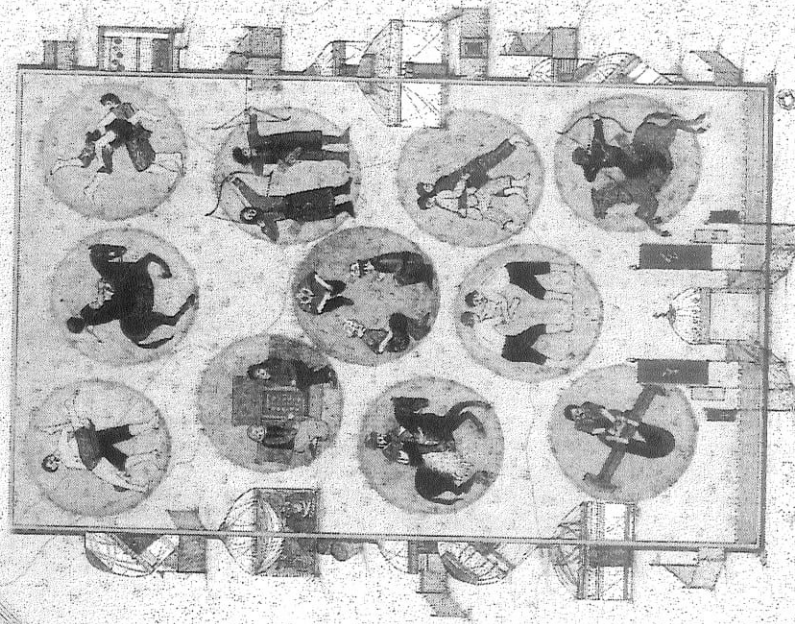




**ТҮРК ЭЛДЕРИНИН САЛТТУУ СПОРТТУК ОЮНДАРЫ**  
**III**  
**TÜRK HALKLARININ GELENEKSEL SPOR OYUNLARI**  
**III**



  
**БИЛДИРҮҮЛӨР**  
**BİLDİRİ KİTABI**  


**ТҮРК ЭЛДЕРИНИН САЛТТУУ СПОРТТУК ОЮНДАРЫ III**  
**TÜRK HALKLARININ GELENEKSEL SPOR OYUNLARI III**

*by C. Baygar*



**ТҮРК ЭЛДЕРИНИН САЛТТУУ СПОРТТУК  
ОЮНДАРЫ  
III**

**TÜRK HALKLARININ GELENEKSEL SPOR  
OYUNLARI  
III**

**THE TRADITIONAL SPORTS GAMES OF TURKIC  
PEOPLES  
III**

УДК  
ББК  
Т

Т **Түрк элдеринин салттуу спорттук оюндары-III – Türk Halklarının Geleneksel Spor Oyunları-III**, Түзгөндөр: Женгиз Буйар, Мехмет Түркмен, Нурдин Усеев – Б.: 2018. – 847 б.

ISBN 978-9967-9144-0-7

Бул китепте 2018-жылдын 22-23- ноябрында Кыргыз-Түрк «Манас» университетинде өткөрүлгөн III Эл аралык «Түрк элдеринин салттуу спорттук оюндары» симпозиумунун материалдарындан *симпозиум редколлегиясы тарабынан тандалган* билдирүүлөр басылды.

Bu kitapta 22-23 Kasım 2018 tarihinde Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi'nde düzenlenen *III. Uluslararası Türk Halklarının Geleneksel Spor Oyunları Sempozyumu*'nda sunulan bildirimlerden *Sempozyum Bilim Kurulu'nun değerlendirmeleri neticesinde belirlenen* bildirimler yer almaktadır. Yazıların bütün sorumluluğu yazarlarına aittir.

Көркөмдөгөн:  
Техникалык редактор:

Кыргыз-Түрк «Манас» университетинин башкармалыгынын жана басма комиссиясынын чечими боюнча басылды. Басууга ..... кол коюлду.  
Китептин өлчөмү 16,5 x 24. Көлөмү ..... басма табак. Нускасы 250.

КТМУнун Басмакана бөлүмүндө басылды  
Бишкек ш., Жал к.р., КТМУнун Ч. Айтматов атындагы кампусу

Т

ISBN 978-9967-9144-0-7

© КТМУ, 2018

Кыргыз-Түрк «Манас» университетинин басылмалары  
Салттуу оюндар жана спорт изилдөө борбору  
Конференциялар тизмеси

Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi Yayınları  
Geleneksel Oyun ve Spor Araştırma ve Uygulama Merkezi  
Kongreler Dizisi

**ТҮРК ЭЛДЕРИНИН САЛТТУУ СПОРТТУК  
ОЮНДАРЫ-III**

**TÜRK HALKLARININ GELENEKSEL SPOR  
OYUNLARI-III**

Эл аралык симпозиумдун материалдары  
Uluslararası Sempozyumu Bildirileri

**Түзгөндөр**  
Женгиз БУЙАР  
Мехмет ТҮРКМЕН  
Нурдин УСЕЕВ

**Editörler**  
Cengiz BUYAR  
Mehmet TÜRKMEN  
Nurdin USEEV

Бишкек • Bişkek 2018

**SEMPOZYUM BAŞKANLARI**

Prof. Dr. Sebahattin BALCI  
Prof. Dr. Asilbek KULMIRZAYEV

**ONUR KURULU**

Prof. Dr. Düsen KASEINOV, TÜRKSOY Genel Sekreteri,  
KAZ  
Prof. Dr. Refik TURAN, Türk Tarih Kurumu TUR  
Bilal ERDOĞAN, Dünya Etnospor Konfederasyonu  
Başkanı, TUR  
Fatih Mehmet ERKOÇ, Kahramanmaraş Büyükşehir  
Belediyesi Başkanı TUR  
Prof. Dr. Fethi Ahmet POLAT, Muş Alparslan Üniversitesi  
Rektörü, TUR  
Prof. Dr. Alim YIDIZ, Cumhuriyet Üniversitesi Rektörü,  
TUR  
Ömer Faruk ÖZ, Ata Sporları Vakfı Başkanı-TBMM İdari  
Amiri, TUR  
Musa AYDIN, Türkiye Güreş Federasyonu Başkanı, TUR  
Dr. Hakan KAZANCI, Türkiye Geleneksel Sporlar  
Federasyonu Başkanı, TUR

