

KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ* SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

**TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ANA BİLİM DALI
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI PROGRAMI**

DENİZLİLİ ÂŞIK OZAN NİHAT

YÜKSEK LİSANS TEZİ

FİDAN UĞUR

TEMMUZ- 2008

TRABZON

KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ * SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ANA BİLİM DALI

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI PROGRAMI

DENİZLİLİ ÂŞIK OZAN NİHAT

Fidan UĞUR

Karadeniz Teknik Üniversitesi-Sosyal Bilimler Enstitüsü'nce

Bilim Uzmanı (Türk Dili ve Edebiyatı)

Unvanı Verilmesi İçin Kabul Edilen Tez'dir.

Tezin Enstitüye Verildiği Tarih : 10.06.2008

Tezin Sözlü Savunma Tarih : 04 07.2008

Tez Danışmanı : Prof. Dr. Ali ÇELİK



Jüri Üyesi : Prof. Dr. Ahmet DOĞAN



Jüri Üyesi : Yrd. Doç. Dr. Bilal KIRIMLI



Enstitü Müdürü : Prof. Dr. Osman PEHLİVAN

TRABZON 2008

0. SUNUŞ

00.Ön Söz

Bu çalışmada, Ege Bölgemizin yaşayan âşıklarından Ozan Nihat; hayatı, şahsiyeti, edebî kişiliği, şekil ve muhteva yönünden şiirleri; ustaları ve yetiştirdiği çıraklar ve diğer yönleriyle bir bütünlük içinde değerlendirilmeye çalışılmıştır.

Çalışma, giriş, dört ana bölüm, sonuç ve ekten oluşmaktadır. Giriş'te, Denizli ve Teke Yöresi, tarihsel ve sosyo-kültürel açıdan ele alınarak değerlendirilmiştir. Birinci Bölümde, Ozan Nihat'ın hayatı ve âşıklığı; ikinci bölümde edebî kişiliği, fikrî yönü, dil, üslup ve biçim özellikleri; üçüncü bölümde şöhreti, etkisi ve eserleri hakkında detaylı bilgi verilmiştir. Dördüncü bölümde ise, Ozan Nihat'ın 1968'den 2007'ye kadar yazdığı şiirleri, âşığın sanatsal gelişimini gözlemleyebilmek için, yazıldığı yıllara göre kronolojik olarak tasnif edilmiş ve şiirlerinde yaptığı son değişiklikler ayrıca gösterilmiş, birkaç şiiri ile ilgili olarak yazdığı nesirler de çalışmaya dâhil edilmiştir. Çalışmanın genel bir değerlendirilmesinin yapıldığı Sonuç'tan sonraki Ekler bölümünde Ozan Nihat'ın ve bazı Denizlili âşıkların fotoğraflarına yer verilmiştir.

Başta, konunun belirlenmesinde ve Ozan Nihat'la görüşmemizde bize rehberlik eden Prof. Dr. Ali Berat Alptekin olmak üzere, Ozan Nihat Sönmez'e, ailesine ve çırağı Mehmet Sönmez'e; meslektaşlarım Haydar Çoban, Kadri Alay, Ahmet Üçüncü, Mustafa Turupçu'ya, arkadaşlarım Ali Coşkun, Sabit Kızıllan, Meryem Arslan ve Özlem Aydın'a; fikirleriyle bizi aydınlatan Prof. Dr. Ahmet Doğan, Doç. Dr. Kemal Üçüncü ve Yrd. Doç. Dr. Cengiz Gökşen'e; KTÜ, Türk Dili ve Edebiyatı öğretim üyelerine ve personeline; özellikle de danışmanlığı süresince çok büyük özverilerde bulunarak bana her türlü yardımı yapan, bilgi ve tecrübesini benimle cömertçe paylaşan değerli Hocam Prof. Dr. Ali Çelik'e ve bu süreçte desteğini esirgemeyen eşi Süheyla Çelik Hanımefendiye; maddi ve manevi bütün güçleriyle hep yanımda olan aileme ve babama teşekkürü bir borç bilirim.

Trabzon, Temmuz, 2008

Fidan UĞUR

01. İçindekiler

	Sayfa Nr.
0. SUNUŞ	III
00. Ön Sözü	III
01. İçindekiler	IV
02. Özet	XXII
03. Summary	XXIII
04. Tablolar Listesi	XXIV
05. Kısaltmalar Listesi	XXV
GİRİŞ	1-13

BİRİNCİ BÖLÜM

1. HAYATI ve ÂŞIKLIĞI	14
10. Hayatı	14
100. Doğumu-Ailesi	14
101. Tahsil Hayatı	15
102. Evlenmesi	15
103. Askerliği	16
104. Almanya'ya Dönüşü	16
105. Hac'ca Gidiş i	16
106. Türkiye'ye Dönüşü ve İlk Eşinden Ayrılması	17
107. İkinci Evliliğı	19
11. Âşıklığı	20
110. Saza ve Şiire Başlaması	20
111. Âşık Muhitlerine Girmesi ve Devrin Ünlü Âşıklarla Tanışması	21
112. Ülkü Ocağı ile Tanışması	22
113. Milliyetçi Bir Ozan Olarak Tanınması	22
114. Kullandığı Mahlaslar	23

115. Etkilendiği Âşıklar	24
--------------------------------	----

İKİNCİ BÖLÜM

2. EDEBÎ KİŞİLİĞİ VE FİKRÎ YÖNÜ	25
20. Şiirlerindeki Şekil ve Yapı Özellikleri	25
200. Vezin	25
2000. Durak	26
201. Kafiye – Redif	27
2010. Kafiye Örgüsü	28
2011. Kafiye Çeşitleri	29
202. Nazım Birimi ve Şekilleri	32
2020. Nazım Birimi	32
2021. Nazım Şekilleri	37
203. Dil ve Üslup	38
2030. Gramer Şekilleri ve Mahallî - Argo Söyleyişler	38
2031. Edebî sanatlar	45
20310. Teşbih	45
20311. İstiâre	47
20312. Mecaz-ı Mürsel	48
20313. Teşhis	49
20314. Telmih	50
20315. Tenasüp	51
20316. Tezat	52
20317. Tecrit	53
20318. Mübalağa	53
20319. Kinaye	54
203110. Cinas	55
203111. İstifham	55
203112. İktibas	56
2032. Güzel Adlandırma ve Dolaylama	56
20320. Güzel Adlandırma	56
20321. Dolaylama	56

2033. Atasözleri, Deyimler ve Özdeyiş	57
20330. Atasözleri	57
20331. Deyimler	59
20332. Özdeyiş	68
21. Şiirlerinde Görülen Muhteva Özellikleri	69
210. Şiirlerinde İşlediği Ana Temalar	69
2100. Beşerî Aşk	69
2101. Ayrılık-Gurbet	71
2102. Ölüm-Fanilik	73
2103. Memleket, Bayrak, Ülkü Sevdası	74
2104. Din ve Tasavvuf	78
211. Şiirlerinde İşlediği Diğer Temalar	83
2110. Askerlik	83
2111. Siyaset – Bürokrasi –Toplumsal sorunlar	85
2112. Yergi	92
2113. Batı Taklitçiliği-Ahlaki Yozlaşma -Dans	95
2114. Eğitim ve Öğretmen	96
2115. Öğüt	97
2116. Evlilik	98
2117. Dua	99
2118. Trafik, Kazalar ve Doğal Felaketler	100
2119. Dinî Bayramlar-Nevruz ve Hıdırellez	101
21110. Millî Bayramlar ve Cumhuriyet	102
21111. Yurt İçi ve Yurt Dışı Mekânlar	103
21112. Denizli	105
21113. Ozanlar-Tanınmış Kişiler	105
21114. Kendi ve Ailesi ile İlgili Olanlar	106

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

3. ŞÖHRETİ, ETKİSİ VE ESERLERİ.....	108
30. Sanatı Hakkında Yapılan Çalışmalar.....	108
31. Çıraqları ve Etkilediği Diğer Şairler.....	109
32. Eserleri.....	112
320. Şiirleri.....	112
321. Kaset Çalışmaları	113
3210. Avrupa’da Çıkardığı Kasetler.....	113
3211. Türkiye’de Çıkardığı Kasetler	114
322. İcra Tarzı ve Yaptığı Programlar.....	117
3220. İcra tarzı	117
3221. Yaptığı Programlar	118
32210. Okul Programları	118
32211. Konserleri ve Ramazan Sohbetleri	119
32212. Televizyon Programları	119
323. Katıldığı Yarışmalar ve Aldığı Dereceler.....	119

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

4. ŞİİRLER ve ATIŞMALAR.....	121
40. 1960’lı Yıllarda Söylediği Şiirler	121
400. Gölcük	122
401. Hayal.....	122
402. Sarı Kız.....	123
403. Dünya	123
404. Bitsin Ayrılık	124
41. 1970’li Yıllarda Söylediği Şiirler	124
410. Ayrılık.....	124
411. Ellililer.....	125
412. Gurbetteki Sevgili.....	126
413. Gidersin Bir Gün	126
414. Yalan Dünya.....	127

415. Gel Yanıma.....	127
416. Dörtlüklerim	128
417. Dosta Sitem	128
418. Senin İçin.....	128
419. İstemiyorum.....	130
4110. Meyhaneci	130
4111. Bakıp Geçme	131
4112. Dinle Sevdiceğim	132
4113. Bırakın Gideyim Yârime	133
4114. Kahpe Felek.....	134
4115. Gülüm	134
4116. Mektup Gönder Bana Ya Rab!	135
4117. Nasılsın?	135
4118. Derdimi Atamıyorum	136
4119. Maniler	137
4120. Dertli Gönlüm.....	138
4121. Benim İçin	139
4122. Şükrolsun!.....	140
4123. Ah Dayı!	141
4124. Bir Kızıl Tazıya	141
4125. Bonbon Şekeri	142
4126. Hakk'ı Haykırılım!	143
4127. Çocuğum	144
4128. Kimler Utansın?.....	146
4129. Neye Benzersin?.....	148
4130. Davranın Hak Yolda Sefer Günüdür!.....	149
42. 1980'li Yıllarda Söylediği Şiirler	150
420. Afganistan.....	150
421. Birlik Olalım!	151
422. Ne İsterim?	152
423. Kerhen İcraat	153
424. 23 Nisan 1920.....	154
425. Bizden Olamaz	155

426. Ne'ttin Almanya?	155
427. Sabredin Gardaşlar	156
428. Defolun!.....	157
429. Anama Mektup	158
4210. Babama Mektup.....	159
4211. Karpuz	161
4212. Bak Nasıl İleri!	162
4213. Köyüm	163
4214. Damat Bey'e	164
4215. Gelin Hanım'a	166
4216. İbret.....	167
4217. Ne Haber Hocam?	168
4218. Bol Selam Söyle!	170
4219. Hâl mi Kaldı ki?	171
4220. Neyin Nesi Yokmuş?.....	172
4221. Ayyaş Nasihati.....	173
4222. Dersi Verilsin.....	174
4223. Ne Denir?	175
4224. Ülkü Sitesi.....	176
4225. Ülkü Sitesinin Alınışı.....	178
4226. Davran Efem	179
4227. Geline ve Güveye Nasihat.....	180
4228. Bozuk Reçete	181
4229. Vize Meselesi	182
4230. Ülkü Sitesinin İnşaatı	183
4231. Bilinecek İnşallah!	184
4232. Türk Kızı	185
4233. Vakit Geçmeden.....	186
4234. Özledi Gönül	187
4235. Bu Millet	188
4236. Atmayın Beyler!.....	190
4237. Gülemem ki!	191
4238. Allah Büyük	191

4239. Almanya'da	192
4240. Selam Söyleyin!	193
4241. Ülkü Sitesinin Ölümü.....	194
4242. Sakının Ha!	195
4243. Dikkat Edin!	196
4244. Ne Oldu?	197
4245. Kapıkule	198
4246. Kara Baykuş.....	200
4247. İnşallah!.....	201
4248. Yıldırımazlar	202
4249. Alamanya'da-2.....	203
4250. Sivrisinekler	204
4251. Nineme Mektup-1	205
4252. Gelmiş, Gidersin	207
4253. N'oldu Hasan'ım?	207
4254. Habarın Va mı?	208
4255. Asker Mehmet Ağa	209
4256. Dost Nasihati.....	210
4257. Coştuk Gideriz	211
4258. Gideyim Gurbet.....	212
4259. Ninemin Mektubu-1	213
4260. Oğlum Serdar'a	215
4261. Gurbetin Çilesi Ah!	216
4262. Dört Dörtlük İzin.....	217
4263. Düğün.....	218
4264. Yetmez mi?	219
4265. Konuşanlar	220
4266. Gurbet Elde	222
4267. Almanya'nın Hayımları	223
4268. Tez Gel Sultanım!	224
4269. Katma Değer Vergisi	225
4270. Kul Eyle Beni.....	227
4271. Yazık Sana, Çok Yazık!.....	228

4272. Gurbet Eldeyim	229
4273. Sodaşlarımızı Ezdirmeyelim!	230
4274. Bilesin Bulgar !	231
4275. Oğul	233
4276. Yâr Allah	235
4277. Hatırla	236
4278. Gurbetçinin Hali	237
4279. Hayalimdeki Güzeli	238
4280. Çileli Gelin	239
4281. Nineme Mektup-2	240
4282. Vakıt Tamam	242
4283. Genç ve İhtiyar	243
4284. Yâr Olmayınca	244
4285. Kimler Kominist?	245
4286. Başın Sevdığım	247
4287. Almanların Nesi Var?	248
4288. Münih	249
4289. Niyaz	250
4290. Küstürme Ya Rab!	251
4291. Hac Yolu	252
4292. Dünya	254
4293. Mahşere Kaldı	255
4294. Ülkücüler	255
4295. Türk Gençlerine	256
4296. Ezildim	257
4297. Ninemin Mektubu-2	258
4298. Merhaba!	259
4299. Bu Sene	260
42100. Usandım	262
42101. Yabancı	263
42102. Üzülme!	263
42103. Sabırlı Ol Hele Gönül!	264
42104. Dilekçe	265

42105. Hatıra Bilet.	268
42106. Ömür	269
42107. Kadırlılı Ozanlara.....	270
42108. Kafkas Kartallarına.....	272
42109. Kurban	273
42110. Dağlar	274
42111. Bilmeli Beni.....	275
42112. Hayal Kırıklığı.....	276
42113. Garabetlerimiz	277
42114. Milletin Hâli.....	278
42115. Ozan Yusuf'a Cevap.....	280
42116. Hâl Ne Güzel!	282
42117. Kurultay.	283
42118. Zindan.	284
42119. Bizimle Bugün	284
42120, Güçlendirme!	286
42121. Türk Kadınları	287
42122. Yıllarım.....	288
42123. Başbuğumuz Var	290
42124. Sevdiğim	291
42125. Gördüğü Zaman	291
42126. İşin İçinde	293
42127. Dilden Eser Yok!	294
42128. İnsan Bir Yolcudur	295
42129. Yürüyoruz Kutlu Yolda.	296
42130. Doğması Var.....	297
42131. Hoş Geldiniz!.....	299
42132. Atıldığım Günler Oy!	300
42133. Yâr'a Gidiyor.....	301
42134. Açamaz Oldum.	302
42135. Kurban Bayramı Mesajı.....	303
42136. Hemşire.....	305
42137. Evlenecek Oğula Nasihat.....	306

42138. Mehmet'in Hikâyesi	307
42139. Sosyeteye Özenen Kıza	308
42140. Kınalı Kuzum!	310
42141. Ozan	311
42142. Dertsiz İnsan Var M'ola?	312
42143. Kerim Aydın Erdem Bey'e	313
42144. Çökertmeli Nazif	314
42145. Köylü Kızları	317
42146. Belediye Başkanına	318
42147. Nasıl Bir Ozanım?	322
42148. Çökertme	323
42149. Merhum Çökertmeli Nazif Konuşuyo!	324
42150. Milli Eğitim Camiasına	326
42451. Ozan Arif'e	328
42152. Deyip Geçin	329
42153. Kanaryam	331
42154. Kooperatif Kurdum	332
42155. Turist	334
42156 . Söyleyin	335
42157. Kaset İşİ	335
42158. Hayırlısı	336
42159. Geliyorum Bekleyin	337
42160. Âşık Ali Taş'a	338
43. 1990'lı Yıllarda Söylediği Şiirler	340
430. Hıdırellez	340
431. Haşerelerin Sesi	341
432. Meşguliyetim	342
433. Esnaf ve Sanatkârların Sesi	343
434. Yeni Yıla Giriş	344
435. Yeni Yılıız Kutlu Olsun	345
436. Neredesin?	346
437. MPC' de Birlik Olalım	347
438. Sefa Geldin Ey Ramazan!	348

439. Ramazan Ayı	349
4310. Şairler Şöleninde Teşrifat Sözleri	350
4311. Hıdırellez Selamı	352
4312. İki Dakika!	353
4313. Rahmetli Âşık Ali Taş'a	354
4314. Bayramı Olmayanlar	356
4315. Mehmed'in Temelsiz Yuvası	357
4316. Neler Gördü Bu Gözler?	357
4317. Selam Sizlere!	358
4318. Yok Olup Gitmesin Pamukkalemiz	359
4319. Muzaffer Arıcı' ya	361
4320. Evlenecek Bir Dosta!	361
4321. Kırıkkale	363
4322. Aman Oğul!	364
4323. Çağdaş Aday	364
4324. Tebliğ	365
4325. İttifaka Çağrı	369
4326. Bu Yol	370
4327. Çok Şükür!	371
4328. Vatansın Ey Yâr!	372
4329. Görevimiz	373
4330. Dertlerden Bir Parça	374
4331. Nasıl Olursa İttifak Olmaz?	376
4332. Garip Yavrular	377
4333. Avrupa'ya Turist Gitti, Yerleşti	378
4334. İşte "Ben" Yârenler!	379
4335. Nineme Çilli Mektup	380
4336. İşçi Şirketleri	383
4337. Türedi	384
4338. Seninle Baba!	385
4339. Ninemden Işıklı Mektup	386
4340. Tereddüt	388
4341. Vatan Bizim, Yurt Bizim	389

4342. Turan İline Doğru	390
4343. “Ne”yin Zamanı?	391
4344. Kerkük	392
4345. Kahreden Olaylar	392
4346. Geçer, Gidermiş	394
4347. Arzuhâl	395
4348. Durum Kalmadı	397
4349. Sitemli Arzuhâl	398
4350. Salmıyor Yakamı	400
4351. Yorulma Gönül!	401
4352. Pamukkale	402
4353. Lanet Olası Sigara!	403
4354. Ermeni’ye Yumuşak Kalay	404
4355. Vura Vura Geliyoruz!	406
4356. Ermeni ve Yunan	407
4357. Selçuk ve Emine-1	408
4358. Yaratan’a Şükür!	409
4359. Kumavşarı	409
4360. Dostlar Hoş Sefa Geldiniz!	410
4361. Hasan Emmi	411
4362. Zarara Ziyana Kaldı	412
4363. Bucak	414
4364. Çözer Ülkücü Hareket	414
4365. Ben mi?	415
4366. Aç Be Milletim!	416
4367. Amasya	418
4368. Kayhan Dilekçesi	419
4369. Merhabalar!	420
4370. Selam!	421
4371. İşi Ehline Veriniz!	424
4372. Ekmek Lazım!	424
4373. Gâvur Vizesi	425
4374. Ah, Şu Vize Olmasaydı!	426S

4375. Birlik Olma Vaktidir	427
4376. Ayrılık-2	427
4377. Uyan Millet!.....	428
4378. Kadir Ceylan'a.....	430
4379. Fransa Morteau'ya Mesaj	431
4380. Denizli Bozkurtları Adına Ozan Arif	432
4381. İllallah!.....	433
4382. Lo Lo Lo!.....	434
4383. Kutlu Kervan	436
4384. Yeni Haber Gazetesi	437
4385. Nineme Sorulu Mektup.....	438
4386. Belediye Başkan Adaylarına!	439
4387. Unutmam	440
4388. Özel Mektup	442
4389. Selçuk ve Emine-2.....	443
4390. Halil Gülel'e	444
4391. Bizdedir.....	445
4392. Ülkü Eleri	446
4393. Çameli.....	447
4394. Sünnet Çocuklarına!	448
4395. Kasımoğlu Ekrem'e-1.....	449
4396. Ömer Amca.....	451
4397. Asker Ağa	452
4398. Mehmed'im.....	453
4399. Develi.....	454
43100. Girelim Dostlar!	455
43101. İllere Selam!.....	456
43102. Dualarla Gömün Beni!.....	457
43103. Güldür Ya Rabbi!	458
43104. Kasımoğlu Ekrem'e-2.....	459
43105. Mehmet Emmi	460
43106. Canan Denizli	461
43107. Yunan'a İkaz!	462

43108. Usandık	463
43109. Acıpayam	464
43110. Üşüyen Var Unutma!	465
43111. Konuşuyor	465
43112. Canlara!	466
43113. Hakkı Sarısoy' a	467
43114. Halit Sencer Karatepe'ye	468
43115. Gençlerim!	469
43116. Dans	470
43117. Güzel Çökertme'ye Hafif Taş	471
43118. Denizli Delisi Şükrü Tekin Kaptan Bey	472
43119. Erenlerle Denizli	473
43120. Denizli'nin Özellikleri	474
43121. Dostlar Ne Güzel!	475
43122. Yıkmasın Sizi!	476
43123. Günler Hey!	477
43124. Unutur muyum?	479
43125. Er Meydanı	480
43126. Türk Bayrağı	480
43127. Yatağan Elinin Gülleri	481
43128. Gelme Dostum!	484
43129. El Ele, El Ele!	485
43130. Kökün Derin Acıpayam!	486
43131. Ya Sev, Ya Terk Et!	487
43132. Yâr Öğretmenim!	489
43133. Susurluk Yolu	490
43134. Takılanlar	491
43135. Birinci Torun Dilara	493
43136. Başbuğ'un Göçü	495
43137. Aday Adaylarına	496
43138. Basın Kuruluşlarına ve İlgili Mercilere	497
43139. Acıpayam'da Neler Oluyor?- 2	500
43140. Bu Devir	501

43141. Methiye	504
43142. Yatağan	505
43143. Görürsün	505
43144. Yanan Canlar	507
43145. Baba Ocağı.....	508
43146. Kemal Sağlam Ağabey'e	509
43147. Acıpayam'da Neler Oluyor?-3	510
43148. Ünümüz Bizim.....	511
43149. Gençler!	512
43150. Anadolu Köylerinde.....	512
43151. Para	513
43152. Türk Polisleri	514
43153. Özel Harekât	515
43154. Bayramınız Kutlu Olsun Yârenler	517
43155. Yunus	517
43156. Muhammet Kürşat'ın Mesajı.....	519
43157. Yârenlere Duyuru	520
43158. Halil İbrahim Özsoy Bey'e.....	521
43159. Denizlispor'a.....	522
43160. Muhammet Kürşat	523
43161. Haydi Horozlarım!	523
43162. Yörükler	524
43163. Nihat Kılıç'a	525
43164. İtalya'ya Uyarı!.....	525
43165. Trafik	527
43166. Bayram Mesajı.....	528
43167. Ne Çıktı?.....	529
43168. Hain Apo' ya!	530
43169. Ahmet Oran	532
43170. 18 Nisan'da Millet Ne Dedi?	534
43171. Neler Fark etti?	535
43172. 17 Ağustos Depremi	536
44. 2000'li Yıllarda Söylediği Şiirler	538

440. Ağa.....	538
441. Süleyman Karatepe'ye.....	539
442. Mevla Kerim'de.....	540
443. Oğlum Asker Serkan'a	540
444. Özünüz Canlar	541
445. Geldim	542
446. Kimim Ben?.....	543
447. Maşallah!	544
448. Saz Yaralı.....	545
449. Ne Olur?.....	546
4410. Vali Recep Yazıcıoğlu.....	547
4411. Bakmadan Yürü!.....	548
4412. Müfterilere	549
4413. Dörtleme-1	550
4414. Dörtleme-2.....	551
4415. Koru Ya Rab!.....	553
4416. Torunuma.....	554
4417. İkinci Torun	555
4418. Ben Beni	556
4419. Şart Oldu.....	557
4420. Gelmez miyim Dost?	557
4421. Künyem.....	558
4422. Döndüm-1	558
4423. Pisleyenler Var.....	559
4424. Muhasebe.....	560
4425. Âşık Reyhanî	561
4426. Yâr Senin Gibi	562
4427. Garip Ozan.....	563
4428. Biliniz Gençler!	563
4429. Mevlânâ	564
4430. Üçüncü Torun.....	565
4431. Döndüm-2	566
4432. Türkiye İçin	567

4433. Cumhuriyet Bayramında.....	568
45. Atışmalar	569
450. Âşık Feymani - Ozan Nihat-1	569
451. Âşık Feymani - Ozan Nihat-2.....	570
452. Ozan Nihat - Âşık Feymani-1	572
453. Ozan Nihat - Âşık Feymani-2.....	574
454. Âşık Müdamioğlu - Ozan Nihat-1	574
455. Âşık Müdamioğlu - Ozan Nihat-2	577
456. Âşık Reyhanî - Ozan Nihat.....	579
457. Zerdali - Ozan Nihat-1	581
458. Zerdali - Ozan Nihat-2.....	583
459. Dörtlükler.....	585
4590. Fikret Karatepe'ye	585
4591. Âşık Osman Akçay'a.....	585
4592. Hacı Yusuf Arslan'a	586
4593. Miraç.....	586
4594. M. Ali Gürbüz Bey'e	586
4595. Oğlum Serdar'a.....	587
4597. Kızım Sinem'e	587
4598. Aydın Kaplan'a.....	587
4599. Firdevs ve Selçuk Diyorlar ki	587
45100. Okul Müdürü Fikret Karatepe	588
45911. Gökhan Yörükcan.....	588
45912. Hüseyin Aycan Özsemerci	588
45913. Çiğdem Akaydın.....	588
45914. Kübra Torun.....	589
45915. Mümtaz Sevimli.....	589
4510. Mesajla Gerçekleştirilen Atışmalar	589
4511. Can Dosta.....	589
4512. Deda'ya-1	590
4513. Dilara'ya	590
4514. Hasan Deda'ya.....	591
4515. Sydney'e	591

4516. Yeğenim Neslihan'a	592
4517. Zübeyir Şahinli Bey'e	593
4518. Sanatçı Dostlara	593
4519. Çırağım Mehmet'e	594
45120. Gönül Dağı'na	595
5. SONUÇ	597
YARARLANILAN KAYNAKLAR	601
EK	606
ÖZGEÇMİŞ	627

02. Özet

Âşık Edebiyatı geleneği yüzyıllardır Anadolu, bilhassa Doğu Anadolu, İç Anadolu ve Çukurova Bölgesi'nde yaşamıştır. XX. yüzyıla gelinceye kadar bu gelenek, sosyal ve kültürel yapıda meydana gelen değişmelere paralel olarak biçim ve içerik açısından kendini yenileyerek bugüne taşınmıştır. Bu süreçte Ege Bölgesi'nde, özellikle Acıpayam'ı da içine alan Teke yöresinde de bu geleneğin ve geleneği sürdürenlerin varlığı, yapılan araştırmalar ve incelemelerle tespit edilmiştir

Tez konusu olan Denizlili Âşık Ozan Nihat, Teke yöresine dâhil olan Denizli, Acıpayam âşığıdır. Ozan Nihat, Ekim 1950'de Denizli ilinin Acıpayam ilçesinin Gölcük Köyü'nde dünyaya gelmiştir. Lise mezunudur ve kendi kendini yetiştirmiş bir âşıktır.

Şiirlerinde, kendi hayatı, yurtdışındaki Türklerin sıkıntıları, içinde bulunduğu dönemin tarihî, sosyal ve kültürel olayları; memleketi Denizli'nin özellikleri; Türklük, vatan, millet, bayrak, ahlakî değerler, din ve tasavvuf gibi inançlar; siyasi ve ekonomik olaylar ağırlıklı bir yer tutar. Bu temalar, âşığın sazında, sanatsal bir dil özelliğiyle kendini gösterir. Şiirlerinde edebî sanatlara, atasözü ve deyimlere bolca yer veren Ozan Nihat, millî hece vezniyle, genellikle dördlük nazım birimi kullanarak, kafiye ve rediflerle söyleyişini güçlendirmiştir. Semai ve destan nazım şeklini de tercih eden Ozan Nihat, şiirlerini ağırlıklı olarak, koşma şekliyle yazmıştır.

Bu çalışmada, Ozan Nihat her yönüyle tanıtılmaya ve onun Türk saz şiirindeki yeri belirlenmeye çalışıldı. Âşığın sanatsal gelişimini gözlemleyebilmek için, 1968'den 2007'ye kadar yazdığı tüm şiirleri, kronolojik sıraya göre, tasnif edildi ve âşığın 2007 yılında şiirlerinde yaptığı son değişiklikler de gösterildi. Âşığın bazı âşıklarla yaptığı atışmaları da şiirlerinin arkasına eklendi. Onun şiirlerindeki dil, üslup ve söyleyiş özellikleri bozulmadan ele alınmış; ancak imla hataları son imla kılavuzu esas alınarak düzeltilmiştir.

Ozan Nihat; Âşık Seyranî, Âşık Sefaî gibi devrimizin önemli bir hiciv ustası, kendine özgü sanatsal bir anlatımı olan ve Ege Bölgesi'nde âşıklık geleneğini halen, hakkıyla sürdüren tespit edebildiğimiz öncü bir âşıktır.

03. Summary

Custom of Minstrel literature is living in Anatolia, especially in Eastern and Central Anatolia and Çukurova region, through centuries. Until the beginning of the 20 th century, this custom has renewed itself in structure and content paralld to the changes occurred in social and cultural changes. During this process, in Aegean Region, also especially in Teke Environs which includes the Acıpayam both the existence of this custom and who continues this custom has been proved by the conducted researches.

Minstrel of Denizli, Ozan Nihat who is the object of this thesis, is the minstrel of Denizli-Acıpayam which belongs to the Teke Environs. He was born in October 1950, Gölcük village of Acıpayam county, Denizli province. He was a High School graduate and he is a self-improved minstrel.

In his poems and minstrel performances, his own life, the hardships of Turks in abroad, the historical, social and cultural events of the daily time period, the beauties of his hometown Denizli, values like, Turkishness, country, nation, flag, morality, beliefs like religion and Tasavvuf and finally political and economical events predominated. These themes show theirself on his style by artistic language. Ozan Nihat who uses abundantly literary arts, proverbs and idioms in his poems and minstrel performances, wrote his poems by national syllable poetry and he forced his style both by using the “dötlük” verse unit and the rhymes and “redif”. Ozan Nihat who prefers shape of semai and epic verse used his poems by the shape of “koşma” predominantly.

In this study, Ozan Nihat is aimed to be introduced in all respects and his position in Turkish instrumental poetry is tried to be determined. To observe the artistic development of Ozan Nihat, all his available poems written between 1968 and 2007 are arranged according to their dates. Moreover, by showing the final changes of all his poems which are done by himself in 2007, the characteristics of structure of all these poems are dwelled upon Also quarrels which are done by Ozan Nihat with other minstrels are given after this arrangement. His poems were evaluated by protecting the characteristics of language and style but mistakes of orthography were corrected by considering the guide of orthography

Ozan Nihat who has a special artistic style is an entertainment artist like Minstrel Seyranî and Sefaî and he was the only determined minstrel who still continues the Minstrel custom in Aegean region.

04. Tablolar Listesi

<u>Tablo Nr.</u>	<u>Tablonun Adı</u>	<u>Sayfa Nr.</u>
1	Hece Kalıplarına Göre Şiirlerin Dağılımı	26
2	Durakların Şiirlere Göre Dağılımı	27
3	Şiirlerin Dörtlüklere Göre Dağılımı.....	33
4	Ozan Nihat'ın Katıldığı Okul Progamları.....	118
5	Ozan Nihat'ın Katıldığı Yarışmalar ve Aldığı Ödüller.....	120

05. Kısaltmalar Listesi

age	: Adı geçen eser
agm	: Adı geçen makale
agy	: Adı geçen yayın
Arş. Gör.	: Araştırma Görevlisi
ABD	: Amerika Birleşik Devletleri
APO	: Abdullah Öcalan
Bkz	: Bakınız
c	: Cilt
CHP	: Cumhuriyet Halk Partisi
DDT	: Böcek öldürücü (Dichloro- diphenol-trichloro-ethane)
Doç	: Doçent
DVD	: Digital Video Demonstration
Fax	: Belgegeçer
Hz	: Hazret
IMF	: Uluslararası Para Fonu (International Monetary Fund)
İSKİ	: İstanbul Su ve Kanalizasyon İdaresi
EGAYDER	: Egele Araştırmacı ve Yazarlar Birliği
mad	: Maddesi
KTÜ	: Karadeniz Teknik Üniversitesi
M	: Miladi
MÖ	: Milattan Önce
MÇP	: Milliyetçi alışma Partisi
MHP	: Milliyetçi Hareket Partisi
Nr	: Numara
Prof	: Profesör
PKK	: Partiya Korkeren Kurdistan
R	: Rumi
s	: Sayfa

S	: Sayı
SSK	: Sosyal Sigortalar Kurumu
TEK	: Türkiye Elektrik Kurumu
TGRT	: Türkiye Gazete, Radyo ve Televizyon
TRT	: Türkiye Radyo ve Televizyon Kurumu
TV	: Televizyon
Vb	: Ve benzerleri
vs	: Vesaire
Yrd. Doç	: Yardımcı Doçent
yy	: Yüzyıl
X	: Bilinmeyen (kişi)

GİRİŞ

Denizli, Anadolu'daki birçok şehrimiz gibi kuruluşu eski çağlara kadar uzanan, zaman içinde oluşan hızlı değişim ve yeni yapılanmalara rağmen, öz kültürünü büyüterek sürdüren bir şehrimizdir.¹

Denizli adının nereden geldiği ile ilgili değişik görüşler, Denizli Valiliğinin 2001 yılında Kültür Müdürlüğü destekli çıkardığı “Denizli Kültür 2001 Değerleri” adlı yayınında, ayrıntılı olarak verilmiştir: “Arap ve Türk tarih kaynakları kentin adını “Ladik” ya da “Lazkiye”, zaman zaman da “lazik” olarak kaydetmişlerdir. Denizli yöresinden tarihçi Heredot, “Germilia” adıyla söz eder; fakat bu ada başka kaynaklarda rastlanmamaktadır. Selçuklu kaynaklarında Laodikia şehri, “Ladik” olarak geçmektedir.”

Selçuklu kayıtlarında “Ladik” diye geçen bu şehrin diğer adı da Tonuzlu'dur. Aynı şekilde, Ebul Fida İbni Said de Antalya'nın kuzeyindeki Türkmen Dağlarında yaşayan iki yüz bin çadır Türkmen'den ve bu arada “Toguzlu” diye bir yerden bahsetmektedir. 1255 ve 1262 yılları arasında Baybars Mansuri de buraya “Tonguzlu” adını vermektedir. İbni Batuta, 1332 yılında ziyaret ettiği şehir için, yörenin Hıristiyan olan ahalisi çok domuz beslediğinden Türklerin buraya “Tonuzlu” diye ad verdiklerini ve “domuzlar şehri” anlamına geldiğini belirtmektedir. 1350 yıllarına ait bir İlhanlı vergi kaydında ise, şehir yine “Tonuzlu” olarak geçmektedir. Germiyan Kitabelerinde, Münecimbaşı ve Âşıkpaşa tarihlerinde ise “Donguzlu” olarak geçmiştir. Kâtip Çelebi, Cihannüması'nda şehir için “Kesretül Enbaryani”; suların çokluğu ve gürlüğü anlamında “Denizli” ismini aldığını söylemektedir. 1510 yıllarından sonraki kayıtlarda şehrin adı “Denüzlü, Denyzely, Denizley, Denisli” ve son olarak “Denizli” şeklinde günümüze kadar gelmiştir.”²

¹ Denizli Kültür 2001 Değerleri, **Sunuş**, Kültür Müdürlüğü, 2001- Denizli, s.6

² Denizli Kültür 2001 Değerleri, **Denizli Adının Etimolojisi**, Kültür Müdürlüğü, Denizli, 2001, s.15

Denizli yöresi, Antik çağdan günümüze kadar Hitit, Frig, Lidya, İyonya, Bergama, Roma ve Bizans gibi Antik Medeniyetlerin sinesinde yaşamış; Anadolu Selçukluları, Beylikler ve Osmanlı hâkimiyeti dönemine de kucak açmış, çeşitli kültürlerle birlikte Türk Kültürünü de bünyesinde yeşertip, geliştirmiş ve bu güne kadar beş bin yıllık tarihe tanıklık eden en eski yerleşim bölgelerindedir. Şehrin önemli tarihsel yapıları ve dokuları günümüzde de ayakta kalmış olup, geleneksel işlevini halen devam ettirmektedir.

Denizli ve çevresinin tespit edilmiş tarihlerinden birisi, M.Ö. III. yy'da Leodokya'dır ve bu durum M.Ö. I. yy'a kadar sürmüştür. Romalılar M.Ö. I. yy'da burayı ele geçirmiş ve 1071'de ise Selçuklu Türkleri ufak koloniler halinde buralara göç etmeye başlamıştır. XI. yy. itibaren Türklerle Bizanslılar arasında sürekli tartışmalı bölge haline gelen Denizli Bölgesindeki Küçük ve Büyük Menderes vadileri, nihayet XII. yy. sonunda, 1097 yılında Türkler tarafından fethedilmiştir. Artık 1097 yılında Denizli ve çevresi Anadolu Selçuklularının eline geçmiştir. Türklerin bölgeye hâkimiyetiyle Türk egemenliği başlamıştır.³

Nihayet 1210'da Selçukluların hükümdarı Gıyasettin Keyhüsrev yönetiminde, Türklerin, kısaca Türkmenlerin ve Oğuzların memleketi olmuştur. Bölge, XI. ve XII. yy' da Moğol adı verilen, yapılan araştırmalar sonucunda çoğunluğuna Tatar denilen Altınordular, Kırgızlar, Uygurlar vb. diğer Türk kabilelerinin hâkimiyetine geçmiştir. Çoğu Müslüman olup Türkçe konuşan bu kavimlerin arasına, muhtelif Orta Asya kavimleri gelmişse de, onlar da zamanla Türkmenleşmişlerdir. Beylikler döneminden sonra Denizli, Osmanlı yönetimiyle daha da değişerek gelişmiştir.

Denizli halkının tamamına yakını Türkmen, Oğuz Kayı boylarındandır. Bu tespit, Tancalı İslam Seyyahu ve İslam misyoneri İbni Batuta tarafından da teyit edilmiştir. Türkmen ve Oğuz Kayı kökenli olan Denizli ve çevre halkının, incelenen halk inançlarının, dünyadaki bu boyların inanç temelleri ile tam bir benzerlik gösterdiği görülmektedir.

İslamî ilimler içinde gelişmiş olan tekkeler, medreseler, muhtelif zaviyeler, İslamî temellerle faaliyetlerine devam etmişlerdir. Halk arasında yerleşmiş olan manevî inançların

³ Prof. Dr. Hikmet Tanyu, **Manevî Halk İnançlarına Genel Bakış**, Denizli Kültür 2001 Değerleri, Kültür Müdürlüğü, Denizli, 2001; s.122

çok azı İslamî esaslara ve ilhamlara yöneliktir. Bölgede, evlilik, düğün, doğum, doğan çocuklar; rüya, tılsım, şifa, uğur, uğursuzluk, nazar, büyü ve fal çeşitleri, ruhlar, beddualar, hortlaklar, cinler; özel günler, Hıdırellez; hastalıklar, ağrılar ve tedavi çeşitleri; türbeler, tekkeler, zaviyeler, dergâhlar, adak yerleri; efsaneler, ateş, taş, dağ, ağaç; ay, güneş ve yıldızlar; mağaralar, kuyular, şifalı sular; ekmek ve tuz hakkında inançlar mevcuttur.⁴

Türkmen, Oğuzlar menşesine dayanan Denizli'nin kültür hayatı zengin bir yapı göstermektedir. Türkmenlerde, merkezde ve halk arasında Ahilik, daha varlıklı ve seçkin sayılan kişiler arasında Mevlevilik ve kısmen taşrada, Hacı Bektaş Veli'ye yaklaşanlar ile Garbikaraağaç-Acıpayam bölgesinde Bektaşilik yandaşlığı görülmektedir.

Yörede Türklerin geleneksel oyunları ve eğlencelerin arasından; bağ bozumu, kır, kar, nar şenlikleri, bıçak festivalleri, at yarışları, pehlivan güreşleri, kapma, koşu, atıcılık, köy seyirlik oyunlarından arap oyunu ile tilki-ayı, deve, kız kaçırma, gelin-kaynana, kösem, yanı başına; masıt kıvrak, taş dibi, kayabaşı, kayabayır boğaz havası; her türküye yakıştırılan keten gömlek, düz oyun, harmandalı tespit edilmiştir.⁵

Denizli'nin de içinde bulunduğu Aydın, Muğla ve İzmir şehirleri efelerin, zeybeklerin harmanlandığı yerlerdir. “Zeybek” sözcüğü bu çevrede “yiğit, özü sözü doğru ve sözüne güvenilen kişi” anlamını taşır. “Efe” de “yiğitlerin başı” anlamına gelmektedir. Tarih içinde Denizli, yöresinde güçlü zeybekler, efeler yetiştirmiş ve yaşatmıştır. Çakıcı Mehmet Efe, Kamalı Zeybek, Kılılı Hüseyin Efe, Köpekçi Nuri Efe, Kerimoğlu bu efelere örnektir.

Ayrıca bu kültürel zenginlikte yetişen Merkez Efendi, Ahmet Hulusi Efendi, Muarrif Ladiki, Nakipoğlu, Yedi Sekiz Hasan Paşa, İbrahim Çallı, Necip Ali Küçüka, Behçet Uz, Fahri Akçakoca, Kemal Şakir Saraçoğlu, Tevfik Berkman, Selahattin Pınar, Mehmet Tahran Toker, Haluk Cillov ve Hüseyin Yılmaz gibi birçok ünlü isimler de bulunmaktadır.⁶

⁴ Prof. Dr. Hikmet Tanyu, **agm.**, s. 122-123

⁵ Denizli Kültür 2001 Değerleri, Kültür Müdürlüğü, Denizli, 2001, s.124-154; Bu sayfalar arasındaki bölümler özetlenerek alınmıştır.

⁶ Denizli Kültür 2001 Değerleri, Kültür Müdürlüğü, Denizli, 2001, s.110-112

Tüm bu unsurlar, Denizli'nin folklorunu oluşturmakla birlikte; bu tezin konusu Âşık Ozan Nihat'ın sürdürmeye çalıştığı Denizli âşıklık geleneğinin gelişmesinde de önemli bir yere sahiptir. Özellikle Teke yöresinin içine aldığı Denizli'nin Acıpayam, Çameli, Çal ilçeleri ve Dereçiftlik-Güzelyurt Alevi köylerinde yaşamış veya yaşayan, bu zengin Denizli âşıklık geleneğinin var olması ve sürdürülebilmesine hizmet eden isimler aşağıdaki gibidir:

Ali Çakır (Dereçiftlik, 1911 - __): Kendine ait şiirleri olan Ali Çakır, bağlama ve saz çalan Alevi bir âşıktır. “Âşık Kul Ali” mahlasını kullanmaktadır.

Ali Çelik (Dereçiftlik, 1944 - __): Kendi şiirleriyle birlikte saz çalmakta ve atışmalara katılmaktadır. Alevi bir âşıktır. “Âşık Ali” mahlasını kullanmaktadır.

Altan Göker (Acıpayam, 1939 - __): Cura, bağlama, saz çalmakta olan Altan Göker'in kendine ait birkaç deyişi vardır.

Âşık Süllü (Dereçiftlik, ? - ?): Önceden köy köy gezmiş, Alevi bir âşıktır.

Burhan İçkin (Acıpayam, 1939 - __): Kendine ait şiirleri ve türküleri olan, kendi yaptığı bağlama, saz ve curayı çalan eğitimli bir âşıktır.

Çatal Halil Hüsen: (Acıpayam, ? -?): Kendi sözleriyle bağlama çalıp söylemiştir.

Fethi Kayman (Acıpayam, 1959 - __): Kendi şiirleri olan, bağlama ve saz çalan mahallî bir sanatçıdır. “Ozan Fethi” mahlasını kullanmaktadır.

Halim Kesen (Buldan, 1960 - __): Aileden gelen bir geleneğin içerisinde kendine ait şiirlerle ve ezgilerle saz ve bağlama çalmaktadır. “Âşık Halim” mahlasını kullanmaktadır.

Halil Yüreğilli (Acıpayam, 1948 - __): Acıpayam yöresine ait türkü ve oyun havalarını derlemiştir. Bağlama çalmaktadır.

Hayri Dev (Gökçeyaka, 1933-): Sipsi, cura, kabak kemene çalan kendine has ezgilerle kabaardıç çeşitlemeleri söyleyen şair çalgıcı olup, yaşayan bir hazinedir.

İbrahim Biçer (Güzelyurt, 1955 -): Kendine ait şiirleriyle bağlama çalan Alevi bir âşıktır. Şiirleri yayımlanmamıştır. Mahlası, “Âşık İbrahim”dir.

İsmail Gireniz (Acıpayam, ? - ?): Üç telli çalmaktadır.

Kemal Özay Gönlüm (Erzincan / Tavas, 1940 - 2000)

Mansur Kaymak (Acıpayam, 1949 -): Mansur Kaynak, Halk müziği ve oyunları araştırmacısı, TRT’de ve Ankara Radyosu’nda değişik görevler alarak programlar yapmış, özellikle Denizli yöresi kaynak kişilerden mahalli sanatçılara ulaşarak, halk çalgıları, halk oyunlarını tespit edip, Denizli türkü ve hikâyelerini derleyen derlemeci yazardır.

Mehmet Ali Kesen (Buldan, R. 1335/ M. 1919 - ?): Keman ve saz çalan, Halim, Muzaffer ve Mehmet’in babası ve ustasıdır. Yayımlanmamış şiirleri bulunan bir âşıktır.

Mehmet Kesen (Buldan, 1943 -): Bağlamayı ve sazı kendi şiirleriyle çalmaktadır. “Egeli Âşık” mahlasını kullanmaktadır.

Mehmet Dağal (Acıpayam, 1954 -): Kendi şiirleri olan, bağlama ve saz çalan mahallî bir sanatçıdır.

Muzaffer Gençoğlu (Acıpayam, 1943 -): Kabak kemane, bağlama, flüt, org, mandolin çalmaktadır.

Muzaffer Kesen (Buldan, 1947 -): Kendi şiirlerini, bağlama ve sazla çalıp söylemektedir. “Âşık Muzo” mahlasını kullanmaktadır.

Nebi Turan (Acıpayam, 1940 -): Denizli’nin halk türküleriyle ilgili derlemeler yapıp bağlama ve sazla derlediklerini çalıp söylemektedir.

Nihat Sönmez (Gölcük, 1950 - __)

Osman Kafes (Acıpayam, 1952 - __): Bağlama çalmakta olup kendine ait şiirleri bulunmaktadır. Mansur Kaymak ona ait birçok türküyü derlemiştir.

Ömer Olgun (Çameli, 1930 - 1989): Yöre çalgıları olan bağlama, cura ve kabak kemaneyi ustalıkla kullanan Ömer Olgun'un, kendine ait türküleri, oyun havaları ve masalları bulunmaktadır.

Ramazan Ünay (Acıpayam - Gölcük, 1956 - __): Güfte ve bestesi kendine ait türkü ve oyun havaları bulunan mahallî bir sanatçısıdır.

Süleyman Demir (Çal, 1963 - __): Önceleri, Ülkü Ocakları âşığıdır. Kendine ait şiirleri olan Süleyman Demir, bağlama ve saz çalmaktadır. "Âşık Süllü" mahlasını kullanmaktadır.

Şinasi Uslu (Acıpayam, 1945 - __): Bağlama çalan mahallî bir sanatçısıdır. Halen yöre türkülerini derleyen ve söyleyen TRT İzmir Radyosu ses ve söz sanatçısıdır.

