalarımız olmak üzere, kültür alanları, iş ve ticaret merkezleri, rekreasyon sahaları, endüstri bölgeleri gibi ana üniteleri, içiçe birbirleriyle karmaşık olarak gelişen bir yerleşme düzensizliği, bu yüzden temiz havayı, gün ışığını ve güzel manzaralara bakışı düşünmeden, dar sahalarda, içine sıkıştırmaya çalıştığımız konutlarımız, spor alanlarımız, okullarımız, hatta fabrikalarımızın bir arada yığılması gibi...

Ağaç yeşilliğinden yoksun kentlerimizde bugün belki de en çok eksikliğini duyduğumuz özellik göz doyurucu bir bitki örtüsüdür. İleri teknolojinin baskısı altında betondan ve yoğun yapı kitleleri ile asfalt meydanlardan oluşmuş çimento yığınlarını andıran modern şehirlerimizin içine itilen insan toplulukları, doğanın hasretini çekmektedirler. Bugünün bilinçli insanı, bütün bu başıboş ve sorumsuz davranışlarının sonunda kendi yarattığı çevrenin mekanik ve suni ortamı içinde hazırladığı tuzağa kendisini düşürmektedir. Bu nedenle doğa ile tümünden bağlantısı kesilen uygar insan, sağlığından yoksun ve hayat coşkuluğunu kaybeden bir toplum haline gelmiştir (26).

Yeşilin yaşantımızdaki yerinin iki ilişkisini belirtmek istersek, birisi sağlığımız yönünden biyolojik ilişkiyi diğeri ise mekânsal olaylar yönünden biçimsel ilişkiyi ifade etmektedir (41).

Kendi yaptıklarına güvenmeleri, insanlara değer kazandırmaktadır. Kişinin çevresi, düşünce ve emek yoluyla inşa edilmekte, biçimlenmektedir. Bu olay toplumun kültürü, tekniği, sosyo-politik bünyesiyle, düşünce ve eylem bütününe yansıtılmaktadır (41). Tabiat kişinin eylemleriyle anlam kazanmakta bu eylemlerle armoni kavramı doğmaktadır. Tabiatın kişiye ihtiyacı vardır. Çünkü tabiatı kullanan kişidir (18). Aynı zamanda kişinin de gerek biyolojik gerekse psikolojik yönden de tabiata ihtiyacı olduğu ortadadır.

Unutulmaması gereken nokta, kentlerin karakterini, kenti oluşturan mekânlar ve elemanlar belirler. Bunların da en önemlileri konutlarımız ve onların yakın çevreleridir (42).

Öztan'a göre, kentlerin kimliğinin oluşmasında önemli rol oynayan tarihi birikim ve tarihi çevrelerin algılanabilmesi, ortaya konabilmesi ve böylece süreklilik sağlanması için açık ve yeşil alanlara gereksinim vardır. Açık ve yeşil alanların kent içindeki önemi Öztan'a göre şöyle gruplanabilir :

1. Açık alanlar bir kentin fiziksel yönden dengesini sağlarlar,
2. Açık alanlar ışık, hava, gürültü ve yaya emniyeti için önemli roller üstlenirler,
3. Açık alanlar iklimi insan yaşantısı için olumlu yönde etkilerler,
4. Dinlenme-eğlence (rekreasyon) için organize edilmiş dış mekanlar temin ederler,
5. Açık alanlar kentin tüm işlev alanları arasında bağlantı kurar,
6. Açık alanlar kent içindeki insanla çevresi arasında ölçü yönünden denge kurar,
7. Açık alanlar kente estetik yönde etki eder. Buna ilaveten, açık alanlar bir kentin belirginleşmesinde diğer kent öğelerine arka plan oluştururlar (43).

Günümüz kentlerinde en önemli sorunlardan biri yukarıda belirtilen fonksiyonları barındıran açık alanların-yeşil alanların yoğunluğunun azalmasıdır. Bunun nedenleri ise şöyle sıralanabilir :

1. Kent nüfus yoğunluğunun ve dolayısıyla yapı yoğunluğunun artması,
2. İmar yönetmeliklerinde yeşil alanlar için gerekli önemin verilmemesi ve az tutulması,
3. Kent kullanıcılarının zamanla yeşil alanlara verdiği önemin azalması. Bunda en önemli faktör, kullanıcıların birbirleriyle olan komşuluk ilişkisinin azalması ve ortak değer-

değerlerin de buna paralel olarak aza inmesidir. Yaşadığı apartman tipi konut çevresinin yerine, kendi konutunda çiçek yetiştirilmesi ve yeşil gereksinimini karşılaması buna örnek olarak verilebilir. (44).

İlk çağlardan beri sürekli evrim içinde olan konut yapıları çeşitli toplumlarda, birbirinden farklı biçimde yorumlanmışlardır. Farklı kültüre, geleneğe, kısaca farklı yaşam biçimlerine sahip olan toplumların, yaşamlarını sürdürebilecekleri konutları biçimlendirmeleri de farklı olmuştur (45). Çünkü temel gereksinimleri tüm insanlar için değişmez kabul etsek dahi bu gereksinimleri gerektirdiği eylemler, eylemlerin kendi aralarındaki ve mekânlarla olan ilişkileri her toplumun yaşam biçimine göre değişmekte, bu değişimde yapısal çevre elemanlarının oluşumu etkilemektedir. Geleneksel Türk konutunda, konutun dışa kapalı olması, yani merkezi bir plân tipi ve konutu saran bahçe duvarları toplum yapısını ifade eden, aynı zamanda konutu biçimlendiren bir etkidir. Ancak ekonomik, teknolojik ve doğal etkenlerin konut biçimlenişindeki etkileri de ortada olan bir olgudur. Örneğin, geleneksel Türk konutlarında ahşap ve taş malzemenin kullanılması. Bunların yanında, Türk konutunun biçimlenmesine etki eden en önemli faktör, yukarıda da belirtildiği gibi sosyo-kültürel faktördür. Sosyo-kültürel etkenleri konut biçimlenmesinde ve yaşama biçiminde en önemli etken olarak tanımlayabiliriz (46), (47). Bu faktörleri kısaca din, aile, gelenekler, kişisel görüşler olarak ifade edebiliriz. Bunlardan din etkeni tüm toplumlarda aile ve gelenekleri de ayrıca etkilemektedir. Din, kültür ve gelenekler toplumlar arasında en farklı etkenler arasındadır. Örneğin, Türk konutunda kadının gizlilik zorunluluğu, konutların avlulu yapılmasına, yaşama katının üst kata alınmasına, görsel etki nedeniyle pencerelere kafesler yapımına etken olmuştur (8), (47).

Sosyo-kültürel faktörlerin etkisi ile de geleneksel Türk konutunda oluşan bahçe anlayışı konutun biçimlenmesine etki etmiştir. Zemin katlar genel olarak, sokağa kapalı ancak bahçeye açıktır. Mahremiyet kavramıyla birlikte gelen gizlilik olgusu, bu bahçenin dış ortama, yani sokağa kapalı olmasını gerektirir.



Bu da bahçeyi ve dolayısıyla da konutu çevreleyen bahçe duvarları ile sağlanır. Bir anlamda, bahçe plânlaması konutu, konut plânlaması da bahçelerin biçimlenmesine etki eder. Çünkü, genellikle mekânların yönelişleri bahçeye doğrudur. Sağır duvarlar ise bahçenin bulunmadığı yönlerde yer alır.



### BÖLÜM 3

#### ARAŞTIRMANIN SUNULMASI

Araştırmanın amacı, "sağlıklı ve uyumlu bir yaşantı için konut-bahçe ilişkisi nasıl düzenlenmelidir? Ölçütler belirlenebilir mi?, kısacası "dış mekânlardan biri olan bahçe-kavramı bilinçli olarak nasıl oluşturulabilir?" sorunlarına bahçeler ölçeğinde yanıt aramak çözüm getirebilmektir.

Çalışma, bu amaç doğrultusunda yapılacak araştırmalara sağlıklı sentezlere gidilebilmesi için zemin oluşturacak, ilk ve en önemli aşama olan analizi kapsamakta, tipolojik bir yaklaşım önerilmektedir.

#### 3.1. Araştırma Alanının Tanıtılması ve Araştırmanın Aşamaları

Çalışma, Trabzon kenti sit alanı kapsamındaki Ortahisar mahallesi ile Pazarkapı mahallesi tarihi yerleşimi içersinde olan geleneksel bahçeli konutlarla yapılmıştır.

İlk aşamada, Ortahisar mahallesi ve Pazarkapı mahallesindeki bütün konutlarda bir ön araştırma yapılmıştır. Bu ön araştırma sonucunda çalışma yapılacak olan bahçeli konutlar belirlenmiştir. Belirlenen konutlar gruplandırılmıştır.

İkinci aşamada, seçilen, gruplandırılan konutlar üzerinde belirleme çalışması yapılmıştır. Konutların röleveleri çıkarılmış ve fiziksel özellikleri analiz edilmiştir. Bunun için

hazırlanan plânlar, (zemin kat, giriş katı, bodrum kat planları) kesitler ve fiziksel özellikleri içeren belirleme formundan yararlanılmış, sokak-bahçe-konut ilişkisi saptanmıştır..

Çalışılan konutlar, doğal olarak bir değişim sürecinden geçmiş, sonuçta da fiziksel ve sosyal yönden değişikliğe uğramıştır. Yaşama biçiminin ve kullanıcıların değişmesi, beraberinde getirdiği düzeltmeler ve eklemeler bahçeye yansımış, bahçenin biçimi bozulmuştur. Örneğin, zamanla bahçe mevcut yapı elemanlarının bir kısmı yok olmuştur. Elde edilen örneklerden günümüze kadar gelip, halen bozulmamış bir şekilde kalanları azdır.

Çalışmada bütün bunlar dikkate alınarak, konut-bahçelerin eski hali kaynaklardan bulunduğu oranda (yaşlı konut sahiplerine sorularak ve literatür taraması yapılarak) belirlenmeye çalışılmış ve;

- . Konutun işlevleri ile bahçenin işlevleri,
- . Konutun biçimi ile bahçenin biçimi,
- . Konutun bahçe içindeki yeralış durumu,
- . Konutun yüksekliğine bağlı olarak bahçenin büyüklüğü,
- . Konut ve açık alan ilişkisi,
- . Konut bahçelerinde yer alan çeşitli öğeler belirlenerek birbirleriyle ve konut-bahçe ilişkileri açısından ele alınmışlardır. Ayrıca,
- . Bitkiler türlerine göre tesbit edilerek değerlendirilmiştir. (Yarar sağlama, estetik,vb.)

Çalışma alanında yapılan araştırma ile konutun arazideki yerleştirilmesine göre çeşitli bahçe tipleri saptanmıştır. Araştırmada konut bahçelerinin fiziksel özellikleri üzerinde durulmuş ve belirleme formundaki ölçütler ona göre oluşturulmuştur.

### 3.2. Bahçeli Konutların Belirlenmesi ve Çözümlemesi

Bahçeli konutlar üzerinde yapılan çalışmalar gruplara göre numaralandırılıp sıralanmıştır. Her konuta ait en az :

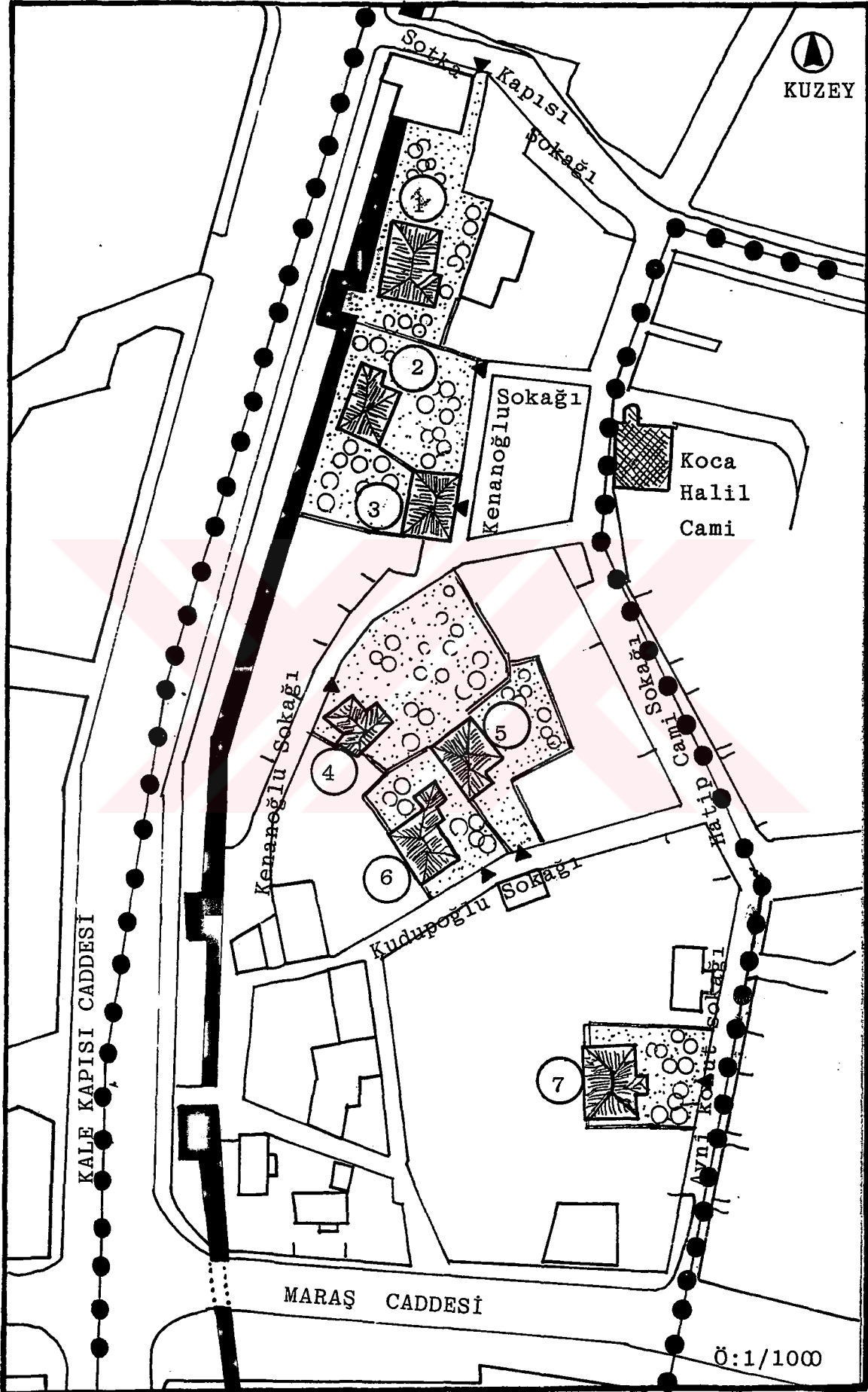
- . Vaziyet plânı (Şekil 3.1-3.2-3.3-3.4).
- . Konut-bahçe ilişkisini gösterir,
  - . Zemin kat plânı,
  - . Giriş katı plânı, bodrum kat plânı, (Şekil 3.5-3.48)
- . Kesitler,
- . Görünüşler, \_\_\_\_\_
- . Tablolar (Tablo 3.1-3.20),(Tablo 3.21-3.40).

olmak üzere farklı paftalar oluşturulmuştur.

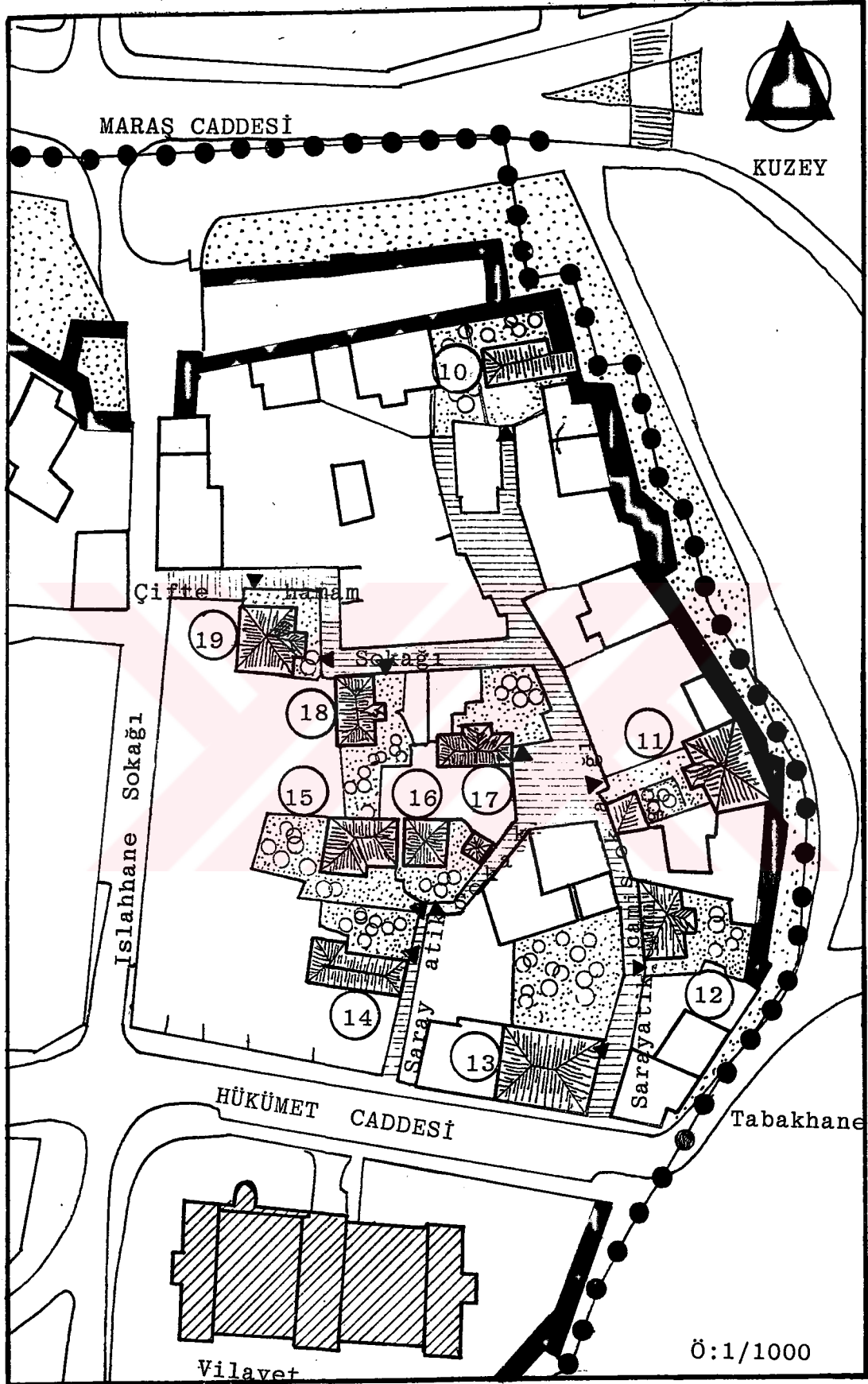
Tablolardaki bitkilerin kullanım amacı sütunundaki kotlar araştırma alanındaki mevcut fonksiyonel, yararsal ve estetik kullanımları içermektedir.

Bitkilerin genel özelliklerini belirten tabloların lejand kısmında yer alan bitkilendirme tasarımının ana ilkeleri Gülez'e göre şöyle gruplanabilir :

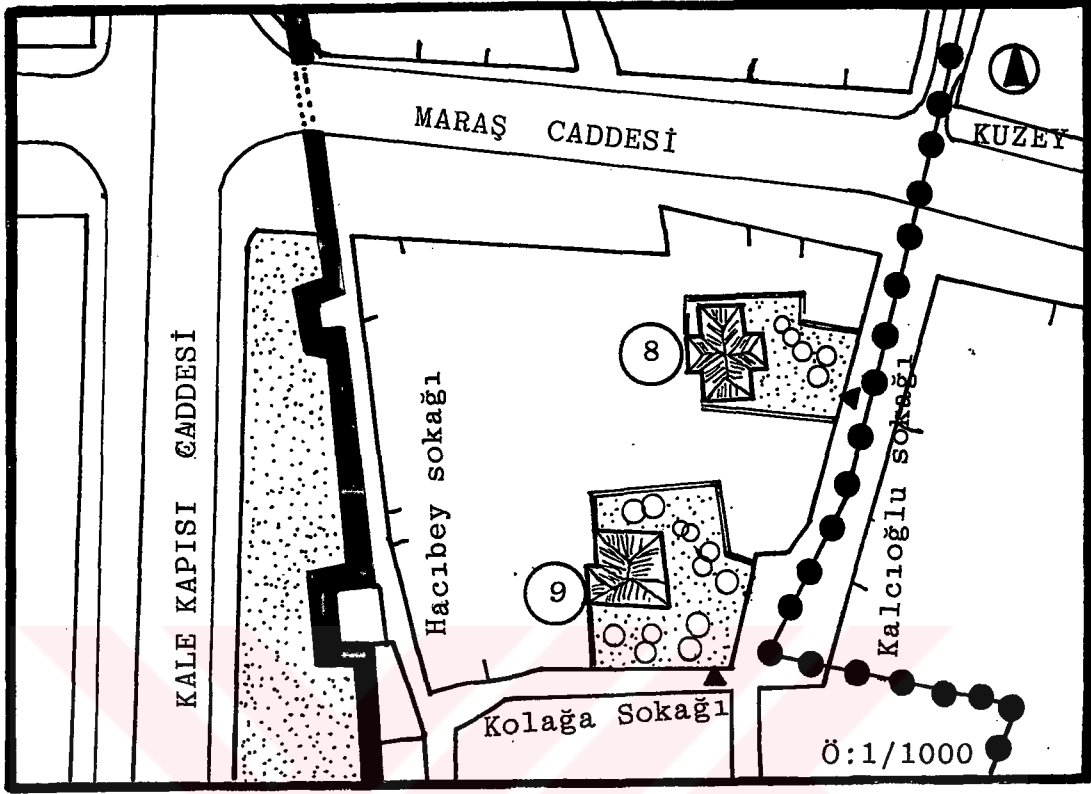
- . Fonksiyonel ilkeler; görüntüyü perdeleme, gölge elemanı, gürültü kontrolü, iklim kontrolü, toprak kontrolü,
- . Yarar sağlama ilkeleri; meyve, yaprak, çiçek;
- . Estetik ilkeler; çizgi, doku, renk, form, çiçek güzelliği, yaprak güzelliği, meyve güzelliği, v.b. (25).



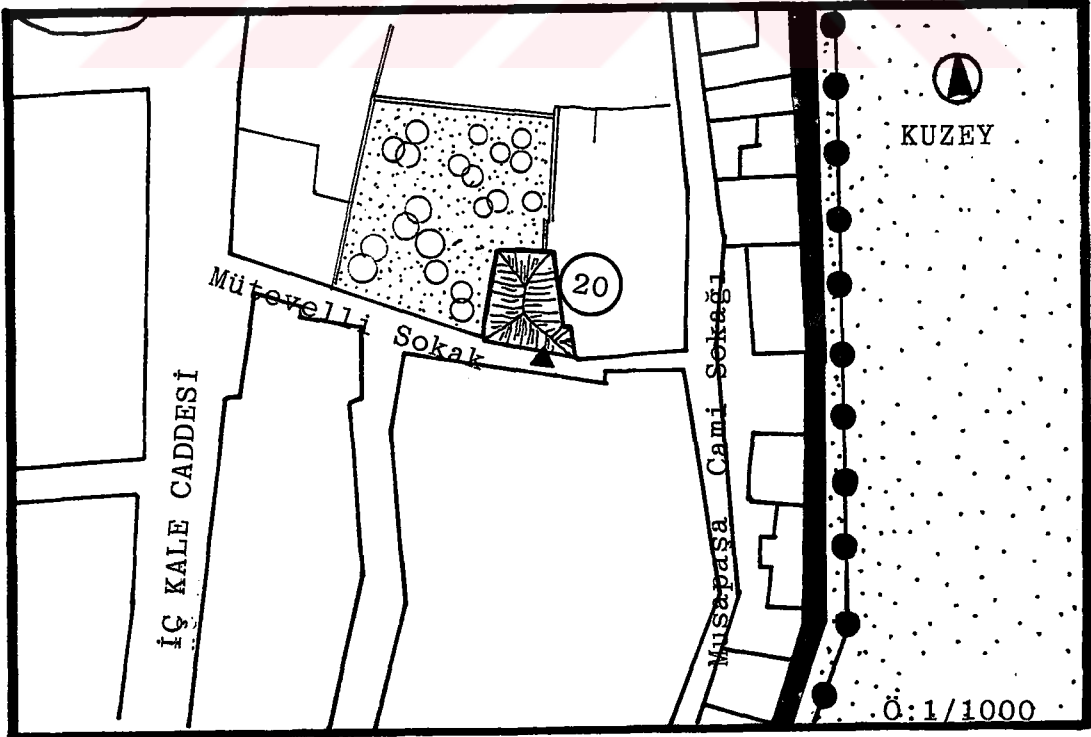
Şekil 3.1 1-2-3-4-5-6-7 Nolu Konutların Konum Plânları



Şekil 3.2. 10-11-12-13-14-15-16-17-18-19 Nolu Konutların Konum Plânları





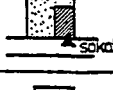

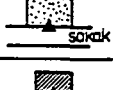



Şekil 3.3 8-9 Nolu Konutların Konum Plânları



Şekil 3.4 20 Nolu Konutun Konum Plânı

Tablo 3.1 Belirleme Formu

| ADRES  |  | Pazarkapı Mahallesi Sotka Kapısı Sokakı   |  | ÖRNEK NO: 1                               |  |                                       |  |  |  |  |  |
|--|--|---|--|---|--|---------------------------------------|--|--|--|--|--|
| <b>KONUTLA İLGİLİ VERİLER</b>                        |  |   |  | <b>KONUT BAHÇESİYLE İLGİLİ VERİLER</b>    |  |                                       |  |  |  |  |  |
| <b>GENEL ÖZELLİKLER</b>                              |  |   |  | <b>AVLU</b>                               |  | <b>BAHÇEDEKİ ÖGELER</b>               |  | <b>BAHÇEDE YERALAN BİTKİLER</b>          |  |  |  |
| <b>Mimari</b>  |  |   |  | <b>Yer döşeme malzemesi</b>               |  | <b>Yer döşeme malzemesi</b>           |  | <b>Çam</b>                               |  |  |  |
| <input type="checkbox"/> Geleneksel Türkevi          |  |   |  | <input type="checkbox"/> Düzgünyonu taş   |  | <input type="checkbox"/> Aşhane       |  | <input type="checkbox"/> Limon çiçeği    |  |  |  |
| <input type="checkbox"/> Geleneksel Rumeli           |  |   |  | <input type="checkbox"/> Beton            |  | <input type="checkbox"/> WC           |  | <input type="checkbox"/> Ortanca         |  |  |  |
| <input type="checkbox"/> Geleneksel Melezev          |  |   |  | <input type="checkbox"/> Seramik          |  | <input type="checkbox"/> Çamaş        |  | <input type="checkbox"/> Gül             |  |  |  |
| <b>Dağılım</b>                                       |  |   |  | <input type="checkbox"/> Ahşap            |  | <input type="checkbox"/> Kuyu         |  | <input type="checkbox"/> Sarmaşık        |  |  |  |
| <input type="checkbox"/> Odaksal dağılım (orta sofa) |  |   |  | <input type="checkbox"/> Sıkıştırılmış T. |  | <input type="checkbox"/> Sarnıç       |  | <input type="checkbox"/> Kelebek çalısı  |  |  |  |
| <input type="checkbox"/> Yandan dağılım (yan sofa)   |  |   |  |   |  | <input type="checkbox"/> Ocak         |  | <input type="checkbox"/> Mor salıkm      |  |  |  |
| <input type="checkbox"/> Çekirdek dağılım            |  |   |  |   |  | <input type="checkbox"/> Yerocağı     |  | <input type="checkbox"/> Sardunya        |  |  |  |
| <b>Kat sayısı</b>                                    |  |   |  |   |  | <input type="checkbox"/> Fırın        |  | <input type="checkbox"/> Hanımeli        |  |  |  |
| 2  |  |   |  |   |  | <input type="checkbox"/> Camastırhane |  | <input type="checkbox"/> Kasımpatı       |  |  |  |
|  |  |   |  |   |  | <input type="checkbox"/> Takne        |  | <input type="checkbox"/> Sultan küpesi   |  |  |  |
| <b>YER DÜŞEMESİ MALZEMESİ</b>                        |  |   |  | <b>SINIRLAYICI BAHÇE ELEMANLARI</b>       |  | <input type="checkbox"/> Hamam        |  | <input type="checkbox"/> Acelya          |  |  |  |
| <b>MEKANLAR</b>                                      |  |   |  | <input type="checkbox"/> Duvarlar         |  | <input type="checkbox"/> Nis          |  | <input type="checkbox"/> Acem borusu     |  |  |  |
| <b>Diğerüny. taş</b>                                 |  |   |  | <input type="checkbox"/> Bitkiler         |  | <input type="checkbox"/> Depo         |  | <input type="checkbox"/> Zambak          |  |  |  |
| <input type="checkbox"/> Diğ. taş                    |  |   |  |   |  | <input type="checkbox"/> Yalak        |  | <input type="checkbox"/> Ates dikeni     |  |  |  |
| <input type="checkbox"/> Beton                       |  |   |  | <b>BAHÇE DUVAR YÜKSEKLİĞİ</b>             |  |                                       |  | <input type="checkbox"/> İspirye         |  |  |  |
| <input type="checkbox"/> Sürme taş                   |  |   |  | 320-420                                   |  |                                       |  | <input type="checkbox"/> Birgün çiçeği   |  |  |  |
| <input type="checkbox"/> Ahşap                       |  |   |  | <b>BAHÇE KAPISI</b>                       |  |                                       |  | <input type="checkbox"/> Zakkum          |  |  |  |
| <input type="checkbox"/> Sıkıştırılmış               |  |   |  | <input type="checkbox"/> Çift kanatlı     |  |                                       |  | <input type="checkbox"/> Karayemis       |  |  |  |
| <input type="checkbox"/> Toprak                      |  |   |  | <input type="checkbox"/> Tek kanatlı      |  |                                       |  | <input type="checkbox"/> Mandalina       |  |  |  |
|  |  |   |  |   |  |                                       |  | <input type="checkbox"/> Portakal        |  |  |  |
| <b>GİRİŞ KATI (Zemin Katı)</b>                       |  |   |  | <input type="checkbox"/> Ahsao            |  |                                       |  | <input type="checkbox"/> Limon           |  |  |  |
| <input type="checkbox"/> Mutfağ                      |  |   |  | <input type="checkbox"/> Demir            |  |                                       |  | <input type="checkbox"/> Turunc          |  |  |  |
| <input type="checkbox"/> Oda1                        |  |   |  |   |  |                                       |  | <input type="checkbox"/> Seftali         |  |  |  |
| <input type="checkbox"/> Oda2                        |  |   |  |   |  |                                       |  | <input type="checkbox"/> Elma            |  |  |  |
| <input type="checkbox"/> Oda3                        |  |   |  |   |  |                                       |  | <input type="checkbox"/> Trabzon hurması |  |  |  |
| <input type="checkbox"/> İç sofa                     |  |   |  |   |  |                                       |  | <input type="checkbox"/> Ağac hatmi      |  |  |  |
| <input type="checkbox"/> Yan sofa                    |  |   |  |   |  |                                       |  | <input type="checkbox"/> Ayva            |  |  |  |
| <input type="checkbox"/> Tuvalet                     |  |   |  |   |  |                                       |  |  |  |  |  |
| <input type="checkbox"/> Depo                        |  |   |  |   |  |                                       |  |  |  |  |  |
| <input type="checkbox"/> Evi altı taşı               |  |   |  |   |  |                                       |  |  |  |  |  |
| <input type="checkbox"/> Balkon                      |  |   |  |   |  |                                       |  |  |  |  |  |
| Oda 1 Ocaklı oda                                     |  |   |  |   |  |                                       |  |  |  |  |  |
| Oda 2 Günühaneli oda                                 |  |   |  |   |  |                                       |  |  |  |  |  |
| Oda 3 Oda  |  |   |  |   |  |                                       |  |  |  |  |  |
| <b>KONUT - BAHÇE İLİSKİSİNDEKİ VERİLER</b>           |  |   |  |   |  |                                       |  |  |  |  |  |
| <b>KONUT - BAHÇE BİCİMLENİŞİ</b>                     |  |   |  |   |  |                                       |  |  |  |  |  |
| Tip No:  |  | 1   |  |   |  |                                       |  | Her tarafı bahçeli konutlar              |  |  |  |
|  |  |  |  |   |  |                                       |  |  |  |  |  |
|  |  | sokak   |  |   |  |                                       |  |  |  |  |  |
| 2  |  | ön ve arka bahçeli konutlar   |  |   |  |                                       |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |   |  |                                       |  |  |  |  |  |
|  |  | sokak   |  |   |  |                                       |  |  |  |  |  |
| 3A   |  | Sokak duvarına bitişik ön bahçeli konutlar  |  |   |  |                                       |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |   |  |                                       |  |  |  |  |  |
|  |  | sokak   |  |   |  |                                       |  |  |  |  |  |
| 3B   |  | Sokak duvarına bitişik ön ve yan bahçeli konutlar                                   |  |   |  |                                       |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |   |  |                                       |  |  |  |  |  |
|  |  | sokak   |  |   |  |                                       |  |  |  |  |  |
| 3C   |  | Sokak duvarına bitişik arka ve yan bahçeli konutlar                                 |  |   |  |                                       |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |   |  |                                       |  |  |  |  |  |
|  |  | sokak   |  |   |  |                                       |  |  |  |  |  |
| 3D   |  | Sokak duvarına bitişik arka bahçeli konutlar  |  |   |  |                                       |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |   |  |                                       |  |  |  |  |  |
|  |  | sokak   |  |   |  |                                       |  |  |  |  |  |
| 4  |  | Arka iki duvara bitişik ön ve yan bahçeli konutlar                                  |  |   |  |                                       |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |   |  |                                       |  |  |  |  |  |
|  |  | sokak   |  |   |  |                                       |  |  |  |  |  |
| 5  |  | Arka duvara bitişik ön bahçeli konutlar   |  |   |  |                                       |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |   |  |                                       |  |  |  |  |  |
|  |  | sokak   |  |   |  |                                       |  |  |  |  |  |

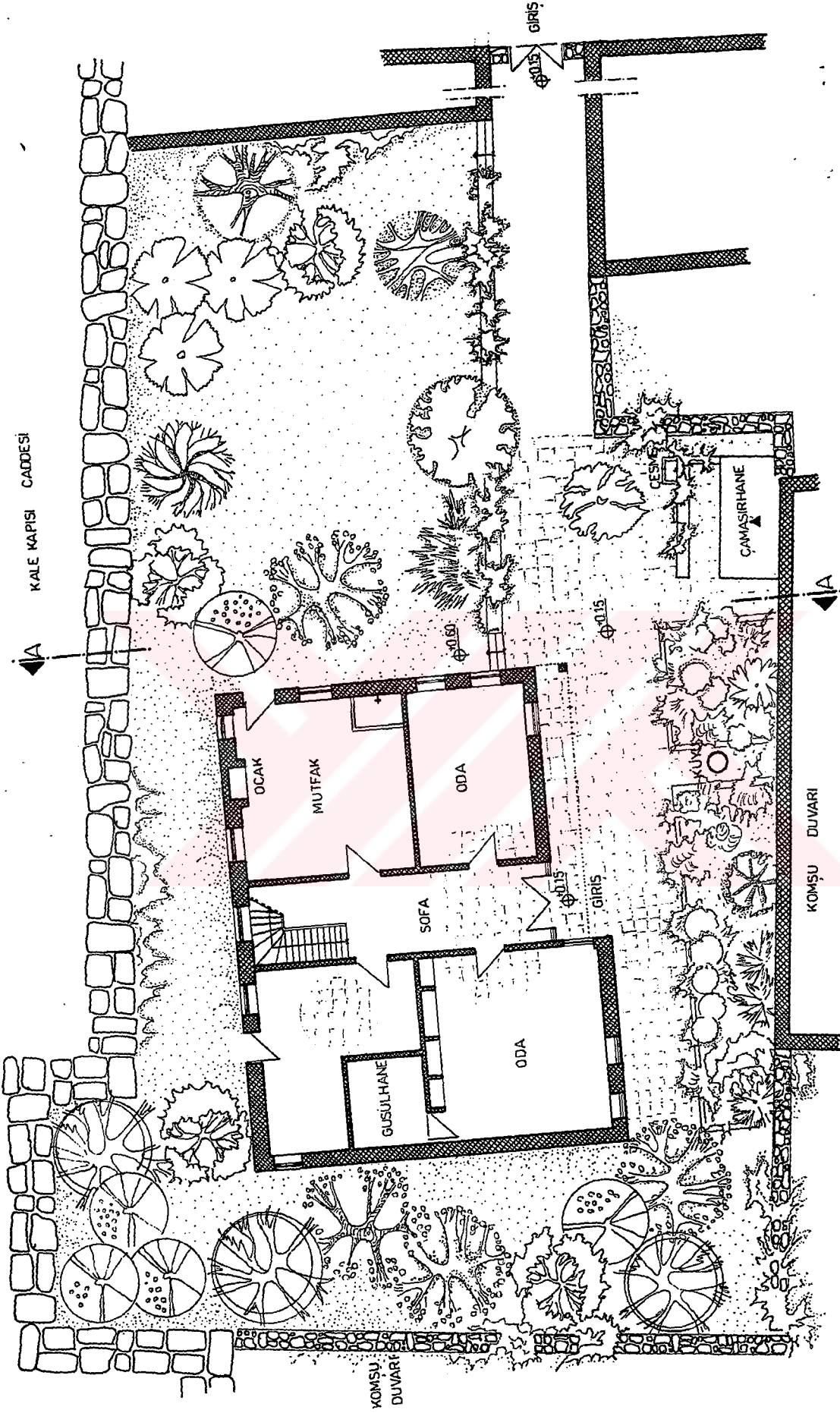


Tablo 3. 1

## RİTKİLERİN GENEL ÖZELLİKLERİ

ÖRNEK NO: 1

|                             | Sim-<br>gesi | Bitki Adı |                 | Kullanım Amacı |   | Bitki Adı | Kullanım Amacı       |      |                          |
|-----------------------------|--------------|-----------|-----------------|----------------|---|-----------|----------------------|------|--------------------------|
|                             |              | Kodu      | Türkçesi        |                |   |           |                      | Kodu | Türkçesi                 |
| AĞAÇLAR<br>VE<br>AĞAÇCIKLAR |              | Pi        | Çam             | F2             | ÇALILAR<br>VE<br>ÇOK YILLIK<br>BİTKİLER | ● Phc     | Limon çiçeği E1, E3  |      |                          |
|                             |              | Pio       | Doğu İadını     | F2, E2         |   | ● Hym     | Ortanca E1, E3       |      |                          |
|                             |              | Ced       | Lübnan sediri   | F2, E2         |   | ● Ro      | Gül E3, E1           |      |                          |
|                             |              | Chh       | Palmiye         | E2             |   | ● Heh     | Sarmaşık F2, F1      |      |                          |
|                             |              | Cus       | Servi           | F1, E2         |   | ● Bua     | Kelebek çalısı E3    |      |                          |
|                             | ●            | Fro       | Dişbudak        | F2             |   | ● Wic     | Mor salkım E3, F1    |      |                          |
|                             |              | Mag       | Manolya         | Y3, E3, E5     |   | Pep       | Sardunya E3, E1      |      |                          |
|                             | ●            | Coa       | Fındık          | Y1             |   | Lo        | Hanımeli E3, F1      |      |                          |
|                             | ●            | Erj       | Yenidünya       | Y1, E5, E4     |   | Chi       | Kasımpatı E3         |      |                          |
|                             | ●            | Viv       | Üzüm            | Y1, F2, Y2     |   | Fuh       | Sultan küpesi E3     |      |                          |
|                             | ●            | Pug       | Nar             | Y1, Y3, E3, E4 |   | Azi       | Açelya E3            |      |                          |
|                             | ●            | Prd       | Erik            | Y1, Y3, E3, E4 |   | Car       | Acem borusu E3, F1   |      |                          |
|                             | ●            | Moa       | Akdut           | Y1             |   | ● Irg     | Zambak E3            |      |                          |
|                             | ●            | Fic       | İncir           | Y1, E5         |   | ● Pyc     | Ateş dikenini E3, E4 |      |                          |
|                             | ●            | Cea       | Kiraz           | E1, E3, E4, Y1 |   | ● Sp      | İspirye E3           |      |                          |
|                             | ●            | Ole       | Zeytin          | Y1, E1         |   | ● He      | Birgün çiçeği E3     |      |                          |
|                             | ●            | Pyc       | Armut           | E3, E4, Y1     |   | ● Nec     | Zakkum E1, E3        |      |                          |
|                             |              | Lao       | Karayemiş       | E3, E4, Y1     |   | LEJAND    | FONKSİYONEL          |      | Görüntüyü perdeleme (F1) |
|                             |              | Cin       | Mandalina       | E4, Y1         |   |           |                      |      | Gölge elemanı (F2)       |
|                             |              | Cis       | Portakal        | E4, Y1         |   |           | YARAR SAĞLAMA        |      | Meyve (Y1)               |
|                             |              | Cil       | Limon           | E4, Y1         |   |           |                      |      | Yaprak (Y2)              |
|                             |              | Ci        | Turunc          | E4, Y1         |   |           |                      |      | Çiçek (Y3)               |
|                             |              | Prp       | Şeftali         | E1, E3, E4, Y1 |   |           | ESTETİK              |      | Renk (E1)                |
|                             |              | Mab       | Elma            | E3, E4, Y1     |   |           |                      |      | Form (E2)                |
|                             |              | Dil       | Trabzon hurması | Y1             |   |           |                      |      | Çiçek güzelliği (E3)     |
|                             | ●            | His       | Ağaç hatmi      | E1, E3, Y3     |   |           |                      |      | Meyve güzelliği (E4)     |
|                             |              | Cyo       | Ayva            | E3, E4, Y1, Y2 |   |           |                      |      | Doku (E5)                |





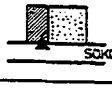





0 1 2 3 4 5  
m

Şekil 3.5 1 Nolu Örneğin Zemin Katı Plânı



Şekil 3.6 1 Nolu Örneğin A-A' Kesiti

Tablo 3.2 Belirleme Formu

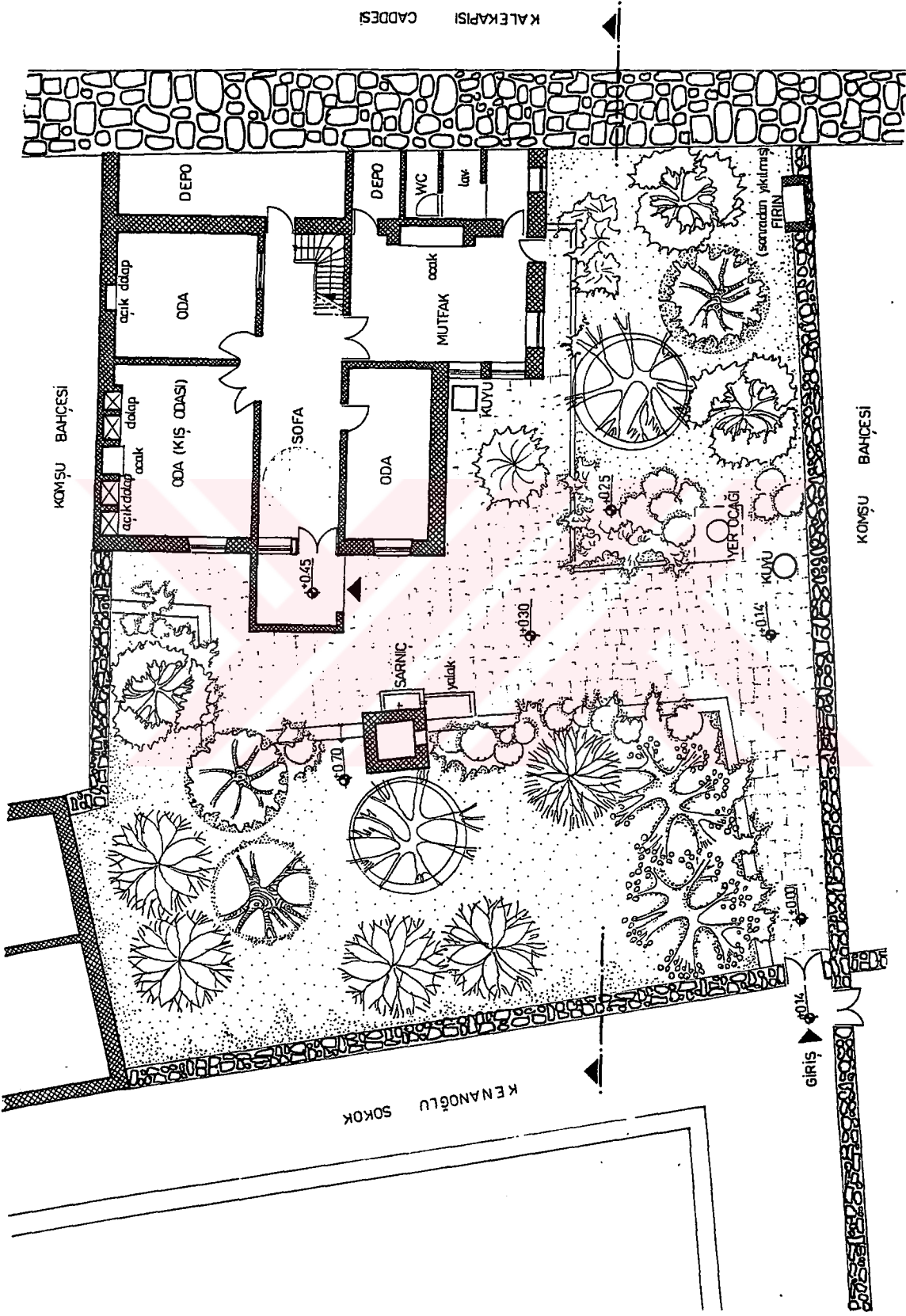
| ADRES   |  | Pazarkapı Mahallesi Kenanoğlu Sokağı |  | ÖRNEK NO: 2  |  |   |  |  |  |   |  |  |  |  |  |
|---|--|--------------------------------------|--|--|--|---|--|--|--|---|--|--|--|--|--|
| <b>KONUTLA İLGİLİ VERİLER</b>   |  |                                      |  | <b>KONUT BAHÇESİYLE İLGİLİ VERİLER</b>   |  |   |  |  |  |   |  |  |  |  |  |
| <b>GENEL ÖZELLİKLER</b>   |  |                                      |  | <b>AVLU</b>  |  | <b>BAHÇEDEKİ ÖGELER</b>   |  | <b>BAHÇEDE YERALAN BİTKİLER</b>  |  |   |  |  |  |  |  |
| Mimarî<br><input checked="" type="checkbox"/> Geleneksel Türkevi<br><input type="checkbox"/> Geleneksel Rumevi<br><input type="checkbox"/> Geleneksel Melezev                     |  |                                      |  | Yer döşeme malzemesi<br><input checked="" type="checkbox"/> Düzgünyonu taş<br><input type="checkbox"/> Beton<br><input type="checkbox"/> Seramik<br><input type="checkbox"/> Ahsap<br><input type="checkbox"/> Sıktırtılmış t. |  | Ashane<br>WC<br><input checked="" type="checkbox"/> Çesme<br><input checked="" type="checkbox"/> Kuyu<br><input checked="" type="checkbox"/> Sarnıç<br>Ocak<br><input checked="" type="checkbox"/> Yerocağı<br><input checked="" type="checkbox"/> Fırın<br>Camasırhane<br>Tekne<br>Hamam<br>Nis<br>Depo<br>Yalak |  | Cam<br>Doğu tadini<br>Lübnan sediri<br>Palmiye<br>Sarvi<br>Ötsbudak<br>Manolya<br>Fındık<br>Yeni dünya<br>Üzüm<br>Nar<br>Erik<br>Akdut<br>İncir<br>Kiraz<br>Zeytin<br>Armut<br>Karayemiş<br>Mandalina<br>Portakal<br>Limon<br>Turunc<br>Seftali<br>Elma<br>Traazon hurması<br>Ayva |  |   |  | <input checked="" type="checkbox"/> Limon çiçeği<br><input type="checkbox"/> Ortanca<br><input checked="" type="checkbox"/> Gül<br><input checked="" type="checkbox"/> Sarmasık<br><input type="checkbox"/> Kelebek çalısı<br><input type="checkbox"/> Mor salkıtm<br><input checked="" type="checkbox"/> Sardunya<br><input checked="" type="checkbox"/> Hanımeli<br><input type="checkbox"/> Kasımpatı<br><input type="checkbox"/> Sultan küpesi<br><input type="checkbox"/> Acelya<br><input type="checkbox"/> Acem borusu<br><input type="checkbox"/> Zambak<br><input type="checkbox"/> Ates diken<br><input type="checkbox"/> İspirye<br><input type="checkbox"/> Birgün çiçeği<br><input type="checkbox"/> Zakkum |  |  |  |
| Dağılım<br><input checked="" type="checkbox"/> Odaksal dağılım (orta sofalı)<br><input type="checkbox"/> Yandan dağılım (yan sofalı)<br><input type="checkbox"/> Çakırçek dağılım |  |                                      |  | SINIRLAYICI BAHÇE ELEMANLARI<br><input checked="" type="checkbox"/> Duvarlar<br><input type="checkbox"/> Bitkiler  |  | BAHÇE DUVAR YÜKSEKLİĞİ<br>250-600   |  | ACACIKLAR VE ACACIKLAR<br>BAHÇE VE ÇOK YILLIK BİTKİLER   |  |   |  |  |  |  |  |
| Kat sayısı<br>3   |  |                                      |  | BAHÇE KAPISI<br><input checked="" type="checkbox"/> Çift kanatlı<br><input type="checkbox"/> Tek kanatlı   |  | Malzeme<br><input checked="" type="checkbox"/> Ahsap<br><input type="checkbox"/> Demir  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |
| <b>YER DÜŞEMESİ MALZEMESİ</b>   |  |                                      |  | <b>MEKANLAR</b>  |  |   |  |  |  |   |  |  |  |  |  |
|   |  |                                      |  | Düzgüny. taş<br>Beton<br>Seramik<br>Ahsap<br>Sıktırtılmış t.   |  |   |  |  |  |   |  |  |  |  |  |
| <b>GİRİŞ KATI (Zemin Kat)</b>   |  |                                      |  | Mutfak<br>Oda1<br>Oda2<br>Oda3<br>İc sofalı<br>Yan sofalı<br>Tuvalet<br>Depo<br>Eyalet taşılığı<br>Balcon  |  |   |  |  |  |   |  |  |  |  |  |
| Oda 1<br>Oda 2<br>Oda 3   |  |                                      |  | Ocaklı oda<br>Gusülhaneli oda<br>Oda   |  |   |  |  |  |   |  |  |  |  |  |
| <b>KONUT - BAHÇE İLİŞKİNDEKİ VERİLER</b>  |  |                                      |  |  |  |   |  | <b>KONUT - BAHÇE BİÇİMLENİŞİ</b>   |  |   |  |  |  |  |  |
| Tip No:   |  | 1                                    |  |  |  |   |  |   |  | Her tarafı bahçeli konutlar                         |  |  |  |  |  |
| 2   |  | 2                                    |  |  |  |   |  |   |  | Ön ve arka bahçeli konutlar                         |  |  |  |  |  |
| 3A  |  | 3A                                   |  |  |  |   |  |   |  | Sokak duvarına bitişik ön bahçeli konutlar          |  |  |  |  |  |
| 3B  |  | 3B                                   |  |  |  |   |  |   |  | Sokak duvarına bitişik ön ve yan bahçeli konutlar   |  |  |  |  |  |
| 3C  |  | 3C                                   |  |  |  |   |  |   |  | Sokak duvarına bitişik arka ve yan bahçeli konutlar |  |  |  |  |  |
| 3D  |  | 3D                                   |  |  |  |   |  |   |  | Sokak duvarına bitişik arka bahçeli konutlar        |  |  |  |  |  |
| 4   |  | 4                                    |  |  |  |   |  |   |  | Arka iki duvara bitişik ön ve yan bahçeli konutlar  |  |  |  |  |  |
| 5   |  | 5                                    |  |  |  |   |  |   |  | Arka duvara bitişik ön bahçeli konutlar             |  |  |  |  |  |

Tablo 3.22.