**DAVETLİ KONUŞMACILAR**

Prof. Dr. M. Öcal OĞUZ, UNESCO Türkiye Geleneksel  
Oyunlar Temsilcisi, TUR  
Prof. Dr. Mehmet ŞAHİNGÖZ, Gazi Üniversitesi - Türk  
Tarih Kurumu TUR  
Prof. Dr. Viktor BUTANAYEV, Hakasya, Rusya  
Prof. Dr. Gulnar YULDIBAYEVA, Başkurdistan, Rusya  
Prof. Dr. İnga MENDOT, Tiva, Rusya  
Prof. Dr. Svetlana GULIYEVA, Yakutistan, Rusya  
Prof. Dr. Nasriddin NAZAROV, Özbekistan  
Dr. Adem KAYA, USA  
Rodika Maria YAKŞI, UWW, TBW As Başkan SWI  
Önder YAKŞI, Dünya Güreş Birliği, Genel Organizatör,  
SWI

**DÜZENLEME KURULU**

Prof. Dr. Mehmet TÜRKMEN (Başkan)  
Prof. Dr. Anvarbek MOKEEV  
Prof. Dr. Abdulatif TÜZER  
Prof. Dr. Fırat PURTAŞ  
Prof. Dr. Fahri UNAN  
Prof. Dr. Kanat CANUZAKOV  
Prof. Dr. Hüseyin KIRIMOĞLU  
Doç. Dr. Cengiz BUYAR  
Doç. Dr. Bilal DEMİRHAN  
Doç. Dr. Serdar GERİ  
Doç. Dr. Erkut TUTKUN  
Yrd. Doç. Dr. Nurdin USEEV  
M. Levent AKICI  
Ömer SOKUR  
Yrd. Doç. Dr. M. Fatih BİLİCİ  
Dr. Ulanbek ALİMOV  
Dr. Kayrat BELEK  
Cevdet KABAKÇI  
İbrahim ÖZDEMİR  
Cıldızbek OSMONALİEV

**BİLİM KURULU**

Dr. Kanat CANUZAKOV KGZ- (Başkan)  
Dr. Adem KAYA USA  
Dr. Adilman NURMUHAMBETOV KAZ  
Dr. Ahmet ŞAHİN TUR  
Dr. Ahmet YİĞİT TUR  
Dr. Aleksandr N. KİM-KİMEN RUS  
Dr. Anarkan KASMALIYEVA KGZ  
Dr. Balzhan S. TLEUBAYEVA KAZ  
Dr. Bilal ÇOBAN TUR  
Dr. Camgırbek BÖKÖŞOV KGZ  
Dr. Cıpargül ABDRAHMANOVA KGZ  
Dr. Devid CURBY USA  
Dr. Esra ÇIPLAK TUR  
Dr. Fadil MAMUTİ MKD  
Dr. Fatih BEKTAŞ TUR  
Dr. Fikret SOYER TUR

Dr. Hal LAWSON USA  
Dr. Kubatbek TABALDIYEV KGZ  
Dr. Kürşat KARACABEY TUR  
Dr. Lauvarusen İÇINHORLOO MGL  
Dr. M. Akif ZİYAGİL TUR  
Dr. M. Fatih KARAHÜSEYİNOĞLU TUR  
Dr. M. Önder ŞEKEROĞLU TUR  
Dr. Marat SARALAEV KGZ  
Dr. Mehmet AYDIN KGZ  
Dr. Mehmet GÜL TUR  
Dr. Mehmet GÜNAY TUR  
Dr. Mehmet KILIÇ TUR  
Dr. Metin KARAYEL TUR  
Dr. Muhsin HAZAR TUR  
Dr. Muratbek KOCBEKOV KGZ  
Dr. Mustafa ORÇAN KGZ  
Dr. Mücahit FİŞNE TUR  
Dr. İlhan TOKSÖZ TUR  
Dr. Nasriddin NAZAROV UZB  
Dr. Nejla GÜNAY TUR  
Dr. Nicholas L. HOLT CAN  
Dr. Olga R. KARANASTAS MDL  
Dr. Orhan KEMAL TAVUKÇU KGZ  
Dr. Osman İMAMOĞLU TUR  
Dr. Ömer KAYNAR TUR  
Dr. Özkul ÇOBANOĞLU TUR  
Dr. Sabahattin DEVECİOĞLU TUR  
Dr. Sylvia BAKALOVA BUL  
Dr. Seraly S. TLEUBAYEVA KAZ  
Dr. Toktobek İMANALİEV KGZ  
Dr. Ünal TÜRKÇAPAR TUR  
Dr. Yashar A. MOGHANLOU IRI

**SEMPOZYUM HAKEM KURULU**

Dr. Mehmet TÜRKMEN  
Dr. Marat K. SARALAEV  
Dr. Kanat CANUZAKOV  
Dr. Cengiz BUYAR  
Dr. Nurdin USEEV  
Dr. Ulan ALİMOV  
Dr. M. Akif ZİYAGİL  
Dr. Osman İMAMOĞLU  
Dr. Mehmet GÜNAY  
Dr. Nejla GÜNAY  
Dr. Kürşat KARACABEY  
Dr. Fatih BEKTAŞ  
Dr. Murat ELİÖZ  
Dr. Mehmet ÇEBİ  
Dr. Toktobek İMANALİEV  
Dr. Hüseyin KIRIMOĞLU  
Dr. Ömer KAYNAR  
Dr. M. Önder ŞEKEROĞLU  
Dr. Metin KARAYEL  
Dr. M. Fatih BİLİCİ

**GENEL SEKRETERLER**

Doç. Dr. Cengiz BUYAR  
Yrd. Doç. Dr. Nurdin USEEV

**SEKRETARYA**

Dr. Kayrat BELEK  
Doktorant Ayça GENÇ  
Wanguk AN

**Симпозиумдун Башчылары**

Проф.док. Себахаттин Балжы  
Проф.док. Асылбек Кулмырзаев

**Ардактуу топ**

Проф.док. Дүйсен Касинов, ТҮРКСОЙ башчысы  
Проф.док. Рефик ТУРАН, Түрк тарых уюму  
Н. Билал Эрдоган, Дүйнөлүк этноспорт конфедерациясынын башчысы  
Проф.док. Фатих М. Эроч, Кахраманмараш мэри  
Проф.док. Фетхи Ахмет Полат, Муш Алпаслан университетинин ректору  
Проф.док. Алим Йылдыз, Жумхурийет университетинин ректору  
Проф.док. М. Эжал Огуз, Түркия ЮНЕСКО өкүлү  
Проф.док. Мехмет Шахингөз, Түрк тарых уюму  
Проф.док. Кемал Тамер, Түркия университеттер спорт федерациясынын башчысы  
Өмөр Фарук Өз, Ата спорттору уюмунун башчысы  
Проф.док. Муса АЙДЫН, Түркия күрөш федерациясынын башчысы  
Док. Хакан Казанжы, Түркия салттуу оюндар федерациясынын башчысы