Talip Özkan (Serinhisar, 1938 - __): İzmir radyosu söz ve ses sanatçılığı da yapan Talip Özkan, Fransa Sorbon Üniversitesi, Türk Edebiyatı Sazan ve Ozanlık kürsüsü Öğretim üyeliği görevini yapmaktadır. Acıpayam folkloruna büyük önem vermiş, yöre türkülerini TRT repertuarına kazandırmıştır.⁷

Topal İbrahim (Acıpayam, ? - __): Bağlama ve saz çalmaktadır.

Denizli âşıklık geleneğinin önde gelen temsilcisi Ozan Nihat, yukarıdaki verilen isimlerin çoğuyla zaman zaman ve yer yer bir arada olma fırsatı yakalamıştır. Ayrıca, Türkiye'de TRT arşivlerinde var olan, Denizli derlemelerini usta sanatçılığıyla ortaya koymuş olan Özay Gönülüm'den de oldukça etkilenmiştir.

⁷ Fidan Uğur, **Özel Arşiv**, Derlemede Tutulan Notlar, s.32

Ozan Nihat'ın bazı şiirlerinde şekil, içerik ve üslubunu çok fazla hissettiğimiz *Kemal Özey Gönlüm*, 1940 yılında, babasının asker olarak görevli olduğu Erzincan'da doğmuştur; ancak aslen Denizli'nin Tavas ilçesine bağlı Kızılcabölük Kasabasıdır. İlkokulu Kütahya'da, ortaokul ve liseyi de Denizli'de bitirmiştir. Daha sonra Ankara İktisadî ve Ticarî İlimler Akademisine iki yıl boyunca devam etmiştir. Türk Halk Müziğine on iki yaşlarında ilgi duymaya başlamış ve bu yıllarda kendi kendine bağlama çalmayı öğrenmiştir. İlk kez 1957 yılında Ankara Radyosunda “Yurttan Sesler Korosu” şefi Muzaffer Sarısözen'le tanışmış ve onun yakın ilgisini görmüştür. Denizli yöresinin türkülerini, zeybek havalarını çalıp söyleyen Özey Gönlüm, 1966'da TRT Kurumunun Ankara Radyosunda açtığı “Türk Halk Müziği Sanatçı Sınavı”nda başarılı olmuş ve daha sonra yetişmiş saz sanatçısı olarak “Yurttan Sesler Korosu” kadrosuna alınmıştır. Radyo'da sanatçı olduğu yıllarda, Türk Halk Müziği derleme çalışmaları yapmıştır. Bu çalışmaları sırasında, Ege Bölgesi ağız özelliklerini ve şivesini araştırmış, halk arasında söylenen birçok deyim ve atasözünü derlemiş ve araştırmacı, öğretmen Mehmet Yılmaz'ın 1964 yılında Denizli yöresi şivesiyle yazdığı yirmi beş adet mektubu içeren “Umman Nine'nin Mektupları” adlı yayını Türkiye'ye tanıtmıştır. Bir Anadolu kadını canlandıran ninenin ağzından torununa, torununun ağzından da ninesine yazdığı bu mektupları Halk Edebiyatımıza kazandıran Özey Gönlüm, bu mektuplarla birlikte kendi yazıp öyküleştirdiği türkülerini, zeybek havalarını bir dizi plakta ve katıldığı televizyon programlarında okumuştur. Ayrıca bu radyo ve televizyon programlarında, Âşık Edebiyatındaki geleneğe benzer biçimde, Ege Bölgesi, Denizli, Acıpayam, Çameli ve Tavas ilçeleriyle köylerinden derlediği birçok türküyü de hikâyeleştirerek seslendirmiştir. Özey Gönlüm, tüm bunların yanısıra Türk Halk Müziğimize, tambur, çöğür ve cura sazlarını bir araya getirerek “Yâren” adını verdiği müzik aletini kazandırmıştır.

Özey Gönlüm gibi Ozan Nihat'ın da “Umman Nine'nin Mektupları” adlı şiirlerden etkilendiği görülmektedir. Yapıttaki Umman Nine, yöre kültürünün temsilcisi, yaşamı seven, zorluklardan yılmayan, sıkıntı ve yoksulluk içinde bile hoşgörüsünü, neşesini kaybetmeyen, köyde, çevresinde olup bitenlere duyarlı, okuması yazması olmamasına rağmen yaşamı sağduyuyla yorumlayabilen bir karakterdir. Umman Nine'nin askerdeki torunu Kara Ahmet öğretmene yazdırdığı bu yirmi beş mektup, çeşitli yönleriyle köy insanının yaşamı ile köy sorunlarını anlatmakta ve ninenin dünyayı algılayışı ve yorumlayışını gözler önüne sererek geleneksel kültür öğelerini somutlaştırmaktadır.

Yapıttaki her mektup “Gavak boylum, aslan soylum, evi huylum, ağır gidişlim, mercan dişlim, gıvşak enişlim” türünden bir girişle başlamaktadır. Bu yönüyle mektupların Denizli ağzının özelliğini, renkliliğini, tüm canlılığıyla yansıttığı anlaşılmaktadır. Bu sebeple, yapıt âşık edebiyatı geleneği için bir belge niteliği taşımaktadır.⁸

Bu yazılı olmayan sözlü kültür değerleri ile beslenen Âşıklık geleneğinin Denizli’deki bugünkü temsilcisi Ozan Nihat’ın, çalışmalarında, ona âşıklık kimliğini kazandıran Teke yöresi özellikle de içindeki Acıpayam Bölgesi, zengin kültürü ile kendini göstermektedir.

Acıpayam’ı da içine alan Teke Yöresi Akdeniz Bölgesi’nde batıda Dalaman Çayı ile doğuda Alanya, Kuzeyde Burdur, Isparta arasında kalan Elmalı Ovası, Manavgat ve Akseki’yi de içine alan geniş bir coğrafyayı kapsamaktadır.⁹ Denizli’nin 18 ilçesinden biri olan Acıpayam, Denizli’nin yaklaşık 45 km batısında yer almaktadır. Tarihi M.Ö. 2000 yıllara kadar uzanan ilçenin Osmanlılar dönemindeki adı “Garbikaraağaç” tır. 950 metre yüksekliğe sahip olan ilçede, kışın karasal iklim görülürken, yaz aylarında ılıman bir Akdeniz iklimi görülmektedir.¹⁰

Zengin kültüre sahip bu coğrafyanın özellikle batısında, Alevi-Bektaşî geleneği tarih içinde güçlü bir yapı oluşturarak varlığını sürdürmüştür. Selçuklu döneminde bölgeye yerleştirilen Türkmenler, daha sonra da Burdur ve Isparta’yı içine alan Hamitoğulları Beyliğini kurmuşlardır ve bu beylik bir süre sonra Antalya’yı kendi topraklarına katmış ve yöre Teke ili Beyliği olarak anılmıştır. Teke Yöresinin (Antalya-Isparta-Burdur) kırsal ve kentsel alanlarında, otuzun üstünde Alevi- Bektaşî inanç grupları yaşamaktadır. Büyük çoğunlukla kırsalda yaşamakta olan bu gruplara, Dedeler ve Babalar önderlik etmektedirler. Denizli’deki Alevi- Bektaşî grupları da Anadolu’daki diğer Alevi- Bektaşî grupları gibi, Hakk’ın birliğine, bütün nebilere, Hz. Muhammet’in son peygamber oluşuna, Şah-ı Merdan Ali’nin veliliğine ve ehlibeyt soyunun önderliğine, Hak dinin kutsal kitapları

⁸ Denizli Kültür 2001 Değerleri, **Edebiyatta Denizli**, Kültür Müdürlüğü, Denizli, 2001, s.107-108

⁹ Dr. Filiz Kılıç, Tuncay Bülbül, **Yaşayan Alevi- Bektaşî Geleneği (Teke Yöresi Örneği)**, 2. Uluslar arası Türk Evreninde Alevlik ve Bektaşîlik Bilgi Şöleni Bildiri Kitabı-17-18-19 Ekim 2007/Ankara, 2007, C.1; s.33-51

¹⁰ Denizli Kültür 2001 Değerleri, **Edebiyatta Denizli**, Kültür Müdürlüğü, Denizli, 2001, s.107-108

Tevrat'a, Zebur'a, İncil'e ve Kur'an'a, meleklere, hayrın Hak'tan şerrin insanın nefsinden geldiğine, insanın Hakk'ın nazargahı olduğuna inanmaktadırlar.¹¹

“Teke yöresinde yaşayan, Yörük- Türkmen adlarıyla anılan Acıpayam halkı, Oğuzların yirmi dört boyundan biri olan Kınık boyundan gelmektedir. Halk, duyuş ve sezışlerinde dindar ve Hakk'a sadıktır; Hakk'a muhabbet, haksızlığa itiraz duygusu benliklerinde yer tutmuştur ve halk Tanrı'yı över, O'na dayanır. Yöre halkı çok derin bir imanla bağılı buldukları topraklarının kendi öz malları olması üzerinde hassasiyetle durmuşlardır. Ruhlarına hâkim olan bu zihniyetle eskiden beri Derebeylik ve Ağalık nüfuzlarının yayılmasına ve yerleşmesine meydan vermeyen yöre halkı, daima birlik ve beraberlik içinde yaşamıştır.”¹²

Türk folklorunda “Teke” yöresi taşıdığı hususiyetler bakımından çok önemli bir yer tutar. Burdur, Isparta, Antalya, Fethiye, Acıpayam, Çameli, Gölhisar, Yeşilova, Tavas, Altınyayla ve Tefenni çevresi bu kültürün bozulmadığı yerlerdir. Denizli'nin halk müziğı ve oyunlarının merkezi de Acıpayam, Çameli, Tavas ve Çal'dır. Denizli'nin özellikle bu bölgesinden derlenmiş ve derlenebilecek ağıtlar, bilmecele, fıkralar, maniler, ninniler, tekerlemeler, sözler, halk inançları, atasözleri ve deyimler, eğlenceler, hastalıklar, mutfak kültürü, halk türküleri ve oyunları, ağız özellikleri, gelenek ve görenekleri vardır.¹³

Âşıklık geleneğinin içinde vazgeçilmez bir yere sahip olan Denizli Bölgesi'nde, kendine has türkü ve oyun havalarının çalınıp söylenmesinde kullanılan yerel halk çalgıları şöyledir:

Saz: Telli, uzun saplı, şişkin gövdeli bir çalgıdır. En küçüğüne cura, orta boy oranına bağlama, üçer üçer dizilmiş on iki telli olanına da meydan sazı denir. İki telli saz, en eski Anadolu çalgısıdır.

¹¹ Kılıç, Bülbül, *age.*,s.33-51

¹² Ali Vehbi, *Acıpayam- Garbikaraağaç Halkının Asırlık Tarihçesi ve Köylerimize Işığı Serpilen Maarifin Temeli Yüreğil'de Nasıl Kuruldu*, Çankaya Matbaası, Ankara, 1951, s.8-9

¹³ Dr. Şükrü Tekin Kaptan, *Denizli Halk Türküleri ve Oyun Havaları*, Denizli, 02. 2007, s.15

Âşık Sazı: Âşıkların çalmış oldukları bağlamaya, Âşık Sazı denilmektedir. Dokuz tellidir. Sapı normalden daha kısadır.

Bağlama: Adını alan ailenin temel sazıdır. Bağlama, Türk halkının en soylu ve yaygın sazlarından biridir. Yüzyıllarca Türk halkının elinde bayrak gibi dolaşmış ve halen de elden ele dolaşmaktadır. Bağlama ailesinin en büyüğü meydan sazıdır. Meydan sazından daha küçük olan da divan sazıdır.

Cura: Bağlama ailesinin en küçük sazlarındanıdır.7-16 perdesi, 3-6 teli bulunmaktadır. Genellikle altı teli olduğu gibi, üç tek telli olanları ve ayrıca altta, orta iki üstte ek teli olanlara da rastlanır. Denizli ve çevresinde çok kullanılan çalgılardandır.

Cura-bağlama: Bağlamanın ve tamburun küçüğüdür. Altı telli, seri ve oynak çalınması gereken melodiler için çok kullanışlı bir sazıdır.

Çöğür: Divan sazına yakın büyüklükte dokuz ile alt tel takılmakta ve on beş kadar perdesi bulunmaktadır. Çöğür ile nefes, ayin ve semai gibi havalar çalınır. Cura, çöğürün bir oktav daha tizi ve küçüğüne denir. Bugün daha ziyade cura çalınmaktadır.

Kabak- Kemane: “İklğ” diye adlandırılan çalgılardandır. Güney ve Ege yöresinde küçük su kabağının boynu kesilerek deri geçirilmekte ve sap ilâve edilmektedir. Teke yöresi havaları ile boğaz ve gırtlak, gurbet havalarına, zeybek oyunlarına eşlik eden yumuşak ve etkileyici ses rengine sahip olan bir halk çalgımızdır. Yayını at kılındandır. Telleri önceleri kırıış iken şimdi yerini madeni tele bırakmıştır. Üç tellidir.

Leğen-Bakraç,-tepsi- güğüm- tencere: Kadınlar arasında kınalarda vurma saz olarak kullanılır.

Sipsi: Kaval, düdük, çobandüdüğü gibi adlar verilen Orta Toroslardan başlayarak Ege Bölgesini de içine alan bir alana yayılmıştır. Boğaz, gurbet, teke, zeybek havalarının en güzel seslendirildiği bir halk çalgımızdır. Daha çok kamıştan yapılan sipsi, ince oynak bir ses rengine sahip üflemeli bir çalgıdır.

Zurna: Zurna, davulun ayrılmaz bir parçasıdır. Zurna davulla birlikte çalınır. Trakya, Ege gibi yörelerde kaba, Karadeniz yöresinde ise cura zurnalar kullanılır.

Ayrıca Teke yöresindeki bütün üç telli çalanlar aşağıdaki düzen sırasını takip etmektedir:

Bağlama Düzeni

Saz Düzeni

Cura Düzeni

Bozuk Düzen¹⁴

Bölgede kullanılan diğer çalgılar, “ *Borazan, cümbüş, çarpara- çarpore, def- tel, dümbelek, darbuka, davul, kaşık, kaval, keman, klarnet, zil- zilli maşa, tanbura*”dır.

Teke Bölgesi, âşıklık geleneğinin halen yaşadığı bir bölgedir. Bu bölgede eskiden Türk ozanları, atlarının heybelerinde üç telli, 7-8 perdeli, 50-60 cm. uzunluğundaki parmak curası denilen bağlamayı taşımışlar ve bu bağlamalarla deyişler söylemişlerdir. İrticalen söyleme gücü oldukça yüksek olan Acıpayam halkı halen sipsi, cura, kabak kemane ve bağlamayla atışmalar yaparak âşıklık geleneğini sürdürmekte ve Teke yöresinde belirli zamanlarda âşık geceleri düzenlemektedir.

Bu çalışmada da, yöredeki düzenlenen âşık gecelerine; şenliklere, festivallere, düğünlere, nişanlara, sünnet törenlerine ve yöre halkı tarafından âşıklık geleneğini yaşattığı bilinen kişilerin evlerine 2007'nin Temmuz ve Ağustos aylarında gidilerek, onların doğal ortamda icra ettikleri sanatları kayda geçirilmiş ve çaldıkları çalgılar aşağıdaki gibi tespit edilmiştir:

1. *Curacı Aziz Ağa*: Acıpayam-Gölcüklüdür. Cura çalmaktadır.

2. *Ramazan Ünay*: Acıpayam-Gölcüklüdür. Bağlama çalmaktadır.

¹⁴ Halil Atılğan, **Bağlamam Var Üç Telli**, Folklor- Edebiyat Dergisi, Ankara, 1997, s.159, s.164

3. *İkiz Ali Süleyman*: Alaattinlidir. Bağlama çalmaktadır.

4. *Sipsici Veysel Amca*: Acıpayam-Benlik Köyü'ndendir. Sipsi çalmaktadır.

5. *Hayri Dev*: (Sarı Koca Usta) 1933 Çameli doğumludur. Gökçeyaka Köyü'nde yaşamaktadır. Hayri Dev, üç tellisini çalarken “ Nasıl, iyi çalıyom değil mi?” der gibi bakan, bıyık altından gülen, saf ve temiz bir Türkmen Kocası'dır. Keçi çobanlığı yapan Hayri Dev, bir çeşit kabaardıç çeşitlemesi söyleyerek keçilerini canlandırmaktadır. Kaynak kişi, keçi gibi “me”ler, keçilere nasıl sesleniliyorsa canlandırmada da öyle seslenir. Kaynak kişinin deve canlandırması da vardır. Hayri Dev, cura, sipsi, çam düdüğü çalmaktadır. Nesli tükenen üç telliyle yörenin eski oyunlarını da oynamaktadır.¹⁵ Onun hem çalıp hem de yöre oyunlarını oynayarak yöre kültürünü yansıtmaya dikkat çekmektedir. Hayri Dev'le ilgili TRT tarafından, yörük yaylalarında birkaç belgesel çekilmiş, yerel televizyonlar tarafından da program yapılmıştır. Ayrıca Fransa'dan bir grup müzikle ilgilenen akademisyen, üç telliyi keşfetmiş ve bu yöreye has çalgıyı öğrenmek için belli zamanlarda Türkiye'ye gelerek Hayri Dev'le ilgilenmiş, ondan dersler almışlar ve bu sayede yurt dışında üç dört konser verilmiştir.

6. *Durmuş Yıldırım*: 1932 Çameli doğumlu olup bağlama, cura, sipsi çalmaktadır.

7. *Mehmet Dev*: 1982 Gökçeyaka doğumludur. İlkokul mezunu olup on iki yaşında Hayri Dev'le birlikte bağlama çalmaya başlamıştır. Aralarında usta çırak ilişkisi vardır.

8. *Ömer Dev*: 1987 Gökçeyaka doğumlu olup ilkokul mezunudur. Hem bağlama, davul, üç telli, sipsi düdüğü yapmakta, hem de bunları Hayri Dev'le birlikte çalmaktadır. Aralarında usta çırak ilişkisi vardır.

9. *Bayram Dev*: Hayri Dev'in oğludur. Bağlama, cura, kabak kemane yapıp, babasıyla birlikte çalmaktadır.

10. *Sipsici Halime Teyze*: Tavas-Beyağaçlı olan Halime Teyze, sipsi çalmaktadır.

¹⁵ Atılğan, **agm.** , s.160

*11.İbrahim Aba-Kaçak İbrahim: Acıpayam-Çiftlik Köyü'nden olup bağlama ve saz çalmaktadır.*¹⁶

Sonuç olarak bu çalışmada, tarihsel ve sosyo-kültürel açıdan ele alınarak değerlendirilen Denizli ve Teke yöresi içerisinde yer alan Acıpayam'da, âşıklık geleneğinin Alevi-Bektaşî geleneğiyle iç içe olduğu tespit edilmiştir. Denizli'de Âşıklık geleneğini hakkıyla sürdürebilen bir âşık denilince de, akla ilk gelen ismin bu yörede yetişen Ozan Nihat olduğu, yörenin gerek sosyo-kültürel gerek tarihsel yapısını şiirlerinde yansıttığı, yine yörenin ağız özelliklerini folklor unsurları içinde bütünleştirdiği ve bu yöreye özgü çalgıları ustalıkla kullanabildiği, halka bu geleneği sevdirmek ve halkın konuşan dili olabilmek için, okul programları ve âşıklık geleneğine göre uygun programlar yapabildiği, âşıklar bayramlarına katıldığı ve çeşitli ödüller aldığı tespit edilmiştir.

¹⁶ Fidan Uğur, **Özel Arşiv**, DVD:7/8

BİRİNCİ BÖLÜM

1. HAYATI ve ÂŞIKLIĞI

10. Hayatı

100. Doğumu-Ailesi

On dört Ekim bin dokuz yüz ellide,
Gölcük'te dünyaya geldin dediler
Acıpayam uzak, ancak, on üç Mart
Elli ikide kayıt oldun dediler...¹⁷

Ozan Nihat yukarıdaki dörtlükten de anlaşılacağı gibi 14 Ekim 1950'de; her türlü çalgı aletinin halk müziği eşliğinde çalınıp söylendiği, müzikle iç içe yaşanan Denizli'nin Acıpayam ilçesinin, şu an belde olan Gireniz Deresi'ndeki Gölcük Köyü'nde dünyaya gelir; ancak köyü ilçeye uzak olduğu için nüfus kaydı 13 Mart 1952'de gerçekleşir. Babası Mahmutoğullarından Muhammet'tir. Annesi Fatmana Hanım'dır. Ozan Nihat, ailenin yedi çocuğundan en büyüğüdür.

Acıpayam ilçem, Denizli ilim
Gireniz'de Gölcük, köyümdür benim
Neslim Oğuz nesli, Türkçedir dilim
Bozok, Günhan, Kayı boyumdur benim

¹⁷ Yıllarım, 429

Yörük'üm, Türkmen'im, Türkoğlu Türk'üm
 Tarihin yüz akı, asildir ırkım
 Yaratan'dan başka olmadı korkum
 Mertlik ve dürüstlük huyumdur benim¹⁸

“Künyem” şiirinin yukarıdaki dördlüklerinden, onun Oğuz neslinden geldiği ve “Yörük'üm, Türkmen'im, Türkoğlu Türk'üm” diyerek asil bir milletten olmanın gururunu taşıdığı anlaşılmaktadır. Ozan Nihat, Denizli'nin Teke yöresi Yörüklerindedir.

101. Tahsil Hayatı

Ozan Nihat ilkokula 1956 yılında, kendi köyü olan Gölcük köyünde başlar. Onun ilkokul tahsili, ikinci ve dördüncü sınıflarda kalması nedeniyle yedi yıl devam eder.

Elli altıdan altmış üçe ilkokul,
 Okul dağ başında yolları çakıl,
 İki ile dörtte kıt geldi akıl,
 İki kez sınıfta kaldın dediler.¹⁹

Dördlükten de anlaşılacağı gibi, iki kez sınıfta kalarak ilkokulu yedi yılda zar zor bitiren Ozan Nihat, köylerinde ortaokul olmadığı için Acıpayam'a gelmiş, ortaokul ve liseye Acıpayam'da devam ederek 1972'de Acıpayam Lisesinden mezun olmuştur.

102. Evlenmesi

1972'nin Aralık ayında Ozan Nihat aşağıdaki dördlükte dillendirdiği gibi ilk üç oğlunun annesi, Almanya'da çalışan Sadıka hanımla dünya evine girmiş ve 1973'ün Mart ayında eşinin yanına, işçi olarak çalışmak üzere Almanya'ya gitmiştir. Böylece Ozan Nihat'ın kâğıtlara sığdırmaya çalıştığı, vatan hasretiyle dolu gurbet hayatı başlamıştır.

¹⁸ Künyem, 687

¹⁹ Yıllarım, 429

Yetmiş üçte dünya evine girdim,
 Bekârlık bitince çoğaldı derdim,
 Mart'ta Almanya'ya döşegi serdim,
 Gurbet deryasına daldım dediler²⁰

103. Askerliği

Almanya'da çalışırken vatanî görevini yapmak üzere, tekrar Türkiye'ye dönen Ozan Nihat'ın, şiirinde de anlattığı gibi 1975'in Mart ayında İzmir'de başlayan askerlik süreci, 1976'da Trakya/Edirne'de sona ermiştir. Askerlikten sonra tekrar Almanya'ya dönmüştür.

İzmir'de yetmiş beş Mart er idim
 Yirmi ay askerlik bitmez der idim
 On altı ay Trakya'da er idim
 Tezkere alırken güldün dediler²¹

104. Almanya'ya Dönüşü

Askerlikten sonra 1976'da tekrar Almanya'ya dönen Ozan Nihat, burada beton firmasında, Magirus motor fabrikasında, tekstilde, Telefunken'de; burası kapandıktan sonra mezarlık işlerinde, Münih'te Siemens'te, daha sonra Enternasyonal Pazarlama - Satış Müdürlüğünde çalışmıştır.

105. Hac'ca Gidişi

1986'da, onu son derece mutlu eden ve şiirlerinden de anlaşılacağı gibi çok büyük haz duyduğu Hac yolculuğuna başlamıştır. Hac farizasını tamamlayan Ozan Nihat aynı yıl tekrar Almanya'ya dönerek Enternasyonal Pazarlama-Satış Müdürlüğünde çalışmaya başlamıştır.

²⁰ Yıllarım, 429

²¹ Yıllarım, 429

Seksen altı yılı Hac'ca at sürdüm
 Mevla nasip etti Kâbe'yi gördüm
 Mikat'a bembeyaz ihrama girdim
 Vakfe'de ölmeden öldün dediler²²

106. Türkiye'ye Dönüşü ve İlk Eşinden Ayrılması

1987'de boşanarak Türkiye'ye kesin dönüş yapan Ozan Nihat, Denizli merkeze yerleşmiştir. İlk eşinin bazı özelliklerini beğenmeyen Ozan Nihat "Neye Benzersin?" şiirinde eşine duygularını şu şekilde dile getirmektedir:

Neyim eksik benim, sana ne yaptım?
 Suratın asılmış, ele benzersin
 Paramı kumara, bara mı attım?
 Kadir kıymet bilmez kula benzersin

İster isen olmak gönlümün gülü
 Dilinle imrendir mahzun bülbülü
 Bence, gerçek güzel başı örtülü
 Baş açık, gözümde kele benzersin

Her gün, her an ayrı telden çalarsan
 Cinlerinle suratıma dalarsan
 Sebepsiz, vakitsiz, yoktan ağlarsan
 Evimin içinde dula benzersin

İşimi bilirim, burnunu sokma!
 Olur olmaz şeyle canımı sıkma
 Aklın başın topla, yuvayı yıkma!
 Yoksa damga yemiş pula benzersin

²² Yıllarım, 429

Nihat'im, nihayet ben de insanım
 Söz dinle de sana ısınsın kanım
 Olur isen bana ideal hanım;
 Gönül bahçemde bir güle benzersin²³

Başta kıskançlık olmak üzere geçimsizliklerle dolu, bir türlü uyum sağlayamadığı on beş yıllık yol arkadaşıyla yollarını ayırarak, evliliğine son noktayı koymuştur. Gurbet hayatıyla birlikte sona eren sadece evliliği olmamış, Ozan Nihat'ın vatan hasreti de bitmiştir. Yanına aldığı çocuklarıyla birlikte yeni bir hayata başlamış; ancak Almanya ile ilişkisini de tamamen kesmemiştir.

Ozan Nihat'ın internet sayfasında yer alan “Ozan Nihat ile Söyleşi”²⁴de; “Yıllar önce söylediğim bir türküde Evliya Çelebi tabirini kendim için kullanmışım. Ömrümün yarından fazlası diyardan diyara gezmeyle geçti.” diyen Ozan Nihat, gurbeti dizelerine şu şekilde aktarmıştır:

Cazip geldi seyyahlığın biçimi
 Dünyanın haline kandım bu sene
 Diyar diyar geze geze kendimi
 Evliya Çelebi sandım bu sene

Yollardayım, yerim yurdum yok benim
 Kimse sormaz, çünkü ardım yok benim
 Parklar serbest, kira derdim yok benim
 Boş bulduğum yere kondum bu sene

Yağmur gibi yağar dinmez derlerdi
 Her sakallı dedem sanmaz derlerdi

²³ Neye Benzersin?, 289

²⁴ Kurultay Kaanhan, **Ozan Nihat'la Yaptığı Söyleşi**, www. millî hareket./ Org; www. Bozok. Be/ www. Ozan Nihat. com; 01. 06. 2006

Tanıyanla “Nihat Sönmez” derlerdi
Gurbet rüzgârıyla söndüm bu sene²⁵

Ozan Nihat Türkiye’ye döndükten sonra bir kitapçı dükkânı açmış; ancak enflasyonun karşısında zamanla eriyen sermayesini kurtarabilmek için bu işi yapmaktan vazgeçmiş ve dükkânını bir süre sonra kapatmıştır. Ozan Nihat, bu işte maddi- manevi çok zarar görmüştür. Bu başarısız girişimden sonra bir daha ticaretle uğraşmamış ve elinden hiç düşürmediği sazıyla meşgul olmaya devam etmiştir. Sazı onun için artık ikinci bir geçim kaynağı olmuştur. 1988’de kalp rahatsızlığı başlayan Ozan Nihat, tekrar Almanya’ya gitmiş, yapılan sağlık kontrolleri sonunda çalışamayacağına karar verildiği için, 1989’da Almanya’dan malulen emekli olmuştur.

107. İkinci Evliliği

1992’de de şu anki eşi Huri ile bir evlilik yapmıştır:

Temmuz seksen yedi Vatan'a uçtum
Küçük bir kitapçı dükkânı açtım
Enflasyon çarptı, geriye kaçtım
Vazgeçmedim amma, yıldın dediler

Ticaret bizlerde yamyam elinde
Alışveriş vahşi, tamtam elinde,
Tüysüz kaza döndüm, zam zam elinde,
Sen kendi kendini yoldun, dediler.²⁶

Sağlık durumu günden güne bozulan Ozan Nihat, 26 Kasım 1994’te Almanya’da kalbinden ameliyat olmuştur. 2006’da da böbrek taşı rahatsızlığı nedeniyle yine Almanya’da hastaneye yatmış ve bir tedavi süreci geçirmiştir.

²⁵ Kaanhan, *agy.*, 01. 06. 2006

²⁶ Yıllarım, 429

Bir oğlu İsviçre’de olmak üzere dört erkek çocuk babası; dört de torun sahibidir. Oğulları Selçuk (Neu-Ulm, 1975), Serdar (Ulm, 1978), Serkan (Neu-Ulm, 1980) ve Muhammet Kürşat (Denizli, 1998); torunları, Dilara (Selçuk’tan, İsviçre-1997), Ozan Nihat (Serkan’dan, Denizli - 2005), Huri Ezgi (Serdar’dan, Denizli- 19 Mart-2007), Zeynep Sena (Selçuk’tan, İsviçre-08 Şubat 2008)’ dir. Şu an sağlık durumu iyi olan Ozan Nihat, eşi, küçük oğlu, annesi ve evli iki oğlunun da oturduğu Denizli’de kendilerine ait bahçeli, dört katlı apartmanlarında huzurlu bir hayat sürmektedir.

11.Âşıklığı

110.Saza ve Şiire Başlaması

Ozan Nihat, çocukluğunda saz ile kurduğu bağına “Ozan Nihat ile Söyleşi²⁷” de şöyle anlatmaktadır:

“Benim müzikle bağlantım daha bebekliğimde başlamış. Kendimi bilmeye başladığım zamanlar parmaklarım hep duvarda asılı olan saza uzanırdı. İlkokul önceleri bile, henüz okumayı bilmediğim zamanlar hep dayılarıma yalvarırdım Âşık Kerem’in hikâyelerinden anlatıverin, diye. Çobanlıkta da elime bir değnek alır, güttüğüm mallara, kuşlara, ağaçlara bir şeyler söylemeye çalışırdım.”

İlkokula gittiği yıllarda halk türkülerine, ağıtlara, halk hikâyelerine ilgi duyan Ozan Nihat, bu ilgisinin sonunda Acıpayam yöresinde çok yaygın olan “bağlama” ismiyle anılan “üç telli, üç perdeli” küçük cura çeşidini, mızrapsız parmakla çalınan bir çalgı olmasına rağmen öğrenmeye çalışmıştır. Bu bağlamayı ilk kez 1067’de babasından almış ve çalmıştır.

Yenises dergisindeki Ozan Nihat’ın kendi yazısında²⁸, o, bu “bağlama” için şunları söylemektedir: “Denizli folklorunun yarısından fazlası o (Acıpayam) yöredendir. Zaman geçtikçe her şey değişiyor, insanlar da değişiyor; ama maalesef bu değişimler bazen çok menfi yönde oluyor. Öz kültürümüzün yozlaşması hepimizi kahrediyor. Mesela bizim

²⁷ Kaanhan, **agy.** , 01. 06. 2006

²⁸ Sönmez Nihat, **Sazı Hakk Aşkına Çalmak Ne Güzel!**, Yenises, Denizli, 02. 2007, s.42-43

yörenin üç önemli çalgı aleti vardır: sipsi, kabak kemane, bağlama (parmak curası). Otuz yıl öncesine kadar yöre halkının yüzde doksanını bu çalgılardan en az birini çalabiliyordu. Ne yazık ki; günümüzde bunları çalmasını bilen hemen hemen yok denilecek kadar az. Aynen ata sporumuz güreşe olan ilgisizlik gibi. Diyeceksiniz ki; ‘Peki bu çalgılar çalınmayınca her şey altüst mü oluyor?’ Bunu şu örnekle anlatmaya çalışayım. Daha doğrusu bağlamadan (Parmak curası) söz edeyim biraz ki, mesele anlaşılsın. Ne derlerdi eskiden? ‘Türk at üstünde doğar, at üstünde ölür.’ E, peki, at üstündeki bir Türk ozanı koca bağlamayı nasıl ve nerede taşıyacak? İşte o devirlerdeki Türk ozanları, atlarının heybelerinde bu üç telli, 7-8 perdeli, 50-60cm.uzunluğundaki parmak curası denilen bağlamayı taşıyorlar ve bununla deyişlerini söylüyorlardı.”²⁹

Ortaokul altmış yedide bitti,
O yaz dostlar bana sazı öğretti,
Bu yüzden lisede beş senem gitti,
Saz diye yıllarını çaldın dediler.³⁰

Yukarıda da belirttiği gibi Ozan Nihat, 1967’de ortaokulu bitirir. Lise yılları boyunca saz çalmayı öğrenmek, onun için okul yaşamının bile önüne geçen bir istek ve gaye hâline gelmiştir. Bu gayeyi edinmesinde kendi özel ilgisinin yanı sıra, yaşadığı bölgenin müzikle iç içe olması da etkili olmuştur. Tabii ki de saz çalmak, türkü çağırmak benliğinden gelen bir kabiliyettir.³¹ Ozan Nihat’ın ilk saz ustaları, ilk eşinin babası Kazım Eriş ve Terzi İsmail Girenizli’dir. Saz çalmasını öğrenen Ozan Nihat, ilk şiirini de bu kültürle yetiştiği köyü Gölcük için söylemiştir.

111.Âşık Muhitlerine Girmesi ve Devrin Ünlü Âşıklarıyla Tanışması

Ozan, ilk defa 1977 yılında Âşık Reyhanî’yle dolaşmaya başlamış ve ondan faydalanabildiği ölçüde irticalını geliştirmiştir. Araştırmacının kendisiyle yaptığı bir söyleşide Ozan Nihat “Şiirde Ozan Arif’ten çok etkilendim, onu örnek aldım; Âşıklık geleneğinde de atışmalarda, doğaçlamalarda, irticalımı geliştirmede Âşık Reyhanî’den çok

²⁹ Nihat Sönmez, *agm.* ,02. 2007

³⁰ Yıllarım, 429

³¹ Egeli Şairler Şiir Antolojisi, *Nihat Sönmez*, EGAYDER, Denizli, 07. 2003, s.113

etkilendim. O benim bu geleneği öğrenmemde ve sanatımda şekillenmemde çok etkilidir.” diyerek bunu belirtmiştir.³²

Almanya’da Ozan Arif, Hilmi Şahballı, Ozan Yusuf Polatoğlu, Abdülvahap Kocaman, Âşık Feymani, Âşık Hacı Karakılçık, Âşık Sefaî, Âşık Fuat Çerkezoğlu gibi âşıklarla verdiği müzik dolu gecelerde irticalen söylemeye devam etmiştir.³³ Bu ortamdan doğan etkileşim sonucu Nihat Sönmez’in tavrı ve tarzı âşıklığa meyletmiş; Almanya’da yaşadığı yıllar içinde Türk Federasyonu’nun tertiplelediği gecelerde adı geçen âşıklarla birlikte çalıp söylemeye başlamış ve bugünkü Ozan Nihat ortaya çıkmıştır.³⁴

112. Ülkü Ocağı ile Tanışması

Yetmiş yedi Ulm bucağındaydım
 Bunca sene küfrün kucağındaydım
 Ekim sonu Ülkü ocağındaydım
 Nihayet kendini buldun, dediler³⁵

Bu mısralarında da dile getirdiği gibi Ozan Nihat, araştırmacının kendisiyle yaptığı bir konuşmada; “ Ülkü Ocağı ile tanışmam hayatımın dönüm noktasıdır. Ülkü Ocağı’nda bade içtim; duygu ve düşüncelerim orada asıl kimliğini kazandı.” diyerek Ülkü Ocağı’nın onun sanatındaki rolünü de açıklamıştır.

113. Milliyetçi Bir Ozan Olarak Tanınması

Adım Müslüman’dır, Türk’tür soyadım
 Dost ve düşman böyle bilmeli beni

³² Fidan Uğur, **Özel Arşiv**, Derlemede Tutulan Notlar, s.35

³³ Egeli Şairler Şiir Antolojisi, **agm.**,s.113

³⁴ Hasan Kallıncı , **Batı Anadolu’da Bir Âşık: Ozan Nihat**, 1. Türk Medeniyetlerinde Sözlü Kültür Geleneği Sempozyumu, 12.2002, Denizli, s.139

³⁵ Yıllarım, 429

Ben sırtımı Yaratan'a dayadım
Arayan bu tarzda bulmalı beni³⁶

Ozan Nihat, Avrupa'da da Türk milliyetçisi bir ozan olarak tanınmış, daha çok Türk milliyetçisi kişi ve kuruluşların tertiplelediği gecelerde ve törenlerde çalıp söylemiştir. Kendisiyle 2008 Temmuz ayında Karaman-Çukurbağ 5. Geleneksel Kültür ve Eğlence Festivalinde giden araştırmacı, Avrupa'daki Türk Federasyonunun bu festivali organize ettiğini görerek ve Avrupalı Türkleri Türkiye'de de bir araya getirme gayreti içinde olduklarına şahit olmuştur. Yöre halkı, Türklerin Ata geleneklerini festivalde sergilemiş, Ozan Nihat'a sahne kurmuş ve onu büyük bir zevkle izlemişlerdir. Bu, Ozan Nihat'ın Avrupa'da Türk Federasyonu tarafından desteklenerek sahip çıkıldığını ve onun ne kadar sevildiğini de göstermektedir.

114. Kullandığı Mahlaslar

İlk şiirlerinde kullandığı mahlas, aile lakabı olan "Mahmutoğlu" dur. Sonraki şiirlerinde ise "Nihat" ve en çok da "Ozan Nihat"ı kullanmıştır. Ozan Nihat, "Ben mi?" adlı şiirinde ozanlığından ve mahlasından şöyle söz etmektedir:

Vatan, millet, devlet, din etrafında
Pervane misal dönen ozanım
Serdengeçti alperenler safında
Bir kutlu sevdıyla yanan ozanım

Lütf eyleyip, sohbetime girene,
Sabırla dinleyip, kulak verene
Sazımla sözümle dostu, yârene
Türk İslam kültürü sunan ozanım

Hakk'a feda ruhum, bedenim, cismim
Nefsime dir dünyada yegâne hasmım

³⁶ Ozan Nihat'ın resmî web sitesi: [www. Ozan Nihat. com](http://www.OzanNihat.com)

Sorulursa Şayet ünvanım, ismim
Sıradan bir Nihat denen ozanım³⁷

115. Etkilendiği Âşıklar

Reyhanî, Ozan Yusuf Polatoğlu ve Ozan Arif'ten etkilendiğini söyleyen Ozan Nihat, sadece bu âşıklardan değil, “Nine-torun” mektuplarında görüldüğü gibi, Özay Gönlüm'den de etkilenmiştir. Araştırmacının Ozan Nihat'la yaptığı bir söyleşide kendisine Özay Gönlüm'den ne derecede etkilendiği sorulduğunda, Ozan Nihat, şöyle cevap vermiştir: “ Özay Gönlüm'den etkilenmemek mümkün mü? Ege Bölgesi deyince akla Özay Gönlüm gelir. 1960'lardan itibaren bizim nesil, onun plaklarını ve kasetlerini dinleyerek büyümüştür. 'Yâr Olmayınca' adlı kasetimdeki “Nineme Mektup ve Ninemden Mektup” şiirlerimde, Özay Gönlüm'ün yöre ağzını bozmadan aldığı pakleyon, cımık, itipbala, deyo bene gibi sözcükleri, Ege Yöresi'nin mahallî ağzını ve kelimelerini kullandım.”

³⁷ Ben mi?, 547

İKİNCİ BÖLÜM

2. EDEBÎ KİŞİLİĞİ VE FİKRÎ YÖNÜ

Ozan Nihat'ın şiirleri incelendiğinde, onun sanat hayatının iki döneme ayrıldığını görüyoruz. Birinci dönemdeki şiirleri aşk, gençlik, askerlik, gurbet duyguları ve Almanya ile ilgili düşüncelerini yansıttığı, söyleyiş olarak sade bir anlatımın seçildiği kuru şiirleridir. İkinci dönemdeki şiirlerinin birçoğu ise; Almanya'da Nakşî şeyhini tanınması ve onun etkisiyle meyil gösterdiği din ve tasavvuf içerikli şiirleridir. Millî, siyasi, ahlâkî içerikli şiirleri de; İslam dini ve onu yaşayışına göre şekil almıştır. Ozan Nihat'ın bu dönemdeki şiirlerinde kullandığı dili süslü, anlatımı sanatlıdır.

20.Şiirlerindeki Yapı ve Şekil Özellikleri

200. Vezin

Birçok şiirinde millî nazım birimimiz olan dörtlüğü kullanan Ozan Nihat, ölçü olarak da millî veznimiz olan heceyi kullanmış ve 14,15 heceli birkaç şiirin dışındaki diğer şiirlerinde, bu veznin 7, 8 ve 11'li kalıplarını tercih etmiştir.

Çalışmamıza aldığımız 404 şiirinde hece kalıplarının dağılımı ve kullanım yüzdeleri şöyledir:

Tablo: 1
Hece Kalıplarına Göre Şiirlerin Dağılımı

Hece Kalıbı	Şiir Sayısı	%
7	7	1.7
8	63	15.6
11	330	81.7
14	1	0.2
15	2	0.5

Birimi dörtlük olmasına rağmen, çoğu dörtlüğü durağa göre yazılmasına rağmen, serbest vezni andıran “Hayal” şiirinin aşağıdaki dörtlüğünde vezin bozuktur:

Bir güneş doğuyordu gönlümde
Yeni, yepyeni bir güneşti bu
Isısı henüz duyulmuyordu ki
Düşündüm, düşündüm neydi bu?³⁸

2000. Durak

Ozan Nihat’ın, durak konusunda da geleneğe bağlı kaldığı, aynı zamanda da başarılı olduğu söylenebilmekle birlikte şiirlerinde görülen bazı durak kusurları, tamamen ölçünün bozuk olmasından kaynaklanmaktadır. Nitekim ölçüdeki kusur giderildiği an, mısralar durak yönünden de kusursuz bir hâl almaktadır.

³⁸ Hayal, 246

Durakların şiirlere göre dağılımı şöyledir:

Tablo: 2
Durakların Şiirlere Göre Dağılımı

Hece Kalıbı	Şiir Sayısı	Durak Çeşidi	%
7	7	4+3	1,7
8	55	4+4	13.6
8	8	5+3	2
11	154	4+4+3	38.1
11	176	6+5	43.6
14	1	7+7	0,2
15	1	8+7 4+4+4+3	0,2
15	1	4+4+4+3	0,2

Ozan Nihat, beş mısralık hanelerden (3+2) oluşan üç şiirinden, hecenin on dördlü kalıbıyla yazdığı “Hain Apo’ya” şiirinde duraklar 7+7 şeklindedir ve duraklar şiirin tamamında, hiç aksamadan kullanılmıştır. On beş hece ölçüsü ile yazdığı “Başbuğ’ un Göçü” ve “Müfterilere” şiirlerinde ise bazı mısralarda duraklar 8+7, bazılarında ise “4+4+4+3” şeklindedir.

201. Kafiye - Redif

Arap ve Fars şiirinin etkisi altında kalan Divan şairlerinin, kafiye konusunda çok sıkı kurallara bağlı kaldıkları; buna karşılık halk şairlerinin ise şiirlerinde eskiden beri çok küçük bir ses benzerliği ile yetindikleri; yapıları, cinsleri değişik olsa da, kulakta aynı tesiri uyandıran sesleri kafiye saydıkları, başta Fuat Köprülü olmak üzere birçok bilim adamının

eserlerinde yer alan ortak bir görüştür. Bu duruma, halk şairlerinin eğitim durumu, şiirlerini saz eşliğinde ezgi ile birlikte ve çoğunlukla irticalen söylemeleri yol açmaktadır.³⁹

2010. Kafiye Örgüsü

Ozan Nihat'ın 404 şirini kâfiye yönünden incelediğimizde, dörtlük birimiyle yazdığı 369 şiirinde kafiye örgüsü, ilk dörtlüklerde en çok “abab, aab” şeklindedir. Çok az şiiri ise “aaba” kafiye örgüsüyle başlar. İkinci ve diğer dörtlüklerdeki kafiye örgüleri ise normal, düz koşmanın kafiye düzeninde olduğu gibi ilk üç mısra kendi aralarında, son mısra birinci dörtlüğün son mısra ile kafiyeli olan “cccb, dddb,” şeklindedir. Âşıkların “Karalama Beyti”, Alevi âşıkların “Mihir Beyti” adını verdikleri, birinci ve üçüncü mısraları serbest, ikinci ve dördüncü mısraları birbiriyle kafiyeli olan ve âşıklar tarafından, şiire başlarken kafiye bulmakta büyük kolaylık sağladığı için en çok kullanılan “xaxa” (abcb) şeklindeki kafiye örgüsünü Ozan Nihat sadece dokuz şiirinde yani %2,2 gibi çok küçük bir oranda kullanmıştır.

Yollar benden, ben yollardan usandım	x
Hep seyahat <i>etmek ile meşgulüm</i>	a
Üç gün Denizli'de, beş gün Münih'te	x
Sık sık gelip <i>gitmek ile meşgulüm</i>	a
Daveti yumuşak, hoş bulur isem	b
Âşıklara mahsus döz bulur isem	b
Sazımla meydanı boş bulur isem	b
Söz söyleyip <i>ötmek ile meşgulüm</i> ⁴⁰	a

273 şiiri “abab” kafiye örgüsüyle başlayan Ozan Nihat, Âşık tarzında kusur sayılan “aaaa” örgüsüyle 54; şiirin ilk dörtlüğünün düşmüş ve unutulmuş olduğu intibamı veren “aab” ile 18; yine âşıkların kusur saydıkları “abbb” ile 6; “aaba” ile 6; “abba”; “abcd”; “aabb” kafiye örgüleri ile de birer şiirine başlamıştır. Beş mısralık kıtalardan oluşan

³⁹ Ali Çelik, *Âşık Sümmani'nin Şiirlerinde Yapı ve Şekil Özellikleri*, Türk Halk Kültürü Araştırmaları, Ankara, 1993

⁴⁰ Meşguliyetim, 481

şiiirlerinden 34'ü “ aaa bb”; birer şiiiri de “ aaa aa”; “aba aa”; “ abc bb”; “aba bb” kafiye örgüsü ile başlamaktadır.

Görölüyor ki, Ozan Nihat, şiiire abcb (xaxa) kafiye örgüsüyle başlamayı tercih eden diğer âşıkkların aksine, dörtlük birimiyle yazdığı şiiirlerinin %74' ünün ilk kıtasında “abab” kafiye örgüsünü kullanmıştır.

Güzeli, doğruyu söylerler iken	a
Ağızları dile küstürme Ya Rab	b
İnsanlığa için hizmet eylerler iken	a
Kulları kul ile küstürme Ya Rab	b

Ozan Nihat'ın şiiirlerinin yaklaşık %3,2' si ise kusur sayılan veya âşıkkların çok az kullandıkları “abbb”, “aaba”, “abba”, “abcd”, “aabb” kafiye örgüleriyle başlamaktadır.