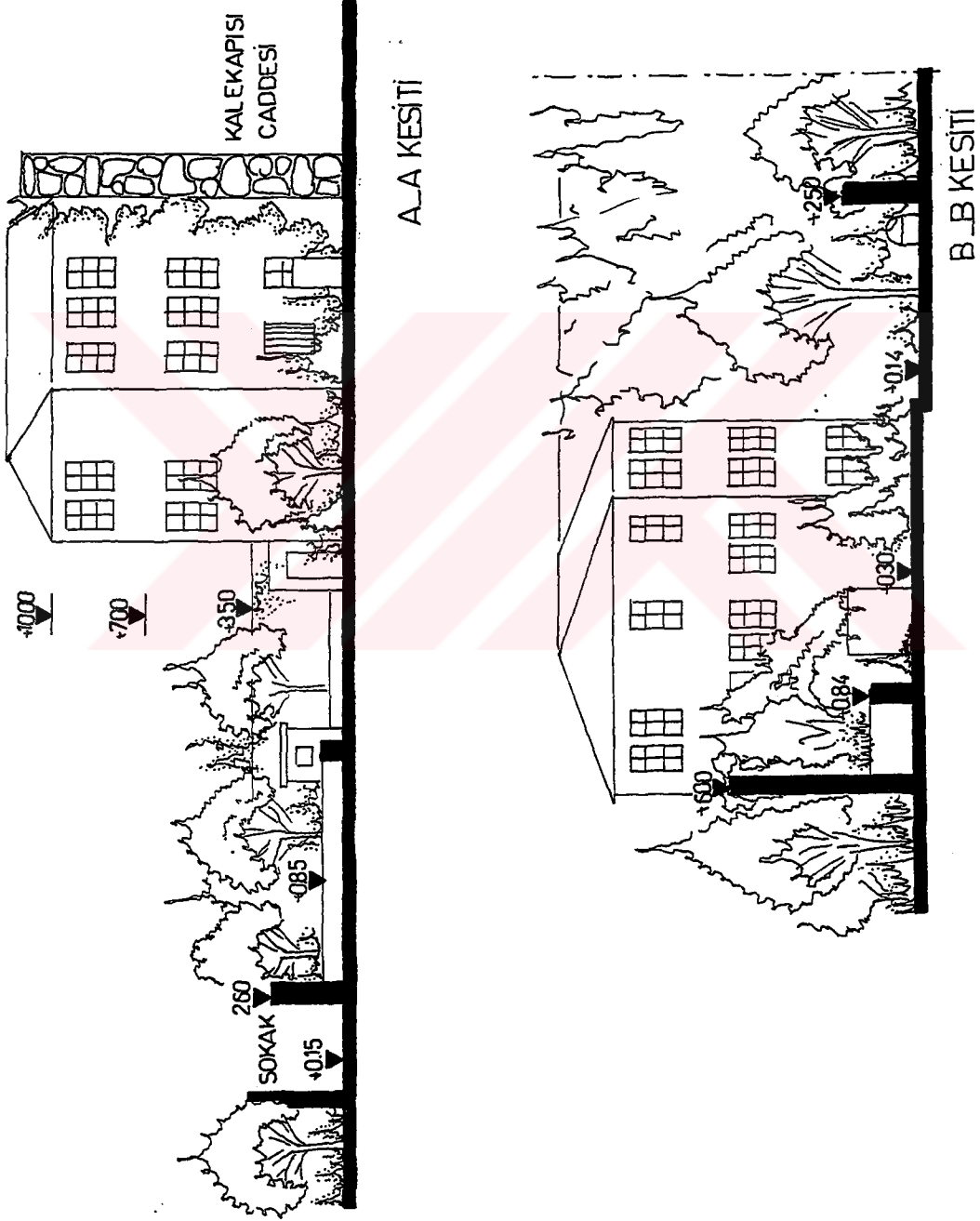
## RİTKİLERİN GENEL ÖZELLİKLERİ

ÖRNEK NO: 2

|                             | Sim-<br>gesi | Bitki Adı       |                | Kullanım Amacı |                             | Bitki Adı       |          | Kullanım Amacı |                          |        |
|-----------------------------|--------------|-----------------|----------------|----------------|-----------------------------|-----------------|----------|----------------|--------------------------|--------|
|                             |              | Kodu            | Türkçesi       |                |                             | Kodu            | Türkçesi |                |                          |        |
| AĞAÇLAR<br>VE<br>AĞAÇCIKLAR |              | Pi              | Çam            | F2             | AĞAÇLAR<br>VE<br>AĞAÇCIKLAR | ●               | Phc      | Limon çiçeği   | E1, E3                   |        |
|                             |              | Pio             | Doğu ladini    | F2, E2         |                             |                 | Hym      | Ortanca        | E1, E3                   |        |
|                             |              | Ced             | Lübnan sediri  | F2, E2         |                             |                 | ●        | Ro             | Gül                      | E3, E1 |
|                             |              | Chh             | Palmiye        | E2             |                             |                 | ●        | Heh            | Sarmaşık                 | F2, F1 |
|                             |              | Cus             | Servi          | F1, E2         |                             |                 |          | Bua            | Kelebek çalısı           | E3     |
|                             |              | Fro             | Dişbudak       | F2             |                             |                 |          | Wic            | Mor salkım               | E3, F1 |
|                             |              | Mag             | Manolya        | Y3, E3, E5     |                             |                 | ●        | Pep            | Sardunya                 | E3, E1 |
|                             |              | Coa             | Fındık         | Y1             |                             |                 | ●        | Lo             | Hanımeli                 | E3, F1 |
|                             |              | Erj             | Yeni dünya     | Y1, E5, E4     |                             |                 |          | Chi            | Kasımpatı                | E3     |
|                             |              | Viv             | Üzüm           | Y1, F2, Y2     |                             |                 |          | Fuh            | Sultan küpesi            | E3     |
|                             |              | Pug             | Nar            | Y1, Y3, E3, E4 |                             |                 |          | Azi            | Açelya                   | E3     |
|                             |              | Prd             | Erik           | Y1, Y3, E3, E4 |                             |                 |          | Car            | Acem borusu              | E3, F1 |
|                             |              | Moa             | Akdut          | Y1             |                             |                 |          | İrg            | Zambak                   | E3     |
|                             |              | Fic             | İncir          | Y1, E5         |                             |                 |          | Pyc            | Ateş dikenli             | E3, E4 |
|                             |              | Cea             | Kiraz          | E1, E3, E4, Y1 |                             |                 |          | Sp             | İspirye                  | E3     |
|                             |              | Ole             | Zeytin         | Y1, E1         |                             |                 |          | He             | Birgün çiçeği            | E3     |
|                             |              | Pyc             | Armut          | E3, E4, Y1     |                             |                 |          | Nec            | Zakkum                   | E1, E3 |
|                             |              | Lao             | Karayemiş      | E3, E4, Y1     |                             |                 |          | FONKSİYONEL    | Görüntüyü perdeleme (F1) |        |
|                             |              | Cin             | Mandalina      | E4, Y1         |                             |                 |          |                | Gölge elemanı (F2)       |        |
|                             |              | Cıs             | Portakal       | E4, Y1         |                             |                 |          |                | YARAR<br>SAĞLAMA         | Meyve  |
|                             | Cil          | Limon           | E4, Y1         |                | Yaprak                      | (Y2)            |          |                |                          |        |
|                             | Ci           | Turunc          | E4, Y1         |                | Çiçek                       | (Y3)            |          |                |                          |        |
|                             | Prp          | Şeftali         | E1, E3, E4, Y1 |                | LEJAND                      | Renk            | (E1)     |                |                          |        |
|                             | Mab          | Elma            | E3, E4, Y1     |                |                             | Form            | (E2)     |                |                          |        |
|                             | Dil          | Trabzon hurması | Y1             |                |                             | Çiçek güzelliği | (E3)     |                |                          |        |
|                             | Hıs          | Ağaç hatmi      | E1, E3, Y3     |                |                             | Meyve güzelliği | (E4)     |                |                          |        |
|                             | Cyo          | Ayva            | E3, E4, Y1, Y2 |                |                             | Doku            | (E5)     |                |                          |        |



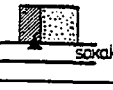







Şekil 3.7 2 Nolu Örneğin Zemin Katı Planı



Şekil 3.8. 2 Nolu Örneğin A-A' Kesiti ve B-B' Kesiti

Tablo 3.3 Belirleme Formu

| ADRES  |   | Pazarkapı Mahallesi Kenanoğlu Sokağı                |   | ÖRNEK NO: 3                                       |       |                  |
|--|---|---|---|---|-------|------------------|
| <b>KONUTLA İLGİLİ VERİLER</b>                    |   |   |   |   |       |                  |
| <b>GENEL ÖZELLİKLER</b>                          |   |   |   |   |       |                  |
| Mimar  | <input checked="" type="checkbox"/> Geleneksel Türkevî                              |   |   |   |       |                  |
|  | <input type="checkbox"/> Geleneksel Rumevî  |   |   |   |       |                  |
|  | <input type="checkbox"/> Geleneksel Malazav   |   |   |   |       |                  |
| Dağılım  | <input checked="" type="checkbox"/> Odaksal dağılım (orta sofalı)                   |   |   |   |       |                  |
|  | <input type="checkbox"/> Yandan dağılım (yan sofalı)                                |   |   |   |       |                  |
|  | <input type="checkbox"/> Çekirdek dağılım   |   |   |   |       |                  |
| 2 Kat sayısı                                     |   |   |   |   |       |                  |
| YER DÜŞEMESİ MALZEMESİ                           | MEKANLAR  | İllegitim taş                                       | Beton   | Seramik   | Ahsap | Sıkıştırılmış T. |
|  |   | Mutfak  | <input checked="" type="checkbox"/>           |   |       |                  |
| GİRİŞ KATI (Zemin Kat)                           | Oda1  | <input type="checkbox"/>                            |   |   |       |                  |
|  | Oda2  | <input checked="" type="checkbox"/>                 |   |   |       |                  |
|  | Oda3  | <input checked="" type="checkbox"/>                 |   |   |       |                  |
|  | İc sofalı   | <input checked="" type="checkbox"/>                 |   |   |       |                  |
|  | Yan sofalı  | <input type="checkbox"/>                            |   |   |       |                  |
|  | Tuvalet   | <input checked="" type="checkbox"/>                 |   |   |       |                  |
|  | Depo  | <input type="checkbox"/>                            |   |   |       |                  |
| Evalüatörlü                                      | <input type="checkbox"/>  |   |   |   |       |                  |
| Balkon   | <input type="checkbox"/>  |   |   |   |       |                  |
| Oda 1  | Ocaklı oda  |   |   |   |       |                  |
| Oda 2  | Gusülhaneli oda   |   |   |   |       |                  |
| Oda 3  | Oda   |   |   |   |       |                  |
| <b>KONUT BAHÇESİYLE İLGİLİ VERİLER</b>           |   |   |   |   |       |                  |
| AVLU   |   | BAHÇEDEKİ ÖGELER                                    |   | BAHÇEDE YERELAN BİTKİLER                          |       |                  |
| Yer düzene malzemesi                             | <input type="checkbox"/> Düzgünyonu taş   | Ashane  | Cam   | Limon çiçeği                                      |       |                  |
|  | <input checked="" type="checkbox"/> Beton   | WC  | Doğu tadini                                   | Ortanca   |       |                  |
|  | Seramik   | Çesme   | Lübnan sediri                                 | <input checked="" type="checkbox"/> Gül           |       |                  |
|  | Ahsap   | Kuyu  | Palmye  | Sarmaşık  |       |                  |
|  | Sıkıştırılmış T.  | Sarnıç  | Servi   | Kalebek çalısı                                    |       |                  |
|  | Ocak  | Sarnıç  | Dışbudak                                      | Mor salıkım                                       |       |                  |
|  | Yerocağı  | Fırın   | Manolya                                       | Sardunya  |       |                  |
|  | Fırın   | Camarıhane  | Fındık  | <input checked="" type="checkbox"/> Hanımeli      |       |                  |
|  | Tekne   | Tekne   | Yeniönya                                      | Kasımpatı   |       |                  |
|  | Hamam   | Hamam   | Nar   | <input checked="" type="checkbox"/> Sultan köpesi |       |                  |
|  | Niş   | Niş   | <input checked="" type="checkbox"/> Erik      | Acelya  |       |                  |
|  | Depo  | Depo  | <input checked="" type="checkbox"/> Akdut     | Acem borusu                                       |       |                  |
|  | Yalak   | Yalak   | <input checked="" type="checkbox"/> İncir     | Zambak  |       |                  |
|  |   |   | Kiraz   | Atas diken  |       |                  |
|  |   |   | Zeytin  | İspirye   |       |                  |
|  |   |   | Armut   | Birgün çiçeği                                     |       |                  |
|  |   |   | <input checked="" type="checkbox"/> Karayemis | Zakkum  |       |                  |
|  |   |   | Mandalina                                     |   |       |                  |
|  |   |   | Portakal                                      |   |       |                  |
|  |   |   | Limon   |   |       |                  |
|  |   |   | Turunc  |   |       |                  |
|  |   |   | Şeftali                                       |   |       |                  |
|  |   |   | Elma  |   |       |                  |
|  |   |   | Traozon hurması                               |   |       |                  |
|  |   |   | Agac hatmi                                    |   |       |                  |
|  |   |   | <input checked="" type="checkbox"/> Ayva      |   |       |                  |
| <b>SINIRLAYICI BAHÇE ELEMANLARI</b>              |   |   |   |   |       |                  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Duvarlar     |   |   |   |   |       |                  |
| <input type="checkbox"/> Bitkiler                |   |   |   |   |       |                  |
| <b>BAHÇE DUVAR YÜKSEKLİĞİ</b>                    |   |   |   |   |       |                  |
| 240-380  |   |   |   |   |       |                  |
| <b>BAHÇE KAPISI</b>                              |   |   |   |   |       |                  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Çift kanatlı |   |   |   |   |       |                  |
| <input type="checkbox"/> Tek kanatlı             |   |   |   |   |       |                  |
| Malzeme  | <input checked="" type="checkbox"/> Ahsap   |   |   |   |       |                  |
|  | <input type="checkbox"/> Demir  |   |   |   |       |                  |
| <b>KONUT - BAHÇE İLİŞKİNDEKİ VERİLER</b>         |   |   |   |   |       |                  |
| Tip No:  | KONUT - BAHÇE BİCİMLENİŞİ   |   |   |   |       |                  |
| 1  |  | Her tarafı bahçeli konutlar                         |   |   |       |                  |
| 2  |  | Ön ve arka bahçeli konutlar                         |   |   |       |                  |
| 3A   |  | Sokak duvarına bitişik ön bahçeli konutlar          |   |   |       |                  |
| 3B   |  | Sokak duvarına bitişik ön ve yan bahçeli konutlar   |   |   |       |                  |
| 3C   |  | Sokak duvarına bitişik arka ve yan bahçeli konutlar |   |   |       |                  |
| <input checked="" type="checkbox"/> 3D           |  | Sokak duvarına bitişik arka bahçeli konutlar        |   |   |       |                  |
| 4  |  | Arka iki duvara bitişik ön ve yan bahçeli konutlar  |   |   |       |                  |
| 5  |  | Arka duvara bitişik ön bahçeli konutlar             |   |   |       |                  |

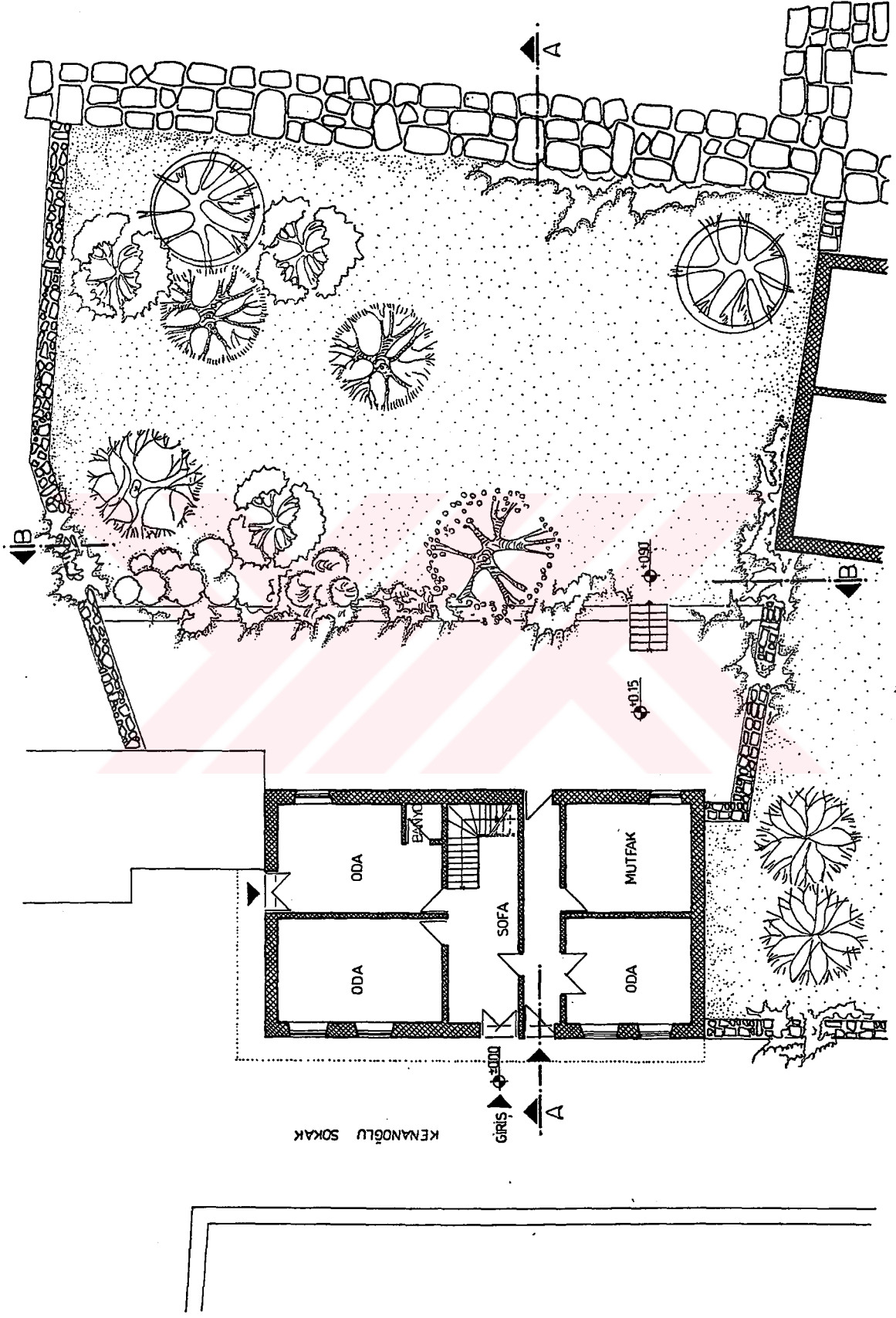


Tablo 3.23.

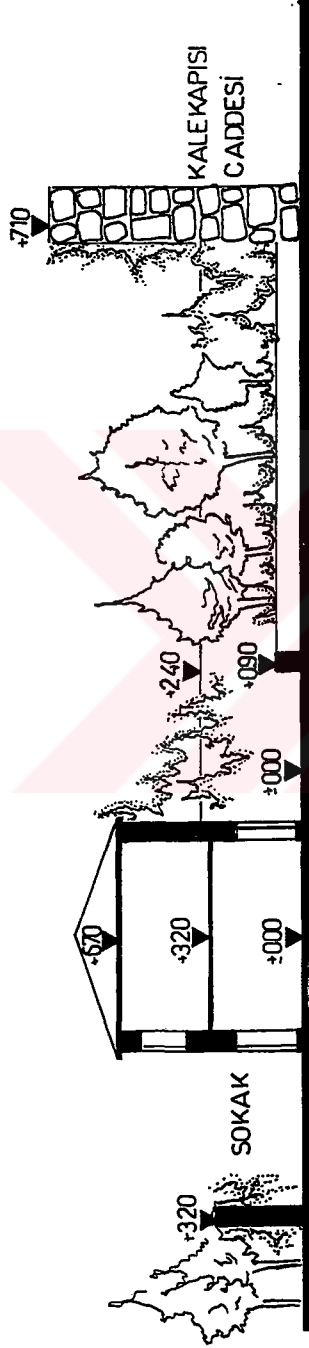
## RİTKİLERİN GENEL ÖZELLİKLERİ

ÖRNEK NO: 3

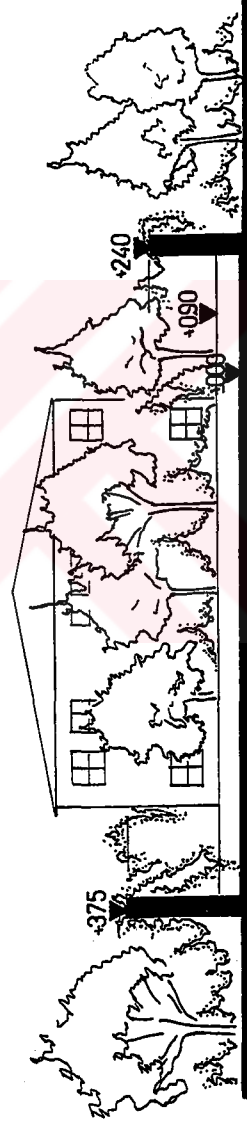
|                       | Sim-<br>gesi | Bitki Adı       |                | Kullanım Amacı |                                | Bitki Adı | Kullanım Amacı |                     |          |
|-----------------------|--------------|-----------------|----------------|----------------|--------------------------------|-----------|----------------|---------------------|----------|
|                       |              | Kodu            | Türkçesi       |                |                                |           |                | Kodu                | Türkçesi |
| AĞAÇLAR VE AĞAÇCIKLAR |              | Pi              | Çam            | F2             | ÇALILAR VE ÇOK YILLIK BİTKİLER | Phc       | Limon çiçeği   | E1, E3              |          |
|                       |              | Pio             | Doğu ladini    | F2, E2         |                                | Hym       | Ortanca        | E1 ,E3              |          |
|                       |              | Ced             | Lübnan sediri  | F2, E2         |                                | ● Ro      | GÜ1            | E3 ,E1              |          |
|                       |              | Chh             | Palmye         | E2             |                                | Heh       | Sarmaşık       | F2 ,F1              |          |
|                       |              | Cus             | Servi          | F1, E2         |                                | Bua       | Kelebek çalısı | E3                  |          |
|                       |              | Fro             | Dişbudak       | F2             |                                | Wic       | Mor saalkım    | E3, F1              |          |
|                       |              | Mag             | Manolya        | Y3, E3, E5     |                                | Pep       | Sardunya       | E3 ,E1              |          |
|                       |              | Coa             | Fındık         | Y1             |                                | ● Lo      | Hanımeli       | E3 ,F1              |          |
|                       |              | Erj             | Yenidünya      | Y1, E5 ,E4     |                                | Chi       | Kasımpatı      | E3                  |          |
|                       |              | Viv             | Üzüm           | Y1, F2 ,Y2     |                                | ● Fuh     | Sultan küpesi  | E3                  |          |
|                       |              | Pug             | Nar            | Y1, Y3, E3, E4 |                                | Azi       | Açelya         | E3                  |          |
|                       |              | Prd             | Erik           | Y1, Y3, E3, E4 |                                | Car       | Acem borusu    | E3, F1              |          |
|                       |              | Moa             | Akdut          | Y1             |                                | İrg       | Zambak         | E3                  |          |
|                       |              | Fic             | İncir          | Y1 ,E5         |                                | Pyc       | Ateş dikenini  | E3, E4              |          |
|                       |              | Cea             | Kiraz          | E1, E3, E4, Y1 |                                | Sp        | Ispirye        | E3                  |          |
|                       |              | Ole             | Zeytin         | Y1, E1         |                                | He        | Birgün çiçeği  | E3                  |          |
|                       |              | Pyc             | Armut          | E3, E4, Y1     |                                | Nec       | Zakkum         | E1 ,E3              |          |
|                       |              | Lao             | Karayemiş      | E3, E4, Y1     |                                | LEJAND    | FONKSİYONEL    | Görüntüyü perdeleme | (F1)     |
|                       |              | Cin             | Mandalina      | E4, Y1         |                                |           |                | Gölge elemanı       | (F2)     |
|                       |              | Cis             | Portakal       | E4, Y1         |                                |           | YARAR SAĞLAMA  | Meyve               | (Y1)     |
|                       | Cil          | Limon           | E4, Y1         | Yaprak         | (Y2)                           |           |                |                     |          |
|                       | Ci           | Turunc          | E4, Y1         | Çiçek          | (Y3)                           |           |                |                     |          |
|                       | Prp          | Şeftali         | E1, E3, E4, Y1 | ESTETİK        | Renk                           |           | (E1)           |                     |          |
|                       | Mab          | Elma            | E3, E4, Y1     |                | Form                           |           | (E2)           |                     |          |
|                       | Dil          | Trabzon hurması | Y1             |                | Çiçek güzelliği                |           | (E3)           |                     |          |
|                       | His          | Ağaç hatmi      | E1, E3 ,Y3     |                | Meyve güzelliği                |           | (E4)           |                     |          |
|                       | Cyo          | Ayva            | E3, E4, Y1, Y2 |                | Doku                           |           | (E5)           |                     |          |



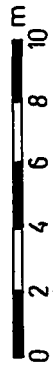
Şekil 3.9 3 Nolu Örneğin Zemin Katı Planı



A\_A KESİTİ





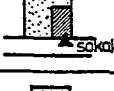





B\_B KESİTİ



Şekil 3.10. 3 Nolu Örneğin A-A' Kesiti ve B-B' Kesiti

Tablo 3.4 Belirleme Formu

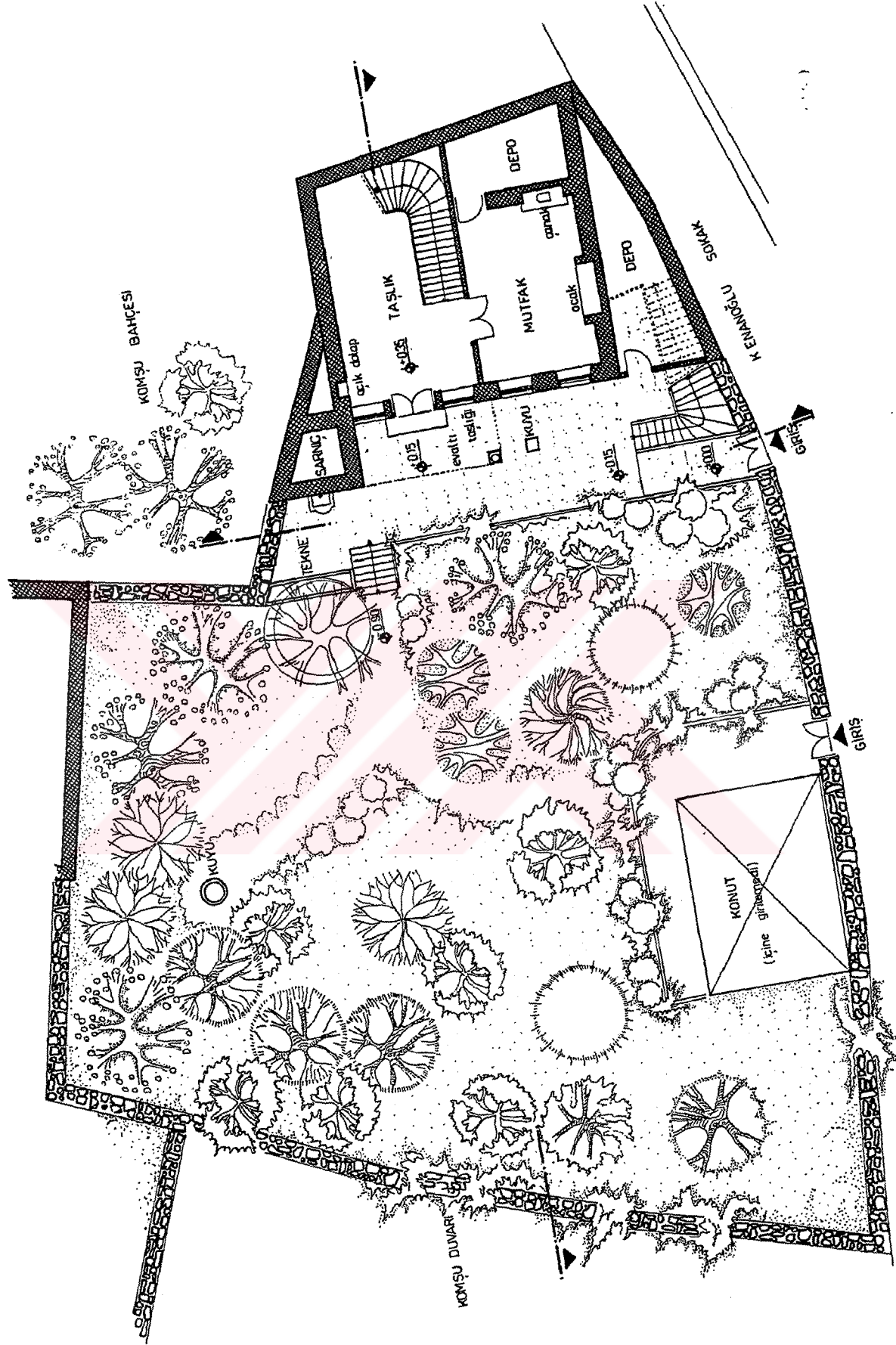
| ADRES  |  | Pazarkapı Mahallesi Kenanoğlu Sokakı   |   | ÖRNEK NO: 4  |
|--|--|--|---|--|
| <b>KONUTLA İLGİLİ VERİLER</b>  |  |  |   |  |
| <b>GENEL ÖZELLİKLER</b>  |  |  |   |  |
| Mimarlık   | <input type="checkbox"/> Geleneksel Türkevî<br><input checked="" type="checkbox"/> Geleneksel Rumevî<br><input type="checkbox"/> Geleneksel Melazev  |  |   |  |
| Dağılım  | <input type="checkbox"/> Odaksal dağılım (orta sofalı)<br><input checked="" type="checkbox"/> Yandan dağılım (yan sofalı)<br><input type="checkbox"/> Çekirdek dağılım                                 |  |   |  |
|  | 3 Kat sayısı   |  |   |  |
| YER DÜŞEMESİ MALZEMESİ   | MEKANLAR   | Düğüny. taş  | Beton   | Seramik  |
|  | Mutfak   |  | <input checked="" type="checkbox"/>   |  |
|  | Oda1   |  |   |  |
|  | Oda2   |  |   |  |
|  | Oda3   |  |   |  |
| GİRİŞ KATI (Zemin Kat)   | İç sofalı  |  |   |  |
|  | Yan sofalı   |  |   |  |
|  | Tuvalet  |  |   |  |
|  | Depo   |  |   |  |
|  | Evaltıtaşlığı  | <input checked="" type="checkbox"/>  |   |  |
|  | Balkon   |  |   |  |
|  | Oda 1  | Ocaklı oda   |   |  |
|  | Oda 2  | Gusülhaneli oda  |   |  |
|  | Oda 3  | Oda  |   |  |
| <b>KONUT BAHÇESİYLE İLGİLİ VERİLER</b>   |  |  |   |  |
| <b>AVLU</b>  |  | <b>BAHÇEDEKİ ÖGELER</b>  |   | <b>BAHÇEDE YERALAN BİTKİLER</b>  |
| Yer düğeme malzemesi   | <input checked="" type="checkbox"/> Düğünyonu taş<br><input type="checkbox"/> Beton<br><input type="checkbox"/> Seramik<br><input type="checkbox"/> Ahsap<br><input type="checkbox"/> Sıkıştırılmış T. | <input type="checkbox"/> Aşhane<br><input checked="" type="checkbox"/> WC<br><input checked="" type="checkbox"/> Çesme<br><input checked="" type="checkbox"/> Kuyu<br><input checked="" type="checkbox"/> Sarnıç<br><input type="checkbox"/> Ocak<br><input type="checkbox"/> Yerocağı<br><input type="checkbox"/> Fırın<br><input type="checkbox"/> Camasırhane<br><input checked="" type="checkbox"/> Tekne<br><input type="checkbox"/> Hamam<br><input type="checkbox"/> Niş<br><input type="checkbox"/> Depo<br><input type="checkbox"/> Yalak | <input checked="" type="checkbox"/> Çam<br><input type="checkbox"/> Doğu ladini<br><input type="checkbox"/> Lübnan sediri<br><input type="checkbox"/> Palmiye<br><input type="checkbox"/> Servi<br><input type="checkbox"/> Disbudak<br><input type="checkbox"/> Manolya<br><input type="checkbox"/> Fındık<br><input checked="" type="checkbox"/> Yenedünya<br><input checked="" type="checkbox"/> Ozüm<br><input checked="" type="checkbox"/> Nar<br><input checked="" type="checkbox"/> Erik<br><input checked="" type="checkbox"/> Akdut<br><input checked="" type="checkbox"/> İncir<br><input checked="" type="checkbox"/> Kiraz<br><input checked="" type="checkbox"/> Zeytin<br><input checked="" type="checkbox"/> Armut<br><input type="checkbox"/> Karayemiş<br><input checked="" type="checkbox"/> Mandalina<br><input type="checkbox"/> Portakal<br><input type="checkbox"/> Limon<br><input type="checkbox"/> Turunc<br><input type="checkbox"/> Seftali<br><input type="checkbox"/> Elma<br><input type="checkbox"/> Trabzon hurması<br><input type="checkbox"/> Ağac hatmi<br><input type="checkbox"/> Ayva | <input checked="" type="checkbox"/> Limon çiçeği<br><input type="checkbox"/> Ortanca<br><input checked="" type="checkbox"/> Gül<br><input checked="" type="checkbox"/> Sarmastık<br><input type="checkbox"/> Kelebek çalısı<br><input type="checkbox"/> Mor salkı<br><input checked="" type="checkbox"/> Sardunya<br><input type="checkbox"/> Hanımeli<br><input type="checkbox"/> Kasımpatı<br><input type="checkbox"/> Sultan küpesi<br><input type="checkbox"/> Açelya<br><input type="checkbox"/> Acem borusu<br><input type="checkbox"/> Zambak<br><input type="checkbox"/> Ates diken<br><input type="checkbox"/> İspirye<br><input type="checkbox"/> Birgün çiçeği<br><input type="checkbox"/> Zakkum |
| <b>SINIRLAYICI BAHÇE ELEMANLARI</b>  |  |  |   |  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Duvarlar<br><input type="checkbox"/> Bitkiler        |  |  |   |  |
| <b>BAHÇE DUVAR YÜKSEKLİĞİ</b>  |  |  |   |  |
| 270-450  |  |  |   |  |
| <b>BAHÇE KAPISI</b>  |  |  |   |  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Çift kanatlı<br><input type="checkbox"/> Tek kanatlı |  |  |   |  |
| Malzeme  | <input checked="" type="checkbox"/> Ahsap<br><input type="checkbox"/> Demir  |  |   |  |
| <b>KONUT - BAHÇE İLİŞKİSİNDEKİ VERİLER</b>   |  |  |   |  |
| Tip No:  | <b>KONUT - BAHÇE BİÇİMLENİŞİ</b>   |  |   |  |
| 1  |   | Her tarafı bahçeli konutlar  |   |  |
| 2  |   | Ön ve arka bahçeli konutlar  |   |  |
| 3A   |   | Sokak duvarına bitişik ön bahçeli konutlar   |   |  |
| 3B   |   | Sokak duvarına bitişik ön ve yan bahçeli konutlar  |   |  |
| 3C   |   | Sokak duvarına bitişik arka ve yan bahçeli konutlar  |   |  |
| 3D   |   | Sokak duvarına bitişik arka bahçeli konutlar   |   |  |
| 4  |   | Arka iki duvara bitişik ön ve yan bahçeli konutlar   |   |  |
| 5  |   | Arka duvara bitişik ön bahçeli konutlar  |   |  |

Tablo 3.24.

## BİTKİLERİN GENEL ÖZELLİKLERİ

ÖRNEK NO: 4

|                             | Sim-<br>gesi | Bitki Adı       |                | Kullanım Amacı |                                      | Bitki Adı | Kullanım Amacı           |                          |
|-----------------------------|--------------|-----------------|----------------|----------------|--------------------------------------|-----------|--------------------------|--------------------------|
|                             |              | Kodu            | Türkçesi       |                |                                      |           |                          | Kodu                     |
| AĞAÇLAR<br>VE<br>AĞACCIKLAR |              | Pi              | Çam            | F2             | ÇALILAR<br>VE<br>ÇOK YILLIK BİTKİLER |           | Phc Limon çiçeği E1, E3  |                          |
|                             |              | Pio             | Doğu ladini    | F2, E2         |                                      |           | Hym Ortanca E1, E3       |                          |
|                             |              | Ced             | Lübnan sediri  | F2, E2         |                                      |           | Ro Gül E3, E1            |                          |
|                             |              | Chh             | Palmye         | E2             |                                      |           | Heh Sarmaşık F2, F1      |                          |
|                             |              | Cus             | Servi          | F1, E2         |                                      |           | Bua Kelebek çalısı E3    |                          |
|                             |              | Fro             | Dışbudak       | F2             |                                      |           | Wic Mor salkım E3, F1    |                          |
|                             |              | Mag             | Manolya        | Y3, E3, E5     |                                      |           | Pep Sardunya E3, E1      |                          |
|                             |              | Coa             | Fındık         | Y1             |                                      |           | Lo Hanımeli E3, F1       |                          |
|                             |              | Erj             | Yenidünya      | Y1, E5, E4     |                                      |           | Chi Kasımpatı E3         |                          |
|                             |              | Viv             | Üzüm           | Y1, F2, Y2     |                                      |           | Fuh Sultan küpesi E3     |                          |
|                             |              | Pug             | Nar            | Y1, Y3, E3, E4 |                                      |           | Azi Açelya E3            |                          |
|                             |              | Prd             | Erik           | Y1, Y3, E3, E4 |                                      |           | Car Acem borusu E3, F1   |                          |
|                             |              | Moa             | Akdut          | Y1             |                                      |           | İrg Zambak E3            |                          |
|                             |              | Fic             | İncir          | Y1, E5         |                                      |           | Pyc Ateş dikenini E3, E4 |                          |
|                             |              | Cea             | Kiraz          | E1, E3, E4, Y1 |                                      |           | Sp İspirye E3            |                          |
|                             |              | Öle             | Zeytin         | Y1, E1         |                                      |           | He Birgün çiçeği E3      |                          |
|                             |              | Pyc             | Armut          | E3, E4, Y1     |                                      |           | Nec Zakkum E1, E3        |                          |
|                             |              | Lao             | Karayemiş      | E3, E4, Y1     |                                      | LEJAND    | FONKSİYONEL              | Görüntüyü perdeleme (F1) |
|                             |              | Cin             | Mandalina      | E4, Y1         |                                      |           |                          | Gölge elemanı (F2)       |
|                             |              | Cis             | Portakal       | E4, Y1         |                                      |           | YARAR SAĞLAMA            | Meyve (Y1)               |
|                             | Cil          | Limon           | E4, Y1         | Yaprak (Y2)    |                                      |           |                          |                          |
|                             | Ci           | Turunc          | E4, Y1         | Çiçek (Y3)     |                                      |           |                          |                          |
|                             | Prp          | Seftali         | E1, E3, E4, Y1 | ESTETİK        | Renk (E1)                            |           |                          |                          |
|                             | Mab          | Elma            | E3, E4, Y1     |                | Form (E2)                            |           |                          |                          |
|                             | Dil          | Trabzon hurması | Y1             |                | Çiçek güzelliği (E3)                 |           |                          |                          |
|                             | His          | Ağaç hatmi      | E1, E3, Y3     |                | Meyve güzelliği (E4)                 |           |                          |                          |
|                             | Cyo          | Ayva            | E3, E4, Y1, Y2 |                | Doku (E5)                            |           |                          |                          |











Şekil 3.11 4 Nolu Örneğin Zemin Katı Planı





Şekil 3.12 4 Nolu Örneğin A-A' Kesiti ve B-B' Kesiti

Tablo 3.5 Belirleme Formu

| ADRES   |   | Pazarkapı Mahallesi Kudupoglu Sokakı |   | ÖRNEK NO: 5 |       |                   |
|---|---|--------------------------------------|---|-------------|-------|-------------------|
| KONUTLA İLGİLİ VERİLER                        |   |                                      | KONUT BAHÇESİYLE İLGİLİ VERİLER   |             |       |                   |
| GENEL ÖZELLİKLER                              |   |                                      | AVLU  |             |       |                   |
| Mimar   | <input checked="" type="checkbox"/> Geleneksel Türkevi          |                                      | <input checked="" type="checkbox"/> Düzgünyonu taş                                  |             |       |                   |
|   | <input type="checkbox"/> Geleneksel Rumevi                      |                                      | <input type="checkbox"/> Beton  |             |       |                   |
|   | <input type="checkbox"/> Geleneksel Malazev                     |                                      | <input type="checkbox"/> Seramik  |             |       |                   |
| Dağılım                                       | <input type="checkbox"/> Odaksal dağılım (orta sofalı)          |                                      | <input type="checkbox"/> Ahşap  |             |       |                   |
|   | <input checked="" type="checkbox"/> Yandan dağılım (yan sofalı) |                                      | <input type="checkbox"/> Sıkıştırılmış T.   |             |       |                   |
|   | <input type="checkbox"/> Çekirdek dağılım                       |                                      |   |             |       |                   |
| 2 Kat sayısı                                  |   |                                      | SINIRLAYICI BAHÇE ELEMANLARI  |             |       |                   |
| YER DÜŞEMESİ MALZEMESİ                        | MEKANLAR  | Düğüny taş                           | Beton   | Seramik     | Ahşap | Sıkıştırılmış Taş |
|   |   |                                      |   |             |       |                   |
|   | Oda1  | <input checked="" type="checkbox"/>  |   |             |       |                   |
|   | Oda2  |                                      |   |             |       |                   |
|   | Oda3  |                                      |   |             |       |                   |
|   | İc sofalı   |                                      |   |             |       |                   |
|   | Yan sofalı  | <input checked="" type="checkbox"/>  |   |             |       |                   |
|   | Tuvalet   |                                      |   |             |       |                   |
|   | Depo  |                                      |   |             |       |                   |
|   | Evaitıcasılığı  |                                      |   |             |       |                   |
|   | Balkon  |                                      |   |             |       |                   |
|   | Oda 1   | Ocaklı oda                           |   |             |       |                   |
|   | Oda 2   | Gusülhaneli oda                      |   |             |       |                   |
|   | Oda 3   | Oda                                  |   |             |       |                   |
| BAHÇEDEKİ ÖGELER                              |   |                                      | BAHÇE DUVAR YÜKSEKLİĞİ  |             |       |                   |
| <input type="checkbox"/> Aşhane               |   |                                      | 370-500   |             |       |                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> WC        |   |                                      | BAHÇE KAPISI  |             |       |                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Çesme     |   |                                      | <input checked="" type="checkbox"/> Çift kanatlı                                    |             |       |                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Kuyu      |   |                                      | <input type="checkbox"/> Tek kanatlı  |             |       |                   |
| <input type="checkbox"/> Sarnic               |   |                                      | <input type="checkbox"/> Ahşap  |             |       |                   |
| <input type="checkbox"/> Ocak                 |   |                                      | <input type="checkbox"/> Demir  |             |       |                   |
| <input type="checkbox"/> Yerocağı             |   |                                      |   |             |       |                   |
| <input type="checkbox"/> Fırın                |   |                                      |   |             |       |                   |
| <input type="checkbox"/> Camasırhane          |   |                                      |   |             |       |                   |
| <input type="checkbox"/> Tekne                |   |                                      |   |             |       |                   |
| <input type="checkbox"/> Hamam                |   |                                      |   |             |       |                   |
| <input type="checkbox"/> Nis                  |   |                                      |   |             |       |                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Depo      |   |                                      |   |             |       |                   |
| <input type="checkbox"/> Yalak                |   |                                      |   |             |       |                   |
| BAHÇEDE YERALAN BİTKİLER                      |   |                                      | BAHÇE BİÇİMLENİŞİ   |             |       |                   |
| Cam   |   |                                      | Tip No:   |             |       |                   |
| Doğu İadını                                   |   |                                      | 1   |             |       |                   |
| Lübnan sediri                                 |   |                                      |  |             |       |                   |
| Palmiye                                       |   |                                      | Her tarafı bahçeli konutlar   |             |       |                   |
| Servit  |   |                                      | 2   |             |       |                   |
| Disbudak                                      |   |                                      |  |             |       |                   |
| Manolya                                       |   |                                      | Ön ve arka bahçeli konutlar   |             |       |                   |
| Fındık  |   |                                      | 3A  |             |       |                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Yenidünya |   |                                      |  |             |       |                   |
| <input type="checkbox"/> Ozüm                 |   |                                      | Sokak duvarına bitişik ön bahçeli konutlar  |             |       |                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Nar       |   |                                      | 3B  |             |       |                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Erik      |   |                                      |  |             |       |                   |
| <input type="checkbox"/> Akdut                |   |                                      | Sokak duvarına bitişik ön ve yan bahçeli konutlar                                   |             |       |                   |
| <input type="checkbox"/> İncir                |   |                                      | 3C  |             |       |                   |
| <input type="checkbox"/> Kiraz                |   |                                      |  |             |       |                   |
| <input type="checkbox"/> Zeytin               |   |                                      | Sokak duvarına bitişik arka ve yan bahçeli konutlar                                 |             |       |                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Armut     |   |                                      | 3D  |             |       |                   |
| <input type="checkbox"/> Karayemis            |   |                                      |  |             |       |                   |
| <input type="checkbox"/> Mandalina            |   |                                      | Sokak duvarına bitişik arka bahçeli konutlar  |             |       |                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Portakal  |   |                                      | 4   |             |       |                   |
| <input type="checkbox"/> Limon                |   |                                      |  |             |       |                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Turunc    |   |                                      | Arka iki duvara bitişik ön ve yan bahçeli konutlar                                  |             |       |                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Seftali   |   |                                      | 5   |             |       |                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Elma      |   |                                      |  |             |       |                   |
| <input type="checkbox"/> Trazon hurması       |   |                                      | Arka duvara bitişik ön bahçeli konutlar   |             |       |                   |
| <input type="checkbox"/> Ağac nazmi           |   |                                      |   |             |       |                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ayva      |   |                                      |   |             |       |                   |



Tablo 3.25.

## BİTKİLERİN GENEL ÖZELLİKLERİ

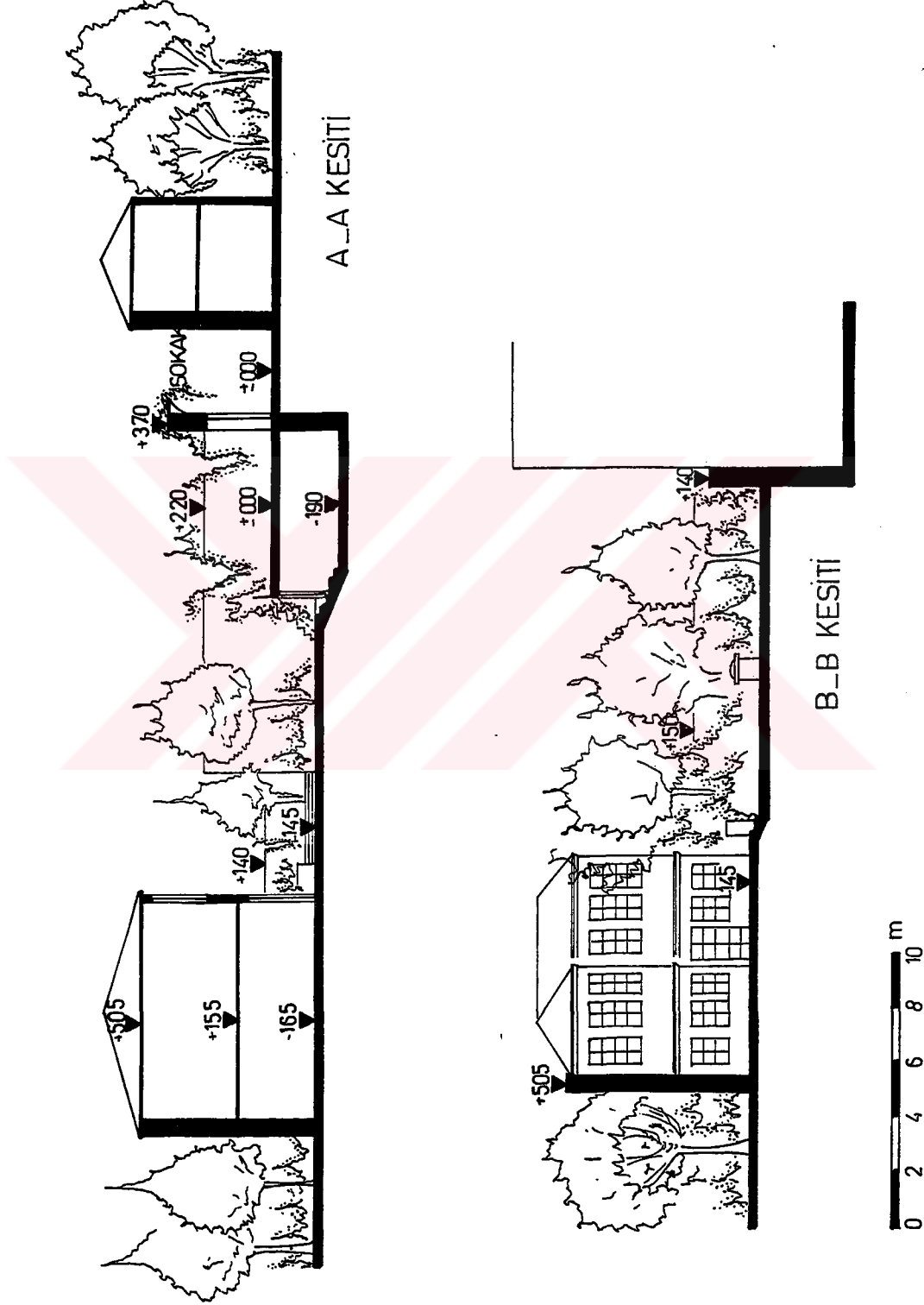
ÖRNEK NO: 5

|                             | Sim-<br>gesi | Bitki Adı |                 | Kullanım Amacı |                                      | Bitki Adı |               | Kullanım Amacı           |        |  |
|-----------------------------|--------------|-----------|-----------------|----------------|--------------------------------------|-----------|---------------|--------------------------|--------|--|
|                             |              | Kodu      | Türkçesi        |                |                                      | Kodu      | Türkçesi      |                          |        |  |
| AĞAÇLAR<br>VE<br>AĞAÇCIKLAR |              | Pi        | Çam             | F2             | ÇALILAR<br>VE<br>ÇOK YILLIK BİTKİLER |           | Phc           | Limon çiçeği             | E1, E3 |  |
|                             |              | Pio       | Doğu ladini     | F2, E2         |                                      | ●         | Hym           | Ortanca                  | E1, E3 |  |
|                             |              | Ced       | Lübnan sediri   | F2, E2         |                                      | ●         | Ro            | GÜ1                      | E3, E1 |  |
|                             |              | Chh       | Palmye          | E2             |                                      | ●         | Heh           | Sarmaşık                 | F2, F1 |  |
|                             |              | Cus       | Servi           | F1, E2         |                                      |           | Bua           | Kelebek çalısı           | E3     |  |
|                             |              | Fro       | Dişbudak        | F2             |                                      |           | Wic           | Mor salkım               | E3, F1 |  |
|                             |              | Mag       | Manolya         | Y3, E3, E5     |                                      | ●         | Pep           | Sardunya                 | E3, E1 |  |
|                             |              | Coa       | Fındık          | Y1             |                                      | ●         | Lo            | Hanımeli                 | E3, F1 |  |
|                             | ●            | Erj       | Yenidünya       | Y1, E5, E4     |                                      | ●         | Chi           | Kasımpatı                | E3     |  |
|                             |              | Viv       | Üzüm            | Y1, F2, Y2     |                                      |           | Fuh           | Sultan küpesi            | E3     |  |
|                             | ●            | Pug       | Nar             | Y1, Y3, E3, E4 |                                      |           | Azi           | Açelya                   | E3     |  |
|                             | ●            | Prd       | Erik            | Y1, Y3, E3, E4 |                                      |           | Car           | Acem borusu              | E3, F1 |  |
|                             |              | Moa       | Akdut           | Y1             |                                      |           | İrg           | Zambak                   | E3     |  |
|                             |              | Fic       | İncir           | Y1, E5         |                                      |           | Pyc           | Ateş dikeni              | E3, E4 |  |
|                             |              | Cea       | Kiraz           | E1, E3, E4, Y1 |                                      |           | Sp            | Ispirye                  | E3     |  |
|                             |              | Ole       | Zeytin          | Y1, E1         |                                      |           | He            | Birgün çiçeği            | E3     |  |
|                             | ●            | Pyc       | Armut           | E3, E4, Y1     |                                      |           | Nec           | Zakkum                   | E1, E3 |  |
|                             |              | Lao       | Karayemiş       | E3, E4, Y1     |                                      | LEJAND    | FONKSİYONEL   | Görüntüyü perdeleme (F1) |        |  |
|                             | ●            | Cin       | Mandalina       | E4, Y1         |                                      |           |               | Gölge elemanı (F2)       |        |  |
|                             | ●            | Cis       | Portakal        | E4, Y1         |                                      |           | YARAR SAĞLAMA | Meyve (Y1)               |        |  |
|                             |              | Cil       | Limon           | E4, Y1         |                                      |           |               | Yaprak (Y2)              |        |  |
|                             | ●            | Ci        | Turunc          | E4, Y1         |                                      |           |               | Çiçek (Y3)               |        |  |
|                             | ●            | Prp       | Şeftali         | E1, E3, E4, Y1 |                                      |           | ESTETİK       | Renk (E1)                |        |  |
|                             | ●            | Mab       | Elma            | E3, E4, Y1     |                                      |           |               | Form (E2)                |        |  |
|                             |              | Dil       | Trabzon hurması | Y1             |                                      |           |               | Çiçek güzelliği (E3)     |        |  |
|                             |              | His       | Ağac hatmi      | E1, E3, Y3     |                                      |           |               | Meyve güzelliği (E4)     |        |  |
|                             | ●            | Cyo       | Ayva            | E3, E4, Y1, Y2 |                                      |           |               | Doku (E5)                |        |  |



0 1 2 3 4 5 m






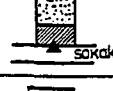


Şekil 3.13 5 Nolu Örneğin Zemin Katı Planı



Şekil 3.14 5 Nolu Örneğin A-A' Kesiti ve B-B' Kesiti

Tablo 3.6 Belirleme Formu

-54-

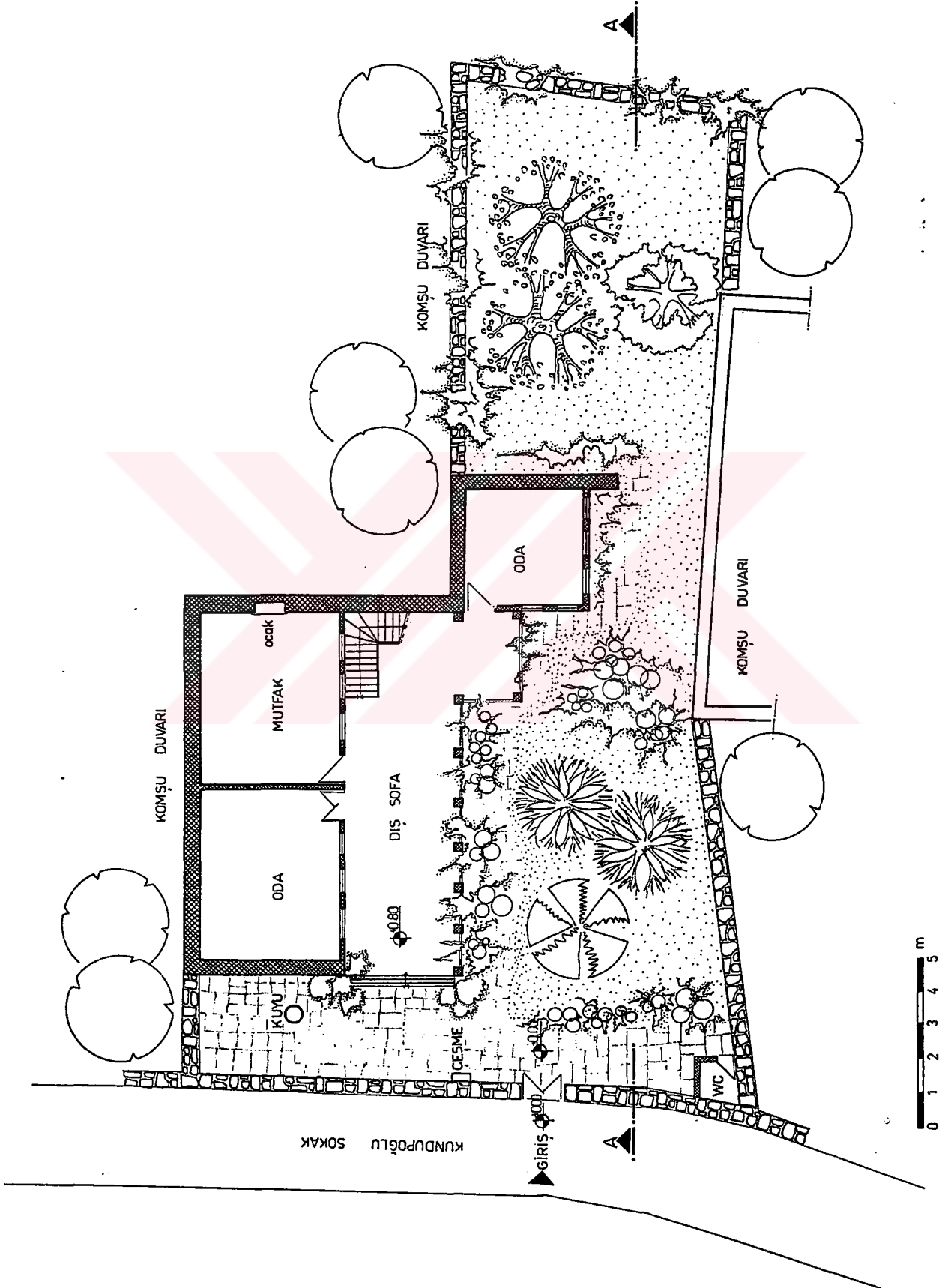
| ADRES  |   | Pazarcapı Mahallesi Kudupoglu Sokağı                |   | ÖRNEK NO: 6 |   |
|--|---|---|---|-------------|---|
| KONUTLA İLGİLİ VERİLER   |   |   | KONUT BAHÇESİYLE İLGİLİ VERİLER   |             |   |
| GENEL ÖZELLİKLER   |   |   | AVLU  |             | BAHÇEDEKİ ÖGELER  |
| Mimarî   | <input checked="" type="checkbox"/> Geleneksel Türkevi<br><input type="checkbox"/> Geleneksel Rumevi<br><input type="checkbox"/> Geleneksel Melezev |   | <input checked="" type="checkbox"/> Düzgünyonu taş<br><input type="checkbox"/> Beton<br><input type="checkbox"/> Seramik<br><input type="checkbox"/> Ahşap<br><input type="checkbox"/> Sıkıştırılmış T. |             | <input type="checkbox"/> Ashane<br><input checked="" type="checkbox"/> WC<br><input type="checkbox"/> Çeşme<br><input checked="" type="checkbox"/> Kuyu<br><input type="checkbox"/> Sarnıç<br><input type="checkbox"/> Ocak<br><input type="checkbox"/> Yarocağı<br><input type="checkbox"/> Fırın<br><input type="checkbox"/> Camasırhane<br><input type="checkbox"/> Tekne<br><input type="checkbox"/> Hamam<br><input type="checkbox"/> Nis<br><input checked="" type="checkbox"/> Depo<br><input type="checkbox"/> Yalak  |
| Dağılım  |   |   | SINIRLAYICI BAHÇE ELEMANLARI  |             | BAHÇEDE YERELAN BİTKİLER  |
| <input type="checkbox"/> Odaksal dağılım (orta sofalı)<br><input checked="" type="checkbox"/> Yandan dağılım (yan sofalı)<br><input type="checkbox"/> Çekirdek dağılım |   |   | <input checked="" type="checkbox"/> Duvarlar<br><input type="checkbox"/> Bitkiler   |             | <input type="checkbox"/> Cam<br><input type="checkbox"/> Doğu Ladini<br><input type="checkbox"/> Lübnan sedri<br><input checked="" type="checkbox"/> Palmiye<br><input type="checkbox"/> Servi<br><input type="checkbox"/> Dişbudak<br><input type="checkbox"/> Namolya<br><input type="checkbox"/> Fındık<br><input type="checkbox"/> Yenidünya<br><input type="checkbox"/> Özüm<br><input type="checkbox"/> Nar<br><input checked="" type="checkbox"/> Erik<br><input checked="" type="checkbox"/> Akdut<br><input type="checkbox"/> İncir<br><input type="checkbox"/> Kiraz<br><input type="checkbox"/> Zeytin<br><input type="checkbox"/> Armut<br><input type="checkbox"/> Karayemiş<br><input type="checkbox"/> Mandalina<br><input type="checkbox"/> Portakal<br><input type="checkbox"/> Limon<br><input checked="" type="checkbox"/> Turunc<br><input type="checkbox"/> Sertali<br><input type="checkbox"/> Elma<br><input type="checkbox"/> Trabzon hurması<br><input type="checkbox"/> Ağac hatmi<br><input type="checkbox"/> Ayva |
| 3 Kat sayısı   |   |   | BAHÇE DUVAR YÜKSEKLİĞİ  |             | AĞAÇLAR VE AĞAÇCIKLAR   |
| 3  |   |   | 400   |             | YILLIK BİTKİLER   |
| YER DÜŞEMESİ MALZEMESİ   |   |   | BAHÇE KAPISI  |             | ÇALI VE ÇOK YILLIK BİTKİLER   |
| MEKANLAR   |   |   | <input checked="" type="checkbox"/> Çift kanatlı<br><input type="checkbox"/> Tek kanatlı  |             | <input checked="" type="checkbox"/> Limon çiçeği<br><input checked="" type="checkbox"/> Ortanca<br><input checked="" type="checkbox"/> Gül<br><input checked="" type="checkbox"/> Sarmasık<br><input checked="" type="checkbox"/> Kelebek çalısı<br><input checked="" type="checkbox"/> Mor saikım<br><input checked="" type="checkbox"/> Sardunya<br><input checked="" type="checkbox"/> Hanımeli<br><input checked="" type="checkbox"/> Kasımpatı<br><input checked="" type="checkbox"/> Sultan küpesi<br><input checked="" type="checkbox"/> Acalya<br><input checked="" type="checkbox"/> Acem borusu<br><input checked="" type="checkbox"/> Zambak<br><input checked="" type="checkbox"/> Ates diken<br><input checked="" type="checkbox"/> İspirye<br><input checked="" type="checkbox"/> Birgün çiçeği<br><input checked="" type="checkbox"/> Zakkum   |
| Mutfak   |   |   | <input checked="" type="checkbox"/> Ahşap<br><input type="checkbox"/> Demir   |             |   |
| Oda1   |   |   |   |             |   |
| Oda2   |   |   |   |             |   |
| Oda3   |   |   |   |             |   |
| GİRİŞ KATI (Zemin Katı)  |   |   |   |             |   |
| İc sofalı  |   |   |   |             |   |
| Yan sofalı   |   |   |   |             |   |
| Tuvalet  |   |   |   |             |   |
| Depo   |   |   |   |             |   |
| Evalütasılığı  |   |   |   |             |   |
| Balkon   |   |   |   |             |   |
| Oda 1 Ocaklı oda   |   |   |   |             |   |
| Oda 2 Gusülhaneli oda  |   |   |   |             |   |
| Oda 3 Oda  |   |   |   |             |   |
| KONUT - BAHÇE İLİŞKİSİNDEKİ VERİLER  |   |   |   |             |   |
| KONUT - BAHÇE BİCİMLENİŞİ  |   |   |   |             |   |
| Tip No:  |   |   |   |             |   |
| 1  |    | Her tarafı bahçeli konutlar                         |   |             |   |
| 2  |    | Ön ve arka bahçeli konutlar                         |   |             |   |
| 3A   |    | Sokak duvarına bitişik ön bahçeli konutlar          |   |             |   |
| 3B   |    | Sokak duvarına bitişik ön ve yan bahçeli konutlar   |   |             |   |
| 3C   |    | Sokak duvarına bitişik arka ve yan bahçeli konutlar |   |             |   |
| 3D   |    | Sokak duvarına bitişik arka bahçeli konutlar        |   |             |   |
| 4  |    | Arka iki duvara bitişik ön ve yan bahçeli konutlar  |   |             |   |
| 5  |    | Arka duvara bitişik ön bahçeli konutlar             |   |             |   |

Tablo 3.26.