**Чакырылган билдирүү ээлери**

Проф., док. М. Эжал Огуз, Түркия ЮНЕСКО өкүлү, Турция  
Проф., док. Мехмет ШАХИНГӨЗ, Турция  
Проф., док. Виктор БУТАНАЕВ, Хакасия, Россия  
Проф., док. Гульнар ЮЛДЫБАЕВА, Башкортостан, Россия  
Проф., док. Инга МЕНДОТ, Тыва, Россия  
Проф., док. Светлана ГУЛИЕВА, Якутия, Россия  
Проф., док. Насриддин НАЗАРОВ, Узбекистан  
Док. Адем КАЯ, АКШ  
Родика Мариа ЙАКШИ, SWI  
Өндөр ЙАКШИ, SWI

**Уюштуруу тобу**

Проф.док. Мехмет Түркмен (төрага)  
Проф.док. Анварбек Мокеев  
Проф.док. Абдулатиф Түзер  
Проф.док. Фырат Пурташ  
Проф.док. Фахри Унан  
Проф.док. Канат Джанузаков  
Проф.док. Хүсейин Кырымгоглу  
Доц.док. Женгиз Буяр  
Доц.док. Билал Демирхан  
Доц.м.ат. док. Нурдин Усеев  
М. Левент АКЫЖЫ  
Өмөр СОКУР  
Доц.м.ат. док. М. Фатих Билижи  
Док. Уланбек Алимов  
Док. Кайрат Белек  
Жевдет Кабакчы  
Ибрахим Өздемир  
Жылдызбек Осмоналиев

**Илимий топ**

Док. Канат Джанузаков KGZ - Төрага  
Док. Адем Кайа USA  
Док. Адилман Нурмухамбетов KAZ  
Док. Адем Шахин TUR  
Док. Ахмет Йигит TUR  
Док. Александр Н. Ким-Кимен RUS  
Док. Анаркан Касымалиева KGZ  
Док. Айтген Мехдиева AZE  
Док. Балжан С. Тлеубаева KAZ  
Док. Билал Демирхан KGZ  
Док. Жамгырбек Бөкөшев KGZ  
Док. Жыпаргул Абдокахманова KGZ  
Док. Дэвид Керби USA  
Док. Эсра Чыпчак TUR  
Док. Фадил Мамути MKD  
Док. Фахри Унан KGZ  
Док. Фырат Пурташ TUR  
Док. Хал Лавсон USA  
Док. Ибрахим Йылдыран TUR  
Док. Кхалил Ахмед Кхан IND  
Док. Кубатбек Табалдиев KGZ  
Док. Лауварусен Ичинхорлоо MGL  
Док. Лей Джаниян CHN  
Док. М. Акиф Зиягил TUR  
Док. М. Эжал Огуз TUR  
Док. М. Өндөр Шекероглу TUR  
Док. Мехмет Айдын KGZ  
Док. Мехмет Гүл TUR  
Док. Мехмет Гүнай TUR  
Док. Мехмет Кылыч TUR  
Док. Мехмет Түркмен KGZ  
Док. Метин Карайел TUR  
Док. Мухсин Хазар TUR  
Док. Муратбек Кожобеков KGZ  
Док. Мустафа Орчан KGZ  
Док. Мүжахит Фишне TUR  
Док. Ибрахим Йылдыран TUR  
Док. Илхан Токсөз TUR  
Док. Насриддин Назаров UZB  
Док. Нежла Гүнай TUR  
Док. Ольга Р. Каранастас MDL  
Док. Орхан Кемал Тавукчу KGZ  
Док. Осман Имамоглу TUR  
Док. Өмөр Кайнар TUR  
Док. Сильвия Бакалова BUL  
Док. Сералы С. Тилеубаев KAZ  
Док. Токтобек Иманалиев KGZ  
Док. Унал Түркчапар TUR  
Док. Яшар А. Могханлоу IRI

**Жооптуу катчылар**

Доц.док. Женгиз Буяр  
Доц. м. а. док. Нурдин Усеев  
**Катчылык**  
Док. Кайрат Белек  
Айча Генч  
Вангук Ан

## МАЗМУНУ • İÇİNDEKİLER • СОДЕРЖАНИЕ

<b>SÖZBAŞI</b> .....	13
<i>Prof. Dr. Sebahattin BALCI</i>	
<b>AÇILIŞ KONUŞMASI</b> .....	15
<i>Prof. Dr. Fatih Mehmet ERKOÇ</i>	
<b>Салттуу Оюндарынын Философиялык Маани-Маңызы</b> .....	19
<i>Абдирашит БАБАТАЕВ</i>	
<b>Türk Kültüründen Edebiyatına Geleneksel</b>	
<b>Ata Sporu: Güreş</b> .....	27
<i>Abdulselem ARVAS</i>	
<b>Spor Ne Değildir? Nasıl Oluşturdu?</b> .....	43
<i>Âdem KAYA - S. A. ARSTANBEKOV</i>	
<b>Osmanlı Devleti'nde XX. Yüzyıl Başlarında Ordunun İhtiyacı</b>	
<b>İçin Yapılan At İslah Çalışmaları ve At Yarışları</b> .....	53
<i>Ahmet YİĞİT</i>	
<b>Г. Н. Симатов Кыргыздардын Салттуу Оюндарын</b>	
<b>Изилдөөчү Катары</b> .....	93
<i>Амантур ЖАПАРОВ</i>	
<b>Küreselleşme Sürecinde; Geleneksel Kırgız Çocuk</b>	
<b>Oyunlarının Araştırılması</b> .....	101
<i>Atilla ÇAKAR- Bilal DEMİRHAN</i>	
<b>Жамбы Атыш Оюнунун Эрежелери Жана Манас Баштаган Кырк</b>	
<b>Чоронун Жамбы Атышы</b> .....	113
<i>Айжамал АКЫЙКАТОВА</i>	
<b>Geleneksel Çocuk Oyunları ve Değerler Eğitimi</b> .....	117
<i>Auç GENÇ - M. Furkan ŞAHİN - A. Hande BAŞKAN - Erkut TUTKUN</i>	
<b>Истоки и Преемственность Классических Спортивных</b>	
<b>Игр Казахов</b> .....	128
<i>Б. А. ШАЙКЕНОВ - А. Б. КАЛЫШ</i>	