2011. Kafiye Çeşitleri

Daha çok yarım ve tam kafiyeleri kullanan âşıkkların aksine bu kafiyeleri nadiren tercih eden Ozan Nihat, şiiirlerinde en çok zengin kafiyeyi kullanmıştır. Bazı şiiirlerinde de kafiye ve redifler iç içe girmiştir ve bu açıdan değerlendirdiğimizde şiiirlerinin yaklaşık yarısında söyleyiş bozukluğu vardır. Çoğunlukla redifi tercih ederek şiiirlerindeki ahengi zenginleştirmeye çalıştığı şiiirleri yanı sıra, bu durumun aksine sadece kafiye kullanarak yazdığı şiiirleri de vardır. Redifle değil de, sadece zengin kafiye ve tam kafiye ile ahengi sağladığı iki şiiirin iki dörtlüğü aşağıda verilmiştir:

...

İki yana iki dişi
Ortada bir kaçık kişi
Gözümüzle beş ibişi
Güttük iki dakikada⁴¹

⁴¹ İki Dakika, 493

...

Aslını bilir mi devşirme piçi?
 Rus uşağıdır o beyinsiz keçi
 Şartlanmış soysuza sözüm yok gerçi,
 Yolunu doğrultup gelenler nerde?⁴²

Redif

Mısra sonlarında genellikle kafiyeden sonra gelen ve yazılışları ile anlamları veya görevleri aynı olan bu ekler karşımıza çok çeşitli olarak çıkabilir. Ozan Nihat'ta rediflere sıkça yer verilmiştir.

Sadece *uşur* sesleriyle ahengi sağladığı bu dörtlükte ek redif kullanılmıştır ve bu şiir kafiyesiz bir şiirdir:

...

Gökyüzünde ak turnalar *uçuşur*
 Gönül hasret ile yanar *tutuşur*
 Eller sevdiğiyle her gün *buluşur*
 Bırakın gideyim, yâri göreyim⁴³

Ahenk, aşağıdaki dörtlükte Ozan Nihat'ın birçok şiirinde bolca kullandığı redif çeşitlerinden dığım *zaman* ek ve kelime redifiyle; *r* yarım kafiyeyle sağlanmıştır:

Nihat'ın hanene *vardığım zaman*
 Varıp da huzura *durduğum zaman*
 Aşk ile koynuna *girdiğim zaman*
 Bana huzur verir düşün *sevdiğim*⁴⁴

⁴² Hakk'ı Haykırılım, 286

⁴³ Dinle Sevdiceğim, 267

⁴⁴ Sevdiğim, 431

Yarım Kafiye

Halk şairlerinde genellikle az görülen yarım kafiye mısra sonlarındaki tek sessiz benzeşmesidir. Ozan Nihat da bu kafiyei az kullanmıştır.

...

Ozan Nihat, Panter tipli yanında
Mason biraderler toplu yanında
Zanası, danası, hepli yanında
Kıratın üstünde, seninle baba

Tam kafiye

İki ses benzerliğine dayanan az rastlanan bu ses uyumunu Ozan Nihat'ta şu şekilde görülmektedir:

...

Atmışsın kendini necis kuyuya
Dayı dedirtmişler seni ayıya
Geç olmadan yönel gayrı iyiye
Vallahi yol değil yolun be dayı⁴⁵

Zengin Uyak

Üç ses benzerliğine dayanan bu ses uyumunu, Ozan Nihat'ta iki şekilde görülmektedir. İlk şekil, kelimelerdeki ses benzerliklerinin aşağıdaki örnekteki gibi birbirleriyle bağımsız olmasıdır. İlk örnekte *eri* sesleriyle zengin kafiye oluşturulmuştur:

...

Laflar iftira ve yalan *serisi*
Sanki kin ve gazez nefret *perisi*

⁴⁵ Ah Dayı!, 283

Kızarmak bilmeyen timsah *derisi*
 Kapkara yüzlerin dersi verilsin⁴⁶

İkinci şekil ise benzeyen harf sayıları üçten fazla olduğunda kelimelerden biri genellikle diğerinin içinden çıkarılarak zengin kafiye veya tunç kafiye yapılmasıdır.

...

Unutulmasın ha kazakla *aba*
 Kulaklarla dili katın *hesaba*
 Rüya oldu bana eş, dost, *akraba*
 Düşüme de vize koyun *kâfirler*⁴⁷

202. Nazım Birimi ve Şekilleri

2020. Nazım Birimi

Bütün halk ozanlarımızda olduğu gibi, Ozan Nihat'ın şiirlerinin çoğunda da millî nazım birimimiz olan ve halk şairlerinin *hane* dedikleri dörtlük kullanılmıştır. Ozan Nihat'ın şiirleri genellikle 5-6 hanelidir. İçlerinde 15-20 haneli olanlar olduğu gibi 1-2 haneli olanlar da vardır.

⁴⁶ Dersi Verilsin, 317

⁴⁷ Vize Meselesi, 326

İncelenen 404 şiirin, çalışmada düzenlendikleri şekilleri aşağıdaki tabloda verilmiştir:

Tablo: 3
Şiirlerin Dörtlüklere Göre Dağılımı

Şiir sayısı	Dörtlük sayısı
2 tanesi	1 dörtlük
14 tanesi	2 dörtlük
33 tanesi	3 dörtlük
77 tanesi	4 dörtlük
62 tanesi	5 dörtlük
83 tanesi	6 dörtlük
40 tanesi	7 dörtlük
30 tanesi	8 dörtlük
20 tanesi	9 dörtlük
7 tanesi	10 dörtlük
13 tanesi	11 dörtlük
5 tanesi	12 dörtlük
3 tanesi	13 dörtlük
4 tanesi	14 dörtlük
2 tanesi	15 dörtlük
1 tanesi	16 dörtlük

Bu şiirlerinin yanı sıra ozanın sayısı az olan, asıl bendi üçlük, bağlama bendi iki mısralı türkü formu özelliği gösteren şiirleri de bulunmaktadır. Bu şiirlerinden biri olan “Müfterilere”de on beş heceli beş mısralık (3+2) hanelerden oluşmuştur ve her hanenin son iki mısrası ilk hane ile kafiye açısından uyumludur ve son mısraları nakarat şeklindedir:

Müfteriler kulakları çevirsinler bu yana
Türk Milleti şerefiyle haykırıyor cihana
Göğsümüzü gere gere diyoruz, dost düşmana

Geçmişimiz gururumuz, bakın tarih gözüyle
Türk'e çamur atmayınız Ermeni'nin sözüyle!

Erzurum'un da, Adana'da gelin görün durumu
Tarihçiler yapıyorlar gerçek ilmî yorumu
İspatı yok, belgesi yok, neyimiş soykırımını

Gerçekleri çarpıtmayın ehli salıp kozuyla
Türk'e çamur atmayınız, Ermeni'nin sözüyle⁴⁸

On bir heceli “Türk Bayrağı” adlı şiir de (3+2) beş mısralık hanelerden meydana gelmiştir; ama bu şiirde son iki mısra nakarat şeklindedir. Bu özelliği ile asıl bendi üçlük, bağlama bendi ikilik türkü formuna uymaktadır:

Şanlı Türk Bayrağı manada Yüce
Semada süzülür gündüz ve gece
Dilimizde iki mukaddes hece

Ay yıldızın alı kanımız bizim
Bayrağa fedadır canımız bizim

Namusumuz bayrak, arımız Bayrak
Obamız, yurdumuz, yerimiz Bayrak
Sevdiğimiz, nazlı yârimiz Bayrak

Ay yıldızın alı kanımız bizim
Bayrağa fedadır, canımız bizim⁴⁹

On bir heceli “Acıpayam” adlı şiir de (4+2) beş mısralık hanelerden meydana gelmiştir; ama bu şiirde son iki mısra nakarat şeklindedir. Bu kullanıma sadece bu şiirde rastlamaktayız:

⁴⁸ Müfterilere, 678

⁴⁹ Türk Bayrağı, 608

Yüce yüce dağlar arasındasın
 Yaylan, dağın, düzün var Acıpayam
 Ege'nin en güzel yöresindesin
 Dört iklimin yazın var, Acıpayam

Şu Acıpayam'ın havası güzel
 Bir uçtan bir uca ovası güzel⁵⁰

Yine on bir heceli beş (3+2) mısralık hanelerden meydana gelen “Aç be Milletim!” adlı şiirin yukarıdaki şiirlerden farklı olarak son hanesinin bağlama bendinin üç mısralı oluşmaktadır:

Bölücü domuzlar, doğuyu fitler
 Aslında tez temizlenir bu bitler
 Köpeksiz köy buldu, it oğlu itler

Topu topu üç beş piç be milletim!
 Aç gözünü gayrı, aç be milletim!

Bunun için Hakk'a dayanmak gerek
 Hakk'ın boyasıyla boyanmak gerek
 Gaflet uykusundan uyanmak gerek

Bu uyku değil mi suç be milletim!
 Aç gözünü gayrı, aç be milletim!

Nihat der, tarihe şan veren sensin
 Allah için kan ve can veren sensin
 Gücünle çağlara yön veren sensin

⁵⁰ Acıpayam, 591

Türk adı başında taç be milletim!
 Aç gözünü gayrı, aç be milletim!
 Fitneden, fesattan kaç be milletim!

Dörtlüklerden oluşan “Davranın, Hak Yol’da Sefer Günüdür!” şiirinde ise sadece son hanede mısra sayısı artarak beşe çıkmıştır:

Nice yıllar oldu biz terk edildik
 Yel estikçe gazel gibi itildik
 Nihayet gerçeği anladık, bildik
 Davranın Hak Yol’da sefer günüdür!
 ...
 Nihat’ım hep diyar diyar gezerim
 Hakkı söyler, gerçekleri yazarım
 Ufukta zaferi gördü nazarım
 Davranın Hak Yol’da sefer günüdür
 Davranın inşallah zafer günüdür!⁵¹

Sayıları fazla olmasa da, sekiz heceli “Genç ve İhtiyar” şiiri gibi beş mısralık hanelerden oluşan şiirleri de bulunmaktadır:

Birinin hayatı yara
 Hep düşünür kara kara
 Biri rüzgâr, tayfun, bora
 Top der isem, gence bakın
 Yorgan dersem ihtiyara

Biri mekândır bülbüle
 Birisi savurur yeke
 Bahçedeki gonca güle
 Sap der isem, gence bakın
 Dirgen dersem ihtiyara

⁵¹ Davranın Hak Yolda Zafer Günüdür, 290

Biri zariftir, kırılır
 Biri merkebe sarılır
 Biriyle urgan örülür
 İp der isem, gence bakın
 Urgan dersem ihtiyara

Mevla dert vermesin dostu
 Bırakmasın kulu yasta
 Biri şifa, biri hasta
 Hap der isem, gence bakın
 Organ dersem ihtiyara

Günden güne şişe şişe
 Nihat olur tam dört köşe
 Birinin her hali neşe
 Çöp der isem, gence bakın
 Gürgen dersem ihtiyara⁵²

2021. Nazım Şekilleri

Ozan Nihat'ın incelenen 404 şiirinden 296'sı koşma, 35'i destan, 70'i semai, ikisi mani, biri de ağıttır. Bu sayılardan onun geleneğe uygun olarak en çok (%77) koşma şeklini tercih ettiği ve bu şekli de başarılı bir şekilde kullandığı görülmektedir.

O, atışmalarda çok kullanılan “lebdeğmez” tarzını da “Yunus” adlı şiirinde başarılı bir şekilde kullanmıştır:

Özü ile sözü ile
 Âşıkların sözü ile
 Dost hanesi özü ile
 Gönüllerin gülü Yunus⁵³

⁵²Genç ve İhtiyar, 387

⁵³ Yunus, 641

203. Dil ve Üslup

Ozan Nihat'ın dili anlaşılır ve sadedir. Şiirlerinde kelimeleri özenle seçerek kullanmaya çalışmıştır. Sanatlı bir söyleyişi vardır.

2030. Gramer Şekilleri ve Mahallî – Argo Söyleyişler

Ozan Nihat, vezne sadık kalabilmek için; pek çok âşığın yaptığı gibi zaman zaman şiirlerinde kullandığı kelimelerdeki hece düşmesine göz yummuş, kimi şiirlerinde ise yöresel söyleyişleri aynen kullanmıştır:

Gönlümüz fukara, kafamızsa aç
İrşad eyle *n'olur*, biraz bilgi saç
Derdimize çare, en iyi ilaç
İlimden irfandan ne haber hocam?⁵⁴

Böyle gelir melun şeytan *oynuna*
Düşer mutlak bir soysuzun koynuna
Çünkü Mason sıpasının boynuna,
Dolanacak *çiblak* kol da ihtiyaç⁵⁵

Ozan Nihat'ın, Denizli'nin ünlü saz ve söz ustası Özay Gönlüm'ün “Umman Ninenin Mektupları”⁵⁶ şiirini hem dil, hem de içerik olarak hatırlatan “Ninemin Mektubu, Nineme Mektup, Nineme Çilli Mektup, Ninemden Işıklı Mektup, Nineme Sorulu Mektup” şiirlerinde, tıpkı Özay Gönlüm gibi, Denizli ağız özelliklerini başarılı bir şekilde kullandığı görülmektedir:

⁵⁴ Ne Haber Hoca, 311

⁵⁵ İbret, 309

⁵⁶ Yrd.Doç.Dr. Ali Rıza Erdem, Özay Gönlüm'ün okuduğu bu şiirleri, Kırcalı öğretmen Mehmet YILMAZ'ın “Umman Ninemin Mektupları” adlı kitabından aldığını söylüyor. Bkz: Ali Rıza Erdem, “**Özay Gönlüm Sesiyle Meşhur ettiği “Umman Ninenin Mektupları'nın Yazarı”**, Geçmişten Günümüze Denizli Yerel ve Kültür Dergisi, S.12, s. 38

Yeni mektubuma başlar başlamaz
Soruveren, işle düzgün mü Ninem?
Biliyon, bu dertle seni *boşlamaz*
 Acep *gaderin* mi, yazgın mı Ninem?⁵⁷

Gocuman bi mekdup yolleyyon sene
 Öpüveren nurlu elleri ninem
 Doleşiboturun burlada *gine*
Bek özledim bizim orları Ninem⁵⁸

(Gocuman/ Kocaman, bi,/bir, mekdup/ mektup, yolleyyon/ yolluyorum, sene/ sana, öpüveren/ öpüvereyim, doleşiboturun /dolaşıp oturun, burlada/ buralarda, gine/ gene, bek/ bak, orları/oraları)

Aşağıdaki iki dörtlükte olduğu gibi, onun dinî-tasavvufî şiirlerinde “Mevla, Mescid-i Nebi, Resûlullah, Ravza, Âlem-i Ervah, rahm-ı madere” vs. gibi din ve tasavvufî ilgili terimlerin, kimi zaman “rahm-ı meder” de olduğu gibi, biraz bozularak kullanıldığı görülmektedir:

...

Mevla nasip etsin diye bir daha
 Mescid-i Nebi' de yalvar Allah'a
 Selam vere vere Resûlullah' a
 Ravza'da kırk vakti kılmak ne güzel⁵⁹

İnsan bir yolcudur, bu yolculuğa
 Âlem-i Ervah'tan çıkması vardır
 Allah'ın emriyle vasıta bulup
 Bir rahm-ı meder akmasını vardır⁶⁰

⁵⁷ Nineme Sorulu Mektup, 567

⁵⁸ Nineme Çilli Mektup, 517

⁵⁹ Hac Yolu, 397

⁶⁰ İnsan Bir Yolcudur, 435

Ozan Nihat'ın hayatının bir bölümünü geçirdiği yurt dışı ve özellikle Almanya ile ilgili şiirlerinde Düsseldorf, Hannover gibi yabancı yer isimleri ve oma (nine), opa (dede), wurst (salam, sucuk) gibi yabancı kelimeleri kullandığı da görülmektedir:

Aklı yarım olur seçkinlerinin
İsmi “oma”, “opa” geçkinlerinin
Tüylü foter, mezar kaçkınlarının
Ellerinde köpek, başka nesi var

Stuttgart, Berlin, Köln, Frankfurt, Essen
Ulm, Münih ve Kassel iflamı kesen
Düsseldorf, Hannover, Dortmund, Kiel, Füssen
Bir de *Hamburg, Lübeck*, başka nesi var

Teknikte ileri, ahlâkta geri
Her yerinde aktı Nihat'ın teri
Mundar et, patates, "*Wurst*" yedikleri
Ekmekleri kepek, başka nesi var⁶¹

Ozan Nihat'ın çok kızdığı veya millî duygularının kabardığı zamanlarda “İtalya’ya Uyarı”, “ Bak Nasıl İleri!”, “İbret” şiirlerinde olduğu gibi *amigo, kahpe, hain, ayarsız, hıyar, turşu, dayı, cani, boynuzlu sürü, eşek, it, sıpa* vs. gibi küfür veya argo kelimeleri çokça kullandığı görülmektedir:

İtalya’ya Uyarı

Alo Roma! Alo *amigo*, dinle!
Şov yapma bölücü *kahpe hainle!*
Teslim et ki, dostluk sürsün seninle;

⁶¹ Almanların Nesi Var?, 391

Tarihî hataya düşme İtalya!
Sakın ha *çizmeyi aşma* İtalya!

Sana Türkiye'den dostça uyarı
Başına dert olur Apo *hiyarı*
Madem müttefiksin, bozma *ayarı!*

Düşün, bak yanılma, şaşma İtalya!
Sakın ha *çizmeyi aşma* İtalya!

Nato bahçesinde kayısı mısın?
Eşkiya başının seyisi misin?
Yoksa PKK' nın *dayısı* mısın?

Yanlış kulvarlarda koşma İtalya!
Sakın ha *çizmeyi aşma* İtalya!

Ermeni soyundan *kahpenin* nesli
Zaten "Agopyan" dır isminin aslı
Temeli, emeli ihanet süslü

"Cevher, buldum." sanıp *şişme* İtalya!
Sakın ha *çizmeyi aşma* İtalya!
Yurdunda istersen barış ve huzur

Çizmenin içinde edebinle dur!
İade etmezsen, *turşusunu kur!*
Eski yaralarıdeşme İtalya!
Sakın ha *çizmeyi aşma* İtalya! ⁶²

⁶² İtalya'ya Uyarı, 650

Bak Nasıl İleri!

Nasıl ilerici bak kızıl kafa
 Her *çirkefe* bata bata ileri!
 Hırçın beygir gibi dört bir tarafa
 Çifte tekme ata ata ileri!

Hep şekli değişir, ondan ötürü
 Bilemem, hangi *cins boynuzlu sürü*
 Moskof otlak açmış, çabuk *ha yürü!*
 Koş çayıra ota ota ileri!

...

İyi bellemiştir *itlik* dersini
 Hakk'a saldırmayla alır hırsını
 Vatanını, namusunu, ırzını
 Bir kemiğe sata sata ileri!

Nihat der, binilen *eşekler* ortak
 Tüfekler, mermiler, fişekler ortak
 Değiş tokuş normal, döşekler ortak
 Erkek dişi yata yata ileri!⁶³

İbret

Modernlik isteyen boyalı kıza
 Kalabalık cadde, yolda ihtiyaç
 Merak sardı ise *serseri* hıza
 Diskotek kokulu yel de ihtiyaç

Böyle gelir, melun şeytan oynuna
 Düşer mutlak bir *soysuzun* koynuna

⁶³ Bak, Nasıl İleri!, 304

Çünkü *Mason sıpasının* boynuna
Dolanacak çıblak kol da ihtiyaç

Esas bundan sonra görün siz hele
Çapkınlık düşürür *kepaze* hale
İpsizler oyuncu, kız da bir kale
Futbolcuya elbet gol da ihtiyaç

Evde herkes saklanır bir kovuğa
Boynuzlardan, başlar sığmaz kavuğa
Evvel *piliç* olan süslü *tavuğa*
Yumurtlasın diye fol da ihtiyaç

Başına duvağı kondurmak için
Bir *enayi* arar, kandırmak için
Kendini bakire sandırmak için
İş bitene kadar rol da ihtiyaç

Herkesin *ibiği* sarkar ocakta
O ocak lekedir köyde, bucakta
Bugün başka, yarın başka kucakta
Gezen *süprüntüye* çul da ihtiyaç

Hangi dalı tutsa hemen kopacak
Onu artık *ejderhalar* kapacak
Bar pavyonda *sarhoş gönlü yapacak*
Baldır bacak çıblak dul da ihtiyaç

Önceleri el üstünde tutarlar
Damga için pahalıya satarlar
Hükmü geçer, bir kenara atarlar
Bekâr albümüne *pul* da ihtiyaç

Kimi melek derdi, kimisi peri
 Sonra şeytan olur *manyak serseri*
 Temizlemek için ondaki kiri
 Yüz ton sabun, koca göl de ihtiyaç⁶⁴

Ne Haber Hocam?

Televizyonlarda *palyaço* kişi
Kadayıf yapardı, bitti mi işi?
 Kızılın kardeşi, Eco'nun eşi
Kaypak Müslüman'dan ne haber hocam?⁶⁵

Ülkü Sitesinin Alınışı:

...

Frankfurt'tan bir Jürgen Roth *fırladı*
 Bunlar faşist maşist diye *zırladı*
 TV'den ve mecmuadan *hırladı*
 Ne diyeyim, Moskof *puştı birader*⁶⁶

Ozan Nihat'ın bazı şiirlerinde ise Halk Edebiyatı ürünlerinde sıkça görülen kargışlar ve dualar dikkat çekmektedir:

...

Kan akıtan elleriniz *taş olsun!*
 Eceliniz Firavun'a *eş olsun!*
 Geberirken yalvarmanız *boş olsun!*
*Kanlarda boğulup kalasın Bulgar*⁶⁷

⁶⁴ İbret, 309

⁶⁵ Ne Haber Hocam?, 311

⁶⁶ Ülkü Sitesinin Alınışı, 320

⁶⁷ Bilesin Bulgar!, 378

...

Gönül bağı *bozulmasın, yanmasın!*

Hak diye inleyen sesler *dinmesin!*

Yemyeşil dallara baykuş *konmasın!*

Bülbülleri güle *küstürme Ya Rab*⁶⁸

...

Ozan Nihat, Mevla ona *yâr olsun!*

Hep yârenler onun gibi *er olsun!*

Cennet mekân olsun, kabri *nur olsun!*

Namı var, kendisi yok Ömer Amca⁶⁹

2031. Edebî Sanatlar

Ozan Nihat'ın şiirlerinde, edebî sanatların birçoğunun başarılı bir şekilde kullanıldığı görülmektedir.

20310. Teşbih

Benzetme sanatına dayalı edebî sanatlardan teşbih, bir şeyin önemli bir özelliğinin başka bir şeyle ortaklığına işaret etmektir. Ozan Nihat'ın şiirlerinde bu edebî sanata bolca yer verdiği görülmektedir. Mevlânâ şiirindeki “Allah’a ulaşmada gönül sofrasındaki kaşık olan Mevlânâ” imajı başarılı bir kullanımdır:

Hakk'ın ziynetiyle süslenmek için

Süslenip de O'na yaslanmak için

İslam nimetiyle beslenmek için

*Gönül sofrasında kaşık Mevlânâ*⁷⁰

...

Makam için *dokuz büklüm yağcılar*

Nerdesiniz *bukelamun sağcılar?*

⁶⁸ Küstürme Ya Rab!, 395

⁶⁹ Ömer Amca, 578

⁷⁰ Mevlânâ, 695

Kanunları işitmeyen savcılar
Defolun defolun, istemiyoruz!⁷¹

...

Kültür sağlam ve öz ise
Türk alevdir, din köz ise
Farz et, töre bir göz ise
Sen üstünde *kaştın köyüm*⁷²

...

Açık bekler hasret dolu bağrılar
Gardaş diye her geleni ağrılar
İki ayaklı gözü doymaz sığırlar
Çimlere saldırır Türk illerinde⁷³

...

Dünya tarla, ömür heybede tohum
İnsan, avuç avuç saçar gidermiş
Emelim, hedefim, arzum, tamahım
Der iken bir ömür geçer gidermiş⁷⁴

...

Hâllerin tertemiz, berrak mı berrak
Duruşun, gülüşün, örtün gibi pak
Yüzünde *asalet aktan daha ak*
Ancak *yeni yağmış kar senin gibi*⁷⁵

...

Dünya bir deryadır ömür yelkenli
Rüzgârın önünde salınır gider
Dalgaların arasında yüzerken
Her gün *bir parçası yolunur gider*

⁷¹ Defolun!, 300

⁷² Köyüm, 305

⁷³ Tereddüt, 522

⁷⁴ Geçer, Gidermiş, 528

⁷⁵ Yâr Senin Gibi, 692

...

Hayat insafsızdır, yoktur amanı
 Aç bırakma kalbindeki imanı
 Ebedî âlemin *huzur limanı*
 Akıl, idrak ile bulunur gider⁷⁶

...

Ne der ise desin küfrün mektebi
 Bizim önderimiz son büyük *Nebi*
Oğuz Han, Alparslan, Fatihler gibi
 Kaanlar safında birlik olalım⁷⁷

20311. İstiâre

Kelimeyi benzerlik özelliğinden hareket ederek kelimenin asıl anlamını akla getirmeyecek şekilde, teşbihin öğelerinden sadece birini kullanmaktır.

...

Uzak diyarlarda garip *bülbülüm*
Altın kafes bana zulümdür zulüm
 Haber salmış has bahçemdeki *gülüm*
Konup dallarına öteyim gurbet⁷⁸

...

Şaşkın DDT 'yle yola
 Gelmemiş *sivrisinekler*
 Biraz müteessir bile
 Olmamış *sivrisinekler*⁷⁹

...

Nihat'im bu kervan böyle yürümez
 Azm olmazsa bataklıklar kurumaz

⁷⁶ Ömür, 412

⁷⁷ Birlik Olalım, 293

⁷⁸ Gideyim Gurbet, 361

⁷⁹ Sivrisinekler, 353

Milli *ruh fakiri* bize yaramaz
Her devirde yad eline baktırır⁸⁰

...

Moskof hümanizmi kıymaktır cana
Nice vatanları boyadı kana
Şimdi sıra geldi Afganistan'a

Alışıktır *vampir* vazgeçmez kandan
Defol git, pis *Moskof* Afganistan'dan⁸¹

20312. Mecaz-ı Mürsel

Kelimenin asıl manasının anlaşılmasına engel olarak bir başka anlamdaki sözün yerine gelecek anlamda kullanmaktır.

...

Rahmet kalktı, yeşil yayla kurudu
Üstümüze kara *duman* bürüdü
Engellere rağmen *kervan* yürüdü
Aksamadı hızlar, tez gel Sultanım

Adım adım Türk yurdunda illerle
Ülkü için *mızrap* vuran ellerle
Ozan Nihat, "Hak Hak!" diyen dillerle
Çağırıyor *sazlar*, tez gel Sultanım.⁸²

...

Düşman tasma takmış, başın boynuna
Yılan girmiş yılan, Türkün koynuna
Ey *Ankara* başlattırma *beynine!*
Pis başını sana yaslayanlar var⁸³

⁸⁰ Kerhen İcraat, 295

⁸¹ Afganistan, 292

⁸² Tez Gel Sultanım!, 371

⁸³ Pisleyenler Var, 689

20313. Teşhis

Cansız ve konuşma yeteneği olmayan varlıkları hayalî olarak kişileştirmektir.

...

Dört buçuk ay kaldı terhis olmaya
Dert girdi içime neşe almaya
Senetti verdim ki burada kalmaya
Gel kasım, selamın çak, benim için!

...

Gaddar olma felek, bırakma zarı
Ağlatma yazıktır güzelim yarı
Bitmez saatlerim geldi mi gayrı
*Zamanı süratle çek, benim için!*⁸⁴

...

Aşk şavk verir asırlara, çağlara
Bülbül muhabbete gider bağlara
Kar yağarsa güvenilen dağlara
*Sevgi üşür imiş, kışın içinde*⁸⁵

...

Tansu ile Mesut el ele verdi
Gariban Ecevit murada erdi
*Kırat ile arı gerdeğe girdi*⁸⁶
(Bu dörtlükte Mecaz-ı Mürsel de vardır.)

...

Her bir yiğit zorlu yollardan aştı
Gayret etti, menziline ulaştı
Arı oldu çiçek çiçek dolaştı,
*Kovanlar, petekler, ballar konuştu*⁸⁷

⁸⁴ Benim İçin, 281

⁸⁵ İşin İçinde, 433

⁸⁶ Ne Çıktı?, 653

⁸⁷ Konuşanlar, 368

20314. Telmih

Şiirin bir yerinden sonra dokunulacak olayı, ilgi çekilecek sözü, bir kıssayı, nükteyi, hadiseyi en az ipucu ile ortaya koymaktır.

...

Nihat böylesinin tutma kolundan
Geberir, vazgeçmez yolun solundan
Ebu Cehil Firavunlar yolundan
Yürüyenlerdeki ize ne denir?

...

Mecnun olup çölde kalsam
Leyla'nın aşkıyla dolsam
Şu şartlarda *bülbül* olsam
Güle, zaman bulamam ki⁸⁸

...

Birisi temizler, biri batırır⁸⁹
Namerdi yerelim, merdi övelim
Yunus gibi, sevilelim sevelim
Aşk bağına nefret ekme, Başkanım⁹⁰

...

Düşündüm taşındım, çıkar yol buldum
Nasrettin Hoca'dan nasihat aldım
Birkaç tane göle bol yoğurt çaldım
Tutar tutmaz geliyorum, bekleyin⁹¹

...

Fazla deşmeyelim, derdimiz derin
İstikrar, huzurla aramız serin
Bizler *Ferhat* olduk, zamlar da *Şirin*⁹²

⁸⁸ Gülemem ki, 337

⁸⁹ Belediye Başkanına, 456

⁹⁰ Geliyorum, Bekleyin, 477

⁹¹ Esnaf ve Sanatkârların Sesi, 482

...

Üzüntünün savuştuğu gün bu gün
Hızır-İlyas, kavuştuğu gün bu gün
 Gönüllerin seviştiği gün bu gün
 Selam size, hoş geldiniz yârenler⁹³

...

Nihat, baba dedik gördük babayı
Gargamel'e benzettiler obayı
 Milyarlarca vergilerden abayı
 Sayesinde sıyrıranlar türedi⁹⁴

20315. Tenasüp

Yapıya bağlı sanatlardan olan tenasüp, anlamları arasında yakın ilgi bulunan kelimeleri bir arada kullanmaktır.

...

Rıza'yı ilahî olmalı kastın
Halik'in evine serilsin postun
 Her daim yanında en *Yüce Dost'un*
Rahîm, Rahman, Gufran'ın var yetmez mi?⁹⁵

Birinin hayatı yara
 Hep düşünür kara kara
*Biri rüzgâr, tayfun, bora*⁹⁶

...

Yedi *Mescitler'e, Hendek'* e varıp
Uhud, Bedir şehitlerini görüp

⁹³ Hıdırellez Selamı, 492

⁹⁴ Türedi, 519

⁹⁵ Yetmez mi?, 365

⁹⁶ Genç Ve İhtiyar, 387

Cennet-ül Bâki' nin önünde durup
Derin tefekküre dalmak ne güzel!⁹⁷

...

Akıl ile fikir ile
Hamd-ü sena, şükür ile
Tevekkülle, zikir ile
Sabırlı ol hele *gönül!*⁹⁸

...

Resullerle gelir ilahî yasa
Hazret-i Muhammet, Hazret-i İsa
Ve Hazret-i Âdem, Hazret-i Musa
Dördünü de sevdim, dördü de güzel!⁹⁹

20316. Tezat

Düşünceye bağlı sanatlardan olan tezat, aralarındaki herhangi bir ilgiden dolayı birbirine zıt olan iki kavramı veya iki manayı bir arada kullanmaktır.

...

Araştırmacıya güç verir *varlık*
Varlık olmayınca, çekilir *darlık*
Sırtına yüklenen maddi ağırlık
Ezdi, yorulmadı Şükrü Ağabey

...

Herkese *açıktır* kültür pazarı
Amma her metahı tutmaz nazarı
Halk kültürü denen *gizli* mezarı
Kazdı, yorulmadı Şükrü Ağabey¹⁰⁰

⁹⁷ Hac Yolu, 397

⁹⁸ Sabırlı Ol, Hele Gönül, 409

⁹⁹ Dörtleme-1, 679

¹⁰⁰ Denizli Delisi Şükrü Tekin Kaptan Bey'e, 600

...

Götürdüm iyi, hoş, tamam, tam karar
 Velâkin şükürsüz mal neye yarar
 Ozan Nihat *kâr* yok, *zarar* hep zarar
 Gene iflas ettim batırdım bu gün¹⁰¹

20317. Tecrit

Şiirde, mahlası olanın kendini ayrı bir şahıs gibi kabul ederek ona hitap etmesi veya mahlasa yönelmesidir.

Ozan Nihat benim adım
 Vasiyetim ve muradım
 Hayırla edilsin yâdım
 Dualarla gömün beni¹⁰²

...

Dört dörtlük sonuca götürsün seni
 Haydi, bir tohum bir, bildin mi beni?¹⁰³
 “*Ozan Nihat’ım mı?*”, diyeyim yani!
 Huyum bu, az eksik tuzlamış anam¹⁰⁴

20318. Mübalağa

İfadedeki etkiyi arttırmak amacıyla bir şeyi aşırı durumda göstermektir.

...

Derin hasret ile sararıp çöken
 Ah çekerek *kanlı gözyaşı döken*

¹⁰¹ Muhasebe, 690

¹⁰² Dualarla Gömün Beni, 584

¹⁰³ Kimim Ben?, 670

¹⁰⁴ Bol Selam Söyle, 313

¹⁰⁴ Ne Denir?, 318

Bensiz garip garip boynunu bükten
Bahçemizde güle bol selam söyle!¹⁰⁵

...

Kafası boş ama bilgiçlik satar
Her gün *doksan dokuz pisliğe batar*
Namaz kılmaz, kılanlara laf atar
Küfürlü dildeki söze ne denir?¹⁰⁶

20319. Kinaye

Söylenmek isteneni doğrudan değil de, dolaylı yoldan, iğneleyerek vermektir.

Sosyeteye özenen kız, bak dinle
Söyleyeyim sana, n'etmen gerekir
Tavsiyem var, konuşalım, gel senle
Sütün müsaitse, tutman gerekir

...

Evliysen kocanı er sayma sakın
Kukla gibi dursun, var sayma sakın
Allah bir dese de, bir sayma sakın
Tersleyip kenara itmen gerekir

...

Nihat der ki, devam et bu işe sen
Bir adamla gün geçirme boşa sen
Ar namusu boş ver, *serbest yaşa sen*
*Hayatın tadını tatman gerekir*¹⁰⁷

¹⁰⁵ Bol Selam Söyle, 313

¹⁰⁶ Ne Denir?, 318

¹⁰⁷ Sosyeteye Özenen Kıza, 448

203110. Cinas

Yazılışları aynı olmakla birlikte, anlamları farklı olan kelime ve ekler, cinası oluşturmaktadır.

...

Süre dağlar, *süre* dağlar
 Çok uzadı *süre* dağlar
 Geç kalmadan, şu yarama,
 Tabib merhem *süre* dağlar

Sara dağlar, *sara* dağlar
 Sanma derdim *sara* dağlar
 Beni sarsan bu yara
 Yâr elleri *sara* dađlar¹⁰⁸

203111. İstifham

Şiirde doğrudan doğruya soru sormaktır.

...

Şu yalan dünyaya gelmemiz neden?
İnsan buna kafa yorsa ne olur?
 Bir daha geriye gelmiyor giden
*Aklımız bu sırra erse ne olur?*¹⁰⁹

...

İğne havanızı indirmesin ha!
 Gaflet aşk yolundan döndürmesin ha!
 Soğuk kanınızı dondurmasın ha!
*Havadan, mevsimden, kıştan ne haber?*¹¹⁰

¹⁰⁸ Dağlar, 416

¹⁰⁹ Ne Olur?, 675

¹¹⁰ Kadirli Ozanlara, 413

203112. İktibas

Şiirde verilmek istenen mesajı ayet ve hadislerle desteklemektir.

...

Bir hadis-i şerif vardır

İşi ehline veriniz!

Buna uymamak zarardır

*İşi ehline veriniz!*¹¹¹

2032. Güzel Adlandırma ve Dolaylama**20320. Güzel Adlandırma**

Güzel adlandırma, ilk söylendiğinde insana soğuk gelen kelimelere sıcak söyleyiş özelliği kazandırmaktır.

Ecel şerbetini içmek/ölmek:

Fransa Bourg'ta bir Kadir Ceylan

Fenadan bekaya göçtü dediler

Bir yiğit Alperen, değerli insan

Ecel şerbetini içti, dediler¹¹²

20321. Dolaylama

Dolaylama, bir kelimeyi, halk arasında yaygın kullanılan kelime gruplarıyla ifade etmektir.

Ege'nin incisi güzeldir adın

Yârenler can, kendin canan

¹¹¹ İşi Ehline Veriniz!, 553

¹¹² Kadir Ceylan'a, 560

Denizli hâlâ sevdiğine kavuşamadın
Onun için sızlar sinen Denizli¹¹³

2033. Atasözleri, Deyimler ve Özdeyiş

Ozan Nihat'ın öğüt vermeye yönelik yazdığı şiirleri öncelikli olmak üzere, birçok şiirinde atasözlerini, yöresel deyimleri ve özdeyişi oldukça fazla kullandığı görülmektedir. Ozan Nihat'ın şiirlerinde kullandığı bazı atasözleri ve deyimleri şöyle sıralayabiliriz:

20330. Atasözleri

Ateş olmayan yerden duman çıkmaz:

...

Bulutsuz havada şimşek çakar mı?
Ateş yoksa eğer, duman çıkar mı?
Bir baba, süs için yuva yıkar mı?
Düştüm bir vefasız eşe Hâkim Bey¹¹⁴

Çürük tahtadan zemin olmaz:

...

Çürük tahta zemin olmaz
Meyhanede yemin olmaz
Hırsız yed-i emin olmaz
İşi ehline veriniz¹¹⁵

Geciken adalet, adalet değildir:

...

Avukat mavukat polüm sayılır
Bu şekil yaşamak, ölüm sayılır

¹¹³ Canan Denizli, 588

¹¹⁴ Sitemli Arzuhâl, 531

¹¹⁵ İşi Ehline Veriniz!, 553

Geciken adalet, zulüm sayılır
Adalet basmasın yaşa Hâkim Bey¹¹⁶

Harman yelle, düğün elle olur:

...

Atalar ne güzel söylemiş şunu
Harman yelle, düğün elle der bunu
Denizli'nin Yıldız Düğün Salonu
Dostlar, yârenlerle dolsun diyorlar¹¹⁷

Kokmuş aş mideye zarar getirir:

...

Politika hırsı bizi bitirir
Kokmuş aş mideye zarar getirir
Temiz olan dursun, dökme Başkanım
Ayrılığı, gayrılığı kovalım¹¹⁸

Kol kırılır yen içinde kalır:

...

Hayır ve şer, Yaratan'dan sayan sen
Şükrederek Hakk'a boyun eğen sen
"Kol kırılır, yen içinde" diyen sen¹¹⁹

Ne ekersen, onu biçersin:

...

Bıçak körelince masada gider
İnsan körelince, fesada gider

¹¹⁶ Arzuhâl, 529

¹¹⁷ Selçuk ve Emine - Onun İçin-2, 539

¹¹⁸ Belediye Başkanına, 456

¹¹⁹ Vatansın Ey Yâr, 510

Tarlaya ter döken, hasada gider
Ne ektiye, onu biçer gidermiş¹²⁰

Sürüden ayrılanı kurt kapar:

...

Ülkücü'ye, ahde vefa gem olur
Birlik, beraberlik tavsiyem olur
Sürüden ayrılan kurda yem olur
Kulaklara küpe olsun Amasya¹²¹

20331. Deyimler

Ağzının payını almak:

...

Alman kollegenin midesi doydu
Kendini eşgiya dayısı saydı
Hans galkdı Türkiye ambargo goydu
Ağzının payını aldı a guzum!¹²²

Ağzı var, dili yok:

Ankara'da elin yoktur
Doğru düzgün yolun yoktur
Ağzın var ya, dilin yoktur
Duyulmaz sesin Çameli¹²³

¹²⁰ Geçer, Gidermiş, 528

¹²¹ Amasya, 549

¹²² Ninemden Işıklı Mektup, 521

¹²³ Çameli, 575

Akıl eleği; kılı kırk yarmak:

...

Akıl eleğiyle her Şeyi süzer
Kılı kırka böler, özünü yazar
Diyardan diyara dolanır, gezer
Silinmez ardında izi ozanın¹²⁴

Akıntıya kürek çekmek; gelen ağa giden paşa:

...

Yaşayanın hakkı, yaşam diyerek
Bozulmasın keyfim, neşem diyerek
Gelen ağam, giden paşam diyerek
Akıntıya kürek çekme Başkanım!¹²⁵

Baş eğmek:

...

Doğruluğu emreyledi özümüz
Vatan, millet oldu her bir sözümüz
Küfre baş eğmedik, ondan yüzümüz
Gülmedi ki, nasıl geleyim oğul!¹²⁶

Bıyık altından gülmek:

...

Gözler göre göre insanlar öldü
Batılı devletler seyirci kaldı
Her bireri bıyık altından güldü
Paris' i, Londra' yı, Bon' u unutmam

¹²⁴ Ozan, 450

¹²⁵ Belediye Başkanına, 456

¹²⁶ Oğul, 379

Bilek bükme; ele su dökmemek:

...

Kimse bileğimi bükemez idi
 Elime su bile dökemez idi
 Değme pehlivanlar yıkamaz idi
 Bir avrat getirdi tuşa Hâkim Bey!¹²⁷

Canını yakmak:

...

Dayısı da yoktur, kendi başına
 Kodaman zannetme, bakıp dışına.
 Zengin olsa, mahrum yerde işi ne?
 Garibin canını yakma Başkanım¹²⁸

Çamur atmak; zarara ziyana kalmak:

Herkes birbirine çamur atıyor
 İstikrar o yana, bu yana kaldı
 Ekonomi berbat, battı, batıyor
 Hazine zarara, ziyana kaldı¹²⁹

Düşük çene:

Ozan Nihat, düşman bizi budarken
 Memleketim parsel parsel giderken
 Türk İslam âlemi feryat ederken
 Yersiz sözden, düşük çeneden koru¹³⁰

¹²⁷ Arzuhâl, 529

¹²⁸ Belediye Başkanına, 456

¹²⁹ Zarara Ziyana Kaldı, 544

¹³⁰ Koru Ya Rab,681

Elleri koynunda kalmak:

...

Ozan Nihat, haber saldım yâre oy!
Tüketti ömrümü kansız yâre oy!
Bulunmuyor şu derdime çare oy!
Elleri koynunda kaldım kanaryam¹³¹

Feleğin şaşması; elden düşmek:

Ozan Nihat der ki, feleğim şaştı
Yanlışlık, ihanet dağları aştı
O yüzden saz bile elimden düştü
Tekneyi, kapağı kırdım da geldim¹³²

Gönülde taht kumak; yaraları sarmak:

...

Nihat'im, tellere iyi vurmazsam
Dostların gönlünde tahtı kurmazsam
Muhabbetle yaraları sarmazsam
Atılmış gül gibi solmak isterim¹³³

Gözünde tütme:

...

Yetmiş seksen kişi buldum mu yeter
Hele Almancılar, gözümde tüter
On tane kandırsam, işim tez biter
Kooperatif kurdum, üye arıyorum

¹³¹ Kanaryam, 471

¹³² Geldim, 669

¹³³ Ne İsterim, 294

Gözünü açmak:

...

Yarına kalırsan geç be milletim!
Aç gözünü gayrı, aç be milletim!¹³⁴

Hacz etmek:

...

Sizinle ağarttım saçı sakalı
Hacz ettiniz benim serveti malı
Cebimde paramı kırk beş damgalı
Pul etti bu sizin bozuk reçete¹³⁵

Kanadı kırılmak:

...

Aşk bağına yurdum, ilim der idim
Açılan kollara dalım der idim
Bülbül idim, yâre gülüm, der idim
Kırıldı kanadım uçamaz oldum¹³⁶

Keçileri kaçırmak:

...

Töremizi göçürmeden
Keçileri kaçırmadan
Papaz mapaz uçurmadan
Yeni yılınız kutlolsun¹³⁷

¹³⁴ Aç Be Milletim!, 548

¹³⁵ Bozuk Reçete, 324

¹³⁶ Açamaz oldum, 442

¹³⁷ Yeni Yılınız Kutlu Olsun, 484

Kemer sıkmak; dudak bükmek:

...

Nasıl insanlara kaldı memleket
Her gelen ilk önce kemer sıktırır
Çarşıya eşyaya konan etiket
Fakir fukaraya dudak büktürür¹³⁸

Kesenin ağzını büzmek; kemer sıkmak:

...

Kemer sıkanlara olmasın kızmak
Şart oldu kesenin ağzını büzmek
Her iki mektuba bir cevap yazmak
Bütçemize uygun geliyor gardaş¹³⁹

Kanadı kırılmak; tüyü yolunmak; kuşa dönmek:

...

Benden iyi haber beklerken köyüm
Ölçüye tartıya uymadı boyum
Kırıldı kanadım, yolundu tüyüm
Nasrettin Hoca'nın kuşuna döndüm¹⁴⁰

Kızım sana söylüyorum, gelinim sen anla:

...

Ozan Nihat, vur sazına, inlesin
Uzak yakın, herkes duysun, dinlesin
Kızım sana derim, gelin anlasın
Bana gücenmesin biriniz Hocam¹⁴¹

¹³⁸ Kerhen İcraat, 295

¹³⁹ Ozan Yusuf'a Cevap, 421

¹⁴⁰ Döndüm, 688

¹⁴¹ Milli Eğitim Camiasına, 466

Kol, kanat germek:

...

Vatana kol gerdik, ünümüz vardır
Beş bin şehit verdik, dünümüz vardır
Kur'an ışığında yönümüz vardır
Muhabbetimize sefa geldiniz!¹⁴²

Koyunda yılan beslemek:

Ermeni, Ermeni, ulan Ermeni!
Koynumda beslenen, yılan Ermeni
Buğdayımla karnı dolan Ermeni¹⁴³

Köprüden geçmek; buğday ekip arpa biçmek; gözünü açmak; tereciye tere satmak:

....

Nice köprülerden geçti bu millet
Buğday ekti, arpa biçti bu millet
Nihayet gözünü açtı bu millet
Tereciye tere satmayın sakın!¹⁴⁴

Köşeyi dönmek; kuyruk acısı:

...

Şartları söyledi Ozan Nihat'ım
Kıtsadan köşeyi dönmek muradım
Kuyruk acısından gelir feryadım
Kooperatif kurdum, üye arıyorum!¹⁴⁵

¹⁴² Selam!, 552

¹⁴³ Ermeni'ye Yumuşak Kalay, 536

¹⁴⁴ Belediye Başkan Adaylarına!, 568

¹⁴⁵ Kooperatif kurdum, 472

Kulak vermek:

...

Türk askeri, sana bir çift sözüm var
Hele kulağımı ver be Mehmed'im!
Yaralıyım, yüreğimde sızım var
Cesaretin ile sar be Mehmed'im!¹⁴⁶

Nalları havaya dikmek:

...

Ötdüre ötdüre devrim borusu
Nalları havaya dikdi yarısı
Paşa çiftliğinde sığır sürüsü
Islah olmadı mı, azgın mı Ninem?¹⁴⁷

Ocağına incir ağacı dikmek:

...

Bir nankör yüzünden yuvam yıkıldı
Ocağıma kara incir dikildi
Yüreğime namus oku çekildi
Boynuzdan yapılmış yayla Hâkim Bey!¹⁴⁸

Saman altından su yürütmek; göz kırpmak:

...

Düşmana göz kırpıp, sırtanlar var
Taze fidanları kurutanlar var
Saman altından su yürütenler var
Bazı kulakları burunuz Hocam¹⁴⁹

¹⁴⁶ Mehmed'im, 580

¹⁴⁷ Nineme Sorulu Mektup, 567

¹⁴⁸ Siteimli Arzuhâl, 531

¹⁴⁹ Milli Eğitim Camiasına, 466

Sinekkaydı kel olmak; delomak:

...

Beşinci yıl, üç çocukla deloldum
 Altıncı yıl, bizim evde el oldum
 Yedinci yıl, sinekkaydı kel oldum
 Halimden ibret al, gör be damat bey¹⁵⁰

Şeytanın bacağına kırmak:

...