BİTKİLERİN GENEL ÖZELLİKLERİ

ÖRNEK NO: 6

|                             | Sim-<br>gesi | Bitki Adı       |                | Kullanım Amacı |                             | Bitki Adı                   | Kullanım Amacı          |            |                          |
|-----------------------------|--------------|-----------------|----------------|----------------|-----------------------------|-----------------------------|-------------------------|------------|--------------------------|
|                             |              | Kodu            | Türkçesi       |                |                             |                             |                         | Kodu       | Türkçesi                 |
| AĞAÇLAR<br>VE<br>AĞAÇCIKLAR |              | Pi              | Çam            | F2             | AĞAÇLAR<br>VE<br>AĞAÇCIKLAR |                             | Phc Limon çiçeği E1, E3 |            |                          |
|                             |              | Pio             | Doğu ladini    | F2, E2         |                             |                             | Hym Ortanca E1, E3      |            |                          |
|                             |              | Ced             | Lübnan sediri  | F2, E2         |                             |                             | Ro Gül E3, E1           |            |                          |
|                             |              | Chh             | Palmiye        | F2             |                             |                             | Heh Sarmasık F2, F1     |            |                          |
|                             |              | Cus             | Servi          | F1, E2         |                             |                             | Bua Kelebek çalısı E3   |            |                          |
|                             |              | Fro             | Dişbudak       | F2             |                             |                             | Wic Mor salkım E3, F1   |            |                          |
|                             |              | Mag             | Manolya        | Y3, E3, E5     |                             |                             | Pep Sardunya E3, E1     |            |                          |
|                             |              | Coa             | Fındık         | Y1             |                             |                             | Lo Hanımeli E3, F1      |            |                          |
|                             |              | Erj             | Yeni dünya     | Y1, E5, E4     |                             |                             | Chi Kasımpatı E3        |            |                          |
|                             |              | Viv             | Üzüm           | Y1, F2, Y2     |                             |                             | Fuh Sultan küpesi E3    |            |                          |
|                             |              | Pug             | Nar            | Y1, Y3, E3, E4 |                             |                             | Azi Açelya E3           |            |                          |
|                             |              | Prd             | Erik           | Y1, Y3, E3, E4 |                             |                             | Car Acem borusu E3, F1  |            |                          |
|                             |              | Moa             | Akdut          | Y1             |                             |                             | Irg Zambak E3           |            |                          |
|                             |              | Fic             | İncir          | Y1, E5         |                             |                             | Pyc Ateş dikeni E3, E4  |            |                          |
|                             |              | Cea             | Kiraz          | E1, E3, E4, Y1 |                             |                             | Sp İspirye E3           |            |                          |
|                             |              | Oie             | Zeytin         | Y1, E1         |                             |                             | He Birgün çiçeği E3     |            |                          |
|                             |              | Pyc             | Armut          | E3, E4, Y1     |                             |                             | Nec Zakkum E1, E3       |            |                          |
|                             |              | Lao             | Karayemiş      | E3, E4, Y1     |                             | AĞAÇLAR<br>VE<br>AĞAÇCIKLAR | FONKSİYONEL             |            | Görüntüyü perdeleme (F1) |
|                             |              | Cin             | Mandalina      | E4, Y1         |                             |                             |                         |            | Gölge elemanı (F2)       |
|                             |              | Cis             | Portakal       | E4, Y1         |                             |                             | YARAR<br>SAĞLAMA        | Meyve (Y1) |                          |
|                             | Cil          | Limon           | E4, Y1         | Yaprak (Y2)    |                             |                             |                         |            |                          |
|                             | Ci           | Turunç          | E4, Y1         | Çiçek (Y3)     |                             |                             |                         |            |                          |
|                             | Prp          | Şeftali         | E1, E3, E4, Y1 | LEJAND         | ESTETİK                     |                             | Renk (E1)               |            |                          |
|                             | Mab          | Elma            | E3, E4, Y1     |                |                             |                             | Form (E2)               |            |                          |
|                             | Dil          | Trabzon hurması | Y1             |                |                             |                             | Çiçek güzelliği (E3)    |            |                          |
|                             | His          | Ağaç hatmi      | E1, E3, Y3     |                |                             |                             | Meyve güzelliği (E4)    |            |                          |
|                             | Cyo          | Ayva            | E3, E4, Y1, Y2 |                |                             |                             | Doku (E5)               |            |                          |



Şekil 3.15 6 Nolu Örneğin Zemin Katı Plânı



A-A KESİTİ



Şekil 3.16. 6 Nolu Örneğin A-A' Kesiti



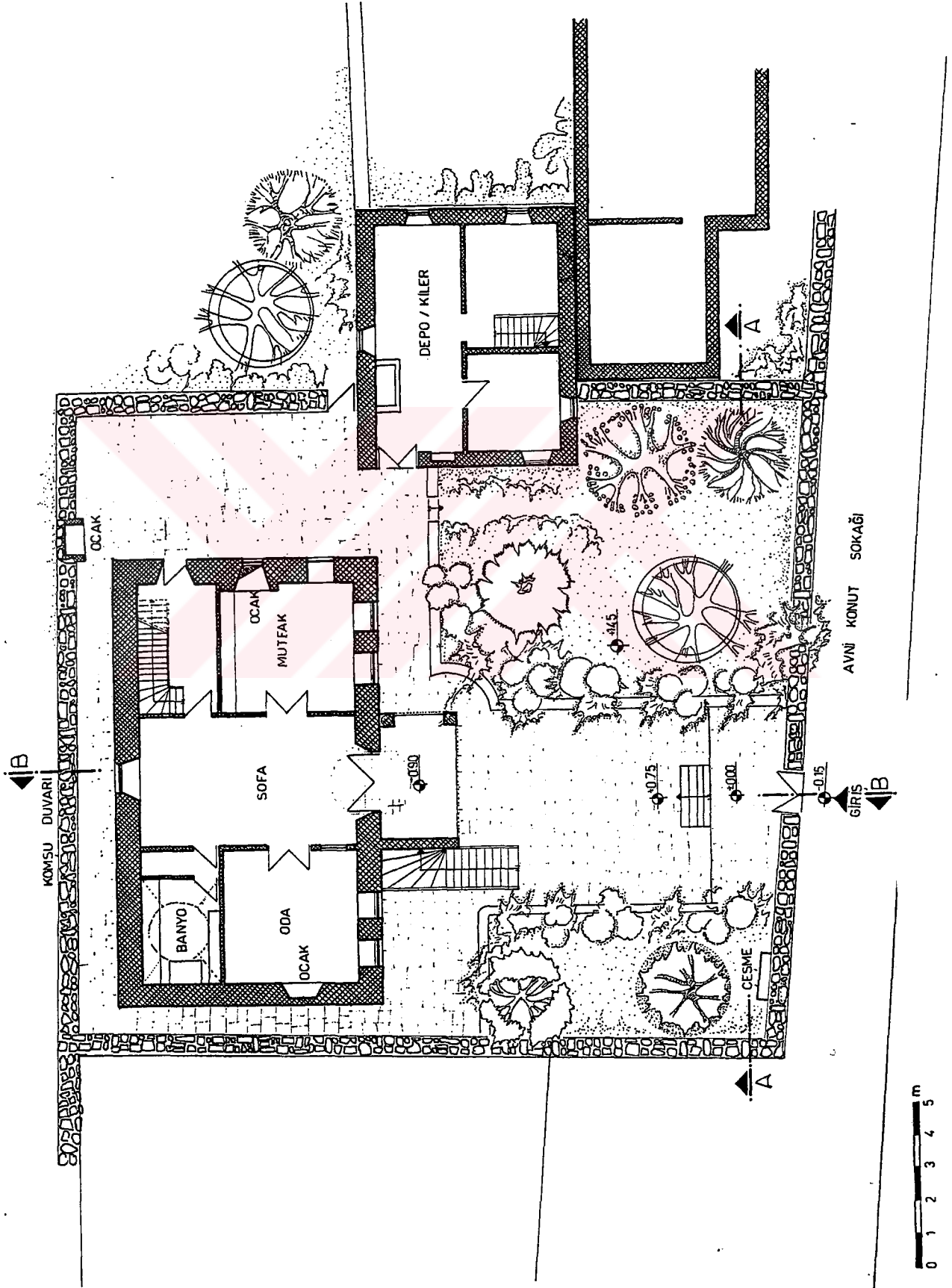


Tablo 3.27.

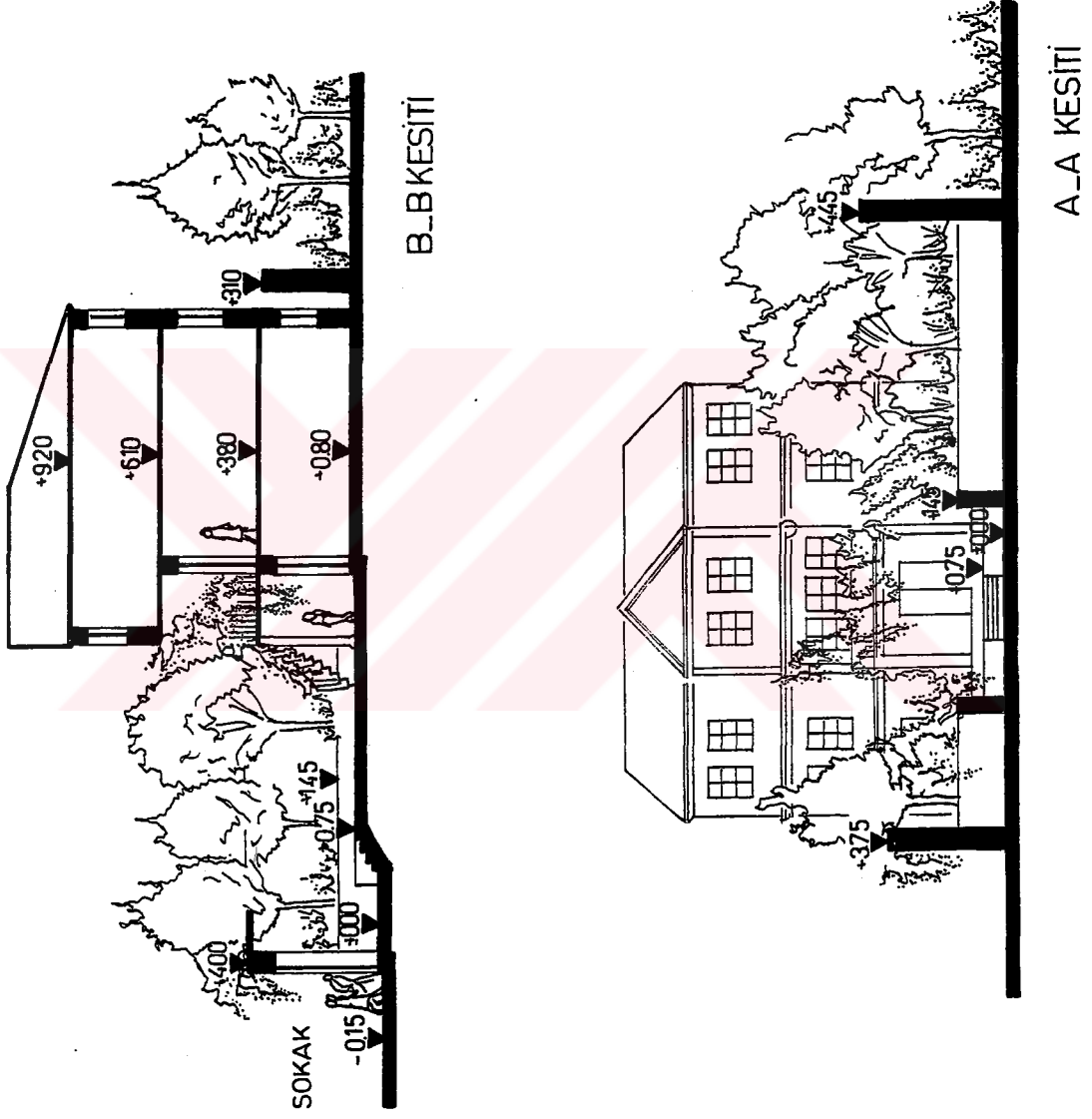
## RİTKİLERİN GENEL ÖZELLİKLERİ

ÖRNEK NO: 7

|                             | Sim-<br>gesi | Bitki Adı |                 | Kullanım Amacı |  | Bitki Adı |               | Kullanım Amacı |                          |
|-----------------------------|--------------|-----------|-----------------|----------------|--|-----------|---------------|----------------|--------------------------|
|                             |              | Kodu      | Türkçesi        |                |  | Kodu      | Türkçesi      |                |                          |
| AĞAÇLAR<br>VE<br>AĞAÇCIKLAR |              | Pi        | Çam             | F2             | ÇALILAR<br>VE<br>ÇOK<br>YILLIK<br>BITKİLER | Phc       | Limon çiçeği  | E1, E3         |                          |
|                             |              | Pio       | Doğu İadını     | F2, E2         |  | Hym       | Ortanca       | E1, E3         |                          |
|                             |              | Ced       | Lübnan sediri   | F2, E2         |  | ●         | Ro            | GÜ1            | E3, E1                   |
|                             |              | Chh       | Palmye          | E2             |  | ●         | Heh           | Sarmaşık       | F2, F1                   |
|                             |              | Cus       | Servi           | F1, E2         |  |           | Bua           | Kelebek çalısı | E3                       |
|                             |              | Fro       | Dişbudak        | F2             |  |           | Wic           | Mor salkım     | E3, F1                   |
|                             |              | Mag       | Manolya         | Y3, E3, E5     |  | ●         | Pep           | Sardunya       | E3, E1                   |
|                             |              | Coa       | Fındık          | Y1             |  | ●         | Lo            | Hanımeli       | E3, F1                   |
|                             | ●            | Erj       | Yeni Dünya      | Y1, E5, E4     |  |           | Chi           | Kasımpatı      | E3                       |
|                             |              | Viv       | Uzüm            | Y1, F2, Y2     |  |           | Fuh           | Sultan küpesi  | E3                       |
|                             | ●            | Pug       | Nar             | Y1, Y3, E3, E4 |  |           | Azi           | Açelya         | E3                       |
|                             | ●            | Prd       | Erik            | Y1, Y3, E3, E4 |  |           | Car           | Acem borusu    | E3, F1                   |
|                             |              | Moa       | Akdut           | Y1             |  |           | İrg           | Zambak         | E3                       |
|                             |              | Fic       | İncir           | Y1, E5         |  |           | Pyc           | Ateş dikenli   | E3, E4                   |
|                             |              | Cea       | Kiraz           | E1, E3, E4, Y1 |  |           | Sp            | İspirye        | E3                       |
|                             |              | Ole       | Zeytin          | Y1, E1         |  |           | He            | Birgün çiçeği  | E3                       |
|                             | ●            | Pyc       | Armut           | E3, E4, Y1     |  |           | Nec           | Zakkum         | E1, E3                   |
|                             |              | Lao       | Karayemiş       | E3, E4, Y1     |  | LEJAND    | FONKSİYONEL   |                | Görüntüyü perdeleme (F1) |
|                             |              | Cin       | Mandalina       | E4, Y1         |  |           | YARAR SAĞLAMA |                | Gölge elemanı (F2)       |
|                             |              | Cis       | Portakal        | E4, Y1         |  |           |               |                | Meyve (Y1)               |
|                             |              | Cil       | Limon           | E4, Y1         |  |           |               |                | Yaprak (Y2)              |
|                             |              | Ci        | Turunc          | E4, Y1         |  |           |               |                | Çiçek (Y3)               |
|                             |              | Prp       | Şeftali         | E1, E3, E4, Y1 |  |           | ESTETİK       |                | Renk (E1)                |
|                             |              | Mab       | Elma            | E3, E4, Y1     |  |           |               |                | Form (E2)                |
|                             |              | Dil       | Trabzon hurması | Y1             |  |           |               |                | Çiçek güzelliği (E3)     |
|                             | ●            | His       | Ağac hatmi      | E1, E3, Y3     |  |           |               |                | Meyve güzelliği (E4)     |
|                             |              | Cyo       | Ayva            | E3, E4, Y1, Y2 |  |           |               |                | Doku (E5)                |











Şekil 3.17. 7 Nolu Örneğin Zemin Katı Planı



Şekil 3.18 7 Nolu Örneğin A-A' Kesiti ve B-B' Kesiti

Tablo 3.8 Belirleme Formu

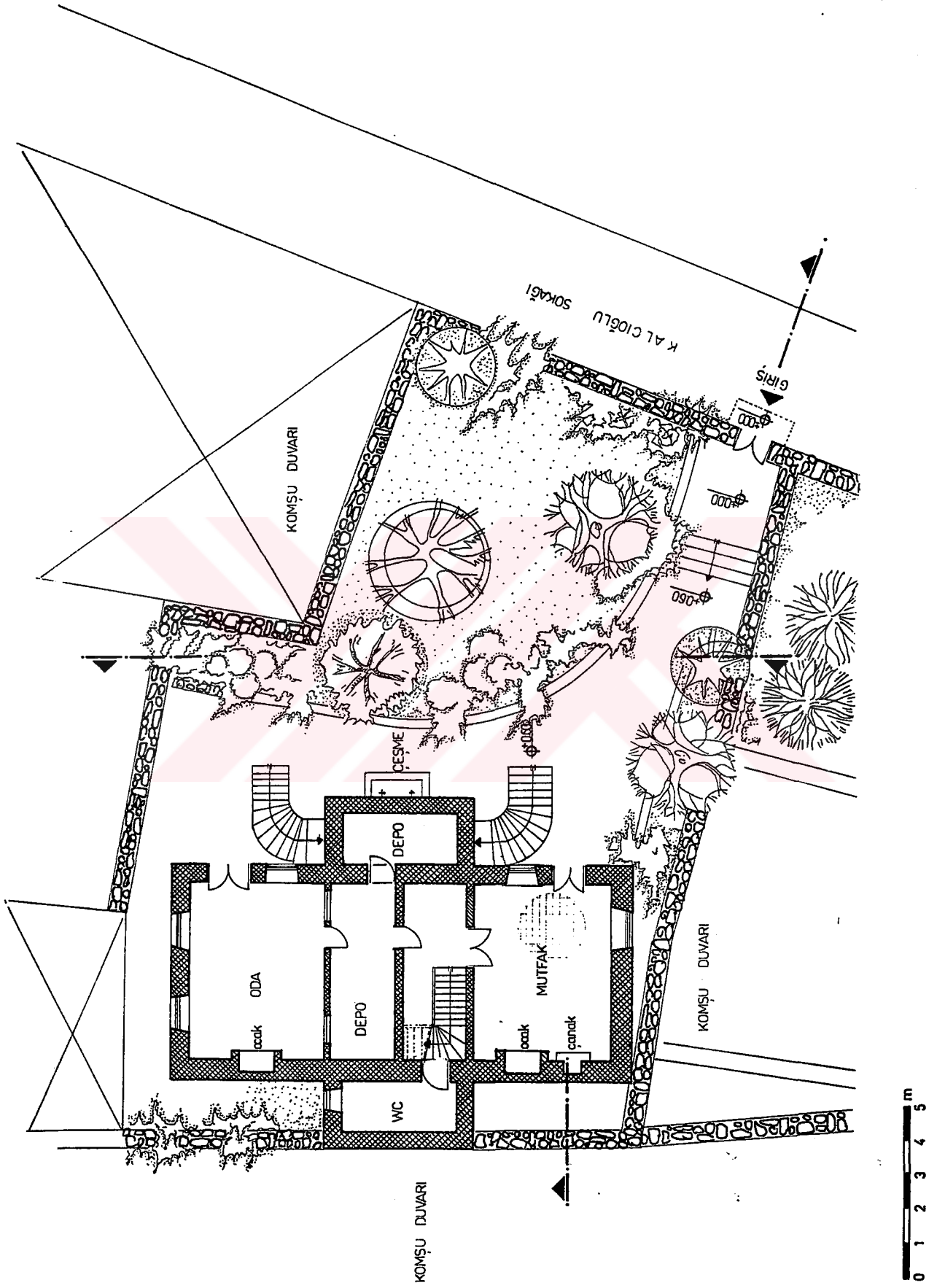
| KONUTLA İLGİLİ VERİLER  |   | KONUT BAHÇESİYLE İLGİLİ VERİLER   |  |  |  |
|---|---|---|--|--|--|
| <b>GENEL ÖZELLİKLER</b><br>Mimari: <input type="checkbox"/> Geleneksel Türkevi <input checked="" type="checkbox"/> Geleneksel Rumeli <input type="checkbox"/> Geleneksel Melezev<br>Dağılım: <input checked="" type="checkbox"/> Odaksal dağılım (orta sofa) <input type="checkbox"/> Yandan dağılım (yan sofa) <input type="checkbox"/> Çekirdek dağılım<br>3 Kat sayısı   |   | <b>AVLU</b><br>Yer döşeme malzemesi: <input checked="" type="checkbox"/> Düzgünyonu taş <input type="checkbox"/> Beton <input type="checkbox"/> Seramik <input type="checkbox"/> Ahşap <input type="checkbox"/> Sıkıştırılmış T.<br><b>SINIRLAYICI BAHÇE ELEMANLARI</b><br><input checked="" type="checkbox"/> Duvarlar <input type="checkbox"/> Bitkiler<br><b>BAHÇE DUVAR YÜKSEKLİĞİ</b><br>280-640<br><b>BAHÇE KAPISI</b><br><input checked="" type="checkbox"/> Çift kanatlı <input type="checkbox"/> Tek kanatlı<br>Malzeme: <input checked="" type="checkbox"/> Ahşap <input type="checkbox"/> Demir  |  |  |  |
| <b>YER DÜŞEMESİ MALZEMESİ</b><br>Mutfak <input checked="" type="checkbox"/> Oda1 <input checked="" type="checkbox"/> Oda2 <input type="checkbox"/> Oda3 <input type="checkbox"/> 1c sofa <input type="checkbox"/> Yan sofa <input type="checkbox"/> Tuvalet <input checked="" type="checkbox"/> Depo <input checked="" type="checkbox"/> Evi altı taşı <input type="checkbox"/> Balkon <input type="checkbox"/><br>Oda 1 Ocaklı oda<br>Oda 2 Gusülhaneli oda<br>Oda 3 Oda |   | <b>BAHÇEDEKİ ÖGELER</b><br>Ashane <input type="checkbox"/> WC <input type="checkbox"/> Çesme <input checked="" type="checkbox"/> Kuyu <input type="checkbox"/> Sarnıç <input type="checkbox"/> Ocak <input type="checkbox"/> Yerecağı <input type="checkbox"/> Fırın <input type="checkbox"/> Camasırhane <input type="checkbox"/> Tekne <input type="checkbox"/> Hamam <input type="checkbox"/> Nis <input type="checkbox"/> Depo <input type="checkbox"/> Yalıak<br><b>BAHÇEDE YERELAN BİTKİLER</b><br>Cam <input type="checkbox"/> Doğu ladini <input type="checkbox"/> Lübnan sediri <input type="checkbox"/> Palmye <input type="checkbox"/> Servi <input type="checkbox"/> Disbudak <input type="checkbox"/> Manolya <input type="checkbox"/> Fındık <input checked="" type="checkbox"/> Yendiğnya <input type="checkbox"/> Üzüm <input type="checkbox"/> Nar <input type="checkbox"/> Erik <input type="checkbox"/> Akdut <input checked="" type="checkbox"/> İncir <input type="checkbox"/> Kiraz <input type="checkbox"/> Zeytin <input type="checkbox"/> Armut <input checked="" type="checkbox"/> Karayemis <input type="checkbox"/> Mandalina <input type="checkbox"/> Portakal <input type="checkbox"/> Limon <input type="checkbox"/> Turunc <input type="checkbox"/> Seftali <input type="checkbox"/> Elma <input type="checkbox"/> Trabzon hurması <input type="checkbox"/> Ağac hatmi <input type="checkbox"/> Ayva <input type="checkbox"/><br><b>ACIĞLAR VE ÇOK YILLIK BİTKİLER</b><br><input checked="" type="checkbox"/> Limon çiçeği <input type="checkbox"/> Ortanca <input checked="" type="checkbox"/> Gül <input checked="" type="checkbox"/> Sarmasık <input type="checkbox"/> Kelebek çalısı <input type="checkbox"/> Mor salkım <input checked="" type="checkbox"/> Sardunya <input type="checkbox"/> Hanımeli <input type="checkbox"/> Kasımpatı <input type="checkbox"/> Sultan küpeşi <input type="checkbox"/> Acalya <input type="checkbox"/> Acam borusu <input type="checkbox"/> Zambak <input type="checkbox"/> Ateş diken <input type="checkbox"/> İspirye <input type="checkbox"/> Birgün çiçeği <input checked="" type="checkbox"/> Zakkum |  |  |  |
| <b>KONUT - BAHÇE İLİŞKİNDEKİ VERİLER</b>  |   |   |  |  |  |
| <b>KONUT - BAHÇE BİCİMLENİŞİ</b>  |   |   |  |  |  |
| Tip No:   |   |   |  |  |  |
| 1   |  | Her tarafı bahçeli konutlar   |  |  |  |
| 2   |  | Ön ve arka bahçeli konutlar   |  |  |  |
| 3A  |  | Sokak duvarına bitişik ön bahçeli konutlar  |  |  |  |
| 3B  |  | Sokak duvarına bitişik ön ve yan bahçeli konutlar   |  |  |  |
| 3C  |  | Sokak duvarına bitişik arka ve yan bahçeli konutlar   |  |  |  |
| 3D  |  | Sokak duvarına bitişik arka bahçeli konutlar  |  |  |  |
| 4   |  | Arka iki duvara bitişik ön ve yan bahçeli konutlar  |  |  |  |
| 5   |  | Arka duvara bitişik ön bahçeli konutlar   |  |  |  |

Tablo 3.28.

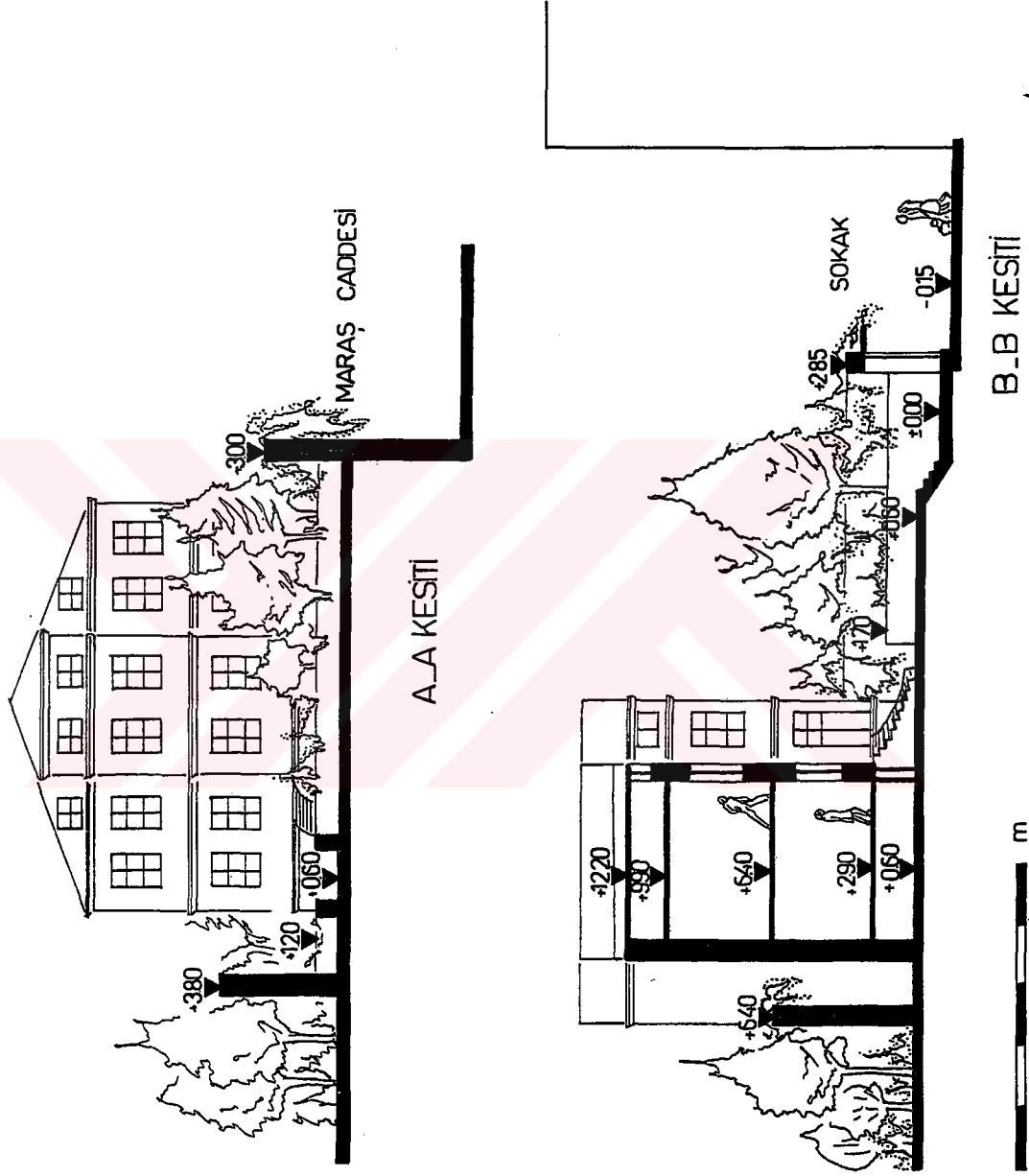
## BİTKİLERİN GENEL ÖZELLİKLERİ

ÖRNEK NO: 8

|                       | Sim-<br>gesi | Bitki Adı       |                | Kullanım Amacı |   | Bitki Adı       |             | Kullanım Amacı     |        |  |
|-----------------------|--------------|-----------------|----------------|----------------|---|-----------------|-------------|--------------------|--------|--|
|                       |              | Kodu            | Türkçesi       |                |   | Kodu            | Türkçesi    |                    |        |  |
| AĞAÇLAR VE AĞAÇCIKLAR |              | Pi              | Çam            | F2             | AĞAÇLAR VE ÇALILAR VE ÇOK YILLIK BİTKİLER | ●               | Phc         | Limon çiçeği       | E1, E3 |  |
|                       |              | Pio             | Doğu ladini    | F2, E2         |   |                 | Hym         | Ortanca            | E1, E3 |  |
|                       |              | Ced             | Lübnan sediri  | F2, E2         |   | ●               | Ro          | GÜ1                | E3, E1 |  |
|                       |              | Chh             | Palmye         | E2             |   | ●               | Heh         | Sarmaşık           | F2, F1 |  |
|                       |              | Cus             | Servi          | F1, E2         |   |                 | Bua         | Kelebek çalısı     | E3     |  |
|                       |              | Fro             | Dişbudak       | F2             |   |                 | Wic         | Mor salkım         | E3, F1 |  |
|                       |              | Mag             | Manolya        | Y3, E3, E5     |   | ●               | Pep         | Sardunya           | E3     |  |
|                       |              | Coa             | Fındık         | Y1             |   | ●               | Lo          | Hanımeli           | E3     |  |
|                       | ●            | Erj             | Yenidünya      | Y1, E5, E4     |   |                 | Chi         | Kasımpatı          | E3     |  |
|                       |              | Viv             | Üzüm           | Y1, F2, Y2     |   | ●               | Fuh         | Sultan küpesi      | E3     |  |
|                       |              | Pug             | Nar            | Y1, Y3, E3, E4 |   |                 | Azi         | Açelya             | E3     |  |
|                       |              | Prd             | Erik           | Y1, Y3, E3, E4 |   |                 | Car         | Acem borusu        | E3, F1 |  |
|                       |              | Moa             | Akdut          | Y1             |   |                 | İrg         | Zambak             | E3     |  |
|                       | ●            | Fic             | İncir          | Y1, E5         |   |                 | Pyc         | Ateş dikenli       | E3, E4 |  |
|                       |              | Cea             | Kiraz          | E1, E3, E4, Y1 |   |                 | Sp          | İspirye            | E3     |  |
|                       |              | Ole             | Zeytin         | Y1, E1         |   |                 | He          | Birgün çiçeği      | E3     |  |
|                       |              | Pyc             | Armut          | E3, E4, Y1     |   | ●               | Nec         | Zakkum             | E1, E3 |  |
|                       | ●            | Lao             | Karayemiş      | E3, E4, Y1     |   |                 |             |                    |        |  |
|                       |              | Cin             | Mandalina      | E4, Y1         |   |                 | FONKSİYONEL | Görüntüyü perdelme | (F1)   |  |
|                       |              | Cis             | Portakal       | E4, Y1         |   |                 |             | Gölge elemanı      | (F2)   |  |
|                       | Cil          | Limon           | E4, Y1         |                | YARAR SAĞLAMA                             | Meyve           | (Y1)        |                    |        |  |
|                       | Ci           | Turunc          | E4, Y1         |                |   | Yaprak          | (Y2)        |                    |        |  |
|                       | Prp          | Şeftali         | E1, E3, E4, Y1 |                |   | Çiçek           | (Y3)        |                    |        |  |
|                       | Mab          | Elma            | E3, E4, Y1     |                | LEJAND                                    | Renk            | (E1)        |                    |        |  |
|                       | Dil          | Trabzon hurması | Y1             |                |   | Form            | (E2)        |                    |        |  |
|                       | His          | Ağaç hatmi      | E1, E3, Y3     |                | ESTETİK                                   | Çiçek güzelliği | (E3)        |                    |        |  |
|                       | Cyo          | Ayva            | E3, E4, Y1, Y2 |                |   | Meyve güzelliği | (E4)        |                    |        |  |
|                       |              |                 |                |                |   | Doku            | (E5)        |                    |        |  |











Şekil 3.19 8 Nolu Örneğin Zemin Katı Planı



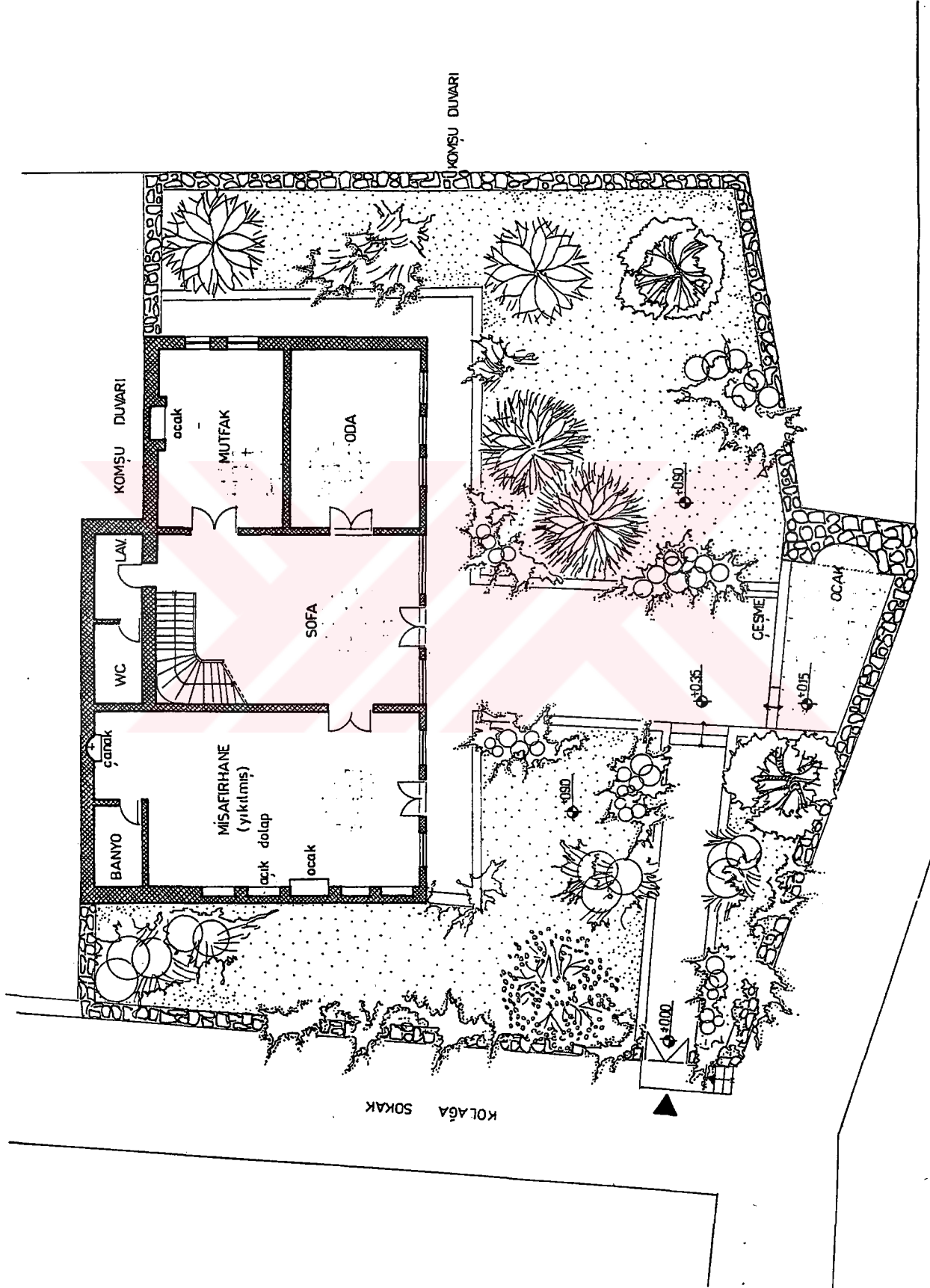
Şekil 3.20. 8 Nolu Örneğin A-A Kesiti ve B-B' Kesiti

Tablo 3.9 Belirleme Formu

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| ADRES  |  | Ortahisar Mahallesi Kolaga Sokakı   | ÖRNEK NO: 9   |
| <b>KONUTLA İLGİLİ VERİLER</b>  |  |   |   |
| <b>GENEL ÖZELLİKLER</b>  |  |   |   |
| Mimar  | <input checked="" type="checkbox"/> Geleneksel Türkevi<br><input checked="" type="checkbox"/> Geleneksel Rumevi<br><input checked="" type="checkbox"/> Geleneksel Melezev  |   |   |
| Dağılım  | <input checked="" type="checkbox"/> Odaksal dağılım (orta sofalı)<br><input type="checkbox"/> Yandan dağılım (yan sofalı)<br><input type="checkbox"/> Çekirdek dağılım   |   |   |
| Kat sayısı   | 2  |   |   |
| YER DÜŞEMESİ MALZEMESİ   | MEKANLAR   | Düzlüğüy. taş   | beton   |
|  | Mutfak   | <input checked="" type="checkbox"/>   |   |
|  | Oda1   | <input checked="" type="checkbox"/>   |   |
|  | Oda2   | <input type="checkbox"/>  |   |
|  | Oda3   | <input type="checkbox"/>  | <input checked="" type="checkbox"/>   |
| GİRİŞ KATI<br>(Zemin Kat)  | İç sofalı  | <input checked="" type="checkbox"/>   |   |
|  | Yan sofalı   | <input type="checkbox"/>  | <input checked="" type="checkbox"/>   |
|  | Tuvalet  | <input checked="" type="checkbox"/>   |   |
|  | Depo   | <input type="checkbox"/>  |   |
|  | Evlatıcasığı   | <input type="checkbox"/>  |   |
|  | Balkon   | <input type="checkbox"/>  |   |
|  | Oda 1  | Ocaklı oda  |   |
|  | Oda 2  | Gusülhaneli oda   |   |
|  | Oda 3  | Oda   |   |
| <b>KONUT BAHÇESİYLE İLGİLİ VERİLER</b>   |  |   |   |
| <b>AVLU</b>  |  | <b>BAHÇEDEKİ ÖGELER</b>   |   |
| Yer döşeme malzemesi   | <input checked="" type="checkbox"/> Düzgünyonu taş<br><input checked="" type="checkbox"/> Beton<br><input type="checkbox"/> Seramik<br><input type="checkbox"/> Ahşap<br><input type="checkbox"/> Sıkıştırılmış T. |   | <input type="checkbox"/> Ashane<br><input type="checkbox"/> WC<br><input checked="" type="checkbox"/> Çesme<br><input type="checkbox"/> Kuyu<br><input type="checkbox"/> Sarnic<br><input checked="" type="checkbox"/> Ocak<br><input type="checkbox"/> Yeroçağı<br><input type="checkbox"/> Fırın<br><input type="checkbox"/> Camasırhane<br><input type="checkbox"/> Takne<br><input type="checkbox"/> Hamam<br><input type="checkbox"/> Nis<br><input type="checkbox"/> Depo<br><input type="checkbox"/> Yalak |
| <b>SINIRLAYICI BAHÇE ELEMANLARI</b>  |  | <b>BAHÇE DUVAR YÜKSEKLİĞİ</b>   |   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Duvarlar<br><input type="checkbox"/> Bitkiler        |  | 280-310   |   |
| <b>BAHÇE KAPISI</b>  |  | <b>BAHÇEDE YERALAN BİTKİLER</b>   |   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Çift kanatlı<br><input type="checkbox"/> Tek kanatlı |  | Cam<br>Doğu Ladini<br>Lübnan sediri<br>Palmiye<br>Servi<br>Disbudak<br><input checked="" type="checkbox"/> Manolya<br>Fındık<br>Yenidünya<br>Özüm<br>Nar<br><input checked="" type="checkbox"/> Erik<br>Akdut<br>İncir<br>Kiraz<br>Zeytin<br>Armut<br>Karayemis<br><input checked="" type="checkbox"/> Mandalina<br>Portakal<br>Limon<br><input checked="" type="checkbox"/> Turunc<br>Seftalif<br>Elma<br>Trazon hurması<br>Ağac hatmi<br>Ayva   |   |
| Malzeme  | <input checked="" type="checkbox"/> Ahşap<br><input type="checkbox"/> Demir  |   | <b>BAHÇEDE YERALAN BİTKİLER</b>   |
|  |  | <input checked="" type="checkbox"/> Limon çiçeği<br><input type="checkbox"/> Ortanca<br><input checked="" type="checkbox"/> Gül<br><input checked="" type="checkbox"/> Sarmasık<br><input type="checkbox"/> Kelebek çalısı<br><input type="checkbox"/> Mor saikım<br><input type="checkbox"/> Sardunya<br><input type="checkbox"/> Hanımeli<br><input type="checkbox"/> Kasımpatı<br><input type="checkbox"/> Sultan köpesi<br><input checked="" type="checkbox"/> Acalya<br><input type="checkbox"/> Acem borusu<br><input type="checkbox"/> Zambak<br><input type="checkbox"/> Ates diken<br><input type="checkbox"/> İspirye<br><input type="checkbox"/> Birgün çiçeği<br><input checked="" type="checkbox"/> Zakkum |   |
| <b>KONUT - BAHÇE İLİŞKİNDEKİ VERİLER</b>   |  |   |   |
| Tip No:  | <b>KONUT - BAHÇE BİCİMLENİŞİ</b>   |   |   |
| 1  |   | Her tarafı bahçeli konutlar   |   |
| 2  |   | Ön ve arka bahçeli konutlar   |   |
| 3A   |   | Sokak duvarına bitişik ön bahçeli konutlar  |   |
| <input checked="" type="checkbox"/> 3B   |   | Sokak duvarına bitişik ön ve yan bahçeli konutlar   |   |
| 3C   |   | Sokak duvarına bitişik arka ve yan bahçeli konutlar   |   |
| 3D   |   | Sokak duvarına bitişik arka bahçeli konutlar  |   |
| 4  |   | Arka iki duvara bitişik ön ve yan bahçeli konutlar  |   |
| 5  |   | Arka duvara bitişik ön bahçeli konutlar   |   |










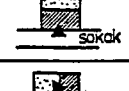




Şekil 3.21 9 Nolu Örneğin Zemin Katı Planı



Şekil 3.22 9 Nolu Örneğin A-A' Kesiti

Tablo 3.10 Belirleme Formu

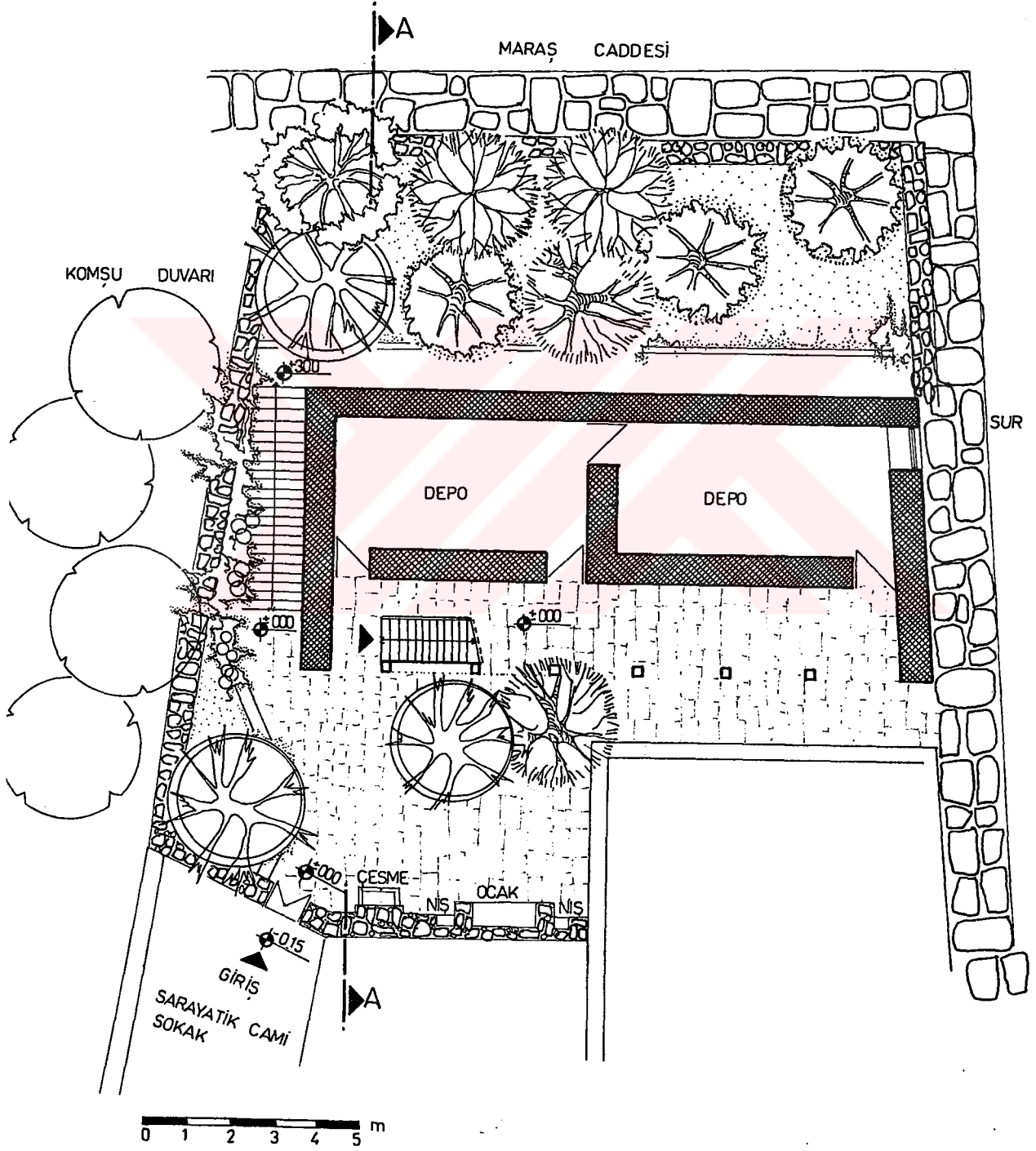
| ADRES   |   | Ortahisar Mahallesi Sarayatik Cami Sokağı  |  | ÖRNEK NO: 10   |
|---|---|--|--|--|
| <b>KONUTLA İLGİLİ VERİLER</b>   |   |  |  |  |
| <b>GENEL ÖZELLİKLER</b>   |   |  |  |  |
| Mimarî  | <input checked="" type="checkbox"/> Geleneksel Türkevî<br><input type="checkbox"/> Geleneksel Rumevî<br><input type="checkbox"/> Geleneksel Malezev   |  |  |  |
| Dağılım   | <input type="checkbox"/> Odaksal dağılım (orta sofalı)<br><input checked="" type="checkbox"/> Yandan dağılım (yan sofalı)<br><input type="checkbox"/> Çekirdek dağılım                                  |  |  |  |
|   | 3 Kat sayısı  |  |  |  |
| YER DÜŞEMESİ MALZEMESİ  | MEKANLAR  | Düzensiz taş   | Beton  | Seramik  |
|   | Mutfak  | <input checked="" type="checkbox"/>  |  |  |
|   | Oda1  |  |  |  |
|   | Oda2  |  |  |  |
|   | Oda3  |  |  |  |
|   | İç sofalı   |  |  |  |
|   | Yan sofalı  |  |  | <input checked="" type="checkbox"/>  |
|   | Tuvalet   |  |  | <input checked="" type="checkbox"/>  |
|   | Depo  |  |  | <input checked="" type="checkbox"/>  |
|   | Evlat taşılığı  |  |  |  |
|   | Balkon  |  |  |  |
|   | Oda 1   | Ocaklı oda   |  |  |
|   | Oda 2   | Gusülhaneli oda  |  |  |
|   | Oda 3   | Oda  |  |  |
| <b>KONUT BAHÇESİYLE İLGİLİ VERİLER</b>  |   |  |  |  |
| AVLU  |   | BAHÇEDEKİ ÖGELER   |  | BAHÇEDE YERELAN BİTKİLER   |
| Yer dögeme malzemesi  | <input checked="" type="checkbox"/> Düzgünyonu taş<br><input type="checkbox"/> Beton<br><input type="checkbox"/> Seramik<br><input type="checkbox"/> Ahsap<br><input type="checkbox"/> Sıkıştırılmış T. | <input type="checkbox"/> Ashane<br><input type="checkbox"/> WC<br><input checked="" type="checkbox"/> Çesme<br><input type="checkbox"/> Kuyu<br><input type="checkbox"/> Sarnıç<br><input checked="" type="checkbox"/> Ocak<br><input type="checkbox"/> Yerocagı<br><input type="checkbox"/> Fırın<br><input type="checkbox"/> Camasırhane<br><input type="checkbox"/> Tekne<br><input type="checkbox"/> Hamam<br><input checked="" type="checkbox"/> Niş<br><input type="checkbox"/> Depo<br><input type="checkbox"/> Yalak | <input type="checkbox"/> Cam<br><input type="checkbox"/> Doğu ladini<br><input type="checkbox"/> Lübnan sediri<br><input type="checkbox"/> Palmiye<br><input type="checkbox"/> Servi<br><input type="checkbox"/> Disbudak<br><input checked="" type="checkbox"/> Manolya<br><input type="checkbox"/> Fındık<br><input checked="" type="checkbox"/> Yenidünya<br><input type="checkbox"/> Üzüm<br><input type="checkbox"/> Nar<br><input checked="" type="checkbox"/> Ernk<br><input checked="" type="checkbox"/> Akdüt<br><input checked="" type="checkbox"/> İncir<br><input type="checkbox"/> Kiraz<br><input type="checkbox"/> Zeytin<br><input type="checkbox"/> Armut<br><input type="checkbox"/> Karayemiş<br><input checked="" type="checkbox"/> Mandalina<br><input type="checkbox"/> Portakal<br><input type="checkbox"/> Limon<br><input checked="" type="checkbox"/> Turunc<br><input type="checkbox"/> Seftali<br><input type="checkbox"/> Elma<br><input type="checkbox"/> Traazon hurması<br><input type="checkbox"/> Ağac hatmi<br><input checked="" type="checkbox"/> Ayva | <input type="checkbox"/> Limon çiçeği<br><input type="checkbox"/> Ortanca<br><input type="checkbox"/> Güllü<br><input type="checkbox"/> Sarmışık<br><input type="checkbox"/> Kelebek çalısı<br><input type="checkbox"/> Mor saikım<br><input type="checkbox"/> Sardunya<br><input type="checkbox"/> Hanımeli<br><input type="checkbox"/> Kasımpati<br><input type="checkbox"/> Sultan küpesi<br><input type="checkbox"/> Aciya<br><input type="checkbox"/> Acem borusu<br><input type="checkbox"/> Zambak<br><input type="checkbox"/> Ates dikeni<br><input type="checkbox"/> İspirye<br><input type="checkbox"/> Birgün çiçeği<br><input type="checkbox"/> Zakkum |
| SINIRLAYICI BAHÇE ELEMANLARI  |   | BAHÇE DUVAR YÜKSEKLİĞİ   |  | BAHÇE KAPISI   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Duvarlar<br><input type="checkbox"/> Bitkiler |   | 300-360  |  | <input checked="" type="checkbox"/> Çift kanatlı<br><input type="checkbox"/> Tek kanatlı   |
| Malzeme   |   | <input checked="" type="checkbox"/> Ahsap<br><input type="checkbox"/> Demir  |  |  |
| <b>KONUT - BAHÇE İLİŞKİSİNDEKİ VERİLER</b>  |   |  |  |  |
| <b>KONUT - BAHÇE BİCİMLENİŞİ</b>  |   |  |  |  |
| Tip No:   |   |  |  |  |
| 1   |    | Her tarafı bahçeli konutlar  |  |  |
| 2   |    | Ön ve arka bahçeli konutlar  |  |  |
| 3A  |    | Sokak duvarına bitişik ön bahçeli konutlar   |  |  |
| 3B  |    | Sokak duvarına bitişik ön ve yan bahçeli konutlar  |  |  |
| 3C  |    | Sokak duvarına bitişik arka ve yan bahçeli konutlar  |  |  |
| 3D  |    | Sokak duvarına bitişik arka bahçeli konutlar   |  |  |
| 4   |    | Arka iki duvara bitişik ön ve yan bahçeli konutlar   |  |  |
| 5   |    | Arka duvara bitişik ön bahçeli konutlar  |  |  |

Tablo 3.30.