<b>Игры и Состязания в Кара-Калпакской Поэме «Кырк-Кыз» .....</b>	<b>133</b>
<i>Б. С. МАСАМИРОВ</i>	
<b>Ат Оюндарынын Адабий Чыгармаларда Көркөм Сүрөттөлүшү (Ат Чабыш) .....</b>	<b>139</b>
<i>Бакытбек ДЖУНУСАЛИЕВ</i>	
<b>Проблемы Становления И Перспективы Развития Социологии Спорта В Кыргызстане .....</b>	<b>149</b>
<i>Бакытбек МАЛТАБАРОВ</i>	
<b>Arşive Dayalı Bazı Kırgız Geleneksel Oyunları .....</b>	<b>167</b>
<i>Baktıbek İSAKOV</i>	
<b>Кыргыздардын Салттуу Ат Чабыш Оюну жана Андагы Саяпкерчилик Сынчылык Өнөр (Элдик Оозеки Фолькулордук Булактардын Негизинде) .....</b>	<b>177</b>
<i>Болот БООБЕК УУЛУ</i>	
<b>Боевые Искусства Кочевых Народов Евразии .....</b>	<b>195</b>
<i>Жаксыбек ЖУНУСБЕКОВ - Толгар АХМАДИЕВ – Кунаев ТАЛГАТ - Джамалов ДЖАЛАЛ</i>	
<b>Дүйнөлүк Көчмөндөр Оюндарынын Кыргыз Тилдүү Гезиттерде Чагылдырылышы .....</b>	<b>211</b>
<i>Жанара КАДЕНОВА</i>	
<b>Kuzey Doğu Akdeniz (Girit-Minos) Uygarlığında Tarihi Sporlar ve Görsellerdeki Yansımaları .....</b>	<b>217</b>
<i>Cebrail NERGİZ - Gülten İMAMOĞLU</i>	
<b>Қамшы – Киелі Де Қастерлі Қазына .....</b>	<b>233</b>
<i>Дәуренбек ЕСКЕКБАЕВ</i>	
<b>Көк-Бөрүчүлөрдүн Тамактануу Адаттары .....</b>	<b>247</b>
<i>Динара ИСАКОВА - Нурудин КЫДЫРАЛИЕВ</i>	
<b>«Эр сайыш» бой на пиках военно прикладной вид конного единоборства кыргызов. История и современное состояние .....</b>	<b>259</b>
<i>Э. К. МОЛДАЛИЕВ</i>	



<b>Televizyon Dizilerinin Kültürel Aktarımdaki Rolü:</b>	
<b>Diriliş Ertuğrul Örneği .....</b>	<b>271</b>
<i>Fatih BEKTAŞ - İdris YILMAZ - Akın ÇELİK - Fatih ÇEP</i>	
<b>Дипломатические Аспекты Традиционных Игр Кочевников .....</b>	<b>281</b>
<i>Гюзаль АБДУЛЛАЕВА</i>	
<b>Байыркы Кыргыз Оюну – “Киште” .....</b>	<b>287</b>
<i>Гүлназ МАМБЕТКАЗИЕВА</i>	
<b>Türk Kültüründe Yağlı Güreş ve Kispet Yapımı Üzerine Bir Çalışma .....</b>	<b>295</b>
<i>H. Nurgül BEGİÇ - Heves KAYIN</i>	
<b>Оружейная Стрельба У Кыргызов В Начале Хх Века И Ее</b>	
<b>Эволюция В Спорт .....</b>	<b>317</b>
<i>И. А. ФУКАЛОВ</i>	
<b>Палитра Детских Игр Тюркских Народов: Истоки и Разнообразие .....</b>	<b>325</b>
<i>Ы. С. ЭРАЛИЕВА</i>	
<b>Развитие и Становление Национальных Видов Спорта</b>	
<b>и Состязаний в Республике Тува .....</b>	<b>341</b>
<i>Инга МЕНДОТ - Э. МЕНДОТ</i>	
<b>III. Dünya Göçebe Oyunlarının Türkiye Basınındaki Yansımaları .....</b>	<b>355</b>
<i>İrfan ARIK - Deniz ARIK</i>	
<b>Üniversite Öğrencilerinin Spor Ve Alana Göre Uyku Kalitesinin</b>	
<b>Araştırılması .....</b>	<b>373</b>
<i>İzzet İSLAMOĞLU - Osman İMAMOĞLU - Mehmet ÇEBİ</i>	
<b>Спортивно-Оздоровительные Традиции Великой Степи .....</b>	<b>381</b>
<i>К. К. ЗАКИРЬЯНОВ - Б. Н. БОЛДЫРЕВ - Ж. И. ЖУНУСБЕКОВ</i>	
<b>Ысык-Көлдүн Кичи-Тегерек Тоосундагы Аскердик Оюн-</b>	
<b>Зоокторду Чагылдырган Петроглифтер .....</b>	<b>403</b>
<i>Кайрат БЕЛЕК</i>	
<b>Улуттук Оюндар Аркылуу Дүйнө Таануу .....</b>	<b>411</b>
<i>А. Ч. КАКЕЕВ</i>	

<b>The Role Of The Missions In Learning The Ski Sports In The Ottoman Period .....</b>	<b>425</b>
<i>Ömer KAYNAR - M. Fatih BİLİCİ</i>	
<b>Как Средневековые Кочевники Натягивали Тетиву Лука? .....</b>	<b>431</b>
<i>Күнболот АКМАТОВ - Кубатбек ТАБАЛДИЕВ</i>	
<b>Investigation Of The Effects Of Traditional Games And Computer Games On Social And Emotional Development Of Children .....</b>	<b>451</b>
<i>M. Fatih BİLİCİ - Ömer KAYNAR - Furkan ŞAHİN</i>	
<b>III-Дүйнөлүк Көчмөндөр Оюндарынын “Ордо” Боюнча Мелдешинин Жыйынтыктары .....</b>	<b>457</b>
<i>M. Г. ИСМАИЛОВ</i>	
<b>Hokand Hanlığı (1709-1876) Döneminde Evlilik ve Cenaze Merasimlerinde Düzenlenen Halk Oyunları .....</b>	<b>465</b>
<i>Mairambek TAGAEV</i>	
<b>Дене Тарбия Мугалимдерин Даярдоодо Ордо Оюнун Колдонуу Жана Окутуу Процессинде Үйрөтүү Принциптерин Ишке Ашыруу Шарттары .....</b>	<b>483</b>
<i>Маматсабыр АБДУЛЛАЕВ - Абакир МАМЫТОВ</i>	
<b>Kırgızca Ve Türkçedeki Aşık Oyunlarıyla İlgili Ortak Sözler Üzerine .....</b>	<b>495</b>
<i>Mayrambek OROZOBAYEV</i>	
<b>Türkiye Ve Dünya’da Google Ve Youtube’da Dünya Göçebe Oyunları Ve Geleneksel Sporlar Terimlerinin Aranma Oranlarının Karşılaştırılması ..</b>	<b>503</b>
<i>Mehmet Akif ZİYAGİL - Fethi ARSLAN</i>	
<b>Türk Halklarında Spor Tarihçiliği Sorunu .....</b>	<b>513</b>
<i>Mehmet TÜRKMEN - Kadri AĞGÜN</i>	
<b>Antik Ön Asya Medeniyetlerinde Spor .....</b>	<b>519</b>
<i>Mehmet TÜRKMEN - Osman İMAMOĞLU</i>	
<b>Жамбы Атуу - Кыргыз Элинин Улуттук Оюну .....</b>	<b>539</b>
<i>Моймол ЖУСУПОВА</i>	