Nihat der, din ahlâk ararsan şayet
 Aslımı arayıp sorarsan şayet
 Kedinin bacağına kırarsan şayet
 Gelin, ömür boyu yâr olur oğul¹⁵¹

Ter dökmek:

...

Bir gurbetçi emek vermiş, ter dökmüş
 Dönüşe hazırlık, kredi çekmiş
 Güç bela yer almış, bir bina dikmiş
 Yazıktır, günahdır, yıkma Başkanım¹⁵²

Tükürdüğünü yalamak; göz yummak:

...

Hataları bir bir sayıp
 Kendinde göz yummak ayıp
 Tükürdüğünü yalayıp
 Yutacaksan gelme dostum¹⁵³

¹⁵⁰ Damat Bey, 306

¹⁵¹ Evlenecek Oğula Nasihat, 445

¹⁵² Gelme Dostum, 610

¹⁵³ Gelme Dostum, 543

Tüysüz kaza dönmek:

...

Ticaret bizlerde yamyam elinde
Alışveriş vahşi, tamtam elinde
Tüysüz kaza döndüm, zam zam elinde
Sen kendi kendini yoldun dediler¹⁵⁴

Yük taşımak, takatı kesilmek:

...

Sarayı sevgiyle döşeyemedi
O yüzden sağlıklı yaşayamadı
Feleğin yükünü taşıyamadı
Takatı kesildi¹⁵⁵, yoruldu Mehmet¹⁵⁶

Yürek dağlamak:

Duyunca kanımız dondu a dostlar!
Dağlandı yürekler, yandı a dostlar!¹⁵⁷

20332. Özdeyiş

Adalet mülkün temelidir:

...

Adliye siyaset elinde alet
Hakk'ı gözetmeyen kadiya lanet
Mülkün temelidir denen, adalet
O temele bomba koyana kaldı¹⁵⁸

¹⁵⁴ Yıllarım, 429

¹⁵⁵ Mehmet'in Hikayesi, 446

¹⁵⁶ Ozan, 450

¹⁵⁷ 17 Ağustos Depremi, 662

¹⁵⁸ Zarara Ziyana Kaldı, 544

21.Şiirlerinde Görülen Muhteva Özellikleri

210.Şiirlerinde İşlediği Ana Temalar

Ozan Nihat da bütün âşıklar gibi insanlığı ilgilendiren aşk, ayrılık, gurbet, ölüm vs. gibi bütün temaları şiirlerinde işlemiştir.

2100. Beşerî Aşk

Ozan Nihat ilk şiirlerini lise yıllarında yazmıştır. Bunlar, o yıllarda âşık olduğu sarışın bir kız için yazdığı, aşağıdaki “Sarı Kız” şiirinde olduğu gibi, söyleyiş kusurlarıyla dolu, kuru şiirlerdir:

Ela gözlü sarı kız
Yüreğime dert olma
Ben ezelden dertliyim
Bari sen derman olma

Gölcük’ün dağı taşı
Sarının kalem kaşı
Sen ol da âşık olma
Görenin döner başı

Âşık Nihat söylersin
Kendine dert eylersin
Belli ki sen âşıkısın
Talebesin, neylersin?¹⁵⁹

Ozan Nihat’ın “Hayalimdeki Güzel” şiirinde anlattığı ideal bir sevgili tipi vardır. O, bütün hayatı boyunca hayalindeki bu sevgiliyi aramıştır. Bir yolculuk esnasında,

¹⁵⁹ Sarı Kız, 247

araştırmacı tarafından, ona hayalindeki bu güzele ulaşım ulaşamadığını sorulduğunda soruyu cevapsız bırakarak, aşağıdaki dörtlüğü okumuştur:

Ahlâk sende, iman sende, nur sende
 Namus sende, iffet sende, ar sende
 Aradığım güzel, her şey var sende
 Şerefim, namusum, şanımsın güzel¹⁶⁰

Ozan Nihat'ın aşkı konu alan son şiirlerinden biri de, ikinci eşi Huri'ye duyduğu sevgiyi dile getirdiği “Yâr Senin Gibi” şiiridir. Bununla, ilk aşk şiiri olarak nitelendirebileceğimiz “Sarı Kız” mukayese edildiğinde, Ozan Nihat'ın hem aşka bakışında, hem de onu dile getirişindeki olumlu gelişme; bilgi ve kültür birikimine paralel olarak kelime hazinesindeki artış rahatça fark edilmekte; aynı yükseliş, şiirlerin biçim yönünden karşılaştırılmasında da ortaya çıkmakta ve bütün bunlar Ozan Nihat'ın nereden nereye geldiğini, kısacası sanat grafiğini göstermektedir.

Seni Yaratan'a kurban olayım
 Gönlüme girmedi, yâr senin gibi
 Yüzünde parlıyor güneşim ayım
 Bu gözler görmedi, nur senin gibi

Hâllerin tertemiz, berrak mı berrak
 Duruşun, gülüşün, örtün gibi pak
 Yüzünde asalet, aktan daha ak
 Ancak yeni yağmış kar, senin gibi

Edep erkân çekti gitti, sevdiğim
 Töre bize veda etti, sevdiğim
 İffet, hâyâ çoktan bitti, sevdiğim
 Bu zamanda bulmak zor senin gibi

¹⁶⁰ Hayalimdeki Güzel, 383

Ozan Nihat'ımın yârisin belli
 Gördüm, sefahatten arîsin belli
 Dünyada meleksin, Huri'sin belli
 Cennet-i Âlâ'da var senin gibi¹⁶¹

2101. Ayrılık-Gurbet

Ozan Nihat, Almanya'ya 1980'li yıllarda işçi olarak giden Türklerdendir. O da Almanya'daki diğer Türk işçileri gibi, özellikle ilk yıllarda, birçok sıkıntı çekmiştir. Dil bilmemesi; ikinci, hatta üçüncü sınıf bir insan konumunda olduğunu düşünmesi; iş, ev bulma ve daha birçok konuda çektiği sıkıntılar onun vatanını bırakıp gurbete gelmesini tekrar sorgulamasına sebep olmuştur. Ona göre, Türklerin Almanya'ya gelmelerinin baş sorumlusu; devleti yönetenler ve ülkesini, bütün yer altı ve yer üstü zenginliklerine rağmen yoksul bırakanlardır. Çalışmaları için Almanya'ya gönderdiği vatandaşlarını, gerekli antlaşmaları zamanında yapmadıkları için, Alman yönetiminin insafına terk edenlerdir. Kısacası bütün bu olumsuzlukların sebebi, devletin uyguladığı yanlış politikalarıdır. O, gurbetçi kardeşleri için yazdığı “ Kimler Utansın?” şiirini okuduktan sonra, belki de bu şiirle meramını yeterince anlatamadığını düşünerek şöyle seslenmektedir:

“Gurbetçi gardaşlarım! Bizler vatanımızdan binlerce kilometre uzakta; anadan, babadan, yardan, eş dosttan ayrı kalmanın acısını duyuyoruz. Türkiye'de bulunduğumuz yerlerde su mu çıkmıştı sanki? Su çıkmamıştı amma, buralara gelmeye mecbur bırakıldık; çünkü hazineler üstünde uyuyan bir dev misali, her türlü imkânlarımızın varlığına rağmen, memleketimizi kalkındıramayan basiretsiz kravatlılar yüzünden buralara geldik. Bizleri, dün elimizi öpenlerin eline bakar hâle getirdiler.”

Ozan Nihat, Türkleri ekonomik nedenlerden dolayı Almanya'da çalışmaya mecbur bırakanlara da aşağıdaki gibi sitem etmektedir:

Uzağız eş dosttan, çoluk çocuktan
 Bizi ayrı koyan kullar utansın!

¹⁶¹ Yar Senin Gibi, 692

Küfr eline bakar hallere geldik
Milleti sömüren filler utansın!¹⁶²

Birçok gurbetçi gibi Ozan Nihat da büyük hayallerle geldiği bu ülkede, tam bir hayal kırıklığına uğramıştır. “Ne’ttin Almanya?” şiirinde, Almanya’ya kızgınlığını aşağıdaki gibi dile getirmektedir:

Nice ümitlerle kapına geldim
Beni bir kuyuya attın Almanya
Çıkış bulamadım, çırpındım kaldım
Battıkça derine ittin Almanya

Sebepmişiz iktisadi zorluğa
Gitmemiz çareymiş türlü darlığa
Oturdular mecliste pazarlığa
Mala döndürdüler Alamanya’da¹⁶³

...

Akla düştü, gabardıcın gölgesi
Yüce dağ başını özledi gönül
Altın olsa n’olur Alman ülkesi
Yaylamin taşını özledi gönül¹⁶⁴

Ozan Nihat şiirlerinde, sadece Almanya’daki Türklerin çektiği sıkıntılardan bahsetmez, onların Almanya’da çalışarak Türk-İslam âlemine sağladıkları maddi ve manevi kazançları da dile getirmektedir:

Nerde Türk var, orda bir ocak yaktık
Yerleşip çadırın kazığın çaktık

¹⁶² Kimler Utansın, 288

¹⁶³ Ne’ttin Almanya, 298

¹⁶⁴ Özledi Gönül, 331

Yanına da cami, minare diktik
 Tam serdik, döşeği çulları kardeş¹⁶⁵

Ozan Nihat, “Babama Mektup” şiirinde, devleti temsil eden sembolik babaya seslenirken “Nineme Mektuplar”ında da halkı temsil eden sembolik ninesiyle gurbetten mektuplaşır:

Gocuman bi mekdup yolleyyon sene
 Öpüveren nurlu elleri ninem
 Doleşiboturun burlada gine
 Bek özledim bizim orları Ninem¹⁶⁶

“Ninemin Mektubu” şiirinde de nine, memleketten Ozan Nihat’a aşağıdaki gibi haber göndermektedir:

Gözel guzum, mekdup yazmaz olalı
 Hesab etdim, iki gış oldu yavrım
 Döncen dersin, emme bildim bileli
 Dönüşün bu yıl da, düş oldu yavrım¹⁶⁷

2102. Ölüm - Fanilik

Âşık tarzı şiirlerde ölüm temi, en yoğun biçimde, ölen kişinin arkasından söylenen ağıtlarda işlenmektedir. Ozan Nihat, Türkiye’de herkes tarafından çok sevilen Denizli valisi Recep Yazıcıoğlu’nun vefatından duyduğu üzüntüyü şöyle dile getirmektedir:

Sempatik tavrıyla yakındı cana
 Değer veriyordu, her bir insana
 Daima iyiden güzelden yana

¹⁶⁵ Alamanya’da, 352

¹⁶⁶ Nineme Çilli Mektup- 3, 517

¹⁶⁷ Ninemin Mektubu, 362

Mazluma kol kanat gerdi de gitti
Başarılı sınav verdi de gitti¹⁶⁸

Ozan Nihat'a göre, dünya işleri insana biçilen zamanın geçmesini sağlamak içindir; çünkü dünya ve dünyadaki varlıklar fanidir:

Gönül ehli höngür höngür ağlarken
Düşmanı coşturur, güldürür dünya
Darbe vurur, Hakk'a gönül bağlarken
Kahr eder yağidi, öldürür dünya¹⁶⁹

2103. Memleket, Bayrak, Ülkü Sevdası

O, kendisiyle yapılan bir söyleşide, şiirlerinde işlediği temalardan söz ederken, “1976’dan sonra da memleketin o kara günlerinde vatan sevgisinden başka, milleti karanlıklara götürmek isteyenlerin kirli oyunlarını bozmaktan başka yazacak söyleyecek konumuz olamazdı. O kutlu duyarlılığımızdan dolayı ki, Elhamdülillah, vatan sevgisi hep önceliğimiz oldu.” diyerek kendisi için vatan ve millet sevgisinin her zaman en önemli şey olduğunu vurgulamıştır:

Tarih yazdık şeref ile şan ile
Devlet kurduk yüz binlerce can ile
Karış karış sınır çizdik kan ile

İhanete yumruğumuz sert bizim
Bu mukaddes vatan bizim, yurt bizim

...

Nihat'ım, ayrılık kalmasın, bitsin
Şüpheler tarihe müracaat etsin
İstemeyen varsa, defolsun gitsin!

¹⁶⁸ Vali Recep Yazıcıoğlu, 676

¹⁶⁹ Dünya, 248

Türkmen bizim, Çerkez bizim, Kürt bizim
Bu mukaddes vatan bizim, yurt bizim¹⁷⁰

O, kendi tanımıyla “ülcücü” bir ozandır. Ülcücölükle neyi kastettiğini şöyle açıklamaktadır: “Son zamanlarda biraz dumura uğrasa da ülcücünün ülcücüye olan sevgisi, ülcücü olmayan öz kardeşinden bin kat daha fazladır; çünkü bu kutsal yolda insanların birbirine yoldaş olmasından, ülcüdaş olmasından daha büyük zenginlik, daha büyük zevk olabilir mi? Hele hele Türklük gururuna, dinimizin gerektirdikleriyle birlikte yaşamaya çalışan bir ozan olabilmekten daha güzel bir şey olabilir mi?”

Bir şiirinde de ülcüsünü; çilesiyle, kahriyle hoş bir sevdaya benzetmektedir:

“Nihat’ım bu ülcü bir seveda bahrı
Onun için hoştur çilesi kahrı
Alnımızda parlar Türk İslam mührü

Mertliğin sembolü, yazı bizdedir
Bu yüzden dünyanın gözü bizdedir”

Ülcücölük, bölücü, parçalayıcı değil, birleştirici, bütünleştirici ve Türk-İslam sentezi bir yapıdır:

Hamdolsun Mevla’ya yolumuz Hak’tır
Müslüman Türklüğün özü bizdedir
Azmettik, inşallah zafer mutlaktır
Bunun işareti izi bizdedir

Kimi dini atar, kimi de ırkı
Batının elinde çoğunun çarkı
Temsil eden biziz Müslüman Türk’ü
O yüzden dünyanın gözü bizdedir

¹⁷⁰Vatan Bizim, Yurt Bizim, 523

“Türk Bayrağı” şiirinde, Türk bayrağına duyduğu saygıyı ve sevgiyi şöyle dile getirmektedir:

Şanlı Türk bayrağı manada “Yüce”
Semada süzülür gündüz gece
Dilimizde iki mukaddes hece

Ay yıldızın alı, kanımız bizim
Bayrağa fedadır canımız bizim¹⁷¹

Ozan Nihat, “*bayrak sevgisini*” her şeyin üstünde tutarak *yâr* olarak tanımlamaktadır:

...

Töre sensin, devlet sensin, yurt sensin
Vatan sensin, millet sensin, fert sensin
Türk denilen yiğit, cömert, mert sensin

Nihat'ın gönlünde yatansın ey yâr!
Ay yıldızlı bayrak vatansın ey yâr!¹⁷²

Ozan Nihat, “Ya Sev, Ya Terk et !” şiirinde, hangi soydan gelirse gelsin Türk bayrağını seven, ülkesine sahip çıkan ve “Türk’üm” diyen herkesin Türk olduğunu, kardeş olduğunu; aksini düşünenlerin, millî birlik ve beraberliği bozmaya çalışanların ise bu yurdu terk etmeleri gerektiğini vurgulamaktadır:

Edirne’den Kars’a herkes vatandaş
Kimimiz akraba, kimimiz gardaş
Amma, “Ben ayrırım” dersin, işin yaş
Türkiye Türk yurdu, ya sev, ya terk et!¹⁷³

¹⁷¹ Türk Bayrağı, 608

¹⁷² Vatansın Ey Yâr!, 510

¹⁷³ Ya Sev, Ya Terket, 613

“Ermeni ve Yunan” şiirinde bu milletlerin Anadolu toprakları üzerindeki ham hayallerini, sapık emellerini dile getirmektedir:

Birisi batıda kudurur azar
 Birisi doğuda harita çizer
 Bunlar devlet, millet olsa ne yazar?
 Birisi Ermeni, birisi Yunan¹⁷⁴

Birçok şiirinde olduğu gibi “Davranın, Hak Yolda Sefer Günüdür!”, “Birlik Olalım!” şiirlerinde de herkesi Türk-İslam çizgisinde birliğe çağırmaktadır:

Verdiğimiz söze sadık kalarak
 Yaratılış gayemizi bilerek
 Türk İslam yolunda birlik olarak
 Davranın Hak Yol’da sefer günüdür!¹⁷⁵

Cefakâr vefakâr Türk milleti, gel!
 Civanlar safında birlik olalım!
 Tarihe şan vermiş büyük ecdadı
 Övenler safında birlik olalım!¹⁷⁶

Ozan Nihat, “Hakk’ı Haykırılım”¹⁷⁷ şiirinden sonra; “ Biz şerden hayrı, çirkinden güzeli, kötüden iyiyi, zararlıdan faydalıyı ayırmak için uzun uzun düşünmedikten sonra; Hakk’ı tutup Hakk’ı haykırmadıktan sonra kızıl bulutların tesirinden kurtulmamız mümkün olmayacaktır. Onun için susmayalım ve hep birlikte Hakk’ı haykırılım!” diyerek, Orta Asya’da Sovyet baskısı altındaki Türkleri, dünyada değişik bölgelerde yaşayan Türkleri ve Türkiye Türklerini Hakk’ın yardımıyla Türk bayrağı altında bir devlet olarak birleştiğini görmek istediğini “Turan İline Doğru” şiirinde şöyle dile getirmektedir:

¹⁷⁴ Ermeni ve Yunan, 538

¹⁷⁵ Davranın Hak Yolda Sefer Günüdür!, 290

¹⁷⁶ Birlik Olalım, 293

¹⁷⁷ Hakk’ı Haykırılım, 286

Ne kutlu tecelli, Şu işe bakın
 Mevla uzakları eyledi yakın
 Bayraklar koşuyor, hep akın akın

Şanlı ay yıldızın altına doğru
 Büyük lke Turan iline dođru¹⁷⁸

2104. Din ve Tasavvuf

Din ve tasavvufî konulu Şiirleri zerine araştırmacıyla yaptığı bir söyleşide Ozan Nihat; “Yr Olmayınca”, “Kul Eyle Beni”, “Yetmez mi?” adlı Şiirlerini, Berlin’de Nakşî Dergh’ından ders aldıktan sonra yazdığını söylemiş ve Şöyle devam etmiştir: “ Münih’te Nakşî derghına gittim. Denizlili Akkentli Hacı İbrahim Nalbant amca Nakşî’ydi. Onun aracılığıyla Berlin’de, ocaktan Kayserili Şehit Bedir Karahan’ın halifesi olan Hacı Hüseyin Efendi’den el aldım ve sonra o derghtan ders almaya başladım. 1985’te de Melâmî koluna bağlandım. Melâmî olduktan sonra, 1991’de Almanya Deggendorf’ta kalan, Antalya Kaş Kalkan’da ikamet eden Ispartalı Hacı Ömer Őenol Baba’dan, Melmlik’le ilgili ders almaya başladım. Hâlâ da ondan ders alıyorum. Melâmî olduktan sonra, gönlümün hep “Yr” da olması gerektiğini, sazımla szmlle bile Allah’ın adını söylemem ve zikr etmem, her nefesimde “Allah” demem gerektiğini öğrendim.

Vücut seni hevâsına sürerken
 Kalp manadan mahrum, boşa vururken
 Efl, sıfat ve zat sende dururken
 Canan nasıl girsin, yr olmayınca¹⁷⁹

drtlğmde de söylediğim gibi kalbimizi madde sevgisiyle doldurursak gerçek yârimiz Allah’ın sevgisiyle nasıl doldururuz ki... Bütün her Őeyde ben varım, diyorsun. Bencilliğin olduğu yere Cenab-ı Allah nasıl girsin? Sen lmeden önce nefisini ldr ki, Cenab-ı Allah senin kalbine yerleŐsin.”¹⁸⁰

¹⁷⁸ Turan İline Doğru, 524

¹⁷⁹ Yr Olmayınca, 388

¹⁸⁰ Fidan Uğur, **zel Arşiv**, Derlemede Tutulan Notlar, s.45

Konuşmanın devamında, Yunus Emre'den, Hacı Bektaş Velî'den, Mevlânâ'dan, Hacı Bayram Velî'den de etkilendiğini ve onların insan sevgisinden Allah sevgisine giden yollarında gerçek huzurun var olduğunu, kendisinin de bu yolu benimsediğini; aynı zamanda, bu zatlar gibi saz çalarken de “ritm ettiğini” ve “saz çalmayı da bir ibadet şekli gibi algıladığını” sözlerine eklemiştir.

Ozan Nihat, 1989'da Münih'te bulunduğu sırada Risâle-i Nur okunan bir medreseye gitmiştir. Mescid kısmına geçince, duvarda bir resim görmüştür. Resimde insan, ruhlar âleminden ana rahmine düşmüş ve sonra dünyaya gelmiştir. Resmin yanında da Said-i Nursî'ye ait olan “İnsan bir yolcudur, Âlem-i Ervâh'tan, dünyadan, kabirden, Berzah'tan, Sırat'tan geçen bir sefer-i imtihandadır.” sözü vardır. Ozan Nihat bu resim ve sözden etkilenmiş ve o mescitte aşağıdaki “İnsan Bir Yolcudur” şiirini yazmıştır. Bu şiiri yazdıktan sonra da Said-i Nursî'nin eserlerini okumaya başlamıştır.

İnsan bir yolcudur, bu yolculuğa
 Âlem-i Ervah'tan çıkması vardır
 Allah'ın emriyle vasıta bulup
 Bir rahm-i meder akmasın vardır

Dokuz ayda kâh sakindir, kâh eser
 Dünyaya gelince feryadı basar
 Kırkinci gün gözü açılır, susar
 Etrafa hayretle bakması vardır

Çocukluk, olgunluk, yaşlılık çağı
 İşlemesi gerek bahçeyi bağı
 Ahret için lazım olan azığı
 Dünya tarlasına ekmesi vardır

Nihayet hasadın zamanı gelir
 Mevla, emaneti geriye alır
 Ruh gidince vücut ortada kalır
 Dostların kabire tıkması vardır

Sorgu sual daha Berzah'ta başlar
 Orada bellolur dolular boşlar
 Kötüyse ömründe yaptığı işler
 Kabirdeyken azap çekmesi vardır

Haşir başlar teraziler kurulur
 Amellerden bir bir hesap sorulur
 Hayır ve şer hep önüne serilir
 Ne varsa ortaya dökmesi vardır

Haşirden Sırat'a yol alır koşar
 Müminse Cennet'te huzurla yaşar
 Günahkâr olanlar geçemez düşer
 Kızgın ateşlerin yakması vardır

Nihat'ım, gafleti iş sanma sakın
 Bu uzun seferi düş sanma sakın
 Mevla ömür verdi, boş sanma sakın
 Kulu imtihana sokması vardır¹⁸¹

“İslam dini; itikat, ibadet, ahlâk ve muamelat ilkeleri ile belirlenir. Bunlar da kendi aralarında bölümlere ayrılır. Meratib-i erbaa'nın ilk basamağı olan şeriat, inanç, ibadet ve muamelat olarak özetlenen insanın aklî, bedenî, kalbî yaşantısının hepsinde geçerli olan, dinî hükümlerin tamamıdır. Dinî esaslar ve bu esasların alt başlığı olan ibadet, ahlâk, muamelat aslında şeriattır. Şeriat, uyulması ve tatbik edilmesi gereken bir sistem; tasavvuf, Allah'a ulaşmak gayesiyle bu sistemi samimiyetle uygulama şeklidir.”¹⁸²

Ozan Nihat'ın dörtleme şiirlerinde, İslam dininin iman ve itikatla ilgili kavramları bütün olarak dile getirilmiştir. Allah'a iman, meleklerle iman, kitaplara iman, peygamberlere iman, ahirete iman her yönüyle verilmiştir:

¹⁸¹ İnsan Bir Yolcudur, 435

¹⁸² Ahmet Doğan, **Salih Baba** (Hayatı, Edebî Şahsiyeti ve Şiirleri), Akçağ Yayınları, Ankara, 2002

Dört unsurdur bir insanın yapısı
Dördünü de sevdim, dördü de güzel
Toprak, hava, ateş ve su hepsi
Dördünü de sevdim, dördü de güzel

Resullerle gelir ilahî yasa
Hazret-i Muhammet, Hazret-i İsa
Ve Hazret-i Âdem, Hazret-i Musa
Dördünü de sevdim, dördü de güzel

“Oku!” emri, Hak’tan gelen bir hitap
İlim öğrenirken düşülmez bitap
Kur’an, İncil, Tevrat, Zebur, dört kitap
Dördünü de sevdim, dördü de güzel

Yaratan, insanı yaratmış özel
Ayrı ayrı aza, hepsi de güzel
Çifter çifter ayak, göz, kulak ve el
Dördünü de sevdim, dördü de güzel

Ruhunu Mevla’dan alır her canlı
Şu dört elementten olur her canlı
Oksijen, hidrojen, azot, karbonlu
Dördünü de sevdim, dördü de güzel

Dört makama sabırla yol açılır
Şeriattan tarikata geçilir
Hakikat, marifet aşkla içilir
Dördünü de sevdim, dördü de güzel

Meleklerden, Cibril vahiy getirir
Mikail, İsrafil Arş’ta oturur

Azrail ruhları Hakk'a götürür
Dördünü de sevdim, dördü de güzel

Cennet'te ırmaklar tam dört kol akar
Zemzem akar, Kevser akar, bal akar
Birisinden bembeyaz süt bol akar
Dördünü de sevdim, dördü de güzel

Dört tane Hak mezhep İslam'da kâfi
Her mümin birine olmalı tabi
Hanefî, Hanbelî, Maliki, Şafii,
Dördünü de sevdim, dördü de güzel¹⁸³

Ozan Nihat'ın şiirlerinde Allah kavramı işe ilgili birçok kelime kullanılmıştır. Bahsedilen kavram Allah, Rahman, Halik, Gafur, Hakk, Rahîm gibi Esmâ'ül Hüsna'da bulunan kelimelerle birlikte, Arapça Mevla, Rab, Türkçe Tanrı vs.

Ozan Nihat, "Mevlânâ" şiirinde, Mevlânâ'yı gönül sofrasındaki kaşığa benzetir. Allah'ın nimetlerini elde edebilmek için Mevlânâ'yı aracı görür. Böylece İslamiyet'i anlayabilmenin, onu yaşayabilmenin de tasavvufî ilimle ve bu bakış açısıyla mümkün olduğunu ortaya koymaktadır:

Hakk'ın ziynetiyle süslenmek için
Süslenip de O'na yaslanmak için
İslam nimetiyle beslenmek için
Gönül sofrasında kaşık Mevlânâ¹⁸⁴

Ozan Nihat Almanya'dayken; "Hak yolu geç buldum." diyerek dünyada sadece Allah aşkı için yaşamak gerektiği düşüncesine varmış ve o dönemden sonra, daha önce de bahsettiğimiz gibi bu amaçla şiirlerini kaleme almıştır.

¹⁸³ Dörtleme-1, 679

¹⁸⁴ Mevlânâ, 695

Ozan Nihat, Hakk'a olan inancını, Hak yolunda olanların elbet kazanacağını ve kendi yaşam ve sanat gayesinin Allah'a ulaşmak olduğunu aşağıdaki dörtlüklerde şöyle dile getirmektedir:

Nihat, Hakk'ı söyler gittiği yerde
 Çakal var, aslanın yattığı yerde
 Bugün baykuşların öttüğü yerde
 Hakk'ın bülbülleri öter üzülme!¹⁸⁵
 ...
 Nihat'ım, gerçeği anlatsın sözüm
 Hesap günü kara çıkmasın yüzüm
 Senin rızan için çaldıkça sazım
 Mızrabımı tele küstürme Ya Rab¹⁸⁶

211.Şiirlerinde İşlediği Diğer Temalar

Ozan Nihat'ın ilk dönemdeki şiirlerinin konusu; gençlik aşkları, askerlik, vatan sevgisi, gurbet, yurt dışındaki Türklerin çektiği sıkıntılar ve Almanya'dır. Ozan Nihat'ın Almanya'da Nakşî dergâhıyla olan münasebeti ve bu süreçten sonra insanın Allah aşkı için yaşaması gerektiği düşüncesine sahip olması, onu dinî konularda yazmaya itmiştir. Bu konuların yanı sıra millî konulara, ülkedeki ekonomik ve siyasi sorunlara, toplumsal değerlere ve batılılaşmayla birlikte gerçekleşen ahlakî yozlaşma, eğitim, öğretmen, evlilik, dans; millî ve dinî bayramlar, Denizli gibi temalara ağırlık vermiştir.

2110. Askerlik

Ozan Nihat her Türk erkeğinin askerlik yapması ve askerinin nelere dikkat etmesi gerektiğini aşağıdaki dörtlüklerinde şöyle dile getirmektedir:

...
 Bu bir vatan borcu, zorluktan yılma
 İçtima olurken geride kalma

¹⁸⁵ Üzülme, 408

¹⁸⁶ Küstürme Ya Rab, 395

Nöbet esnasında uykuya dalma
 Ensende iz yapar jop, asker ağa¹⁸⁷

Türk askeri, sana bir çift sözüm var
 Hele kulağını ver be Mehmed'im
 Yaralıyım, yüreğimde sızım var
 Cesaretin ile sar be Mehmed'im

Uyuklaşır iken avanak kazlar
 Bol sulu yer bulup yattı camuzlar
 Dışta değil, aramızda domuzlar
 Gözlerini dört aç, gör be Mehmed'im

Kurdun karşısında çakalla ayı
 Çokları ayıya diyorlar, dayı
 İhanette ısrar eden kafayı
 Demir yumruğunla, kır be Mehmed'im¹⁸⁸

Ozan Nihat görevini yapan devlet memuru, vatani ve milleti için gözünü kırpmadan canını veren asker ve polisimize duyduğu sevgi ve saygıyı da dörtlüklerinde esirgmeden sunmaktadır:

Adaletin gücü, devletin gücü
 Cefakâr vefakâr Türk polisleri
 Halkın emniyeti, başının tacı
 Cefakâr vefakâr Türk polisleri¹⁸⁹

¹⁸⁷ Asker Ağa, 579

¹⁸⁸ Mehmed'im, 580

¹⁸⁹ Türk Polisleri, 638

2111. Siyaset – Bürokrasi – Toplumsal sorunlar

Âşık, içinde yaşadığı toplumun hem gözü kulağı, hem de onun söyleyen dilidir. Bir Türkiye sevdalısı olan Ozan Nihat da memleketinin bütün sorunlarını görmekte, bu sorunlara bir türlü çözüm bulamayan yöneticilere kızmakta, zaman zaman onları çok acı bir dille eleştirmektedir. Onun eleştiri oklarına hedef olanların başında ise; her seçim döneminde meydanlarda vaatlerde bulunan; ama bunları bir türlü gerçekleştirilmeyen politikacılar gelmektedir.

Türkiye’de politikacıların yaptıkları tek şey, iktidar olduktan sonra kendi yandaşlarını mevki-makam sahibi yapmak, hak etsin veya etmesin onları bir yerlere getirmek, sonra da onlara işlerini yaptırmaktır. Ehliyetsiz kişilerin görev aldığı devlet çarkı işleyememekte; vatandaş mağdur olmakta, adam kayırma, iltimas, rüşvetin önüne geçilemediği için ahlâki bir çöküntü yaşanmaktadır.

Uzun yıllar Almanya’da yaşayan ve buradaki kurumlarla, yönetimle, siyasilerle kendi ülkesindekileri mukayese imkânını bulan Ozan Nihat için bunlar tahammülü imkânsız, demokratik olduğunu iddia eden bir ülkede asla olmaması gereken şeylerdir. Bu nedendir ki, Ozan Nihat toplumsal konulara girdiği zaman hoşgörüsünü kaybeder, dili bir hançere döner, muhataplarını acımasızca eleştirir, kimi zaman eleştiri sınırlarını da aşarak işi hakarete kadar vardırır.

Ozan Nihat’ın “Defolun!” şiirinde ve diğer toplumsal şiirlerinde çizdiği tablolarla Türkiye’nin gerçek yüzü görülür:

Vurguncular, riyakârlar, densizler

Defolun, defolun istemiyoruz!

Münafıklar, sahtekârlar, dinsizler

Defolun, defolun istemiyoruz!

Nedir bu milletin sizden çektiği?

Gafil, hain çıktı başa diktiği

Yeter artık gözümüzün aktığı
Defolun, defolun istemiyoruz!

Makam için dokuz büklüm yağcılar
Nerdesiniz, bukalemun sağcılar
Kanunları işletmeyen savcılar
Defolun, defolun istemiyoruz!

Sen ne konuşursun, hey kara muzur
Sayende vatanda kalmadı huzur
Her sözün ihanet, her işin özür
Defolun, defolun istemiyoruz!

Vücutuma sülük gibi sardınız
Yıllar yılı al kanımı sordunuz
Yeter ulan, nedir benle derdiniz?
Defolun, defolun istemiyoruz!

Nihat'im yiğitler düşüyor yere
Nedir bu ihanet, göz göre göre
Gün Sazak Bey'i de yediniz bre
Defolun, defolun istemiyoruz!¹⁹⁰

“Haşerelerin Sesi” adlı şiirinde, bir yandan, işini hakkıyla yaptığı, dürüst, vatansever olduğu için malum çevrelerce yıpratılmaya, makamından uzaklaştırılmaya çalışılan örnek bir il müdürünün etrafında döndürülen dolapları mizahi bir üslupla işlerken diğer yandan, dürüst bir devlet memurunun hangi problemlerle karşılaşabileceğini ve bu problemlerle nasıl mücadele etmesi gerektiğini anlatır ve özlenen devlet memuru tipini çizer:

Bir il müdürüne kafayı taktık
Sataşmadan duramadık vesselam

¹⁹⁰ Defolun!, 300

Mikroskopla kusur aradık, baktık
Bir tek hata göremedik vesselam

Devlet, millet hizmetinden kopmuyor
İnat etmiş doğruluktan sapmıyor
Bekliyoruz amma; hata yapmıyor
Biz bu sırra eremedik vesselam

Altmış altı dümbük, kırk sekiz gavat
Rüşvetçi, pezevenk, hırsız, hırdavat
Daha bir o kadar parazit zevat
Defterini düremedik vesselam

Kerhane ehlinin sözünü tuttuk
Müdürün birini bir günde attık
Sıra bunda amma; yorulduk bittik
Hâlâ plan kuramadık vesselam

...

Ne yapsak, ne etsek fayda etmiyor
Nerde ise işten eve gitmiyor
Hizmet aşkı azalmıyor, bitmiyor
Engel, çengel, yoramadık vesselam

Bomboş kaldı hortumcunun kasası
Ozan Nihat'a mı düştü tasası
Yani bu engeli, sözün kısası
Bu diyardan süremedik vesselam...¹⁹¹

Türkiye ve Türk milleti üzerinde oynanan oyunların başında bölücülük gelir. Özellikle son yıllarda hızını artıran bu hareketin amacı; yüzyıllarca bir arada kardeşçe yaşamış

¹⁹¹ Haşerelerin Sesi, 480

insanları, Alevi-Sünni; Türk-Kürt-Laz vs. diye ayırarak birbirine düşürmek ve bu suretle ülkenin huzurunu bozmak ve devleti yok etmektir.

Ozan Nihat şiirlerinde bu konuyu da sık sık ele alır, bu oyunu oynayan yerli ve yabancı aktörleri ve onların gerçek niyetlerini anlatarak tarafları bu konuda uyarır. “Türedi” şiiri de bunlardan biridir:

Çakala kalınca aslanın yeri
Bol isabet buyuranlar türedi
Başkent'ten yayılır ihanet kırı
Kürt'ü Türk'ten ayıranlar türedi¹⁹²

Onun şiirlerinde işlediği konular, elbette ki bunlarla sınırlı değildir. O, insanlığın bütün dertlerini, özellikle de Türk milletinin dertlerini kendine dert edinmiş bir ozandır. Bosna Hersek'te yaşanan insanlık ayıbı, dış Türklerin problemleri, sömürülen milletler gibi ülke dışında cereyan eden; ama onu derinden yaralayan hadiseler ve yurt içinde başta ekonomi, sağlık, eğitim, kültür olmak üzere her alanda yaşanan bütün problemler onun şiirlerine konu olur.

“Zarara Ziyana Kaldı” şiirinde Ozan Nihat, 1993'lerde bozulan siyasi yapıdan etkilenen ekonomiden bahsetmektedir:

Herkes birbirine çamur atıyor
İstikrar o yana, bu yana kaldı
Ekonomi berbat, battı, batıyor,
Hazine zarara ziyana kaldı¹⁹³

Dünyadaki emperyalist güçlerin yüzyıllarca Türk toprakları üzerinde emelleri olmuştur ve bu güçler dünyanın nabzını hep ellerinde tutmuşlardır. Değişen dünyadaki bu düzenin Türkiye'deki olumsuz sonuçlarını “Bu Devir” yazısında ve “Bu Devir” şiirinde Ozan Nihat, şöyle dile getirmektedir:

¹⁹² Türedi, 519

¹⁹³ Zarara, Ziyana Kaldı, 544

"Nihat'ım, cihada küsersem eğer
Namert toprağına basarsam eğer
Haksızlık görür de, susarsam eğer
Dostlarım defterden silmeli beni

Evet can dostlar... Bu sözlerin sahibi olan ben, Ozan Nihat, elbette haksızlık karşısında susmam. Vatana, millete, bayrağına, devlete, dine saygılı olan her Türkiye Cumhuriyeti vatandaşına saygılıyım. Hele hele hem saygılı, hem sevdalı olanlar başımın tacıdır.

Türkiye Cumhuriyeti Devleti, Türk Devletidir. Türk yurdudur, Türk vatanıdır. Halkının yüzde doksan dokuzu Müslümandır. Öyle ki vatandaşlar arasında din ve milliyet ayrımı yoktur. Kanunlar önünde herkes eşittir. Hiç kimse Türk-İslam sentezinden gocunmamalıdır. Gocunan kişiler, yürekten, Türk'üm" diyorlarsa ki demezler, soylarını soplarını iyice gözden geçirsinler. Olabilir, normaldir. Her şey aslında rücu eder. Soyun sopun, aslın neslin, kanın, dinin başka bir milletten olabilir; amma Müslüman Türk yurdunda Türk-İslam sentezine düşmanlık, "Türk'üm" diyebilen bir insanın tavrı olamaz.

Türk İslam sentezine düşman olan parazit takımının, beyni dıştan kumandalı hilkat garibelerinin zırvalamalarına da, elbette münasip bir dille cevap vermek boynumuzun borcu olsa gerek...

Dünyada komünizm iflas etti. O sayfa böylece kapandı gitti; amma 1980 öncesinin parazitleri bu şaşkınlığı üzerinden atamadılar. Ne yapacaklarını şaşırıyorlar. Yollarıyla, hâllerleriyle, elleriyle, dilleriyle Türk-İslam düşmanlığına endeksli olduklarından, iyiye, güzele, doğruya, gerçeğe yönelemiyorlar. Yazık... İnsan gerçekten onlar adına üzülüyor.

Vah karanlık düşüncelilere, vah!
Vah örümcek beyinlilere, vah!
Vah fikirsizlere, vah!

"Komünizm mort oldu geberdi, bitti
Eşşek cennetine boyladı, gitti

Emme bizdekile sıkıca duttu

Ne olcek bunnarın halları agaaam?

12 Eylül 1980 öncesi memleketi Moskof'a peşkeş çekmek için kan gölüne çevirenler, “ Rus askerine selam dur, Türk askerini arkadan vur.” diyebilecek kadar adileşen mahluklar, çeşitli isimler altında örgütlenerek, aynı pisliklerini sergilemek sevdasındalar. Tabii PKK borazanlığını da ihmal etmeden, hatta PKK'ya gizli veya açık destek vererek... Bazı güzel mefhumları da kötü emellerine alet ederek. Meselâ “ Demorasi, laiklik, çağdaşlık, çevre, insan hakları, Atatürkçülük gibi...

Hele hele büyük bir Türk milliyetçisi olan Gazi Mustafa Kemal, Atatürk'ü emperyalizm robotlarının ağızlarına almaya hiçbir zaman hakları yoktur. Neymiş? Demokrasi platformuymuş! Pöh! Hey amigo! Sen önce demokrasinin ne olduğunu öğren, demokrat ol; ondan sonra konuş. Yavuz hırsız ev sahibini kovarmış. Mikroplar her zamanda, her zeminde vardılar; amma şartlar müsait olmadan ortaya çıkmazlar, görünmezler. Galiba siyasi mikroplar, bu günlerde müsait ortam buldular ve galiba mikroplu bir devirdeyiz. Onun için diyorum ki:

Cefakâr insanlar sabredin hele
Havanda su dövenlerin bu devir
Tekmesi, boynuzu, kuyruğu ile
At sineği kovanların bu devir

Savmak için kanun denen okları
Atatürk'ü kalkan yaptı, çokları
Lâiklik, çağdaşlık, insan hakları
Sakız gibi gevenlerin bu devir

Kimi Moskof kimi Çin'e sarılıp
Kimi Haçlı ruhu kine sarılıp
Soysuzlar da güya dine sarılıp
Türk ırkına sövenlerin bu devir

Dört yandan çevrildik düşmanlar ile
 Üstümüzde bugün her türlü hile
 Türklük karşısında fişkıyı bile
 Nimet diye, övenlerin bu devir

Almak için Avrupalı kartını
 Türk'e zorluyorlar küfür şartını
 Nerde Türk düşmanı varsa sırtını
 Tellak gibi ovanların bu devir

Yunan'ın kardeşi, PKK dostu
 Aramıza sermiş her biri postu
 Nihat da topuna galayı bastı!"¹⁹⁴

Ozan Nihat, "Uyan Millet" şiirinde de ülkesi üzerinde oynanan oyunları, Türk milletinin bilmesi gerektiğini söylemektedir:

Türkiyeli İvanların bu devir
 Emperyalizm, itleri üstümüze salıyor
 Bunca vatan evladı her gün şehit oluyor
 Öksüz, yetim, dul, dertli, kanlar yerde kalıyor

Bölücülük anarşi tükenmiyor, ne diye
 Uyan millet uyan bak, ne hallerde Türkiye?"¹⁹⁵

Ozan Nihat'ın " Uyan Millet!" şiirindeki " Emperyalizm, itleri üstümüze salıyor" dizesindeki üstümüze salınanlardan biri de Abdullah Öcalan'dır. Ozan Nihat, "Hain Apo!" şiirinde kötülük timsalinin yaktığı canlardan şöyle bahsetmektedir:

¹⁹⁴ Bu Devir, 623

¹⁹⁵ Uyan Millet, 559

Behey Apo denilen lânet, bölücübaşı!
 Emperyalizm uşağı, Batı'nın piyon taşı,
 Her yaptığın kahpelik, kan, ızdırap, gözyaşı

Zulüm, nefret, kin ektin, merhamet biçemezsin
 Türk Devleti büyüktür, elinden kaçamazsın¹⁹⁶

On sekiz nisanda bu aziz millet
 Oyumuz gitmesin boşa dediler
 Yetsin terör, soygun, her türlü illet
 Pirim yok hayale düşe dediler

Kimi çakal çıktı, kimi de tilki
 Son umut, son avans gayrı bu yılki
 Oy verelim, derman olurlar belki
 Bu sefer kurt ile kuşa dediler¹⁹⁷

Ozan Nihat, “Belediye Başkanına” şiirinde; önemli mevkilere getirilen kişilerin, ne için o mevkiye getirildiğinin unutmamasını, adaletten de şaşmamasını söylemekte ve halk için çalışılması gerektiğini vurgulamaktadır:

Millet seçti seni, başkan oldun sen
 Halka hizmet için görev aldın sen
 Halkın içindensin, halktan geldin sen
 Ağaymış, paşaymış, takma Başkanım!¹⁹⁸

2112. Yergi

Ozan Nihat'ın sosyal içerikli şiirlerinin çoğu taşlama niteliğindeki şiirleridir. Ozan Nihat, kalbindekileri şiirlerine olduğu gibi dökmeyi başarmış, olaylar karşısındaki

¹⁹⁶ Hain Apo'ya, 654

¹⁹⁷ 18 Nisan'da Millet Ne Dedi?, 658

¹⁹⁸ Nasıl Bir Ozanım?, 463

tavırlarını açık ve sert bir şekilde ortaya koymuştur. Taşlamalarında, şahıslara yönelikmiş gibi görünenlerde bile şahıstan hareketle sosyal bir olayın ele alındığı görülmektedir:

...

Herkes şaşkın, herkes rızık peşinde
Tad kalmamış ekmeğinde, aşında
Horoz olup, fukaranın başında
Öter oldu katma değer vergisi¹⁹⁹

...

Kardeş kardeşine atıyor kazık
Bugünler aslanın ağzında azık
Zaman yan kesici, piyasa bozuk
Zorla bu düzene alışıyoruz
Ayakta durmaya çalışıyoruz²⁰⁰

Modern hırsızlar, halkın parasını yolmak için hep değişik yollar seçmiştir. 1990'lı yıllarda ev sahibi olma hayaline kapılan birçok insan, parasını, hayalî kooperatif kurucularına kaptırmış; sonra da topladıkları paralarla birlikte kayıplara karışmıştır. “Kooperatif Kurdum” şiirinde Ozan Nihat, bu dolandırıcıları hicvetmektedir:

Düşündüm, taşındım, zamana uygun,
Kooperatif kurdum, üye arıyorum
Çağdaş bir ticaret, modern bir soygun
Kooperatif kurdum, üye arıyorum

Doğruları tenzih ederim baştan
Yarası olanlar gocunsun taştan
Çokları köşeyi döndü bu işten
Kooperatif kurdum, üye arıyorum²⁰¹

¹⁹⁹ Katma Değer Vergisi, 372

²⁰⁰ Esnaf Ve Sanatkârların Sesi, 482

²⁰¹ Kooperatif Kurdum, 472

Ozan Nihat, “Babama Mektup” şiirinde, devlet babaya seslenmekte ve devlete, milletin çektiği ekonomik sıkıntıların çözümünü bulup bulamadığını sormaktadır:

Huzur nasıl yurttta, az düzeldi mi?
 Doktor hastadaki derdi bildi mi?
 Benzin Merih’teydi, şimdi geldi mi?
 Ne yaparsın mazot, gaz ile baba?

Kemer yılan idi millet belinde
 Yokluk pahalılık vardı dilinde
 Kahve firardaydı Yemen elinde
 Çay, aş nasıl şeker, tuz ile baba?²⁰²

Toplumda, paranın birçok değerini önüne geçmesi Ozan Nihat’ı ziyadesiyle rahatsız eden olumsuz bir gelişmedir:

Kalplerde adalet, vicdan susunca
 İnsanlığı dara çekip asınca
 Menfaat duygusu ağır basınca
 Dostlukları siler, kurutur para²⁰³

Ozan Nihat, toplum huzurunu bozmaya çalışan teröristlerin yok edilememesini eleştirmekte ve toplumun bu sivrisineklerden arındırılmasını istemektedir:

...
 Kafalar olursa taştan
 Ne beklenir böyle baştan
 Sümüklü sıtma savaştan
 Yılmamış sivrisinekler

Çare mahkûm iken eyvah
 Olmaz bu hastalık iflah

²⁰² Babama Mektup, 302

²⁰³ Para, 637

Kalmadı dediler ya, nah
Kalmamış sivrisinekler²⁰⁴

2113. Batı Taklitçiliği-Ahlaki yozlaşma-Dans

Ozan Nihat, Türklerin Avrupa'dan aldığı ve eğlencelerinde, düğünlerinde yer verdiği “dans”ı kabul edememekte; katıldığı sohbetler ve eğlencelerde “dans” tan yola çıkarak Türklerin yozlaşan gelenek göreneklerini, bu değişimden etkilenen gençliğini şiirlerine tema olarak seçmektedir. Araştırmacının Temmuz 2007’de katıldığı Karaman Çukurbağ 5. Geleneksel Kültür ve Eğlence Festivali ile Denizli Yatağan 14. Bıçakçılık, Kefe Yaylası şenliklerinde, Ozan Nihat programlarında bu dans konusuyla ilgili konuşmuş ve halka çocuklarını Türk törelerine göre yetiştirmeleri konusunda tavsiyelerde bulunmuştur. “Dans” şiirinde bu düşüncelerini şöyle dile getirmektedir:

Şu dans var ya, taşa tutmak şart oldu
Üstümüze kambur oldu, sırt oldu
Vallahi püsküllü bela, dert oldu

Elimle, dilimle taşladım gitti
Dansından mansından başladım gitti²⁰⁵

Türk kadınlarını güçlü, asil ve saygın yapan karakteristik özelliklerini “Türk Kadınları” şiirinde sıralamaktadır:

İffetiyle, namusuyla, arıyla,
Asildir, güçlüdür Türk kadınları
Toplumdaki en mukaddes yeriyle,
Asildir güçlüdür Türk kadınları²⁰⁶

²⁰⁴ Sivrisinekler, 353

²⁰⁵ Dans, 598

²⁰⁶ Türk Kadınları, 428

Ozan Nihat, asil olarak nitelendirdiği Türk kadınlarının özelliklerine karşın , her gün gittikçe artan bir şekilde Türk kızlarının Batılıların ahlâk anlayışını benimsemelerine, özgürlük adı altında sosyetenin yaşayışına özenmelerine tahammül edememektedir:

Nasıl olsa özgürlük var, yok yasak
Din imiş, töreymiş, sen keyfine bak
Altının, gümüşün, neyin varsa tak,
Etrafına hava atman gerekir...²⁰⁷

Gurbet köşesinde bir düğün gördüm
Manzaraya bakan gözler ağladı
Bu hali, ahvali kaleme verdim
Kâğıda dökülen sözler ağladı
...