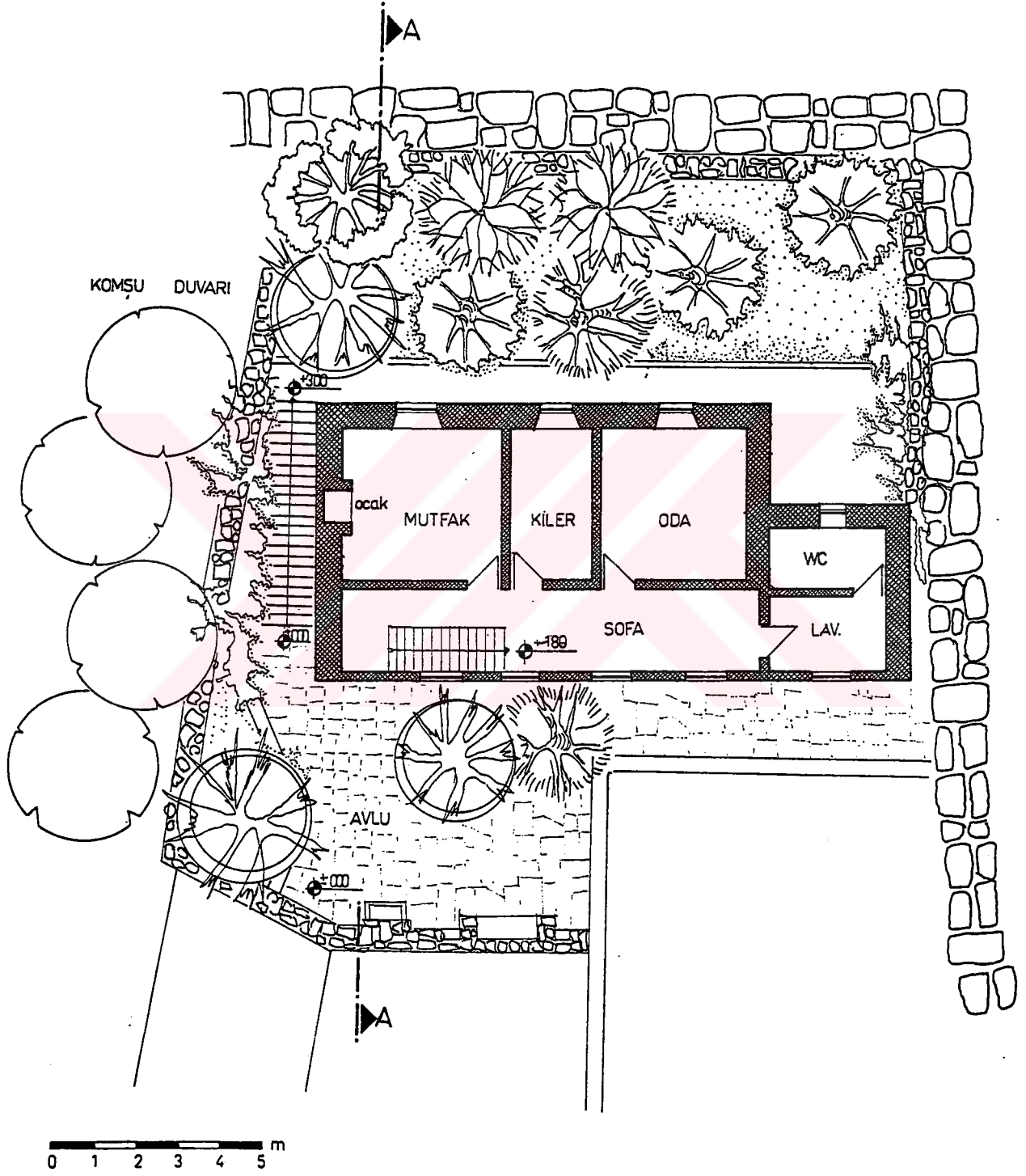
## BİTKİLERİN GENEL ÖZELLİKLERİ

ÖRNEK NO: 10

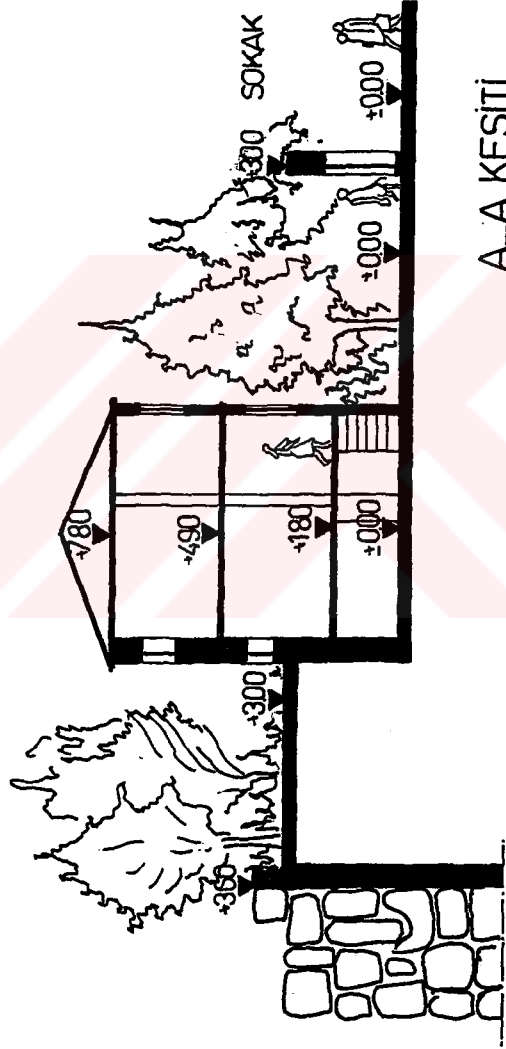
|                             | Sim-<br>gesi | Bitki Adı       |                | Kullanım Amacı |                             | Bitki Adı                                  |          | Kullanım Amacı   |                      |      |
|-----------------------------|--------------|-----------------|----------------|----------------|-----------------------------|--|----------|------------------|----------------------|------|
|                             |              | Kodu            | Türkçesi       |                |                             | Kodu                                       | Türkçesi |                  |                      |      |
| AĞAÇLAR<br>VE<br>AĞAÇCIKLAR |              | Pi              | Çam            | F2             | AĞAÇLAR<br>VE<br>AĞAÇCIKLAR | CALILAR<br>VE<br>ÇOK<br>YILLIK<br>BITKİLER | Phc      | Limon çiçeği     | E1, E3               |      |
|                             |              | Pio             | Doğu ladini    | F2, E2         |                             |  | Hym      | Ortanca          | E1, E3               |      |
|                             |              | Ced             | Lübnan sediri  | F2, E2         |                             |  | Ro       | GÜL              | E3, E1               |      |
|                             |              | Chh             | Palmye         | E2             |                             |  | Heh      | Sarmaşık         | F2, F1               |      |
|                             |              | Cus             | Servi          | F1, E2         |                             |  | Bua      | Kelebek çalısı   | E3                   |      |
|                             |              | Fro             | Dişbudak       | F2             |                             |  | Wic      | Mor salkım       | E3, F1               |      |
|                             |              | Mag             | Manolya        | Y3, E3, E5     |                             |  | Pep      | Sardunya         | E3, E1               |      |
|                             |              | Coa             | Fındık         | Y1             |                             |  | Lo       | Hanımeli         | E3, F1               |      |
|                             |              | Erj             | Yeni dünya     | Y1, E5, E4     |                             |  | Chi      | Kasımpatı        | E3                   |      |
|                             |              | Viv             | Üzüm           | Y1, F2, Y2     |                             |  | Fuh      | Sultan küpesi    | E3                   |      |
|                             |              | Pug             | Nar            | Y1, Y3, E3, E4 |                             |  | Azi      | Açelya           | E3                   |      |
|                             |              | Prd             | Erik           | Y1, Y3, E3, E4 |                             |  | Car      | Acem borusu      | E3, F1               |      |
|                             |              | Moa             | Akdut          | Y1             |                             |  | Irg      | Zambak           | E3                   |      |
|                             |              | Fic             | İncir          | Y1, E5         |                             |  | Pyc      | Ateş dikenini    | E3, E4               |      |
|                             |              | Cea             | Kiraz          | E1, E3, E4, Y1 |                             |  | Sp       | İspirye          | E3                   |      |
|                             |              | Ole             | Zeytin         | Y1, E1         |                             |  | He       | Birgün çiçeği    | E3                   |      |
|                             |              | Pyc             | Armut          | E3, E4, Y1     |                             |  | Nec      | Zakkum           | E1, E3               |      |
|                             |              | Lao             | Karayemiş      | E3, E4, Y1     |                             |  | LEJAND   | FONKSİYONEL      | Görüntüylü perdeleme | (F1) |
|                             |              | Cin             | Mandalina      | E4, Y1         |                             |  |          |                  | Gölge elemanı        | (F2) |
|                             |              | Cis             | Portakal       | E4, Y1         |                             |  |          | YARAR<br>SAĞLAMA | Meyve                | (Y1) |
|                             | Cil          | Limon           | E4, Y1         | Yaprak         | (Y2)                        |  |          |                  |                      |      |
|                             | Ci           | Turunc          | E4, Y1         | Çiçek          | (Y3)                        |  |          |                  |                      |      |
|                             | Prp          | Şeftali         | E1, E3, E4, Y1 | ESTETİK        | Renk                        | (E1)                                       |          |                  |                      |      |
|                             | Mab          | Elma            | E3, E4, Y1     |                | Form                        | (E2)                                       |          |                  |                      |      |
|                             | Dil          | Trabzon hurması | Y1             |                | Çiçek güzelliği             | (E3)                                       |          |                  |                      |      |
|                             | His          | Ağaç hatmi      | E1, E3, Y3     |                | Meyve güzelliği             | (E4)                                       |          |                  |                      |      |
|                             | Cyo          | Ayva            | E3, E4, Y1, Y2 |                | Doku                        | (E5)                                       |          |                  |                      |      |



Şekil 3.23. 10 Nolu Örneğin Zemin Katı Plânı





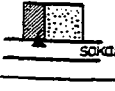





Şekil 3.24 10 Nolu Örneğin Giriş Katı Plânı



Şekil 3.25 10 Nolu Örneğin A-A' Kesiti



Tabol 3.11 Belirleme Formu

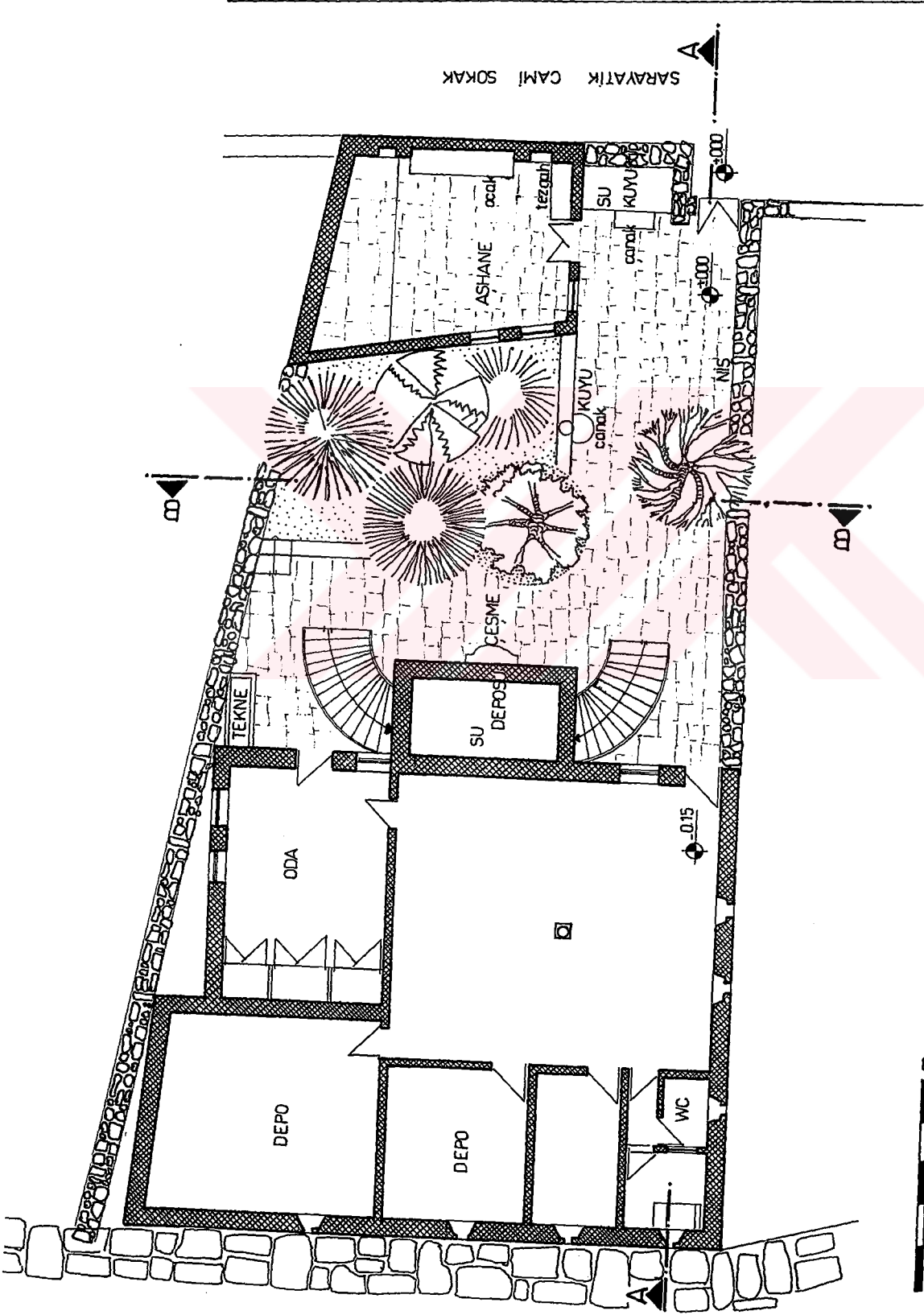
| ADRES                                      |   | Ortahisar Mahallesi Sarayatik Cami Sokak            |                                     | ÖRNEK NO: 11                                     |  |  |                       |   |                |  |  |
|--|---|---|-------------------------------------|--|--|--|-----------------------|---|----------------|--|--|
| <b>KONUTLA İLGİLİ VERİLER</b>              |   |   |                                     | <b>KONUT BAHÇESİYLE İLGİLİ VERİLER</b>           |  |  |                       |   |                |  |  |
| <b>GENEL ÖZELLİKLER</b>                    |   |   |                                     | <b>AVLU</b>                                      |  | <b>BAHÇEDEKİ ÖGELER</b>                    |                       | <b>BAHÇEDE YERLANAN BİTKİLER</b>                  |                |  |  |
| Mimar                                      | Geleneksel Türkevî  |   |                                     | Yer döşeme malzemesi                             | <input checked="" type="checkbox"/> Düzgünyonu taş | <input checked="" type="checkbox"/> Aşhane | AĞAÇLAR VE AĞAÇCIKLAR | Cam   | Limon çiçeği   |  |  |
|  | <input checked="" type="checkbox"/> Geleneksel Rumevî                               |   |                                     |  | Beton  | WC   |                       | Doğu Ladini                                       | Ortanca        |  |  |
|  | Geleneksel Melezev  |   |                                     |  | Seramik  | <input checked="" type="checkbox"/> Çesme  |                       | <input checked="" type="checkbox"/> Lübnan sediri | Gül            |  |  |
| Dağılım                                    | <input checked="" type="checkbox"/> Odaksal dağılım (orta sofalı)                   |   |                                     |  | Ahsap  | Kuyu                                       |                       | <input checked="" type="checkbox"/> Palmiye       | Sarmasık       |  |  |
|  | Yandan dağılım (yan sofalı)   |   |                                     |  | Sıktıstırlımıs T.                                  | Sarnıç                                     |                       | Servi   | Kelebek çalısı |  |  |
|  | Çekirdek dağılım  |   |                                     |  | Ocak   | Disbudak                                   |                       | Mor saikim  |                |  |  |
|  | 2 Kat sayısı  |   |                                     |  | Yerocağı   | Manolya                                    |                       | Sardunya  |                |  |  |
| YER DÜŞEMESİ MALZEMESİ                     | MEKANLAR  | Düğüny. taş   | Beton                               | SINIRLAYICI BAHÇE ELEMANLARI                     | Fırın  | Yeni dünya                                 |                       | Hanımalı  | Kasımpatı      |  |  |
|  | Mutfak  |   |                                     | <input checked="" type="checkbox"/> Duvarlar     | Camastırhane                                       | Özüm                                       |                       | Sultan küpesi                                     |                |  |  |
|  | Oda1  |   |                                     | Bitkiler   | <input checked="" type="checkbox"/> Tekne          | Nar  |                       | Açalya  |                |  |  |
|  | Oda2  |   | <input checked="" type="checkbox"/> |  | Hamam  | Erik                                       | Acem borusu           |   |                |  |  |
|  | Oda3  |   | <input checked="" type="checkbox"/> | BAHÇE DUVAR YÜKSEKLİĞİ                           | <input checked="" type="checkbox"/> Nfs            | Akdut                                      | Zambak                |   |                |  |  |
|  | İc sofalı   |   |                                     | 480-610  | Depo   | İncir                                      | Atas diken            |   |                |  |  |
| GİRİŞ KATI (Zemin Kat)                     | Yan sofalı  |   |                                     | BAHÇE KAPISI                                     | Yalak  | Kiraz                                      | İspirye               |   |                |  |  |
|  | Tuvalet   | <input checked="" type="checkbox"/>                 |                                     | <input checked="" type="checkbox"/> Çift kanatlı |  | Zeytin                                     | Birgün çiçeği         |   |                |  |  |
|  | Depo  | <input checked="" type="checkbox"/>                 |                                     | Tek kanatlı                                      |  | <input checked="" type="checkbox"/> Armut  | Zakkum                |   |                |  |  |
|  | Evaitıcasığı  |   |                                     |  |  | Karayemis                                  |                       |   |                |  |  |
|  | Balkon  | <input checked="" type="checkbox"/>                 |                                     |  |  | Mandalina                                  |                       |   |                |  |  |
| Oda 1                                      | Ocaklı oda  |   |                                     |  |  | Portakal                                   |                       |   |                |  |  |
| Oda 2                                      | Gusülhaneli oda   |   |                                     |  |  | Limon                                      |                       |   |                |  |  |
| Oda 3                                      | Oda   |   |                                     |  |  | Turunc                                     |                       |   |                |  |  |
|  |   |   |                                     |  |  | Seftali                                    |                       |   |                |  |  |
|  |   |   |                                     |  |  | Elma                                       |                       |   |                |  |  |
|  |   |   |                                     |  |  | Trabzon hurması                            |                       |   |                |  |  |
|  |   |   |                                     |  |  | Ağac hatmi                                 |                       |   |                |  |  |
|  |   |   |                                     |  |  | Ayva                                       |                       |   |                |  |  |
| <b>KONUT - BAHÇE İLİŞKİSİNDEKİ VERİLER</b> |   |   |                                     |  |  |  |                       |   |                |  |  |
| Tip No:                                    | <b>KONUT - BAHÇE BİCİMLENİŞİ</b>  |   |                                     |  |  |  |                       |   |                |  |  |
| 1  |  | Her tarafı bahçeli konutlar                         |                                     |  |  |  |                       |   |                |  |  |
| 2  |  | Ön ve arka bahçeli konutlar                         |                                     |  |  |  |                       |   |                |  |  |
| 3A   |  | Sokak duvarına bitişik ön bahçeli konutlar          |                                     |  |  |  |                       |   |                |  |  |
| 3B   |  | Sokak duvarına bitişik ön ve yan bahçeli konutlar   |                                     |  |  |  |                       |   |                |  |  |
| 3C   |  | Sokak duvarına bitişik arka ve yan bahçeli konutlar |                                     |  |  |  |                       |   |                |  |  |
| 3D   |  | Sokak duvarına bitişik arka bahçeli konutlar        |                                     |  |  |  |                       |   |                |  |  |
| 4  |  | Arka iki duvara bitişik ön ve yan bahçeli konutlar  |                                     |  |  |  |                       |   |                |  |  |
| 5  |  | Arka duvara bitişik ön bahçeli konutlar             |                                     |  |  |  |                       |   |                |  |  |

Tablo 3.31.

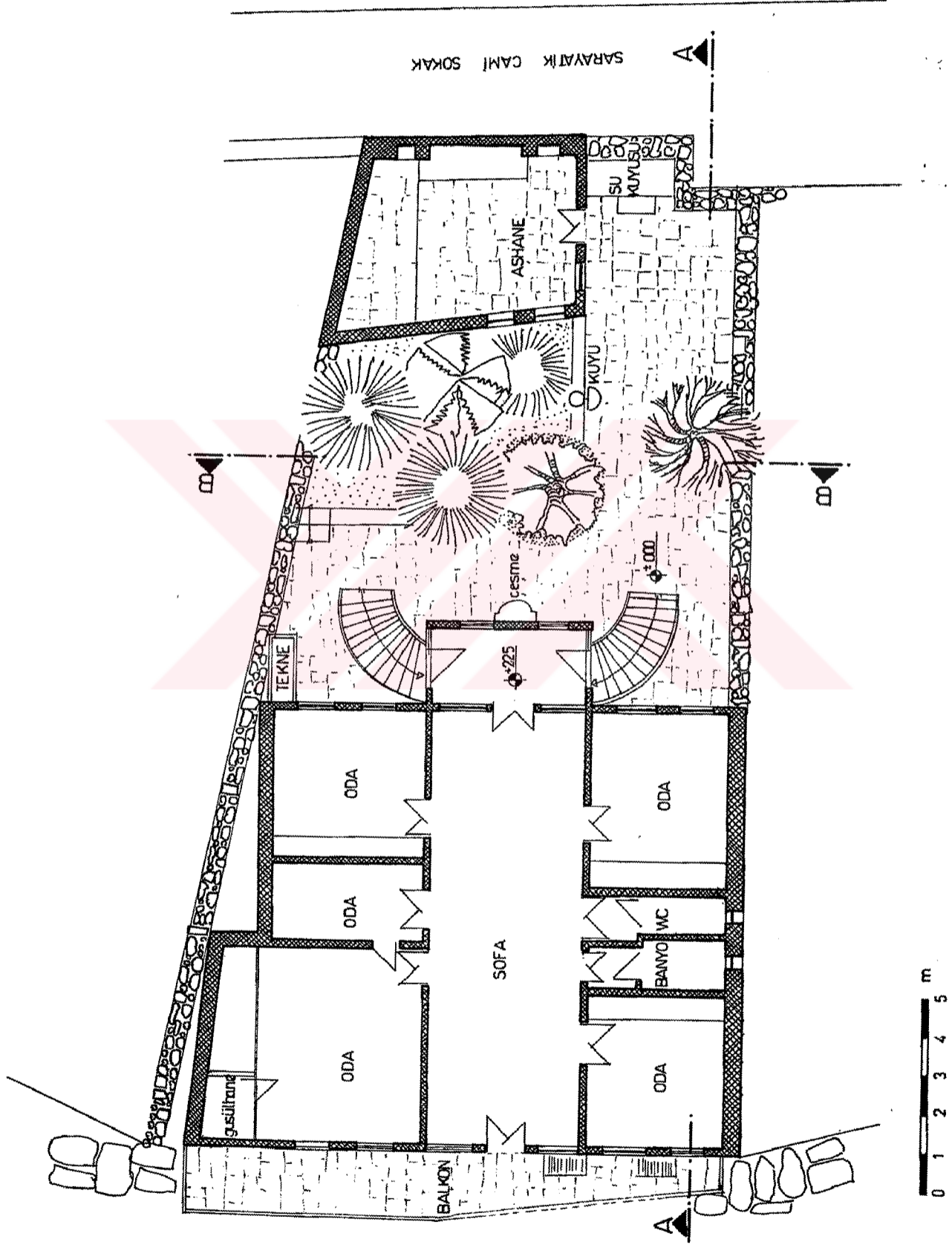
## BİTKİLERİN GENEL ÖZELLİKLERİ

ÖRNEK NO: 11

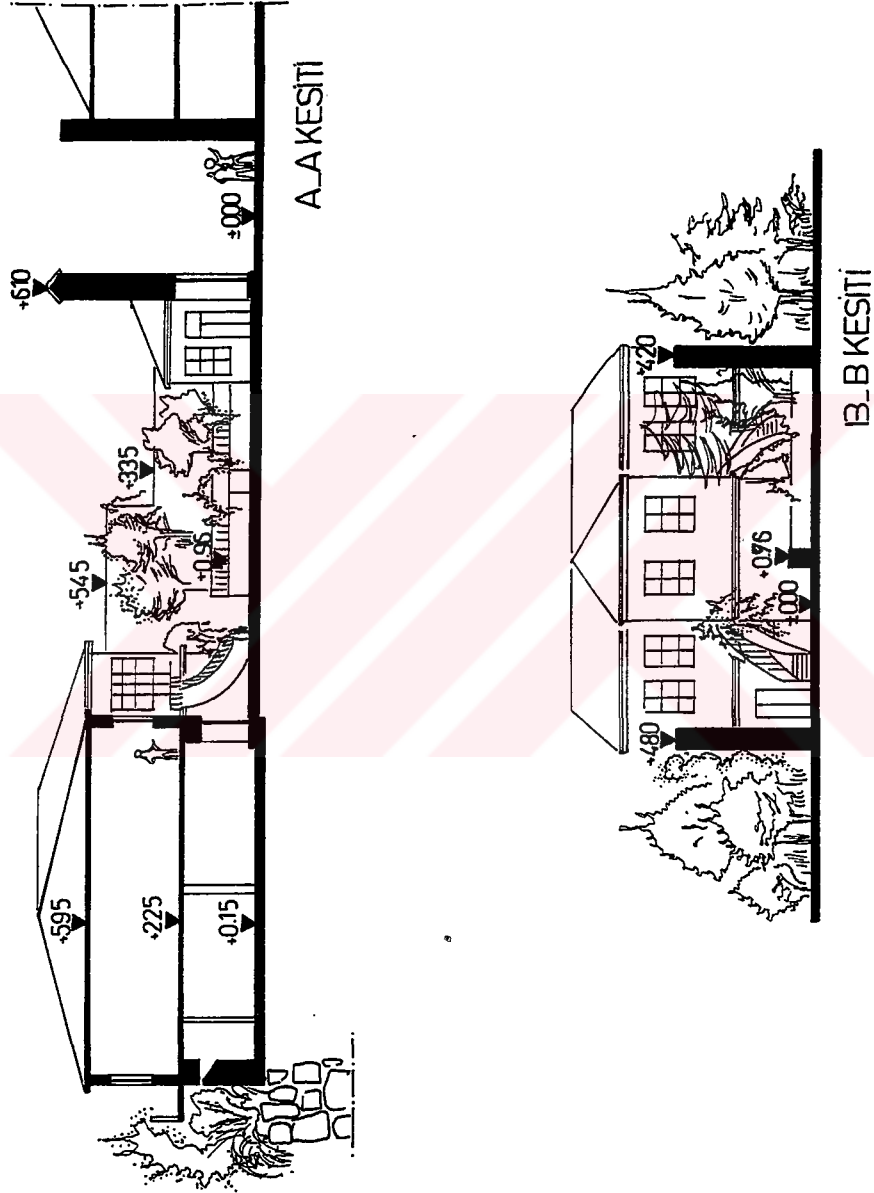
|                             | Sim-<br>gesi | Bitki Adı       |                | Kullanım Amacı |   | Bitki Adı |                      | Kullanım Amacı |                          |
|-----------------------------|--------------|-----------------|----------------|----------------|---|-----------|----------------------|----------------|--------------------------|
|                             |              | Kodu            | Türkçesi       |                |   | Kodu      | Türkçesi             |                |                          |
| AĞAÇLAR<br>VE<br>AĞACCIKLAR |              | Pi              | Çam            | F2             | ÇALILAR<br>VE<br>ÇOK YILLIK<br>BİTKİLER | Phc       | Limon çiçeği         | E1, E3         |                          |
|                             |              | Pio             | Doğu ladini    | F2, E2         |   | Hym       | Ortanca              | E1, E3         |                          |
|                             | ●            | Ced             | Lübnan sediri  | F2, E2         |   | Ro        | Gül                  | E3, E1         |                          |
|                             | ●            | Chh             | Palmye         | E2             |   | Heh       | Sarmaşık             | F2, F1         |                          |
|                             |              | Cus             | Servi          | F1, E2         |   | Bua       | Kelebek çalısı       | E3             |                          |
|                             |              | Fro             | Dişbudak       | F2             |   | Wic       | Mor salkım           | E3, F1         |                          |
|                             |              | Mag             | Manolya        | Y3, E3, E5     |   | Pep       | Sardunya             | E3, E1         |                          |
|                             |              | Coa             | Fındık         | Y1             |   | Lo        | Hanımeli             | E3, F1         |                          |
|                             | ●            | Erj             | Yenidünya      | Y1, E5, E4     |   | Chi       | Kasımpatı            | E3             |                          |
|                             |              | Viv             | Ozüm           | Y1, F2, Y2     |   | Fuh       | Sultan küpesi        | E3             |                          |
|                             |              | Pug             | Nar            | Y1, Y3, E3, E4 |   | Azi       | Açelya               | E3             |                          |
|                             |              | Prd             | Erik           | Y1, Y3, E3, E4 |   | Car       | Acem borusu          | E3, F1         |                          |
|                             |              | Moa             | Akdut          | Y1             |   | Irg       | Zambak               | E3             |                          |
|                             |              | Fic             | İncir          | Y1, E3         |   | Pyc       | Ateş dikenini        | E3, E4         |                          |
|                             |              | Cea             | Kiraz          | E1, E3, E4, Y1 |   | Sp        | İspirye              | E3             |                          |
|                             |              | Ole             | Zeytin         | Y1, E1         |   | He        | Birgün çiçeği        | E3             |                          |
|                             | ●            | Pyc             | Armut          | E3, E4, Y1     |   | Nec       | Zakkum               | E1, E3         |                          |
|                             |              | Lao             | Karayemiş      | E3, E4, Y1     |   | LEJAND    | FONKSİYONEL          |                | Görüntüyü perdeleme (F1) |
|                             |              | Cin             | Mandalina      | E4, Y1         |   |           |                      |                | Gölge elemanı (F2)       |
|                             |              | Cis             | Portakal       | E4, Y1         |   |           | YARAR SAĞLAMA        |                | Meyve (Y1)               |
|                             | Cil          | Limon           | E4, Y1         | Yaprak (Y2)    |   |           |                      |                |                          |
|                             | Ci           | Turunc          | E4, Y1         | Çiçek (Y3)     |   |           |                      |                |                          |
|                             | Prp          | Seftali         | E1, E3, E4, Y1 | ESTETİK        |   |           | Renk (E1)            |                |                          |
|                             | Mab          | Elma            | E3, E4, Y1     |                |   |           | Form (E2)            |                |                          |
|                             | Dil          | Trabzon hurması | Y1             |                |   |           | Çiçek güzelliği (E3) |                |                          |
|                             | His          | Ağaç hatmi      | E1, E3, Y3     |                |   |           | Meyve güzelliği (E4) |                |                          |
|                             | Cyo          | Ayva            | E3, E4, Y1, Y2 |                |   |           | Doku (E5)            |                |                          |



Şekil 3.26 11 Nolu Örneğin Zemin Katı Planı



Şekil 3.27. 11 Nolu Örneğin Giriş Katı Planı



Şekil 3.28 11 Nolu Örneğin A-A' Kesiti ve B-B' Kesiti

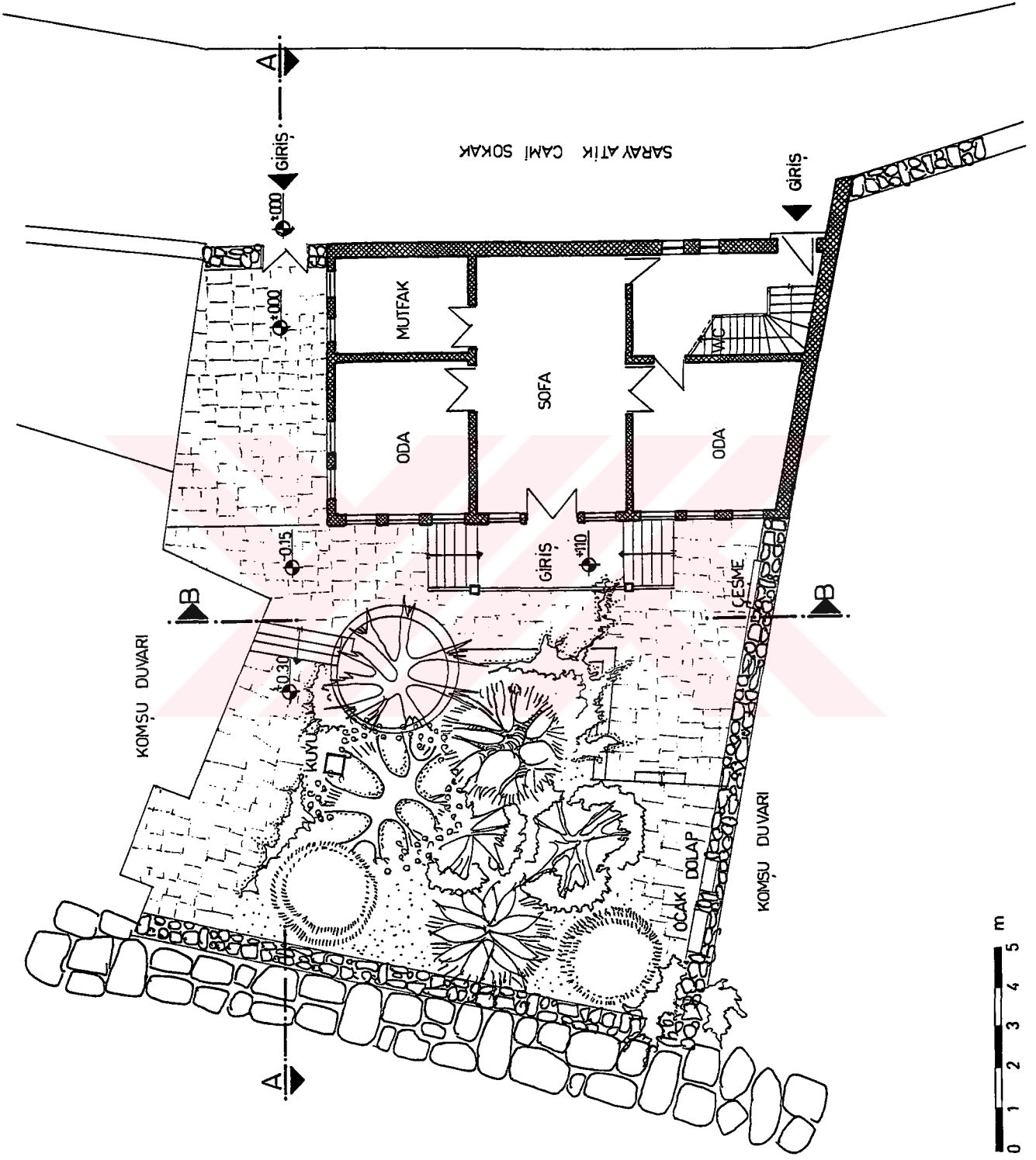


Tablo 3.32.

## BİTKİLERİN GENEL ÖZELLİKLERİ

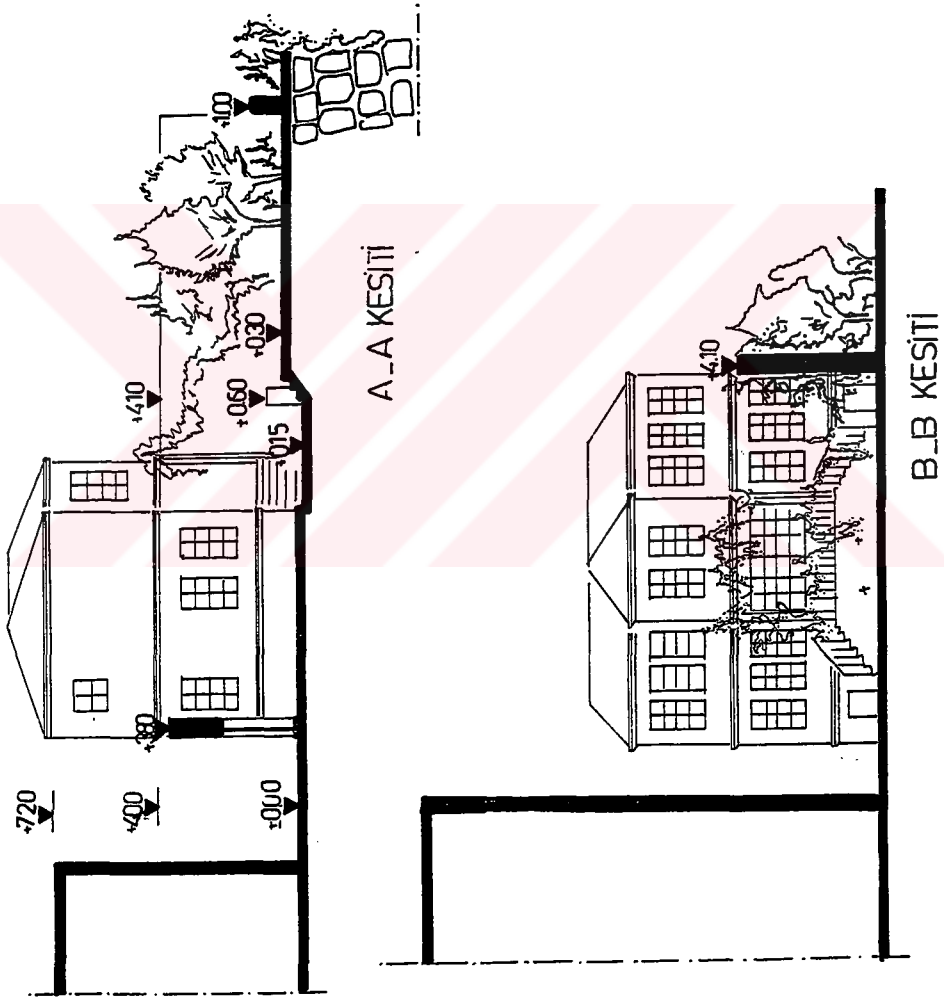
ÖRNEK NO: 12

|                             | Sim-<br>gesi | Bitki Adı |                 | Kullanım Amacı |   | Bitki Adı | Kullanım Amacı |        |                          |
|-----------------------------|--------------|-----------|-----------------|----------------|---|-----------|----------------|--------|--------------------------|
|                             |              | Kodu      | Türkçesi        |                |   |           |                | Kodu   | Türkçesi                 |
| AĞAÇLAR<br>VE<br>AĞAÇCIKLAR |              | Pi        | Çam             | F2             | ÇALILAR<br>VE<br>ÇOK YILLIK<br>BİTKİLER | Phc       | Limon çiçeği   | E1, E3 |                          |
|                             |              | Pio       | Doğu ladini     | F2, E2         |   | ● Hym     | Ortanca        | E1, E3 |                          |
|                             |              | Ced       | Lübnan sediri   | F2, E2         |   | ● Ro      | GÜl            | E3, E1 |                          |
|                             |              | Chh       | Palmye          | E2             |   | Heh       | Sarmaşık       | F2, F1 |                          |
|                             |              | Cus       | Servi           | F1, E2         |   | Bua       | Kelebek çalısı | E3     |                          |
|                             |              | Fro       | Dişbudak        | F2             |   | Wic       | Mor salkım     | E3, F1 |                          |
|                             |              | Mag       | Manolya         | Y3, E3, E5     |   | Pep       | Sardunya       | E3, E1 |                          |
|                             |              | Coa       | Fındık          | Y1             |   | Lo        | Hanımelii      | E3, F1 |                          |
|                             |              | Erj       | Yenidünya       | Y1, E5, E4     |   | Chi       | Kasımpatı      | E3     |                          |
|                             | ●            | Viv       | Üzüm            | Y1, F2, Y2     |   | ● Fuh     | Sultan küpesi  | E3     |                          |
|                             | ●            | Pug       | Nar             | Y1, Y3, E3, E4 |   | Azi       | Açelya         | E3     |                          |
|                             | ●            | Prd       | Erik            | Y1, Y3, E3, E4 |   | Car       | Acem borusu    | E3, F1 |                          |
|                             |              | Moa       | Akdut           | Y1             |   | İrg       | Zambak         | E3     |                          |
|                             | ●            | Fic       | İncir           | Y1, E5         |   | Pyc       | Ateş dikenii   | E3, E4 |                          |
|                             |              | Cea       | Kiraz           | E1, E3, E4, Y1 |   | Sp        | İspirye        | E3     |                          |
|                             |              | Ole       | Zeytin          | Y1, E1         |   | He        | Birgün çiçeği  | E3     |                          |
|                             |              | Pyc       | Armut           | E3, E4, Y1     |   | Nec       | Zakkum         | E1, E3 |                          |
|                             |              | Lao       | Karayemiş       | E3, E4, Y1     |   | LEJAND    | FONKSİYONEL    |        | Görüntüyü perdeleme (F1) |
|                             | ●            | Cin       | Mandalina       | E4, Y1         |   |           |                |        | Gölge elemanı (F2)       |
|                             |              | Cis       | Portakal        | E4, Y1         |   |           | YARAR SAĞLAMA  |        | Meyve (Y1)               |
|                             |              | Cil       | Limon           | E4, Y1         |   |           |                |        | Yaprak (Y2)              |
|                             |              | Ci        | Turunc          | E4, Y1         |   |           |                |        | Çiçek (Y3)               |
|                             | ●            | Prp       | Şeftali         | E1, E3, E4, Y1 |   |           | ESTETİK        |        | Renk (E1)                |
|                             |              | Mab       | Elma            | E3, E4, Y1     |   |           |                |        | Form (E2)                |
|                             |              | Dil       | Trabzon hurması | Y1             |   |           |                |        | Çiçek güzelliği (E3)     |
|                             |              | His       | Ağaç hatmi      | E1, E3, Y3     |   |           |                |        | Meyve güzelliği (E4)     |
|                             | ●            | Cyo       | Ayva            | E3, E4, Y1, Y2 |   |           |                |        | Doku (E5)                |







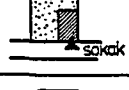
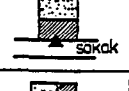


Şekil 3.29 12 Nolu Örneğin Giriş Katı Planı





Şekil 3.30. 12 Nolu Örneğin A-A' Kesiti ve B-B' Kesiti

Tablo 3.13 Belirleme Formu

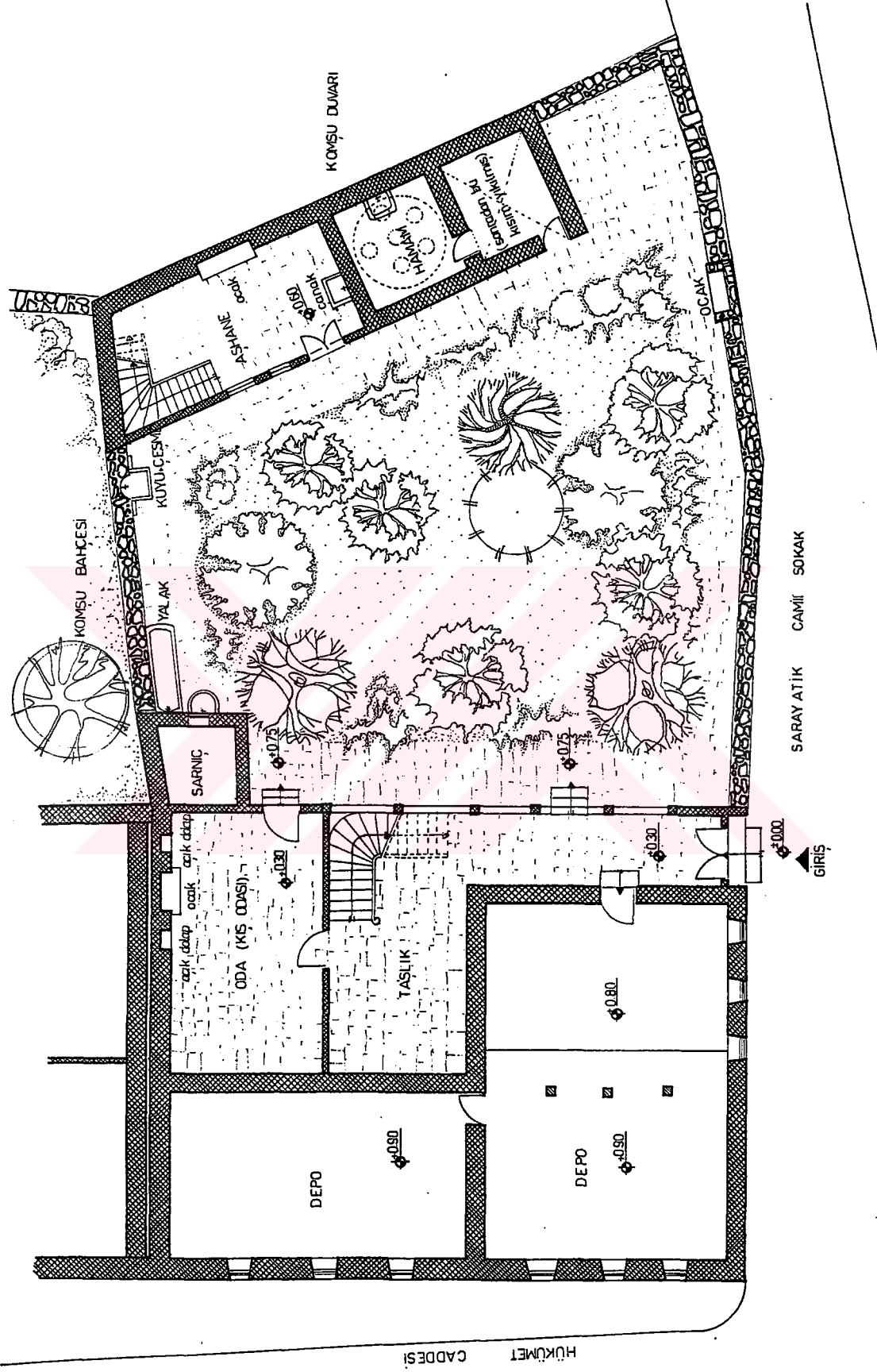
| ADRES                               |   | ÖRNEK NO: 13  |  |
|-------------------------------------|---|---|--|
| KONUTLA İLGİLİ VERİLER              |   | KONUT BAHÇESİYLE İLGİLİ VERİLER   |  |
| GENEL ÖZELLİKLER                    |   | AVLU  |  |
| Mimarî                              | <input checked="" type="checkbox"/> Geleneksel Türkevî<br><input checked="" type="checkbox"/> Geleneksel Rumevî<br><input checked="" type="checkbox"/> Geleneksel Melezev         | Yer döşeme malzemesi<br><input checked="" type="checkbox"/> Düzgünyonu tas<br>Beton<br>Seramik<br>Ahsap<br>Sıkıştırılmış T.   |  |
| Dağılım                             | <input checked="" type="checkbox"/> Odaksal dağılım (orta sofalı)<br><input checked="" type="checkbox"/> Yandan dağılım (yan sofalı)<br><input type="checkbox"/> Çekirdek dağılım | BAHÇEDEKİ ÖGELER<br><input checked="" type="checkbox"/> Ashane<br>MC<br><input checked="" type="checkbox"/> Çeşme<br>Kuyu<br><input checked="" type="checkbox"/> Sarnıç<br><input checked="" type="checkbox"/> Ocak<br>Yerocağı<br>Fırın<br>Camasırhane<br>Tekne<br><input checked="" type="checkbox"/> Hamam<br>Niş<br>Depo<br><input checked="" type="checkbox"/> Yalak   |  |
| 2                                   | Kat sayısı  | SINIRLAYICI BAHÇE ELEMANLARI<br><input checked="" type="checkbox"/> Duvarlar<br><input type="checkbox"/> Bitkiler   |  |
| YER DÜŞEMESİ MALZEMESİ              |   | BAHÇE DUVAK YÜKSEKLİĞİ<br>430   |  |
| MEKANLAR                            | Düzgüny. tas<br>Beton<br>Seramik<br>Ahsap<br>Sıkıştırılm. toprak  | BAHÇE KAPISI<br><input checked="" type="checkbox"/> Çift kanatlı<br><input type="checkbox"/> Tek kanatlı  |  |
| GİRİŞ KATI (Zemin Kat)              | Mutfak<br>Oda1<br>Oda2<br>Oda3<br>İc sofalı<br>Yan sofalı<br>Tuvalet<br>Depo<br>Evalüatıslığı<br>Balkon   | Malzeme<br><input checked="" type="checkbox"/> Ahsap<br><input type="checkbox"/> Demir  |  |
| Oda 1                               | Ocaklı oda  | BAHÇEDE YERELAN BITKİLER  |  |
| Oda 2                               | Gusülhaneli oda   | Cam<br>Doğu ladini<br>Lübnan sediri<br>Palmye<br><input checked="" type="checkbox"/> Servi<br>Disbudak<br>Manolya<br>Fındık<br>Yeni dünya<br>Üzüm<br>Nar<br><input checked="" type="checkbox"/> Erik<br>Akdut<br>İncir<br>Kiraz<br>Zeytin<br><input checked="" type="checkbox"/> Armut<br><input checked="" type="checkbox"/> Karayemiş<br>Mandalina<br>Portakal<br>Limon<br>Turunc<br>Seftali<br>Elma<br>Trabzon hurması<br><input checked="" type="checkbox"/> Ağac hatmi<br>Ayva |  |
| Oda 3                               | Oda   | Limon çiçeği<br>Ortanca<br>Gül<br>Sarmaşık<br>Kelebek çalısı<br>Mor salkıtm<br>Sardunya<br>Hanımeli<br>Kasımpatı<br><input checked="" type="checkbox"/> Sultan küpesi<br><input checked="" type="checkbox"/> Acelya<br>Acem borusu<br>Zambak<br>İtes dikenli<br>İspirye<br>Bırgün çiçeği<br>Zakkum  |  |
| KONUT - BAHÇE İLİSKİSİNDEKİ VERİLER |   |   |  |
| KONUT - BAHÇE BİCİMLENİŞİ           |   |   |  |
| Tip No:                             |   |   |  |
| 1                                   |    | Her tarafı bahçeli konutlar   |  |
| 2                                   |    | Ön ve arka bahçeli konutlar   |  |
| 3A                                  |    | Sokak duvarına bitişik ön bahçeli konutlar  |  |
| 3B                                  |    | Sokak duvarına bitişik ön ve yan bahçeli konutlar   |  |
| 3C                                  |    | Sokak duvarına bitişik arka ve yan bahçeli konutlar   |  |
| 3D                                  |    | Sokak duvarına bitişik arka bahçeli konutlar  |  |
| 4                                   |    | Arka iki duvara bitişik ön ve yan bahçeli konutlar  |  |
| 5                                   |    | Arka duvara bitişik ön bahçeli konutlar   |  |

Tablo 3.33.