<b>Geleneksel Aşık Oyunlarında Eneke Yapımı</b> .....	547
<i>Muhsin HAZAR - Zekihan HAZAR</i>	
<b>Milli Kimlik İnşası Bakımından Dünya Göçebe Oyunları: Kırgızistan Örneği</b> .....	557
<i>Mustafa ORÇAN</i>	
<b>Этноспорт в Развитие Общeturкского Сознания</b> .....	575
<i>Насриддин НАЗАРОВ</i>	
<b>Кыргыз Тайганын Жандандыруу Иш Чаралары</b> .....	581
<i>Нурлан МАМАТОВ</i>	
<b>Geleneksel Yağlı Güreşler ve “Peşrev Çekme” Ritüelleri</b> .....	587
<i>Oğuzhan GÜL - Mehmet GÜL - Aydoğan SOYGÜDEN</i>	
<b>Olimpiyat Oyunlarının Ekonomik Etkisinin Değerlendirilmesi</b> .....	603
<i>Osman İMAMOĞLU – M. Yalçın TAŞMEKTEPLİGİL</i>	
<b>Geleneksel Türk Dünya Görüşü Bağlamında Güreşin Anlamı Ve Mitolojik Çözümlemesi</b> .....	609
<i>Özkul ÇOBANOĞLU</i>	
<b>Оюн Аркылуу Этнодидактикалык Билим Берүүдө Ата-Эненин Ролу</b>	617
<i>Ы. А. РАЙМБЕРДИЕВ - Ж. Ж. МАКСУТОВА</i>	
<b>Айтматовдун Чыгармалары Боюнча Тартылган Көркөм Тасмалардагы Салттык Оюндар</b> .....	627
<i>Райхан ТАШТЕМИРОВА</i>	
<b>Бүткүл Дүйнөлүк Көчмөндөр Оюндары</b> .....	635
<i>С. С. АЗИЗБАЕВ - М. К. САРАЛАЕВ - М. И. ТАГАЕВ</i>	
<b>Улуттук Баалуулуктарды Калыптандырууда Салттуу Спорттун Ролу</b> .....	647
<i>Сааткан НАРКУЛОВА</i>	
<b>Divanü Lûgat-it-Türk'e Göre Türklerde Eğlence ve Oyun</b> .....	657
<i>Saadettin Yağmur GÖMEÇ - Müslüme Melis ÇELİKTAŞ</i>	

<b>Türk Dünyası Epik Destan Geleneğinde Geleneksel Oyunların Halkbilimsel Çözümlemesi</b> .....	669
<i>Sacide ÇOBANOĞLU</i>	
<b>Особенности Танца «Сама» Восточных Тюрков: Общая Характеристика И Спортивно-Развивающая Специфика</b> .....	675
<i>Сайфулла АБДУЛЛАЕВ</i>	
<b>Altay Türkleri'nde Şatra Oyunu</b> .....	681
<i>Siyirik A. ARSTANBEKOV - Âdem KAYA</i>	
<b>Этно - Педагогическая Сущность Спортсмена - Атлета, Как Носителя И Производителя Ценностей Спортивной Культуры</b> .....	691
<i>Ш. А АБДЫКЕРИМОВ - Б. Дж. МОТУКЕЕВ - И. Д. БАЙСЫРАХМАНОВ</i>	
<b>Ч. Валиханов Жазып Алган «Көкөтөйдүн Ашы» Аттуу Эпизоддогу Кыргыз Улуттук Оюндарынын Сүрөттөлүү Өзгөчөлүктөрү</b> .....	697
<i>Т. К. АЙТАЛИЕВА</i>	
<b>Воспроизводство Ценностей Традиционных Игр и Состязаний в Условиях Практики Высших Учебных Заведений Кыргызской Республики (На Примере Кну Имени Ж.Баласагына)</b> .....	703
<i>Дайырбек ТОКТОБАЕВ</i>	
<b>Kırgız Geleneksel At Oyunu Kökböğü Oyunlarına Seyircilerin Katılım Motivasyonları</b> .....	721
<i>Tolga GÖK - Ulanbek ALİMOV</i>	
<b>Хан-Ордо Кыргыз Оюну, Оюнчунун Стратегиясы: Күтүлбөстүк Жана Белгисиздик</b> .....	731
<i>Бактыкан ТӨРӨГЕЛДИЕВА</i>	
<b>Көчмөн Элдериинин «Улуу - Күрөшү»</b> .....	737
<i>Э. М. ТУКЕЕВ - М. К. САРАЛАЕВ</i>	
<b>Кыргызстанда Өткөрүлгөн «Дүйнөлүк Көчмөндөр Оюндары» Тууралуу Жергиликтүү Пикирлер</b> .....	749
<i>Бакыт ТУРДУМАМБЕТОВ</i>	
<b>Мүнүшкөр Таптаса - Сагызган Да Алгыр Куш Болот</b> .....	767
<i>Түгөлбай БАЗАКЕЧЕВ</i>	

---

<b>Geleneksel Moğol Güreşi Bukh</b> .....	773
<i>Ünsal TAZEGÜL - Serdar GERİ - Atilla ÇAKAR</i>	
<b>Geleneksel Hint Güreşi Kushti Ve Mukana</b> .....	779
<i>Ünsal TAZEGÜL - Serdar GERİ - Atilla ÇAKAR</i>	
<b>Спортивные Состязания И Игры Тюрков Саяно-Алтая В Контексте Этно-Культурного Наследия</b> .....	785
<i>Виктор БУТАНАЕВ</i>	
<b>Bir Sinematografik Anlatım Aracı Olarak Geleneksel Sporların Kırgız Sinemasında Kullanımı</b> .....	795
<i>Yusuf YURDİGÜL - Camila ABDİMALİKOVA</i>	
<b>Dünya Göçebe Oyunları Tanıtım Filmlerinin Analizi</b> .....	815
<i>Yusuf YURDİGÜL - Marat ERGEŞOV</i>	
<b>«Көк Бөрү» Оюну жана Анын «Манас» Эпосундагы Тотемдик Издери</b> .....	837
<i>Зарина КУЛБАРАКОВА</i>	



## SÖZBAŞI

Değerli Okurlarımız; Tarihteki büyük medeniyetlerin mimarı olarak insanlığı şekillendiren ecdadımızın mirası ve milli kültürümüzün ürünü olan unutulmuş, unutulmaya yüz tutmuş ve yapılmakta olan çok sayıda geleneksel oyun ve sporlarımız bulunmaktadır. Son yıllarda genç kuşaklarımızın zihin ve beden gelişimini yerli ve milli unsurlarla sağlayan geleneksel spor dallarımızın popülaritesini artırma gayretleri bizlere fevkalade huzur vermektedir.