Ey şanlı milletim, cevap ver bana!
Senin aslın neydi, ne oldu sana
Ahlâkta örnektin bütün cihana
Adetler, töreler, özler ağladı²⁰⁸

Batılılaşmak adına Türk toplumunda gerçekleşen yozlaşmayı “Türk Kadınları” şiirinde Ozan Nihat şöyle dile getirmektedir:

Ey şanlı milletim, cevap ver bana!
Senin aslın neydi, ne oldu sana?
Ahlâkta örnektin bütün cihana
Adetler, töreler, özler ağladı

2114. Eğitim ve Öğretmen

Ozan Nihat, devletin değişik kurumlarında yapılan yanlışlıkları eleştirirken, millî eğitim camiasının hata götüremeyecek bir kurum olduğunu söylemektedir. Hem millî

²⁰⁷ Sosyeteye Özenen Kıza, 448

²⁰⁸ Düğün, 366

eğitimin amaçlarından bahsetmekte, hem de millî eğitimin varlığını sağlıklı bir şekilde sürdürebilmesini Millî Eğitim öğretmeninin duruşuyla ilişkilendirmektedir. Öğretmenin duruşuyla ilgili de şu eleştirileri yapmaktadır:

Öğretmen var, beyni dışarda dolmuş
Kimi kahvelerde fayansçı olmuş
Bazı okullar var, karanlık kalmış
Biraz aydınlatsın, farınız Hocam

Evlat veriyoruz, yetişsin diye
Ciğer teslim etmeyiniz kediye
Kimler bela edip yollarsa köye
Başına yumruğu vurunuz Hocam²⁰⁹

2115. Öğüt

Ozan Nihat, Türk insanına özellikle de Türk gençlerine yol göstermeyi, ozanlığın ona yüklediği bir görev olarak görür. “Türk Gençlerine” ve “Gençler!” şiirlerini bu gaye ile söylemektedir:

Türk gençliği dikkat eyle kendini
Nefsin ateşinde pişirme sakın!
Hak imtihan eder çileyle seni
Sabreyle sabrını taşıma sakın!²¹⁰

Yarınlara hazır olmanız için
Bugünden akmalı teriniz gençler!
Güzellikler ile dolmanız için
Kendinizi ilme veriniz gençler!²¹¹

²⁰⁹ Milli Eğitim Camiasına, 466

²¹⁰ Türk Gençlerine, 401

²¹¹ Gençler!, 635

...

Yaptığın bir işe girmesin hile
Yoksa bir gün olur düşersin dile
Başkasının rızkı, emeği ile
Kabarmasın etin budun gardaşım²¹²

Ozan Nihat, “Biliniz Gençler!” şiirinde, Türklerin varlıklarını koruyabilmeleri için dillerine sahip çıkıp, korumaları gerektiğini söylemektedir:

Destanımız Türkçe, sazımız Türkçe
Sohbetimiz Türkçe, sözümüz Türkçe
Türkoğlu Türk’üz biz, özümüz Türkçe
Aman bozulmasın diliniz gençler!²¹³

2116. Evlilik

Ozan Nihat, “Evlenecek Oğula Nasihat” şiirinde evlilik yapacak olan Türk erkeklerine, seçecekleri kızlarda hangi özellikleri aramaları gerektiğini söylemektedir:

Evlenirken tercihini iyi seç
İmanlıda iffet, ar olur oğul!
Mala güzelliğe tamah etme, kaç
Dindar kızdan şaşma, kâr olur oğul!²¹⁴

“Gelin Hanım’a” şiirinde de Ozan Nihat, gelinlere tavsiyelerde bulunmaktadır:

Gelin hanım hele bak dinle beni
Yuvanda her zaman dilden özlü ol!
Haramdır, yalandan kolla kendini
Gerçeklerden şaşma, doğru sözlü ol!

²¹² Dost Nasihati, 359

²¹³ Biliniz Gençler!, 694

²¹⁴ Evlenecek Oğula Nasihat, 445

...

Kur'an olur ise rehberin, hocan,
 Kararmaz ocağın, hep tüter bacan
 Ozan Nihat der ki, azarsa kocan,
 İster biberli ol, ister tuzlu ol!²¹⁵

Evliliğin önemli bir kurum olduğunu söyleyen Ozan Nihat, "Biliniz Gençler" şiirinde Türk gençlerine, evlenmeden önce de çok düşünerek hareket etmeleri ve bu kuruma değer vermeleri gerektiğini söylemektedir:

...

Evlenmek denince orda durmalı
 İnce ince araştırıp sormalı
 Değerini bilmek için vurmalı
 "Asaletin mihenk taşına" dostum

Karar köprüsünden süratli geçme
 Özünü araştır, gerçekten kaçma
 Hayat yoldaşını acele seçme
 Bu işler düşününe düşününe dostum²¹⁶

2117. Dua

Ozan Nihat, sanatını Allah aşkı için icra edeceğini "Küstürme Ya Rab!" şiirinde dile getirmekte ve bu amaca ulaşmada "Niyaz" şiirinde Allah'tan şöyle "Niyaz" eylemektedir:

Nihat'im, gerçeği anlatsın sözüm
 Hesap günü kara çıkmasın yüzüm
 Senin rızan için çaldıkça sazım
 Mızrabımı tele küstürme Ya Rab!²¹⁷

²¹⁵ Gelin Hanım'a, 308

²¹⁶ Evlenecek Bir Dosta, 501

²¹⁷ Küstürme Ya Rab!, 395

...

İlim irfan meclisinden lanetle
Sürülen kullardan eyleme Ya Rab!
Arkasından yâd edilip nefretle
Yerilen kullardan eyleme Ya Rab!²¹⁸

2118. Trafik, Kazalar ve Doğal Felaketler

Ozan Nihat, güzellikleri olduğu kadar felâketleri, üzüntüleri ve acıları da dile getiren bir âşıktır. “17 Ağustos Depremi” için yazdığı şiirle, bu felaketi yaşayanların acılarına ortak olarak, onlarla acılarını paylaşmaktadır:

On yedi Ağustos, asrın son yılı
Seher vakti birden karardı Salı
Yıkıldı Marmara, yok oldu Yalı

Duyunca kanımız dondu a dostlar!
Dağlandı yürekler, yandı a dostlar!²¹⁹

Ozan Nihat, “Yanan Canlar” şiirinde, 1997’de Konya-Söke yolunda meydana gelen ve kırk sekiz cana mal olan bir otobüsün kazasını işlemektedir:

Yirmi dört Ekim’de tam cuma günü
Canlara göründü sılanın yönü
Duyuldu bir kara haberin ünü

Korkunç bir kazayla kan heba oldu
Kırk sekiz körpecik can heba oldu²²⁰

²¹⁸ Niyaz, 394

²¹⁹ 17 Ağustos Depremi, 662

²²⁰ Yanan Canlar, 627

Ozan Nihat trafik kurallarına uymayanları “ trafik canavarı” olarak görmekte ve onlara şöyle seslenmektedir:

...

“Yeter, katliama bir son ver gayrı
Dur trafik canavarı, dur gayrı
Döktüğün kanları bak da gör gayrı,
Dur trafik canavarı, dur gayrı.”²²¹

2119. Dinî Bayramlar-Nevruz ve Hıdırellez

Ozan Nihat, Müslüman toplumların rahmet ayı olarak gördüğü Ramazan ayını;

Hak'tan rahmet harmanısın
Gönlümüzün dermanısın
On bir ayın sultanısın
Sefa geldin ey Ramazan!²²²

şeklinde anlatırken; “Bayramı Olmayanlar” şiirinde Müslümanların bayramlarının amacının; fakirle, dulla, yetim ve hastayla maddi-manevi dayanışma içerisinde geçirmek ve gönülleri sevindirmek olduğunu vurgulamaktadır:

Fakiri yoksulu düşünmez kullar
Sersefil öksüzler, yetimler, dullar
Giyinmiş kuşanmış gezerken eller
Boyun bükenlerin bayramı m' olur²²³

Türklerde baharın gelişi, yüzyıllardır Nevruz ve Hıdırellez bayramlarıyla kutlanır. Hıdırellez, Hz. Hızır'ın kapılara geldiği bir gündür ve inanişe göre bu gece dualar kabul edilir. Ozan Nihat bu günü “ Hıdırellez Selamı” şiirinde şöyle anlatır:

²²¹ Trafik, 651

²²² Sefa Geldin Ey Ramazan!, 488

²²³ Bayramı Olmayanlar, 495

Üzüntünün kavuştuğu gün bu gün
 Hızır- İlyas, kavuştuğu gün bu gün
 Gönüllerin seviştiği gün bu gün
 Selam size, hoş geldiniz yârenler!²²⁴

21110. Millî Bayramlar ve Cumhuriyet

23 Nisan 1920’de gerçekleşen Türkiye Büyük Millet Meclisinin açılışını “Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı” olarak kutlayan Türk Milletine, Ozan Nihat şöyle seslenmektedir:

Dinleyin ey millet, tarihte bugün
 Türk’ün ilk meclisi açtığı gündür!
 Ankara’da dağ, taş, yerin ve göğün
 İstiklal müjdesi saçtığı gündür!

...

Silahları alınmıştı ordumun
 Bekleyeni kalmamıştı yurdumun
 Hürriyet âşığı her Türk ferdinin
 Mücadele andı içtiği gündür!²²⁵

Türkiye Cumhuriyetinin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk, Türklerin kalbinde, vatanın her köşesinde yaşamaktadır:

Ta yürekten Türk’üz deriz
 Vatan için hep neferiz
 Gene biriz, beraberiz
 Cumhuriyet Bayramı’nda

Ozan Nihat coştur sazı
 Çalışmanın artsın hızı

²²⁴ Hıdırellez Selamı, 492

²²⁵ 23 Nisan 1920, 296

Yâd edelim Ata'mızı
Cumhuriyet Bayramı'nda²²⁶

21111. Yurt İçi ve Yurt Dışı Mekânlar

Ozan Nihat, Türkiye'nin Lozan'da kaybettiği Kerkük'le ilgili duygularını, şöyle dile getirmektedir:

Beni yalnız koyup giden sevgili
Döner, diye hayal kuran Kerkük'üm
Uzanmadı sana sıcak dost eli
Onun için sızlar yaran Kerkük'üm²²⁷

Ozan Nihat, Türkiye'de birkaç ille ilgili şiirler yazmıştır. “Amasya” şiiri de bunlardan biridir:

Hiç yolum düşmedi sizin bucağa
Bilmiyorum nasıl ilsin Amasya?
Ta yürekten selam saldım ocağa
Yiğit ülküdaşlar alsın Amasya²²⁸

“İllere Selam” şiirindeki “il” den kasıt, ülke ve soy isimleri olup Ozan Nihat, bu şiirinde Kazak, Özbek, Kırgız, Türkmen, Tacik, Çeçen, Tatar, Kazan, Uygur; Gök Oğuz, Karabağ, Azerbaycan, Kırım, Bosna, Kerkük, , Trakya'ya ve Kıbrıs'a seslenmektedir:

Hediyedir Türk'ten Türk'e bu destan
Dinleyen, işiten kullara selam!
Bir uçtan bir uca büyük Türkistan
Turan diyarında illere selam!

²²⁶ Cumhuriyet Bayramında, 695

²²⁷ Kerkük, 526

²²⁸ Amasya, 549

Kazak'a, Özbek'e, Kırgız'a selam!
Gök Oğuz, Trakya, Kıbrıs'a selam!
Öyle bir çınar ki, ulu mu ulu
Tam beş bin senelik hatıra dolu

Elbet çoktur böyle çınarın kolu
Dört yana uzanan dallara selam
Türkmen'e, Tacik'e, duyana selam!
Ta yürekten Türk'üm diyene selam!

Kopuzu, curası, sazı aynıdı
Değişen kabuktur, özü aynıdır
Töresi, sohbeti, sözü aynıdı
Hasretle söyleşen dillere selam!

Çeçen'e, Tatar'a, Kazan'a selam!
Kafkaslar'da destan yazana selam!
Zaman kimisini yorup gidiyor
Sırtına dert, çile sarıp gidiyor

Kiminin çilesi sürüp gidiyor
Acı tatlı geçen yıllara selam!
Karabağ'a, Azerbaycan'a selam!
Bosna'daki cana, canana selam!

Ozan Nihat der ki zindanlar göçtü
Bir karanlık devir böylece geçti
Kimisi tomurcuk, kimisi açtı
Azatlık bağında güllere selam!

*Uygur'a, Kırım'a, Kerkük'e selam!
Türkiye'den bütün Türklük'e selam!*²²⁹

21112. Denizli

Ozan Nihat, ilk şiirlerinden birini doğduğu köy için yazmaya başlamış, daha sonraki şiirlerinden birkaçını köyünün bağlı olduğu il ve ilçesi için söylemiş, yaşadığı yöreye olan sevgisini, bu bölgenin güzelliklerini ve tarihî özelliklerini anlatmıştır.

Ozanın Gölcük, Acıpayam, Çameli, Yatağan için söylediği şiirlerinin yanısıra sadece Denizli merkezden bahsettiği şiirleri de vardır. Ozan Nihat, “Erenlerle Denizli” adlı şiirinde Denizli'nin tarihî şahsiyetlerinden bahsetmektedir:

Daha Mahmut Gazi, Mehmet Gazi var
İnançoğulları ile mazi var
Sende ilk Türk Devletinin izi var
Bu da şanına şan katar Denizli²³⁰

Bir şiirinde de Denizli'nin ve dünyanın tabiat harikası Pamukkale'den bahsetmektedir:

Gelinlerin örtüsüdür
Beyaz rengin Pamukkale
Denizlimiz'in süsüdür
Hoş ahengin Pamukkale²³¹

21113. Ozanlar – Tanınmış Kişiler

Ozan Nihat'ın âşık meclislerinde birlikte olduğu, sanatlarını örnek aldığı, Ozan Arif, Âşık Reyhanî, Ozan Yusuf Polatoğlu, Âşık Ali Taş gibi âşıklar ve Denizli'nin önde gelen

²²⁹ İllere Selam!, 583

²³⁰ Erenlerle Denizli, 601

²³¹ Pamukkale, 534

Halit Sencer Karatepe, Hakkı Sarısoy, Şükrü Tekin Kaptan, Muzaffer Arıcı gibi kişiler için söylediği şiirleri vardır. Bu şiirlerinden birini Âşık Reyhanî için söylemiştir:

Aşkın yollarında önden yürüdü
 Yetmiş dört yıl aynı yönden yürüdü
 Bedende Türk, ruhta dinden yürüdü
 Mukaddes hareket, başın sağ olsun!²³²

Ozan Nihat, aşağıdaki dördlüğünde de Âşık Ali Taş'a seslenmektedir:

Değerli âşığım, üstadım Ali
 Soyadına “Taş” diyorlar, doğru mu?
 Dalında ötmeden tanımaz gülü
 Kafesteki kuş diyorlar, doğru mu?²³³

Ozan Nihat, aşağıdaki dördlükte zamanın Bakanı Muzaffer Arıcı'ya seslenmektedir:

Muhterem Bakanım, sayın hemşehrim!
 Gönülden hoş sefa geldiniz, derim
 Gelir gelmez sizden şunu dilerim
 Denizli'nin yüzü sizinle gülsün
 Yeni göreviniz hayırlı olsun!²³⁴

21114. Kendisi ve Ailesiyle ilgili olanlar

Ozan Nihat, birçok şiirinde kendi hayatı, şahsiyeti, mesleği ve dünyaya bakış açısını dile getirmektedir:

“Yörük’üm, Türkmen’im, Denizli ilim
 Acıpayam, Gölcük Köyü’ndenim ben

²³² Âşık Reyhanî, 691

²³³ Âşık Ali Taş'a, 478

²³⁴ Muzaffer Arıcı'ya, 500

Neslim Oğuz nesli, Türkçedir dilim
Bozokların Kayı boyundanım ben.”²³⁵

Kendi ailesine, eşlerine, oğullarına, torunlarına yazdığı şiirlerinden üçüncü torun Muhammet Kürşat’a yazdığı şiirini şöyledir:

Hepsini korusun Yüce Yaratan!
Dört oğlumdan biri Muhammet Kürşat
On sekiz yıl geçmiş idi aradan
Doldurdu boş yeri Muhammet Kürşat

Üçüncü torunum geldi dünyaya
Oğlum Serdarcan’ın kızı bu torun
On dokuz marta dek gün saya saya
Altı gün bekletti bizi bu torun

²³⁵ Künyem, 687

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

3. ŞÖHRETİ, ETKİSİ ve ESERLERİ

Ozan Nihat, ülkemizi ve insanımızı anlatan eserleriyle; şiirleri, deyişleri, türküleriyle şimdiden Âşık edebiyatında yerini almış bulunmaktadır. Ozan, her ne kadar, “Almanya’daki eserlerim çıraklık zamanımızın ürünleridir.” dese de, o dönemdeki şiirleri incelendiğinde, şiirlerin güçlü bir yapıya sahip olduğu görülmektedir. Yaşadığı ortam, insanımızın ve ülkemizin durumu onu duygulandırmış; o bu ruh haliyle çok sayıda şiir yazmış; bu şiirleri de bağlamasının eşliğinde türküleştirerek okumuştur. Onun asıl çıraklıktan ustalığa varmasındaki saha, doğaçlama dalında söyleyebilir ve usta âşıklarla yarışabilir duruma gelmesidir. Doksanlı yılların başlarından itibaren halkın karşısında katıldığı yarışmalardan birinde, atışma dalında aldığı birincilik ödülüyle ustalığını kanıtlamıştır.

30. Sanatı Hakkında Yapılan Çalışmalar

Ozan Nihat’ın hayatını ve şiirlerini konu alan ilk bilimsel çalışma, bugün Selçuk Üniversitesi’nde Doç. Dr. olan Zekeriya Karadavut’un Araştırma Görevlisi iken yaptığı ve 1993’te *Ozan Nihat, Hayatı ve Şiirleri* adıyla yayınladığı kitabıdır.

2002-Türk Medeniyetlerinde 1. Sözlü Kültür Geleneği Türküler ve Ozanlar Sempozyumunda, Hasan Kallimci’nin “Egeli Bir Âşık: Ozan Nihat” adlı makalesi de onunla ilgili yapılmış diğer bir çalışmadır.

EGAYDER yöneticilerinden Şükrü Tekin Kaptan da, *Egeli Yazarlar ve Şairler Antolojisi*nde ve iki ciltten oluşan *Denizli Halk Kültürü Ürünleri* kitabında çok kısa da olsa Ozan Nihat’ın hayatından bahsetmiş ve birkaç şiirini örnek almıştır.

Ozan Nihat'ın şiirlerinden ve deyişlerinden bazıları gazete ve dergilerde yayınlanmıştır. Bu gazete ve dergilerden bazıları şunlardır: Denizli Hizmet, Hürriyet, Denizli, Türkiye, Zaman, Yeni Gazete, Yeni Haber, Yeni Çağ, Orta Doğu gazeteleri; Ticaret Ekonomi, Büyük Kurultay dergisi.

31. Çırakları ve Etkilediği Diğer Şairler

Ozan Nihat'ın bir çırağı vardır. Mahlası “Çırak Mehmet” olan Mehmet Sönmez, onun amcasının oğludur. Denizli'de Raşit Özkardeş İlköğretim Okulu'nda İngilizce öğretmeni olan Çırak Mehmet saz çalmayı bilmeyen; ancak sazsız, irticalen atışabilen bir kalem şairidir. Araştırmacıyla yaptığı bir söyleşide, Ozan Nihat'la olan ilişkisini şöyle anlatmıştır: “İlkokulda ve Ortaokulda Türkçe derslerinden etkilenerken şiir yazmaya başladım. İlk şiirlerimi 11'li hece ölçüsüyle yazdım. Ozan Nihat'ın şiirlerindeki uyumdan da etkilendim. 1997'de Ozan Nihat'a çalışmalarımı gösterdim. Ben onun âşıklık geleneğini sürdürdüğünü bilmiyordum, bu özelliğini sonra sonra öğrendim. O benim şiirlerimi incelemeye başladıktan sonra bizim usta-çırak ilişkimiz başladı.”²³⁶ Çırak Mehmet'in sayıları bir hayli fazla olan şiirlerinden ikisi, örnek olarak verilmiştir:

Hor görmesin kimse şairliğimi
Söz bir sanat, iyi bilen konuşsun
Şairlik hikâye sanıyor kimi
Bu konuda fikri olan konuşsun

Çiğ laf yenmez; amma çiğ lokma yenir
Çok konuşan “İyi konuştum” sanır
“Dinlemekse büyük erdemdir” denir
Mecliste sırası gelen konuşsun

Bence de yerinde ağırdır kaya
Marifet değildir taş atmak suya

²³⁶ Fidan Uğur, **Özel Arşiv**, s. 56

Kimse alınmasın sözüm ortaya
Susun! Biraz sessiz kalan konuşsun

Yanlış yola giden yolundan çeker
Kimisi pısrık halinden çeker
Susmayı bilmeyen dilinden çeker
Sözümden hisseyi alan konuşsun

Kendince herkesin yoğurdu aktır
Velâkin boş sözler söyleyen çoktur
Çalışan kişinin zamanı yoktur
Dedikodu yapsın, yalan konuşsun

“Sükût altın” denmiş hikmet bu sözde
Konuşan kişiyi dinleyin siz de!
Çırak Mehmet der ki; “Sen sus! Biraz da;
Ardından sırtıp gülen konuşsun.”²³⁷

Vali Bey’e Ağıt

Recep Yazıcoğlu Bey’in ardından
Milyonlar, yüz binler, binler ağladı
Feryat, figan koptu gönül yurdundan
Kadir, kıymet bilen canlar ağladı

Televizyonlarda resmi çıktıkça
Gözyaşları sele döndü; aktıkça
Bıraktığı eserlere baktıkça
Mazi hatırlandı, dünler ağladı

“Çatık kaş istemem” derdi, “sizlerden”
Feyiz aldık söylediği sözlerden

²³⁷ Kimler Konuşsun

Üç buçuk yıl uzak kaldı gözlerden
Heba olup giden günler ağladı

Kadın, çoluk, çocuk, delikanlısı
Konyalı, Niğdeli, Karamanlısı
Aydınlı, Tokatlı, Erzincanlısı
Bizimle beraber, onlar ağladı

Trafik terörü bitmiyor, niçin?
Çıracak Mehmet belli, yanıyor için
Büyük kayıp oldu, Türkiye için
Edirne'si, Kars'ı, Van'lar ağladı ²³⁸

Oğlu Serdar Sönmez

1978 Almanya doğumlu Serdar, Ozan Nihat'ın ikinci oğludur. Şiirlerinde “Serdar Can” mahlasını kullanır. Araştırmacının kendisiyle yaptığı şöyleşide o, “Babam Ozan Nihat'ın saziyla ve sözüyle büyüdüm; fakat babamdan daha çok Âşık Sefaî' den etkilendim.” ²³⁹ demiştir. Serdar Can, halk şairleri gibi mahlas kullanmasına rağmen, şiirleri halk şiiri tarzında değil, serbest ölçülü şiirlerdir. 2007'de çıkardığı CD'deki “Dağlar” parçası Ozan Nihat' a aittir. Aşağıda Serdar Can'a ait bir şiir örnek olarak verilmiştir:

Aşk Bize Kalsın

Yüreğime söz geçmiyor
Gel desem de, gelemezsin
Ama sensiz gün geçmiyor
Yasakmış, uzakmış, el duyarmış
Gönlüm dinlemiyor
Gel, güneş uyansın, yıldızlar yansın!
Gel, hasret uyansın, aşk bize kalsın

²³⁸ Vali Bey'e Ağıt

²³⁹ Uğur Fidan ,Özel Arşiv, s.64

Beklemek mi, özlemek mi, söyle gönlüm neye yansın?
 Cennetimde seni buldum, cehennemde ömrüm yansın
 Gel, hasret utansın, aşk bize kalsın
 Beklemek mi, özlemek mi, söyle gönlüm neye yansın?
 Cennetimde seni buldum, cehennemde ömrüm yansın
 Sen gülüm, sen canım, her anımsın, sen ki dermanımsın
 Gel güneş uyansın, yıldızlar yansın
 Gel hasret utansın, aşk bize kalsın

32. Eserleri

320. Şiirleri

Ozan Nihat'ın 1968'den 2007'ye kadar olan süreçte, Ozan'ın sanatındaki gelişimini görmek amaçlı, tarih sıralarına göre tasnifi yapılmış 404 şiiri vardır. Ozan Nihat'ın "Acıpayam'da Neler Oluyor?" gibi bazı şiirlerinde, o şiirle ilgili âşığın kendine ait nesir yazısı bulunmaktadır. Bu çalışmada yalın tasnifte de, Ozan Nihat'ın bu tercihinin saygı duyularak, birkaç şiirde nesir-şiir bağlatısı yapılmıştır. Bazı şiirlerin sonuna Ozan Nihat, hece sayısı ve kafiye yapısı farklı özgün dörtlükler eklemiştir. Bu dörtlükler de aynı şekilde italik yazı tipiyle gösterilerek alınmıştır.

Ozan Nihat'ın 1960'lı yıllardaki şiirleri, onun âşıklığa başlamasındaki ilk şiirler olmasının yanı sıra, dil ve anlatım açısından kuru ve yalın şiirlerdir.

1970'li ve 1980'li yıllardaki şiirleri ise, yurt dışında tanınmış âşıkların yanında irticalini ve söyleyişini geliştirdiği, kendisi bu şiirleri için, çıraklık dönemi şiirlerim dese de; o yılların ülke ve sosyal sorunlarına değinip, ona âşıklık kimliğini kazandırdığı güçlü söyleyişe sahip şiirleridir.

1990'lı ve 2000'li yıllardaki şiirleri incelendiğinde de, Ozan Nihat'ın artık toplumun sözcüsü olan diğer âşıklar gibi, özenle seçilmiş konulara şiir yazdığı; Halk Edebiyatı nazım ve şekil özelliklerini ustaca kullandığı, akıcı ve sanatsal bir dile kavuştuğu görülmektedir.

Atışmaları ise, onun ne kadar iticalde güçlü olduğunu ve bu geleneği hakkıyla icra ettiğini göstermesi bakımından önemlidir.

321. Kaset Çalışmaları

3210. Avrupa’da Çıkardığı Kasetler

Ozan Nihat, Almanya’da bulunduğu on beş yıl içinde, Avrupa’da Türklerin bulunduğu her yere gitmiştir. Almanya’daki Alp Kasetçilik tarafından dört kaseti piyasaya sürülmüştür. Bunların adları ve yapım tarihleri şöyledir:

- 1-Birlik Olalım -1981
- 2-Dertli Nine Dertli Torun -1983
- 3-Yar Olmayınca -1986
- 4-Garip Yavrular -1992

“Birlik Olalım” adlı kasette on dört parça mevcuttur. Kasetteki parçalarda yurdumuzun ve gurbetteki insanımızın durumu dile getirilmiştir. Komünizm tehlikesine dikkat çekilmiş, ülkücülük, milliyetçilik anlatılmış, millî kültür ve anlayışta birliğe çağrılan insanımıza moral verilmeye çalışılmıştır.

Ozan Nihat, ikinci kasetine “Dertli Nine, Dertli Torun” adını vermiştir. Bu kasette de on beş eserine yer vermiştir. Bunlardan iki tanesinde Almanya’daki işçilerimizin durumunu, bir tanesinde sınır kapısında çekilen zahmeti, bir tanesinde de yurt dışından Türkiye’nin görünüşünü dile getirmiştir. Bu kasetine Levnî’den bir şiir, Karacaoğlan’dan bir deyiş almıştır. Diğer eserlerde yine ülke gerçeklerini dile getirerek insanımızı bilinçli olmaya davet eden Ozan Nihat, kasetteki diğer üç eserinde de ülkemizi ve insanımızı güzel günlerin beklediğini söyleyerek insanımıza moral vermeye çalışmıştır. Bu kasetteki şiirlerinden bir tanesi Ozan’ın Almanya’dan ninesine mektubudur.

Ozan Nihat’ın Avrupa’dayken çıkardığı, 1986 yılında “Yâr Olmayınca” adını verdiği üçüncü kasetinde yer alan on parçadan beş tanesi, Almanya’daki insanımızı ve onların çalışma ortamını anlatırken; dört tanesi de tasavvufla ilgili kavramları anlatmıştır. Bir

tanesinde de ülkemizin durumu anlatılmaktadır. Ozan, bu kasetteki iki eserini “Nineye Mektup” ve “Nineden Mektup” tarzlarında yazmış; dinleyenlerine, şiirlerini bağlamasının eşliğinde sunmuştur.

Türkiye’ye döndükten sonra “Garip Yavrular” adını verdiği, yine Avrupa’da çıkan dördüncü kasetinde on iki eser vardır. Bu kasetinde, evlilik üzerine dört esere yer vermiştir. Bu konuya ağırlık vermesindeki sebep, Türkiye’ye döndükten sonra biten ilk evliliği ve bu boşanmadan etkilenen çocuklarıdır. Yıkılan yuvada anasız babasız kalan çocukların durumunu anlattığı bir şiirin adı “Garip Yavrular”dır. Bu ad, aynı zamanda kasetin de adı olmuştur. Ozan Nihat, bu kasetteki diğer iki parçada hayatını anlatmıştır. Diğer iki tanesinde de Almanya’daki işçilerimizin durumunu, birinde yapı kooperatifleri kurarak insanımızı sömürenleri konu edinmiş; bir parçada da insanlarımızı doğru ve dürüst olmaya davet eden sözlere yer vermiştir. Ozan Nihat’ın bu kasetinde de, bazı dörtlüklerini bağlamasının eşliğinde şiir olarak okuduğu görülmektedir.

Ozan Nihat, Avrupa’da çıkardığı tüm bu kasetleri için “Ozan Nihat ile Şöyleşi”de şunları söylemektedir: “İnsan yaptığı bir işi önce kendisi beğenmediyse başkalarından beğeni bekleyemez. Avrupa’da yaptığım dört kaset de maalesef çok basit usullerle yapıldı. Arada çok güzel sözleri, sağlam müzikle besleyememekten dolayı heba ettim.”

3211. Türkiye’de Çıkardığı Kasetler

Ozan Nihat, Avrupa’da dört kaset neşrederken Türkiye’de henüz iki kaset çıkarabilmiştir. Kendi ifadesiyle “çiraklık dönemini yurt dışında tamamlayan” Ozan Nihat, olgunluk döneminde de iki kaset çıkarmıştır. Türkiye’de çıkardığı kasetleri için Ozan Nihat, “Ozan Nihat ile Şöyleşi”de şunları söylemektedir: “Türkiye’de yaptığım ‘Ya Sev, Ya Terket!’ ve ‘Göç’ kasetleri Avrupa’da çıkardığım kasetlerden daha güzel oldu. Güzel oldu derken, ilk dört kasete nispetle diyorum. Yoksa şu gün aynı kasetleri yeniden yapsam en az on misli daha güzel olurdu.”

“Ya Sev, Ya Terket! - Susurluk Yolu”, Ozan Nihat’ın Türkiye’de piyasaya sunulan ilk kasetidir. Ozan Nihat’ın kasette kendine ait on dört parçası vardır. Bu kasette, iki eser ön plana çıkmış ve kasete adını vermişlerdir. Birincisinde Ozan Nihat; ülke içinde Türkiye

Cumhuriyeti vatandaşı olup da fikir ve eylemleri ile Türk milleti ve devletinden yana davranmayanlara, “Ya sev, Ya terk et!” diye seslenmektedir. Bu parça, kasete ilk eser olarak alınmış ve şiir olarak okuyuculara sunulmuştur. İkinci parçada, Susurluk ilçesinde meydana gelen ölümlü trafik kazası yorumlanmaktadır. Ozan, bu kazayı “meçhul bir kaza”, bu kazada ölenleri “vatana bir değil, bin veren canlar “ olarak değerlendirmekte, ölenlerin şehit, yaralanan kişinin gazi olduğuna inanmakta ve onları, Türk düşmanı milletlere karşı başarılı işler yapmış kişiler olarak sahiplenmektedir. Ozan Nihat, bu kasetindeki bir eserinde Ermeni’yi, bir diğerinde de Yunan’ı ikaz etmekte; diğerlerinde insanımızın ve milletimizin durumunu anlatarak, bölücülerin karşısında el ele, birlik olmak gerektiğini tekrar tekrar söylemektedir. Bu kasette yer alan “Vatan Bizim, Yurt Bizim” adlı eser de yine Ozan Nihat’ın ülkesini sahiplenme duyguları içinde yazdığı şiirlerindedir. Ozan, kasetteki on dört parçanın dört tanesini, sazının eşliğinde şiir olarak okumuş, bir tanesinde dörtlükleri şiir ve türkü şeklinde sunmuş, diğerlerini türkü formatında okumuştur. Ozan, eserinde, Türk milletinin sözcülüğünü yaparak, dinleyenlerinin gönlüne vatan, millet, bayrak sevgisini aşlamaktadır.

“Göç”, Ozan Nihat’ın ülkemizde çıkan ikinci ve son kasetidir. On iki eserden meydana gelmiştir. Milliyetçi Hareket partisinin lideri Alparslan Türkeş’in ölümü üzerine uygulanan Ozan Nihat, duygu ve düşüncelerini “Göç” şiirinde dile getirmiştir. Bu eser, adını verdiği bu kasette ön plana çıkmıştır. “Göç” adlı parçanın hemen ardından seslendirdiği “Bu Kervan” adlı eserde de, Türkeş’in adının ve fikirlerinin nasıl yaşatıldığını belirtmiştir. Ozan Nihat, bu ikinci kasetindeki diğer altı eserinde Ülkücü gençlere, ülkenin içinde bulunduğu durumu anlatarak moral, aşk ve şevk vermeye çalışmıştır. Bir diğer parçada Kürşat’tan Yunus’a Türk büyüklerini ve milletini anlatmış, bir parçada da “baba ocağının önemini” vurgulamıştır. Türk polislerinin cefakâr çalışmaları, özel harekât mensuplarının terör karşısındaki başarısı Ozan Nihat’ı duygulandırmış; Ozan Nihat, bu kasete aldığı iki parçada Türk polislerinin çalışma ortamını ve başarılarını anlatarak onları övmüştür.

Ozan Nihat, Yenises dergisinde yazdığı kendi yazısında; Ege Bölgesi’nde âşıklık geleneğinin gerektiği ölçüde yaygın olmadığını, bu geleneğin temsilcisi olarak yöresine âşıklığı sevdirmeye çalıştığını şöyle anlatmaktadır: “Bin yıl kadar öncesi, Selçuklu uç beyleri Acıpayam dolaylarındaki kaleleri muhasara ettiklerinde, o yöredeki yerli halk olan

Rumlar, gökte doğan güneşi görüp anasının kanatları altında saklanan tavuk civcivleri gibi kalelerine sığınmışlardı. Bazen bu muhasaralar aylarca sürebilirdi. Bu muhasaralar esnasında sarışın, güzel Rum kızları, arada bir kale burçlarından aşağıdaki Türk yiğitlerine kur yaptıklarında, bir ozanımız heybesinden bağlamasını çıkarıp şöyle söylemiştir:

Ne bakarsın urum kızı kuleden?
 At kendini kurtar beni beladan,
 Seni güzel, beni çirkin kul eden,
 O Tanrı'nın kulu değil miyim ben?

İşte böyle anlamlı, cinaslı türküler söylene söylene fethedilip Türkleştirilen, yurt yapılan yöremizde söz sanatının, âşıklığın, bu gün hiç ön plana çıkmamış olması beni çok düşündürdü ve de mesuliyet duygusuyla harekete geçirdi. Ege diyarında da âşıklığın geleneksel hale gelmesi, canlanması için, mümkün olduğu kadar konserlerde, festivallerde, düğünlerde; doğudan (Erzurum, Kars), güneyden (Adana, Kahramanmaraş, Gaziantep) âşık arkadaşları davet etmeye çalışıyorum. Misafir âşıklarla, özellikle doğaçlama ve atışmalar yaparak yöre halkının daha fazla ilgisini çekmeye çalışıyoruz. Peki, bu gayret ve aşk ne zamana kadar devam eder? Öyle ya, yaş elli. Üstelik bazen soruyorlar da; “ Sen Hac’ca da gidip geldin, bu sazı ne zaman bırakacaksın?” diye. Evet;

Seksen altı yılı Hacca at sürdüm
 Mevla nasip etti, Kâbe’yi gördüm
 Mikad’da bembeyaz ihrama girdim,
 Vakfe’de ölmeden öldün dediler

Gerçek ozanlığın kutlu bir görev olduğu kadar da mesuliyetli bir görev olduğunu bilmemiz gerekiyor.

Ozan Nihat, Hak Yolu’nu tutarak,
 Bir mutlu sevdıyla yanıp tüterek,
 Nefse değil, ruha hitap ederek,
 Sazı Hak aşkına çalmak ne güzel

Ve son söz olarak diyorum ki;

Vatan, millet, devlet, din etrafında
Pervane misali dönen ozanım
Serdengeçti Alperenler safında,
Bir kutlu sevdıyla yanan ozanım

Lütf eyleyip sohbetime girene,
Sabırla dinleyip kulak verene,
Sazımla sözümle dosta yârene,
Türk-İslam kültürü sunan ozanım

Hakk'a feda ruhum, bedenim, cismim,
Nefsindir dünyada yegâne hasmım
Sorulursa şayet ünvanım, ismim,
Sıradan bir Nihat denen ozanım²⁴⁰

322. İcra Tarzı ve Yaptığı Programlar

3220. İcra Tarzı

Ozan Nihat, sahne öncesi, sazıyla sohbe çıkmadan, kısa notlar alarak hazırlık yapmaktadır. Bu çalışmasına Denizli Yatağan 14. Bıçakçılık Kefe Yaylası Şenlikleri Ağustos 2007'de, Ozan Nihat'a tahsis edilmiş çadırda gece yapacağı program için hazırlanırken tanık olunmuştur. Tek başına program yaparken bu plana uygun hareket ettiği görülmüştür. Araştırmacının katıldığı ve DVD'lere kaydedilen bu programlarında onun, önce şiirin bir kısmını veya tamamını bağlama eşliğinde şiir şeklinde okuduktan sonra, türkü formunda, özel ezgisiyle çalıp söylediği tespit edilmiştir.

Ozan Nihat'ın başarılı eserler verdiği alanlardan biri de atışmadır. Yurt içi ve yurt dışında iştirak ettiği âşık fasıllarında dönemin ünlü âşıklarıyla atışmalar yapmış ve kendisinin bu alanda ne denli güçlü bir âşık olduğunu, aldığı ödüllerle ispatlamıştır. Ne

²⁴⁰Nihat Sönmez, **Sazı Hakk Aşkına Çalmak Ne Güzel!**, Yenises, Denizli, 02. 2007

yazık ki, bu atışmaların birçoğu tespit edilemediği için bu çalışmada bunlardan sadece Ozan Nihat tarafından sonradan yazıya geçirilebilenlere yer verilmiştir.

3221. Yaptığı Programlar

32210. Okul Programları

Ozan Nihat, “Âşık” denilen kişinin, toplumun kalbi ve dili olması gerektiğini düşündüğü için, gençlere Türk sazını ve sözünü tanıtmak amaçlı mesleğini eğitim kurumlarında da göstermeye ve sevdirmeye gayret etmektedir. Bu gayreti, başta okullar olmak üzere çağrıldığı her programa katılmasından anlaşılmaktadır. Aşağıdaki tabloda son yıllarda yaptığı ve halen yapmaya devam ettiği bazı okul programları görülmektedir:

Tablo: 4
Ozan Nihat’ın Katıldığı Okul Proqramları

Tarih	Okul	Program Türü
25.05. 1996	Denizli Lisesi	Keşkek Günü
04. 06. 1996	Acıpayam Lisesi	Eğlence
21. 01. 1998	Denizli Yunus Emre Anadolu Lisesi	Âşık sohbeti
12. 05. 2006	Fethiye – Eşen Lisesi	Yıl Sonu eğlencesi
30. 05. 2006	Denizli - Erbakır Fen Lisesi	Âşık sohbeti
07. 06. 2006	Fethiye – Gölbent İlköğretim Okulu	Yılsonu eğlencesi
01. 03. 2007	Denizli, Gazi İlköğretim Okulu	Âşık sohbeti
10. 03. 2007	Denizli – Merkez Efendi İlköğretim Okulu	Âşık Sohbeti
11. 04. 2007	Denizli – Üçler Anadolu Lisesi	Âşık Sohbeti
13. 04. 2007	Fethiye – Çiftlik, Ali Rıza Köse İlköğretim Okulu	Eğlence
18. 04. 2007	Denizli – Nevzat Karaalp Anadolu Lisesi	Âşık Sohbeti
19. 04. 2007	Denizli – Anafartalar Lisesi	Âşık Sohbeti
19. 04. 2007	Denizli – TEV Anadolu Lisesi	Âşık Sohbeti
23. 01. 2008	Denizli – Sevil Kaynak İlköğretim Okulu	Âşık Sohbeti
29. 02. 2008	Denizli–Mehmet Atmaca İlköğretim Okulu	Âşık Sohbeti
13. 03. 2008	Denizli – Çivril Lisesi	Âşık Sohbeti
14. 03. 2008	Denizli – Horasanlı Köyü İlköğretim Okulu	Âşık Sohbeti
20. 03. 2008	Denizli – Nevzat Erten Lisesi	Nevruz Şöleni
20. 03. 2008	Denizli – Mustafa Kaynak Anadolu Lisesi	Nevruz Şöleni
	Erciyes, Pamukkale ve Selçuk Üniversitelerinde	Âşık sohbeti

32211. Konserleri ve Ramazan Sohbetleri

1968'den beri sahnelerde olduğunu söyleyen Ozan Nihat, sadece programlara katılmakla kalmamış, kendisi de yurt içi ve yurt dışında konserler, festivaller, eğlenceler düzenlemiş ve Ramazan gecelerinde sohbet programları yapmıştır. Ozan Nihat, Almanya, Fransa, Avusturya, Hollanda, Belçika, Türkiye, İsviçre, Kuzey Kıbrıs, Danimarka, İsveç, İngiltere gibi ülkelerde konserler vermiştir. Bunun yanında 1998'de Fransa'da; 1999-2000-2001-2002-2003 yıllarında Almanya'da; 2004'te Belçika ve Hollanda'da; 2005'te Belçika, Danimarka, Hollanda'da; 2007'de Fransa'da Ramazan ayında teravihlerden sonra âşık sohbetleri yapmıştır. Türkiye'nin de birçok il ve ilçesinde de konserler vermiş olan Ozan Nihat bu çalışmalarına hâlâ devam etmektedir.

“Ozan Nihat ile Söyleşi”de, o, “Gelecekteki en büyük projem, bol bol gönül sohbetleri yapmak. Sanat hayatımın nerdeyse kırk yılını doldurmak üzereyim. Yarınlara benim bırakabileceğim en büyük eser; ancak gönül sohbetleriyle olacak. Konserden ziyade her gün bir yörede, en az iki saat olmak üzere Âşık Sohbetleri yapmamın çok daha yararlı olduğuna ve olacağına kalpten inanıyorum.” demektedir.

32212. Televizyon Programları

Ozan Nihat, geçmiş yıllarda, özellikle yurt dışı TV'lerinde değişik zamanlarda, âşıklarla ilgili konularda program konuğu olmuş; son yıllarda da bu tür programlara katılmıştır. Örneğin, 2007'de Tvt'de ve Karadeniz TV'de program konuğu olarak sanatını canlı yayında icra etmiştir.

323. Katıldığı Yarışmalar ve Aldığı Dereceler

Yurt içinde ve yurt dışında birçok şölene, yarışmaya katılmış ve hâlâ da katılmakta olan Ozan Nihat'ın çeşitli dallarda değişik dereceleri ve plaketleri vardır. İlk kez 29 Ekim 1977'de Cumhuriyet Bayramı gecesine sanatçı olarak katılmıştır.²⁴¹ Daha sonra çeşitli yerlerde yapılan yarışmalara iştirak etmiş, âşık tarzının Güzelleme, Doğaçlama,

²⁴¹ Şükrü Tekin Kaptan, **Denizli İli Meşhurları**, , Denizli, 07. 2007

Lebdeğmez vs. hemen her dalında dönemin âşıklarıyla yarışmıştır. Bu yarışmalarda kazandığı ödüllerden bazıları aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Tablo: 5
Ozan Nihat'ın Katıldığı Yarışmalar ve Aldığı Ödüller

Yıl	Program	Ödül
1985	Münih Âşıklar yarışması	Jüri ödülü
1991	Kırıkkale, 1. Âşıklar Yarışması	Güzelleme 1.lik
1994	Develi Seyranî Şenlikleri	Güzelleme 2. lik
1996	Erzurum 7. Geleneksel Âşıklar Bayramı	Doğmaca 1. lik
2006	Kars 2. Murat Çobanoğlu Âşıklar Yarışması	
2006	Osmaniye 9. Feymani Şenlikleri	
2007	Konya 40. Âşıklar Bayramı	Memleket Türküsü 1. lik
2007	Kars 3. Murat Çobanoğlu Âşıklar Yarışması	
2007	Osmaniye 10. Feymani Şenlikleri	

Ozan Nihat'ın yukarıda verilen yarışmalar dışında daha pek çok yarışmada kazandığı otuzu aşkın plaket, madalya, şükran belgesi bulunmaktadır.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

4. ŞİİRLER

40. 1960'lı Yıllarda Söylediği Şiirler

400. Gölcük²⁴²

Anlatayım size Gölcük Köyünü²⁴³
Pınarcığın, yıkıntının soğuk suyunu
Hele seyreleyin Kapuz Koyunu
Yeşil Gireniz'in incisi Gölcük²⁴⁴

²⁴² 1968, Gölcük

²⁴³ Âşık tarafından sonradan değiştirilen bu dördlüğün ilk şekli şöyledir:

Dinle sana anlatayım kendi köyümü
Pınarcığın, yıkıntının soğuk suyunu
Unutmayalım Göldağı'nın gün doluğunu
Köyümü övmeyeyim de nere övem ben

²⁴⁴ Âşığın şiirin ilk şeklinde 2. ve 3.dörtlük olarak verip, sonradan çıkardığı dörtlükler şunlardır:

Gölcük köyü Gireniz'de, belki duyarsın
Beş oluktan su içince hemen buyarsın
Kapuz başı turistliktir, sen ne bilirsin!
Her yerinde bir güzellik, ne anlatam ben

Dalaman Çayı kışın coşar, alır tarlayı
Ben vuruldum Kel Aşa'nın Şirin Fatma'yı
Düğünümüz girmez ayda, geçen haftaya
Buyrun gelin hava alın, ne yapayım ben

Henüz bozulmadı Türkmenlik huyu
 Oğuz neslindedir, yörüktür soyu
 Yârenlikli olur düğünü toyu
 Yeşil Gireniz'in incisi Gölcük

Öğlen Akdere'den çıkarsan yola
 Ancak Kavacık'ta verirsin mola
 Akşama mekânın yıkıntı ola
 Yeşil Gireniz'in incisi Gölcük

Tarlaları sular Dalaman Çayı
 Denelidir mısır, arpa, buğdayı
 Ormanlardan alır en büyük payı
 Yeşil Gireniz'in incisi Gölcük

Nihat dertli hasret denen Yaradan
 Böyle takdir etmiş Yüce Yaratan
 Altmış üç senesi çıktım oradan
 Yeşil Gireniz'in incisi Gölcük

401. Hayal²⁴⁵

Bir güneş doğuyordu gönlümde
 Yeni, yepyeni bir güneşti bu
 Isısı henüz duyulmuyordu ki
 Düşündüm, düşündüm neydi bu?