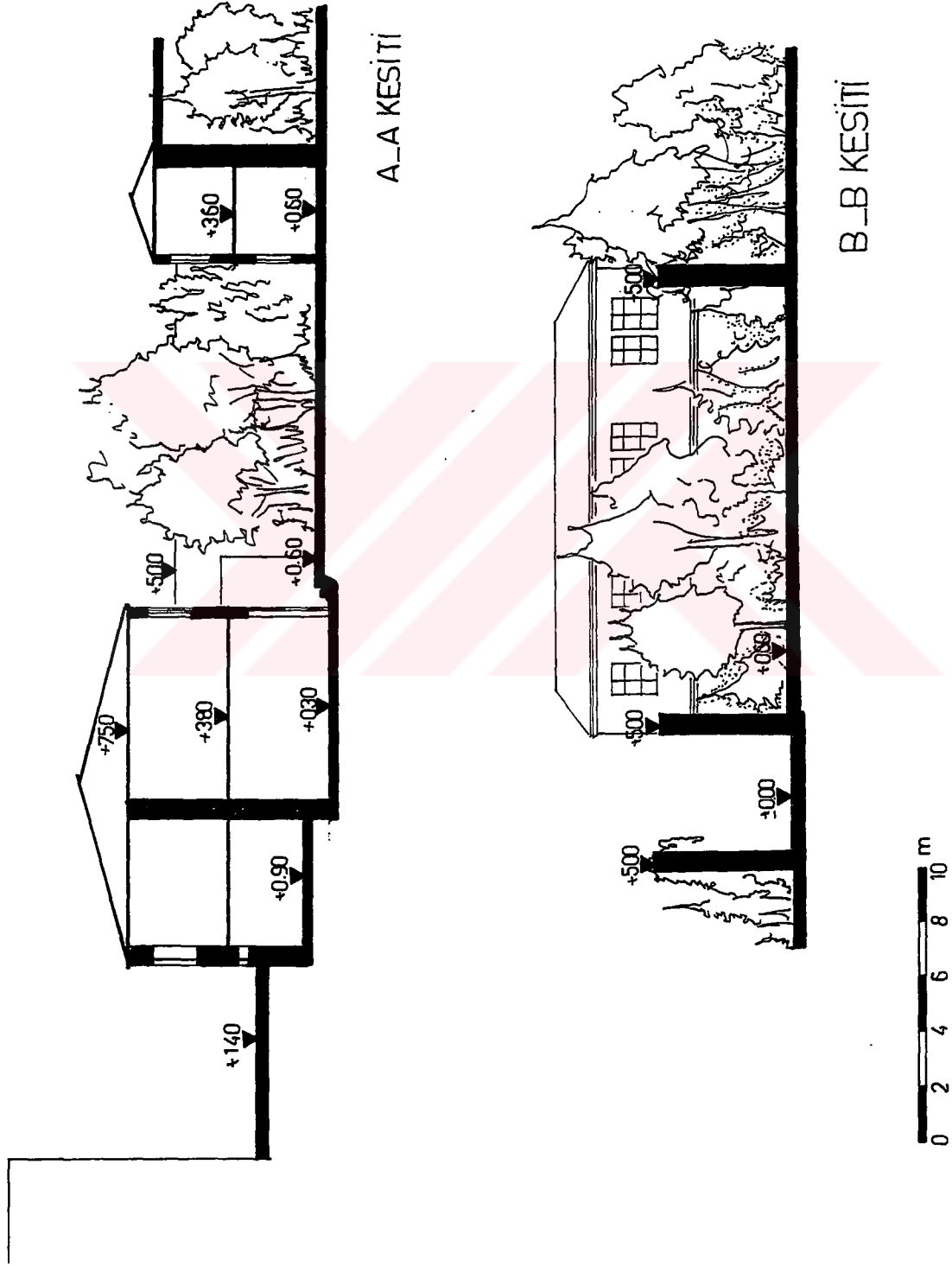
## BİTKİLERİN GENEL ÖZELLİKLERİ

ÖRNEK NO: 13

|                             | Sim-<br>gesi | Bitki Adı       |                | Kullanım Amacı |  | Bitki Adı | Kullanım Amacı       |        |                          |
|-----------------------------|--------------|-----------------|----------------|----------------|--|-----------|----------------------|--------|--------------------------|
|                             |              | Kodu            | Türkçesi       |                |  |           |                      | Kodu   | Türkçesi                 |
| AĞAÇLAR<br>VE<br>AĞAÇCIKLAR |              | P1              | Çam            | F2             | ÇALILAR<br>VE<br>ÇOK<br>YILLIK<br>BİTKİLER | Phc       | Limon çiçeği         | E1, E3 |                          |
|                             |              | P10             | Doğu ladini    | F2, E2         |  | Hym       | Ortanca              | E1, E3 |                          |
|                             |              | Ced             | Lübnan sediri  | F2, E2         |  | Ro        | Gül                  | E3, E1 |                          |
|                             |              | Chh             | Palmye         | E2             |  | Heh       | Sarmaşık             | F2, F1 |                          |
|                             |              | Cus             | Servi          | F1, E2         |  | Bua       | Kelebek çalısı       | E3     |                          |
|                             |              | Fro             | Dişbudak       | F2             |  | Wic       | Mor saalkım          | E3, F1 |                          |
|                             |              | Mag             | Manolya        | Y3, E3, E5     |  | Pep       | Sardunya             | E3, E1 |                          |
|                             |              | Coa             | Fındık         | Y1             |  | Lo        | Hanımelî             | E3, F1 |                          |
|                             |              | Erj             | Yeni Dünya     | Y1, E5, E4     |  | Chi       | Kasımpatı            | E3     |                          |
|                             |              | Viv             | Üzüm           | Y1, F2, Y2     |  | Fuh       | Sultan küpesi        | E3     |                          |
|                             |              | Pug             | Nar            | Y1, Y3, E3, E4 |  | Azi       | Acelya               | E3     |                          |
|                             |              | Prd             | Erik           | Y1, Y3, E3, E4 |  | Car       | Acem borusu          | E3, F1 |                          |
|                             |              | Moa             | Akdut          | Y1             |  | İrg       | Zambak               | E3     |                          |
|                             |              | Fic             | İncir          | Y1, E5         |  | Pyc       | Ateş dikenî          | E3, E4 |                          |
|                             |              | Cea             | Kiraz          | E1, E3, E4, Y1 |  | Sp        | İspirye              | E3     |                          |
|                             |              | Ole             | Zeytin         | Y1, E1         |  | He        | Birgün çiçeği        | E3     |                          |
|                             |              | Pyc             | Armut          | E3, E4, Y1     |  | Nec       | Zakkum               | E1, E3 |                          |
|                             |              | Lao             | Karayemis      | E3, E4, Y1     |  | LEJAND    | FONKSİYONEL          |        | Görüntüyü perdeleme (F1) |
|                             |              | Cin             | Mandalina      | E4, Y1         |  |           | YARAR SAĞLAMA        |        | Meyve (Y1)               |
|                             |              | Cis             | Portakal       | E4, Y1         |  |           | ESTETİK              |        | Renk (E1)                |
|                             | Cil          | Limon           | E4, Y1         |                |  |           | Form (E2)            |        |                          |
|                             | Ci           | Turunc          | E4, Y1         |                |  |           | Çiçek güzelliği (E3) |        |                          |
|                             | Prp          | Seftali         | E1, E3, E4, Y1 |                |  |           | Meyve güzelliği (E4) |        |                          |
|                             | Mab          | Elma            | E3, E4, Y1     |                |  |           | Doku (E5)            |        |                          |
|                             | Dil          | Trabzon hurması | Y1             |                |  |           |                      |        |                          |
|                             | His          | Ağaç hatmi      | E1, E3, Y3     |                |  |           |                      |        |                          |
|                             | Cyo          | Ayva            | E3, E4, Y1, Y2 |                |  |           |                      |        |                          |





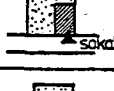


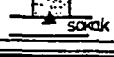


Şekil 3.31. 13 Nolu Örneğin Zemin Katı Plânı



Şekil 3.32. 13 Nolu Örneğin A-A' Kesiti ve B-B' Kesiti

Tabol 3.14 Belirleme Formu

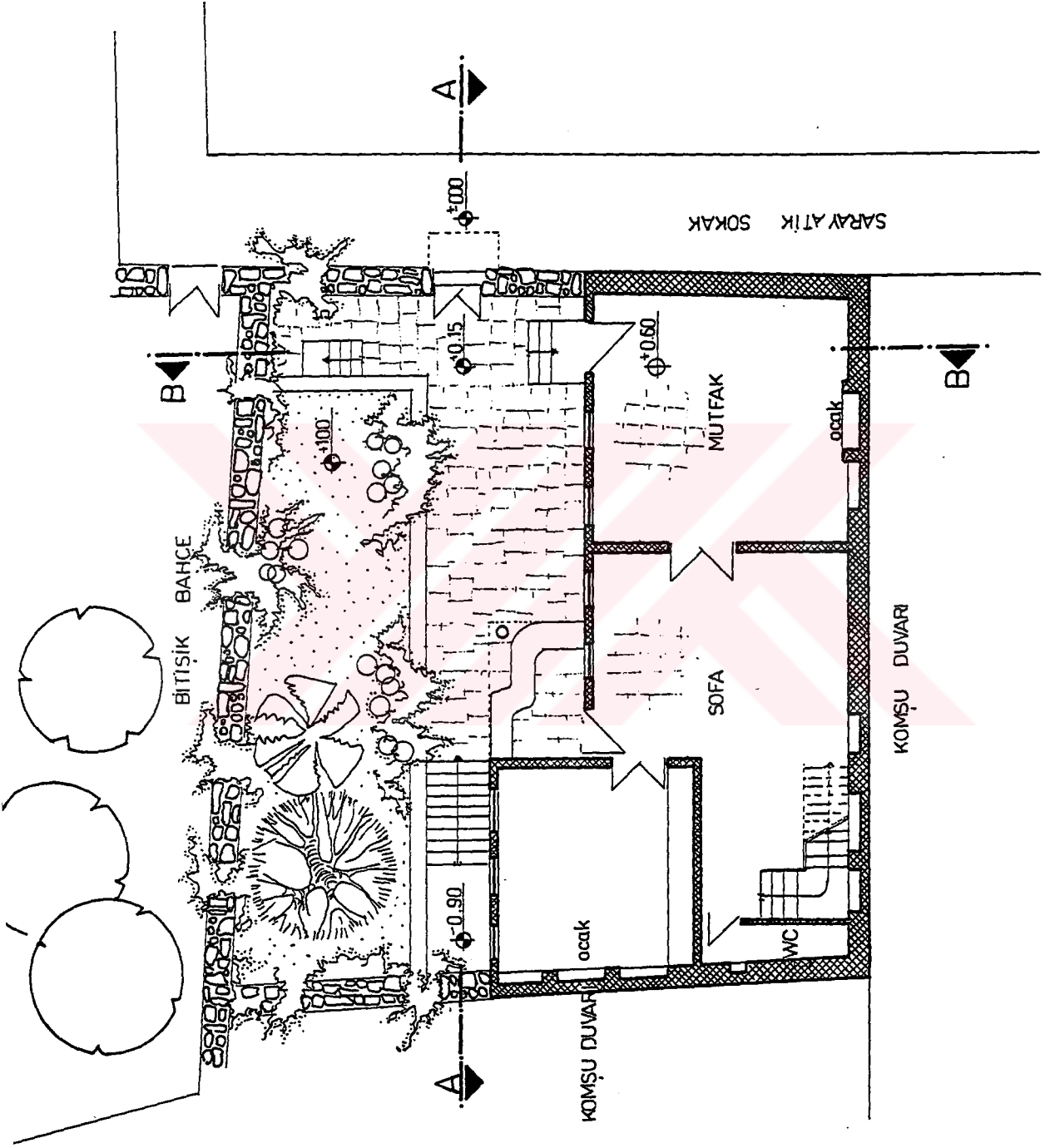
| ADRES                                      |   | Ortahisar Mahallesi Sarayatik Sokakı  |   | ÖRNEK NO: 14  |
|--|---|---|---|---|
| <b>KONUTLA İLGİLİ VERİLER</b>              |   | <b>KONUT BAHÇESİYLE İLGİLİ VERİLER</b>  |   |   |
| <b>GENEL ÖZELLİKLER</b>                    |   | <b>AVLU</b>   | <b>BAHÇEDEKİ ÖGELER</b>   | <b>BAHÇEDE YERELAN BİTKİLER</b>   |
| <b>Mimari</b>                              | <input checked="" type="checkbox"/> Geleneksel Türkevi<br><input type="checkbox"/> Geleneksel Rumeli<br><input type="checkbox"/> Geleneksel Melezev   | <input checked="" type="checkbox"/> Düzgünyonu taş<br><input type="checkbox"/> Beton<br><input type="checkbox"/> Seramik<br><input type="checkbox"/> Ahsap<br><input type="checkbox"/> Sıkıştırılmış T. | <input type="checkbox"/> Ashane<br><input type="checkbox"/> WC<br><input checked="" type="checkbox"/> Çeşme<br><input type="checkbox"/> Kuyu<br><input type="checkbox"/> Sarnıç<br><input type="checkbox"/> Ocak<br><input type="checkbox"/> Yarıcağı<br><input type="checkbox"/> Fırın<br><input type="checkbox"/> Camastırhane<br><input type="checkbox"/> Tekne<br><input type="checkbox"/> Hamam<br><input type="checkbox"/> Nis<br><input type="checkbox"/> Depo<br><input type="checkbox"/> Yalak | <input type="checkbox"/> Cam<br><input type="checkbox"/> Doğu ladini<br><input type="checkbox"/> Lübnan sediri<br><input type="checkbox"/> Palmiye<br><input type="checkbox"/> Servi<br><input type="checkbox"/> Disbudak<br><input type="checkbox"/> Manolya<br><input type="checkbox"/> Fındık<br><input type="checkbox"/> Yenidünya<br><input type="checkbox"/> Üzüm<br><input type="checkbox"/> Nar<br><input type="checkbox"/> Erik<br><input type="checkbox"/> Akdut<br><input type="checkbox"/> İncir<br><input type="checkbox"/> Kızırc<br><input type="checkbox"/> Zeytin<br><input type="checkbox"/> Armut<br><input type="checkbox"/> Karayemis<br><input type="checkbox"/> Mandalina<br><input type="checkbox"/> Portakal<br><input type="checkbox"/> Limon<br><input type="checkbox"/> Turunc<br><input type="checkbox"/> Şeftali<br><input type="checkbox"/> Elma<br><input type="checkbox"/> Trabzon hurması<br><input checked="" type="checkbox"/> Ayva |
| <b>Dağıtım</b>                             | <input checked="" type="checkbox"/> Odaksal dağıtım (orta sofa)<br><input type="checkbox"/> Yandan dağıtım (yan sofa)<br><input type="checkbox"/> Çakırdex dağıtım  | <b>SINIRLAYICI BAHÇE ELEMANLARI</b>   | <b>BAHÇE DUVAR YÜKSEKLİĞİ</b>   | <b>ACIĞLAR VE ACIĞCILAR</b>   |
| <b>2</b>                                   | <b>Kat sayısı</b>   | <input checked="" type="checkbox"/> Duvarlar<br><input type="checkbox"/> Bitkiler   | <b>350</b>  | <b>ÇALI VE ÇOK YILLIK BİTKİLER</b>  |
| <b>YER DÜŞEMESİ MALZEMESİ</b>              | <b>MEKANLAR</b>   | <b>BAHÇE KAPISI</b>   | <b>Maizeme</b>  | <input checked="" type="checkbox"/> Limon çiçeği<br><input type="checkbox"/> Ortanca<br><input checked="" type="checkbox"/> Gül<br><input checked="" type="checkbox"/> Sarmasık<br><input type="checkbox"/> Kelebek çalısı<br><input type="checkbox"/> Mor salıkım<br><input type="checkbox"/> Sardunya<br><input type="checkbox"/> Hanımeli<br><input checked="" type="checkbox"/> Kasımpatı<br><input type="checkbox"/> Sultan küpesi<br><input type="checkbox"/> Acelya<br><input checked="" type="checkbox"/> Acem borusu<br><input type="checkbox"/> Zambak<br><input type="checkbox"/> Ateş dikeni<br><input type="checkbox"/> İspirye<br><input type="checkbox"/> Birgün çiçeği<br><input type="checkbox"/> Zakkum   |
| <b>GİRİŞ KATI (Zemin Katı)</b>             | <input checked="" type="checkbox"/> Mutfak<br><input type="checkbox"/> Oda1<br><input type="checkbox"/> Oda2<br><input type="checkbox"/> Oda3<br><input checked="" type="checkbox"/> İç sofa<br><input type="checkbox"/> Yan sofa<br><input type="checkbox"/> Tuvalet<br><input type="checkbox"/> Depo<br><input checked="" type="checkbox"/> Ewalıtmasığı<br><input type="checkbox"/> Balkon<br><input type="checkbox"/> Oda 1<br><input type="checkbox"/> Oda 2<br><input type="checkbox"/> Oda 3 | <input checked="" type="checkbox"/> Çift kanatlı<br><input type="checkbox"/> Tek kanatlı<br><input checked="" type="checkbox"/> Ahsap<br><input type="checkbox"/> Demir                                 |   |   |
| <b>KONUT - BAHÇE İLİŞKİSİNDEKİ VERİLER</b> |   |   |   |   |
| <b>Tip No:</b>                             | <b>KONUT - BAHÇE BİCİMLENİŞİ</b>  |   |   |   |
| 1  |    | Her tarafı bahçeli konutlar   |   |   |
| 2  |    | Ön ve arka bahçeli konutlar   |   |   |
| 3A   |    | Sokak duvarına bitişik ön bahçeli konutlar  |   |   |
| 3B   |    | Sokak duvarına bitişik ön ve yan bahçeli konutlar   |   |   |
| 3C   |    | Sokak duvarına bitişik arka ve yan bahçeli konutlar   |   |   |
| 3D   |    | Sokak duvarına bitişik arka bahçeli konutlar  |   |   |
| 4  |    | Arka iki duvara bitişik ön ve yan bahçeli konutlar  |   |   |
| 5  |    | Arka duvara bitişik ön bahçeli konutlar   |   |   |

Tablo 3.34.

## BİTKİLERİN GENEL ÖZELLİKLERİ

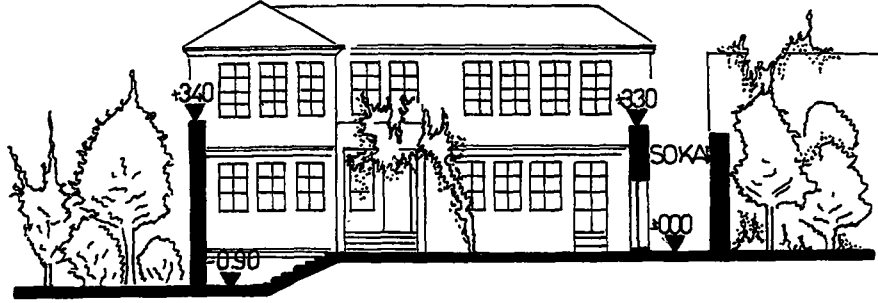
ÖRNEK NO: 14

|                             | Sim-<br>gesi | Bitki Adı |                 | Kullanım Amacı |                                      | Bitki Adı |                | Kullanım Amacı |                          |
|-----------------------------|--------------|-----------|-----------------|----------------|--------------------------------------|-----------|----------------|----------------|--------------------------|
|                             |              | Kodu      | Türkçesi        |                |                                      | Kodu      | Türkçesi       |                |                          |
| AĞAÇLAR<br>VE<br>AĞACCIKLAR |              | Pi        | Çam             | F2             | ÇALILAR<br>VE<br>ÇOK YILLIK BİTKİLER | Phc       | Limon çiçeği   | E1, E3         |                          |
|                             |              | Pio       | Doğu ladini     | F2, E2         |                                      | Hym       | Ortanca        | E1, E3         |                          |
|                             |              | Ced       | Lübnan sediri   | F2, E2         |                                      | ● Ro      | Gül            | E3, E1         |                          |
|                             |              | Chh       | Palmye          | E2             |                                      | ● Heh     | Sarmaşık       | F2, F1         |                          |
|                             |              | Cus       | Servi           | F1, E2         |                                      | Bua       | Kelebek çalısı | E3             |                          |
|                             |              | Fro       | Dişbudak        | F2             |                                      | Wic       | Mor salkım     | E3, F1         |                          |
|                             |              | Mag       | Manolya         | Y3, E3, E5     |                                      | Pep       | Sardunya       | E3, E1         |                          |
|                             |              | Coa       | Fındık          | Y1             |                                      | Lo        | Hanımeli       | E3, F1         |                          |
|                             |              | Erj       | Yenidünya       | Y1, E5, E4     |                                      | ● Chi     | Kasımpatı      | E3             |                          |
|                             |              | Viv       | Üzüm            | Y1, F2, Y2     |                                      | Fuh       | Sultan küpesi  | E3             |                          |
|                             |              | Pug       | Nar             | Y1, Y3, E3, E4 |                                      | Azi       | Acelya         | E3             |                          |
|                             |              | Prd       | Erik            | Y1, Y3, E3, E4 |                                      | Car       | Acem borusu    | E3, F1         |                          |
|                             |              | Moa       | Akdut           | Y1             |                                      | ● Irg     | Zambak         | E3             |                          |
|                             |              | Fic       | İncir           | Y1, E5         |                                      | Pyc       | Ateş dikenli   | E3, E4         |                          |
|                             |              | Cea       | Kiraz           | E1, E3, E4, Y1 |                                      | Sp        | Ispirye        | E3             |                          |
|                             |              | Ole       | Zeytin          | Y1, E1         |                                      | He        | Birgün çiçeği  | E3             |                          |
|                             |              | Pyc       | Armut           | E3, E4, Y1     |                                      | Nec       | Zakkum         | E1, E3         |                          |
|                             |              | Lao       | Karayemiş       | E3, E4, Y1     |                                      | LEJAND    | FONKSİYONEL    |                | Görüntüyü perdeleme (F1) |
|                             |              | Cin       | Mandalina       | E4, Y1         |                                      |           | YARAR SAĞLAMA  |                | Gölge elemanı (F2)       |
|                             |              | Cis       | Portakal        | E4, Y1         |                                      |           |                |                | Meyve (Y1)               |
|                             |              | Cil       | Limon           | E4, Y1         |                                      |           |                |                | Yaprak (Y2)              |
|                             |              | Ci        | Turunc          | E4, Y1         |                                      |           |                |                | Çiçek (Y3)               |
|                             |              | Prp       | Şeftali         | E1, E3, E4, Y1 |                                      |           |                |                | Renk (E1)                |
|                             |              | Mab       | Elma            | E3, E4, Y1     |                                      |           |                |                | Form (E2)                |
|                             |              | Dil       | Trabzon hurması | Y1             |                                      |           |                |                | Çiçek güzelliği (E3)     |
|                             |              | His       | Ağaç hatmi      | E1, E3, Y3     |                                      |           |                |                | Meyve güzelliği (E4)     |
|                             | ●            |           | Cyo             | Ayva           |                                      |           | E3, E4, Y1, Y2 |                |                          |

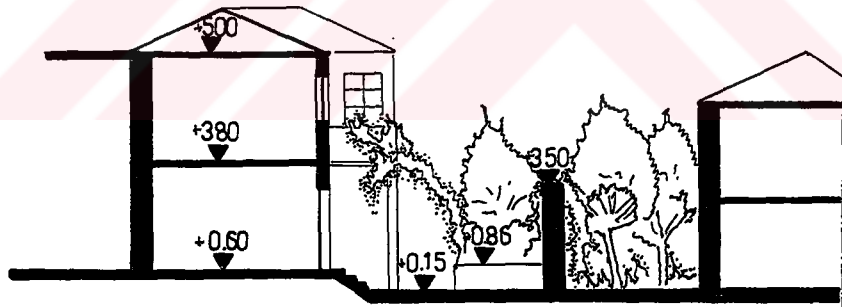


Şekil 3.33 14 Nolu Örneğin Zemin Katı Planı

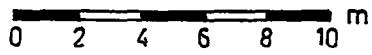




A\_A KESİTİ





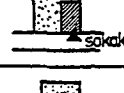
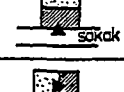
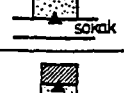



B\_B KESİTİ



Şekil 3.34 14 Nolu Örneğin A-A' Kesiti ve B-B' Kesiti

Tablo 3.15 Belirleme Formu

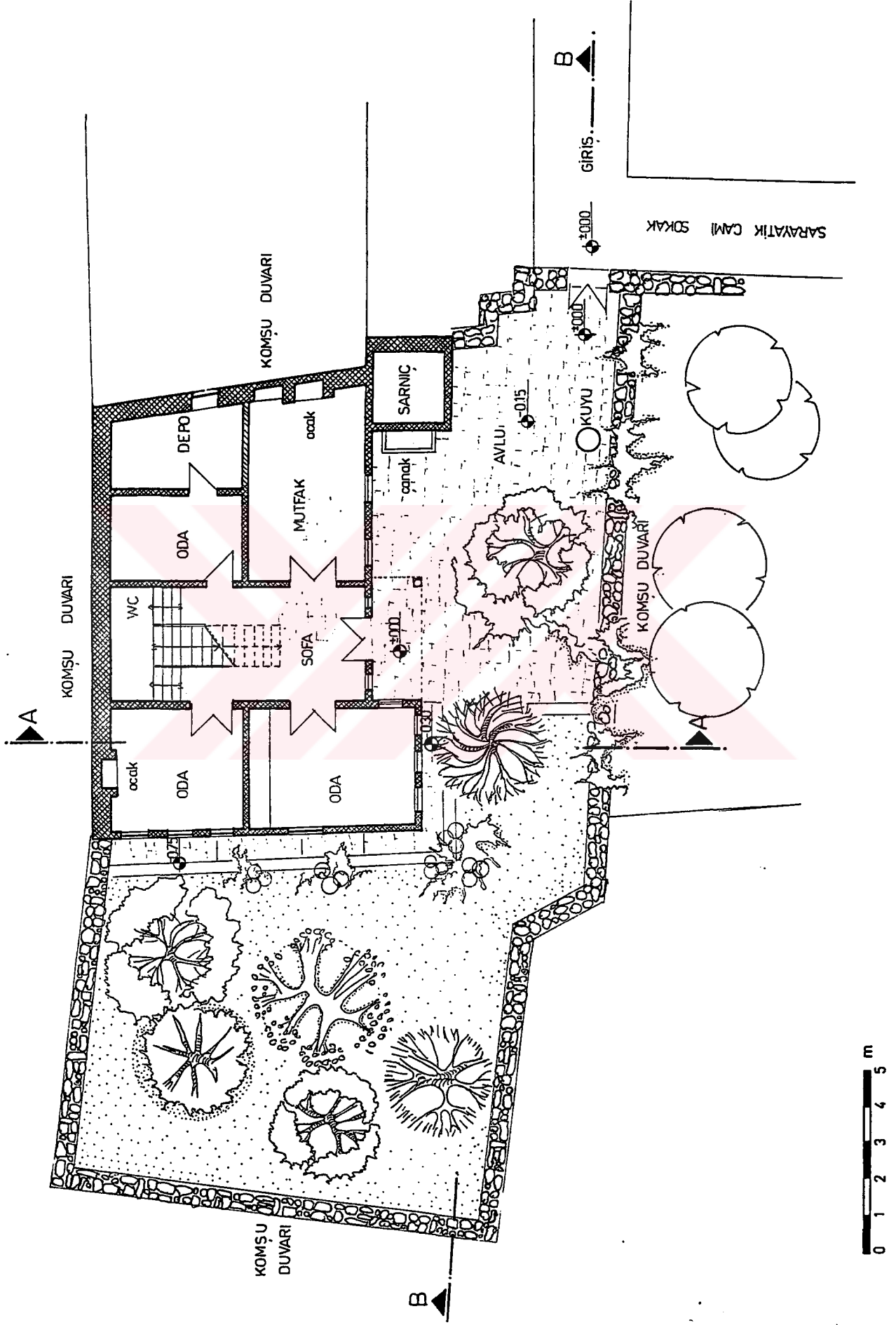
| ADRES  |   | Ortahisar Mahallesi Sarayatik Sokakı                |  | ÖRNEK NO: 15  |  |  |  |   |  |
|--|---|---|--|---|--|--|--|---|--|
| <b>KONUTLA İLGİLİ VERİLER</b>  |   |   |  | <b>KONUT BAHÇESİYLE İLGİLİ VERİLER</b>  |  |  |  |   |  |
| <b>GENEL ÖZELLİKLER</b>  |   |   |  | <b>AVLU</b>   |  | <b>BAHÇEDEKİ ÖGELER</b>  |  | <b>BAHÇEDE YERALAN BİTKİLER</b>   |  |
| <b>Mimarî</b>  |   |   |  | <b>Yer döşeme malzemesi</b>   |  | <b>SINIRLAYICI BAHÇE ELEMANLARI</b>  |  | <b>ACACIKLAR VE ÇOK YILLIK BİTKİLER</b>   |  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Geleneksel Türkevî<br><input type="checkbox"/> Geleneksel Rumevî<br><input type="checkbox"/> Geleneksel Malazev                    |   |   |  | <input checked="" type="checkbox"/> Düzgünyonu taş<br><input type="checkbox"/> Beton<br><input type="checkbox"/> Seramik<br><input type="checkbox"/> Ahşap<br><input type="checkbox"/> Sıkıştırılmış T. |  | <input checked="" type="checkbox"/> Duvarlar<br><input type="checkbox"/> Bitkiler        |  | <input type="checkbox"/> Cam<br><input type="checkbox"/> Doğu ladini<br><input type="checkbox"/> Lübnan sediri<br><input type="checkbox"/> Palmiye<br><input type="checkbox"/> Servî<br><input type="checkbox"/> Dişbudak<br><input type="checkbox"/> Manolya<br><input type="checkbox"/> Fındık<br><input checked="" type="checkbox"/> Yenidünya<br><input checked="" type="checkbox"/> Üzüm<br><input checked="" type="checkbox"/> Nar<br><input checked="" type="checkbox"/> Erik<br><input type="checkbox"/> Akdut<br><input type="checkbox"/> İncir<br><input type="checkbox"/> Kiraz<br><input type="checkbox"/> Zeytin<br><input checked="" type="checkbox"/> Armut<br><input type="checkbox"/> Karayemis<br><input type="checkbox"/> Mandalina<br><input type="checkbox"/> Portakal<br><input type="checkbox"/> Limon<br><input type="checkbox"/> Turunc<br><input type="checkbox"/> Seftali<br><input type="checkbox"/> Elma<br><input type="checkbox"/> Trazon hurması<br><input type="checkbox"/> Ağac hatmi<br><input checked="" type="checkbox"/> Ayva |  |
| <b>Dağılım</b>   |   |   |  | <b>BAHÇE DUVAR YÜKSEKLİĞİ</b>   |  | <b>BAHÇE KAPISI</b>  |  | <b>ÇALI VE ÇOK YILLIK BİTKİLER</b>  |  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Odaksal dağılım (orta sofalı)<br><input type="checkbox"/> Yandan dağılım (yan sofalı)<br><input type="checkbox"/> Çekirdek dağılım |   |   |  | 380-400   |  | <input checked="" type="checkbox"/> Çift kanatlı<br><input type="checkbox"/> Tek kanatlı |  | <input type="checkbox"/> Limon çiçeği<br><input type="checkbox"/> Ortanca<br><input type="checkbox"/> [Gül]<br><input type="checkbox"/> Sarmaşık<br><input type="checkbox"/> Kelebek çalısı<br><input type="checkbox"/> Mor salkım<br><input type="checkbox"/> Sardunya<br><input type="checkbox"/> Hanımeli<br><input type="checkbox"/> Kasımpatı<br><input type="checkbox"/> Sultan küpesi<br><input type="checkbox"/> Acalya<br><input checked="" type="checkbox"/> Acem borusu<br><input type="checkbox"/> Zambak<br><input type="checkbox"/> Atas dikeni<br><input type="checkbox"/> İspirye<br><input type="checkbox"/> Birgün çiçeği<br><input type="checkbox"/> Zakkum  |  |
| 2 Kat sayısı   |   |   |  | <b>BAHÇE KAPISI</b>   |  | <b>Malzeme</b>   |  |   |  |
| <b>YER DÜŞEMESİ MALZEMESİ</b>  |   |   |  | <b>BAHÇE KAPISI</b>   |  | <input checked="" type="checkbox"/> Ahşap<br><input type="checkbox"/> Demir              |  |   |  |
| <b>MEKANLAR</b>  |   |   |  | <b>BAHÇE KAPISI</b>   |  |  |  |   |  |
| Mutfak <input checked="" type="checkbox"/>   |   |   |  | <b>BAHÇE KAPISI</b>   |  |  |  |   |  |
| Oda1 <input type="checkbox"/>  |   |   |  | <b>BAHÇE KAPISI</b>   |  |  |  |   |  |
| Oda2 <input type="checkbox"/>  |   |   |  | <b>BAHÇE KAPISI</b>   |  |  |  |   |  |
| Oda3 <input type="checkbox"/>  |   |   |  | <b>BAHÇE KAPISI</b>   |  |  |  |   |  |
| <b>GİRİŞ KATI (Zemin Kat)</b>  |   |   |  | <b>BAHÇE KAPISI</b>   |  |  |  |   |  |
| İç sofalı <input checked="" type="checkbox"/>  |   |   |  | <b>BAHÇE KAPISI</b>   |  |  |  |   |  |
| Yan sofalı <input type="checkbox"/>  |   |   |  | <b>BAHÇE KAPISI</b>   |  |  |  |   |  |
| Tuvalet <input checked="" type="checkbox"/>  |   |   |  | <b>BAHÇE KAPISI</b>   |  |  |  |   |  |
| Depo <input checked="" type="checkbox"/>   |   |   |  | <b>BAHÇE KAPISI</b>   |  |  |  |   |  |
| Evalüatörlüğü <input checked="" type="checkbox"/>  |   |   |  | <b>BAHÇE KAPISI</b>   |  |  |  |   |  |
| Balcon <input type="checkbox"/>  |   |   |  | <b>BAHÇE KAPISI</b>   |  |  |  |   |  |
| Oda 1 Ocaklı oda   |   |   |  | <b>BAHÇE KAPISI</b>   |  |  |  |   |  |
| Oda 2 Gusülhaneli oda  |   |   |  | <b>BAHÇE KAPISI</b>   |  |  |  |   |  |
| Oda 3 Oda  |   |   |  | <b>BAHÇE KAPISI</b>   |  |  |  |   |  |
| <b>KONUT - BAHÇE İLİSKİSİNDEKİ VERİLER</b>   |   |   |  |   |  |  |  |   |  |
| <b>KONUT - BAHÇE BİCİMLENİŞİ</b>   |   |   |  |   |  |  |  |   |  |
| Tip No:  |   |   |  |   |  |  |  |   |  |
| 1  |  | Her tarafı bahçeli konutlar                         |  |   |  |  |  |   |  |
| 2  |  | Ön ve arka bahçeli konutlar                         |  |   |  |  |  |   |  |
| 3A   |  | Sokak duvarına bitişik ön bahçeli konutlar          |  |   |  |  |  |   |  |
| <input checked="" type="checkbox"/> 3B   |  | Sokak duvarına bitişik ön ve yan bahçeli konutlar   |  |   |  |  |  |   |  |
| 3C   |  | Sokak duvarına bitişik arka ve yan bahçeli konutlar |  |   |  |  |  |   |  |
| 3D   |  | Sokak duvarına bitişik arka bahçeli konutlar        |  |   |  |  |  |   |  |
| 4  |  | Arka iki duvara bitişik ön ve yan bahçeli konutlar  |  |   |  |  |  |   |  |
| 5  |  | Arka duvara bitişik ön bahçeli konutlar             |  |   |  |  |  |   |  |

Tablo 3.35.

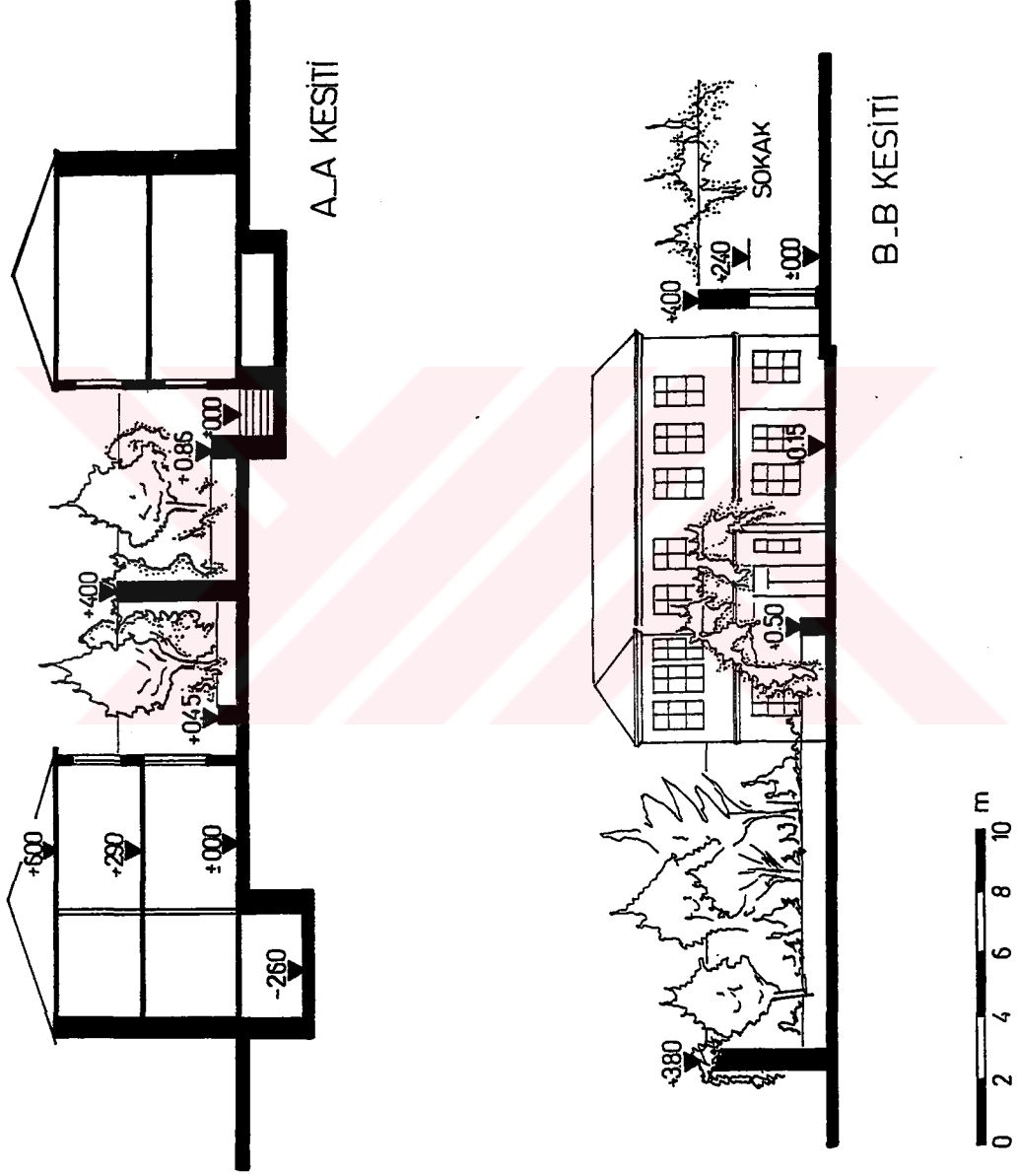
## BİTKİLERİN GENEL ÖZELLİKLERİ

ÖRNEK NO: 15

|                            | Sim-<br>gesi | Bitki Adı       |                | Kullanım Amacı |  | Bitki Adı |                      | Kullanım Amacı |                          |
|----------------------------|--------------|-----------------|----------------|----------------|--|-----------|----------------------|----------------|--------------------------|
|                            |              | Kodu            | Türkçesi       |                |  | Kodu      | Türkçesi             |                |                          |
| AĞAÇLAR<br>VE<br>AĞACIKLAR |              | Pi              | Çam            | F2             | ÇALILAR<br>VE<br>ÇOK<br>YILLIK<br>BİTKİLER | Phc       | Limon çiçeği         | E1, E3         |                          |
|                            |              | Pio             | Doğu ladini    | F2, E2         |  | Hym       | Ortanca              | E1, E3         |                          |
|                            |              | Ced             | Lübnan sediri  | F2, E2         |  | Ro        | Gül                  | E3, E1         |                          |
|                            |              | Chh             | Palmye         | E2             |  | Heh       | Sarmaşık             | F2, F1         |                          |
|                            |              | Cus             | Servi          | F1, E2         |  | Bua       | Kelebek çalısı       | E3             |                          |
|                            |              | Fro             | Dişbudak       | F2             |  | Wic       | Mor salkım           | E3, F1         |                          |
|                            |              | Mag             | Manolya        | Y3, E3, E5     |  | Pep       | Sardunya             | E3, E1         |                          |
|                            |              | Coa             | Fındık         | Y1             |  | Lo        | Hanımeli             | E3, F1         |                          |
|                            |              | Erj             | Yenidünya      | Y1, E5, E4     |  | Chi       | Kasımpatı            | E3             |                          |
|                            |              | Viv             | Üzüm           | Y1, F2, Y2     |  | Fuh       | Sultan küpesi        | E3             |                          |
|                            |              | Pug             | Nar            | Y1, Y3, E3, E4 |  | Azi       | Açelya               | E3             |                          |
|                            |              | Prd             | Erik           | Y1, Y3, E3, E4 |  | Car       | Acem borusu          | E3, F1         |                          |
|                            |              | Moa             | Akdut          | Y1             |  | İrg       | Zambak               | E3             |                          |
|                            |              | Fic             | İncir          | Y1, E5         |  | Pyc       | Ateş dikenini        | E3, E4         |                          |
|                            |              | Cea             | Kiraz          | E1, E3, E4, Y1 |  | Sp        | Ispirye              | E3             |                          |
|                            |              | Ole             | Zeytin         | Y1, E1         |  | He        | Birgün çiçeği        | E3             |                          |
|                            |              | Pyc             | Armut          | E3, E4, Y1     |  | Nec       | Zakkum               | E1, E3         |                          |
|                            |              | Lao             | Karayemis      | E3, E4, Y1     |  | LEJAND    | FONKSİYONEL          |                | Görüntüyü perdeleme (F1) |
|                            |              | Cin             | Mandalina      | E4, Y1         |  |           | YARAR SAĞLAMA        |                | Meyve (Y1)               |
|                            |              | Cis             | Portakal       | E4, Y1         |  |           | ESTETİK              |                | Renk (E1)                |
|                            | Cil          | Limon           | E4, Y1         |                |  |           | Form (E2)            |                |                          |
|                            | Ci           | Turunç          | E4, Y1         |                |  |           | Çiçek güzelliği (E3) |                |                          |
|                            | Prp          | Şeftali         | E1, E3, E4, Y1 |                |  |           | Meyve güzelliği (E4) |                |                          |
|                            | Mab          | Elma            | E3, E4, Y1     |                |  |           | Doku (E5)            |                |                          |
|                            | DiI          | Trabzon hurması | Y1             |                |  |           |                      |                |                          |
|                            | His          | Ağac hatmi      | E1, E3, Y3     |                |  |           |                      |                |                          |
|                            | Cyo          | Ayva            | E3, E4, Y1, Y2 |                |  |           |                      |                |                          |



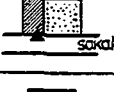

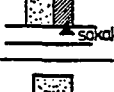


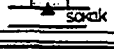


Şekil 3.35. 15 Nolu Örneğin Zemin Katı Planı



Şekil 3.36 15 Nolu Örneğin A-A' Kesiti ve B-B' Kesiti

Tablo 3.16 Belirleme Förmü

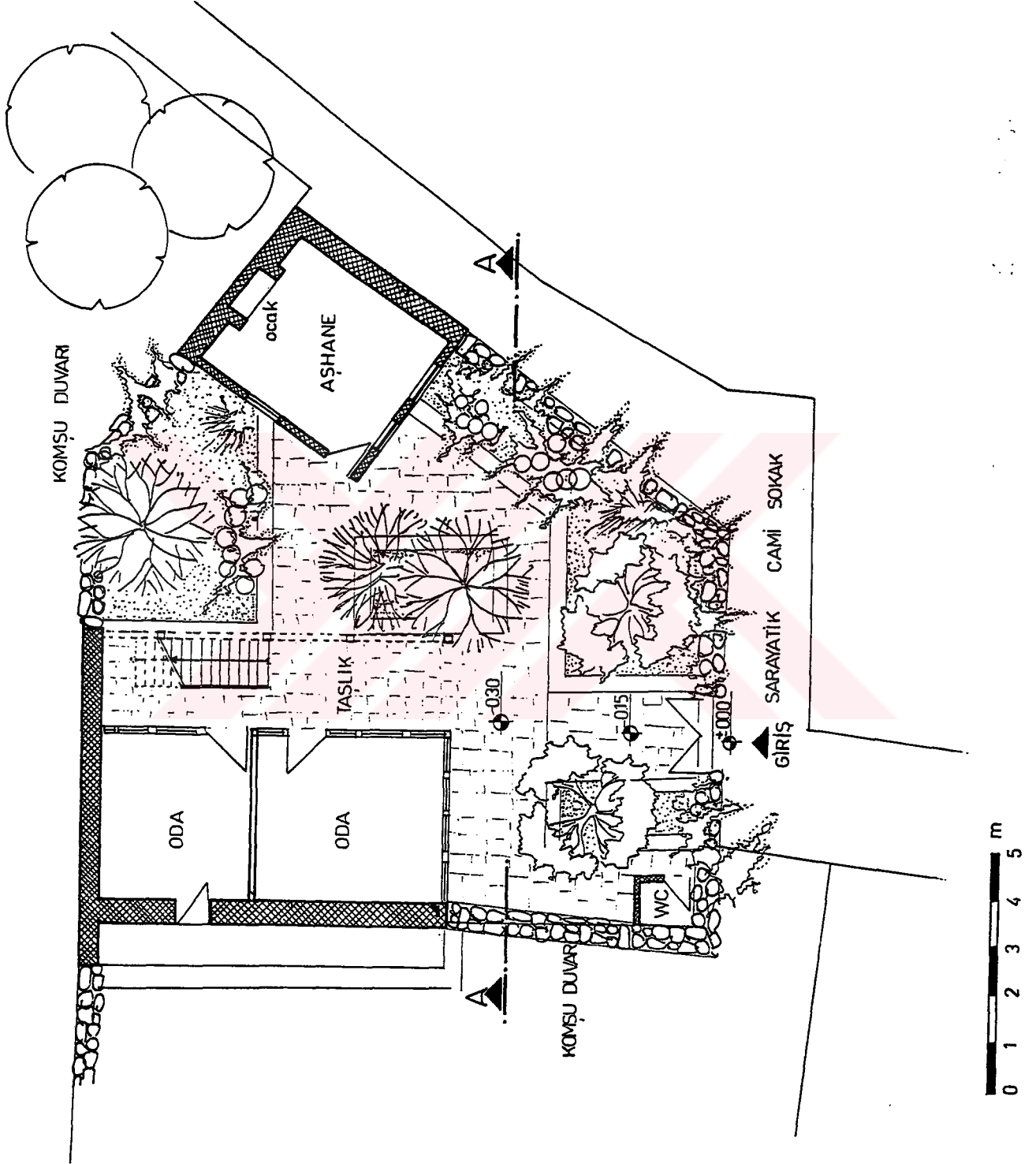
| ADRES  |   | Ortahisar Mahallesi Sarayatık Sokakı  |   | ÖRNEK NO: 16   |
|--|---|---|---|--|
| <b>KONUTLA İLGİLİ VERİLER</b>  |   |   |   |  |
| <b>GENEL ÖZELLİKLER</b>  |   |   |   |  |
| Mimarî   | <input checked="" type="checkbox"/> Geleneksel Türkevî<br><input type="checkbox"/> Geleneksel Rumevî<br><input type="checkbox"/> Geleneksel Melezev   |   |   |  |
| Dağılım  | <input type="checkbox"/> Odaksal dağılım (orta sofalı)<br><input checked="" type="checkbox"/> Yandan dağılım (yan sofalı)<br><input type="checkbox"/> Çakırtek dağılım                                  |   |   |  |
|  | 2 Kat sayısı  |   |   |  |
| YER DÜŞEMESİ MALZEMESİ   | MEKANLAR  | Dileğün taş   | Beton   | Seramik  |
|  | Mutfak  |   |   |  |
|  | Oda1  |   |   |  |
|  | Oda2  |   |   |  |
|  | Oda3  |   |   |  |
| GİRİŞ KATI (Zemin Katı)  | İc sofalı   |   |   |  |
|  | Yan sofalı  |   |   |  |
|  | Tuvalet   |   |   |  |
|  | Depo  |   |   |  |
|  | Evaiticastığı   |   |   |  |
|  | Balkon  |   |   |  |
|  | Oda 1   | Ocaklı oda  |   |  |
|  | Oda 2   | Gusülhaneli oda   |   |  |
|  | Oda 3   | Oda   |   |  |
| <b>KONUT BAHÇESİYLE İLGİLİ VERİLER</b>   |   |   |   |  |
| <b>AVLU</b>  |   | <b>BAHÇEDEKİ ÖGELER</b>   |   | <b>BAHÇEDE YERLANAN BİTKİLER</b>   |
| Yer döşeme malzemesi   | <input checked="" type="checkbox"/> Düzgünyonu taş<br><input type="checkbox"/> Beton<br><input type="checkbox"/> Seramik<br><input type="checkbox"/> Ahşap<br><input type="checkbox"/> Sıkıştırılmış T. | <input checked="" type="checkbox"/> Ashane<br><input checked="" type="checkbox"/> WC<br><input type="checkbox"/> Çeşme<br><input type="checkbox"/> Kuyu<br><input type="checkbox"/> Sarnıç<br><input type="checkbox"/> Ocak<br><input type="checkbox"/> Yarıcağı<br><input type="checkbox"/> Fırın<br><input type="checkbox"/> Camasırhane<br><input type="checkbox"/> Tekne<br><input type="checkbox"/> Hamam<br><input type="checkbox"/> Nis<br><input type="checkbox"/> Depo<br><input type="checkbox"/> Yalak | <input type="checkbox"/> Cam<br><input type="checkbox"/> Doğu Ladını<br><input type="checkbox"/> Lübnan sediri<br><input type="checkbox"/> Palmiye<br><input type="checkbox"/> Sarvi<br><input type="checkbox"/> Disbudak<br><input type="checkbox"/> Manolya<br><input type="checkbox"/> Fındık<br><input type="checkbox"/> Yenedünya<br><input type="checkbox"/> Özüm<br><input type="checkbox"/> Nar<br><input checked="" type="checkbox"/> Eriş<br><input type="checkbox"/> Akdüt<br><input type="checkbox"/> İncir<br><input type="checkbox"/> Kiraz<br><input type="checkbox"/> Zeytin<br><input type="checkbox"/> Armut<br><input type="checkbox"/> Karayemis<br><input checked="" type="checkbox"/> Mandalina<br><input type="checkbox"/> Portakal<br><input type="checkbox"/> Limon<br><input checked="" type="checkbox"/> Turunc<br><input type="checkbox"/> Seftali<br><input type="checkbox"/> Elma<br><input type="checkbox"/> Trabzon hurması<br><input type="checkbox"/> Ağac hatmi<br><input type="checkbox"/> Ayva | <input type="checkbox"/> Limon çiçeği<br><input checked="" type="checkbox"/> Ortanca<br><input checked="" type="checkbox"/> Gül<br><input type="checkbox"/> Sarmasık<br><input type="checkbox"/> Kelebek çalısı<br><input type="checkbox"/> Mor salıkm<br><input type="checkbox"/> Sardunya<br><input type="checkbox"/> Hanımeli<br><input type="checkbox"/> Kasımpatı<br><input type="checkbox"/> Sultan küpeşi<br><input type="checkbox"/> Acalya<br><input checked="" type="checkbox"/> Acem borusu<br><input checked="" type="checkbox"/> Zambak<br><input type="checkbox"/> Ates diken<br><input type="checkbox"/> İspirye<br><input checked="" type="checkbox"/> Birgün çiçeği<br><input checked="" type="checkbox"/> Zakkum |
| <b>SINIRLAYICI BAHÇE ELEMANLARI</b>  |   | <b>BAHÇE DUVAR YÜKSEKLİĞİ</b>   |   |  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Duvarlar<br><input type="checkbox"/> Bitkiler        |   | 300-500   |   |  |
| <b>BAHÇE KAPISI</b>  |   | <b>BAHÇE DUVAR YÜKSEKLİĞİ</b>   |   |  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Çift kanatlı<br><input type="checkbox"/> Tek kanatlı |   | 300-500   |   |  |
| <b>Malzeme</b>   |   | <b>BAHÇE KAPISI</b>   |   |  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ahşap<br><input type="checkbox"/> Demir              |   | <input type="checkbox"/> Çift kanatlı<br><input type="checkbox"/> Tek kanatlı   |   |  |
| <b>KONUT - BAHÇE İLİŞKİNDEKİ VERİLER</b>   |   |   |   |  |
| Tip No:  | <b>KONUT - BAHÇE BİCİMLENİŞİ</b>  |   |   |  |
| 1  |    | Her tarafı bahçeli konutlar   |   |  |
| 2  |    | Ön ve arka bahçeli konutlar   |   |  |
| 3A   |    | Sokak duvarına bitişik ön bahçeli konutlar  |   |  |
| 3B   |    | Sokak duvarına bitişik ön ve yan bahçeli konutlar   |   |  |
| 3C   |    | Sokak duvarına bitişik arka ve yan bahçeli konutlar   |   |  |
| 3D   |    | Sokak duvarına bitişik arka bahçeli konutlar  |   |  |
| 4  |    | Arka iki duvara bitişik ön ve yan bahçeli konutlar  |   |  |
| 5  |    | Arka duvara bitişik ön bahçeli konutlar   |   |  |

Tablo 3.36

## BİTKİLERİN GENEL ÖZELLİKLERİ

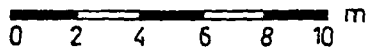
ÖRNEK NO: 16

|                             | Sim-<br>gesi | Bitki Adı |                 | Kullanım Amacı |  | Bitki Adı |          | Kullanım Amacı |               |                         |
|-----------------------------|--------------|-----------|-----------------|----------------|--|-----------|----------|----------------|---------------|-------------------------|
|                             |              | Kodu      | Türkçesi        |                |  | Kodu      | Türkçesi |                |               |                         |
| AĞAÇLAR<br>VE<br>AĞAÇCIKLAR |              | Pi        | Çam             | F2             | ÇALILAR<br>VE<br>ÇOK<br>YILLIK<br>BİTKİLER | ●         | Phc      | Limon çiçeği   | E1, E3        |                         |
|                             |              | Pio       | Doğu ladini     | F2, E2         |  | ●         | Hym      | Ortanca        | E1, E3        |                         |
|                             |              | Ced       | Lübnan sediri   | F2, E2         |  | ●         | Ro       | GÜL            | E3, E1        |                         |
|                             |              | Chh       | Palmye          | E2             |  |           | Heh      | Sarmaşık       | F2, F1        |                         |
|                             |              | Cus       | Servi           | F1, E2         |  |           | Bua      | Kelebek calısı | E3            |                         |
|                             |              | Fro       | Dişbudak        | F2             |  |           | Wic      | Mor salkım     | E3, F1        |                         |
|                             |              | Mag       | Manolya         | Y3, E3, E5     |  |           | Pep      | Sardunya       | E3            |                         |
|                             |              | Coa       | Fındık          | Y1             |  |           | Lo       | Hanımeli       | E3            |                         |
|                             |              | Erj       | Yenidünya       | Y1, E5, E4     |  |           | Chi      | Kasımpatı      | E3            |                         |
|                             |              | Viv       | Uzüm            | Y1, F2, Y2     |  |           | Fuh      | Sultan küpesi  | E3            |                         |
|                             |              | Pug       | Nar             | Y1, Y3, E3, E4 |  |           | Azi      | Açelya         | E3            |                         |
|                             | ●            | Prd       | Erik            | Y1, Y3, E3, E4 |  |           | ●        | Car            | Acem borusu   | E3, F1                  |
|                             |              | Moa       | Akdut           | Y1             |  |           | ●        | İrg            | Zambak        | E3                      |
|                             |              | Fic       | İncir           | Y1, E5         |  |           |          | Pyc            | Ateş dikenli  | E3, E4                  |
|                             |              | Cea       | Kiraz           | E1, E3, E4, Y1 |  |           |          | Sp             | İspirye       | E3                      |
|                             |              | Ole       | Zeytin          | Y1, E1         |  |           | ●        | He             | Birgün çiçeği | E3                      |
|                             |              | Pyc       | Armut           | E3, E4, Y1     |  |           | ●        | Nec            | Zakkum        | E1, E3                  |
|                             |              | Lao       | Karayemis       | E3, E4, Y1     |  |           | LEJAND   | FONKSİYONEL    |               | Görüntüyü perdelme (F1) |
|                             | ●            | Cin       | Mandalina       | E4, Y1         |  |           |          | YARAR SAĞLAMA  |               | Gölge elemanı (F2)      |
|                             |              | Cis       | Portakal        | E4, Y1         |  |           |          |                |               | Meyve (Y1)              |
|                             |              | Cil       | Limon           | E4, Y1         |  |           |          |                |               | Yaprak (Y2)             |
|                             | ●            | Ci        | Turunc          | E4, Y1         |  |           |          |                |               | Çiçek (Y3)              |
|                             |              | Prp       | Şeftali         | E1, E3, E4, Y1 |  |           |          |                |               | Renk (E1)               |
|                             |              | Mab       | Elma            | E3, E4, Y1     |  |           |          |                |               | Form (E2)               |
|                             |              | Di1       | Trabzon hurması | Y1             |  |           |          |                |               | Çiçek güzelliği (E3)    |
|                             |              | His       | Ağaç hatmi      | E1, E3, Y3     |  |           |          |                |               | Meyve güzelliği (E4)    |
|                             |              | Cyo       | Ayva            | E3, E4, Y1, Y2 |  |           |          |                |               | Doku (E5)               |