Bu çalışmalara katkı sunmak için Türk Keneşi Türk Üniversiteler Birliği Dönem Başkanlığını da yürüten Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi (KTMÜ)'nde Türk Halklarının Geleneksel Spor Oyunları Uluslararası Sempozyumları düzenlemiştir. Üniversite bünyesinde yapılan bu alandaki çalışmaları verimli ve sürekli kılmak adına Geleneksel Oyunlar ve Spor Araştırma ve Uygulama Merkezi (GOSAUM) kurmuştur. Türk dünyasında bir ilk olan, çok önem verdiğimiz bu Merkez, geleneksel spor ve oyunlarımızın bilimsel yaklaşımla araştırılıp dünya literatürüne yer almasına da katkı sağlayacaktır. GOSAUM'ı faaliyete açılışımızın henüz bir yılını doldurmadan iki uluslararası sempozyumu gerçekleştirmesi, aziz milletimiz ve Türk dünyası adına attığımız adımların hedefini göstermesi bağlamında bizlere huzur vermektedir.

Ünlü Türkolog ve Sinolog Eberhard'ın dediği gibi; "Bir toplumun kültürünü özetleyebilmenin en verimli yolu, bugün dahi o topluma özgü milli nitelikli oyun ve sporlardır". Geleneksel kültür unsurlarının sergilenişinden toplumlar haz almakta ve aynı millet olma şuuru canlanmaktadır. Fakat küreselleşme tazyikleri milli kültür unsurlarından bir takım halkaları koparmış, geleneksel sporlarda bundan kendisine düşen payı almıştır. Ülkemizin hem bölgesel hem de küresel bir barış ve adalet sisteminin tesisi konusunda gösterdiği kayda değer çalışmalar, yakın ve uzak coğrafyalardaki kardeş ve akraba topluluklar tarafından da yakından takip edilmektedir. Dünyanın her tarafına dağılmış tarihsel süreç içerisinde ayrı düştüğümüz, birbirinden uzak coğrafyalara taşındığımız, tarihin belirli dönemlerinde aynı çatı altında yaşadığımız kardeş ve akraba

## DİVANÜ LÛGAT-İT-TÛRK'E GÖRE TÛRKLERDE EĞLENCE VE OYUN

Saadettin Yağmur GÖMEÇ\* - Müslüme Melis ÇELİKTAŞ\*\*

### Özet

Kültür tarihimizin en muhteşem eserlerinden birisi olan Kaşgarlı Mahmud'un eserinde eğlence ve oyunlara dair de pek çok şeyi tespit etmek mümkündür. Tabii ki eğlence ve oyun deyince başta at yarışları, at ile yapılan oyunlar, mesela at cambazlığı, ok atıcılığı, kılıç ve bıçak ile gerçekleştirilen yarışma ve oyunların yanı sıra, güreş, koşu gibi güce ve akla dayalı sporları da unutmamak gerekir. Bilhassa halkın ulu günü, yani Nevruz'da yapılan toplantı ve eğlenceler dillere destan olmaktadır. Bu sırada at ve ok yarışları, güreşler (ayrıca deve, boga gibi hayvan güreşleri), ip cambazlığı, çeşitli halk oyunları sergilenir, insanlar en yeni elbiselerini giyinip, sofralarını ev ya da çadırlarındaki her türlü nimetle donatarak, yeni yılın bol ve bereketli geçmesini temenni etmekteydiler. Bu günlerde yapılan atıcılık, binicilik, güreş, ağırlık kaldırma, kök bar, gülle veya kargı savurma vs. spor müsabakaları hem eğlenmek hem de gençlerin zinde kalmaları için düzenlenirdi ki, bu yarışmaların neticesinde verilen ödüller her genci spor yapmaya teşvik ederdi. Araştırmacılar bunlarla ilgili onlarca kitap, yüzlerce makale kalem almıştır. Esasında bunların hepsi hakkında Divanü Lûgat-it-Türk'ün değişik yerlerinde izahlar ve bilgiler mevcuttur. Biz bunun dışında bu muhteşem eserdeki gündelik çocuk oyunları ve eğlencelerini de belirlemeye çalışacağız. Bizim ayrıca üzerinde durmak istediğimiz mesele, günümüzde gittikçe yozlaşan sosyal hayatın aksine milli eğlence ve oyun kültürümüzü hatırlatmaktır. Maalesef gençlerimiz çağın vebası durumundaki bilgisayar oyunlarından başlarını kaldırmadıkları gibi, daha çok ticari ve gelecek kaygısıyla yapılan spor oyunlarına yöneliyorlar. İşte bu yüzden de geleneksel oyun ve eğlencelerimiz unutulmaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** Divanü Lûgat-it-Türk, Oyun, Eğlence, Türk Kültürü

### FUN AND GAME IN THE TURKS ACCORDING TO THE DIVANU LUGAT-IT-TURK

#### Abstract

It is possible to state that there are a lot of things on amusement and plays in Works of Mahmud Kashgari one of the most magnificent monuments of our cultural history. Surely, when it is said on amusement and play, should not be forgotten the plays grounded on powers and mental such as wrestling, footrace

\* Prof. Dr., A.Ü. Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Öğretim Üyesi, sgomec@yahoo.com

\*\* Dr., KTÜ. Edebiyat Fakültesi Öğretim Üyesi



besides firstly horse-races, plays with horse, such as horse acrobat, archery, races and plays with sword and knife. The Researchers has written dozens of books and thousands of papers. Basically, there are knowledges and explanations in the different chapter of Divanu Lûgat-it-Türk. Except this, we will also try to identify the daily children plays and amusements in this gorgeous work.

**Keywords:** Divanü Lûgat-it-Türk, Game, Fun, Turkish Culture

### Giriş

Hiç şüphesiz millet olmanın gereklerinden birisi de toplu biçimde yaşama, acılara ve sevinçlere beraber iştirak etmektir. Dünyanın en köklü halklarının başında gelen Türklerin gelenek ve görenekleri incelendiğinde her vesileyle toplandıklarını, birtakım hadiselerde ortak tavır sergiledikleri anlaşılır.