Parlaklığını görüyordum da
 İnanmıyordum söneceğine
 Eyvah! Kayboluverdi bir anda
 Düşündüm, bir hayal miydi?

²⁴⁵ 1969, Acıpayam

Gitti güneşim, terk etti beni
 Viran etti gönlümü, yıktı beni
 Aşkım yeniydi, yepyeni
 Onu da götürdü, neydi bu

402. Sarı Kız²⁴⁶

Ela gözlü sarı kız
 Yüreğime dert olma
 Ben ezelden dertliyim
 Bari sen derman olma

Gölcüğün dağı taşı
 Sarının kalem kaşı
 Sen ol da âşık olma
 Görenin döner başı

Âşık Nihat söylersin
 Kendine dert eylersin
 Belli ki sen âşıksın
 Talebesin, neylersin...

403. Dünya²⁴⁷

Kahrolası dünya bana neyledin?
 Bülbül gibi gül dalından eyledin?
 Ele iyi, bana kötü söyledin
 Düşünüp ahrete boylamak gerek

²⁴⁶ 1969, Acıpayam; Sarı kız, âşığın lisedeyken sevdiği kızdır.

²⁴⁷ 1969, Acıpayam

Önümdeki dağlar karlı, geçilmez
 Sular soğuk, bir katresi içilmez
 Gönül istemezse yârden geçilmez
 Geçmeyen gönüle zorlamak gerek

404. Bitsin Ayrılık²⁴⁸

Ağlayış son olsun, sil de gözünü
 Seyredeyim doya doya yüzünü
 Ayrılmadan önce tatlı sözünü
 Duymak istiyorum canım sevdiğim!

Canlansın hayaller, gitsin ayrılık
 Davullar vursun da bitsin ayrılık

Canlansın hayaller der iken hani
 Ümit verip boşa bekletme beni
 Ateşten bir gömlek olsan da, seni
 Giymek istiyorum canım sevdiğim!

Canlansın hayaller gitsin ayrılık
 Davullar vursun da bitsin ayrılık

41. 1970'li Yıllarda Söylediği Şiirler

410. Ayrılık²⁴⁹

Sarı çiçek gibi koştum dalımdan
 Ayırdı felek ah, gonca gülümden

²⁴⁸ 1969, Acıpayam

²⁴⁹ 1970, Acıpayam

Mahrum kaldım gözlerimden kolumdan
Ayrılık ölümden beter bana oy!

Çekme yârim o sürmeyi kaşına
Acı artık gözlerimin yaşına
Öğren gelenleri, garip başıma
Felek bu kötülük yeter bana oy!

Nihat der, kalmadı benim dermanım
Hakk'ın emri, değişmez ki fermanım
Toz olup savruldu, bitti harmanım
Kirpiklerin oktur, batar bana oy!

411. Ellililer²⁵⁰

Adı Mehmet, kıtası Kütahya'dır
Korkma Mehmet, askerlik bir rüyadır
Askerlik hem acı, hem de sefadır
Vatan borcu ibadettir unutma

Adı Mustafa'dır, soyadı Derin
Mustafa'nın yüreği gayet serin
Kıtan Yozgat ise, rahattır yerin
Vatan borcu ibadettir, unutma!

Adı Süleyman, kıtası Karabük
İki yıl zannetme o kadar büyük
Kışlada çok sen gibi boynu bükük
Vatan borcu ibadettir unutma!

²⁵⁰ 1970, Gölçük; Âşğın verdiği isimler, köyden asker arkadaşlarıdır.

Beni unutmayın ismim Nihat' tır
 Sizi uğurlarken sanman rahattır²⁵¹
 Az sonra ayrılık başlayacaktır
 Vatan borcu ibadettir unutman!²⁵²

412. Gurbetteki Sevgili²⁵³

Memleketten geldim gurbet ellere
 Dökül gözyaşlarım hep yaşlı yaşlı
 Zalim felek fırsat verdi ellere
 Dökül gözyaşlarım hep yaşlı yaşlı

Yar sevmiştim ak elleri kınalı
 Bir hâl oldum aşk bağına konalı
 Hiç gülmedim ona yandı yanalı
 Dökül gözyaşlarım hep yaşlı yaşlı

Hâl çınarım yana yattı devrildi
 Yaprakları dört bir yana savruldu
 Yüreğim sevdadan yandı kavruldu
 Dökül gözyaşlarım hep yaşlı yaşlı

413. Gidersin Bir Gün²⁵⁴

Çekme gönül çekme sevda, sonu yok
 Ağlaya ağlaya gidersin bir gün
 Günü bilinmeyen ecel şarkısın,
 Söyleye söyleye gidersin bir gün

²⁵¹ Bu mısranın ilk şekli şöyledir: “Yediğim ekmek, içtiğim şaraptır.”

²⁵² Bu mısranın ilk şekli şöyledir: “İki yıl sonra burada beklerim ha!”

²⁵³ 1970

²⁵⁴ 1970, Acıpayam

Dayanmaz garibe taze yürekler
 Gönül yârden başka daha ne bekler
 Tırmanacak kuru kuru ferekler
 Araya araya gidersin bir gün

Gönül kurbanıyım, tutkunum yâre
 Akıl gidiyor baştan, yedi kat yere
 Yok mu tabip, yok mu derdime çare?
 Sen de çaresizlik, gidersin bir gün

414. Yalan Dünya²⁵⁵

Yalan dünya küsme bana
 Kabul et ki toprağına
 Derdimi söylesem sana
 Dileğim kabul olunmaz

Dolaştım da diyar diyar
 Vefasızda kıldım karar
 Diller döksem neye yarar
 Dileğim kabul olunmaz

Bahçelerde güller açar
 Etraflara koku saçar
 Dertli Nihat kaldı naçar
 Dileğim kabul olunmaz

415. Gel Yanıma²⁵⁶

Aşamadım dağlar başı kar diye
 Saram dedim şu güzeli yâr diye

²⁵⁵ 1971, Acıpayam

²⁵⁶ 1971

Sevda çektim yârin gönlü var diye
Gel yanıma dedim gelmez, o niye?

Yandım bittim yar anlamaz halimden
Farkın yokmuş a kız senin zalimden
Tutup seni saram ince belinden
Gel yanıma dedim gelmez, o niye?

416. Dörtlüklerim²⁵⁷

Kalır sanma dalda yeşil yapraklar
Yaz gidende sonbahara kavuşur
Kimi almamış ki kara topraklar
O da bir gün şu toprağa karışır

Esiyor bir rüzgâr, aslı yel değil²⁵⁸
Uzakta sandığın ölüm el değil
İnsan ömrü akar gider sel değil
Bir gün olur, şu toprağa karışır

417. Dosta Sitem²⁵⁹

Neyler dertli gönül bu ilde durur
Dost dost dediklerim hançerle vurur
Helal dediklerim hep haram olur

Vazgeç gönül, vazgeç burda durulmaz
Düzensiz yerlerde düzen kurulmaz

²⁵⁷22. 02. 1972, Küçük kâğıtlarda yazılmış şiirlerdir. Âşık bu yıllarda hiçbir vakit namazını geçirmedigini ve bu dörtlükleri güçlü maneviyatla kaleme aldığını söylemektedir.

²⁵⁸ 24. 02. 1972

²⁵⁹ Bu şiirin ilk başlığı şöyledir: “Kötü Vatan”

Bir garibim, ben de düştüm bu derde
Sevgiler saygılar, o günler nerde
Durulur mu böyle vefasız yerde

Vazgeç gönül, vazgeç burda durulmaz
Düzensiz yerlerde düzen kurulmaz

Âşık Nihat der ki, sarardım, soldum
Gül gibi görünen dikene kondum
Sonunda dostluğu kendimde buldum

Vazgeç gönül, vazgeç burda durulmaz
Düzensiz yerlerde düzen kurulmaz²⁶⁰

418. Senin İçin²⁶¹

Senin için şu dağlara
Bulut gibi açıp gidem
Boz bulanık ak sellere
Rüzgâr gibi geçip gidem

İnce belde altın kemer
Misal oldum Arzu, Kamber
Benim yârim misk-i amber
Diye diye kokup gidem

Bağ bahçede, dağda taşta
Yerde gökte, uçan kuşta

²⁶⁰ Âşık Nihat'ın 11.01.1972'de Acıpayam Lisesindeyken yazdığı bu şiirde "Dost" dediği bir anlık kızgınlığını dile getirdiği dayısıdır ve "Bu yer" dediği de kendi köyü olan Gölcüktür.

²⁶¹ 17. 02. 1972, Acıpayam, Âşığın Ü.G. isimli bir kıza yazdığı şiiridir. Âşık kızın isminin açıklanmasını istememiştir.

Derde düşüp şu genç yaşta,
Diyar diyar sorup gidem

Nihat der, kalmadı sabrım
Senin için ahu zarım
Şu dünyada bir tek yârim
Sensin diye ölüp gidem

419. İstemiyorum²⁶²

Kavuştum nihayet aşk baharına
Sonbahar gelmesin, istemiyorum
Henüz yeni çıktım sevda dağına
İnmesin gönüller istemiyorum

İlkbaharda eser sevda rüzgârı
Çiçekler sevdalı, sevdalı arı
Yazla arı gibi yiğidin yarı
Ayırmasın felek, istemiyorum

4110. Meyhaneci²⁶³

Efkârlı geldim kapına
Ver şarabı meyhaneci
Kadehim boş kalmasın ha!
Doldur da ver meyhaneci

Vefasız bir yar yüzünden
Düştüm ben de meyhaneye

²⁶² 25. 02. 1972, Acıpayam

²⁶³ 12. 04. 1972, Acıpayam; Âşık bu yıllarda meyhanede içki içenlere saz çalmış ve onların ruh halini hissederek bu dörtlükleri yazmıştır.

İçiyorum sabah akşam
Ayıplama meyhaneci

Kaderimin cilvesiymiş
Sorma meyhaneci sorma
Bak gene boşaldı şişe
Doluyu ver meyhaneci

İçki içen neden içer
Sormazlar ki meyhaneci
Kimi vardır güler geçer
Aldırma sen meyhaneci

4111. Bakıp Geçme²⁶⁴

Yârim seni unutmadım
Mahzun mahzun bakıp geçme
Ben seninim, sen de benim
Öyle çalım satıp geçme

Hep gözlerde nazar oldum
Dertli dertli gezer oldum
Sonbaharda gazel oldum
Kibrit çakıp yakıp geçme

Dağlar başı karla duman
Âşıkların hali yaman
Eline düştüğüm zaman
Bir kenara itip²⁶⁵ geçme

²⁶⁴ 1972, Acıpayam

²⁶⁵ Bu kelimenin ilk şekli şöyledir: “atıp”

Âşık Nihat böyle söyler
 Dertli dertli figan eyler
 Kül olanlar suyu neyler
 Yanmışa su atıp geçme

4112. Dinle Sevdiceğim²⁶⁶

Yaprağını döktü güllerin dalı
 Dinle sevdiceğim bendeki halı
 Aramıza girmiş bir karaçalı
 Geçilmez dediler bana sevdiğim

Bir garip var idi boynu bükülmüş
 Dertli başındaki saçı dökülmüş
 Bağrına gül diye çalı dikilmiş
 Dikilmez dediler bana sevdiğim

Sen söyle ey güzel, var mıdır çare
 Derman bulur mola bu benim yâre
 Açtım da derdimi sen nazlı yâre
 Söylenmez dediler bana sevdiğim

Nihat der ki, böyle durup niderim
 Dertlenip dertlenip figan ederim
 Felek vurmuş, boynu bükük giderim
 Gidilmez dediler bana sevdiğim

²⁶⁶ 03. 02. 1972, Acıpayam

4113. Bırakın Gideyim Yârime²⁶⁷

Koyverin ağalar, yârim ordadır
 İçim kor olmuş, dışım hurdadır
 Ne keramet varsa sizde, burdadır
 Bırakın gideyim, yâri göreyim²⁶⁸

Gökyüzünde ak turnalar uçuşur
 Gönül hasret ile yanar tutuşur²⁶⁹
 Eller sevdiğiyle her gün buluşur
 Bırakın gideyim, yâri göreyim

Fakirlik değil mi bizi ayıran
 Kardeşi kardeşe vurduran, uran
 Ben gibi nicelere yârsiz koyan,
 Bırakın gideyim, yâri göreyim²⁷⁰

²⁶⁷ 02. 1973, Acıpayam

²⁶⁸ Şiirin ilk şeklinde 2. dördlük olup sonradan çıkarılan bölüm şöyledir:

“Gümrük kapısında vize soranlar
 Bırakın gideyim yâre ağalar
 Yollarımda engel gibi duranlar
 Bırakın gideyim yare ağalar.”

²⁶⁹ Şiirin ilk şeklinde bu dize şöyledir: “Bir kor oldu gönlüm, yanıp tutuşur”

²⁷⁰ Şiirin ilk şeklinde 4. dördlük olup sonradan çıkarılan bölüm şöyledir:

“Âşık Nihat konuşturur telini
 Hasretle dolu sözler yakar dilini.
 Gurbete yolladım taze gelini,
 Bırakın, gideyim, yâre ağalar”

4114. Kahpe Felek²⁷¹

Öldürecek bu dert beni
 Güldürecek el âlemi
 Göstermeyecek mi seni

Kahpe felek kahpe felek
 Göster yâri bana felek

Gidelim bahçeye bağa
 Tırmanalım karşı dağa
 Zengine yedirdin yağa

Kahpe felek, kahpe felek
 Acı bana zalim felek

Tuttum bir yol gidiyorum
 Sazla fîgan ediyorum
 Ben de şaşım ne diyorum²⁷²

Kahpe felek, kahpe felek
 Vurma beni zalim felek

4115. Gülüm²⁷³

Bahar gelir bir gül olur açardım
 Kırmızı renk gül kokusu saçardım
 Yakın olsam sevdiğime kaçardım
 Askerim, ne fayda, üzülme gülüm!

²⁷¹ 02. 03. 1973, Acıpayam

²⁷² Bu dizenin ilk şekli şöyledir: “Ben sana ne yapıyorum?”

²⁷³ 28. 04. 1975, Çamların Altı, İzmir, Hacılarkırı

Güle oynaya gelmişim kışlaya
 Şimdi hasretim ben yeşil sılaya
 Turnam selam söyle nazlı Suna'ya
 Âşık Nihat ağlamaz mı be gülüm!

Kerem eyle ağlayayım ne olur!
 Ağlamentasam gönül derman mı bulur
 Mektubun almazsam günüm zehrolur
 Nihat'ı mektupsuz koyma be gülüm!

4116. Mektup Gönder Bana Ya Rab!²⁷⁴

Mektup gönder bana Ya Rab
 Yad ellerde uyuyandan
 Gözlerimi boyayandan
 Mektup gönder bana Ya Rab!

Yemekhane yazı odam
 Ulaştırma yeni kıtam
 Diyor ki bu garip adam:
 “Mektup yok mu bana Ya Rab?”

4117. Nasılsın?²⁷⁵

Merak ettim ahvalini cananım
 Ne yaparsın, gurbet ilde nasılsın
 Hayallerim aşka geldi efkârda
 Soruyorum bin dert ile nasılsın?

Dilerim Mevla'dan sıhhat var ola!
 Gonca gülümün yüzü nur ola

²⁷⁴ 02. 05. 1975, İzmir, Hacılarkırı

²⁷⁵ 05. 07. 1975, Babaeski

Gönül ister koca dağlar düz ola
Ben ağlarım cananım sen nasılsın?

Tanrım haber gönder, yolcu ne yapar
Biliyorum onu, hep tekme atar
Asker baba tez görmeyi can atar
Baban merak etti yavrumsu nasılsın?

Ölümden betermiş zulüm ayrılık
Günlerim bitmiyor, ruhum karanlık
Geçip de bu günler, biter mi askerlik
Selam ile bir sorum var, nasılsın?

4118. **Derdimi Atamıyorum**²⁷⁶

Öyle dertliyim ki gurbet elinde
İçimden kederi atamıyorum
Dünya yükü ağır basmış sırtıma
Semalarda sevinci tutamıyorum

Bire bin katar askerın derdi
Meclis-i dert çulunu sineme serdi
Mevla'm cümle efkârı bana mı verdi
Karanlık gecelerde yatamıyorum

Biter elbet diyorlar kara günleri
Çünkü bilmiyorlar bu zalim yeri
Neredesin sevdiğim, özledim seni
Hasretine tahammül edemiyorum

²⁷⁶ 04. 10. 1075, Babaeski

Yavrumun cemali, gümüştten, nurdan
 Haberini beklerim sevgili yârden
 Sevgim ve selamım gönülden kalpten
 Selamdan gayrı ihsan edemiyorum

4119. Maniler²⁷⁷

X:²⁷⁸

Elma armut yer misin?
 Acaba beni sever misin?
 Yolda gördüğün zaman
 Benim yârim der misin?

Nihat:

Elma armudu yerim
 Seni candan severim
 Her nefeste, her anda
 Canım sevdiğim derim

Elma armut daldolur
 Şu gönlüm hep sendolur
 Her yârim deyişimde
 Gözlerim pınar olur

X:

Gezmedim yorulmadım
 Boş yere kırılmadım

²⁷⁷ 1975, Babaeski, Ulaş. Çvş, Ulaş. Oto. Bl.

²⁷⁸ X: Ozan'ın ilk eşidir. İlk eş bildiği manileri söylemiştir; ozan da manilere nazireler yazmıştır.

Sana benzer dünyada
Başka yar bulamadım

Nihat:

Yol uzak varamadım
Belinden saramadım
Seni sevdim can yârim
Başka yar aramadım

X:

Kayalıkta bir kuş var
Kanadında gümüş var
Yârim gitti gelmedi
Elbet bunda bir iş var

Nihat:

Kar buz olmuş kalkmıyor
Eriyip de akıyor
Hasretin yaktı ama
Askerlik bırakmıyor

4120. Dertli Gönlüm²⁷⁹

Kara gündür bir gün biter
Derde düşme garip gönlüm
Sabreden murada erer
Sabrı aşma dertli gönlüm

²⁷⁹ 25. 02. 1976, Babaeski, Uş. Oto. Bl.

Akşam oldu sabah oldu
 Dertli gönlüm gazel doldu
 Askerdeyim yıllar oldu
 Gözü yaşlı dertli gönlüm

Karanlıklar diyarından,
 Bir gün olur döner isem
 Ayrılığın kederinden
 Hiç söz açma dertli gönlüm

Avunmaya meyletmişim
 Saza name söyletmişim
 Ümidimi kaybetmişim
 Harap olmuş dertli gönlüm

Âşık Nihat gülemedim
 Dertlerimi silemedim
 Nedir çarem, bilemedim
 Sen derman ol dertli gönlüm

4121. Benim İçin²⁸⁰

Gördüm yeşillendi selvi ağacı
 Sılamda bekliyor ana, yar, bacı
 Yavrumun hasreti hepsinden acı
 Dök yeşilin servi dök benim için

Dört buçuk ay kaldı terhis olmaya
 Dert girdi içime neşe almaya
 Senet mi verdim ki burda kalmaya
 Gel kasım, selamın çak benim için

²⁸⁰ 25. 06. 1976, Edirne, Perşembe öğle sonu 54'e üç tertiplerden son uğurladığı arkadaşına garajdayken yazdığı şiirdir.

Gaddar olma felek, bırakma zârı
 Ağlatma, yazıktır güzelim yârı
 Bitmez saatlarım geldi mi gayrı
 Zamanı süratle çek benim için

Âşık Nihat'ım ey çektiğim yeter
 İçime birikmiş hasretle keder
 Yaprak gazel, ben yanarım, gün biter
 Kurumuş gençliğim yak benim için

4122. Şükrolsun²⁸¹

Unutmuşken ecdadımı, atamı,
 Artık doğru yolu gördüm şükrolsun
 Düşünerek buldum kendi hatamı
 Gerçeğin sırrına erdim şükrolsun

Tarihimiz şeref dolu, şan dolu
 Anladım, gerçek yol, İslam'ın yolu
 Beni bağıyordu gafletin kolu,
 Gaflet zincirini kırdım şükrolsun

Nihat'ım ben, doğrultmuşum izimi
 Gerçek dostlar açtı Hakk'a gözümü
 Nefsim için çalan eski sazımı,
 Kaldırıp taşlara vurdum şükrolsun...

²⁸¹ 15. 11. 1977, Ulm, Ozan Nihat, bu şiiriyle ilgili şu açıklamayı yapmıştır: “Bu şiir Türk’e ve İslam dinine ait gerçekleri özellikle gizleyen gayri millî bir eğitim çarkından geçen ve genç yaşta cemiyetin kucağına terk edilen, bu ara karanlık mihrakların kuvvetli propakanda ve telkinleriyle batılın kucağına düşen bir Türk gencinin yeniden Hakk’a dönüşünün ifadesidir.”

4123. Ah Dayı!²⁸²

Öper idim, ak alınma koyardım
 Haram tutmasaydı elin be dayı!
 Sohbetinden sonsuz bir haz duyardım
 Hakk'ı söyleseydi dilin be dayı!

Atmışsın kendini necis kuyuya
 Dayı dedirtmişler seni ayıya
 Geç olmadan yönel gayrı iyiye
 Vallahi yol değil yolun be dayı!

Üzüm yemek ister isek bağda var
 Yaz gününde kar istersek dağda var
 Şerler bir tarafta, hayır sağda var
 Fayda vermez sana solun be dayı!

Nihat der, temizlik için, var soyun!
 Türklük sabun olsun, İslam da suyun
 İlimle keselen, bir güzelce yun
 Aklansın, paklansın halin be dayı!

4124. Bir Kızıl Taziya²⁸³

Dinle sözlerimi ey kızıl tazı
 Önüne dökcek yalım yok benim
 Senin olsun Marks'ın, Mao'nun izi
 Hak yolundan başka yolum yok benim

²⁸² 28. 06. 1978, Ulm

²⁸³ 30. 06. 1978, Ulm

Etrafına şöyle güzelce tanı
 Daha kurumadı dedemin kanı
 Kimseye sattırmam cennet vatanı
 Hibe edilecek ilim yok benim

Ne Amerika, ne Rusya, ne Çin
 Varımız yoğumuz Türk İslam için
 Keyfi gelsin diye bir kızıl piçin
 Türkü söyleyecek dilim yok benim

Dilerim topunuz defolup gide
 Benzersiniz yurttta pireye, bite
 Aslını bilmeyen bir kızıl ite
 Keyif çattırarak telim yok benim

Ozan Nihat der ki sözüne kanmam
 İslam ateşle yanmışım, sönmem
 Buldum Hak yolunu, ölsem de dönmem
 Daha sapıtacak halim yok benim

4125. Bonbon Şekeri²⁸⁴

Ortaya atıldın yokluk gününde
 Adamsın sandık be bonbon şekeri
 Ne bilelim hayır yokmuş içinde
 Rengine kandık be bonbon şekeri

Tombulca tombulca gülücük attın
 Koltuk için bizi haine sattın
 Çakturmada pişmiş aşı su kattın
 Açlıktan bandık be bonbon şeker

²⁸⁴ 23. 11. 1978, Ulm

Tebeşir mi çektin Türk'ün düntüne
 Bu millet bağlıdır İslam dinine
 Anahtarla süslediğin gemine
 Yanılıp bindik be bonbon şekeri

Oğlan ile kurdun bize planlar
 Anlaşıldı kıvırdığın yalanlar
 Kafeslerden çıkardığın yılanlar
 Isırdı, yandık be bonbon şekeri

Ozan Nihat der ki, gerçek Müslüman
 Kızılla, soysuzla geçirmez zaman
 Şerrin öte, bize yaklaşma aman
 Gelme, usandık be bonbon şekeri

4126. Hakk'ı Haykırılım²⁸⁵

Susa susa can gırtlığa dayandı
 Hakkı haykırmayı bilenler nerde?
 Cennet vatan al kanlara boyandı
 Arayıp gerçeği bulanlar nerde?

Türkiye'me sarmış bir kızıl bulut
 O bulut ister ki, geçmişi unut
 Çokları kürsüde vermişti umut?
 Umut tüccarları filanlar nerde?

Bilmeyen öğrensin işte ben buyum.
 Türkoğlu Türk'üm ben, asildir soyum

²⁸⁵ 31. 02. 1979, Ulm

İlkokulda derdik, “Türk’üm, doğruyum.”

Bu sözünde sadık kalanlar nerde

Aslını bilir mi devşirme piçi?

Rus uşağıdır o beyinsiz keçi

Şartlanmış soysuza sözüm yok gerçi,

Yolunu doğrultup gelenler nerde?

Nihat’ım söyledim dünyada sözü

Ölmedi tarihin o parlak yüzü

İslam’a dayanır Türklüğün özü

Sarsılmaz imanı olanlar nerde?

Biz şerden hayrı, çirkinden güzeli, kötünden iyiyi, zararlıdan faydalıyı ayırmak için uzun uzun düşünmedikten sonra, Hakk’ı tutup Hakk’ı haykırmadıktan sonra kızıl bulutların tesirinden kurtulmamız mümkün olmayacaktır. Onun için susmayalım ve hep birlikte Hakk’ı haykıralım!

4127. Çocuğum²⁸⁶

Bebeklikten ana sütsüz büyüdün

Yad elinde emekleyip yürüdün

Acıkınca mutfığa ayak sürüdün

Anne işte, aşsız kaldın çocuğum

İster yurt dışında, ister içerde,

Düşersin muhakkak bir sürü derde

Okul yok, olsa da öğretmen nerde

Dersler zayıf, beşsiz kaldın çocuğum

²⁸⁶ 13. 04. 1979, Ulm, Bu şiir, 1979 ‘Çocuk Yılı’ anısına, gurbetteki Türk çocukları için yazılmıştır.

Almanya'da isen çürük evdesin
Hapistesin yavrum, sen hapistesin
Ağlarsan, komşu der: 'Sesini kesin!'
Gözlerinde yaşsız kaldın çocuğum

Yurdundaysa kum içinde belenir
Bağ, bahçe, tarla, dağ koşar dolanır
Burada o da yok ki, elden ne
Cam kırmaya taşsız kaldın çocuğum

Evde uyur iken gâvur tazısı,
Geçim derdindedir Türk'ün kuzusu
Olamaz bu onun alın yazısı
Kafa yorgun saçsız kaldın çocuğum

Tatil istirahat bilmez ömründe
Doğuştan hazırdır her yük üstünde
Geçimi düşünür yatakta bile
Gece tatlı düşsüz kaldın çocuğum

Hani Türk gencinin derdin bilenler?
Anaların gözyaşını silenler?
İlgilenmez senle başa gelenler
Yıllar yılı başsız kaldın çocuğum

Ömrün bir çiçekken daldan aldılar
Beynin yıkarlarken sanki baldılar
Robotlaştın anarşiye saldılar
El, ayak, göz, kaşsız kaldın çocuğum

Ozan Nihat der ki, yurdu seversin.
Yirmi ay kışlanda nöbet beklersin.

Sanatın yok, dayın yoksa nidersin?
Terhis sonu işsiz kaldın çocuğum

4128. Kimler Utansın²⁸⁷

Uzağız eş dosttan, çoluk çocuktan
Bizi ayrı koyan kullar utansın
Küfr eline bakar hallere geldik
Milleti sömüren filler utansın

Yüz elli yıl tellal oldu kimisi
Düşünmedik bunlar kim, neyin nesi?
Başımızda hürriyetin hamisi
Kesilen riyakâr diller utansın

Vatan, namus için çetin harp ettik
Gözümüz kırpmadan ölüme gittik
Cephede kazandık, sulhta kaybettik
Hain imza koyan eller utansın

Okuttular , “Uyu uyu, yat uyu.”
Bunu yazanların acep kim soyu?
Alamadık daha henüz uykuyu
Bizim için bomboş yıllar utansın

Yeni neslin çoğu barda, pavyonda
Bay bayan karışık, hepsi bir tonda
Ruhsuz neslin, kuvvet m’olur koynunda?
Ecdada bakıp da kollar utansın

Saplandılar yalana iftiraya
Ar eden surat yok, yüzleri kaya

²⁸⁷ 10. 08. 1979, Ulm

Bizim solda çoktan tükendi hâyâ
Bari küffardaki sollar utansın

Bir baştabanından fazla uzaksa
Ruhu duymaz yerde kan seli aksa
Tilkiler bundan utanmayacaksa
Millette perişan haller utansın

Bir surat göründü kara kapkara
Vatanı çıkardı açık pazara
Para dersin aldı, onulmaz yara
Paramıza bakıp pullar utansın

Okul yaptık, dendi hain yetişti
Nice milli servet havaya uçtu
Yapılan yollardan bak kimler geçti
Aşınmaz sokaklar, yollar utansın

Bir koltuk var bizde, cazip mi cazip
Üstünde taşıdı bir sürü muzip
Seçimde oy için köy şehir gezip
Baş olunca yatan keller utansın

Memlekette kan sel gibi akıyor
Küfür her gün birkaç yuva yıkıyor
Nihat der, kimi var hala yatıyor
Vicdansız, duygusuz mallar utansın!

Gurbetçi gardaşlarım! Bizler vatanımızdan binlerce kilometre uzakta; anadan, babadan, yardan, eş dosttan ayrı kalmanın acısını duyuyoruz. Türkiye’de bulunduğumuz yerlerde su mu çıkmıştı sanki? Su çıkmamıştı amma, buralara gelmeye mecbur bırakıldık; çünkü hazineler üstünde uyuyan bir dev misali, her türlü imkânlarımızın

varlığına rağmen, memleketimizi kalkındıramayan basiretsiz kravatlılar yüzünden buralara geldik. Bizleri, dün elimizi öpenlerin eline bakar hale getirdiler.

4129. Neye Benzersin?²⁸⁸

Neyim eksik benim, sana ne yaptım?
Suratın asılmış, ele benzersin
Paramı kumara, bara mı attım?
Kadir kıymet bilmez kula benzersin

İster isen olmak gönlümün gülü
Dilinle imrendir mahzun bülbülü
Bence, gerçek güzel başı örtülü
Baş açık, gözümde kele benzersin

Her gün, her an ayrı telden çalarsan
Cinlerinle suratıma dalarsan
Sebepsiz, vakitsiz, yoktan ağlarsan
Evimin içinde dula benzersin

İşimi bilirim burnunu sokma!
Olur, olmaz şeyle canımı sıkma
Aklın başın topla, yuvayı yıkma!
Yoksa damga yemiş pula benzersin

Nihat'ım, nihayet ben de insanım
Söz dinle de sana ısınsın kanım
Olur isen bana ideal hanım;
Gönül bahçemde bir güle benzersin

²⁸⁸ 11.1979, Ulm

4130. Davranın Hak Yolda Sefer Günüdür!²⁸⁹

Gaflet sona ersin ey Türk milleti
 Davranın Hak yolda sefer günüdür!
 Gitsin üstümüzden küfür zilleti
 Davranın Hak yolda sefer günüdür!

Camilerde²⁹⁰ ezanlarım okunsun
 Tekbir sesi yüreklere dokunsun
 Batıl korksun, küfür bizden sakınsın
 Davranın Hak yolda sefer günüdür!

Verdiğimiz söze sadık kalarak
 Yaratılış gayemizi bilerek
 Türk İslam yolunda birlik olarak
 Davranın Hak yolda sefer günüdür!

Nice yıllar oldu biz terk edildik
 Yel estikçe gazel gibi itildik
 Nihayet gerçeği anladık, bildik
 Davranın Hak yolda sefer günüdür!

Nihat'ım hep diyar diyar gezerim
 Hakkı söyler, gerçekleri yazarım
 Ufukta zaferi gördü nazarım

Davranın Hak yolda sefer günüdür!
 Davranın inşallah zafer günüdür!

²⁸⁹ 10. 11. 1979, Ulm

²⁹⁰ Bu sözcüğün ilk şekli şöyledir: “Mescitlerde”

42. 1980'li Yıllarda Söylediği Şiirler

420. Afganistan²⁹¹

Moskof hümanizmi kıymaktır cana
Nice vatanları boyadı kana
Şimdi sıra geldi Afganistan'a

Alışıkır vampir, vazgeçmez kandan
Defol git pis Moskof Afganistan'dan

Dolma tüfek, Rus tankının önünde
Afganlı kardeşler cihat gününde
Vatan mukaddestir İslam dininde

İslam yurdu yeğdir canandan candan
Defol git pis Moskof Afganistan'dan

Hak hukuk ne bilmez, gider son hızla
Moskof yola gelmez sözle, ikazla
Modern silahlara güvenme fazla

Doğduğuna pişman olun anandan
Defol git pis Moskof Afganistan'dan

Dün Çekoslovakya, Macar, Türk ili
Bu gün Afganistan oldu kan seli
Onu da kirletti Rus'un pis eli

Elini çek İvan, ehl-i İslam'dan
Defol git pis Moskof Afganistan'dan

²⁹¹ 11. 01. 1980, Ulm

Hala komünizmi görmeyene vah!
Girdikten sonra hiç fayda etmez ah
Nihat der yardımcı Hazret-i Allah

Öç alacak İslam kahpe İvan'dan
Defol git pis Moskof Afganistan'dan

421. Birlik Olalım!²⁹²

Cefakâr vefakâr Türk milleti gel
Civanlar safında birlik olalım!
Tarihe şan vermiş büyük ecdadı
Övenler safında birlik olalım!

Bölünüp beddua alma atandan
İbret al yerdeki şehit yatandan
Kanıyla düşmanı ana vatandan
Kovanlar safında birlik olalım!

Ne der ise desin küfrün mektebi
Bizim önderimiz son büyük Nebi
Oğuz Han, Alparslan, Fatihler gibi
Kağanlar safında birlik olalım

Önlemek istersek kötü olayı
Sevgidir gardaşım için kolayı
Her canlıyı Yaratan'dan dolayı
Sevenler safında birlik olalım

Herkes sorar birbirine suali
Ne olacak böyle milletin hali

²⁹² 21. 02. 1980, Ulm

Küfür zindanında güneş misali
Doğanlar safında birlik olalım

Kimler ise sana uygun biçimde
Nasır gördü avucunun içinde
Nihat'ın derdini kendi içinde
Duyanlar safında birlik olalım

422. Ne İsterim?²⁹³

Canım kurban size, yiğit gardaşlar
Sazı, sizin için çalmak isterim
Efeler, Seymenler, Koçak Dadaşlar
Sizlerde sılama bulmak isterim

Yoksulluk derdinden gurbete uçtum
Vatan hasretiyle yandım tutuştum
Hasbıhal etmeye sizlere koştum
Muhabbetinizle gülmek isterim

Takıldım gurbetin zalim ağına
Genç yaşımda düştüm el kucağına
Yârenlerle dolu dost ocağına
Yitik ceylan gibi dalmak isterim

Gurbet bize zehir etti aşımı
Derde soktu nice dostun başını
Hasretli gözlerin kanlı yaşını
Sazımla sözümle silmek isterim

Kimimiz gezeriz işsiz, avare
Kimimiz hasretiz vatanda yâre

²⁹³ 22. 02. 1980, Ulm

Gönül sohbetiyle arayıp çare
Yaranıza merhem olmak isterim

Nihat'ım, tellere iyi vurmazsam
Dostların gönlünde tahtı kurmazsam
Muhabbetle yaraları sarmazsam
Atılmış gül gibi solmak isterim

423. Kerhen İcraat²⁹⁴

Nasıl insanlara kaldı memleket
Her gelen ilk önce kemer sıktırır
Çarşıya eşyaya konan etiket
Fakir fukarayı dudak büktürür

Biri gelir sol gözünü kapatır
Biri gelir hal gözünü kapatır
İkisi de birbirinden tevatür
Yaptıkları usandırır, bıktırır

Hele bir diğeri komik, şakacı
Gülücük bol, bilmez gam, keder, acı
Eli anahtarlı abone hacı
Konuşunca insan kerhen fittirir

Ruhsuz, renksiz, falanlar ve filanlar
Seyyah oldu şimdi fırsat bulanlar
Türk'ün bozkurtuna düşman olanlar
Alman kartalıyla resim çektirir

Nihat'ım bu kervan böyle yürümez
Azm olmazsa bataklıklar kurumaz

²⁹⁴ 15. 03. 1980, Ulm, Köln

Milli ruh fakiri bize yaramaz
Her devirde yad eline baktırır

424. 23 Nisan 1920²⁹⁵

Dinleyin ey millet, tarihte bugün,
Türk'ün ilk meclisi açtığı gündür!
Ankara'da dağ taş yerin ve göğün,
İstiklal müjdesi saçtığı gündür!

Sarılmıştı vatan dört bir yanından
Sabır taşı hançer çıktı kınından
Vatan için bu milletin canından,
Yediden yetmişe geçtiği gündür!

Silahları alınmıştı ordumun
Bekleyeni kalmamıştı yurdumun
Hürriyet âşığı her Türk ferdinin
Mücadele andı içtiği gündür!

Er oldu fertleri her bir hanenin
Çoluk çocuk, ak duvaklı dönenin
İhtiyar dedenin, yaşlı ninenin
Hak için ölümü seçtiği gündür!

Türk Milleti, ceddin ne diyordu dün
“Ey Türk, tarihinle, dininle öğren!”
Nihat'im, üzgünüm, ne yazık bu gün
Çoğunun özünden kaçtığı gündür!

²⁹⁵ 23. 04. 1980, Ulm

425. Bizden Olamaz²⁹⁶

Aslı nedir, nesli nedir bilmeyen
 Hayır, hayır, hayır bizden olamaz
 İnsan mı, maymun mu fark edilmeyen
 Hayır, hayır, hayır bizden olamaz

Sırtındaki bitli hippî gocuğu
 Ağzındaki alman domuz sucuğu
 Sokaklarda bilmem kimin çocuğu
 Hayır, hayır, hayır bizden olamaz

Sözlerin kaçıyor bazen kararı
 Çok affedin, söz meclisten dışarı
 Devrim devrim diye yırtınan karı
 Hayır, hayır, hayır bizden olamaz

Bunlar cemiyetin kiri ve pası
 Atmak gerek temiz meydan sopası
 Sosyete manyağı, Mason sıpası
 Hayır, hayır hayır bizden olamaz

Ozan Nihat, burada bitir sözleri
 Utandırmak zordur arsız yüzleri
 Mao inekleri, Marks öküzleri
 Hayır, hayır, hayır bizden olamaz

426. Ne'ttin Almanya?²⁹⁷

Nice ümitlerle kapına geldim
 Beni bir kuyuya attın Almanya

²⁹⁶ 25. 03. 1980, Ulm

²⁹⁷ 03.1980, Ulm

Çıkış bulamadım, çırpındım kaldım
Battıkça derine ittin Almanya

Ceplerim dolarken, dünyam yıkıldı
Gonca idim, yapraklarım döküldü
Sihhatim bozuldu, belim büküldü
Yedin gençliğimi, yuttun Almanya

Gözümde tüterken vatanım, yurdum
Dönüş günlerine hayaller kurdum
Bırakırsın diye bekledim durdum
Salmadın, yakamı tuttun Almanya

Biraz kalıp dönmek idi muradım
Yıllar oldu, gençlik geçti, kocadım
Yirmi üç yaşında Ozan Nihat'ım
Söyle nerelerde, ne'ttin Almanya

427. Sabredin Gardaşlar²⁹⁸

Sabredin gardaşlar bugün bizlere
Gülenlerin ağlaması yakındır
Hak verilir elbet haklı sözlere
Yalanların ağlaması yakındır

Katillerle doldu köşe dipleri
Sırtımızda dersen küfrün bitleri
Her gün üstümüze kızıl itleri
Salanların ağlaması yakındır

Kimler dolmuş Türk'ün radyolarına
Yaptıkları yayın Türk zararına

²⁹⁸ 04. 1980, Ulm

İltimasla devlet kadrolarına
Dolanların ağlaması yakındır

Ters oldu birinin vaat ettiği
Bundandır milletin azap çektiği
Sahte mücahidin azat ettiği
Yılanların ağlaması yakındır

Mahv ettiler devletimin halını
Kuruttular yaprağını dalını
Türlü yoldan milletimin malını
Çalanların ağlaması yakındır

Kimi yalan attı söz niyetine
Kimi dürbün sattı göz niyetine
Nihat'ın tüyünü kaz niyetine
Yolanların ağlaması yakındır

428. Defolun!²⁹⁹

Vurguncular, riyakârlar, densizler
Defolun, defolun istemiyoruz!
Münafıklar, sahtekârlar, dinsizler
Defolun, defolun istemiyoruz!

Nedir bu milletin sizden çektiği
Gafil, hain çıktı başa diktiği
Yeter artık gözümüzün aktığı
Defolun, defolun istemiyoruz!

Makam için dokuz büklüm yağcılar
Nerdesiniz, bukalemun sağcılar

²⁹⁹ 04. 1980, Ulm

Kanunları işletmeyen savcılar
Defolun, defolun istemiyoruz!

Sen ne konuşursun hey kara muzur
Sayende vatanda kalmadı huzur
Her sözün ihanet, her işin özür
Defolun, defolun istemiyoruz!

Vücutuma sülük gibi sardınız
Yıllar yılı al kanımı sordunuz
Yeter ulan, nedir benle derdiniz
Defolun, defolun istemiyoruz!

Nihat'ım yiğitler düşüyor yere
Nedir bu ihanet, göz göre göre
Gün Sazak Bey'i de yediniz bre
Defolun, defolun istemiyoruz!

429. Anama Mektup³⁰⁰

Ana bu mektubu saz ile yazdım
Hasretle sorarım halini anam
Uzun zaman oldu sizleri üzdüm
Uzat, ver öpeyim elini anam

Gönlüm hep sılada, gözlerim yolda
Yapayalnız kaldım şu gurbet elde
Çok aradım hem şekerde, hem balda
Bulamadım tatlı dilini anam

³⁰⁰ 21. 04. 1980, Ulm

Şimdilik burada iyi işlerim
 Sizler ile dolar taşar düşlerim
 Aklıma düşünce can kardeşlerim
 Gel de gör gözümün selini anam

Ana, içim dolu, gün oldu taşım
 Bir çıkmaza girdim, ne etsem şaşım
 Bağ sandım, dikenli tarlaya düştüm
 Mazur say bu gonca gülünü anam

Nice dertliler var, bunlar dert mi ki
 Dünyada gülmeyen bir tek fert mi ki
 Mektupta sızlanmam sanki şart mı ki
 Hak affetsin nankör kulunu anam

Derdimle kaçmasın huzurun, tadın
 Hayır dua ile olsun hep yâdın
 Üzülme, hamd olsun, Ozan Nihat' ın
 Çok şükür doğrulttu yolunu anam

4210. Babama Mektup³⁰¹

Tel ile yazdığım bu mektubumda
 Hatırın sorarım saz ile baba
 Sıhhatin, işlerin hangi durumda
 Aran nasıl bahar, yaz ile baba

Beni sorar isen, bağrım yaralı
 Günüm bazen renkli bazen karalı
 Mektubum gecikti, epey aralı
 Yazarım kızarmış yüz ile bab

³⁰¹ 23. 04. 1980, Ulm

Şu dünyadan murat alamadım ben
Hastayım, çaremi bilemedim ben
Yaşım otuz oldu, gülemedim ben
Ömrüm geçer yaşlı göz ile baba

Gönlümde güz geldi, geçti baharım
Anlamadım, nedir benim kahırım
Benden mektup bekler dost ahbablarım
İki satır yazı, söz ile baba

Olmuyor bir türlü, neden bilemem
Hiçbir dost darılsın ben de dilemem
İçimi küf tuttu, hal yok, silemem
Kalemim duruyor toz ile baba

Huzur nasıl yurttta, az düzeldi mi?
Doktor hastadaki derdi bildi mi?
Benzin Merih'teydi, şimdi geldi mi?
Ne yaparsın mazot, gaz ile baba

Kemer yılan idi millet belinde
Yokluk pahalılık vardı dilinde
Kahve firardaydı Yemen elinde
Çay, aş nasıl şeker, tuz ile baba

Devlet Baba nerde, kolları mı yok
Sesleri çıkmıyor, dilleri mi yok
Taysız küheylanın nalları mı yok
Niye emekliyor diz ile baba

Bir gelin var idi, kocasız duldu
Selameti solun kolunda buldu

Eco'yla Neco'nun düğünü n'oldu
Kerhen davul zurna, caz ile baba

Affedin tadını kaçırdım sözün
Aslında içimiz hasretle hüznün
İzine varacam bu sene güzün
Çift oğul, belki bir kız ile baba

Ozan Nihat der ki ben çok konuştum
Bazen kederlendim, bazen da coştum
Durup dinlenmeden Hak yolda koştum,
Kalpte Ülkü adlı kız ile baba

4211. Karpuz³⁰²

Ankara denilen meşhur ovada
Yerde, sanki küçük nar idin karpuz
Merkep beğenmedin, koca deve
Kendine bir heybe aradın karpuz

Bir şey anlamadık senin biçimden
Alıcılar geldi, ta Rusya, Çin'den
Ermiş sandık, kabak çıktı içinden
Satan, ak cins, dedi, nurudun karpuz

Manav Neco, böcek kapısın açtı
Gübre niyetine ovaya saçtı
Alıcılarının hepsi de kaçtı
Fazla dayanmadın, çürüdün karpuz

³⁰² 24. 04. 1980, Ulm

Yalan attın, değdi millet nazarı
 Seni yardı önce Hakk'ın hizarı
 İçine baktık ki, böcek pazarı
 Haşere elinde eridin karpuz

Sahibin çöplükte derman aradı
 Humeyni'nin sakalını taradı
 Kazdığı çukurlar sana yaradı
 Toprağın bol olsun, kurudun karpuz

Dışın yeşil, için kan kırmızısı
 Seni sevdi böceklerin bazısı
 Nihat der, böyleymiş Hakk'ın arzusu
 Çöplük kurtlarına yaradın karpuz

4212. Bak, Nasıl İleri!³⁰³

Nasıl ilerici bak kızıl kafa
 Her çirkefe bata bata ileri!
 Hırçın beygir gibi dört bir tarafa
 Çifte tekme ata ata ileri!

Hep şekli değişir, ondan ötürü
 Bilemem, hangi cins boynuzlu sürü
 Moskof otlak açmış, çabuk ha yürü!
 Koş çayıra ota ota ileri!

Ne millet bilirler, ne ahlâk, ne din
 Müslüman'a karşı içlerinde kin
 Yollarının ucu Moskova, Pekin
 Türk İslam'a çata çata ileri!

³⁰³ 27. 06. 1980, Ulm

Sürerse onlarda türlü melanet
 Bitecek millette sabır, metanet
 İhanetlerine yeni ihanet
 Kan icabı, kata kata ileri!

İyi bellemiştir itlik dersini
 Hakk'a saldırmayla alır hırsını
 Vatanını, namusunu, ırzını
 Bir kemiğe sata sata ileri

Nihat der, binilen eşekler ortak
 Tüfekler, mermiler, fişekler ortak
 Değiş tokuş normal, döşekler ortak
 Erkek dişi yata yata ileri!