Şekil 3.37. 16 Nolu Örneğin Zemin Katı Planı





Şekil 3.38 16 Nolu Örneğin A-A' Kesiti ve B-B' Kesiti

Tablo 3.17 Belirleme Formu

| ADRES                                      |                                     | Ortahisar Mahallesi Sarayatık Sokağı  |   | ÖRNEK NO: 17 |
|--|-------------------------------------|---|---|--------------|
| <b>KONUTLA İLGİLİ VERİLER</b>              |                                     |   |   |              |
| <b>GENEL ÖZELLİKLER</b>                    |                                     |   |   |              |
| Mimar                                      | <input type="checkbox"/>            | Geleneksel Türkevi  |   |              |
|  | <input checked="" type="checkbox"/> | Geleneksel Rumevi   |   |              |
|  | <input type="checkbox"/>            | Geleneksel Melezev  |   |              |
| Dağılım                                    | <input checked="" type="checkbox"/> | Odaksal dağılım (orta sofa)   |   |              |
|  | <input type="checkbox"/>            | Yandan dağılım (yan sofa)   |   |              |
|  | <input type="checkbox"/>            | Cekirdek dağılım  |   |              |
|  | 3                                   | Kat sayısı  |   |              |
| <b>YER DÜŞEMESİ MALZEMESİ</b>              |                                     |   |   |              |
| <b>MEKANLAR</b>                            |                                     |   |   |              |
| <b>GİRİŞ KATI (Zemin Katı)</b>             |                                     |   |   |              |
| <b>Mutfak</b>                              |                                     |   |   |              |
| <b>Oda 1</b>                               |                                     |   |   |              |
| <b>Oda 2</b>                               |                                     |   |   |              |
| <b>Oda 3</b>                               |                                     |   |   |              |
| <b>İç sofa</b>                             |                                     |   |   |              |
| <b>Yan sofa</b>                            |                                     |   |   |              |
| <b>Tuvalet</b>                             |                                     |   |   |              |
| <b>Depo</b>                                |                                     |   |   |              |
| <b>Evait:caslığı</b>                       |                                     |   |   |              |
| <b>Balkon</b>                              |                                     |   |   |              |
| <b>Oda 1</b>                               |                                     |   |   |              |
| <b>Oda 2</b>                               |                                     |   |   |              |
| <b>Oda 3</b>                               |                                     |   |   |              |
| <b>KONUT - BAHÇE İLİŞKİSİNDEKİ VERİLER</b> |                                     |   |   |              |
| <b>KONUT - BAHÇE BİÇİMLENİŞİ</b>           |                                     |   |   |              |
| Tip No:                                    | 1                                   |  | Her tarafı bahçeli konutlar                         |              |
|  | 2                                   |  | Ön ve arka bahçeli konutlar                         |              |
|  | 3A                                  |  | Sokak duvarına bitişik ön bahçeli konutlar          |              |
|  | 3B                                  |  | Sokak duvarına bitişik ön ve yan bahçeli konutlar   |              |
|  | 3C                                  |  | Sokak duvarına bitişik arka ve yan bahçeli konutlar |              |
|  | 3D                                  |  | Sokak duvarına bitişik arka bahçeli konutlar        |              |
|  | 4                                   |  | Arka iki duvara bitişik ön ve yan bahçeli konutlar  |              |
|  | 5                                   |  | Arka duvara bitişik ön bahçeli konutlar             |              |

ADRES

Ortahisar Mahallesi Sarayatık Sokağı

ÖRNEK NO: 17

## KONUTLA İLGİLİ VERİLER

## KONUT BAHÇESİYLE İLGİLİ VERİLER

## GENEL ÖZELLİKLER

|       |                                     |                    |
|-------|-------------------------------------|--------------------|
| Mimar | <input type="checkbox"/>            | Geleneksel Türkevi |
|       | <input checked="" type="checkbox"/> | Geleneksel Rumevi  |
|       | <input type="checkbox"/>            | Geleneksel Melezev |

|         |                                     |                             |
|---------|-------------------------------------|-----------------------------|
| Dağılım | <input checked="" type="checkbox"/> | Odaksal dağılım (orta sofa) |
|         | <input type="checkbox"/>            | Yandan dağılım (yan sofa)   |
|         | <input type="checkbox"/>            | Cekirdek dağılım            |

|  |   |            |
|--|---|------------|
|  | 3 | Kat sayısı |
|--|---|------------|

|                        |          |            |  |
|------------------------|----------|------------|--|
| YER DÜŞEMESİ MALZEMESİ | MEKANLAR | Düğüny:taş |  |
|                        |          | Beton      |  |

|                         |          |         |  |
|-------------------------|----------|---------|--|
| GİRİŞ KATI (Zemin Katı) | MEKANLAR | Seramik |  |
|                         |          | Ahsap   |  |

|                         |          |                     |  |
|-------------------------|----------|---------------------|--|
| GİRİŞ KATI (Zemin Katı) | MEKANLAR | Sıkıştırılm. Toprak |  |
|                         |          |                     |  |

|                         |          |        |  |
|-------------------------|----------|--------|--|
| GİRİŞ KATI (Zemin Katı) | MEKANLAR | Mutfak |  |
|                         |          |        |  |

|                         |          |      |  |
|-------------------------|----------|------|--|
| GİRİŞ KATI (Zemin Katı) | MEKANLAR | Oda1 |  |
|                         |          |      |  |

|                         |          |      |                                     |
|-------------------------|----------|------|-------------------------------------|
| GİRİŞ KATI (Zemin Katı) | MEKANLAR | Oda2 | <input checked="" type="checkbox"/> |
|                         |          |      |                                     |

|                         |          |      |  |
|-------------------------|----------|------|--|
| GİRİŞ KATI (Zemin Katı) | MEKANLAR | Oda3 |  |
|                         |          |      |  |

|                         |          |         |                                     |
|-------------------------|----------|---------|-------------------------------------|
| GİRİŞ KATI (Zemin Katı) | MEKANLAR | İç sofa | <input checked="" type="checkbox"/> |
|                         |          |         |                                     |

|                         |          |          |  |
|-------------------------|----------|----------|--|
| GİRİŞ KATI (Zemin Katı) | MEKANLAR | Yan sofa |  |
|                         |          |          |  |

|                         |          |         |                                     |
|-------------------------|----------|---------|-------------------------------------|
| GİRİŞ KATI (Zemin Katı) | MEKANLAR | Tuvalet | <input checked="" type="checkbox"/> |
|                         |          |         |                                     |

|                         |          |      |                                     |
|-------------------------|----------|------|-------------------------------------|
| GİRİŞ KATI (Zemin Katı) | MEKANLAR | Depo | <input checked="" type="checkbox"/> |
|                         |          |      |                                     |

|                         |          |               |  |
|-------------------------|----------|---------------|--|
| GİRİŞ KATI (Zemin Katı) | MEKANLAR | Evait:caslığı |  |
|                         |          |               |  |

|                         |          |        |  |
|-------------------------|----------|--------|--|
| GİRİŞ KATI (Zemin Katı) | MEKANLAR | Balkon |  |
|                         |          |        |  |

|       |            |
|-------|------------|
| Oda 1 | Ocaklı oda |
|-------|------------|

|       |                 |
|-------|-----------------|
| Oda 2 | Gusülhaneli oda |
|-------|-----------------|

|       |     |
|-------|-----|
| Oda 3 | Oda |
|-------|-----|

## AVLU

|                      |                                     |                  |
|----------------------|-------------------------------------|------------------|
| Yer düşeme malzemesi | <input checked="" type="checkbox"/> | Düğünyonu taş    |
|                      | <input type="checkbox"/>            | Beton            |
|                      | <input type="checkbox"/>            | Seramik          |
|                      | <input type="checkbox"/>            | Ahsap            |
|                      | <input type="checkbox"/>            | Sıkıştırılmıs T. |

## SINIRLAYICI BAHÇE ELEMANLARI

|                                     |          |
|-------------------------------------|----------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Duvarlar |
| <input type="checkbox"/>            | Bitkiler |

## BAHÇE DUVAR YÜKSEKLİĞİ

260-300

## BAHÇE KAPISI

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Cift kanatlı |
| <input type="checkbox"/>            | Tak kanatlı  |

|         |                                     |       |
|---------|-------------------------------------|-------|
| Malzeme | <input type="checkbox"/>            | Ahsap |
|         | <input checked="" type="checkbox"/> | Demir |

## BAHÇEDEKİ ÖGELER

|                                     |          |
|-------------------------------------|----------|
| <input type="checkbox"/>            | Ashane   |
| <input type="checkbox"/>            | WC       |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Çesme    |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Kuyu     |
| <input type="checkbox"/>            | Sarınc   |
| <input type="checkbox"/>            | Ocak     |
| <input type="checkbox"/>            | Yerocağı |
| <input type="checkbox"/>            | Fırın    |

## Camaşırhane

Tekne

Hamam

Niş

Depo

Yaljak

## BAHÇEDE YERALAN BİTKİLER

|                                     |                |                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|-------------------------------------|----------------|
| <input type="checkbox"/>            | Cam            | <input type="checkbox"/>            | Limon çiçeği   |
| <input type="checkbox"/>            | Doğu ladini    | <input type="checkbox"/>            | Ortanca        |
| <input type="checkbox"/>            | Lübnan sedri   | <input checked="" type="checkbox"/> | Gül            |
| <input type="checkbox"/>            | Palmye         | <input type="checkbox"/>            | Sarmasık       |
| <input type="checkbox"/>            | Servi          | <input type="checkbox"/>            | Kalebek çalısı |
| <input type="checkbox"/>            | Dişbudak       | <input type="checkbox"/>            | Mor salkım     |
| <input type="checkbox"/>            | Manolya        | <input type="checkbox"/>            | Sardunya       |
| <input type="checkbox"/>            | Fındık         | <input type="checkbox"/>            | Hanımelî       |
| <input type="checkbox"/>            | Yeni dünya     | <input type="checkbox"/>            | Kasımata       |
| <input type="checkbox"/>            | Özüm           | <input type="checkbox"/>            | Sultan küpesti |
| <input type="checkbox"/>            | Nar            | <input type="checkbox"/>            | Acelya         |
| <input type="checkbox"/>            | Erik           | <input type="checkbox"/>            | Acem borusu    |
| <input type="checkbox"/>            | Akdut          | <input type="checkbox"/>            | Zambak         |
| <input type="checkbox"/>            | İncir          | <input type="checkbox"/>            | Ates dikenî    |
| <input type="checkbox"/>            | Kiraz          | <input type="checkbox"/>            | İspirye        |
| <input type="checkbox"/>            | Zeytin         | <input type="checkbox"/>            | Birgün çiçeği  |
| <input type="checkbox"/>            | Armut          | <input type="checkbox"/>            | Zakkum         |
| <input type="checkbox"/>            | Karayemis      | <input type="checkbox"/>            |                |
| <input type="checkbox"/>            | Mandalina      | <input type="checkbox"/>            |                |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Portakal       | <input type="checkbox"/>            |                |
| <input type="checkbox"/>            | Limon          | <input type="checkbox"/>            |                |
| <input type="checkbox"/>            | Turunc         | <input type="checkbox"/>            |                |
| <input type="checkbox"/>            | Şeftali        | <input type="checkbox"/>            |                |
| <input type="checkbox"/>            | Elma           | <input type="checkbox"/>            |                |
| <input type="checkbox"/>            | Trapez humması | <input type="checkbox"/>            |                |
| <input type="checkbox"/>            | Ağac hacmi     | <input type="checkbox"/>            |                |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Ayva           | <input type="checkbox"/>            |                |

## ACACILAR VE AĞACÇIKLAR

COK YILLIK BİTKİLER

COK YILLIK BİTKİLER

COK YILLIK BİTKİLER

COK YILLIK BİTKİLER

COK YILLIK BİTKİLER

COK YILLIK BİTKİLER

COK YILLIK BİTKİLER

COK YILLIK BİTKİLER

COK YILLIK BİTKİLER

COK YILLIK BİTKİLER

COK YILLIK BİTKİLER

COK YILLIK BİTKİLER

COK YILLIK BİTKİLER

COK YILLIK BİTKİLER

COK YILLIK BİTKİLER

COK YILLIK BİTKİLER

COK YILLIK BİTKİLER

COK YILLIK BİTKİLER

COK YILLIK BİTKİLER

COK YILLIK BİTKİLER

COK YILLIK BİTKİLER

COK YILLIK BİTKİLER

COK YILLIK BİTKİLER

COK YILLIK BİTKİLER

COK YILLIK BİTKİLER

COK YILLIK BİTKİLER

COK YILLIK BİTKİLER

COK YILLIK BİTKİLER

COK YILLIK BİTKİLER

COK YILLIK BİTKİLER

COK YILLIK BİTKİLER

COK YILLIK BİTKİLER

COK YILLIK BİTKİLER

COK YILLIK BİTKİLER

COK YILLIK BİTKİLER

COK YILLIK BİTKİLER

COK YILLIK BİTKİLER

COK YILLIK BİTKİLER

COK YILLIK BİTKİLER

COK YILLIK BİTKİLER

COK YILLIK BİTKİLER

COK YILLIK BİTKİLER

COK YILLIK BİTKİLER

COK YILLIK BİTKİLER

COK YILLIK BİTKİLER

COK YILLIK BİTKİLER

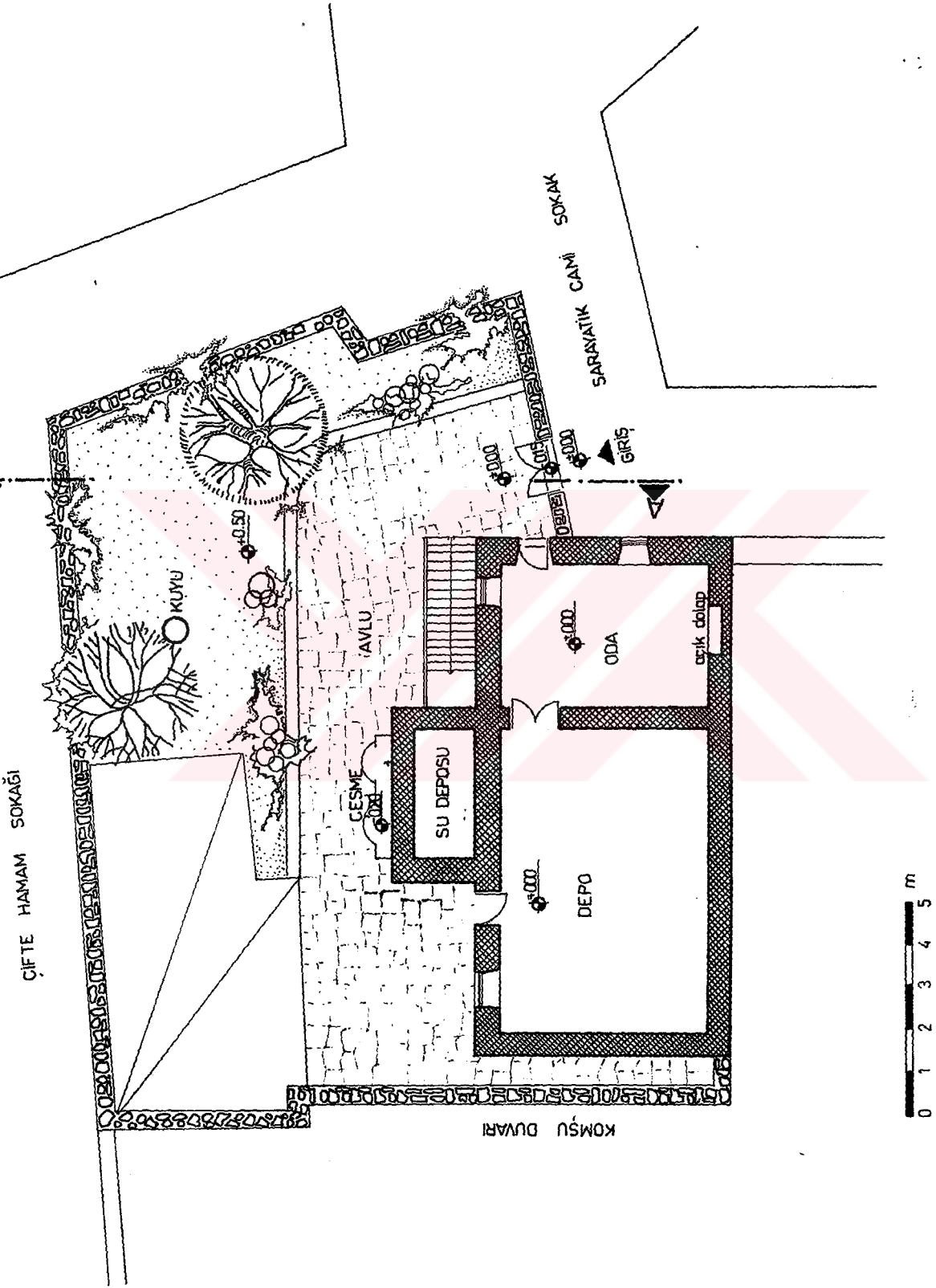
COK YILLIK BİTKİLER

Tablo 3.37.

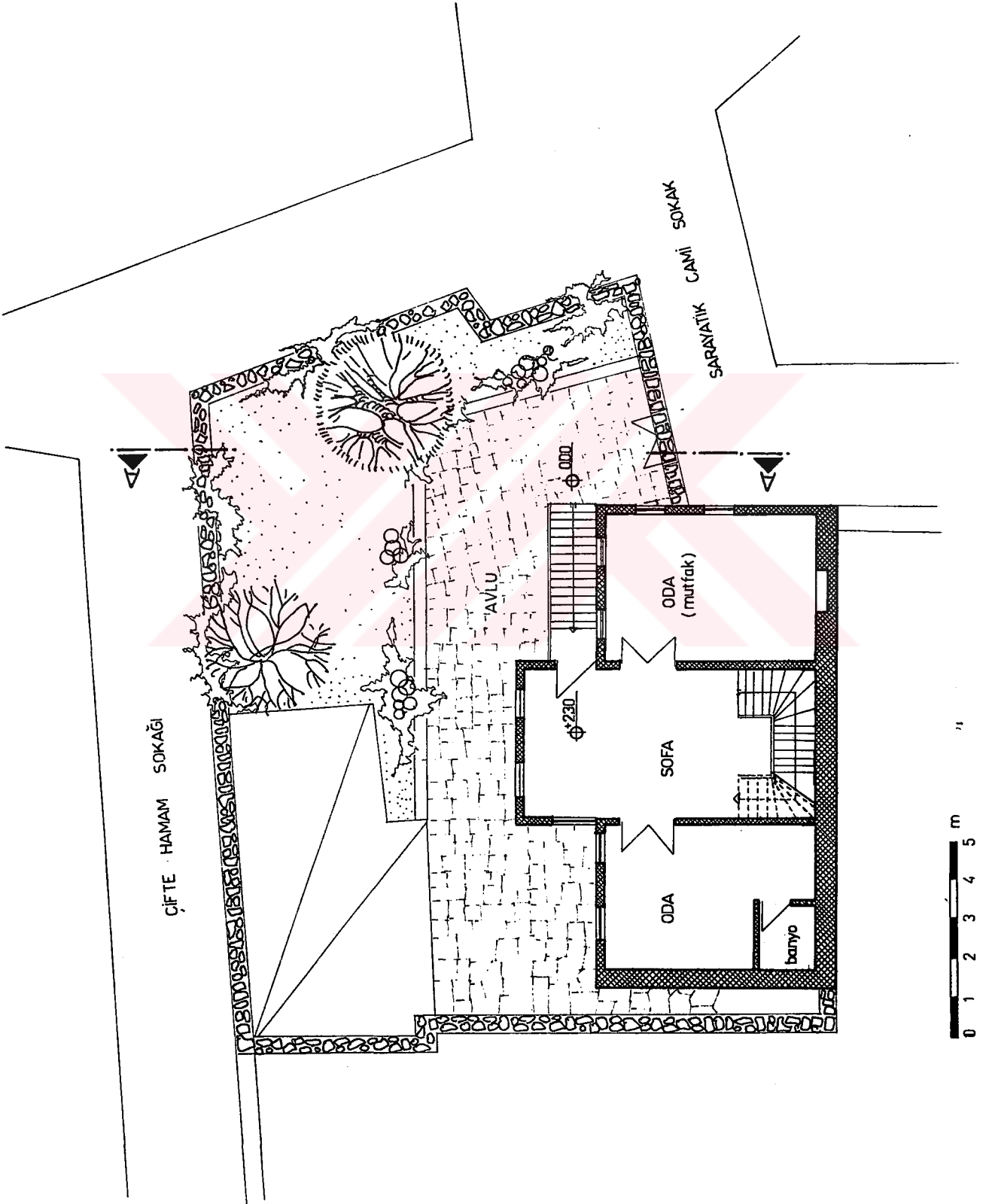
BİTKİLERİN GENEL ÖZELLİKLERİ

ÖRNEK NO: 17

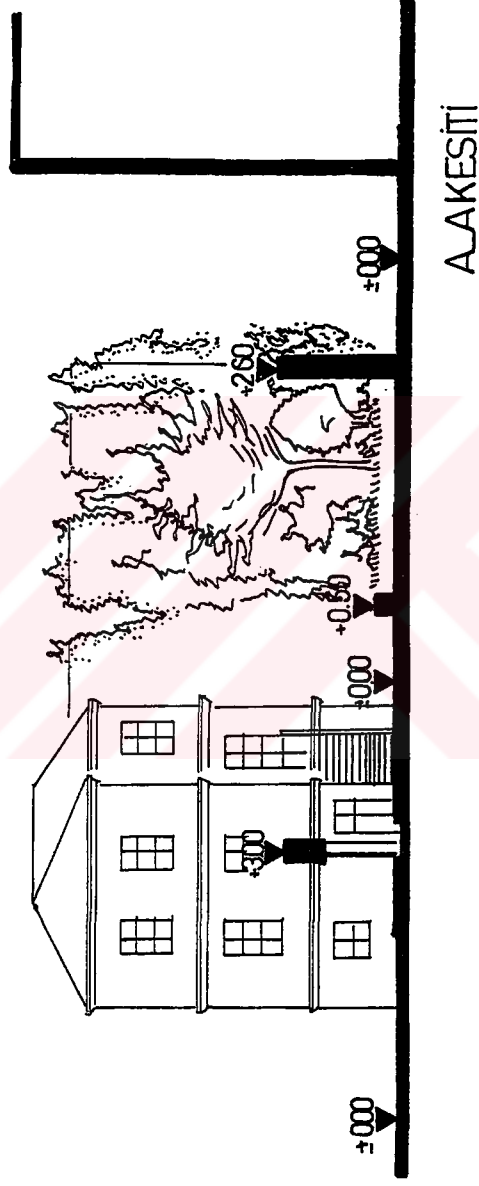
|                       | Sim-gesi | Bitki Adı       |                | Kullanım Amacı |                                | Bitki Adı | Kullanım Amacı       |        |                          |
|-----------------------|----------|-----------------|----------------|----------------|--------------------------------|-----------|----------------------|--------|--------------------------|
|                       |          | Kodu            | Türkçesi       |                |                                |           |                      | Kodu   | Türkçesi                 |
| AĞAÇLAR VE AĞAÇCIKLAR |          | Pi              | Çam            | F2             | ÇALILAR VE ÇOK YILLIK BİTKİLER | Phc       | Limon çiçeği         | E1, E3 |                          |
|                       |          | Pio             | Doğu ladini    | F2, E2         |                                | Hym       | Ortanca              | E1, E3 |                          |
|                       |          | Ced             | Lübnan sediri  | F2, E2         |                                | ● Ro      | GÜ1                  | E3, E1 |                          |
|                       |          | Chh             | Palmye         | E2             |                                | Heh       | Sarmaşık             | F2, F1 |                          |
|                       |          | Cus             | Servi          | F1, E2         |                                | Bua       | Kelebek çalısı       | E3     |                          |
|                       |          | Fro             | Dişbudak       | F2             |                                | Wic       | Mor salkım           | E3, F1 |                          |
|                       |          | Mag             | Manolya        | Y3, E3, E5     |                                | Pep       | Sardunya             | E3, E1 |                          |
|                       |          | Coa             | Fındık         | Y1             |                                | Lo        | Hanımeli             | E3, F1 |                          |
|                       |          | Erj             | Yenidünya      | Y1, E5, E4     |                                | Chi       | Kasımpatı            | E3     |                          |
|                       |          | Viv             | Üzüm           | Y1, F2, Y2     |                                | Fuh       | Sultan küpesi        | E3     |                          |
|                       |          | Pug             | Nar            | Y1, Y3, E3, E4 |                                | Azi       | Açelya               | E3     |                          |
|                       |          | Prd             | Erik           | Y1, Y3, E3, E4 |                                | Car       | Acem borusu          | E3, F1 |                          |
|                       |          | Moa             | Akdut          | Y1             |                                | İrg       | Zambak               | E3     |                          |
|                       |          | Fic             | İncir          | Y1, E5         |                                | Pyc       | Ates dikenli         | E3, E4 |                          |
|                       |          | Cea             | Kiraz          | E1, E3, E4, Y1 |                                | Sp        | Ispirye              | E3     |                          |
|                       |          | Ole             | Zeytin         | Y1, E1         |                                | He        | Birgün çiçeği        | E3     |                          |
|                       |          | Pyc             | Armut          | E3, E4, Y1     |                                | Nec       | Zakkum               | E1, E3 |                          |
|                       |          | Lao             | Karayemis      | E3, E4, Y1     |                                | LEJAND    | FONKSİYONEL          |        | Görüntüyü perdeleme (F1) |
|                       |          | Cin             | Mandalina      | E4, Y1         |                                |           | YARAR SAĞLAMA        |        | Meyve (Y1)               |
|                       | ●        | Cis             | Portakal       | E4, Y1         |                                |           | ESTETİK              |        | Form (E2)                |
|                       | Cil      | Limon           | E4, Y1         |                |                                |           | Çiçek güzelliği (E3) |        |                          |
|                       | Ci       | Turunç          | E4, Y1         |                |                                |           | Meyve güzelliği (E4) |        |                          |
|                       | Prp      | Şeftali         | E1, E3, E4, Y1 |                |                                |           | Doku (E5)            |        |                          |
|                       | Mab      | Elma            | E3, E4, Y1     |                |                                |           |                      |        |                          |
|                       | Dil      | Trabzon hurması | Y1             |                |                                |           |                      |        |                          |
|                       | His      | Ağaç hatmi      | E1, E3, Y3     |                |                                |           |                      |        |                          |
| ●                     | Cyo      | Ayva            | E3, E4, Y1, Y2 |                |                                |           |                      |        |                          |



Şekil 3.39. 17 Nolu Örneğin Zemin Katı Planı











Şekil 3.40. 17 Nolu Örneğin Giriş Katı Planı



Şekil 3.41. 17 Nolu Örneğin A-A' Kesiti

Tablo 3.18 Belirleme Formu

-105-

| ADRES  |  | Ortahisar Mahallesi Çifte Hamam Sokakı   |   | ÖRNEK NO: 18   |  |
|--|--|--|---|--|--|
| <b>KONUTLA İLGİLİ VERİLER</b>  |  |  |   |  |  |
| <b>GENEL ÖZELLİKLER</b>  |  |  |   |  |  |
| Mimarî   | <input type="checkbox"/> Geleneksel Türkevi<br><input type="checkbox"/> Geleneksel Rumevi<br><input checked="" type="checkbox"/> Geleneksel Melezev  |  |   |  |  |
| Dağılım  | <input checked="" type="checkbox"/> Odaksal dağılım (orta sofalı)<br><input type="checkbox"/> Yandan dağılım (yan sofalı)<br><input type="checkbox"/> Çekirdek dağılım                                 |  |   |  |  |
|  | 2 Kat sayısı   |  |   |  |  |
| YER DÖŞEMESİ MALZEMESİ   | MEKANLAR   | Düğüny. taş  | Beton   | Sürekli  |  |
|  | Mutfak   | <input checked="" type="checkbox"/>  |   |  |  |
|  | Oda1   | <input checked="" type="checkbox"/>  |   |  |  |
|  | Oda2   | <input type="checkbox"/>   |   |  |  |
|  | Oda3   | <input type="checkbox"/>   |   |  |  |
| GİRİŞ KATI (Zemin Kat)   | İç sofalı  | <input checked="" type="checkbox"/>  |   |  |  |
|  | Yan sofalı   | <input type="checkbox"/>   |   |  |  |
|  | Tuvalet  | <input checked="" type="checkbox"/>  |   |  |  |
|  | Depo   | <input type="checkbox"/>   |   |  |  |
|  | Evaitırcaşlığı   | <input type="checkbox"/>   |   |  |  |
|  | Balkon   | <input type="checkbox"/>   |   |  |  |
| Oda 1  | Ocaklı oda   |  |   |  |  |
| Oda 2  | Gusülhaneli oda  |  |   |  |  |
| Oda 3  | Oda  |  |   |  |  |
| <b>KONUT BAHÇESİYLE İLGİLİ VERİLER</b>   |  |  |   |  |  |
| AVLU   |  | BAHÇEDEKİ ÖGELER   |   | BAHÇEDE YERALAN BİTKİLER   |  |
| Yer döşeme malzemesi   | <input checked="" type="checkbox"/> Düğünyonu taş<br><input type="checkbox"/> Beton<br><input type="checkbox"/> Seramik<br><input type="checkbox"/> Ahsap<br><input type="checkbox"/> Sıkıştırılmış T. | <input checked="" type="checkbox"/> Aşhane<br><input type="checkbox"/> WC<br><input type="checkbox"/> Çesme<br><input checked="" type="checkbox"/> Kuyu<br><input type="checkbox"/> Sarnıç<br><input type="checkbox"/> Ocak<br><input type="checkbox"/> Yerocağı<br><input checked="" type="checkbox"/> Fırın<br><input type="checkbox"/> Camasırhane<br><input type="checkbox"/> Tekne<br><input type="checkbox"/> Hamam<br><input type="checkbox"/> Nis<br><input type="checkbox"/> Depo<br><input type="checkbox"/> Yalak | <input type="checkbox"/> Cam<br><input type="checkbox"/> Doğu ladini<br><input type="checkbox"/> Lübnan sediri<br><input type="checkbox"/> Palmiye<br><input type="checkbox"/> Servi<br><input type="checkbox"/> Disbudak<br><input type="checkbox"/> Manolya<br><input type="checkbox"/> Fındık<br><input checked="" type="checkbox"/> Yanidünya<br><input type="checkbox"/> Özüm<br><input checked="" type="checkbox"/> Nar<br><input type="checkbox"/> Erik<br><input checked="" type="checkbox"/> Akdut<br><input checked="" type="checkbox"/> İncir<br><input type="checkbox"/> Kiraz<br><input type="checkbox"/> Zeytin<br><input type="checkbox"/> Armut<br><input type="checkbox"/> Karayemis<br><input checked="" type="checkbox"/> Mandalina<br><input type="checkbox"/> Portakal<br><input type="checkbox"/> Limon<br><input type="checkbox"/> Turunc<br><input type="checkbox"/> Seftali<br><input type="checkbox"/> Elma<br><input type="checkbox"/> Trabzon hurması<br><input type="checkbox"/> Ağaç hatmi<br><input type="checkbox"/> Ayva | <input type="checkbox"/> Limon çiçeği<br><input type="checkbox"/> Ortanca<br><input type="checkbox"/> Gül<br><input type="checkbox"/> Sarmastık<br><input type="checkbox"/> Kelebek çalısı<br><input type="checkbox"/> Mor salıkım<br><input type="checkbox"/> Sardunya<br><input type="checkbox"/> Hanımeli<br><input type="checkbox"/> Kasımpatı<br><input type="checkbox"/> Sultan küpesi<br><input type="checkbox"/> Acelya<br><input type="checkbox"/> Acem borusu<br><input type="checkbox"/> Zambak<br><input type="checkbox"/> Ates diken<br><input type="checkbox"/> İspirye<br><input type="checkbox"/> Birgün çiçeği<br><input type="checkbox"/> Zakkum |  |
| SINIRLAYICI BAHÇE ELEMANLARI   |  |  |   |  |  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Duvarlar<br><input type="checkbox"/> Bitkiler        |  |  |   |  |  |
| BAHÇE DUVAR YÜKSEKLİĞİ   |  |  |   |  |  |
| 320-500  |  |  |   |  |  |
| BAHÇE KAPISI   |  |  |   |  |  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Çift kanatlı<br><input type="checkbox"/> Tek kanatlı |  |  |   |  |  |
| Malzeme  | <input checked="" type="checkbox"/> Ahsap<br><input type="checkbox"/> Demir  |  |   |  |  |
| <b>KONUT - BAHÇE İLİSKİSİNDEKİ VERİLER</b>   |  |  |   |  |  |
| <b>KONUT - BAHÇE BİCİMLENİŞİ</b>   |  |  |   |  |  |
| Tip No:  |  |  |   |  |  |
| 1  |   | Her tarafı bahçeli konutlar  |   |  |  |
| 2  |   | Ön ve arka bahçeli konutlar  |   |  |  |
| 3A   |   | Sokak duvarına bitişik ön bahçeli konutlar   |   |  |  |
| <input checked="" type="checkbox"/>  | 3B   |   | Sokak duvarına bitişik ön ve yan bahçeli konutlar   |  |  |
|  | 3C   |   | Sokak duvarına bitişik arka ve yan bahçeli konutlar   |  |  |
|  | 3D   |   | Sokak duvarına bitişik arka bahçeli konutlar  |  |  |
|  | 4  |   | Arka iki duvara bitişik ön ve yan bahçeli konutlar  |  |  |
|  | 5  |   | Arka duvara bitişik ön bahçeli konutlar   |  |  |

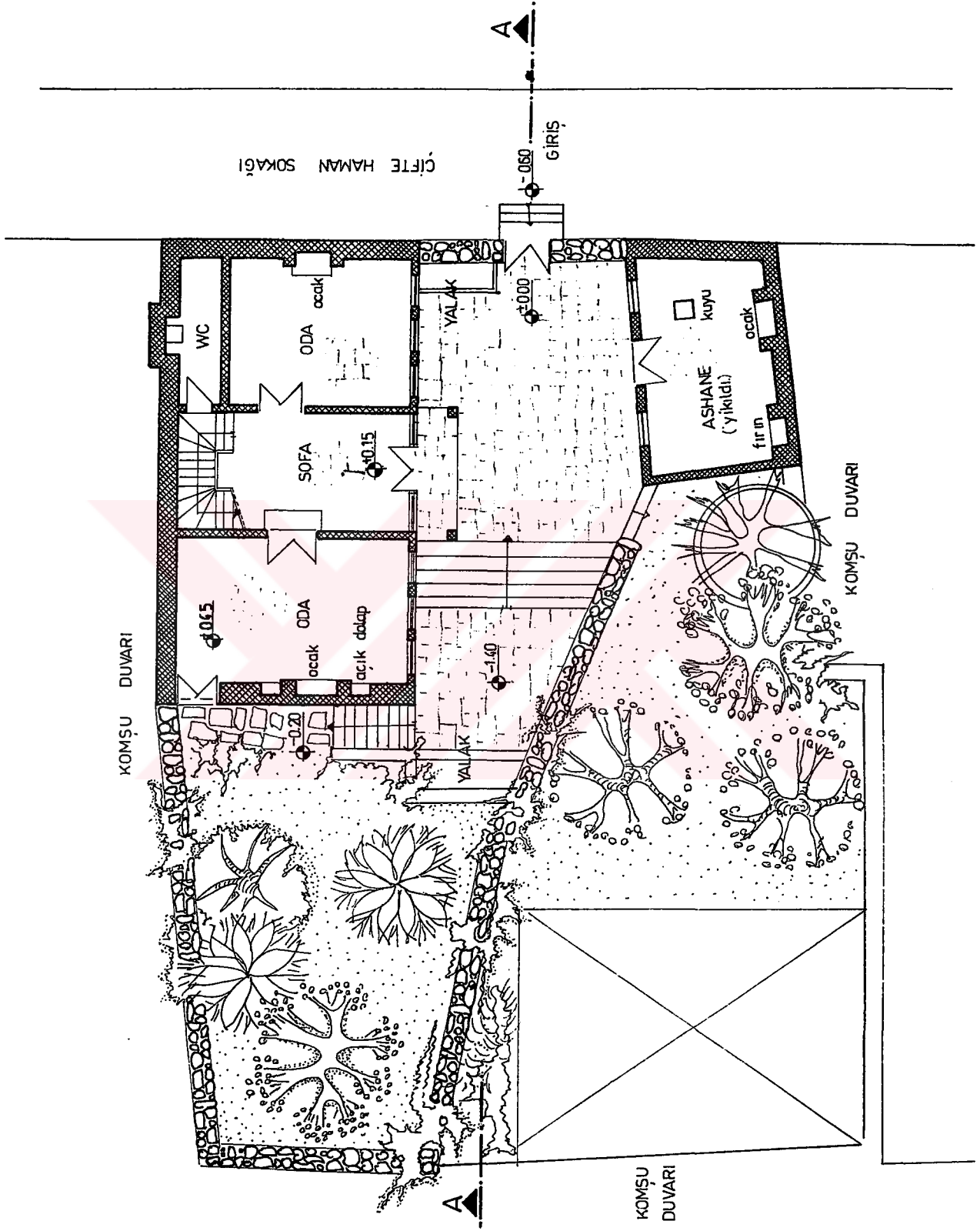
Tablo 3.38

## BİTKİLERİN GENEL ÖZELLİKLERİ

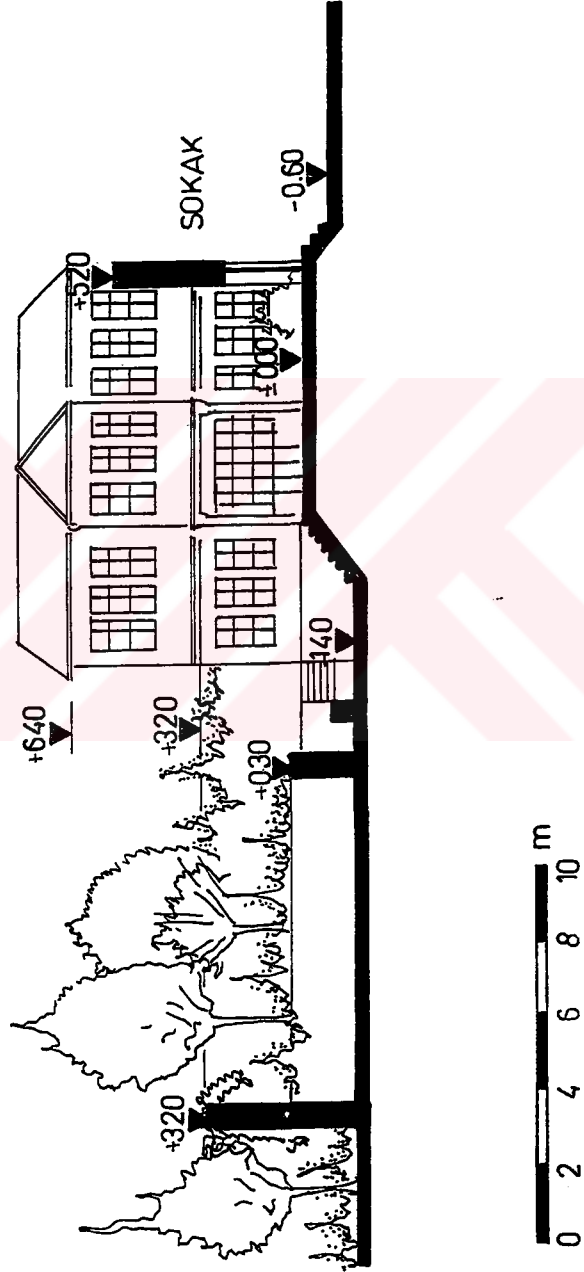
ÖRNEK NO: 18

|                             | Sim-<br>gesi | Bitki Adı       |                | Kullanım Amacı |   | Bitki Adı |                      | Kullanım Amacı |                          |
|-----------------------------|--------------|-----------------|----------------|----------------|---|-----------|----------------------|----------------|--------------------------|
|                             |              | Kodu            | Türkçesi       |                |   | Kodu      | Türkçesi             |                |                          |
| AĞAÇLAR<br>VE<br>AĞACCIKLAR |              | Pi              | Çam            | F2             | ÇALILAR<br>VE<br>ÇOK YILLIK<br>BİTKİLER | Phc       | Limon çiçeği         | E1, E3         |                          |
|                             |              | Pio             | Doğu ladini    | F2, E2         |   | Hym       | Ortanca              | E1, E3         |                          |
|                             |              | Ced             | Lübnan sediri  | F2, E2         |   | Ro        | Gül                  | E3, E1         |                          |
|                             |              | Chh             | Palmiye        | E2             |   | Heh       | Sarmaşık             | F2, F1         |                          |
|                             |              | Cus             | Servi          | F1, E2         |   | Bua       | Kelebek çalısı       | E3             |                          |
|                             |              | Fro             | Dişbudak       | F2             |   | Wic       | Mor salkım           | E3, F1         |                          |
|                             |              | Mag             | Manolya        | Y3, E3, E5     |   | Pep       | Sardunya             | E3, E1         |                          |
|                             |              | Coa             | Fındık         | Y1             |   | Lo        | Hanımelı             | E3, F1         |                          |
|                             |              | Erj             | Yeni Dünya     | Y1, E5, E4     |   | Chi       | Kasımpatı            | E3             |                          |
|                             |              | Viv             | Üzüm           | Y1, F2, Y2     |   | Fuh       | Sultan küpesi        | E3             |                          |
|                             |              | Pug             | Nar            | Y1, Y3, E3, E4 |   | Azi       | Acelya               | E3             |                          |
|                             |              | Prd             | Erik           | Y1, Y3, E3, E4 |   | Car       | Acem borusu          | E3, F1         |                          |
|                             |              | Moa             | Akdut          | Y1             |   | Irg       | Zambak               | E3             |                          |
|                             |              | Fic             | İncir          | Y1, E5         |   | Pyc       | Ateş dikenı          | E3, E4         |                          |
|                             |              | Cea             | Kiraz          | E1, E3, E4, Y1 |   | Sp        | Ispirye              | E3             |                          |
|                             |              | Ole             | Zeytin         | Y1, E1         |   | He        | Birgün çiçeği        | E3             |                          |
|                             |              | Pyc             | Armut          | E3, E4, Y1     |   | Nec       | Zakkum               | E1, E3         |                          |
|                             |              | Lao             | Karayemiş      | E3, E4, Y1     |   | LEJAND    | FONKSİYONEL          |                | Görüntüyü perdeleme (F1) |
|                             |              | Cin             | Mandalina      | E4, Y1         |   |           | YARAR SAĞLAMA        |                | Meyve (Y1)               |
|                             |              | Cis             | Portakal       | E4, Y1         |   |           | ESTETİK              |                | Renk (E1)                |
|                             | Cil          | Limon           | E4, Y1         |                |   |           | Form (E2)            |                |                          |
|                             | Ci           | Turunc          | E4, Y1         |                |   |           | Çiçek güzelliği (E3) |                |                          |
|                             | Prp          | Seftali         | E1, E3, E4, Y1 |                |   |           | Meyve güzelliği (E4) |                |                          |
|                             | Mab          | Elma            | E3, E4, Y1     |                |   |           | Doku (E5)            |                |                          |
|                             | Dil          | Trabzon hurması | Y1             |                |   |           |                      |                |                          |
|                             | Hıs          | Ağaç hatmi      | E1, E3, Y3     |                |   |           |                      |                |                          |
|                             | Cyo          | Ayva            | E3, E4, Y1, Y2 |                |   |           |                      |                |                          |













Şekil 3.42 18 Nolu Örneğin Zemin Katı Plânı



Şekil 3.43 18 nolu Örneğin A-A' Kesiti

Tablo 3.19 Belirleme Formu

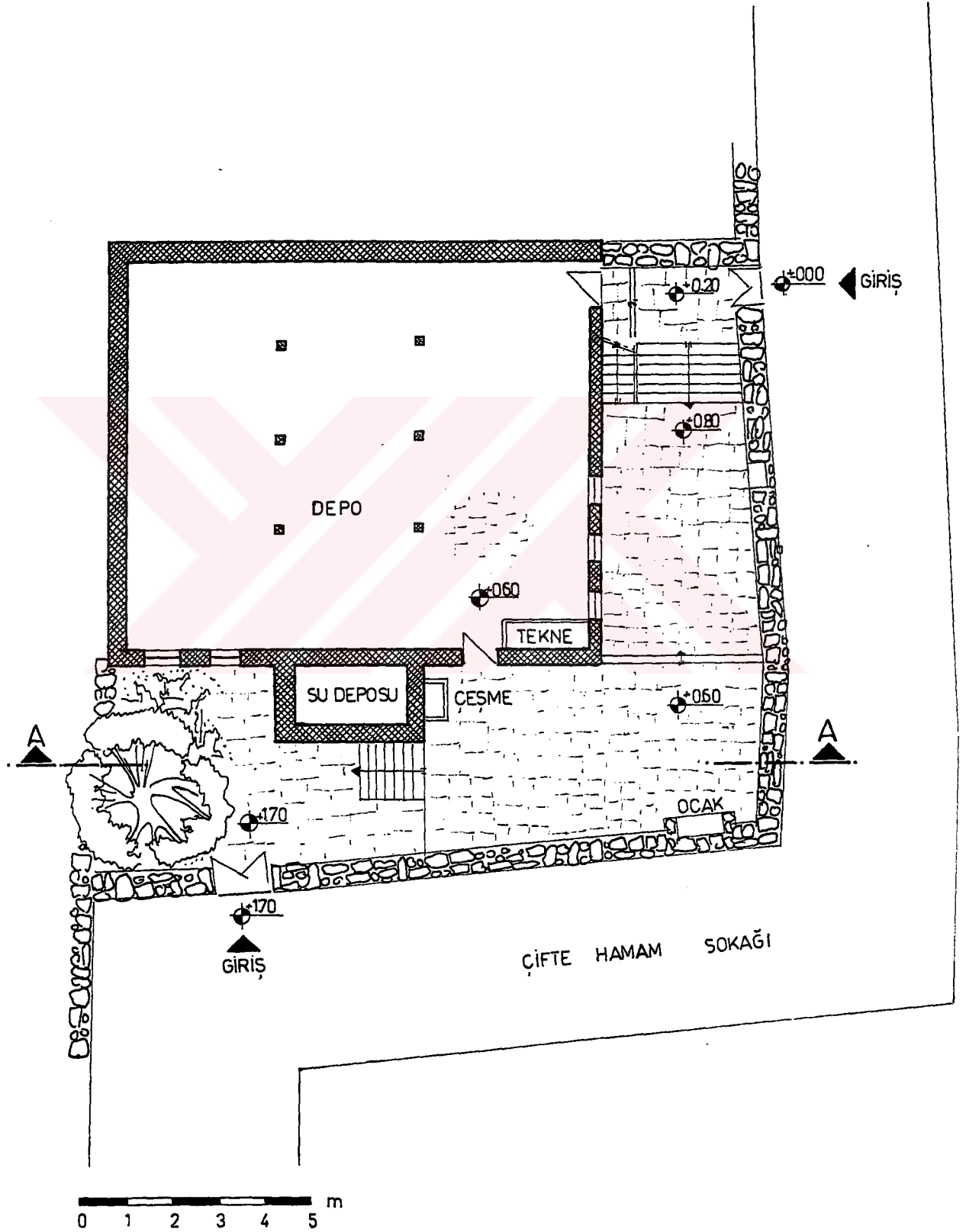
| ADRES  |  | Ortahisar Mahallesi Çifta Hamam Sokakı   |   | ÖRNEK NO: 19   |
|--|--|--|---|--|
| <b>KONUTLA İLGİLİ VERİLER</b>  |  |  |   |  |
| <b>GENEL ÖZELLİKLER</b>  |  |  |   |  |
| Mimarî   | <input checked="" type="checkbox"/> Geleneksel Türkevî<br><input checked="" type="checkbox"/> Geleneksel Rumevî<br><input type="checkbox"/> Geleneksel Melezev   |  |   |  |
| Dağılım  | <input checked="" type="checkbox"/> Odaksal dağılım (orta sofalı)<br><input type="checkbox"/> Yandan dağılım (yan sofalı)<br><input type="checkbox"/> Çekirdek dağılım                                 |  |   |  |
|  | 2 Kat sayısı   |  |   |  |
| YER DÜŞEMESİ MALZEMESİ   | MEKANLAR   | Düğüny. taş  | Beton   | Seramik  |
|  | Mutfak   | <input checked="" type="checkbox"/>  |   |  |
|  | Oda1   |  |   |  |
|  | Oda2   |  |   |  |
|  | Oda3   |  |   | <input checked="" type="checkbox"/>  |
| GİRİŞ KATI (Zemin Kat)   | İc. sofalı   |  |   | <input checked="" type="checkbox"/>  |
|  | Yan sofalı   |  |   | <input checked="" type="checkbox"/>  |
|  | Tuvalet  | <input checked="" type="checkbox"/>  |   |  |
|  | Depo   |  |   |  |
|  | Evaitıcasılığı   |  |   |  |
|  | Balkon   |  |   |  |
| Oda 1  | Ocaklı oda   |  |   |  |
| Oda 2  | Gusülhaneli oda  |  |   |  |
| Oda 3  | Oda  |  |   |  |
| <b>KONUT BAHÇESİYLE İLGİLİ VERİLER</b>   |  |  |   |  |
| AVLU   |  | BAHÇEDEKİ ÖGELER   |   | BAHÇEDE YERALAN BİTKİLER   |
| Yer dâğeme malzemesi   | <input checked="" type="checkbox"/> Düğünyonu taş<br><input type="checkbox"/> Beton<br><input type="checkbox"/> Seramik<br><input type="checkbox"/> Ahsap<br><input type="checkbox"/> Sıkıştırılmış T. | <input type="checkbox"/> Ashane<br><input type="checkbox"/> WC<br><input checked="" type="checkbox"/> Çesme<br><input type="checkbox"/> Kuyu<br><input type="checkbox"/> Sarnıç<br><input checked="" type="checkbox"/> Ocak<br><input type="checkbox"/> Yeroçağı<br><input type="checkbox"/> Fırın | <input type="checkbox"/> Cam<br><input type="checkbox"/> Doğu ladini<br><input type="checkbox"/> Lübnan sediri<br><input type="checkbox"/> Palmiye<br><input type="checkbox"/> Servi<br><input type="checkbox"/> Ofsbudak<br><input type="checkbox"/> Manolya<br><input type="checkbox"/> Fındık<br><input type="checkbox"/> Yenidünya<br><input type="checkbox"/> Ozüm<br><input type="checkbox"/> Nar | <input type="checkbox"/> Limon çiçeği<br><input type="checkbox"/> Ortanca<br><input checked="" type="checkbox"/> Gül<br><input checked="" type="checkbox"/> Sarmaşık<br><input type="checkbox"/> Kelebek çalısı<br><input type="checkbox"/> Mor salıkım<br><input type="checkbox"/> Sardunya<br><input type="checkbox"/> Hanımeli<br><input type="checkbox"/> Kasımpatı<br><input type="checkbox"/> Sultan küpesi<br><input checked="" type="checkbox"/> Acelya<br><input type="checkbox"/> Acem borusu<br><input type="checkbox"/> Zambak<br><input type="checkbox"/> Ates dikeni<br><input type="checkbox"/> Ispirya<br><input type="checkbox"/> Birgün çiçeği<br><input checked="" type="checkbox"/> Zakkum |
| SINIRLAYICI BAHÇE ELEMANLARI   |  | SINIRLAYICI BAHÇE ELEMANLARI   |   | SINIRLAYICI BAHÇE ELEMANLARI   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Duvarlar<br><input type="checkbox"/> Bitkiler        |  | <input type="checkbox"/> Camasırhane<br><input type="checkbox"/> Tekne<br><input type="checkbox"/> Hamam<br><input checked="" type="checkbox"/> Nis<br><input type="checkbox"/> Depo<br><input type="checkbox"/> Yalak   |   | <input checked="" type="checkbox"/> Erik<br><input type="checkbox"/> Akdut<br><input type="checkbox"/> İncir<br><input type="checkbox"/> Kiraz<br><input type="checkbox"/> Zeytin<br><input type="checkbox"/> Armut<br><input type="checkbox"/> Karayemiş<br><input type="checkbox"/> Mandalina<br><input type="checkbox"/> Portakal<br><input type="checkbox"/> Limon<br><input type="checkbox"/> Turunc<br><input type="checkbox"/> Seftali<br><input type="checkbox"/> Elma<br><input type="checkbox"/> Trapezon narması<br><input type="checkbox"/> Ağac hatmi<br><input type="checkbox"/> Ayva  |
| BAHÇE DUVAR YÜKSEKLİĞİ   |  | BAHÇE DUVAR YÜKSEKLİĞİ   |   | BAHÇE DUVAR YÜKSEKLİĞİ   |
| 310-400  |  | 310-400  |   | 310-400  |
| BAHÇE KAPISI   |  | BAHÇE KAPISI   |   | BAHÇE KAPISI   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Çift kanatlı<br><input type="checkbox"/> Tek kanatlı |  | <input type="checkbox"/> Çift kanatlı<br><input type="checkbox"/> Tek kanatlı  |   | <input type="checkbox"/> Çift kanatlı<br><input type="checkbox"/> Tek kanatlı  |
| Malzeme  |  | Malzeme  |   | Malzeme  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ahsap<br><input type="checkbox"/> Demir              |  | <input type="checkbox"/> Ahsap<br><input type="checkbox"/> Demir   |   | <input type="checkbox"/> Ahsap<br><input type="checkbox"/> Demir   |
| <b>KONUT - BAHÇE İLİSKİNDEKİ VERİLER</b>   |  |  |   |  |
| <b>KONUT - BAHÇE BİÇİMLENİŞİ</b>   |  |  |   |  |
| Tip No:  | KONUT - BAHÇE BİÇİMLENİŞİ  |  |   |  |
| 1  |   | Her tarafı bahçeli konutlar  |   |  |
| 2  |   | Ön ve arka bahçeli konutlar  |   |  |
| 3A   |   | Sokak duvarına bitişik ön bahçeli konutlar   |   |  |
| 3B   |   | Sokak duvarına bitişik ön ve yan bahçeli konutlar  |   |  |
| 3C   |   | Sokak duvarına bitişik arka ve yan bahçeli konutlar  |   |  |
| 3D   |   | Sokak duvarına bitişik arka bahçeli konutlar   |   |  |
| 4  |   | Arka iki duvara bitişik ön ve yan bahçeli konutlar   |   |  |
| 5  |   | Arka duvara bitişik ön bahçeli konutlar  |   |  |