Bununla birlikte bu asil millet yas törenlerinde bile toplum dinamizmini hazır tutmuş, miskinlik ve aşırı kaderciliği ikinci plana atmıştır. Tanrı'nın takdiri diye her şeyi oluruna bıraksalardı, bozkırın ağır hayat şartlarında hayatta kalmaları mümkün olmazdı. Bu yüzden düğünde gülüp, ölümdede ağlamasını bilen Türk, cenaze törenleri sırasında bile aile hayatının devamı olan evlilik müessesesini yaşatmak için cenaze çadırına ya da evine gelen yiğitlere veya kızlara münasip eş bakmayı ihmal etmemişlerdi. Esasında günümüzde de halis Türk için değişen birşey yoksa da, günümüzde bir kısım tarikat ya da cemaat artıklarının izlerini sürenlerce evlilik kurumu o kadar yozlaştırılıyor ki, düğün meydanları veya salonlarında erkekli-kadınlı alayların oturmaları bir kenara bırakılıyor, haremlik-selamlık uygulamalarıyla iki insanın en mutlu günlerini paylaşmaya gelenler kös kös birbirine bakıp, bir-iki Kur'an suresi okunduktan sonra kalkıp gidiyorlar. Elbette herkesin inanç ve tercihiine saygılıyız, ama bazı değerlerin böylesine abartılıp, sulandırılmasının da âlemi yoktur. Atalarımız boşuna "ölye varan ağlar, düğüne giden oynar" dememiştir.

Bu vesileyle belki de yeri gelmişken bütün Türk topluluklarında ölünün hatırasına düzenlenen yok olmaktan veya yığlamak (ağlamak) fiilinden gelen "yog" merasimleri tertip edilirdi<sup>1</sup>. Yog teriminin Kaşgarlı'ya göre "matem, yas" manasının yanında, "ölü aş" anlamı da var idi. O, "ölü gömüldükten üç ya da yedi gün sonra verilen yemek" veya "ölünün

<sup>1</sup> S.Gömeç, *Şamanizm ve Eski Türk Dini*, 2. Baskı, Ankara 2011, s.97-98.

gömülmesinin ardından yenen yemek” diye tarif ettiği “yog basan” sözüne de değinmektedir<sup>2</sup>. İşte buna bağlı olarak Türkçede bir de yoglamak fiili mevcuttur<sup>3</sup>. Bugün dahi Müslüman Türklerde cenaze mezara konunca, ardından kabristanda ekmek dağıtılması, ölümün üçünde, yedisinde, kırkında, elli ikisinde aş verilmesi herhalde bu geçmişteki geleneğin devamından başka bir şey olmasa gerek. Yine tarihte meşhur Tonga Tigin, Köl Tigin ve Bilge için yapılan bu törenleri hepimiz bilmekteyiz. Bu yog törenleri sırasında karşılaştığımız bir başka usul ise, gürültü ile ağıtın şiddeti artsın diye, herhalde merasim alanına hayvanlar da getiriliyordu<sup>4</sup>. Belki de ölen kişinin arkasından böyle büyük bir tören ve hengâme ile yakılan ağıt, ona verilen değer de işareti olabilir.

Yukarıda da değindiğimiz üzere düğünde gülmeyi, cenazede ağlamayı bilen Türk, erkek ve kadınların aynı yerde bulunmalarından namuslarının lekelenmeyeceği veya günaha girilmediğinin de farkındaydılar. İnsanımız güya din adına sürekli kendi kökünden, milli ruhundan ve âdetlerinden uzaklaştırılarak bambaşka bir hale getirilmektedir. Elbette bunun temelinde siyasi hareketler ve Türkiye’de uygulanmaya çalışılan birtakım bağnaz eğitim politikalarının da rolünün olduğunu, birilerinin kendi ideolojileri ya da dünya görüşleri çerçevesinde bir toplum mühendisliği yaparak, halkı dönüştürmeye çalıştıklarını da biliyoruz. Ancak bu asil millet hiçbirine fırsat vermeyecektir.

Bütün bunlar bir yana biz kültürümüzün en muhteşem eserlerinden birisi olan Kaşgarlı Mahmud’un kitabına dönersek, orada eğlence ve oyunlara dair de pek çok şeyi tespit edeceğimize inanıyoruz. Tabii ki eğlence ve oyun deyince başta at yarışları, at ile yapılan oyunlar, mesela at cambazlığı, ok atıcılığı, kılıç ve bıçak ile gerçekleştirilen yarışma ve oyunların yanı sıra, güreş, koşu gibi güce ve akla dayalı sporları da

<sup>2</sup> Kaşgarlı Mahmud, *Divanü Lûgat-it-Türk*, C. I, Çev. B.Atalay, 2. Baskı, Ankara 1988, s.398; C. III, s.106, 143.

<sup>3</sup> Kaşgarlı, a.g.e., C. III, s.309.

<sup>4</sup> Kök Türkçe yazıtlarda yog âdetiyle alakalı olan pek çok ibareye rastlamaktayız. Mesela, Köl Tigin ve Bilge Kagan yazıtlarında 714 yılında, Beş Balık seferi sırasında ölen amcalarının oğlu Tonga Tigin’in yogundan (mateminden) bahis vardır (Bakınız, S.Gömeç, “Atsız Bir Kahraman: Tonga Tigin”, *Türk Kültürü*, 33/390, Ankara 1995, s.63-64). Yine Çin kaynakları Türklerin cenaze törenlerinden söz ederken; ölen kimsenin çocukları, torunları, bütün akrabaları bir koyun ya da atı kurban olarak kesip, mevtanın çadırının önüne koyduklarını anlatırlar. Hatta bu cenaze törenleri sırasında tanışan gençlerin izdivaçlara karar verdiklerini bile vurguluyorlar (Bakınız, M.T.Liu, *Die Chinesischen Nachrichten zur Geschichte der Ost-Türken (T’u-küe)*, I. Buch, Wiesbaden 1958, s.9-10).

unutmamak gerekir. Araştırmacılar bunlarla ilgili onlarca kitap, yüzlerce makale kalem almıştır. Esasında bunların hepsi hakkında Divanü Lûgat-it-Türk'ün değişik yerlerinde izahlar ve bilgiler mevcuttur ki tamamını derlemeyi pek lüzumlu görmedik.

Tarihin en eski çağlarından itibaren bazen kutsal gün, bazan da sıradan zamanlarda<sup>5</sup> milletin moral ve dinamizmini yüksek tutmak amacıyla düzenlenen şölen ve eğlencelerin, bilhassa Osmanlı Devleti çağına gelindiğinde her vesile ile yapıldığını, bu özel günlerde hünerlerini sergileyen uzman oyuncu, şarkıcı, tiyatrocü diğerlerinin yaygınlaştığını da görüyoruz. Yine buna dair tarihi vesikalarda bolca malzemeye tesadüf edilebilir.