4213. Köyüm³⁰⁴

Çokça yorgun görünürsün
 Yüce dağ mı aştın köyüm
 Niye yerde sürünürsün
 Dermandan mı düştün köyüm

Saf saf Hakk'a durur iken
 Kalpler birlik vurur iken
 Ananeyi korur iken
 Güzel idin, hoştun köyüm

Alevi, Sünnî yan yana
 Karşı durdular düşmana
 Hani birlik, n'oldu sana
 Birbirinden kaçtın köyüm

³⁰⁴ 29. 06. 1980, Ulm

Gelin, kız ve anasının
 Rengi kaçtı kınasının
 Müslüman Türk binasının
 Temelinde taşın köyüm

Kültür sağlam ve öz ise
 Türk alevdir, din köz ise
 Farzet, töre bir göz ise
 Sen üstünde kaştın köyüm

Yem oldun sen yemsizlere
 Kulak astın densizlere
 Vatansız ve dinsizlere,
 Neden kucak açtın köyüm

Ozan Nihat sana âşık
 Lakin gönlü delik deşik
 Parlar iken dokuz ışık
 Karanlığa koştun köyüm

4214. Damat Beye³⁰⁵

Beşlik simit gibi fazla kabarma
 Biraz çalımını kır be damat bey!
 Söz diyeyim amma alaya sarma
 Başkası duymasın, sır be damat bey!

İyi at yuvanın temel taşını
 Yoksa çok vurursun taşa başını
 Unutma bu yazın bir de kışını
 Şimdi mevsim bahardır be damat bey

³⁰⁵ 02. 07. 1980, Ulm

Benim düğünde de her şey özeldi
 O gün hayat başka, dünya güzeldi
 Sonradan başıma bak neler geldi
 Anlatayım hele dur be damat bey

İlk yılımı hoş sohbetle geçirdim
 İkinci yıl çocuğa mama içirdim
 Üçüncü yıl yarım aklımı kaçırdım
 Dörtte düştü saça kır be damat bey

Beşinci yıl üç çocukla deloldum
 Altıncı yıl bizim evde el oldum
 Yedinci yıl sinekkaydı kel oldum
 Halimden ibret al, gör be damat bey

Şimdi sekizinci yılıma bastım
 Hatırlarım, ben de sen gibi hastım
 Diplomayı aldım, duvara astım
 Her dalda pekiyim var be damat bey

Tuz gıt imiş pişirdiğim aşımda
 Sopa yedim, izi hala kaşımda
 Anlattıklarımın hepsi başımda
 Bu işler essahtan zor be damat bey

Bu günden tedavi olmalı yara
 Yoksa koca dünya olur kapkara³⁰⁶
 Bacağını kırmaya bir kedi ara
 İlk gün gelin görsün, vur be damat bey

³⁰⁶ Bu mısraın ilk şekli şöyledir: “Olur yoksa sonra dünya kapkara”

Duydun, Ozan Nihat tam da bir kazak
 Evde çocuk bakar, dostlardan uzak
 Çamaşır, bulaşık, ne kaldı yazak
 Daha ne var ise sor be damat bey!

4215. Gelin Hanım³⁰⁷

Gelin hanım hele bak dinle beni
 Yuvanda her zaman dilden özlü ol!
 Haramdır, yalandan kolla kendini
 Gerçeklerden şaşma doğru sözlü ol!

İnce eleyip de dalma derine
 Haneyi çevirme savaş yerine
 Ne olursa olsun, küsüp erine
 Sakın surat asma, güler yüzlü ol!

Bülbül meyilini güle verdiyse,
 Sevdadandır, gül de boyun eğdiyse
 Arzu Kamber'ini nasıl sevdiyse,
 Sen de onun gibi kalpten közlü ol!

Türk kadını kalkar şafak atmadan
 Çorbayı pişirir eri kalkmadan
 Örnek al tarihten, Kara Fatma'dan
 Gerektiği zaman asker gözlü ol!

Kur'an olur ise rehberin, hocan,
 Kararmaz ocağın, hep tüter bacan
 Ozan Nihat der ki, azarsa kocan,
 İster biberli ol, ister tuzlu ol!

³⁰⁷ 03. 07. 1980, Ulm

4216. İbret³⁰⁸

Modernlik isteyen boyalı kıza,
Kalabalık cadde, yolda ihtiyaç
Merak sardı ise serseri hıza,
Diskotek kokulu yel de ihtiyaç

Böyle gelir melun şeytan oynuna
Düşer mutlak bir soysuzun koynuna
Çünkü Mason sıpasının boynuna,
Dolanacak çıblak kol da ihtiyaç

Esas bundan sonra görün siz hele
Çapkınlık düşürür kepaze hale
İpsizler oyuncu, kız da bir kale,
Futbolcuya elbet gol da ihtiyaç

Evde herkes saklanır bir kovuğa
Boynuzlardan, başlar sığmaz kavuğa
Evvel piliç olan süslü tavuğa,
Yumurtlasın diye fol da ihtiyaç

Başına duvağı kondurmak için,
Bir enayi arar, kandırmak için
Kendini bakire sandırmak için,
İş bitene kadar rol da ihtiyaç

Herkesin ibiği sarkar ocakta.
O ocak lekedir köyde, bucakta
Bugün başka, yarın başka kucakta,
Gezen süprüntüye çul da ihtiyaç

³⁰⁸ 10. 07. 1980, Ulm

Hangi dalı tutsa hemen kopacak
 Onu artık ejderhalar kapacak
 Bar pavyonda sarhoş gönlü yapacak,
 Baldır bacak çıblak dul da ihtiyaç

Önceleri el üstünde tutarlar
 Damga için pahalıya satarlar
 Hükümü geçer, bir kenara atarlar
 Bekâr albümüne pul da ihtiyaç

Kimi melek derdi, kimisi peri
 Sonra şeytan olur manyak serseri
 Temizlemek için ondaki kiri
 Yüz ton sabun, koca göl de ihtiyaç

Nihat der cümleliz bakarak buna
 Ters düşmeyin³⁰⁹ bacılar Hakk'ın yoluna!
 İbret olsun diye insanoğluna
 Mevla'ya bu çeşit kul da ihtiyaç

4217. Ne Haber Hocam?³¹⁰

Gurbet diyarına sefa geldiniz
 Söyleyin vatandan ne haber hocam?
 Öğrendik ki Karstır memleketiniz
 Erzurum, Muş, Van'dan ne haber hocam?

Gönlümüz fukara, kafamızsa aç
 İrşad eyle n'olur, biraz bilgi saç
 Derdimize çare, en iyi ilaç
 İlimden irfandan ne haber hocam?

³⁰⁹ Bu kelimen ilk şekli şöyledir: “düşmen”

³¹⁰ 23. 07. 1980, Ulm

Kalplerde ilahi ateş köz ilen
 Tekbir getirirler coşkun söz ilen
 Hakk'ın huzurunda saf saf dizilen
 Tüm ehl-i imandan ne haber hocam?

Boyun eğmektense ruhsuz namerde
 Şehitlik rütbesi yakışır merde
 Vatan, millet, bayrak, din için yerde
 Sebil olan kandan ne haber hocam?

Çıkmadan dünyada son Türk nefesi,
 İşkence, mahpusla kesilmez sesi
 Ülkü erlerinin taş medresesi
 Binlerce zindandan ne haber hocam?

Batıla kanmayıp, Hak yolu seçen
 Türk İslam aşkıyla kendinden geçen
 Şehadet şerbetini severek içen
 Üç bin yiğit candan ne haber hocam?

Televizyonlarda palyaço kişi
 Kadayıf yapardı, bitti mi işi?
 Kızılın kardeşi, Eco'nun eşi
 Kaypak Müslüman'dan ne haber hocam?³¹¹

³¹¹ Bu dördlüğü Âşık çıkarmıştır:

“İnat etmiş atamıyor eskiyi
 Parçalansa bile, onca çok iyi
 Suları sızdıran çatlak testiyi
 Omuzda tutandan ne haber hocam?”

Mahlûkların vicdansızı, kansızı
 Bunca cana kıydı, duymadı sızı
 Vurguncu, zampara, ayyaş, hırsızı
 Safına katandan ne haber hocam?

Nihat der, milletin civanmert Han'ı
 İman ordusunun başkumandanı
 Şu asırda Türk'ün Bilge Kağan'ı
 Başbuğ Alparslan'dan ne haber hocam?

4218. Bol Selam Söyle!³¹²

Gardaş gidiyorsan güzel sılaya
 Uğra bizim ele, bol selam söyle!
 Yolun düşer ise yüksek yaylaya
 Esen serin yele bol selam söyle!

Bak da gözlerimden akan şu yaşa
 Anlat dere tepe, kurda ve kuşa
 Hatta vatandaki toprağa taşa
 Ormanlara bile bol selam söyle!

Buram buram hasret kokar kelimlar
 N'apar bilmem teyzem, dayım, halamlar?
 İki yıldır elle gider selamlar
 Bu sene de hele bol selam söyle!

Mis kokar yurdumda yüce dağlarım
 Düşündükçe için için ağlarım
 Sana döşek olur ise bağlarım
 Seherde bülbüle bol selam söyle!

³¹² 26. 07. 1980, Ulm

Derin hasret ile sararıp çöken
 Ah çekerek kanlı gözyaşı dökten
 Bensiz garip garip boynunu büken
 Bahçemizde güle bol selam söyle!

Ezanları dört bir yana ulaşan
 Mü'minleri Mevla aşkıyla coşan
 Camisi beş vakit dolup da taşan
 Köy, ilçe ve ile bol selam söyle!

Ozan Nihat mahrum bizim çöllerden
 Burada gezilmiyor, her gün sellerden
 Sohbet açılırsa gurbet ellerden
 Beni soran kula bol selam söyle!

4219. Hâl mi Kaldı ki?³¹³

Saz çal der yârenler, ben ne çalayım?
 Ben de saz çalacak hal mi kaldı ki?
 Bana kara bakar emmim ve dayım
 Sazda coşkun öten tel mi kaldı ki?

Herkese bir baktım, suratlar asık
 Gönüller yaralı, sesimiz kısık
 Benim akünün de ceryanı kesik
 Cihaz işletmeye pil mi kaldı ki?

Kahvede, evlerde ve hamamlarda
 Partizanlık hakim viran hanlarda
 Hele hele şimdi bu zamanlarda
 Siyasi olmayan döl mü kaldı ki?

³¹³ 09. 1980, Ulm

Birileri kerhen nikâh düzdüler
 Birini ezdiler, suyun süzdüler
 Kafasının derisini yüzdüler
 Kel kafada hepten kıl mı kaldı ki?

İmkânlar hep olanakla bozulmuş
 Eserin yerine yapıt yazılmış
 Güzelim Türkçe'ye mezar kazılmış
 Tatlı sohbet için dil mi kaldı ki?

Nihat der, hep artar ahu zarımız
 Her gün vuruluyor yavrularımız
 Kahretmiş, uçmuyor gönül arımız
 Dile tat verecek bal mı kaldı ki?

4220. Neyin Nesi Yokmuş?³¹⁴

Evvel üç kıtada güzel yurdumun
 Yazık, şimdi Kerkük, Varna'sı yokmuş
 Malzemesi dıştan gelir ordumun
 Milli bir tezgâhı, tornası yokmuş

Yokluk, kıtlık, hepsi almış yürümüş
 Azim, gayret, birlik, töre erimiş
 Gönül bağlarında güller kurumuş
 Çeşmemiz virane, kurnası yokmuş

Kimisi ter döker kimi yatarken
 Kimisi yutkunur kimi yutarken
 Kimi ızgarayı çöpe atarken
 Fakirin bulguru, tarnası yokmuş

³¹⁴ 03. 09. 1980, Ulm

Başa gelen din imandan kaçıyor
 Mukaddesatıma savaş açıyor
 Kuşlar bile şimdi üzgün uçuyor
 Mavi gökyüzünde turnası yokmuş

Nihat yurttta bir düğüne uğradı
 Lakin nerde eski şenliğin tadı
 Patırtı, kütürtü, caz imiş adı
 Düğünün davulu zurnası yokmuş

4221. Ayyaş Nasihati³¹⁵

Ayyaşın birinden nasihat aldım
 Boş verip dünyayı, yatmalıymışım
 Hele şu sözlere şaşırırım kaldım
 Her çamura bir kez batmalıymışım

Nasıl bir şey bilmem ondaki maya
 İsyân eder, ortak koşar Mevla'ya
 Kim bilecek deyip, helal lokmaya
 Gizli gizli haram katmalıymışım

Halkçıyım der, gördük öyle halkçıyı
 Sayesinde çektik türlü acıyı
 Vatan, millet, ana, kardeş, bacıyı
 Menfaat uğruna satmalıymışım

Boş vermeliymişim bütün her şeyi
 Böyle dönermişim ancak köşeyi
 Her akşam yatmadan lanet şişeyi
 Açıp, ufak ufak atmalıymışım

³¹⁵ 05. 09. 1980, Ulm

Eh, bu nasihatlar yetti Nihat'a
 Tatbikle çıkarım narda üst kata
 Vatan millet yansa, şahsi rahata
 Bakıp, her bir zevkten tatmalıymışım

4222. Dersi Verilsin³¹⁶

Kanlı ateş idi bizleri yakan
 Kıpkızıl közlerin dersi verilsin!
 Vatana, millete haince bakan
 İrinli gözlerin dersi verilsin!

Pis emel uğruna sararıp solan
 Kardeşi kardeşin üstüne salan
 Milletimi bölmek için sarf olan
 Zehirli sözlerin dersi verilsin!

Şeytanların yuvasında basılan
 Baykuşların üzerinde kasılan
 Oraklı çekiçli burca asılan
 Paçavra bezlerin dersi verilsin!

Laflar iftira ve yalan serisi
 Sanki kin ve garez, nefret perisi
 Kızarmak bilmeyen timsah derisi
 Kapkara yüzlerin dersi verilsin!

Tek vücudu kırk parçaya böldüren
 İcat edenini zevkle güldüren
 Beyin zehirleyen, ahlâk öldüren
 Kokuşmuş gazların dersi verilsin!

³¹⁶ 15. 09. 1980, Ulm

Köy ve şehirlerde, bucaklardaki,
 Gafil, hain olan kucaklardaki
 İhanet markalı uçaklardaki
 Frensiz hızların dersi verilsin!

Sevgi ile saf saf dizilme bilmez
 Yiğitler vurulur, üzülme bilmez
 Meclis yaylasında çözülme bilmez
 Taşlaşmış buzların dersi verilsin!

Nihat der olmalı ilk önce “Vatan”
 Gerçek bir ozanın gönlünde yatan
 Düşmanı coşturan, Türk’ü ağlatan
 Cırıldak sazların dersi verilsin!

4223. Ne Denir?³¹⁷

Haçlılara benzetilen sakalın
 Kapattığı nursuz yüze ne denir?
 Ak açık değil de, kirlî bir alın
 Altındaki şaşî göze ne denir?

Ağaç kökten kopar, damga koyarlar
 Sırık olur ise, dama dayarlar
 İçi çürük ise odun sayarlar
 Böyle odundaki öze ne denir?

Ayağına giyer hippimsi botu
 Coniden yadigâr gocuğu, kotu
 Kendi dersin kuru bir çayır otu
 Yaksan vereceği köze ne denir?

³¹⁷ 18. 09. 1980, Ulm

Kafası boş ama bilgiçlik satar
 Her gün doksan dokuz pislige batar
 Namaz kılmaz, kılanlara laf atar
 Küfürlü dildeki söze ne denir?

Nihat böylesinin tutma kolundan
 Geberir, vazgeçmez yolun solundan
 Ebu Cehil, Firavunlar yolundan
 Yürüyenlerdeki ize ne denir?

4224. Ülkü Sitesi³¹⁸

Bütün kalpler ihlâs ile dolunca
 Ahlâk bülbül olur, beden de gonca
 Gönüller birleşip bütün olunca

Ses verir İslam'ın gönül tekkesi
 Bozkurtlar emeği Ülkü Sitesi

Mescide hasrettik yıllardan beri
 Onun için aktı yiğidin teri
 Hilal Camisi'nin bambaşka yeri

İçinde Yunus'un aşk felsefesi
 Bozkurtlar emeği Ülkü Sitesi

Sıvadık azimle, aşkla kolları
 Aştık bütün engel dolu yolları
 Sevinsin Mevla'nın mü'min kulları

Düşmanın kederi, dostun neşesi
 Bozkurtlar emeği Ülkü Sitesi

³¹⁸ 13. 01. 1981, Ulm

Yolumuz açıldı Allah'a şükür
Kervanımız hızla Hak yolda yürür
Sıkı tut dümeni, sapıtmadan sür!

İşte ülkümüzün sürat vitesi
Bozkurtlar emeği Ülkü Sitesi

Onunla şenlendi Tuna Ovası
Boram boram Türklük kokar havası
Elde Kur'an, ilim irfan yuvası

Gurbetçi Müslüman Türk medresesi
Bozkurtlar emeği Ülkü Sitesi

Hedefimiz açık, Turan'dır Turan
Yolumuzda rehber Sunnet ve Kur'an
Gurbet diyarında yükselir her an

Ulm'deki Ülkücü erlerin sesi
Bozkurtlar emeği Ülkü Sitesi

Ozan Nihat, bölmek isterler bizi
Sen, Mevlânâ gibi sardın herkesi
Yörük'ü, Türkmen'i, Kürt'ü, Çerkez'i

Sendedir Dadaş'ı, Laz'ı, Efe'si
Bozkurtlar emeği Ülkü Sitesi

4225. Ülkü Sitesinin Alınışı³¹⁹

Karar verilince bina almaya
Herkes göbeğinden coştı birader
Sıra gelince de para bulmaya
Çokları kayboldu, uçtu birader

Kimi uğraşmaktan dazlak kel oldu
Kimisi ortadan esti yel oldu
Kiminin çalımı, nazı sel oldu
Döküldü Tuna'ya, taştı birader

Frankfurt'tan bir Jürgen Roth fırladı
Bunlar "Faşist maşist!" diye zırladı
TV'den ve mecmuadan hırladı
Ne diyeyim, Moskof puştı birader

Bizi gören geri döndü hızlandı
Yardım dedik, vırt zırt dedi sızlandı
Kız evi efradı gibi nazlandı
Güç bela keseyi açtı birader

Kimi cepte mangırları ayırdı
Büyüğüne torpil geçti, kayırdı
Arasından koca bir mark sıyırdı
Verirken bayıldı, düştü birader

Birisinin hali nazik ve ince
On mark verdi, paydos dedi sevince
Avrattan bir güzel dayak yiyince
Herif firar etti, kaçtı birader

³¹⁹ 15. 01. 1981, Ulm

Kimi beş mark verdi, bastı narayı
 Dedi, vay efendim yerler parayı
 Seçtirdi velhasıl akla karayı
 Ciğerlerimizi deşti birader

Kış günü başladı inşaat işi
 Ter döktü soğukta on beş kişi
 Kimi mazeretli, salmıyor eşi
 Kimisi evlerde pişti birader

Alınmayın, yarı şaka bu sözden
 Allah razı olsun bil cümlelizden
 Öyle koç yiğitler vardı ki sizden
 Varını yoğunu saçtı birader

Nihat'ım şöyle bir baktım boyuma
 Zor çıkarttım cepten tam beş gayıma
 Duy bunları millet, öğren, uyuma
 Az mı be, tastamam beşti birader

4226. Davran Efem³²⁰

Kopuzulan Cenk türküsü çalınsın
 Beşli martin omuzlara alınsın
 Yiğit kızanlara haber salınsın

Davran efem davran vakit geçmeden
 Kahpe düşman kanımızı içmeden

³²⁰ 25. 01. 1981, Ulm

üşman bu gün bizi içten vuruyor
Zalimler mazlumdan hesap soruyor
Kalk! Yiğitlik hangi güne duruyor

Davran Efem davran vakit geçmeden
Kükreyelim orak kelle biçmeden

4227. Geline ve Güveye Nasihat³²¹

Gelin güvey kulak verin sesime
Mesut olun, mutlu olun, hoş olun
Olacaksa şayet bunlar tersine
Bu günden tezi yok, hemen boş olun

Hayırlı yönünüz şer yönü yensin
Adınız dillerde iyi söylensin
Bülbülle gül size bakıp imrensin
Sımsıkı bağlanmış birer eş olun

Maiyeti evdir diye tapunun
Kilidini içten vurman kapının
Turan adlı o mukaddes yapının
Temelinde siz de birer taş olun

İlim bir ağaçtır, meyve dalında
Şifa vardır içindeki balında
Kur'an'ın, Sünnet'in nurlu yolunda
Yaya kalman, kanatlanıp kuş olun

Tuz ekmeyin tatlı sözün üstüne
Sohbet düşer yanan közün üstüne

³²¹ 26. 01. 1981, Ulm

Sevgiye dayalı gözün üstüne
Kudretten çekilmiş kalem kaş olun

Nihat'ım söyleyin siz şu suali
Nasıldır çocuksuz evlerin hali
Altmış beş yaşında Başbuğ misali³²²
Siz de üç yıl sonra evde beş olun

4228. Bozuk Reçete³²³

Siyasi³²⁴ doktorlar, bana ölümlük
Hal etti bu sizin bozuk reçete
Beyaz aylara dokuz öğünlük
Bal etti bu sizin bozuk reçete

Derde deva diye diye kandırdı
Uyuşturup şifa buldum sandırdı
Sonra kızıl ateşlerle yandırdı
Kül etti bu sizin bozuk reçete

Sizinle ağarttım saçı sakalı.
Hacz ettiniz benim serveti malı
Cebimde paramı kırk beş damgalı
Pul etti bu sizin bozuk reçete

Boşalttılar sırtımdaki torbamı
Mezatla sattılar eski urbamı
Köpeklere, tasımdaki çorbamı
Yal etti bu sizin bozuk reçete

³²² Bu mısram ilk şekli şöyledir: “Dokuz on çocuklu ecdat misali”

³²³ 27. 01. 1981, Ulm

³²⁴ Bu kelimenin ilk şekli şöyledir: “Ey cahil”

Bak, Siyonist, Mason kitaplarına
 Tatbikiniz uyar hesaplarına
 Cerrah diye domuz kasaplarına
 El etti bu sizin bozuk reçete

Nihat'im, derdimi döktüm curama
 Ben dermanı bende buldum yarama
 Asma köprü kurdu sizlen arama
 Yol etti bu sizin bozuk reçete

4229. Vize Meselesi³²⁵

Eh, oldu olacak kırıldı nacak
 Başıma da vize koyun kâfirler
 İsterseniz evde eski kap kacak
 Aşıma da vize koyun kâfirler

Daha başlangıçtır teklifim, sözüm
 Nasibini alsın suratım, yüzüm
 Hala açılmayan şu iki gözüm
 Kaşıma da vize koyun kâfirler

Ceket, gömlek, atlet, eski pardesü
 Kasket, bere, neyse başım örtüsü
 Gümüş yüsügümün yadigâr süsü
 Taşıma da vize koyun kâfirler

Düşünceme, fikir ve maksadıma
 Boyuma, kiloma, hatta adıma
 Doğumum kaç, bakın nüfus kaydına
 Yaşıma da vize koyun kâfirler

³²⁵ 29. 01. 1981, Ulm

Sürüye sürüye boyası solan
 Ayakkabım, bir de çorabım falan
 Gerisi döküldü, şimdi tek kalan
 Dişime de vize koyun kâfirler

Unutulmasın ha kazakla aba
 Kulaklarla dili katın hesaba
 Rüya oldu bana eş, dost, akraba
 Düşüme de vize koyun kâfirler

Nihat'ım yeter mi bilmem saydığım
 Evvel Allah, yoktur gene caydığım
 Ha unuttum, bir de şu saz koyduğum
 Döşüme de vize koyun kâfirler

4230. Ülkü Sitesinin İnşaatı³²⁶

Ülkü Sitesinin inşaat işi
 Çok uzadı, tamam olmadı gitti
 İçinde on, on beş demirbaş kişi
 Odaları ıssız, dolmadı gitti

Gönül istedi ki hep severekten
 Ter döksün yiğitler can-ı yürekten
 Amma balyoz, beton, kazma, kürekten
 Çoğu nasibini almadı gitti.

Başkan Kütük, yandı bitti kül oldu
 Ağır yük altında yarım deloldu
 Herif dokuz ayda dazlak kel oldu
 Üç saç vardı, o da kalmadı gitti

³²⁶ 12. 02. 1981, Ulm

Talip, dört ayda kırk pantolon yedi
 Şevki ile oğlu, iş spor dedi
 Pehlivan Ahmet'te göbek eridi
 Adamlar maşallah yılmadı gitti

Murtaza, Mustafa, Settar, Muammer
 Saymak mümkün değil hep birer birer
 Yatağı derneğe sermiş herifler
 Evin yolu nerde, bilmedi gitti

Müezzin üşütmüş, o hapı yuttu
 Hocamızın sakalına buz tuttu
 Sureleri, ayetleri unuttu
 O yüzden namazı kılmadı gitti

İbrahim amcamız altmış yaşında
 Her gün gördüm onu görev başında
 Almanya'nın bu seneki kışında
 Yollar karlı, dostlar gelmedi gitti

Ozan Nihat bakar, Kuhberg üstünden
 Hep derneği arar, söylesin önden
 Elli sefer geldi geçti önünden
 On dört numarayı bulmadı gitti

4231. Bilinecek İnşallah!³²⁷

Hakk'ın sesi hangisi
 Bilinecek inşallah
 Kulağımızın pası
 Silinecek inşallah

³²⁷ 19. 02. 1981, Ulm

Kalbimizde iman var
 Dinsiz bize olmaz yar
 Köye imanlı muhtar
 Bulunacak inşallah

Çoğa bedel azımız
 Kesilmedi hızımız
 Çankaya'da sazımız
 Çalınacak inşallah

İyi bilsin Maskotlar
 Yıkılacaktır putlar
 Vatandan ayırık otlar
 Yolunacak inşallah

Ozan Nihat sazla der
 Kara günler tez biter
 Ağladığımız yeter
 Gülünecek inşallah

4232. Türk Kızı³²⁸

Beni iyi dinle aziz Türk kızı
 Öğren ne olursan neci olursun!
 Kendine dönmezsen içimde sızı
 Amansız, dermansız acı olursun

Açık saçıklara çevrilir gözler
 Şehvetli bakışlar onları özler
 Örtünle duyarsın saygılı sözler
 Edepli erkânlı bacı olursun

³²⁸ 21. 02. 1981, Ulm

Makyaj denen illet seni oyalar
 Cemalini aldatmasın boyalar
 Yağmur yağar, çıkar ise foyalar
 O zaman gözlerde öcü olursun

Kuran'a kulak ver, batıla kanma!
 Moda imiş, falan filan, inanma!
 Açılıp saçılmak marifet sanma
 Örtünle sevimli cici olursun

Senin açınmandır beni yıpratın
 İlimde, ahlâkta geriye atan
 Tesettürün ile yücelir vatan
 Böylelikle Türk'ün gücü olursun

Anla, senin halin nelere bedel
 Onun için haydi, dön, kendine gel!
 Gafletle yakandan tutarsa ecel
 Huzur u mahşerde feci olursun

Nihat'im, büyüktür üzüntüm, acım
 Ne olur söz dinle, sensin ilacım
 Seni tesettürlü görürsem bacım
 Vallahi başımın tacı olursun
 Billahi başımın tacı olursun

4233. Vakit Geçmeden³²⁹

Bencillikten çıkıp doğru çizgiye
 Gelmeliyiz gayrı, vakit geçmeden
 Hüsni niyet ile Hakk'ı Hak diye
 Bilmeliyiz gayrı vakit geçmeden

³²⁹ 03. 06. 1981, Ulm

Ayak çekin zarar veren yollardan
 Mevla razı olmaz kötü hallerden
 İmanlı ihlâslı salih kullardan
 Olmalıyız gayrı vakit geçmeden

Şu sözü söylerim gönülden, candan
 Gözler kurtulmalı tozdan, dumandan
 Gereken ibreti geçen zamandan,
 Almalıyız gayrı vakit geçmeden

Dağıtalım gaflet dolu uykuyu
 Boşuna akmasın şu ömür suyu
 Güzeli, gerçeği, Hakk'ı, doğruyu
 Bulmalıyız gayrı vakit geçmeden

Gül ile bülbülle gönül eğledik
 Bülbül baykuş çıktı, kara bağladık
 Yıllar yılı hep kahrettik, ağladık
 Gülmeliyiz gayrı vakit geçmeden

Ozan Nihat içten söyler sözünü
 Sülükler emmesin Türk'ün özünü
 Birlik, beraberlik, sevgi sazını
 Çalmalıyız gayrı vakit geçmeden

4234. Özledi Gönül³³⁰

Akla düştü gabardıcın gölgesi
 Yüce dağ başını özledi gönül
 Altın olsa n'olur elin³³¹ ülkesi
 Yaylamin taşını özledi gönül

³³⁰ 12. 06. 1981, Ulm

³³¹ Bu kelimenin ilk şekli şöyledir: “Alman”

Hey be günler, ben de deli kızandım
 O gün için bu gün eyvah kazandım
 Eskilere doğru şöyle uzandım
 Kayıplar peşini özledi gönül

Bazen bülbül olur güle konardım
 Bazen Mecnun olur çölde yanardım
 Arı olur her çiçekten banardım
 Güzeller düşünüyü özledi gönül

Ebedi kaynamaz gençlik kazanı
 Gün gelir, her fani görür hazanı
 Otuzdan seyrettim Nihat Ozan'ı
 On sekiz yaşımı özledi gönül

4235. Bu Millet³³²

Dışardan bakınca benzer şaşkına
 Gayet sakin, sessiz durur bu millet
 Namertleri sevmez, mertler aşkına
 Yanar, tüter, solar, kurur bu millet

Makama oturan yiğit olursa
 Başa taçtır, sözünde de durursa
 Şahin yavrusunu nasıl korursa
 Sevdiğini öyle korur bu millet

Hoş söz olur insanların merdinden
 Çünkü³³³ onlar anlar mazlumların derdinden
 Güvendiği er kişinin ardından
 Ölüm bile olsa yürür bu millet

³³² 18. 03. 1982, Ulm

³³³ Bu sözcükten önce kullanılan "Çünkü" mısranın ilk şeklinde yoktur.

Hiçbir şeye akli ermez sanmayın!³³⁴
 Olaylara kafa yormaz sanmayın!
 Sabırla seyreder, görmez sanmayın!
 Olanı biteni görür bu millet

Eğri yola sapan pir mi sayılır
 Yaltakçı, şakşakçı er mi sayılır
 Sabırla susanlar kör mü sayılır
 Olanı biteni görür bu millet

Kim alet olursa nefsin oynuna
 Yılan yerleştirmiş olur koynuna
 Urgan takar namertlerin boynuna
 Domuz leşi gibi sürür bu millet

Kim alırsa mazlumların ahını
 Çok yakında herkes duyar vahını
 Tacıyla, tahtıyla iblis şahını
 Dozer gibi ezer, kürür bu millet

Nihat ister han ol, isterse paşa
 Yanarsın nefsine olursan maşa
 Gafil, hain, mağrur olan her başa
 Gün gelir yumruğu vurur bu millet

³³⁴ Bu bölüm şiirin ilk şeklinde yoktur; Âşık bu bölümü sonradan eklemiştir:

“Hiçbir şeye akli ermez sanmayın!
 Olaylara kafa yormaz sanmayın!
 Sabırla seyreder, görmez sanmayın!
 Olanı biteni görür bu millet”

4236. Atmayın Beyler³³⁵

Mum yatsıda söner derler
 Palavra atmayın beyler
 Gırtlüğünüzü keserler
 Vakitsiz ötmeyin beyler

Çalarsınız denge marşı
 Söylen bu ne biçim turşu
 Gelin dost düşmana karşı
 Rezillik etmeyin beyler

Sırrına erin gerçeğin
 Gelin Hakk'a boyun eğin!
 Ruhsuzluğun, dinsizliğin
 Kirine batmayın beyler!

Fetva bilenlere kalsın
 Sizin fetva sizin olsun!
 Laiklik yerini bulsun
 İslam'a çatmayın beyler!

Bak kanlı Ermeni, Rum'a
 Bir son verin bu duruma!
 Yazık, yurdu uçuruma
 Siz olsun itmeyin beyler!

Kapkaranlık kör gidişler
 Nihat'ın bağrını şişler
 Heykel diktik, bitti işler
 Deyip de yatmayın beyler!

³³⁵ 25. 03. 1982, Ulm

4237. Gülemem ki!³³⁶

Vatanım kan ağlar iken
 Ben seyirci kalamam ki
 Hakk'ı haykırmak var iken
 Dilsiz şeytan olamam ki

Mecnun olup çölde kalsam
 Leyla'nın aşkıyla dolsam
 Şu şartlarda bülbül olsam
 Güle zaman bulamam ki

Felek ters döndürür çarkı
 Kara bulut sarmış Türk'ü
 Hâl böyleyken coşkun türkü
 İçten gelip, çalamam ki

Vicdanlar nasır olursa
 Hükümler kısır olursa
 Din, Vatan esir olursa
 Dünyadan zevk alamam ki

Nihat'ım, dertli aşığım
 Hakk'ın yoludur ışığım
 Mahkûm olurken maşuğum
 Gülem desem gülemem ki

4238. Allah Büyük³³⁷

Kara bulut üstümüzden
 Uçacaktır, Allah büyük

³³⁶ 03. 04. 1982, Ulm - Frankfurt

³³⁷ 09. 04. 1982, Lüdenscheid

Bu kara günler de tezden
Gececektir, Allah büyük

Matemlendi her bir bucak
Söndürüldü nice ocak
Talih bizlere de kucak
Açacaktır, Allah büyük

Çalışsın irade, akıl
Doğru yolda korkma, atıl
İnşallah, Hak gelip batıl
Kaçacaktır, Allah büyük

Nihat'ım üzme canını
Heder etme zamanını
Millet yiğit Hakan'ını
Sececektir, Allah büyük

4239. Alamanya'da ³³⁸

Gurbetçi işçinin durumunu ne
Hale döndürdüler Alamanya'da
Gözlerden dökülen yaşları gene
Sele döndürdüler Alamanya'da

Sebepmişiz iktisadi zorluğa
Gitmemiz çareymiş türlü darlığa
Oturdular mecliste pazarlığa
Mala döndürdüler Alamanya'da

Seneler çileyle dolmuş yürümüş
Gençliğim tükenmiş, yıllar erimiş

³³⁸ 12. 04. 1982, Freiburg

Gövdesinden yere düşüp çürümüş
Dala döndürdüler Alamanya'da

Evsizlik, işsizlik, çocuğun derdi
Şimdi de düşmanlık yeni dert verdi
Devlet bile bizi altına serdi
Çula döndürdüler Alamanya'da

Nihat sessiz diye ötmek isterler
Kanlı vahşet icra etmek isterler
İşleri görüldü, atmak isterler
Pula döndürdüler Alamanya'da

4240. Selam Söyleyin!³³⁹

Gurbet elden Türkiye'ye gidenler!
Ay yıldız, al kana selam söyleyin!
Fakirliğin, yoksulluğun derdinden
Boynunu bükene selam söyleyin!

Karşılaşırlarsa biliş yüzlerle
Hepsi haber sorar yanık sözlerle
Her izin mevsimi yaşlı gözlerle
Yoluma bakana selam söyleyin

Kimine oy verdik bol bol ye diye
Kimine bağlandık bilmem ne diye
Karşılığı zamlar geldi hediye!
Her kemer sıkana selam söyleyin!

Suç ne gezer gönül insanlarında
Müslüman Türk kanı damarlarında

³³⁹ 24. 04. 1982, Ulm-Frankfurt

İşkenceyle küfrün zindanlarında
Izdırap çekene selam söyleyin!

Canı aziz bilmez yiğit, yurdundan
Namert şöhret olur onun sırtından
Şehitlerin, mazlumların ardından
Gözyaşı dökene selam söyleyin!

Nihat'ım, cananım Hakk'ı söylemiş
Kula baş eğmede ben yoğum demiş
Milletim dilemiş, Başbuğ'um demiş
O yiğit Hakan'a selam söyleyin!

4241. Ülkü Sitesinin Ölümü³⁴⁰

Kalplerimiz ihlâs ile dolunca
Ahlâk bülbül olur, beden de gonca
Gönüller kırılıp dargın olunca
Kararır İslam'ın gönül tekkesi
Bir nefsin kurbanı Ülkü Sitesi

Mescide hasrettik yıllardan beri
Onun için aktı yiğidin teri
Hilal camisi de kapandı gayri
Sebeptir vallahi kin felsefesi
Bir nefsin kurbanı Ülkü Sitesi

Azmedip sıvadık aşkla kolları
Aştık nice engel dolu yolları
Dağılınca Hakk'ın mümin kulları
Oldu dost kederi, düşman neşesi
Bir nefsin kurbanı Ülkü Sitesi

³⁴⁰ 26. 04. 1982, Ulm

Beterden beter var, buna da şükür
 Gene de bu kervan Hak yolda yürür
 Dedim ya olmadı: ‘Sapıtmadan sür!’
 Şanzıman dağıttı şöhret vitesi
 Bir nefsin kurbanı Ülkü Sitesi

O’na şenlendiydi Tuna Ovası
 Buram buram Türklük koktu havası
 Gurbetçinin ilim irfan yuvası
 Yıkıldı Müslüman Türk medresesi
 Bir nefsin kurbanı Ülkü Sitesi

Bencillik gelince fitne yayıldı
 İnat için bunca emek kıyıldı
 Nihat konuşunca düşman sayıldı
 Çoğunun hayretten durdu nefesi
 Bir nefsin kurbanı Ülkü Sitesi

4242. Sakının Ha!³⁴¹

İnsan haddini bilmeli
 Aşanlardan sakının ha
 Körün güzel demesiyle
 Şişenlerden sakının ha

Vicdan yok ise döşünde
 Fitne vardır her işinde
 Rütbe, şan, şöhret peşinde
 Koşanlardan sakının ha

³⁴¹ 26. 05. 1982, Ulm

Zindan yürek dağlar iken
 Dostlar kara bağlar iken
 Memleket kan ağlar iken
 Coşanlardan sakının ha

Binip nefsin kızağına
 Gider Hakk'ın uzağına
 Bencilliğin tuzağına
 Düşenlerden sakının ha

Nihat dosttan gördü hile
 İbret alan çekmez çile
 Ben ben, hep ben derdi ile
 Şaşanlardan sakının ha

4243. Dikkat Edin!³⁴²

Bu milletin omzuna
 Basanlara³⁴³ dikkat edin!
 Geriden geriden ahkâm
 Kesenlere dikkat edin!

Okullar görmeğe değer
 Öğretmen geçmişe söğür
 Kedinin boynuna ciğer
 Asanlara dikkat edin!

Uğraşılır kuşla taşla
 Meşgul yok hayırlı işle
 Geyiğe benzeyen başla
 Süsenlere dikkat edin!

³⁴² 10. 12. 1982, Ulm

³⁴³ Bu kelimenin ilk şekli şöyledir: “Asanlara”

Hala gaflette serseri
 Dünyada yoktur benzeri
 Göremeyip gerçekleri
 Tosanlara dikkat edin!

Nihat'ım sen verme fire
 Ölsen bile beş yüz kere
 Haksızlığı göre göre
 Susanlara dikkat edin

4244. Ne Oldu?³⁴⁴

Şöyle bir maziye daldım bir anlık
 Düşündüm, batıya kaydık, ne oldu?
 Yakın tarihimiz hala karanlık
 Gerçeğin gözünü oyduk, ne oldu?

Yunan'ı def ettik, dine saldırdık
 O defterlerden adımızı sildirdik
 Feshettirdik, hilafeti kaldırdık
 İslam'ı temsilden caydık ne oldu?

Medeniyet safsatası yutuldu
 Siyonizm'e geniş çanak tutuldu
 Fesle sarık yasaklandı, atıldı
 Melun şapkaları giydik, ne oldu

Düşman üstümüze serdi ağını
 Ateşledik ilim, irfan bağını
 Hocaların, âlimlerin çoğununu
 İpe çektik kestik, kıydık ne oldu

³⁴⁴ 04. 02. 1983, Yugoslavya; Münih-İstanbul

Dünden iz kalmasın diye yarına
 Tahripte daldıkça daldık derine
 Arap harflerine kızıp yerine
 Latin alfabesi koyduk, ne oldu

Dinden yana bilmez iken heceyi
 Fırsat bilip karanlığı geceyi
 Bin bir entrikayla nice cüceyi
 Yüce dedik, adam saydık, ne oldu

Dıştan benzettiler, içimiz noksan
 Bazı evde şarap fiçımız noksan
 Boynumuzda yalnız haçımız noksan
 Tam tekmil papaza uyduk, ne oldu

Yarınlara bakıp, günüm inerken
 Laiklik adına dinim inerken
 Ruh açlıktan inim inim inerken
 Mideyi şişirdik doyduk, ne oldu

Nihat sorar, bunlar neye yaradı
 Bir sürü medeni hırsız türedi
 Hayali ihracat, yolsuz kredi
 Devlet kasasını soyduk, ne oldu

4245. Kapıkule³⁴⁵

Ev eşyayı götürürken her şeyi
 Ortaya yaydılar Kapıkule'de
 Gözlerin yorulmuş, düzelsin deyi
 Misafir saydılar Kapıkule'de

³⁴⁵ 30. 09. 1983, Ulm, Kapıkule, Nakilhane, 24. 08. 1983

Gözüm gayet sağlam aklım ermedi
 Ne diller döktümse fayda vermedi
 Dediler, ‘tedavin sona ermedi’
 Salmaktan caydılar Kapıkule’de

Sordum soruşturdum, ne iştir bu iş
 Görüş mörüş, meğer markcıklarımış
 Bizim kese şöyle ses verdi, fiş fiş
 Çabucak duydular Kapıkule’de

Ne yapalım verdik gümrükçü beye
 Rüşvet değil canım, sade hediye
 Hediye buranın kanunu diye
 Kanuna uydular Kapıkule’de

Hasbihâl eyledik rüşvet dayıyla
 İzzet ikram gördük imza çayıyla
 Paşa sabunuyla, düzen suyuyla
 Tertemiz yuydular³⁴⁶ Kapıkule’de

Gümrüklüye gümrük verdim, bitmedi
 Pazar çok karışık, hesap tutmadı
 Cüzdanı boşalttım, o da yetmedi
 Gözümü oyduklar Kapıkule’de

Hamalları bile kibar ve nazik
 İkisi acıkmış, amanin yazık
 Bana salladılar on beş bin kazık
 Eh anca doydular Kapıkule’de

³⁴⁶ Bu kelimenin ilk şekli şöyledir: “Uyudular”

Çok iltifat gördüm, damakta tadı
 Maşallah silinmiş rüşvetin adı
 Beni değil canım, Ozan Nihat'ı
 Muz gibi (Cıscılbaş) soydular Kapıkule'de

4246. Kara Baykuş³⁴⁷

Karanlık bir günde geldin tünedin
 Üstümüzde neler neler denedin
 Daha kırılmadı kolun kanadın

Yetsin gayrı tepemizde öttüğün
 Kara baykuş, nedir bize ettiğin

Konduğun yer viraneye dönüyor
 Evler yıkılıyor, damlar yanıyor
 Ne yuvalar, ne ocaklar sönüyor

Yetsin gayrı orda mekân tuttuğun
 Kara baykuş, nedir bize ettiğin

Ne diyeyim Allah'ından bulasın
 Derde düşüp tüylerini yolasın
 Cehennem narına odun olasın

Yetsin gayrı yağlı çamur attığın
 Kara baykuş, nedir bize ettiğin

Paçalarımıza oldun bıtırak
 Şerrin öte, bizden ırak dur ırak!
 Nihat der ki, bağı bülbüle bırak!

³⁴⁷ 05. 10. 1983, Ulm, Friedhof

Yetsin gayrı bađrımızda³⁴⁸ yattığın
Kara baykuş, nedir bize ettiğın

4247. İnşallah!³⁴⁹

Gün ola da harman ola demişler
Devir bir gün bizim olur inşallah
Ortadan kaybolur bütün kalleşler
Meydan yiğitlere kalır inşallah

Yolumuz Hak yoldur, eminiz emin
Mücadele için vermişiz yemin
Bir gün olur, Yüce Rabbelâlemin
Komaz öcümüzü alır inşallah

Azdı gitti devletimin yarası
Ne değeri kaldı ne de parası
Zalimlerden hesap sorma sırası
Elbet bizlere de gelir inşallah

Bahara dönünce mevsimin kışı
Hazır olsun, hele beş dibek taşı
Mustafa'yı kıyan o cellat başı
O gün de işini bilir inşallah

Hasreti çekilen günler gelince
İslam nuru karanlığı silince
Hüküm, Yüce Kur'an hükmü olunca
Adalet yerini bulur inşallah

³⁴⁸ Bu kelimenin ilk şekli şöyledir: "Viranede"

³⁴⁹ 06. 10. 1983, Ulm

Ozan Nihat, şafak söker nihayet
 Kur'an tatbik olur, hep ayet ayet
 Türk İslam düşmanı sinsi zihniyet
 O zaman hırsından ölür inşallah

4248. Yıldırımazlar³⁵⁰

Ülkücüyüz, şerrin güçleri bizi
 Allah'ın izniyle yıldırımazlar
 Atılan çamurun kalsa da izi
 Allah'ın izniyle yıldırımazlar

Düşman gene Haçlı, sembolü haçtı
 Üç hilale imha savaşı açtı
 Karası, kızılı hücuma geçti
 Allah'ın izniyle yıldırımazlar

Çevirdi şer güçler dört yanımızı
 Yitirmedik gene imanımızı
 Çünkü rehber bildik Kur'an'ımızı
 Allah'ın izniyle yıldırımazlar

Mukaddes davadır varı ve yoğu
 Meşakkatle geçti ömrünün çoğu
 Zindan mindan takmaz Türk'ün Başbuğ'u
 Allah'ın izniyle yıldırımazlar

Dokuz ışık verir ışıklarını
 Sabırla beklerler maşuklarını
 Dört bucakta ülkü âşıklarını
 Allah'ın izniyle yıldırımazlar

³⁵⁰ 12. 10. 1983, Ulm, Friedhof

Hakk'a hizmet ülkücünün muradı
 O hizmetten alır en büyük tadı
 Ninenin kuzusu Ozan Nihat'ı
 Allah'ın izniyle yıldırıamazlar

4249. Alamanya'da-2³⁵¹

Kara düşüncelere
 Daldık Alamanya'da
 Ne idik, ne hallere
 Geldik Alamanya'da

Dönüş teşvik oyunu
 Gizler gerçek boyunu
 Her kapıdan nayını
 Aldık Alamanya'da

İş yeri gitti elden
 Kimseler bilmez halden
 İş bulmayı akıldan
 Sildik Alamanya'da

Muhtaç olmak mı ele
 Dile kolaydır dile
 Çaresiz dertler ile
 Dolduk Alamanya'da

Devlet Baba uyan da
 Bak ne var yok bu yanda!
 Sibek gibi meydanda
 Kaldık Alamanya'da

³⁵¹ 13. 10. 1983, Ulm, Friedhof

Dediler gönder gönder
 O zaman bizdik cevher
 Şimdi de auslander
 Olduk Alamanya'da

Nihat dert dizi dizi
 Her biri ayrı sızı
 Kısacası papazı
 Bulduk Alamanya'da

4250. Sivrisinekler³⁵²

Şaşkın DDT 'yle yola
 Gelmemiş sivrisinekler
 Biraz müteessir bile
 Olmamış sivrisinekler

Hesap uyuz, tedbir yaya
 Foyalar çıktı ortaya
 Herifleri hiç doluya
 Almamış sivrisinekler

Kafalar olursa taştan
 Ne beklenir böyle baştan?
 Sümüklü sıtma savaştan
 Yılmamış sivrisinekler

Çare mâhkum iken eyvah
 Olmaz bu hastalık iflah

³⁵² 14. 10. 1983; Ulm, Friedhof, "Ozan Nihat bu şiirini, yetkililerin, teröristleri kastederek 'Sivrisinekleri temizledik' demeleri üzerine yazdığını söylemektedir."