Tablo 3.39

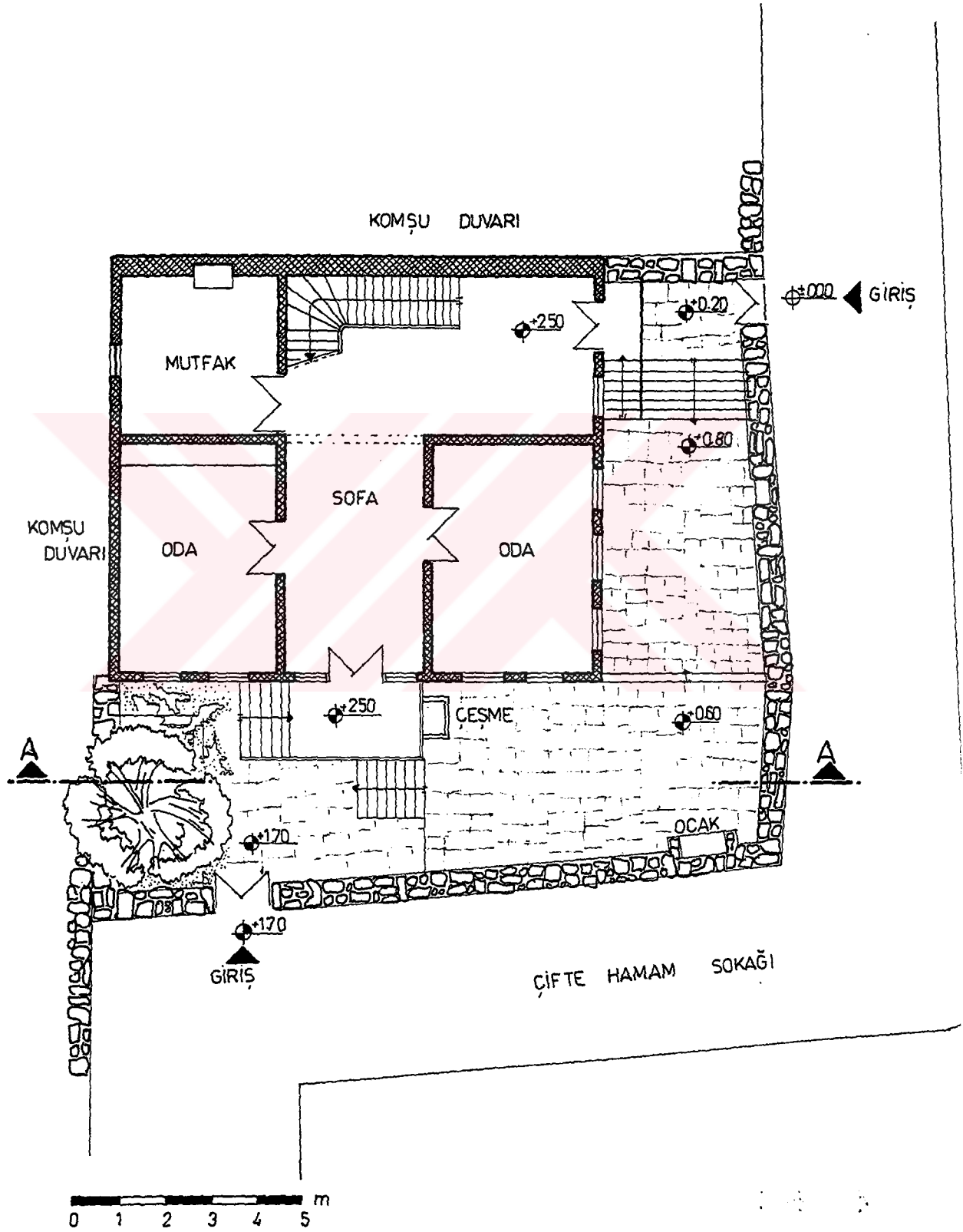
## BİTKİLERİN GENEL ÖZELLİKLERİ

ÖRNEK NO: 19

|                             | Sim-<br>gesi | Bitki Adı |                 | Kullanım Amacı |                             | Bitki Adı |                      | Kullanım Amacı              |        |                      |  |                         |                    |
|-----------------------------|--------------|-----------|-----------------|----------------|-----------------------------|-----------|----------------------|-----------------------------|--------|----------------------|--|-------------------------|--------------------|
|                             |              | Kodu      | Türkçesi        |                |                             | Kodu      | Türkçesi             |                             |        |                      |  |                         |                    |
| AĞAÇLAR<br>VE<br>AĞAÇCIKLAR |              | Pi        | Çam             | F2             | AĞAÇLAR<br>VE<br>AĞAÇCIKLAR | ●         | Phc                  | Limon çiçeği                | E1, E3 |                      |  |                         |                    |
|                             |              | Pio       | Doğu ladini     | F2, E2         |                             |           | Hym                  | Ortanca                     | E1, E3 |                      |  |                         |                    |
|                             |              | Ced       | Lübnan sediri   | F2, E2         |                             |           | Ro                   | GÜL                         | E3, E1 |                      |  |                         |                    |
|                             |              | Chh       | Palmye          | E2             |                             |           | Heh                  | Sarmaşık                    | F2, F1 |                      |  |                         |                    |
|                             |              | Cus       | Servi           | F1, E2         |                             |           | Bua                  | Kelebek çalısı              | E3     |                      |  |                         |                    |
|                             |              | Fro       | Dişbudak        | F2             |                             |           | Wic                  | Mor salkım                  | E3, F1 |                      |  |                         |                    |
|                             |              | Mag       | Manolya         | Y3, E3, E5     |                             |           | Pep                  | Sardunya                    | E3     |                      |  |                         |                    |
|                             |              | Coa       | Fındık          | Y1             |                             |           | Lo                   | Hanımeli                    | E3     |                      |  |                         |                    |
|                             |              | Erj       | Yenidünya       | Y1, E5, E4     |                             |           | Chi                  | Kasımpatı                   | E3     |                      |  |                         |                    |
|                             |              | Viv       | Üzüm            | Y1, F2, Y2     |                             |           | Fuh                  | Sultan küpesi               | E3     |                      |  |                         |                    |
|                             |              | Pug       | Nar             | Y1, Y3, E3, E4 |                             |           | Azi                  | Açelya                      | E3     |                      |  |                         |                    |
|                             |              | Prd       | Erik            | Y1, Y3, E3, E4 |                             |           | Car                  | Acem borusu                 | E3, F1 |                      |  |                         |                    |
|                             |              | Moa       | Akdut           | Y1             |                             |           | İrg                  | Zambak                      | E3     |                      |  |                         |                    |
|                             |              | Fic       | İncir           | Y1, E5         |                             |           | Pyc                  | Ateş dikenli                | E3, E4 |                      |  |                         |                    |
|                             |              | Cea       | Kiraz           | E1, E3, E4, Y1 |                             |           | Sp                   | İspirye                     | E3     |                      |  |                         |                    |
|                             |              | Ole       | Zeytin          | Y1, E1         |                             |           | He                   | Birgün çiçeği               | E3     |                      |  |                         |                    |
|                             |              | Pyc       | Armut           | E3, E4, Y1     |                             |           | Nec                  | Zakkum                      | E1, E3 |                      |  |                         |                    |
|                             |              |           | Lao             | Karayemiş      |                             |           | E3, E4, Y1           | AĞAÇLAR<br>VE<br>AĞAÇCIKLAR | ●      | FONKSİYONEL          |  | Görüntüyü perdelme (F1) |                    |
|                             |              |           | Cin             | Mandalina      |                             |           | E4, Y1               |                             |        | YARAR SAĞLAMA        |  | Meyve (Y1)              | Gölge elemanı (F2) |
|                             |              |           | Cis             | Portakal       |                             |           | E4, Y1               |                             |        | ESTETİK              |  | Yaprak (Y2)             | Renk (E1)          |
|                             |              | Cil       | Limon           | E4, Y1         |                             |           | Çiçek (Y3)           |                             |        | Form (E2)            |  |                         |                    |
|                             |              | Ci        | Turunc          | E4, Y1         |                             |           | Çiçek güzelliği (E3) |                             |        | Meyve güzelliği (E4) |  |                         |                    |
|                             |              | Prp       | Seftali         | E1, E3, E4, Y1 |                             |           | Doku (E5)            |                             |        |                      |  |                         |                    |
|                             |              | Mab       | Elma            | E3, E4, Y1     |                             |           |                      |                             |        |                      |  |                         |                    |
|                             |              | Dil       | Trabzon hurması | Y1             |                             |           |                      |                             |        |                      |  |                         |                    |
|                             |              | His       | Ağaç hatmi      | E1, E3, Y3     |                             |           |                      |                             |        |                      |  |                         |                    |
|                             |              | Cyo       | Ayva            | E3, E4, Y1, Y2 |                             |           |                      |                             |        |                      |  |                         |                    |
|                             |              |           |                 |                | ●                           |           |                      |                             |        |                      |  |                         |                    |



Şekil 3.44 19 Nolu Örneğin Zemin Katı Plânı











Şekil 3.45 19 Nolu Örneğin Giriş Katı Plânı

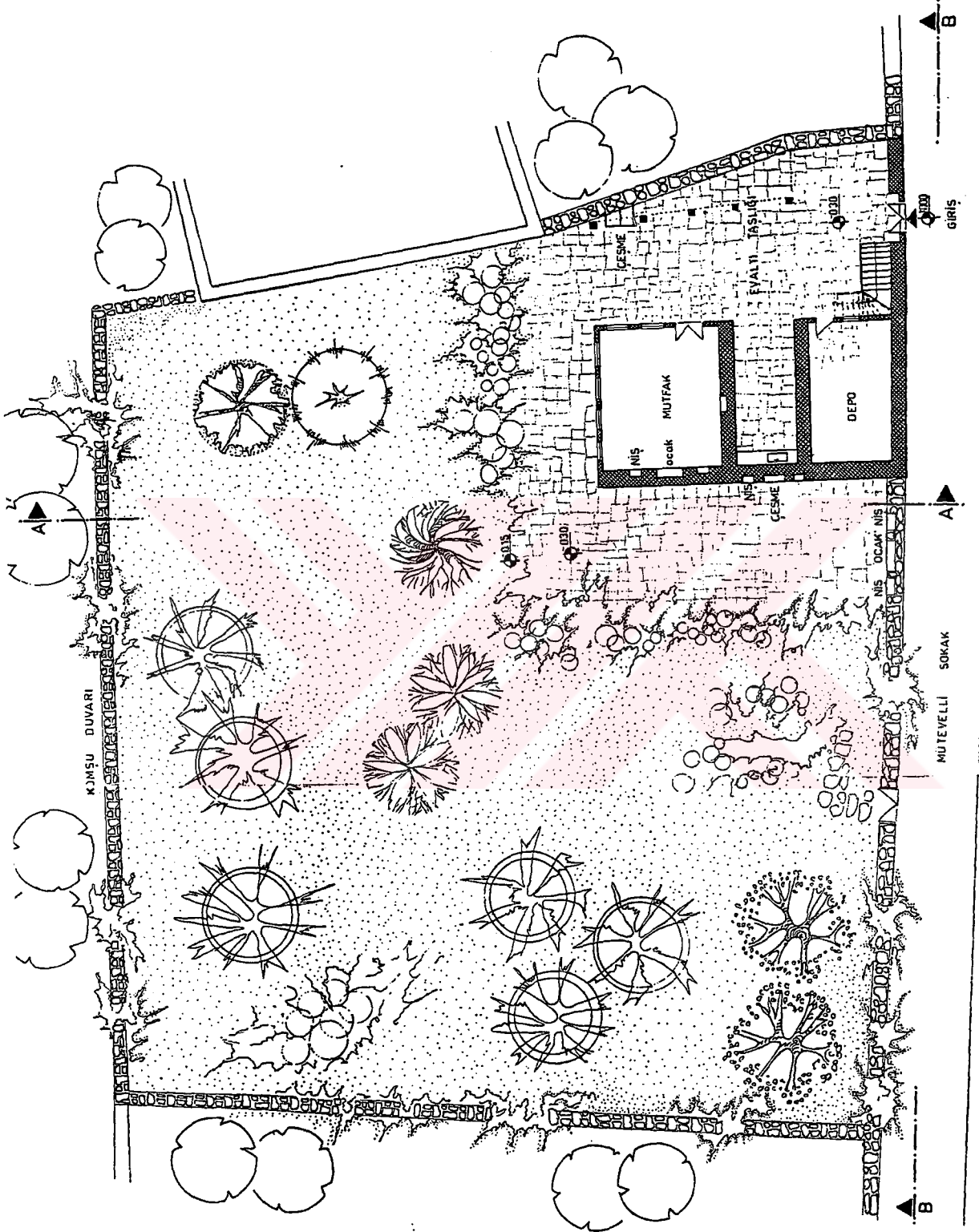


Şekil 3.46. 19 Nolu Örneğin A-A' Kesiti

Tablo 3.20 Belirleme Formu

| ADRES  |   | Ortahisar Mahallesi MÜtevellî Sokak   |   | ÖRNEK NO: 20   |
|--|---|---|---|--|
| <b>KONUTLA İLGİLİ VERİLER</b>                          |   | <b>KONUT BAHÇESİYLE İLGİLİ VERİLER</b>  |   |  |
| <b>GENEL ÖZELLİKLER</b>                                |   | <b>AVLU</b>   | <b>BAHÇEDEKİ ÖGELER</b>   | <b>BAHÇEDE YERELAN BİTKİLER</b>  |
| <b>Minari</b>  | <input checked="" type="checkbox"/> Galeneksîl Türkevi<br><input type="checkbox"/> Galeneksîl Rumevî<br><input type="checkbox"/> Galeneksîl Melezev   | <input checked="" type="checkbox"/> Düzgünyonu taş<br><input type="checkbox"/> Beton<br><input type="checkbox"/> Seramik<br><input type="checkbox"/> Ahsap<br><input type="checkbox"/> Sıkıştırılmış t. | <input type="checkbox"/> Ashane<br><input type="checkbox"/> WC<br><input checked="" type="checkbox"/> Çesme<br><input type="checkbox"/> Kuyu<br><input type="checkbox"/> Sarnıç<br><input checked="" type="checkbox"/> Ocak<br><input type="checkbox"/> Yerocağı<br><input type="checkbox"/> Fırın<br><input type="checkbox"/> Camasırhane<br><input type="checkbox"/> Tekne<br><input type="checkbox"/> Hamam<br><input checked="" type="checkbox"/> Nis<br><input type="checkbox"/> Depo<br><input type="checkbox"/> Yalak  | <input type="checkbox"/> Cam<br><input checked="" type="checkbox"/> Doğu ladini<br><input type="checkbox"/> Lübnan sedirî<br><input type="checkbox"/> Palmiye<br><input type="checkbox"/> Servi<br><input type="checkbox"/> Dışbudak<br><input type="checkbox"/> Manolya<br><input type="checkbox"/> Fındık<br><input checked="" type="checkbox"/> Yenidünya<br><input type="checkbox"/> Ozün<br><input checked="" type="checkbox"/> Nar<br><input checked="" type="checkbox"/> Erik<br><input checked="" type="checkbox"/> Akdud<br><input checked="" type="checkbox"/> İncir<br><input type="checkbox"/> Kiraz<br><input type="checkbox"/> Zeytin<br><input checked="" type="checkbox"/> Armut<br><input type="checkbox"/> Karayemis<br><input checked="" type="checkbox"/> Mandalina<br><input type="checkbox"/> Portakal<br><input type="checkbox"/> Limon<br><input type="checkbox"/> Turunc<br><input type="checkbox"/> Seftalî<br><input type="checkbox"/> Elma<br><input type="checkbox"/> Trabzon hurması<br><input type="checkbox"/> Ağac hatmî<br><input type="checkbox"/> Ayva |
| <b>Dağılım</b>   | <input type="checkbox"/> Odaksal dağılım (orta sofalı)<br><input checked="" type="checkbox"/> Yandan dağılım (yan sofalı)<br><input type="checkbox"/> Çekirdek dağılım  | <b>SINIRLAYICI BAHÇE ELEMANLARI</b>   | <b>BAHÇE DUVAR YÜKSEKLİĞİ</b>   | <b>BAHÇEDE YERELAN BİTKİLER</b>  |
| <b>2</b> Kat sayısı                                    |   | <input checked="" type="checkbox"/> Duvarlar<br><input type="checkbox"/> Bitkiler   | <b>350-400</b>  | <input type="checkbox"/> Limon çiçeği<br><input type="checkbox"/> Ortanca<br><input type="checkbox"/> Gül<br><input checked="" type="checkbox"/> Sarmaşık<br><input type="checkbox"/> Kelebek çalısı<br><input type="checkbox"/> Mor salkım<br><input type="checkbox"/> Sardunya<br><input checked="" type="checkbox"/> Hanımeli<br><input type="checkbox"/> Kaşımattı<br><input type="checkbox"/> Sultan köpesi<br><input type="checkbox"/> Acelya<br><input type="checkbox"/> Acem borusu<br><input type="checkbox"/> Zambak<br><input type="checkbox"/> Ates dikenî<br><input type="checkbox"/> İspirye<br><input checked="" type="checkbox"/> Birgün çiçeği<br><input type="checkbox"/> Zakkum   |
| <b>YER DÖŞEMESİ MALZEMESİ</b>                          | <b>MEKANLAR</b>   | <b>BAHÇE KAPISI</b>   | <b>ACAÇLAR VE AÇAÇCIKLAR</b>  | <b>CALI VE ÇOK YILLIK BİTKİLER</b>   |
|  | Mutfak <input checked="" type="checkbox"/><br>Oda1 <input type="checkbox"/><br>Oda2 <input type="checkbox"/><br>Oda3 <input type="checkbox"/><br>İc sofalı <input type="checkbox"/><br>Yan sofalı <input type="checkbox"/><br>Tuvalet <input checked="" type="checkbox"/><br>Depo <input checked="" type="checkbox"/><br>Evaltıcaslığı <input checked="" type="checkbox"/><br>Balkon <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> Çift kanatlı<br><input type="checkbox"/> Tek kanatlı  | <input checked="" type="checkbox"/> Nar<br><input checked="" type="checkbox"/> Akdud<br><input checked="" type="checkbox"/> İncir<br><input type="checkbox"/> Kiraz<br><input type="checkbox"/> Zeytin<br><input checked="" type="checkbox"/> Armut<br><input type="checkbox"/> Karayemis<br><input checked="" type="checkbox"/> Mandalina<br><input type="checkbox"/> Portakal<br><input type="checkbox"/> Limon<br><input type="checkbox"/> Turunc<br><input type="checkbox"/> Seftalî<br><input type="checkbox"/> Elma<br><input type="checkbox"/> Trabzon hurması<br><input type="checkbox"/> Ağac hatmî<br><input type="checkbox"/> Ayva | <input checked="" type="checkbox"/> Limon çiçeği<br><input type="checkbox"/> Ortanca<br><input type="checkbox"/> Gül<br><input checked="" type="checkbox"/> Sarmaşık<br><input type="checkbox"/> Kelebek çalısı<br><input type="checkbox"/> Mor salkım<br><input type="checkbox"/> Sardunya<br><input checked="" type="checkbox"/> Hanımeli<br><input type="checkbox"/> Kaşımattı<br><input type="checkbox"/> Sultan köpesi<br><input type="checkbox"/> Acelya<br><input type="checkbox"/> Acem borusu<br><input type="checkbox"/> Zambak<br><input type="checkbox"/> Ates dikenî<br><input type="checkbox"/> İspirye<br><input checked="" type="checkbox"/> Birgün çiçeği<br><input type="checkbox"/> Zakkum  |
| <b>GİRİŞ KATI (Zemin Katı)</b>                         | <b>YER DÖŞEMESİ MALZEMESİ</b>   | <b>BAHÇE KAPISI</b>   | <b>ACAÇLAR VE AÇAÇCIKLAR</b>  | <b>CALI VE ÇOK YILLIK BİTKİLER</b>   |
| Oda 1 Ocaklı oda<br>Oda 2 Susûlhaneli oda<br>Oda 3 Oda |   | <input checked="" type="checkbox"/> Ahsap<br><input type="checkbox"/> Demir   | <input checked="" type="checkbox"/> Nar<br><input checked="" type="checkbox"/> Akdud<br><input checked="" type="checkbox"/> İncir<br><input type="checkbox"/> Kiraz<br><input type="checkbox"/> Zeytin<br><input checked="" type="checkbox"/> Armut<br><input type="checkbox"/> Karayemis<br><input checked="" type="checkbox"/> Mandalina<br><input type="checkbox"/> Portakal<br><input type="checkbox"/> Limon<br><input type="checkbox"/> Turunc<br><input type="checkbox"/> Seftalî<br><input type="checkbox"/> Elma<br><input type="checkbox"/> Trabzon hurması<br><input type="checkbox"/> Ağac hatmî<br><input type="checkbox"/> Ayva | <input checked="" type="checkbox"/> Limon çiçeği<br><input type="checkbox"/> Ortanca<br><input type="checkbox"/> Gül<br><input checked="" type="checkbox"/> Sarmaşık<br><input type="checkbox"/> Kelebek çalısı<br><input type="checkbox"/> Mor salkım<br><input type="checkbox"/> Sardunya<br><input checked="" type="checkbox"/> Hanımeli<br><input type="checkbox"/> Kaşımattı<br><input type="checkbox"/> Sultan köpesi<br><input type="checkbox"/> Acelya<br><input type="checkbox"/> Acem borusu<br><input type="checkbox"/> Zambak<br><input type="checkbox"/> Ates dikenî<br><input type="checkbox"/> İspirye<br><input checked="" type="checkbox"/> Birgün çiçeği<br><input type="checkbox"/> Zakkum  |
| <b>KONUT - BAHÇE İLİSKİNDEKİ VERİLER</b>               |   |   |   |  |
| <b>Tip No:</b>   | <b>KONUT - BAHÇE BİCİMLENİŞİ</b>  |   |   |  |
| 1  |    | Her tarafı bahçeli konutlar   |   |  |
| 2  |    | Ön ve arka bahçeli konutlar   |   |  |
| 3A   |    | Sokak duvarına bitişik ön bahçeli konutlar  |   |  |
| 3B   |    | Sokak duvarına bitişik ön ve yan bahçeli konutlar   |   |  |
| 3C   |    | Sokak duvarına bitişik arka ve yan bahçeli konutlar   |   |  |
| 3D   |    | Sokak duvarına bitişik arka bahçeli konutlar  |   |  |
| 4  |    | Arka iki duvara bitişik ön ve yan bahçeli konutlar  |   |  |
| 5  |    | Arka duvara bitişik ön bahçeli konutlar   |   |  |





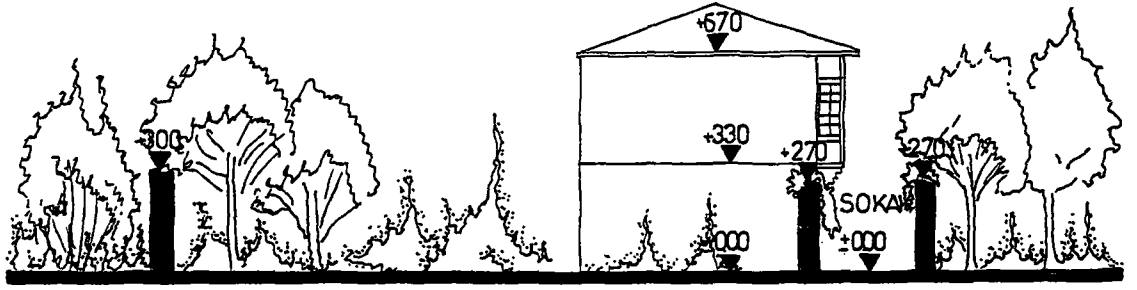
Şekil 3.47 20 Nolu Örneğin Zemin Katı Plânı

Tablo 3.40

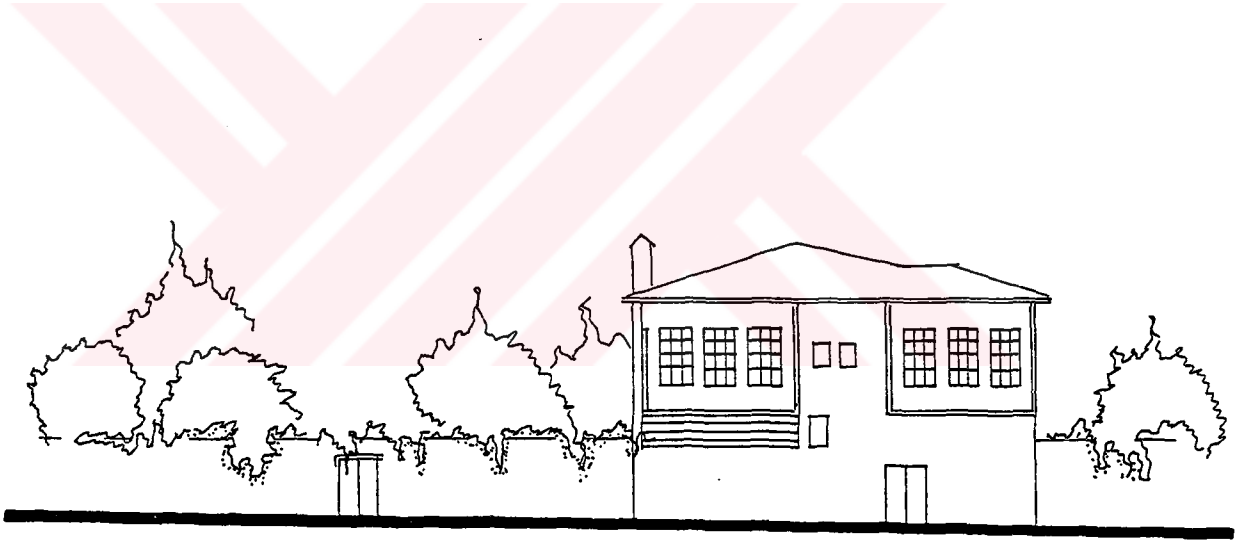
BİTKİLERİN GENEL ÖZELLİKLERİ

ÖRNEK NO: 20

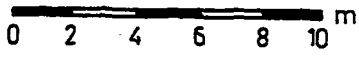
|                             | Sim-<br>gesi | Bitki Adı       |                | Kullanım Amacı |                             | Bitki Adı                               |          | Kullanım Amacı |                    |      |
|-----------------------------|--------------|-----------------|----------------|----------------|-----------------------------|---|----------|----------------|--------------------|------|
|                             |              | Kodu            | Türkçesi       |                |                             | Kodu                                    | Türkçesi |                |                    |      |
| AĞAÇLAR<br>VE<br>AĞACCIKLAR |              | Pi              | Çam            | F2             | AĞAÇLAR<br>VE<br>AĞACCIKLAR | ÇALILAR<br>VE<br>ÇOK YILLIK<br>BİTKİLER | Phc      | Limon çiçeği   | E1, E3             |      |
|                             |              | Pio             | Doğu ladini    | F2, E2         |                             |   | Hym      | Ortanca        | E1, E3             |      |
|                             |              | Ced             | Lübnan sediri  | F2, E2         |                             |   | Ro       | Gül            | E3, E1             |      |
|                             |              | Chh             | Palmiye        | E2             |                             |   | Heh      | Sarmaşık       | F2, F1             |      |
|                             |              | Cus             | Servi          | F1, E2         |                             |   | Bua      | Kelebek çalısı | E3                 |      |
|                             |              | Fro             | Dişbudak       | F2             |                             |   | Wic      | Mor saikım     | E3, F1             |      |
|                             |              | Mag             | Manolya        | Y3, E3, E5     |                             |   | Pep      | Sardunya       | E3, E1             |      |
|                             |              | Coa             | Fındık         | Y1             |                             |   | Lo       | Hanımelî       | E3, F1             |      |
|                             |              | Erj             | Yenidünya      | Y1, E5, E4     |                             |   | Chi      | Kasımpatı      | E3                 |      |
|                             |              | Viv             | Üzüm           | Y1, F2, Y2     |                             |   | Fuh      | Sultan küpesi  | E3                 |      |
|                             |              | Pug             | Nar            | Y1, Y3, E3, E4 |                             |   | Azi      | Açelya         | E3                 |      |
|                             |              | Prd             | Erik           | Y1, Y3, E3, E4 |                             |   | Car      | Acem borusu    | E3, F1             |      |
|                             |              | Moa             | Akdut          | Y1             |                             |   | İrg      | Zambak         | E3                 |      |
|                             |              | Fic             | İncir          | Y1, E5         |                             |   | Pyc      | Ateş dikenî    | E3, E4             |      |
|                             |              | Cea             | Kiraz          | E1, E3, E4, Y1 |                             |   | Sp       | İspirye        | E3                 |      |
|                             |              | Ole             | Zeytin         | Y1, E1         |                             |   | He       | Birgün çiçeği  | E3                 |      |
|                             |              | Pyc             | Armut          | E3, E4, Y1     |                             |   | Nec      | Zakkum         | E1, E3             |      |
|                             |              | Lao             | Karayemiş      | E3, E4, Y1     |                             |   | LEJAND   | FONKSİYONEL    | Görüntüyü perdelme | (F1) |
|                             |              | Cin             | Mandalina      | E4, Y1         |                             |   |          |                | Gölge elemanı      | (F2) |
|                             |              | Cis             | Portakal       | E4, Y1         |                             |   |          | YARAR SAĞLAMA  | Meyve              | (Y1) |
|                             | Cil          | Limon           | E4, Y1         | Yaprak         | (Y2)                        |   |          |                |                    |      |
|                             | Ci           | Turunc          | E4, Y1         | Çiçek          | (Y3)                        |   |          |                |                    |      |
|                             | Prp          | Şeftali         | E1, E3, E4, Y1 | ESTETİK        | Renk                        | (E1)                                    |          |                |                    |      |
|                             | Mab          | Elma            | E3, E4, Y1     |                | Form                        | (E2)                                    |          |                |                    |      |
|                             | Dil          | Trabzon hurması | Y1             |                | Çiçek güzelliği             | (E3)                                    |          |                |                    |      |
|                             | His          | Ağaç hatmi      | E1, E3, Y3     |                | Meyve güzelliği             | (E4)                                    |          |                |                    |      |
|                             | Cyo          | Ayva            | E3, E4, Y1, Y2 |                | Doku                        | (E5)                                    |          |                |                    |      |



A\_A KESİTİ



B\_B KESİTİ



Şekil 3.48 20 Nolu Örneğin A-A' ve B-B' Kesiti

### 3.3. VERİLERİN DEĞERLENDİRİLMESİ

Konut bahçelerinden günümüze kadar bozulmamış bir şekilde kalanları azdır. Eski şehir konutları, gün geçtikçe bozulan eski kent mekânlarıyla birlikte yavaş yavaş kaybolmaktadır. Dolayısıyla bahçede yer alan elemanların bir kısmı ile bitkiler de yokolmuşlardır. Ekonomik faktörün etkisiyle konut sahipleri eski konutlarını yıkmaya, yerine apartman yapmaya yönelmişlerdir. Buna izin veren imar planları ve yerel yönetimler de tarihi Trabzon Şehrinin görüntüsünün değişmesinde etkili olmuşlardır.

Yapılan araştırmada değişimler gözönünde bulundurularak veriler değerlendirilmiştir.

Kent merkezinde, çalışma alanında (Ortahisar mahallesi-Pazarkapı mahallesi) bitişik nizam mahalle dokusu içinde yapılan araştırma ile konutun arazideki yerleştirilmesine göre çeşitli konut-bahçe tipleri saptanmıştır. Bunlar;

- . Her tarafı bahçeli konutlar,
- . Ön ve arka bahçeli konutlar,
- . Sokak duvarına bitişik,
  - . Ön bahçeli konutlar,
  - . Ön ve yan bahçeli konutlar,
  - . Arka ve yan bahçeli konutlar,
  - . Arka bahçeli konutlar,
- . Sokak duvarından uzakta arka iki duvara bitişik konumda yerleştirilmiş,
  - . Ön ve yan bahçeli konutlar,
- . Sokak duvarına paralel arkadaki duvara bitişik,
  - . Ön bahçeli konutlar,

olmak üzere ortaya beş ana konut-bahçe grubu çıkmıştır. Ayrıca beş ana konut-bahçe grubu da kendi aralarında alt kısımlara ayrılmışlardır.

Genel olarak saptanan konut-bahçe tiplerinde,  
Birinci derecede,

- . Sokak duvarına bitişik ön ve yan bahçeli,
- . Arka iki duvara bitişik ön ve yan bahçeli,

İkinci derecede,

- . Sokak duvarına bitişik ön bahçeli,
- . Arka duvara bitişik ön bahçeli,

Üçüncü derecede,

- . Her tarafı bahçeli,
- . Ön ve arka bahçeli,
- . Sokak duvarına bitişik,
  - . Arka bahçeli
  - . Arka ve yan bahçeli

tipler saptanmıştır. Verilere göre ön bahçeli konutlar en fazla, her tarafı bahçeli konutlar ve arka bahçeli konutlar ise en az olduğu görülmüştür.

Yapılan araştırma alanındaki bahçelerde yer alan konutlar, iki yada üç katlı olarak inşa edilmişlerdir (Tablo 3.41). Konutların bahçe içindeki yerleşim durumları biçimsel olarak farklı özellik göstermesine rağmen, işlevsel olarak genellikle bütün konutlarda aynı çözümlenmiş, kullanılan malzemeler, mimari öğeler, bitkilerin hemen hepsinde aynı olduğu, bahçe biçimlenişinin konut yüksekliğine bağlı olmadığı gözlenmiştir. Genellikle bütün konutların ön bahçelerinde taşlık, taşlığın içinde çeşitli mimari öğeler (çeşme, kuyu, sarnıç, ocak, fırın, vb.) yer almaktadır. Arka bahçeler ise daha çok bitki ağırlıklı çözümlenmişlerdir. Konut bahçelerinde sınırlayıcı elemanlar olarak duvar kullanılmıştır. Mahremiyet açısından yüksek duvarlarla çevrili olan konut bahçelerinde aynı zamanda gölge etkisinin de sağlandığı görülmektedir.

Konutun bahçesi oturma bahçesi olduğu kadar süs ve faydalanma bahçesidir de. Bu bakımdan bahçenin konut ile ilişkisinin bir bütünlük içinde olmasına önem verilmiştir. Bunun sonucu olarak bahçe konutun altında taşlık şeklinde devam ettirilmiştir. Konuta en yakın olan bahçe bölümü daha çok avlu karakterini almaktadır. Yani kaldırımlı kısımları daha fazladır. Bu avlu genellikle sınır duvarları ve bahçe tarafından da arazinin eğimli olduğu kısımlarda set duvarları ve yeşil öğelerle çevrilmiştir. Konutun içine giren bölüm ile dışında kalan bölüm genellikle aynı döşeme malzemesiyle kaplıdır (Tablo 3.42). Bahçenin çim ve çiçeklik bölümlerini çevreleyen kaldırım, taşlığın döşemesi ile bir tutulmuş ve taşlık ile bahçe arasındaki uyum daha fazla sağlanmıştır. Bahçelerin konut ile olan bu yakınlıkları en fazla dikkati çeken karakteristiklerden biridir. Bu özellik konut ile bahçenin bir bütün olarak kabul edildiğini ve ufak-geniş, aynı öğeleri birleştiren yine bahçenin sanki açık havada bir konut bölümü sayıldığını göstermektedir.

Tablo 3.41 Ele Alınan Konut Örneklerinin Genel Özellikleri

| GENEL<br>ÖZELLİK -<br>LER<br>ÖRNEK<br>NO: | KAT SAYISI |       |        |         |           | MEKANLAR |       |       |       |                    |              |                      |    |       |      |        |
|---|------------|-------|--------|---------|-----------|----------|-------|-------|-------|--------------------|--------------|----------------------|----|-------|------|--------|
|   | Bodrum     | I Kat | II Kat | III Kat | Çatı Katı | Mutfak   | ODA   |       |       | SOFA               |              | Taşlık(evali-<br>ti) | WC | Banyo | Depo | Balkon |
|   |            |       |        |         |           |          | Oda 1 | Oda 2 | Oda 3 | Kapalı<br>Sofa     | Açık<br>Sofa |                      |    |       |      |        |
| 1   |            | ●     | ●      |         |           | ●        |       | ●     | ●     | ●                  |              | ●                    | ●  |       | ●    |        |
| 2   |            | ●     | ●      | ●       |           | ●        | ●     |       | ●     | ●                  |              | ●                    | ●  |       | ●    |        |
| 3   |            | ●     | ●      |         |           | ●        |       | ●     | ●     | ●                  |              | ●                    | ●  |       |      |        |
| 4   |            | ●     | ●      | ●       |           | ●        |       |       |       |                    |              | ●                    |    |       | ●    |        |
| 5   |            | ●     | ●      |         |           | ●        | ●     |       |       | ●                  |              |                      |    |       |      |        |
| 6   |            | ●     | ●      | ●       |           | ●        | ●     |       | ●     | ●                  |              |                      |    |       |      |        |
| 7   |            | ●     | ●      | ●       |           | ●        | ●     |       | ●     | ●                  |              | ●                    | ●  | ●     | ●    |        |
| 8   | ●          | ●     | ●      |         | ●         | ●        | ●     |       |       |                    |              | ●                    | ●  |       | ●    |        |
| 9   |            | ●     | ●      |         |           | ●        | ●     |       | ●     | ●                  |              | ●                    | ●  |       |      |        |
| 10  |            | ●     | ●      | ●       |           | ●        |       |       |       | ●                  |              | ●                    | ●  |       | ●    |        |
| 11  |            | ●     | ●      |         |           |          |       |       |       |                    |              | ●                    | ●  |       | ●    |        |
| 11A                                       |            |       |        |         |           |          |       | ●     | ●     |                    |              | ●                    | ●  |       |      | ●      |
| 12  | ●          | ●     | ●      |         |           |          |       |       |       |                    |              |                      |    |       | ●    |        |
| 12A                                       |            |       |        |         |           | ●        |       |       | ●     | ●                  |              | ●                    | ●  |       |      |        |
| 13  |            | ●     | ●      |         |           |          | ●     |       | ●     | ●                  |              | ●                    | ●  |       | ●    |        |
| 14  | ●          | ●     | ●      |         |           | ●        | ●     |       | ●     | ●                  |              | ●                    | ●  |       |      |        |
| 15  | ●          | ●     | ●      |         |           | ●        | ●     |       | ●     | ●                  |              | ●                    | ●  |       | ●    |        |
| 16  |            | ●     | ●      |         |           |          |       | ●     |       |                    |              | ●                    |    |       |      |        |
| 17  |            | ●     | ●      | ●       |           |          |       |       |       |                    |              |                      |    |       | ●    |        |
| 17A                                       |            |       |        |         |           | ●        |       | ●     |       | ●                  |              | ●                    | ●  |       |      |        |
| 18  | ●          | ●     | ●      |         |           | ●        | ●     |       | ●     | ●                  |              | ●                    | ●  |       |      |        |
| 19  | ●          | ●     | ●      |         |           | ●        |       | ●     |       | ●                  |              | ●                    | ●  |       |      |        |
| 20  |            | ●     | ●      |         |           | ●        |       |       |       |                    |              | ●                    | ●  |       | ●    |        |
| <b>Kullanım<br/>Yüzdesi %</b>             | 30         | 100   | 100    | 30      | 5         | 85       | 50    | 20    | 50    | 60                 | 10           | 35                   | 80 | 5     | 60   | 5      |
| Oda 1 : Ocaklı Oda                        |            |       |        |         |           |          |       |       |       | Sayı : Zemin Kat   |              |                      |    |       |      |        |
| Oda 2 : Gusûlhaneli Oda                   |            |       |        |         |           |          |       |       |       | Sayı A : Giriş Kat |              |                      |    |       |      |        |
| Oda 3 : Oda                               |            |       |        |         |           |          |       |       |       |                    |              |                      |    |       |      |        |

ELE ALINAN ÖRNEKLERDE YER DÖŞEMESİNİ GÖSTEREN TABLOLAR

TABLO 3.42. ( 1-4)



Tablo 3.42.1

| Yerdöşemesi<br>Malzemesi | KATLAR   |   | Düzgünyonu Taş |         |       |                      |   |
|--------------------------|----------|---|----------------|---------|-------|----------------------|---|
|                          |          |   | Beton          | Seramik | Ahşap | Sıkıştırılmış Toprak |   |
| Konut No:                |          |   |                |         |       |                      |   |
| 1                        | ZEMİNKAT | Oda2<br>Oda3<br>Sofa<br>Mutfak<br>WC<br>Depo<br>Evaltıtışlığı | ●              | ●       |       |                      | ● |
|                          | AVLU     |   | ●              | ●       |       |                      |   |
| 2                        |          | Oda1<br>Oda3<br>Sofa<br>Mutfak<br>WC<br>Depo                  |                | ●       |       | ●                    |   |
|                          | AVLU     |   | ●              |         |       |                      |   |
| 3                        |          | Oda2<br>Oda3<br>Sofa<br>Mutfak<br>Wc                          |                | ●       |       |                      |   |
|                          | AVLU     |   |                | ●       |       |                      |   |
| 4                        |          | Mutfak<br>Depo<br>Evaltıtışlığı                               |                | ●       |       |                      |   |
|                          | AVLU     |   | ●              |         |       |                      |   |
| 5                        |          | Oda1<br>Sofa<br>Mutfak  | ●              | ●       |       |                      |   |
|                          | AVLU     |   | ●              |         |       |                      |   |

Tablo 3.42.2

| Yerdöşemesi<br>Malzemesi<br>Konut<br>No: | KATLAR   |                                      | Düğünyonu Taş                       | Beton | Seramik | Ahşap | Sıkıştırılmış<br>Toprak |
|--|----------|--------------------------------------|-------------------------------------|-------|---------|-------|-------------------------|
|  | 6        |                                      | Oda1<br>Oda3<br>Açık sofa<br>Mutfak |       |         |       |                         |
| AVLU                                     |          |                                      |                                     |       |         |       |                         |
| 7  | ZEMİNKAT | Oda1<br>Sofa<br>Mutfak<br>WC<br>Depo |                                     |       |         |       |                         |
|  | AVLU     |                                      |                                     |       |         |       |                         |
| 8  |          | Oda1<br>Mutfak<br>WC<br>Depo         |                                     |       |         |       |                         |
|  | AVLU     |                                      |                                     |       |         |       |                         |
| 9  |          | Oda1<br>Oda3<br>Sofa<br>Mutfak<br>WC |                                     |       |         |       |                         |
|  | AVLU     |                                      |                                     |       |         |       |                         |
| 10                                       |          | Açık sofa<br>Mutfak<br>WC<br>Depo    |                                     |       |         |       |                         |
|  | AVLU     |                                      |                                     |       |         |       |                         |

Tablo 3.42.3

| Yerdöşemesi<br>Malzemesi | KATLAR    |   | Düzgünüonu Taş | Beton | Seramik | Ahşap | Sıkıştırılmış Toprak |
|--------------------------|-----------|---|----------------|-------|---------|-------|----------------------|
|                          | 11        |   | WC<br>Depo     |       | ●       |       |                      |
| 11A                      |           | Oda2<br>Oda3<br>WC<br>Balkon                          | ●              | ●     |         | ●     | ●                    |
|                          | AVLU      |   | ●              |       |         |       |                      |
| 12                       | ZEMİNKAT  | Depo  |                | ●     |         |       |                      |
| 12A                      | GİRİŞKATI | Oda3<br>Sofa<br>Mutfak<br>WC                          | ●              | ●     |         | ●     |                      |
|                          | AVLU      |   | ●              |       |         |       |                      |
| 13                       | ZEMİNKATI | Oda1<br>Evalu taşlığı<br>Depo                         | ●              | ●     |         |       |                      |
|                          | AVLU      |   | ●              |       |         |       |                      |
| 14                       | ZEMİNKATI | Oda1<br>Sofa<br>Mutfak<br>WC<br>Evalu taşlığı         | ●              | ●     |         | ●     |                      |
|                          | AVLU      |   | ●              |       |         |       |                      |
| 15                       | ZEMİNKATI | Oda1<br>Oda3<br>Sofa<br>Mutfak<br>WC<br>Evalu taşlığı | ●              | ●     |         | ●     | ●                    |
|                          | AVLU      |   | ●              |       |         |       |                      |

Tablo 3.42.4

| Yer<br>döşe-<br>mesi<br>Malze-<br>mesi | KATLAR   |  | Düzgünyonu Taş         | Beton | Ahşap | Sıkıştırılmış<br>Toprak |
|--|----------|--|------------------------|-------|-------|-------------------------|
|  | 16       |  | Oda3<br>Evaltıttaşlığı | ●     | ●     | ●                       |
| AVLU                                   |          | ●                                      |                        |       |       |                         |
| 17                                     | ZEMİNKAT | Depo                                   |                        | ●     |       |                         |
| 17A                                    |          | Oda2<br>Sofa<br>Mutfak<br>Wc           | ●                      | ●     | ●     |                         |
|  | AVLU     |  | ●                      |       |       |                         |
| 18                                     | ZEMİNKAT | Oda1<br>Sofa<br>Mutfak<br>WC           | ●                      | ●     | ●     |                         |
|  | AVLU     |  | ●                      |       |       |                         |
| 19                                     |          | Oda3<br>Sofa<br>Mutfak<br>WC           |                        | ●     | ●     |                         |
|  | AVLU     |  | ●                      |       |       |                         |
| 20                                     |          | Mutfak<br>WC<br>Depo<br>Evaltıttaşlığı | ●                      | ●     |       |                         |
|  | AVLU     |  | ●                      |       |       |                         |

Avluların yeri büyük çoğunlukla taş, kimi konutlarda ise (çoğunlukla değişim göstermiş konutlarda) beton döşemelidir. Taşlıklar, konutların vazgeçilmez öğeleridir (Şekil 3.49).

Gruplandırılan konut-bahçe tiplerinde hem iç sofalı, hem de dış sofalı konutlar yer almaktadır. Araştırma alanındaki dış sofalı ve iç sofalı konutlarda konut-bahçe ilişkisinin bazı farklı özellikler gösterdiğini söyleyebiliriz. Bunlar :

Dış sofalı konutlarda (yandan dağılımlı) taşlıklar, bahçe tarafından altı açık yani direkler üzerine oturtulmuş durumdadır. Kimi konut altındaki taşlıklar ise bir tarafı sokak kapısında başlar ve öteki ucunda bahçenin içine kadar devam eder. Konutun içine ve üst katlara çıkan kapı ve merdivenler bu taşlık üzerindedir. Taşlığın bazı bölümleri üzerinde konut iç mekânları ve balkon yer alır. Altta kalan boş alan konut ile bahçeyi birbirine bağlayan ideal bir yerdir. Özellikle sıcak yaz günlerinde çoğu zaman küçük bir çeşme veya su teknesiyle süslenmiş etrafı çeşitli ağaçlarla, süs bitkileriyle, rengarenk çiçeklerle, kuşların ötüşleriyle bir doğa harikası oluşturulan bu mekân hem konutun hem de bahçenin çekici bir yeri konumundadır. Böylece konut ile bahçe uyumlu bir biçimde bağlanmış ve birinden birine geçiş, doğal olarak sağlanmıştır (Şekil 3.49-3.50).

İç sofalı (ortadan dağılımlı) konutlarda ise bahçe yönünde konutun ortasından bir çıkmayla konut-bahçe arasında bütünlük sağlanmaya çalışılmıştır. Ortadaki çıkmanın etrafı kimi konutlarda üstü kapalı balkon şeklinde açık tutulmuş, kimi konutlarda ise camekân şeklinde kapatılmıştır. Açık çıkmaların çevresi çeşitli süs bitkileriyle (sarmaşık, acem borusu, hanımeli, gül, vb.) sarılıcılarla örtülmüş, saksı çiçekleri yerleştirilmiştir. Böylece doğanın harika güzelliği konutun içine kadar sokulmuştur (Şekil 3.51-3.52).



Şekil 3.49. Evaltı Taşlığı (dış sofalı konutlarda)



Şekil 3.50. Evaltı Taşlığından Bahçenin Görünüşü  
( dış sofalı )



Şekil 3.51. İç Sofalı Konutlarda Konut-Yeşil Bağlantısı



Şekil 3.52. İç Sofalı Konutlarda Konut-Yeşil Bağlantısı

Yapılan araştırmada kimi konutlarda tuvalet, yıkanma yeri mutfak (aşhane), depo bahçede kimilerinde ise konutun içinde yer aldığı belirlenmiştir. Kimi konutların zemin katları depo, kiler katı olarak kullanıldığı esas yaşama katının ise birinci kat olduğu saptanmıştır. Kimi konutlarda, ise zemin kat yaşama katı olarak yer almaktadır ( Tablo 3.41.Tablo 3.43).

### 3.3.1. Araştırmada Yeralan Bahçe Ögeleri

Çalışmada yeralan bahçe ögeleri saptanan konut-bahçe örnekleri üzerinde tek tek belirlenerek, ayrıca tablolar oluşturularak ortak başlıklar halinde ele alınmış ve farklı benzer özellikleri açısından irdelenmiştir. (Tablo 3.43).Saptanan ögeler aşağıdaki gibidir :

#### A. Girişler

##### A.1. Kapılar

##### A.2. Kapı Tokmakları

#### B. Sınırlayıcı Elemanlar-Duvarlar

#### C. Merdiven-Korkuluklar-Basamaklar

#### D. Boyalı Süslemeler

#### E. Ocak-Fırın

#### F. Çeşme-Sarnıç-Kuyu

#### G. Çamaşırhane

#### H. Aşhane

#### I. Depo

#### İ. Tuvalet



Tablo 3.43 Bahçelerde Öğelerin Konutlara Göre Dağılımı

| BAHÇEDEKİ<br>ÖGELER | ÇEŞME        |   |                |          |          |          |             |       |       |     | MİMARİ |       |                       |                      |
|---------------------|--------------|---|----------------|----------|----------|----------|-------------|-------|-------|-----|--------|-------|-----------------------|----------------------|
|                     | Aşhane<br>WC | Konuta Bitişik<br>Konuttan Ayrı<br>Kuyu + Çeşme | Kuyu<br>Sarnıç | Ocak     | Yerocağı | Fırın    | Çamaşırhane | Tekne | Hamam | Niş | Depo   | Yatak | Genelkese1<br>Türkevi | Genelkese1<br>Rumevi |
| 1                   | ●            | ●   | ●              |          | ●        | ●        | ●           |       |       |     |        | ●     |                       |                      |
| 2                   |              | ●   | ●              | ●        | ●        | ●        | ●           |       |       |     |        | ●     |                       |                      |
| 3                   |              |   |                |          |          |          |             |       |       |     |        |       | ●                     |                      |
| 4                   | ●            | ●   | ●              | ●        | ●        |          |             | ●     |       |     |        |       | ●                     |                      |
| 5                   | ●            | ●   | ●              | ●        |          |          |             |       |       |     | ●      | ●     |                       |                      |
| 6                   | ●            | ●   | ●              |          |          |          |             |       |       |     | ●      | ●     |                       |                      |
| 7                   |              | ●   |                |          | ●        |          |             |       |       |     |        |       |                       | ●                    |
| 8                   |              | ●   |                |          |          |          |             |       |       |     |        |       | ●                     |                      |
| 9                   |              | ●   | ●              |          | ●        |          |             |       |       |     |        | ●     |                       |                      |
| 10                  |              | ●   | ●              |          | ●        |          |             |       |       | ●   |        | ●     |                       |                      |
| 11                  | ●            | ●   | ●              |          |          |          |             | ●     |       | ●   |        |       | ●                     |                      |
| 12                  |              | ●   | ●              | ●        | ●        |          |             |       |       |     |        |       |                       | ●                    |
| 13                  | ●            | ●   | ●              |          | ●        | ●        |             |       | ●     |     | ●      | ●     |                       |                      |
| 14                  |              | ●   |                |          |          |          |             |       |       |     |        | ●     |                       |                      |
| 15                  |              |   | ●              | ●        |          |          |             |       |       |     | ●      | ●     |                       |                      |
| 16                  | ●            | ●   |                |          |          |          |             |       |       |     |        | ●     |                       |                      |
| 17                  |              | ●   | ●              |          | ●        |          |             |       |       |     |        |       | ●                     |                      |
| 18                  | ●            |   | ●              | ●        | ●        | ●        |             | ●     |       |     |        |       |                       | ●                    |
| 19                  |              | ●   |                |          | ●        |          |             |       |       | ●   |        |       | ●                     |                      |
| 20                  |              | ●   |                |          | ●        |          |             |       |       | ●   |        | ●     |                       |                      |
| Kullanım<br>Yüzdesi | 20 25        | 25 50 10  | 40 20 40       | 40 10 10 | 5 10 5   | 20 10 10 | 60 25 15    |       |       |     |        |       |                       |                      |

## A. Girişler

### A.1. Kapılar

Günümüz konutlarında giriş kavramının sahip olması gereken özellikleri hemen hemen yok olmuştur ki bunlar, kapıya anlam kazandırması davetkâr olması gibi eski konutlarımızda da varolan ve güzel olan yönlerdir. (3).

19. yüzyıl ve önceki konutlara baktığımızda girişlerin konuttan soyutlanmadığı gibi konut ile bir bütün oluşturduğu ve vurgulandığı görülmüştür. Girişler "davetkâr" diyebileceğimiz bir düzendedir. Konutlarda, konuta giriş kapıları mahremiyet kavramından dolayı sokaktan doğrudan görülmeyecek biçimde yer alırlar (3).

Bahçe girişleri yapıya estetik açıdan daha görkemli ve daha içe dönük görünüm sağlarlar. Bahçe kapıları genellikle çift kanatlıdır (Tablo 3.44). Bahçe duvarları içinde yer alan kapılar aynı zamanda konutun kapısı durumundadır. Genellikle kapı açıklığı ahşap hatıllar ile örtülür ve bunların üzerinde yer alan kilit taşları oldukça fazla olan açıklığın geçilmesi amacını taşır (Şekil 3.53-3.54).

"Kilit taşı kemer, kubbe ve tonozların tepe noktalarına konan üstüne gelen ağırlığı yanındaki taşlara aktaran taş, anahtar taşı" (48).

Bahçe giriş kapısı ve kasası ahşap olduğundan üzerinin geniş bir saçak ile korunduğu görülür. Genellikle geleneksel Türk konutlarının bahçe kapılarının üzerinde saçığa rastlanılmış, Rum ve Melez konutların bahçe kapılarının çoğunluğunda ise saçığa rastlanılmamıştır (Tablo 3.44). Bunun nedeni girişler üzerinde yer alan ve saçak görevi gören kornişlerdir. (Şekil 3.55-3.56 3.57-3.58).

Tablo 3.44

Konutlarda Kapıların Genel Özellikleri

| GENEL<br>ÖZELLİKLER<br><br>ÖRNEK<br>NO : | KAPILAR |               |             | MİMARİ              |                    |                     | MALZEME      |             |       |       |
|--|---------|---------------|-------------|---------------------|--------------------|---------------------|--------------|-------------|-------|-------|
|  | Saçak   | Kapı Üst. Süs | Tokmak Süsü | Geleneksel Türk evi | Geleneksel Rum evi | Geleneksel Melez ev | Çift Kanatlı | Tek Kanatlı | Ahşap | Demir |
| 1  |         | ●             | ●           | ●                   |                    |                     | ●            |             | ●     |       |
| 2  |         |               |             | ●                   |                    |                     | ●            |             | ●     |       |
| 3  |         |               |             | ●                   |                    |                     | ●            |             | ●     |       |
| 4  |         | ●             | ●           |                     | ●                  |                     | ●            |             | ●     |       |
| 5  | ●       |               | ●           | ●                   |                    |                     | ●            |             | ●     |       |
| 6  |         |               |             | ●                   |                    |                     | ●            |             | ●     |       |
| 7  | ●       | ●             | ●           |                     |                    | ●                   | ●            |             | ●     |       |
| 8  |         |               |             |                     | ●                  |                     | ●            |             | ●     |       |
| 9  |         |               | ●           | ●                   |                    |                     | ●            |             | ●     |       |
| 10                                       |         | ●             | ●           | ●                   |                    |                     | ●            |             | ●     |       |
| 11                                       |         |               |             |                     | ●                  |                     | ●            |             |       | ●     |
| 12                                       |         |               | ●           |                     |                    | ●                   | ●            |             | ●     |       |
| 13                                       | ●       |               | ●           | ●                   |                    |                     | ●            |             | ●     |       |
| 14                                       | ●       | ●             | ●           | ●                   |                    |                     | ●            |             | ●     |       |
| 15                                       |         |               |             | ●                   |                    |                     | ●            |             | ●     |       |
| 16                                       |         |               |             | ●                   |                    |                     | ●            |             | ●     |       |
| 17                                       |         |               |             |                     | ●                  |                     | ●            |             |       | ●     |
| 18                                       |         |               | ●           |                     |                    | ●                   | ●            |             | ●     |       |
| 19                                       |         |               |             |                     | ●                  |                     | ●            |             | ●     |       |
| 20                                       |         |               |             | ●                   |                    |                     | ●            |             | ●     |       |
| Kullanım Yüzdesi %                       | 20      | 25            | 50          | 60                  | 25                 | 15                  | 100          | 0           | 25    | 10    |



Şekil 3.53. Bir Konutun Bahçe Giriş Kapısının Dıştan Görünüşü



Şekil 3.54. Bir Konutun Bahçe Giriş Kapısının İçten Görünüşü



Şekil 3.55. Rum Devri Konutlarının Giriş Kapılarından Bir Örnek



Şekil 3.56. Rum Devri Konutlarının Giriş Kapılarından Bir Örnek



Şekil 3.57..Türk evi Bahçe Giriş Kapısı



Şekil 3.58. Türk evlerinden Birinin Bahçe Giriş Kapısı

"Korniş bir binanın yüzünde üst kenarı sınırlamak veya karnatları birbirinden ayırmak üzere yapılmış, boydan boya giden profilli çıkıntı. Saçak kenarındakine saçak silmesi de denilmektedir" (48).