Bu şölen, bayram ve toplantılarda halkın birlik duygusu pekiştirildiği gibi, uzak yerlerdeki akrabaların görüşme imkânı sağlanır, açlar doyurulur, fakirler hakanının veya beyin malından ihtiyacı kadarını alarak, sosyal denge ayakta tutulurdu ki, bu husustaki örneklere de meşhur Dede Korkut Hikâyelerinde sıkça rastlanılmaktadır. Belki buna bağlı olarak şu tarihi bilgileri de vermekte fayda vardır: Türk devletlerinde idarenin başında bulunan kaganın bir görevi de ülkeyi iktisaden refaha ulaştırmaktır. Milletin karnını doyurmak, üzerini giydirmek, halkı zengin yapmak kaganın vazifesidir. Bu itibarla devleti temsil eden kagan aynı zamanda milletin babasıdır. Savaş ganimetlerinin dağıtılmasında da kagan öncelikli olarak askerlerini düşünürdü. Eğer artan olursa kendisine ayırırdı. Hatta zaman zaman devletin bizatihi görünen yüzü olan Türk hükümdarı şölenler tertipleyerek, açın ve fakirin memnuniyetini kazanmak zorundaydı. Eski Türklerden bahseden yabancı kaynaklarda, ülkelerinde yoksulların bulunmadığı, yiyeceği olmayanların doyurulduğuna dair atıflar vardır. Bunlar gerçekleştirilemezse ülkede istikrar olmuyordu. Bu günümüz modern devletleri ve toplumları için de geçerlidir. Ünlü Kagan Kagan'ın gayelerinin başında nüfusu çoğaltmak ve milleti zengin etmek gelmiştir. Kitabelerdeki; "çigany bay kılı, azığ öküş kılı", cümlesi bunu çok güzel açıklar. Bilge Kagan tahta oturunca aç ve fakir bir şekilde etrafa dağılmış olan milleti bir araya getirerek, zenginleştirdiğini; "yalıng bodunıg tonlıg kılıtm, Çigany bodunıg bay kılıtm"<sup>6</sup>, diye belirtiyordu. Beşinci asırda Bengü Kagan da topraklarında huzuru ve refahı

<sup>5</sup> G. Kirilen, *Göktürklerden Önce Türkler*, Ankara 2015, s. 66.

<sup>6</sup> *Bilge Kagan Yazıtı*, Kuzey tarafı, 8. satır; *Köl Tigin Yazıtı*, Güney tarafı, 10. satır: "Çıplak halkı giydirdim. Fakir milleti zengin yaptım".

sağladığından, halk kendisine büyük bir sevgiyle bağlanmıştı. Onlardan yüzlerce yıl sonra Yusuf Has Hacib, beylerin şöhretini iki şey büyütür diyor: Kapısında tugu ve başköşesinde sofrası. O yine beye; malını, eşyasını bölüştürmesini ve halkına yedirmesini öğütler<sup>7</sup>. Mesela Dede Korkut Hikâyelerinden birisi olan Dirse Han-oglu Bogaç'ın Destanı'nda, Tanrı'nın kendisine bir oğul vermesi için Dirse Han'ın karısı, eşine şöyle bir nasihatte bulunuyor: "Yerinden kalk, ala çadırını kurdur! Attan aygır, dededen bugra, koyundan koç kes. İç ve Dış Oguz'un beylerini çağır. Aç görürsen doyor, çıplak görürsen giydir. Borçluyu borcundan kurtar. Tepe gibi et yağ, göl gibi kırmızı sağdır. Ulu bir toy yap, dilekte bulun. Ola ki bir mübarek kulun duasıyla Tanrı bize topaç gibi bir oğlan verir", der. Yine 8. asrın başlarında, Hindistan'ın kuzeyi, yani bugünkü Pakistan dolaylarını idare eden Kök Türk beylerinin yılda iki kere böyle toylar düzenlediği ve mallarını dağıttığına dair kayıtlar mevcut olduğu gibi, Çinli seyyahların raporlarında Türk ülkelerinde fakir insanlara rastlanmadığı vurgulanır<sup>8</sup>. Elbette ki halkın karnını daha iyi doyurabilen, maharetli ve kahraman idareciler itibarlıydı. Tebaasına servet ve ün bağışlayabilirse, o zaman başka boyların da gelip kendilerine katılmaları vakidir.

Bilhassa halkın ulu günü, yani Nevruz'da yapılan toplantı ve eğlenceler dillere destan olmaktadır. Bu sırada at ve ok yarışları, güreşler (ayrıca deve, boga gibi hayvan güreşleri), ip cambazlığı<sup>9</sup>, çeşitli halk oyunları sergilenir, insanlar en yeni elbiselerini giyinip, sofralarını ev ya da çadırlarındaki her türlü nimetle donatarak, yeni yılın bol ve bereketli geçmesini temenni etmekteydiler. Bu günlerde yapılan atıcılık<sup>10</sup>, binicilik,

<sup>7</sup> Yusuf Has Hacib, *Kutadgu Bilig*, I, Metin, Haz. R.R.Arat, 2. Baskı, Ankara 1979, s.154; Nizamü'l-Mülk, *Siyaset-nâme*, Haz. M.A.Köymen, Ankara 1982, s.163-166; R.Genç, "Eski Türk Ziyafetleri ve Dış Kirası Adeti", II. Milletlerarası Türk Folklor Kongresi Bildirileri, IV. Cilt, Gelenek, Görenek ve İnançlar, Ankara 1982, s.177; G. Z. Tang, *Çince Kaynaklara Göre Kuzey Liang Hun Devleti'nin Siyasi, Kültürel ve Ekonomik Tarihi*, Yüksek Lisans Tezi, Ankara 1999, s.77.

<sup>8</sup> Bakınız, O. Ş. Gökyay, *Dede Korkut Masalları*, İstanbul 1943, s.10; F.Sümer, *Eski Türklerde Şehircilik*, İstanbul 1984, s.42; E.Esin, "Butân-ı Halaç (M. VII.-X. Yüzyıllarda Halaç Kültürünün Sanat Eserlerinde Akisleri)", *Türkiyat Mecmuası*, C. 17, İstanbul 1972, s.54; Ö.İzgi, "Kao-Ch'ang (Turfan) Uygurları", *Tarihte Türk Devletleri*, C. I, Ankara 1987, s.239.

<sup>9</sup> W. S. Tsai, *Li Tê-Yü'nün Mektuplarına Göre Uygurlar (840-900)*, Doktora Tezi, Taipei 1967, s.35.

<sup>10</sup> Kaynaklarda eski Türklerin "Kabak Oyunu" da dedikleri bir eğlence ve yarışma şekli görüyoruz ki, ünlü Evliya Çelebi'nin seyahatnamesine baktığımızda; Trabzon'daki Kavak Meydanında usta binici paşalar ve askerlerin tatil günlerinde, bir gemi direğinin üzerinde yer alan altın yaldızlı bir topa, dörtnala at koşturarak, ok attıkları ve vuranlara da