Yapılan araştırmaya göre girişlerin konutlardaki konumlarına göre gruplandırılmaları şöyledir:

- . Sokaktan doğrudan konuta (ev altı taşılığına) açılan girişler,
- . Sokaktan doğrudan bahçeye açılan girişler,
- . Sokaktan doğrudan konuta (ev altı taşılığına) açılan girişler :

Konutun planlamasına bağlı olarak sokaktan doğrudan ev altı taşılığına girilmektedir. Giriş sokak zemininden genellikle iki veya üç basamakla yükseltilmiş bir platformdan sonra gelir ve duvar üzerindeki bir saçakla desteklenir. Konutların ön cepheleri bahçeye yönlendirilmiş olup yan cepheleri ise sokak duvarından yer almaktadır. Sokaktan doğrudan konuta açılan girişler genellikle dış sofalı (yandan dağılımlı) konutlarda, konutun hemen bitişiğinde ve çoğunlukta sağ tarafında yer alırlar. Girişler dış sofalı konutlarda konutun kenarındaki ev altı taşılığına açılır. Ender olarak iç sofalı (odaksal dağılımlı) konutlarda da doğrudan konuta açılan girişlere rastlanılmıştır. Girişler konutun ortasında yer almakta ve direk iç sofaya taşılığa açılmaktadır. Bu tip girişlere daha çok geleneksel Türk evlerinde rastlanmıştır.

- . Sokaktan doğrudan bahçeye açılan girişler:

Konut ana girişi, sokak hizasındaki girişten sonra gelir ve yol hizasında birkaç basamakla alçaltılmış veya avludan tekrar yükseltilmiş platformdaki ikinci giriş gelir. Mahremiyet anlayışına ve arazinin olanaklarına göre diğer girişlere oranla daha fazla vurgulanmış tiplerdir. Bu tip girişlerde bahçe kapısı, sokak boyunca devam eden duvardan birtakım formlarla, malzeme yaratılan doku farklılıkları (taş, çelik, vb gibi) ve



süslemelerle daha belirgin hale getirilmiştir.

Sokaktan doğrudan bahçeye açılan girişler hem Rum evi hem de Türk evlerinde de bulunmaktadır. Rum evlerinde duvardaki bahçe girişleri daha belirgindir. Kapılarda çeşitli süslemeler motifler yer almaktadır. Türk evlerinin girişleri ise süslü değildir, aksine sadedir. Ayrıca girişlerde kapı tokmakları da dikkati çekmektedir.

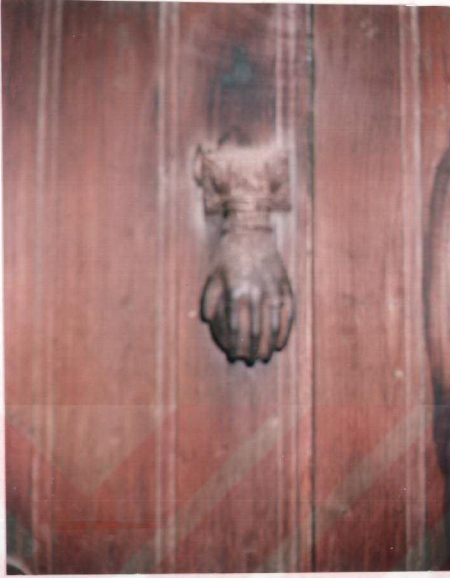
#### A.2. Kapı Tokmakları

İnsanların estetik zevkinin bir göstergesi de geleneksel tarihi evlerin giriş kapılarında görülmektedir. Kapıların üzerinde bulunan ve asıl amacı içeriye ses duyurmak olan kapı tokmakları salt fonksiyonel olarak değil ev sahibinin zevkinin yanı sıra ekonomik durumu belirtmektedir. Bunlar taşıdıkları estetik değerleriyle de belli bir devrin sanat zevkini ve estetik anlayışını yansıtan önemli eserlerdir.

Kullanılan malzemeye ve yapım tekniklerine göre kapı tokmakları dövme demir ve tunç döküm olarak ayrılabiliriz. Döküm olanları daha süslü ve çok çeşitli biçim ve desenlere sahiptir. Dövme demirden yapılan kapı tokmakları ise genellikle sade olmalarına karşın el emeği ürünü olmaları nedeniyle önem taşımaktadırlar (Şekil 3.59- 3.60-3.61-3.62-3.63).



Şekil 3.59



Şekil 3.60.



Şekil 3.61.



Şekil 3.62.



Şekil 3.63.

## B. Sınırlayıcı Elemanlar - Duvarlar

Konutun bahçesi genellikle yüksek duvarlardan dolayı dışa kapalı durumdadır. Duvarların yükseklikleri konut bahçesini kapalı bir avlu adeta tavansız bir salon haline sokmaktadır. Mahremiyet sağlama açısından kaynaklanan bu yüksek duvarların boyları yaklaşık 2.00-4.00m. arasında değişmekte olup, yapı taşı olarak kaba yonu-moloz taş kullanılmıştır. Taş duvarlar genellikle 65-70cm. arasındadır. Çoğu duvarların üzeri, duvarın yağmurdan korunması ve estetik amacıyla, alaturka kiremit ile örtülüdür (Şekil 3.64-3.65-3.66).



Şekil 3.64



Şekil 3.65. Bahçe Duvarının Örtüsü



Şekil 3.66. Bahçe Duvarının Örtüsü

C. Merdiven - Korkuluklar - Basamaklar

Merdiven - Korkulukları:

Bahçeli konutlarda, konuta genellikle geniş bir merdivenle girilir. Merdiven kenerlarında yer alan korkuluklar demirden yapılmışlardır. Demir korkuluklar işçilikleri açısından zamanın şartlarına göre ilgi çekicidir (Şekil 3.67-3.68-3.69).



Şekil 3.67



Şekil 3.68.



Şekil 3.69.

Basamaklar:

Bahçe içersinde kot farkının fazla olması ve bu kot farklarının özellikle giriş ve çıkışlarda yokedilmek istenmesinden ve konut girişini sokak düzeyinden üste tutmak veya kat yüksekliği elde etmek amacıyla basamaksız girilen bahçe mekânları ve konutlar hemen hemen yok gibidir (Şekil 3.70).



Şekil 3.70



#### D. Boyalı Süslemeler

Duvarların bahçe yada dış yanında siva üzerine boya ve kalem işleri yapıldığı da yapılan araştırmaya göre saptanmıştır. Özellikle konutların alınlıklarında boyalı bezemelere rastlanılmıştır (şekil 3.71-3.72).



şekil 3.71



şekil 3.72

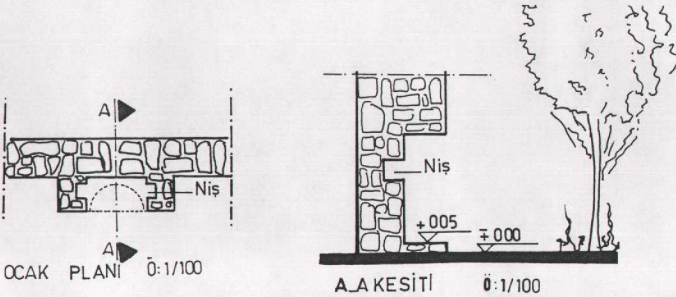
## E. Ocak - Fırın

Ocak:

Genellikle sokak girişine yakın olan duvarın ortasında ocak olduğu saptanmıştır. Ocak, girişin karşısına gelen duvarda da yer alabilir. Ocağın hemen yanındaki duvar içinde hem süs ögesi olarak hem de malzeme koymak amacıyla nişler yer alır. Ocaklar genellikle dışarda su kaynatmak, çamaşır yıkamak, yemek pişirmek, vb. için kullanılırlar. Ayrıca alt ev denilen zemin kat yada evde ocak vardır. Alt evde ocak olduğunda genellikle üst evde ocağa rastlanılmamıştır. Kış odası denilen alt evdeki odalardan biri kışın pişirme ve yemek yeri olarak kullanılır. Yazın bu işin doğal olarak dışarda görüldüğü saptanmıştır. Yapılan araştırma sonucunda konut bahçelerinde iki tip ocağa rastlanmıştır. Bunlar aşağıdaki gibidir:

- . Düz-dikdörtgen formlu,
- . Yarım daire (kemer) formlu,

Her iki tip ocakta da duvarda onlara bitişik nişler bulunmaktadır (Şekil 3.74-3.75-3.76).



Şekil 3.73 Bir Ocak Örneği

Ocaklar düzgün taşlardan ve bahçe duvarına bitişik yapılmışlardır. Ocağın yanında veya biraz uzağında taşıma kolaylığını sağlama amacıyla çeşme ögesi yer alır. Konutların büyük çoğunluğunda ocak ögesine rastlanılmıştır.



Şekil 3.74. Yarım Daire (kemer) Formlu Ocak Tipi



Şekil 3.75. Ocakta Yeralan Nişin Görünümü



Şekil 3.76. Düz-Dikdörtgen Formlu Ocak Tipi

Fırın :

Edinilen bilgiye göre eskiden her konutta küçük bir fırının bulunduğu ve bunların avluda inşa edildiği belirlenmiştir. Fakat bugün genel fırınların mevcut olması nedeniyle gereksizliklerine karar veren konut sahipleri bunları ihmal etmiş ve çoğunlukla da yıktırılmışlardır. Bugün bunların bazılarının kalıntıları mevcuttur.

F. Çeşme - Kuyu - Sarnıç

Çeşme:

Yapılan araştırmada iki tip çeşme saptanmıştır. Bunlar:

- . Konuta bitişik,
- . Konuttan ayrı çeşme ögeleridir.
  
- . Konuta bitişik çeşmeler :

Konuta bitişik çeşmeleredaha çok Rum evlerinde rastlanılmıştır. Rum konutlarının hemen hepsinde çeşme konuta bitişik olarak özellikle ön çıkmaya bitişik olarak inşa edilmişlerdir. Rum eviçeşmeleri yanyana tek veya çift muslukludur. Muslukların takıldığı yer çiçek motiflidir. Türk evlerinde bu tip çeşmelere rastlanılmamıştır (Şekil 3.77-3.78).

- . Konuttan ayrı çeşmeler:

Konuttan ayrı çeşmeler çoğunlukla Türk evlerinde ve melez tiplerde görülmüştür. Çeşmeler taşlıkta bağımsız olarak veya bahçe duvarına bitişiktirler. Ayrıca geleneksel Türk evi ve melez konutlarda çeşmenin bir yüzünün sokaktan geçen insanlar tarafından da yararlanılması amacıyla dışa sokağa açıldığı saptanmıştır (Şekil 3.79-3.80-3.81-3.82).

Bu iki tip çeşmeden başka kimi hem Rum evlerinde hem de Türk evlerinde çeşmeler, kuyu+çeşme olarak yer aldığı görülmüştür (Şekil 3.83-3.84).



Şekil 3.77. Geleneksel Rum evi Çeşmesi



Şekil 3.78. Musluktaki Motifin Görünüşü



Şekil 3.79 Türk Konut Bahçelerindeki Çeşmelerin Görünüşü



Şekil 3.80. Türk Konut Bahçelerindeki Çeşmelerin Görünüşü.



Şekil 3.81. Türk evi Bahçesindeki Çeşme



Şekil 3.82. Geleneksel Türkevi ve Melez Tiplerde Sokak Yönündeki Çeşme





Şekil 3.83. Taşlıkta Yeralan Kuyu + Çeşme



Şekil 3.84. Bahçe Duvarına Bitişik Kuyu + Çeşme

Kuyu:

Su kuyusu hemen her konutta belirlenmiştir. Kuyu genellikle taşlıkta yer almakla birlikte kimi konutlarda hem taşlıkta hem de bahçede olmak üzere iki tane olduğu saptanmıştır. Kuyu dairesel veya kare şekillidir (Şekil 3.85).



Şekil 3.85

### Sarnıç :

Bahçede konuta bitişik olarak saçaklardan yağın yağmur sularının biriktirilmesiyle oluşturulan bir su deposudur. Saçaklara boruların bağlanmasıyla yağmur suyu depoya aktarılır. Bazı konutlarda çeşme ve kuyunun yanında sarnıçın da yer aldığı saptanmıştır, ve bu su arı su olduğu için genellikle çamaşır yıkama amacıyla biriktirilir.

### G. Çamaşırhane

Kimi konutlarda çeşmenin yanında sadece bir tekne yapılarak açık havada çamaşır yıkama yeri bırakıldığı, kimi konutlar da ise ocak duvarına yakın yerde üstü kapalı ve konuttan ayrı mekânlar olarak yapıldığı saptanmıştır. İçinde çeşmesi, çamaşır kaynatmak için yer ateşi, çamaşır yıkamak için tekne ve depo yer almaktadır. Ayrıca kullanım kolaylığı açısından kuyuya yakın yerde inşa edilmişlerdir (Şekil 3.86).

### H. Aşhane

Hem Rum evi hemde Türk evlerinde kimi konutlarda bahçede özerk olarak mutfak yer aldığı saptanmıştır. İçinde ocak, tezgâh, lavabosu vardır; çoğunlukla yiyecekleri saklamak için bir depo (kiler) yer almaktadır (Şekil 3.87).

### I. Depo

Genellikle her konutun en alt katının (bodrum) depo olarak kullanıldığı saptanmıştır. Depolar kimi konutların tüm alt katını kimi konutların ise bir kısmını kaplarlar.



Şekil 3.86. Bahçede Yeralan Çamaşırhane (Türk Konut Bahçesinde)



Şekil 3.87. Aşhane (Rum Konut Bahçesinde)

## İ. Tuvaletler

Tuvaletler Türk evlerinde genellikle bahçede yer almaktadır. Kimi Türk evlerinde ise hem bahçede hem de konutun içinde yer aldığı saptanmıştır. Bahçedeki tuvaletler, bahçe giriş kapısının bulunduğu duvarın kalınlığından faydalanılarak bu duvarın içinde inşa edilmiştirler. Rum evlerinin çoğunluğunda tuvaletler konutun içinde yer alırlar.

### 3.3.2. Araştırmada Yeralan Bitkiler

Trabzon ve çevresi genel olarak kapalı bir kıyı şeridi oluşturmaktadır. Dağlarla çevrili bu kıyı kuşağı dört mevsim ılıman ve çok yağmurlu bir iklime sahiptir. İklimden dolayı şehir ve çevresinde zengin bir bitki örtüsü vardır.

Konut bahçelerinin kişisel isteklere göre şekillenmekte olduğu saptanmıştır. Konutların bahçelerinde yöreye özgü çeşitli meyve ağaçları ve süs bitkileri bulunmaktadır. Bunlar arasında özellikle Doğu Karadeniz Bölgesince çok yetiştirilen ve yöre halkı tarafından çok sevilen karayemiş (Taflan) yöre ile simgeleşmiştir. Ayrıca geleneksel konutlarda çok kullanılan ve hatta bu nedenle bitkiye adını veren "Trabzon hurması", yokolmaya yüz tutmuş, yaşatılması gereken bitkisel elemandır.

Ağaçların altında konutta yaşayanların ihtiyacına cevap verecek çeşitli türde sebzeler yetiştirilmektedir. Bahçe duvarlarından dışarı sokağa mor salkımlar, zakkumlar vb. sarkarlar. Çeşitli sarmaşıklar sokakların yeşilini tamanlamaktadırlar. Bahçeler daha çok fayda bahçesi niteliğinde olup, meyve, çiçek, yaprak gibi özelliklerinden yararlanılabilecek ağaçlara ağırlık verilmiştir (Şekil 3.88-3.89-3.90).

Bahçe mekânında en fazla kullanılan ağaç ve ağaçcıklar, Tablo 3.45. de de görüldüğü gibidir;

|                                    |        |
|------------------------------------|--------|
| Eriobotrya japonica ( Yeni dünya ) | % 55.0 |
| Prunus domestical ( Erik )         | % 70.0 |
| Punica granatum ( Nar )            | % 45.0 |
| Ficus carica ( İncir )             | % 45.0 |
| Citrus nobilis ( Mandalina )       | % 45   |

olarak saptanmıştır.



Şekil 3.88. Konut Bahçesinde Yetiştirilen Bir Sebze bahçesinden Görünüş



Şekil 3.89. Konut Bahçesinde Yeralan Ağaçlardan Bir Görünüş



Şekil 3.90. Sokak-Yeşil Bağlantısı



Tablo 3.45

KONUT BAHÇELERİNDE YERALAN BİTKİLER

| Kullanım<br>Yüzdesi | ÖRNEK<br>NO : |    |    |     |    |    |    |    |    |     |    |     |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                       |
|---------------------|---------------|----|----|-----|----|----|----|----|----|-----|----|-----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----------------------|
|                     | 20            | 19 | 18 | 17A | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12A | 12 | 11A | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |                       |
| 5                   |               |    |    |     |    |    |    |    |    |     |    |     |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | Cam (Pi)              |
| 5                   | •             |    |    |     |    |    |    |    |    |     |    |     |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | Doğu tadini (Pio)     |
| 5                   |               |    |    |     |    |    |    |    |    |     |    |     |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | Lübnan sediri (Ced)   |
| 10                  |               |    |    |     |    |    |    |    |    |     |    |     |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | Palmiye (Chh)         |
| 5                   |               |    |    |     |    |    |    |    |    |     |    |     |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | Servi (Cus)           |
| 5                   |               |    |    |     |    |    |    |    |    |     |    |     |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | Dişbudak (Fro)        |
| 10                  |               |    |    |     |    |    |    |    |    |     |    |     |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | Manolya (Mag)         |
| 5                   |               |    |    |     |    |    |    |    |    |     |    |     |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | Fındık (Coa)          |
| 5                   |               |    |    |     |    |    |    |    |    |     |    |     |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | Yeni dünya (Erj)      |
| 55                  | •             |    |    |     |    |    |    |    |    |     |    |     |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | Ozüm (Viv)            |
| 25                  |               |    |    |     |    |    |    |    |    |     |    |     |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | Nar (Pug)             |
| 45                  | •             |    |    |     |    |    |    |    |    |     |    |     |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | Erik (Prd)            |
| 70                  |               |    |    |     |    |    |    |    |    |     |    |     |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | Akdut (Moa)           |
| 30                  |               |    |    |     |    |    |    |    |    |     |    |     |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | İncir (Fic)           |
| 45                  |               |    |    |     |    |    |    |    |    |     |    |     |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | Kiraz (Cea)           |
| 10                  |               |    |    |     |    |    |    |    |    |     |    |     |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | Zeytin (Ole)          |
| 15                  |               |    |    |     |    |    |    |    |    |     |    |     |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | Armut (Pyc)           |
| 40                  |               |    |    |     |    |    |    |    |    |     |    |     |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | Karayemiş (Laa)       |
| 15                  |               |    |    |     |    |    |    |    |    |     |    |     |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | Mandalina (Cin)       |
| 45                  |               |    |    |     |    |    |    |    |    |     |    |     |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | Portakal (Cis)        |
| 10                  |               |    |    |     |    |    |    |    |    |     |    |     |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | Liman (Cil)           |
| 5                   |               |    |    |     |    |    |    |    |    |     |    |     |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | Turunc (Ci)           |
| 25                  |               |    |    |     |    |    |    |    |    |     |    |     |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | Seftali (Prp)         |
| 10                  |               |    |    |     |    |    |    |    |    |     |    |     |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | Elma (Mab)            |
| 5                   |               |    |    |     |    |    |    |    |    |     |    |     |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | Trabzon hurması (Dil) |
| 5                   |               |    |    |     |    |    |    |    |    |     |    |     |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | Ağac hatmi (His)      |
| 15                  |               |    |    |     |    |    |    |    |    |     |    |     |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | Ayva (Cyo)            |
| 40                  |               |    |    |     |    |    |    |    |    |     |    |     |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | Limon çiçeği (Phc)    |
| 35                  |               |    |    |     |    |    |    |    |    |     |    |     |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | Ortanca (Hym)         |
| 30                  |               |    |    |     |    |    |    |    |    |     |    |     |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | Gül (Ro)              |
| 70                  |               |    |    |     |    |    |    |    |    |     |    |     |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | Sarmasık (Heh)        |
| 50                  |               |    |    |     |    |    |    |    |    |     |    |     |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | Kelebek çalısı (Bua)  |
| 5                   |               |    |    |     |    |    |    |    |    |     |    |     |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | Mor salkım (Wic)      |
| 5                   |               |    |    |     |    |    |    |    |    |     |    |     |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | Sardunya (Pep)        |
| 30                  |               |    |    |     |    |    |    |    |    |     |    |     |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | Hanımeli (Lo)         |
| 35                  |               |    |    |     |    |    |    |    |    |     |    |     |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | Kasımpatı (Chi)       |
| 15                  |               |    |    |     |    |    |    |    |    |     |    |     |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | Sultan küpesi (Fuh)   |
| 25                  |               |    |    |     |    |    |    |    |    |     |    |     |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | Açelya (Azi)          |
| 15                  |               |    |    |     |    |    |    |    |    |     |    |     |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | Acem borusu (Cor)     |
| 15                  |               |    |    |     |    |    |    |    |    |     |    |     |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | Zambak (İrg)          |
| 5                   |               |    |    |     |    |    |    |    |    |     |    |     |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | Ateş diken (Pyc)      |
| 5                   |               |    |    |     |    |    |    |    |    |     |    |     |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | İspirye (Sp)          |
| 20                  |               |    |    |     |    |    |    |    |    |     |    |     |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | Birgün çiçeği (He)    |
| 30                  |               |    |    |     |    |    |    |    |    |     |    |     |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   | Zakkum (Nec)          |

AĞAÇLAR VE AĞAÇCIKLAR

CALILAR VE ÇOK YILLIK BİTKİLER

Çalı grubu ve çok yıllık bitkilerde ise daha çok estetik-  
güzellik ağırlık kazanmaktadır. Bahçe mekânında en fazla kulla-  
nılan çalı ve çok yıllık bitkiler,

|                         |                  |        |
|-------------------------|------------------|--------|
| Rosa hybrida            | ( Gül )          | % 70.0 |
| Hedera helix            | ( Sarmaşık )     | % 50.0 |
| Lonicea periclymenum    | ( Hanımeli )     | % 35.0 |
| Philadelphus coronarius | ( Limon çiçeği ) | % 35.0 |
| Hydrangea macrophylla   | ( Ortanca )      | % 30.0 |

şeklinde sıralanmaktadır.

Yukarıda da görüldüğü gibi Rosa ssp. (Gül) en fazla kulla-  
nılan çalı grubu bitki olmaktadır. Rosa ssp. (Gül) bitkisinin  
Trabzon'da olduğu gibi Doğa Karadeniz Bölgesindeki konut bahçe-  
lerinde de en fazla (60.7) kullanıldığı ortaya konulmuştur, (49).

Konut bahçelerinde bulunan ağaçlar ve ağaçcıkların kullanım  
nedenleri sınıflandırıldığında Tablo 3.46. da da görüldüğü gibi;

|                               |        |
|-------------------------------|--------|
| . Yarar sağlama (meyvesinden) | %65.5* |
| . Estetik güzellik            |        |
| a. Meyve güzelliği            | %44.8  |
| b. Çiçek güzelliği            | %34.5  |

olarak bulunmuştur. Fonksiyonel olarak bahçe mekânında kullanı-  
lan bitkiler oldukça azdır.

Çalı ve çok yıllık bitkilerden ise, yarar sağlama gibi bir  
amaç gözetilmemektedir. Bu tür bitkilerde aranılan özellikler,  
çiçek güzelliği (%87.5) şeklindedir. Tablo 3.46.

\* Bu değerler içersinde örneğin kullanılan ağaçların meyvesin-  
den yararlananlar (%65.5) aynı zamanda çiçek güzelliği bazan  
meyve güzelliği özelliklerini tercih etme durumu söz konusu ol-  
duğundan toplam %100'ü geçebilmektedir. Bu değerler kendi içersin-  
de ağırlı yüzdeleri ifade etmektedir.

Tablo 3.46 Bahçelerdeki Bitkilerin Kullanım Yüzdesi \*

| Konut Bahçelerinde Yeralan Bitkilerin Kullanımı |                          | Ağaçlar ve Ağaçcıkların Kullanım Yüzdesi (%) | Çalılar ve Çok Yıllık Bitkilerin Kullanım Yüzdesi (%) |
|---|--------------------------|--|---|
| Fonksiyonel                                     | görüntüyü perdeleme (F2) | 10.3   | 18.8  |
|   | gölge elemanı (F3)       | 6.9  |   |
| Estetik   | renk E1                  | 17.2   | 12.5  |
|   | doku E2                  |  |   |
|   | form E3                  | 17.2   |   |
|   | çiçek güzelliği E4       | 34.5   | 87.5  |
|   | meyve güzelliği E5       | 44.8   | 6.3   |
| Yarar Sağlama                                   | meyve Y1                 | 65.5   |   |
|   | yaprak Y2                | 6.9  |   |
|   | çiçek Y3                 | 10.3   |   |

\* Konut bahçelerinde yeralan bitkilerin kullanım yüzdesi ağırlıklı olarak belirtilmektedir.

## BÖLÜM 4

### SONUÇLAR VE ÖNERİLER

Yapılan araştırmada, Trabzon Kenti sit alanları içinden Ortahisar Mahallesi ile Pazarkapı Mahallesi pilot alanlar olarak seçilmiştir. Bahçeli konutlar daha çok bahçeler esas alınarak, doğrudan tesbit ağırlıklı incelenmiştir. Bahçeli konutların kendilerine özgü bazı özellikleri mimarlık ve peyzaj mimarlığı alanlarında yararlı olacağı düşünülerek saptanmaya çalışılmıştır. Bahçeli konutlardaki konut-bahçe tipleri gruplandırılmış ve şematize edilerek belirtilmiştir. Gruplandırılan bahçeli konut tipleri bitkiler açısından da incelenmiştir. Bahçelerde yer alan her bir eleman da konut-bahçe ilişkisi açısından ayrıca ele alınmıştır.

Çalışmada ele alınan örnekler de konutlar, bahçelerde yer alan çeşitli elemanlar ve bitkiler açısından saptanan bazı ortak özellikler aşağıdaki başlıklar halinde belirlenmiştir :

#### BAHÇELİ KONUTLAR

Bahçeli konutlar, konumlarına göre, aşağıdaki şekilde sınıflandırılabilir (Tablo 4.1):

- Her tarafı bahçeli konutlar,
- Ön ve arka bahçeli konutlar,
- Sokak duvarına bitişik konutlar,

- . Ön bahçeli konutlar,
  - . Ön ve yan bahçeli konutlar,
  - . Arka ve yan bahçeli konutlar,
  - . Arka bahçeli konutlar,
- Arka iki duvara bitişik konutlar,
    - . Ön ve yan bahçeli konutlar,
  - Arka duvara bitişik konutlar,
    - . Ön bahçeli konutlar,

Genel olarak saptanan konut-bahçe tiplerinde

Birinci derecede;

- . Sokak duvarına bitişik ön ve yan bahçeli,
- . Arka iki duvara bitişik ön ve yan bahçeli,

İkinci derecede;

- . Sokak duvarına bitişik ön bahçeli,
- . Arka duvara bitişik ön bahçeli,

Üçüncü derecede;

- . Her tarafı bahçeli,
- . Ön ve arka bahçeli,
- . Sokak duvarına bitişik,
  - . Arka bahçeli,
  - . Arka ve yan bahçeli

tipler saptanmıştır.

Saptanan verilere göre ön bahçeli konutlar en fazla, her tarafı bahçeli konutlar ve arka bahçeli konutlar ise en az olduğu görülmüştür (Tablo 4.1).



## GİRİŞLER

Girişler konumlarına göre gruplandırılarak aşağıdaki şekilde sınıflandırılmıştır (Tablo 4.2) :

- Sokaktan doğrudan konuta açılan girişler,
  - . Ev altı taşılığına (dış sofalı konutlarda) açılan girişler,
- Sokaktan doğrudan bahçeye açılan girişler;
  - . Konutun orta ekseninde yer alan çıkmalar altında bulunan ikinci girişle karşılıklı,
  - . Sokak duvarından bahçeye açılan konuta paralel girişler
  - . Konutun hemen bitişiğinde ve çoğunlukla sağ tarafında yer alan girişler

Giriş kapıları genellikle çift kanatlı, ahşaptan yapılmış ve kuşaklarla takviye edilmişlerdir. Süs öğeleri, aynı zamanda ayrı bir fonksiyonu olan, dövme çiviler, kapı kulpları ve tokmaklarıdır.

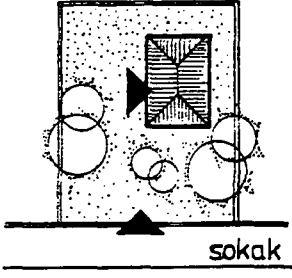
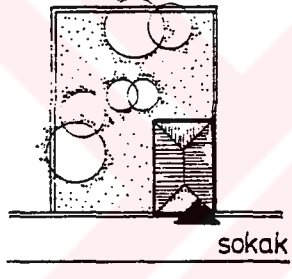
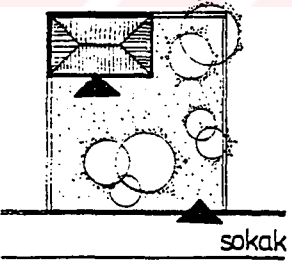
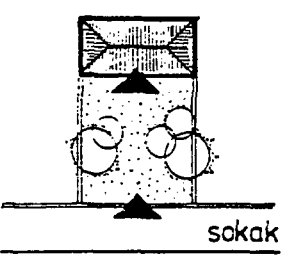
## ÇEŞMELER

Çeşmeler, diğer öğeler gibi, yine konumlarına göre sınıflandırılmıştır. Bunlar şöyle açıklanabilir (Tablo 4.3) :

- Konuta bitişik çeşmeler,
  - . Konutun orta ekseninde yer alan çıkmanın ön duvarına bitişik çeşmeler,

Tablo 4.2

Konut-Bahçe Giriş Tipi Şemaları

| Grup No: | Konum Planı   | AÇIKLAMA   |
|----------|---|--|
| 1        |    | Sokaktan doğrudan bahçeye açılan girişlerin konutun girişine göre konumları  |
| 2        |   | Sokaktan doğrudan konuta açılan (evaltı taşılığına) girişlerin konutun girişine göre konumları                               |
| 3        |  | Sokaktan doğrudan bahçeye açılan (konuta paralel) girişlerin konutun girişine göre konumları                                 |
| 4        |  | Sokaktan doğrudan bahçeye açılan (konutun orta eksenindeki çıkmalarla karşılıklı) girişlerin konutun girişine göre konumları |



- Konutun orta ekseninde yer alan çıkmanın yan duvarın bitişik çeşmeler, (Bu tip çeşmelere genellikle geleneksel Rum konut bahçelerinde rastlanılmıştır)
- Konuttan ayrı
  - . Taşlıkta yer alan çeşmeler,
  - . Sokak duvarına bitişik çeşmeler, (Sokak duvarına bitişik çeşmeler, hem sokağa hem de konut bahçesine açılmaktadır) (Konuttan ayrı konumda yer alan çeşmelere genellikle geleneksel Türk konutu ve Melez konut bahçelerde rastlanılmıştır)

#### KUYU + ÇEŞME

Kuyu + çeşmeler konumlarına göre;

- Konuttan ayrı,
  - . Taşlıkta yer alan çeşmeler,
  - . Bahçe duvarına bitişik kuyu + çeşmeler,

olarak belirlenmiştir (Tablo 4.3).

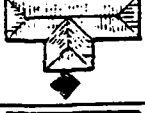

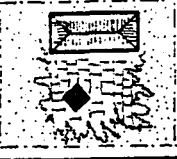
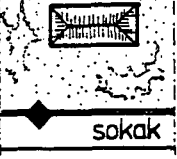
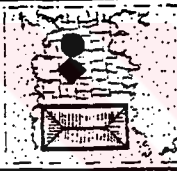
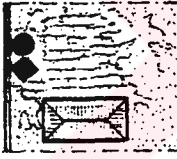
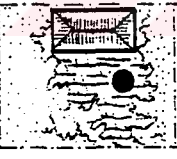
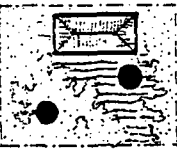






#### KUYU

Kuyular da diğer ögeler gibi, yine konumlarına göre sınıflandırılmıştır. Bunlar şöyle açıklanabilir (Tablo 4.3):

- Konutun önündeki taşlıkta yer alan kuyular,
- Hem konutun önündeki taşlıkta hemde bahçede yer alan kuyular olarak belirlenmiştir,

Tablo 4.3

Konut Bahçesinde Yeralan Ögeler

|              |   |  |
|--------------|---|--|
| ÇEŞME        |    | Konutun orta ekseninde yeralan çıkmanın ön duvarına bitişik çeşmeler                                 |
|              |    | Konutun orta ekseninde yeralan çıkmanın yan duvarına bitişik çeşmeler                                |
|              |    | Konuttan ayrı;<br>Taşlıkta yeralan çeşmeler  |
|              |    | Konuttan ayrı;<br>Sokak duvarına bitişik çeşmeler<br>(Hem sokağa hemde konut bahçesine açılmaktadır) |
| KUYU + ÇEŞME |   | Konuttan ayrı;<br>Taşlıkta yeralan kuyu + çeşmeler   |
|              |  | Konuttan ayrı;<br>Bahçe duvarına bitişik kuyu + çeşmeler   |
| KUYU         |  | Konutun önündeki taşlıkta yeralan kuyular  |
|              |  | Hem konutun önündeki taşlıkta hemde bahçede yeralan kuyular  |
| SARNIÇ       |  | Konuta bitişik sarnıçlar   |
| OCAK         |  | Düz-dikdörtgen formlu ocak   |
|              |  | Yarım daire (kemer) formlu ocak  |
| LEJAND       |  | Çeşme  |
|              |  | Kuyu   |
|              |  | Sarnıç   |

## OCAKLAR

Ocaklar formlarına göre;

- Düz - Dikdörtgen formlu ocaklar,
- Yarım daire (kemer) formlu ocaklar olarak iki başlık altında belirlenmiştir (Tablo 4.3).

Bütün konut bahçelerinde çoğunlukla çeşme, sarnıç, kuyu, ocak, çamaşır yıkama yeri, depo yer almaktadır.

Genellikle konutlarda giriş kat yer döşemesi ile avlunun yer döşemesi aynı malzeme ile kaplıdır.

## BİTKİLER

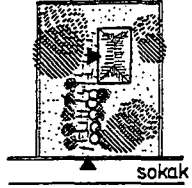

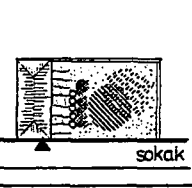
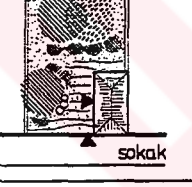
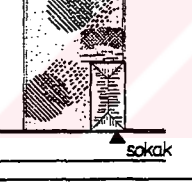
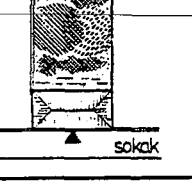
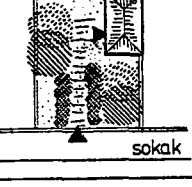
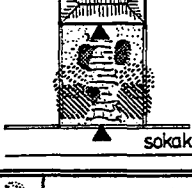




Kullanımları açısından;

- Yarar sağlama ( meyvesinden ),
- Estetik güzellik ( meyve güzelliği - çiçek güzelliği ) olarak iki grupta toplanmıştır.

Fonksiyonel olarak bahçe mekânında kullanılan bitkiler oldukça azdır.

Konutların ön bahçeleri veya konuta yakın alanlarda estetik ağırlıklı bitkiler özellikle, güzel çiçekli çalı türleri tercih edilmektedir. Yan ve arka bahçeler ise daha çok fayda bahçesi niteliğinde olup genellikle meyvesinden yararlanılan ağaçlar dikildiği ve ağaçların altında konut sahibinin ihtiyacına göre çeşitli türde sebzeler yetiştirildiği belirlenmiştir (Tablo 4.4.). Bitkilerin yanyana gelme biçimleri ve mimari öğelerle olan ilişkileri temel tasar ilkeleri (ölçü, biçim, renk, doku, denge, vurgu, v.b.) gözönünde bulundurulmaksızın oluşturmuşlardır.

Tablo 4.4 Konut-Bahçe Tiplerine Göre Bitkilerin Kullanımı

|        |   |  |
|--------|---|--|
| 1      |    | Her tarafı bahçeli konutlarda bitkilerin kullanımı                         |
| 2      |    | Ön ve arka bahçeli konutlarda bitkilerin kullanımı                         |
| 3A     |    | Sokak duvarına bitişik ön bahçeli konutlarda bitkilerin kullanımı          |
| 3B     |   | Sokak duvarına bitişik ön ve yan bahçeli konutlarda bitkilerin kullanımı   |
| 3C     |  | Sokak duvarına bitişik arka ve yan bahçeli konutlarda bitkilerin kullanımı |
| 3D     |  | Sokak duvarına bitişik arka bahçeli konutlarda bitkilerin kullanımı        |
| 4      |  | Arka iki duvara bitişik ön ve yan bahçeli konutlarda bitkilerin kullanımı  |
| 5      |  | Arka duvara bitişik ön bahçeli konutlarda bitkilerin kullanımı             |
| LEJAND |  | Sebze alanlar  |
|        |  | Ağaçlar ve ağaçlıklar  |
|        |  | Çalılar ve çok yolluklar   |
|        |  | Saksı çiçekleri  |

Yapılan araştırmanın verileri bir tablo altında toplanarak yeni tasarımlarda (gerek mimarlık - gerekse peyzaj mimarlığı ve kullanıcıları) veri sağlayacak biçimde genelleştirilmiştir (Tablo 4.5).

Günümüzde giderek yokolmaya başlayan bahçe kavramının gerek konut kullanıcılarına ve gerekse dış kullanıcılara sağladığı yararlar yadsınamaz. Bu nedenle aynı zamanda geçmişe ait olup günümüzde bize konut - bahçe düzenlemeleriyle ilgili veriler sunan örneklerin araştırılması gereği de ortadadır.

● Konutların bahçe ve sokakla ilişkilerinin belirlenerek incelenmesi gerekmektedir. Konut ile bahçe tek tek değil her ikisi de toplumun yaşama düzeni içinde birlikte ele alınmalıdır. Bu konudaki başarılı bir sonuca konut-bahçe plânlaması birlikte ele alındığı zaman ulaşılabilir. Her ikisi bütün halinde, birbirleriyle ilişkili olarak çok amaçlı yaşanan bir mekân şeklinde meydana çıkmalıdır.

● Yeşil ve doğal güzellikler bilinçsizce harcanmamalı, monoton mekânlar yeşille canlandırılmalı, yeni oluşturulan mekânlarda yeşil düzenlemeleri estetik açıdan ve insanların çevreye uyumu için unutulmamalıdır. Çünkü insanın kendine olan saygısı doğaya olan saygısı ile somutlaşır.

● Kullanıcılarla görüşmeler yapıp günümüz konut bahçeleri için beklentileri saptanabilir. Bu neticeler yeni tasarımlara ve imar yönetmeliklerine de yansıtılabilir.

● Kent ölçeğinde, geçmişte varolup, günümüze çok az kalabilen ancak bölgenin iklim şartlarına uygun bitki türleri belirlenip, günümüz mekânlarında kullanılabilir.

● Günümüz kentlerinde imar yönetmeliklerinde verilen bahçe büyüklüklerine çoğunlukla uyulmadığı veya bahçe kavramının yerine, bu alanda depo, garaj vb. gibi mekânların yer aldığı gözlenen bir olgudur. Trabzon Kentindeki 3194 sayılı imar kanununda yer alan bahçe mesafeleri 5 m. olmasına rağmen (ön ve yol

kenarına rastlayan yan bahçe mesafeleri), bitişik nizam yapılaşmalarda bahçe kavramının gözardı edildiği ortadadır. Örnek olarak Trabzon kentinde İnönü mahallesinde yer alan yapılaşmalar verilebilir. Tamamen blok düzende oluşturulan bu alanda yapıların sağlıksız olarak (güneşlenme açısından) yer almasından başka, bahçe kavramının ve dolayısıyla yeşilin olmadığı görülmektedir. Oysa bu tip yerleşme alanında bahçe-yeşil kavramı (özellikle yoğun yerleşmelerde) ele alınması gereken önemli bir konudur.

● Tesbit ağırlıklı bu tip çalışmaların çoğalması nelerden yararlanmamız gerektiğini inceleme ve yorum yapma imkânları vermesi açısından önem taşımaktadır.





KAYNAKLAR

- (1) YILDIZCI, A. C., Açık Alan, Kentsel Doku ve Yeşil Doku Kavramları, Kentsel Peyzaj Plânlama, Doçentlik Tezi, İ.T.Ü., Mimarlık Fakültesi, İstanbul, 1982
- (2) KARAMAN, A., Kentsel Peyzaj, Yapı Dergisi, 89 (1989), 54-58
- (3) VELİOĞLU, A., Trabzon Taş Yapı Konut Mimarisinde Cephe Elemanlarının-Estetik Ağırlıklı İncelenmesi, Yüksek Lisans Tezi, K.Ü., Mühendislik-Mimarlık Fakültesi, Trabzon, 1987
- (4) KUBAN, D., Mimarlık Kavramları - Tarihsel Perspektif İçinde Mimarlığın Kuramsal Sözlüğüne Giriş, YEM Yayını, İstanbul, 1990
- (5) KORTAN, E., Mimarlık Üzerine Bir Deneme, Yapı Dergisi, 40, 2, (1981), 32
- (6) NAUMAN, R., Eski Anadolu Mimarlığı, Çev. Beral Madra, Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara, 1991
- (7) WYCHERLEY, R. E., Antik Çağda Kentler Nasıl Kuruldu?, Çev. Nur Nirven ve Nezih Bagelen, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, Ufuk Matbaası, İstanbul, 1986
- (8) MUTLU, A., İç Mekân Düzenleme Bilim Dalı Konferansları, (1976-77 Ders yılı), M.S.Ü. Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Yayın No: 4, İstanbul, 1984
- (9) ERUZUN, C., Kültürel Süreklilik İçinde Türk Evi, Mimarlık Dergisi, 4 (1989), 68-70



- (10) YILMAZ, M., Trabzon/Ortahisar Geleneksel Konutlarında İşlevsel ve Mekânsal Yapı Esnekliği Üzerine Bir İnceleme, Yüksek Lisans Tezi, K.Ü., Mühendislik-Mimarlık Fakültesi, Trabzon, 1990
- (11) ELDEM, S. H., Türk Evi Plân Tipleri, İ.T.Ü., Mimarlık Fakültesi, 2.Baskı, 1954
- (12) GÜR, Ş. Ö., Trabzon Geleneksel ve Yöresel Konutlarında Tipoloji, Standartlaşma ve Boyut Eşgüdümü, Trabzon 1990, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, 4, (1990), 74-80
- (13) KÜÇÜKERMEN, Ö., Kendi Mekânının Arayışı İçinde Türk Evi, İstanbul, 2. Baskı, 1985
- (14) KÜÇÜKERMEN, Ö., Anadolu'daki Geleneksel Türk Evinde Mekân Organizasyonu Açısından Odalar, Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu, İstanbul, 1973
- (15) AKSOY, E., Orta Mekân : Türk Sivil Mimarisinde Temel Kuruluş Prensipleri, Mimarlık ve Sanat, İstanbul, 7 (1963), 67-68
- (16) KIZIL, F., Toplumsal Geleneklerin Konut İçeri Mekân Tasarlanmasına Etkisi ve Toplumsal Geleneklerimize Daha İyi Karşılacak Konut İçeri Fiziksel Çevre Koşullarının Belirlenmesi, DGSA, Yayın No: 81, 3 (1978)
- (17) BOW, B., Kongre İçeri Mesajlar, IFLA Uluslararası Peyzaj Mimarları Federasyonu-XV. Dünya Kongresi İçeri Mesajlar, Peyzaj Mimarlığı Dergisi, İstanbul, 2 (1976), 23-24
- (18) ERGİNÖZ, M. A., Mutluluk Evlerinin Mimarı Jacques Couelle ve Ekolojik Mimari, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, No: 949, Ankara, 1988

- (19) ÇEVİK, S., Sokaklarda Mekân Oluşumuna Trabzon Ölçeğinde Tipolojik Bir Yaklaşım Örneği, Yüksek Lisans Tezi, K.Ü. Mühendislik-mimarlık Fakültesi, Trabzon, 1984
- (20) GÜRENLİ, E., İnsan-Tabiat İlişkileri ve Büyük Şehirlerimiz, Peyzaj Mimarlığı Dergisi, Ankara, 1 (1970), 9-10
- (21) BARNETTİ, J., Urban Design on Public Poliey-Practical Methods for Improving Cities, Architectural Record Books, 1974
- (22) AKDOĞAN, G., Bahçe ve Peyzaj Sanatı Tarihi, A.Ü., Ziraat Fakültesi, Yayın No: 536, Ders Kitabı, Ankara, 1991
- (23) GÜLTEKİN, E., Bahçe ve Peyzaj Sanatı Tarihi, Ç.Ü., Ziraat Fakültesi, Yayın No: 94, Ders Kitabı, Adana, 1991
- (24) PAMAY, B., Park-Bahçe ve Peyzaj Mimarisi, İ.Ü., Orman Fakültesi, Yayın No: 2486, ders Kitabı, İstanbul, 1979
- (25) GÜLEZ, S., Park-Bahçe ve Peyzaj Mimarisi, K.T.Ü., Orman Fakültesi, Ders Notları, Ders Teksirleri Serisi 29, Trabzon, 1989
- (26) ARAN, S., Peyzaj Mimarisi (Temel Prensipler), A.Ü., Ziraat Fakültesi, Yayın No: 635, Ankara, 1977
- (27) ELDEM, S. H., Türk Bahçeleri, Kültür Bakanlığı Yayınları, Milli Eğitim Basımevi, İstanbul, 1976
- (28) EVYAPAN, G. A., Eski Türk Bahçeleri ve Özellikle Eski İstanbul Bahçeleri, O.D.T.Ü., Mimarlık Fakültesi, Yayın No: 20, 1972
- (29) GERÇEK, B., Hemşerimiz Ağaçlar, Trabzon 1988, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, 2 (1988), 48-49

- (30) ÇELEBİ, E., Evliya Çelebi Seyahatnamesi, Üçdal Neşriyat, İstanbul, 1986
- (31) ALTUNKASA, F., Peyzaj Mimarlığı, Ç.Ü., Ziraat Fakültesi, Yardımcı Ders Kitabı, Adana, 1989
- (32) TANRIVERDİ, F., Peyzaj Mimarlığı (Bahçe Sanatının Temel İlkeleri ve Uygulama Metodları), A.Ü. Ziraat Fakültesi, Yayın No: 291, Ders Kitabı, Erzurum, 1987
- (33) ÖZTAN, Y. ve SÖZEN, N., Türkiye'nin Tarihi Peyzajı Özellikleri ve Sorunları, A.Ü. Ziraat Fakültesi, Ankara, 1983
- (34) LE CORBUSIER, The City of Tomorrow, The Architectural Press, London, 1929/1975, 80-81
- (35) KORTAN, E., Le Corbusier Gözüyle Türk Mimarlık ve Şehirciliği, O.D.T.Ü., Ankara, 1983
- (36) KORTAGEL, G., Yeşil Alan Gereksinimi ve Düzensiz Kentleşmenin Yarattığı Ruhsal Sorunlar, Büyük İstanbul'un Yeşil Alan Sorunları Sempozyumu, İ.Ü., Orman Fakültesi, İstanbul, 1978, 117-125
- (37) BAKAN, K. ve KONUK, G., Kentsel Dış Mekânlara İlişkin Tablolar, Türkiye'de Kentsel Dış Mekânların Düzenlenmesi, Tübitak YAE, Ankara, 1987
- (38) ÇETİNER, A., Yerleşme Alanları, Yeşil, Şehircilik Çalışmalarında Donatım İlkeleri, Doçentlik Tezi, İ.T.Ü., İstanbul, 1972
- (39) BAYRAKTAR, A., İzmir Şehrinin İmarında Peyzaj Mimarisi İle İlgili Problemler ve Prensiplerin Tesbiti, Doktora Çalışması, E.Ü., Ziraat Fakültesi, İzmir, 1973

- (40) ÖZTAN, Y., Ev Bahçesinin Plânlama Prensipleri, Peyzaj Mimarlığı Dergisi, Ankara, 1 (1971), 25-26
- (41) VANLI, Ş., Yeni Konut Yerleşimi ve Yeşil, Peyzaj Mimarlığı Dergisi, Ankara, 1 (1970), 17-18
- (42) GÜNGÖR, B., Trabzon Evleri, Trabzon' 87 Yıllığı, Kültür ve Sanat Yıllığı, Trabzon, 1 (1987), 17-20
- (43) ÖZTAN, Y., Şehirlerde Yeşil Alanların Mahiyeti Önemi ve Miktarı, Ankara Şehri ve Çevresi Yeşil Saha Sisteminin Peyzaj Mimarisi Prensipleri Yönünden Etüd Tayini, A.Ü., Basımevi, 1968
- (44) ÖZBİLEN, A. ve VELİOĞLU, A., Kent Belirginliği ve Trabzon Kenti İçin Bir Öneri, Geçmişten Geleceğe Trabzon Ulusal Sempozyumu, Trabzon, Ekim 1991
- (45) ATASOY, A., Değişen İhtiyaçlar Karşısında Konut Tasarlamasının Mevcut Konutların Değerlendirilmesi Yolu İle Geliştirilmesi, İ.T.Ü., Mimarlık Fakültesi, İstanbul, 1973
- (46) RAPOPORT, A., House Form and Culture, Englowood Cliffs, N.J. Peentice-Hall, Inc., 1969
- (47) YILDIZHAN, İ., Konut Sorununa Çözüm Yolu Olarak Önerilen Düşük Metrekareli Konutlar Üzerine Bir İnceleme, Yüksek Lisans Tezi, K.T.Ü., Mühendislik-Mimarlık Fakültesi, Trabzon, 1988
- (48) HASOL, D., Ansiplopedik Mimarlık Sözlüğü, Yapı Endüstri Merkezi Yayınları, İstanbul, 1990
- (49) VAR, M., Kuzeydoğu Karadeniz Bölgesi Doğal Odunsu Taksonlarının Peyzaj Mimarlığı Yönünden Değerlendirilmesi Üzerine Araştırmalar, Doktora Tezi, K.T.Ü., Orman Fakültesi, Trabzon, 1992



EKLER

EK 1. BİTKİLERİN LÂTİNCE ve TÜRKÇE ADLARI

Tablo A.1

BITKİLERİN LATİNCE VE TÜRKÇE ADLARI

|                                | Bitki Adı (Latince)                         | Türkçesi                       |                |
|--------------------------------|---|--------------------------------|----------------|
| AĞAÇCIKLAR                     | <i>Pinus ssp</i>                            | Çam                            |                |
|                                | <i>Picea orientalis</i> Link                | Doğu Ladini                    |                |
|                                | <i>Cedrus Libani</i> A.Rich.                | Lübnan Sediri                  |                |
|                                | <i>Chamaerops humilis</i>                   | Palmiye                        |                |
|                                | <i>Cupressus sempervirens</i> L.            | Servi                          |                |
|                                | <i>Fraxinus ornus</i>                       | Dişbudak                       |                |
|                                | <i>Magnolia grandiflora</i> L.              | Manolya                        |                |
|                                | <i>Corylus avellana</i> L.                  | Fındık                         |                |
|                                | <i>Eriobrya Japonica</i> Lindl.             | Yeni Dünya                     |                |
|                                | <i>Vitis vinifera</i> L.                    | Üzüm                           |                |
|                                | <i>Punica granatum</i> L.                   | Nar                            |                |
|                                | <i>Prunus domestica</i> L.                  | Erik                           |                |
|                                | <i>Morus alba</i> L.                        | Akdut                          |                |
|                                | <i>Ficus carica</i> L.                      | İncir                          |                |
|                                | <i>Cerasus avium</i> L. (Moench.)           | Kiraz                          |                |
|                                | <i>Olea europea</i> var. <i>oleaster</i> L. | Zeytin                         |                |
|                                | <i>Pyrus Communis</i> L.                    | Armut                          |                |
|                                | <i>Lauracerasus officinalis</i> Roem        | Karayemiş                      |                |
|                                | AĞAÇLAR VE                                  | <i>Citrus nobilis</i>          | Mandalina      |
| <i>Citrus sinensis</i> L.      |   | Portakal                       |                |
| <i>Citrus limonia</i> L.       |   | Limon                          |                |
| <i>Citrus ssp.</i>             |   | Turunc                         |                |
| <i>Prunus persica</i> L.       |   | Şeftali                        |                |
| <i>Malus baccata</i> Brokh.    |   | Elma                           |                |
| <i>Diospyros litus</i> L.      |   | Trabzon hurması                |                |
| <i>Hibiscus syriacus</i> L.    |   | Ağac hatmi                     |                |
| <i>Cydonia oblonga</i> Mill.   |   | Ayva                           |                |
| AĞAÇLAR VE ÇOK YILLIK BITKİLER |   | <i>Philadelphus coronarius</i> | Limon çiçeği   |
|                                |   | <i>Hydrangea macrophylla</i>   | Ortanca        |
|                                |   | <i>Rosa ssp.</i>               | Gül            |
|                                |   | <i>Hedera helix</i>            | Sarmaşık       |
|                                |   | <i>Buddleia alternifolia</i>   | Kelebek çalısı |
|                                |   | <i>Wisteria chinensis</i>      | Mor salkım     |
|                                |   | <i>Pelargonium peltatum</i>    | Sardunya       |
|                                |   | <i>Lonicera ssp.</i>           | Hanımeli       |
|                                |   | <i>Chrysanthemum in ducum</i>  | Kasımpati      |
|                                |   | <i>Fuchsia hybrida</i>         | Sultan küpesi  |
|                                | <i>Azalea indica</i>                        | Acelya                         |                |
|                                | <i>Campsis radicans</i>                     | Acem borusu                    |                |
|                                | <i>Iris germanica</i>                       | Zambak                         |                |
|                                | <i>Pyracantha coccinea</i>                  | Ateş diken                     |                |
|                                | <i>Spiraea ssp.</i>                         | İspirye                        |                |
|                                | <i>Hemerocallis ssp.</i>                    | Birgün çiçeği                  |                |
|                                | <i>Nerium oleander</i> L.                   | Zakkum                         |                |



EK 2. ÇEŞİTLİ KONUT-BAHÇE ÖRNEKLERİ





Şekil 3.1.



Şekil B.2.



Şekil B.3.



Şekil B.4.



Şekil B.5.



Şekil B.6.



Şekil B.7.



Şekil B.8



Şekil B.9.

## ÖZGEÇMİŞ

1969 yılında Trabzon-Akçaabat ilçesinde doğdu. İlk ve orta öğrenimini 1984'te Trabzon'da bitirdi. 1985-1989 yılları arasında Karadeniz Teknik Üniversitesi Mühendislik-Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümünde eğitim gördü. 1989 yılında Orman Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümünde Yüksek Lisans eğitimine başladı. 1991 yılında aynı bölüme Araştırma Görevlisi olarak atandı. Halen bu bölümde çalışmalarını sürdürmektedir.