Kalmadı dediler ya, nah!
Kalmamış sivrisinekler

Nihat hep doğruyu söyler
Sözü tutulmazsa neyler
İş ortada görün beyler
Ölmemiş sivrisinekler

4251. Nineme Mektup-1³⁵³

Son mektubun hiç düşmeyyo elimden
Ninem ninem deye kokleyyon ninem
Bi hayırlı habar deye sılamdan
İradyo, gazeteye yokleyyon ninem

Halimi soruyon halim pek berbat
Ne huzur va bende, ne cımık ırat
Yok mu şo işsizlik denilen meret?
Sıkıdı boğazımı gıkleyyon ninem

Dedim, gocumanna, haden ölüyon
Çare bulun, ortalıkda galıyon
Gocabaşla duymaz, decen biliyon
Gine de sazımla tıklayyon ninem

Bek faydalı benim yeni iş yeri
Ne çavuşu va, ne de maysteri
Benden soruluyo tuvaletleri
Her gün gıcır gıcır pakleyyon ninem

³⁵³ 28. 10. 1983, Ulm, Friedhof

Mayster: Usta Baş; *Nazi*: Alman ırkçılığı; *Vaynaht*: Hristiyanlarca kutsal sayılan geceler; *Konto*: Bankadaki hesap numarası; *Türken Raus*: Türkler defolsun; *Şuld*: Banka hesabındaki açık

Cavır mezerliğinde işimin biri
 Ateşe veriyon tüm ölüleri
 Gavanoza goymak için külleri
 Fırının altında bekleyyon ninem

“Vaynaht, vaynaht” deyip dutduruyorla
 İsa inceek deye yutduruyorla
 Ardıçları duman atdırıyorla
 Birkaç dene de ben kökleyyon ninem

Netcen gari bu en eyi işimiz
 Bunu da bulameyyo çok gardeşimiz
 Her ayın on beşi şöle tertemiz
 Gocumaan bin markı hakleyyon ninem

Artırma filan yok o iş yatıyo
 Öteberi derken bin mark bitiyo
 Konto her ay “şuld şuld” deye ötüyo
 Zorla uc ucuna ekleyyon ninem

Velhasılı darlık göğe erişdi
 Musibetle birbiriynen yarışdı
 Valla bu güne de aklım garişdı
 Bozuk motur gibi tekleyyon ninem

Nazileşdi bazı Alımanna gine
 " Türken Raus! "dedi, basdı frene
 Ondan, yaveş yaveş gara tirene
 Pılıyı pırtıyı yükleyyon ninem

Huzur güven sağlanırsa vatanda
 O gün dert biticek Nihat Ozan' da

Başga bişe sorma gari şu anda
İş dahı o güne sakleyyon ninem ninem

4252. Gelmiş, Gidersin³⁵⁴

Gafil olma sakın, ey insanoğlu
Şu yalan dünyadan gelmiş gidersin
Günün isyan, sonun hüsrarla dolu
Türlü günahlarla dolmuş gidersin

Boşa çırpınırsan azar bu yara
Vakit geç olmadan, tez derman ara
Sonu bilinmeyen meçhul diyara
Gözlerin kapalı, dalmış gidersin

Ozan Nihat, fırsat gelmiyor geri
Öğüt dinlemedin başından beri
Bunca kusuruna pişman ol bari
Ağlanacak hale gülmüş gidersin

4253. N' Oldu Hasan'ım?³⁵⁵

Sesin beni eskilere götürdü
Ne idik, bizlere n'oldu Hasan'ım!
Bir çamur ki her tarafı batırdı
Sildik amma izi kaldı Hasan'ım

Yıkılmaz, alınmaz kaleyiz dedik
Gaflet güllesiyle açıldı gedik

³⁵⁴ 21. 12. 1983, Ulm

³⁵⁵ 25. 01. 1984, Ulm, Ozan Nihat bu şiiriyle ilgili şunları söylemiştir:” Can Dost Hasan Yüksel Bey’in, birlik beraberlik günlerindeki bir ses kaydını dinledim ve o günlerin özlemiyle yazdım.”

Tek yürek, tek bilek, tek yumruk idik
Bizi hangi vicdan böldü Hasan'ım

Nihat söyledi ya Şu birkaç sözü,
Gel de gr, yaş değil, kan ağlar gözü.
Seni duyup, aldı eline sazı
Hem ağladı, he mi çaldı Hasan'ım!

4254. Habarın Va mı?³⁵⁶

Uyan devlet baba, gr buraları
Nedipbala bizi, habarın va mı?
Birlik oldu cavır gumarcıları
tpbala bizi, habarın va mı?

Teşvik deyip sırtıtıla yüzlere
Kum serptile, gören gözlere
Paramızın çeyreğiyle bizlere
Satıpbala bizi, habarın va mı?

Ömür verdik, yedi Alman faresi
Domuz gibi ŐiŐti gıran giresi
Sona ermiş muhtaçlığın süresi
Atıpbala bizi, habarın va mı?

Bir kültür buhranı aldı yürüdü
Düşen yaprakları rüzgâr sürüdü
Çoğu gençlik diskolarda eridi
Yutupbala bizi, habarın va mı?

Kurban olduk kr başların gafına
Terk ettiler bizi, el insafına

³⁵⁶ 03. 03. 1984, Ulm, Nürnberg

O eller, sinsice kendi safına
Katıpbala bizi, habarın va mı?

Nihat'ım, giden de, gelen de ibiş
Uzaktan laf ile hallolmaz bu iş
Uçuruma geldik, yetiş, tez yetiş
İtipbala bizi, habarın va mı?

4255. Asker Mehmet Ağa³⁵⁷

Burdur'da bekliyor seni askerlik
Gözünü sevdiğim hey Mehmet Ağa
Az daha bekleyip oğlunla birlik
Gitseydin askere ey Mehmet Ağa

Gurbetlerde saçı ağa boyadın
O yüzden Almancı oldu soyadın
Merdiveni otuzuna dayadın,
Vay senin haline, vay Mehmet Ağa

Bu görev olacak, düşün ha düşün
İster dizini döv, isterse kaşın
Başka çıkar yolu yoktur bu işin
Hele dövizleri say Mehmet Ağa

Özel birlikteyim diye pozlanma
Sevilirsen, dikkatli ol yüzlenme
Haydi yallah marş marş, fazla sızlanma
Nedir yani iki ay Mehmet Ağa

Sırtını hakiye çabuk alıştır
Hem zihnini, hem bedeni geliştir

³⁵⁷ 17. 03. 1984, Nürtingen

İlk günü kafayı iyi çalıştır
Kepi beş numara giy Mehmet Ağa

Asker, dur dendi mi yere çakılır
Emre uymayana kanca takılır
Unutma, hizaya sağdan bakılır
Öndeki ayağa uy Mehmet Ağa

Bu Nihat Çavuş'un sözlerini tut
Askerlik hoş geçer, karavana 'gut'
Ayşe'yi özlersen, olursun 'kaput'
Aklına düşmesin köy, Mehmet Ağa

4256. Dost Nasihati³⁵⁸

Dost sözünü sakın atma boşa ki
Saygıyla edilsin yadın gardaşım
Bu dünyada namusunla yaşa ki
Hep iyi söylensin adın gardaşım

Yaptığın bir işe girmesin hile
Yoksa bir gün olur düşersin dile
Başkasının rızkı, emeği ile
Kabarmasın etin budun gardaşım

Yaylaları yayla yapan suyudur
Namus, bir yiğidin tüm her şeyidir
Bir namertten kat kat daha iyidir
Sokak süprüntüsü kadın gardaşım

Cahilin peşinden çıkarsan yola
Çok geçmez, düşersin bir şampola

³⁵⁸ 28. 03. 1984, Ulm, Friedhof

Dolaşma ki namert ile kol kola,
Bozulmasın ağız tadın gardaşım

Gözünü aç dostum, gaflete düşme
Hesapsız adımın sonunda şaşma
Belki tahta olur diye uğraşma,
Özünden çürümüş odun gardaşım

Daha ne söylesin bu Ozan Nihat
Sözüme uyarsan, edersin rahat
Ne laf fayda eder, ne de nasihat
Ezelden bozuksa südün gardaşım

4257. Coştuk Gideriz³⁵⁹

Kızıl ateş yurdumuzu sarmadan
Hak yolunda ilerledik, durmadan
Hep omuz omuza, fire vermeden

Kutlu sevda ile coştuk gideriz
Mukaddes bir yola düştük gideriz

Eyyüp'çe yüklendik türlü eleme
Menzil seçtik biz Nizam-ı Âlemi
Sevenlere olsun Hakk'ın selamı

Kutlu sevda ile coştuk gideriz
Sevgi deryasıyız, taşlık gideriz

Battı, peynir gemisine binenler
Sustu, mumu yatsı vakti sönenler
Görsün, hareketi bitti sananlar

³⁵⁹ 21. 04. 1984, Wiesbaden

Kutlu sevda ile coştuk gideriz
Gene üç hilale koştuk gideriz

Nihat, küfrün gücü az geldi bize
Zulmüyle bilendik, hız geldi bize
İşkence, zindanı vız geldi bize

Kutlu sevda ile coştuk gideriz
Nice engelleri aştık gideriz

4258. Gideyim Gurbet³⁶⁰

Hasretlikten yürek yaram sızlıyor
Sebep sensin, sana ne deyim gurbet
Çoluk çocuk yollarımı gözlüyor
Sal yakamı gayrı, gideyim gurbet

Uzak diyarlarda garip bülbülüm
Altın kafes bana zulümdür zulüm
Haber salmış has bahçemdeki gülüm
Konup dallarına öteyim gurbet

Ömür ağacıma baykuş kondurdun
Otuzunda ihtiyara döndürdün
Türlü dertlerinle yaktın, yandırdın
Bırak, vatanımda tüteyim gurbet

Nihat'ı aşılmaz dağlar aşırdın
Tutma gayrı, sabrım bitti, taşırdın
Genç yaşımda yataklara düşürdün
Koyver de köyümde yatayım gurbet

³⁶⁰ 26. 04. 1984, Ulm

4259. Ninemin Mektubu-1³⁶¹

Geçen günü yoğurt döğerken cup cup
 Zırt zırt etti gapı zili a guzuum
 Zapıradım bakdım, elinde mekdub
 Bizim Tıkırlar'ın Veli a guzuum

Buyur dedim, Veli, buyur içeri
 Altına da serdim gabaa minderi
 Mekdubu okuyuverdik denkeri
 Boşandı gözümün seli a guzuum

Mekdubu az yazma cımık çoğ olsun
 Sevennerin yeri gönül bağolsun
 Ben eyiyin, gonu gomşu sağ olsun
 Uzaniyo yardım eli a guzuum

Habar dersen Uyuz Nuri şaşırđı
 Tam dokuz yüz kırk beş balon şişirdi
 Hepiciğ de gümleynce kepi düşürdü
 Gabakk gibi çıkdı keli a guzuum

Seyirtđi ahıra, gözlüğü dakdı
 Öküzün altında buzağı bakdı
 Gocöküz de ona bi tekme çakdı!
 Cartdadak gırıldı beli a guzuum

Kör ibiş aradı, göz bulamadı
 Gapıla gapandı, yüz bulamadı
 Altı köy doleşdi, gız bulamadı
 Ateşledi evi çulu a guzuum

³⁶¹ 27. 04. 1984, Ulm

Davul zurna tam beş parça sazılan
 Bi düğün etdik ya bin bir nazılan
 Yetmiş yaşındaki Goca Gız'ılan
 Evlendi kumpirin Ali a guzuum

Üç beş gabeş ırat, emme gerisi
 Vergiden yüzüldü omuz derisi
 Firar etdi akılların yarısı
 Millet oldu yarım deli a guzuum

Piroce miroce bilmem ne falan
 Benim aklım sarmaz, hepsi de yalan
 Şincik memliketde en eyi pılan
 Cingen garısının falı a guzuum

Ölü yakıyon deyyon orda bu ara
 O meslek sendeyken düşmezsın dara
 Yakma yekniğini çok eyi gavra
 O işde istikbal dolu a guzuum

Burada işsizlikden olmasın gorkun
 Cenaze işi çok, galanı durgun
 Çabuk dön, tam sene göre bi vurgun
 Milletin yarısı ölü a guzuum

Nihat, yeter yavrım galanı galsın
 Arkıdeşlerine bol selam olsun
 Şööle şingırdaklı bi hava çalsın
 Gocuman sazının teli a guzuu... A guzum!

4260. Oğlum Serdar'a³⁶²

Duydum, kaza yapıp hasta yatmışsın
 Nasıl dayanır ki canlar Serdar'ım!
 "Babam gelsin." diye feryat etmişsin
 Her gün kulaklarım çınlar Serdar'ım!

Duyar duymaz betim benzim sarardı
 Güneş battı, sanki dünyam karardı
 Ağlamaktan iki gözüm morardı
 Asır oldu bana günler, Serdar'ım!

Hayır ve şer hep kaderden sayalım
 Tecelli ne ise, boyun eğelim
 Beterden beter var, şükür diyelim
 Mevla'nın takdiri bunlar Serdar'ım!

Mevla sevmez ise keder vermezmiş
 Sabretmeyen kul, bu sırra ermezmiş
 Vakt olunca damarlarda durmazmış
 Akması gereken kanlar Serdar'ım!

Şükür atlatılmış büyük bir vaka
 Verilmiş hayrımız varmış mutlaka
 Maldan bağışlanan her bir sadaka
 Büyük felaketler önler Serdar'ım!

Dediler, üşünür, bilir mi diye
 Şu derdime derman olur mu diye
 Babam, gurbet elden gelir mi diye
 Kapının sesini dinler Serdar'ım

³⁶² 09. 05. 1984, Ulm

Annenin telaştan yüreği erir
 Selçuk'cuğum, senin derdini görür
 Serkan'ımız seni daima korur
 Beni aratmazlar onlar Serdar'ım!

Kimse bilmez başkasının içini
 Dertli verir deva için tacını
 Canım yavrum, şu an senin acını
 Başından geçenler anlar Serdar'ım

Baban Nihat, şifa diler yarana
 Selam söylen cümle beni sorana
 Yol ver be hey gurbet, lanet parana!
 Acılar içinde inler Serdar'ım

4261. Gurbetin Çilesi Ah!³⁶³

Garipleri sılasından, yurdundan
 Ayırır feleğin hilesi ah, ah!
 Yollara düşmüşüz geçim derdinden
 Bitmez gurbet elin çilesi ah, ah!

Hasret olur gurbetçinin sözünde
 Keder olur, neşe olmaz yüzünde
 Tütmez mi hiç buram buram gözünde
 Yiğidin vatanı, sılası ah, ah!

Serkan'ın şerliği bazen taşardı
 Keyfi denk olursa oynar, coşardı
 Ben gelirken, ilk kapıya koşardı
 Evin küçük yedi belası ah, ah!

³⁶³ 11. 05. 1984, Ulm

Selçuk'um alıştı boyun bükmeyi
 Yıllar yılı hasret yaşı dökmeyi
 Beşikte öğrendi çile çekmeyi
 Yarının bayrağı, kalesi ah, ah!

Serdar'ımın sesi gönül çağlatır
 Muhabbeti hep tatlıya bağlatır
 Türküleri, dinleyeni ağlatır
 Evimin duygulu balası ah, ah!

Ozan Nihat ayrı düştü yas tuttu
 Gönlündeki köşkü, yâre has tuttu
 Yâlden ayrılalı, içim pas tuttu
 Kalbimin, gönlümün cilası ah, ah!

4262. Dört Dörtlük İzin³⁶⁴

Memlekette sansür rafa kalkınca
 Yasalar da ağlar olmuş gardaşım
 Üzerleri çıblak resim dolunca
 Masalar da ağlar olmuş gardaşım

Gördüklerim yüreğimi yakıyor
 Kimi yetmişinde yoldan çıkıyor
 İhtiyarlar çıblak resme bakıyor
 Asalar da ağlar olmuş gardaşım

Ekonomi uçuruma kayınca
 Bin liraya bir tek karın doyunca
 Çarşı pazar cüzdanları soyunca
 Keseler de ağlar olmuş gardaşım

³⁶⁴ 08. 1984, Münih

Nihat'im, halleri gördüm de şaştım
 Üzüntü, gam, keder, doldum da taşım
 Gene gurbet elin yoluna düştüm
 Tasalar da ağlar olmuş gardaşım

4263. Düğün³⁶⁵

Gurbet köşesinde bir düğün gördüm
 Manzaraya bakan gözler ağladı
 Bu hali, ahvali kâleme verdim
 Kâğıda dökülen sözler ağladı

Yüreğimde pul pul oldu acılar
 Nerde tesettürlü, olgun bacılar
 Salonları doldurunca gacılar
 Hayalimde güzel kızlar ağladı

Kötü gözler ince giyime bakar
 Bu milleti, işte bu pislik yıkar
 Ha giymişsin, ha çıblaksın ne çıkar
 Vücut sergileyen bezler ağladı

Hippi kılıklılar ortaya çıktı
 Kıçını salladı, gerdanın büktü
 Beş saat tepindi, kurdunu döktü
 Yorulan, utanan dizler ağladı

Ey şanlı milletim, cevap ver bana!
 Senin aslın neydi, ne oldu sana
 Ahlâkta örnektin bütün cihana
 Adetler, töreler, özler ağladı

³⁶⁵ 13. 10. 1984, Kempten, Almanya

Nerede Zeybek'im, nerde Dadaş'im?
 Öldü mü edepli, kıskanç yurttaşım
 Kıçlar, başlar açık, ne bu gardaşım
 Ar hâya sahibi yüzler ağladı

Ozan Nihat yeter, dalma derine
 Gömülmüşüz kör dünyanın kirine
 Cazlar dolmuş millî çalgı yerine
 Davullar, zurnalar, sazlar ağladı

4264. Yetmez mi?³⁶⁶

Deli gönül ne istersin dünyadan
 Şükür eyle imanın var yetmez mi?
 Bunca nimet ihsan etmiş Yaratan
 Aklın, fikrin, izanın var yetmez mi?

Ömür rüzgâr, boş geçirme zamanı
 Hakk'a sarıl, zedeleme imanı
 İki cihan ilim, irfan ummanı
 Yüce kitap Kur'an'ın var yetmez mi?

Rızayı ilahî olmalı kastın
 Halik'in evine serilsin postun
 Her daim yanında en Yüce Dost'un
 Rahim, Rahman, Gufran'ın var yetmez mi?

Bu Ozan Nihat'ın elinden tutan
 Hem bir Allah dostu, hem ehl-i vatan
 Mübarek sevdası içinde tüten
 Bağlandığın Sultan'ın var yetmez mi?

³⁶⁶ 27. 10. 1984, Münih

4265. Konuşanlar³⁶⁷

İslam tezgâhında Türklük dokundu,
İplikler, mekikler, eller konuştu
Beş bin yıllık Türk'ün adı okundu,
Gönüller, yürekler, diller konuştu

Kalemini alan meydana koştı,
Meydan yiğitlerle dolup da taşı
Bayrak dalgalandı, gönüller coştı,
Hilaller, yıldızlar, allar konuştu.

Kimi Mevlânâ'ydı, semada döndü
Aşkın badesinden şerbetler sundu
Kimi bülbül oldu dallara kondu
Çiçekler yapraklar, güller konuştu

Her bir yiğit zorlu yollardan aştı
Gayret etti, menziline ulaştı
Arı oldu çiçek çiçek dolaştı,
Kovanlar, petekler, ballar konuştu

Şimşek çaktı putlar yere yıkıldı,
Batıl inanç ta kökünden söküldü
Rahmet gibi sözler yağdı döküldü,
Nehirler, ırmaklar, seller konuştu

Her bir yöre mısralara dizildi
" Vatan "dendi, ta yüreğim ezildi
Anadolu'm adım adım gezildi
Yaylalar, ovalar, çöller konuştu

³⁶⁷ 27. 10. 1984, Nürnberg

Güzel yurdum, yiğitlerin otağı,
 Kirletmesin soysuzların batağı
 Her yöresi evliyalar yatanı,
 Köyler, kentler, yurtlar, iller konuştu

Esir Türkler için, Serdengeçtiler:
 “ Mücadele ” deyip, hep and içtiler
 Turan illerine kanad açtılar,
 Allı turna, şen bülbüller konuştu

.
 Dinlemeli idi her başa gelen,
 Kimlermiş dertler ne, derman ne, bilen
 Nice gafletlerle heba edilen,
 Asırlar, seneler, yıllar konuştu,

Bazı sözler tarif etti zamanı
 Nice ocaklar var, tütmez dumanı
 Vurguncunun, soyguncunun kurbanı
 Perişan, aç, sefil haller konuştu

Yiğitler anıldı, şahin bakışlı,
 İmanlı yürekli, eğilmez başlı
 Şehitler ardında, gözleri yaşlı,
 Yetimler, öksüzler, dullar konuştu

Fesatçı soysuzun çekemediği,
 Nifak tohumları ekemediği,
 Dinsizin, kâfirin bükemediği,
 Bilekler, pazular, kollar konuştu

Aklı selimiyle nefsini yenen,
 Yönünü beş vakit Mevla'ya dönen,

Cayır cayır hakkın aşkıyla yanan,
Alevler, dumanlar, küller konuştu

Alperenler demek kolaydır dile,
Kurban oldu çoğu, hep bile bile
Çok şükür yaklaştık gayrı menzile
Ayaklar, adımlar, yollar konuştu

Nihat, bak kapıya, yol verdi eşik,
Göründü ufuktan nur saçan ışık
Her biri bir ozan, her biri âşık,
Mızraplar, perdeler, teller konuştu...

4266. Gurbet Elde³⁶⁸

Dertler dolup dolup taşar
Gurbet elde, gurbet elde
Boynu bükük kullar yaşar
Gurbet elde, gurbet elde

Koç yiğitler boyun büker
Gözyaşın içine döker
Bir vatan der, bin ah çeker
Gurbet elde, gurbet elde

Ana, baba, yârden ayrı
Özlediğim yerden ayrı
Takatim kesildi gayrı
Gurbet elde, gurbet elde

Selçuk' um derim sızlarım
Serkan' la dolar gözlerim

³⁶⁸ 12. 1984

Serdar' ım, sizi özlerim
Gurbet elde, gurbet elde

Nihat' ım, sarardım soldum
Bilemiyom ben ne oldum
Bir odada yalnız kaldım
Gurbet elde, gurbet elde

4267. Almanya'nın Hayımları³⁶⁹

Askerliğin başka türü
Gurbet elin hayımları
Pare pare yer ömrü
Gurbet elin hayımları

Kim demiş gurbet yar olur
Çoklarına mezar olur
Türk işçisine yer olur
Gurbet elin hayımları

Kimi on yılı doldurur
Kimi yirmiye buldurdu
Nice fidanlar soldurdu
Gurbet elin hayımları

Çaresizlikler sızlatır
Çoluk çocuğu özletir
Gelinlere yol gözletir
Gurbet elin hayımları

Genç ömrü yakar yandırır
Damarda kanı dondurur

³⁶⁹ 13. 12. 1984 , Münih

Mapushaneyi andırır
Gurbet elin hayımları

Dost hemşehri çay içilir
Sıladan sohbet açılır
İçinde dünya küçülür
Gurbet elin hayımları

Salam, sucuk, zeytin, peynir
Garipler yemeğidir
Teyip, masa, eski sedir
Gurbet elin hayımları

Bazen kışın, bazen yazın
Rüzgâr gibi geçer izin
Tekrar başlar yürek sızın
Gurbet elin hayımları

Yetti gurbet, cana yetti
Bir odada ömür bitti
Nihat' ı da mahkûm etti
Gurbet ilin hayımları

4268. Tez Gel Sultanım!³⁷⁰

Ta yürekten seni andık dost ile
Canlar seni özler, tez gel Sultanım!
Bitsin bu hasretlik, bitsin bu çile
Gayrı yürek sızlar, tez gel Sultanım!

Al al oldu tevhid bağında güller
Hakk' ı söyler dallarında bülbüller

³⁷⁰ Herrenberg, 13 Ocak 1985

Seni seven iman dolu gönüller
Yollarını gözler, tez gel Sultanım!

Mukaddes bir yola gönül bağladık
Aşka gelip seller gibi çağladık
Gelen vurdu, giden vurdu ağladık,
Senle güler yüzler, tez gel Sultanım!

Nefsimize savaş açtık, atıştık
Ocaklarda pişe pişe yetiştik
Hak aşkıyla yandık yandık tutuştuk
Alev aldı közler, tez gel Sultanım!

Rahmet kalktı, yeşil yayla kurudu
Üstümüze kara duman bürüdü
Engellere rağmen kervan yürüdü
Aksamadı hızlar, tez gel Sultanım

Adım adım Türk Yurdunda illerle
Ülkü için mızrap vuran ellerle
Ozan Nihat, Hak Hak diyen dillerle
Çağırıyor sazlar, tez gel Sultanım...

4269. Katma Değer Vergisi³⁷¹

Ortalıkta sohbet için dillere
Yeter oldu katma değer vergisi
Ödenirken, iğne olup ellere
Batar oldu katma değer vergisi

³⁷¹18. 02. 1985, Münih

Posta gibi almış çantayı ele
Her kapıya gelip, basıyor zile
Voltasını ayakyolunda bile
Atar oldu katma değer vergisi

Herkes memnun Turgut Bey' den, Paşa' dan
Tam dört köşe oluyorlar neşeden
Piyasada mantar gibi köşeden
Biter oldu katma değer vergisi

Ciğer emanettir hâlâ kediye
Ne yapalım bu da yeni hediye!
Tekme tokat direk tüketiciye
Çatar oldu katma değer vergisi

Herkes şaşkın, herkes rızık peşinde
Tad kalmamış ekmeğinde, aşında
Horoz olup, fukaranın başında
Öter oldu katma değer vergisi

Alış veriş durgun, işler hep yaya
Pahalılık füze, yaklaştı aya
Alıcıyla satıcıyı kavgaya
İter oldu katma değer vergisi

Kimisinin tüyü kalın, yolmuyor
Zayıfları tam yolmadan salmıyor
Dolmuş binmeye para kalmıyor
Yutar oldu katma değer vergisi

Nihat şaştı, belki sonu iyilik
Cüzdanım tamtakır, ceplerim delik

Çıkma değer de var, amma şimdilik
Katar oldu katma değer vergisi

4270. Kul Eyle Beni³⁷²

Yüce Mevlam, benim senden dileğim
Kula kul olmayan kul eyle beni
Hayır, şer sendendir, hepsi hoş bildim
Neylersen güzeldir, al, eyle beni

İlim testisini kaldıramadım
Gönlümü feyzinle dolduramadım
Hâlâ şu nefsimi öldüremedim
Ayaklar altına çul eyle beni

Her seste hikmet var, her ses bir ezan
Senin iradenle işler bu düzen
İsmi Celal'ini peteğe yazan
Arılara rızık bal eyle beni

Hak Hak der kâinat, dağlar ve taşlar
Seherde mahlûkat zikire başlar
Allah Allah diye ötüşen kuşlar
Üstüme konsunlar, dal eyle beni

Hak için tarihe şan verenlerin
Hakikat uğruna can verenlerin
Derviş gazilerin, alperenlerin
Bastıkları toprak, yol eyle beni

Nihat'ı yolundan bırakma yaya
Hikmete ram olup, sarılsın Sa'ye

³⁷² 06. 03. 1985, Münih

Bel bağlatma Ya Rab, yalan dünyaya
Aşkın ile yandır, kül eyle beni

4271. Yazık Sana, Çok Yazık!³⁷³

Türk gençliği, uyan artık, özünü
Bilmiyorsan, yazık sana, çok yazık
Kan ağlayan vatanımın gözünü
Silmiyorsan, yazık sana, çok yazık

Vatan sevdalısı çekiyor çile
Zulme karşı durmak gerek el ele
Dost ile ağlayıp, gene dost ile
Gülmüyorsan yazık sana, çok yazık

Gözler kurtulmalı tozdan dumandan
Fire verme gönlündeki imandan
Gereken dersini geçen zamandan
Almıyorsan yazık sana, çok yazık

Tembellik yakışmaz er olan ere
Düşürme mukaddes bayrağı yere
Vatan'ın, milletin derdine çare
Olmuyorsan, yazık sana, çok yazık

Kur' an oku, manasını tam anla
Menzile varılmaz yarım imanla

³⁷³ 09. 03. 1985, Münih

Beşikten mezara ilim, irfanla
Dolmuyorsan, yazık sana, çok yazık³⁷⁴

Ozan Nihat çalar, Hak için sazı
Senin uyanmandır, Hakk'a niyazı
Vakit olup ihlâs ile namazı
Kılmıyorsan, yazık sana, çok yazık

4272. Gurbet Eldeyim³⁷⁵

İçim oldu keder, dert istasyonu
Gara döndüm hala gurbet eldeyim
Gelmiyor şu dünya hırsının sonu
Kâra döndüm hala gurbet eldeyim

Gündüzü dumanlı gecesi ayaz
Almanya'ya küsmüş, uğramıyor yaz
Esmer rengim uçtu, oldum bembeyaz
Kara döndüm hala gurbet eldeyim

Her tipten insan var sayım içinde
Kalmak sabır işi uyum içinde
Garnizona benzer hayım içinde
Ere döndüm hala gurbet eldeyim

³⁷⁴ Bu dördlük, Âşık tarafından şiirlerin son şeklinde çıkarılmıştır:

“Açılmış Hak yolun sevgi sancağı
Senin mekânındır Ülkü Ocağı
Her Müslüman Türk'e açık kucağı
Gelmiyorsan, yazık sana, çok yazık!”

³⁷⁵ 21. 04. 1985, Münih

Akşam olur boş odama dönerim
 Yol gözleyen yavruları anarım
 Hasretliğin ateşiyle yanarım
 Kora döndüm hala gurbet eldeyim

Anlatamam çalıştığım yerleri
 Emek verip, akıttığım terleri
 Kaynak aldı gözlerimden ferleri
 Köre döndüm hala gurbet eldeyim

Yol yarıyı geçti, menzil yaklaştı
 Üç saç vardı, o da şimdi tekleştı
 Gençlik bitti, sakallarım aklaştı
 Pire döndüm, hala gurbet eldeyim

Ömür imtihandır, bu dünya yalan
 Nihat' ım, var mıdır tek bakî kalan?
 Her fani varlığa mukadder olan
 Yere döndüm hala gurbet eldeyim

4273. Soydaşlarımızı Ezdirmeyelim!³⁷⁶

Azıp kudururken Bulgar domuzu
 Dünya seyreyledi hep kuzu kuzu
 Bırakalın gayrı safsata pozu
 Susup da bulgarı azdırmayalım
 Soydaşlarımızı ezdirmeyelim!

Tarihi kökünden sökmek isterler
 Gerçeği sapıtıp bükme isterler
 Türk'ün benliğini yıkmak isterler

³⁷⁶ 21. 04. 1985, Erlangen

Müslüman Türkleri bozdurmamalım
Soydaşlarımızı ezdirmeyelim!

Katmayın ha hınzır hilelerini
Set çekerler Türk'ün çilelerine
Bazı kızıl Bulgar kölelerine
Yalan yanlış tablo çizdirmeyelim
Soydaşlarımızı ezdirmeyelim!

Mazlum insanlara kurarlar pusu
İşte budur Bulgarların namusu
Ölüm kumar kanlı kızıl namlusu
Mazlumu kurşuna dizdirmeyelim
Soydaşlarımızı ezdirmeyelim!

Nihat Ahmetlerim Antona döndü
Caminin mihrabı ikona döndü
Suçsuz insanların ocağı söndü
İsmail'i İvan yazdırmamalım
Soydaşlarımızı ezdirmeyelim!

4274. Bilesin Bulgar!³⁷⁷

Soydaşlarım yalnız sanma ey namert!
Her an onlarlayız bilesin Bulgar!
Karşındadır bugün her Müslüman fert
Aklını başına alasın Bulgar!

Şeytan yazısı var ayanda senin
Kıpkızıl melanet boyanda senin
Mertlikten eser yok mayanda senin
Tepeden tırnağa hilesin Bulgar!

³⁷⁷ 03. 05. 1985, Münih

Gördün ki mi' minler birliğe varmış
 Ondan, sana İslam korkusu sarmış
 Yüce Mevla' m zaten belanı vermiş
 Urus ayısına kölesin Bulgar!

Çeşmeniz kurusun, suyun bulansın
 Ekmek size yılan olup dolansın
 Her biriniz kapı kapı dilensin
 Bir lokmaya muhtaç olasın Bulgar!

Evin barkın yanar, dumanlar tüter
 İnşallah, üstünde baykuşlar öter
 Dert versin Yaratan, kuduzdan beter
 Saçını başını yolasın Bulgar!

Kan akıtan elleriniz taş olsun
 Eceliniz Firavun'a eş olsun
 Geberirken yalvarmanız boş olsun
 Kanlarda boğulup kalasın Bulgar!

O Yüce Allah ki işini bilir
 Her şeyin sonunu, başını bilir
 Normal ölüm bile sise az gelir
 Domuz ölümüyle ölesin Bulgar!

Kanın aksın deryalara dem olsun
 Kor ateşler ağzınıza gem olsun
 Cesediniz çakallara yem olsun
 Leşini köpekler yalasın Bulgar!

Nihat' ım, ah! Çok söyler ya dillerim
 Bir sinsi bağ ile bağlı ellerim

Bana kalsa soyunuzu bellerim
Ne deyim Allah'tan bulasın Bulgar...

4275. Oğul³⁷⁸

Gel, gel dersin amma, bak hâlâ sabah
Olmadı ki nasıl geleyim, oğul
Dönen pişman, dönüşün de hayrı ah!
Kalmadı ki nasıl geleyim oğul

Atanlar bizleri gurbete attı
Cebimizden gayrisini unuttu
Bitmeyen bir kaygu yakamı tuttu
Salmadı ki nasıl geleyim oğul

Dağıldık dört yana, köşe bucağa
Hasret kaldık sıladaki ocağa
Vatan vatan diyenleri kucağa
Almadı ki nasıl geleyim oğul

Bir gaflettir sarmış her yanımızı
Bunca çile bundan, bundandır sızı
Millet hâlâ haklı ile haksızı
Bilmedi ki nasıl geleyim oğul

Nefret sarmış şehirleri, köyleri
Hakk'ı bilmez ağaları, beyleri.
Gönüller muhabbet, sevgi neyleri
Çalmadı ki nasıl geleyim oğul

Doğruluğu emreyledi özümüz
Vatan, millet oldu her bir sözümüz

³⁷⁸ 07. 05. 1985, Münih

Küfre baş eğmedik, ondan yüzümüz
Gülmedi ki nasıl geleyim oğul

Mahkemeyi sallandırır sam yeli
Kendisinde değil hâkimin eli
Adalet yitirdi mülkü temeli
Bulmadı ki nasıl geleyim oğul

Bozuk ölçü, akla karayı denkler
Elbet doğru tartı vermez Frenkler
Milliyetsiz, dinsiz şu pezevenkler
Ölmedi ki nasıl geleyim oğul

Dert çok, sayayım ya, hangi birini
Sinemizde yaraların derini
İman nuru hâlâ küfrün kirini
Silmedi ki nasıl geleyim oğul

Nereye el atsam, ıstırap elem
Derdimi yazarken ağladı kâlem
Kader böyle, gurbet ellerde çilem
Dolmadı ki nasıl geleyim oğul

Beklerken baharı, beklerken yazı
Bakarsın gurbette ölmektir yazı
Vade tamam olup imam namazı
Kılmadı ki nasıl geleyim oğul

Nihat' im neyleyim, böyleymiş kader
Bir neş' e vadeden, verdi bin keder
Başa bir Alparslan, bir yiğit lider
Gelmedi ki nasıl geleyim oğul

4276. Yâr Allah³⁷⁹

Gel ey kardeş, boş geçirme zamanı
 Gafil olup zedeleme imanı
 Yarın hesap sorar ömrün her anı
 Eller kârda, gönül yârda, yâr Allah

Âşık olan her nefeste der Allah
 Kula rahmet saçan açık el O'nda
 Esirgeyen, bağışlayan hâl O'nda
 Tutunacak bir tek sağlam dal O'nda

Eller kârda, gönül yârda, yar Allah
 Âşık olan her nefeste der Allah
 En güzel tatları o verir dile
 İster isen git sor, dertli bülbüle

Yatarken, kalkarken, gezerken bile
 Eller kârda gönül yârda, yar Allah
 Âşık olan her nefeste der Allah
 Abdestin silâhtır, silâhsız olma

Ahreti unutup, dünyaya dalma
 Âlemler zikirde, sen geri kalma
 Eller kârda, gönül yârda, yâr Allah
 Âşık olan her nefeste der Allah

Rehber Kur'an, Hak'tan rahmettir sana
 Habibullah, önder, örnektir sana
 Gönlündeki iman nimettir sana
 Eller kârda, gönül yârda, yar Allah
 Âşık olan her nefeste der Allah

³⁷⁹ 18. 05. 1985, Dortmund

Ey Nihat, gerçeği görmekse murad
 Hakk'ın sırlarına ermekse murad
 Mana güllerini dermekse murad
 Eller kârda, gönül yârda, yar Allah
 Âşık olan her nefeste der Allah

4277. Hatırla³⁸⁰

Yıkık harabeye yolun düşerse
 Yuvasından ayrı eşi hatırla
 Damla damla dolan bir kap taşarsa
 Sabrın çatlattığı taşı hatırla

Kör bulutlar maviliği boğarken
 Yıldırımlar yeryüzünü döğerken
 Gökten şarıl şarıl yağmur yağarken
 Hasretli gözlerde yaşı hatırla

Hırçın sesler ortalığı bularsa
 İçine tereddüt kaygu dolarsa
 Bir gün zırıl zırıl saat çalarsa
 Alamanya' daki işi hatırla

Analı babalı bebe görürsen
 Neş' eye boğulmuş oba görürsen
 Yavrular yanında, baba görürsen
 Gurbette görülen düşü hatırla

Tek başına gurbet elde ne yenir
 Sabah, öğle, akşam aynı, hepsi bir

³⁸⁰ 22. 07. 1985, Münih

Sofraya koyarsan zeytinle peynir
Hayım'da üç öğün aşı hatırla

Nihat, imtihandır, musibet bela
İnsanları böyle sınar ol Mevla
Minareden okunursa bir selâ
Bu dünyayı düşün, boşu hatırla

4278. Gurbetçinin Hali³⁸¹

Bana sorarsanız gurbet elini
Hasretlik, üzüntü, keder efendim
Bir anlatsam gurbetçinin halini
Dilim, telim isyan eder efendim

Gönüllerde ince, buruk bir sızı
Hep artar, eksilmez dertlerin hızı
Sıladan uzakta kalmakmış yazı
Ne yaparsın, bu da kader efendim

Ağlattılar güle güle geleni
Diken battı bağa güle geleni
Sapasağlam gurbet ele geleni
Hele şimdi gel gör, heder efendim

Bitmez bir mirasa konmuştuk kat kat
Savurduk, tükettik başladı feryat
Dünkü üç kıtaya hükmeden ecdat
Görse bu halleri ne der efendim?

Yarısı gurbette her bir obanın
Kucağına düştük yadın yabanın

³⁸¹ 07. 10. 1985, Münih

Evlatlardan haberi yok babanın
Şaştım bu ne biçim peder efendim?

Nihat'ım içimde kanar bir yara
Nedense yıllardır bahtımız kara
Bana sorarsanız dertlere çare
Başa Fatih gibi lider efendim

4279. Hayalimdeki Güzel³⁸²

Ey ceylan bakışım, gül yüzlü yârim
Kolum, kanadımsın, tenimsin güzel
Senin sarayındır en güzel yerim
Sen benim meleğim, canımsın güzel

Sevda ateşiyle dağlanmışız biz
Musibetler ile eğlenmişiz biz
Sımsıkı bir bağla bağlanmışız biz
Ben seninim, sen de benimsin güzel

Kahvaltımda, ekmeğimde, aşımda
Gözümden döktüğüm hasret yaşımda
Hep sen varsın hayalimde, düşümde
Bugünüm, yarınım, dünümsün güzel

Tek sen mekân kurdun gönül tahtıma
Senin ile nail oldum ahtıma
Aşkın ışık saçtı kara bahtıma
Gönlümde ışığım, günümsün güzel

Ahlâk sende, iman sende, nur sende
Namus sende, iffet sende, ar sende

³⁸² 29. 10. 1985, Münih

Aradığım güzel her şey var sende
Şerefim, namusum, şanımsın güzel

Nihat' ım, ben sana biçemem paha
Tam Müslüman Türksün, ne deyim daha
Senin için dua ettim Allah'a
Hayallerimdeki hanımsın güzel

4280. Çileli Gelin³⁸³

Elleri koinunda hülyaya dalıp
Derdine dert ekler çileli gelin
Yaşlı gözlerini yenine silip
Yar yolunu bekler çileli gelin

Yâri gurbet elde, irak mı irak
O yüzden içinde her gün bir merak
Yavrusunu kucağına alarak
Saçlarını koklar çileli gelin

Siyah saçı beyazlara boyanır
Şükrederek hasretliğe dayanır
Geceleri kâbus görür uyanır
Yanlarını yoklar çileli gelin

Hep hayırlı haber bekler erinden
Gelmeyince bir ah çeker derinden
Yârinin resmini alır yerinden
Yanağıyla paklar çileli gelin

³⁸³ 10. 1985, Münih

Ozan Nihat, derdi çoktur, sayamaz
 Bayram olur, bayramlığın giyemez
 Dertlerini kimselere diyemez
 Sinesinde saklar çileli gelin

4281. Nineme Mektup-2³⁸⁴

Dedem gibi bağdeş gurdum, oturdum
 Ne yazen dee gafa yoruyon ninem
 Almanya'da yarım aklımı yitirdim
 Hayım'da sallanıp duruyon ninem

Doyaa doya öpen nurlu elinden
 Duvaları esik etme dilinden
 O vatan kokulu seher yelinden
 Senin habarımı soruyon ninem

Hayıma gidiyon işden çıkınca
 Ah çekiyon dört duvara bakınca
 Efgârlanıp bi cuvara yakınca
 Bacakları göğe geriyon ninem

Netcemi şaşırdım, sanki deloldum
 Ayneye bakdıydım, sandım, eloldum
 Münih'lerde sinek gaydı kel oldum
 Üç tüy galdı her gün darıyom ninem

Gidip ev soruyon ilan verene
 Gıran giresile "Nayn" deyyo bene
 Münih'in içinde hep dönee döne
 Bi senedir oda arıyon ninem

³⁸⁴ 19. 11. 1985, Münih

Başbakana damat davılcı duydum
Duya duymaz sazı tavana goydum
Gocumaan bi davıla yüz pangınot saydım
Göbeğne göbeğne vuruyon ninem

Bazen tokdurluğnan gönül eyleyyon
Hasda bol olursa geçim sağleyyon
Üç beş kişii bi areye bağleyyon
Hepsini ceryana veriyon ninem

İşle kesat gidip cavır ölmezse
Mezerlikde yapcek bi iş galmazsa
Fırında yakmeye ölü gelmezse
Dirisini dutup sürüyon ninem

Tekniğimden istifade buyurun
Memlikete ünvanımı duyurun
Yancek olannarı şööle ayırın
Ateşinen körüğünen varıyon ninem

Habar sal eş dosta köylüye köye
Varınca dağıtcen bool bol hediye
Dertleri kamyona, kârı kediye
Kırk sakat hamalnan sarıyon ninem

Nihat, uzatmadan lafı bek fazla
Cımık da dertleşsin gocuman sazla
Gelcek mekdubumu bekle dört gözle
Yeni havadisle deriyon nineeem

4282. Vakit Tamam³⁸⁵

Alperenler, erenler
Hakk'a gönül verenler
İman ehli yârenler

Vakit tamam, Bismillah!
Yardımcımızdır Allah

Kalpte yanan köz ile
Beş bin yıllık öz ile
İlk verdiğin söz ile

Vakit tamam, Bismillah!
Yardımcımızdır Allah

Bu Nihad'ı duyanlar
Töremize uyanlar
Ülkücüyüm diyenler

Vakit tamam, Bismillah
Yardımcımızdır Allah

*Ülkü yolu er ister
İmanlı nefer ister
Türk Milleti bizlerden*

*Vakit tamam, Bismillah
Kutlu bir zafer ister.*

³⁸⁵ 12. 1985, Almanya

4283. Genç Ve İhtiyar³⁸⁶

Birinin hayatı yara
 Hep düşünür kara kara
 Biri rüzgâr, tayfun, bora
 Top der isem gence bakın
 Yorgan dersem ihtiyara

Biri mekândır bülbüle
 Birisi savurur yeke
 Bahçedeki gonca güle
 Sap der isem gence bakın
 Dirgen dersem ihtiyara

Biri zariftir, kırılır
 Biri merkebe sarılır
 Biriyle urgan örülür
 İp der isem gence bakın
 Urgan dersem ihtiyara

Mevla dert vermesin dostu
 Bırakmasın kulu yasta
 Biri şifa, biri hasta
 Hap der isem gence bakın
 Organ dersera ihtiyara

Günden güne şişe şişe
 Nihat olur tam dort köşe
 Birinin her hali neşe
 Çöp der isemi gence bakın
 Gürgen dersem ihtiyara

³⁸⁶ 01. 12. 1985, Frankfurt

4284. Yâr Olmayınca³⁸⁷

Gönül tek başına dosta gidilmez
 Bir mürşidi kâmil, yar olmayınca
 Dostun bahçesinde seyran edilmez
 Elinden tutacak pir olmayınca

Sırlar âlemine uçamazsın sen
 Şeytanın elinden kaçamazsın sen
 Mana gözlerini açamazsın sen
 Şu nefsin gözleri kör olmayınca

Zikirin tadını vermezsen dile
 Kalbinin pasını dil neyle sile
 Çabalama varamazsın menzile
 Ruh nefsin elinden hür olmayınca

Vücut seni hevâsına sürürken
 Kalp manadan mahrum, boşa vururken
 Ef'al, sıfat ve zat sende dururken
 Canan nasıl girsin, yer olmayınca

Mevla diler ise, nasip alınır
 Emirle yel çıkar, otlar salınır
 Hayrın güzelliği nerden bilinir
 Karşısında çirkin, şer olmayınca

Nihat, bu dünyaya heves edersin
 Gafilisen, el güler, sen yas edersin
 Hakk'ın pazarında iflas edersin
 Manadan sermayen, kâr olmayınca

³⁸⁷ 06.12.1985, Münih

4285. Kimler Komünist?³⁸⁸

Kimler diye soruyorsan gardaşım
 Akrep, fare, yılan, çayan komünist
 Nerde pislik görüyorsan gardaşım
 Aha orda ayan beyan komünist

İki yol var, biri batıl, biri Hak
 Ortada sığırlar, tut çayıra çak
 İtiraz yok beyim, aç gözünü bak
 Bir yan iman ehli, bir yan komünist

Çok affedin sözün kaçarsa tadı
 Devrim istiyormuş kükürtlü cadı
 Oynaşcıl sürünün oynaş avradı
 Arsız, nursuz, zilli bayan komünist

Ne söylesem azdır kızıl sol için
 Susayım mı beş on soysuz döl için
 Birkaç kemik, birkaç çanak yal için
 Lenin'e, Mao'ya uyan komünist

Yahudi'nin bitmez İslam'a kini
 Masonlar farklı mı kızıldan yani
 Tek gözlü bir domuz vardı ya hani
 Geberen o Moşe Dayan komünist

Ne tür pislik varsa yutar bu itler
 On çift bir yatağa yatar bu itler
 Devrim diye namus satar bu itler
 Her türlü fişkıyı yiyen komünist

³⁸⁸ 05. 12. 1985, Ulm

Düşün gardaş düşün, mantıklı düşün
Yönü belli değil mi ki gidişin
Eziri özürü yoktur bu işin
Ayağı sol yana kayan komünist

Nice vurdumduymaz taş insanların
Bilhassa akşamcı keş insanların
Sinsi bıçaklarla boş insanların
Basiret gözünü oyan komünist

Kan kusan silahlar sarınmak için
Kalles hücrelerde barınmak için
Rus'a sadık köle görünmek için
Saray yakan, banka soyan komünist

Subay, astsubayı, erbaşı, eri
Haince vurdular bunca neferi
Vatan bekçileri, can Mehmetleri
Kahpe kurşunlarla kıyan komünist

Hak yolcusuna çamur atmayı
İslam'a, yobazlık, diye çatmayı
İlericilikten pozlar satmayı
Kendince marifet sayan komünist

Düşünmez günahı, bilmez vebali
İhanetle damgalıdır her hali
Eceli yaklaşmış köpek misali
Cami duvarına siyen komünist

Nihat, tarih ne söylerse söylesin
Petro salmış, adamcağız neylesin

Baltacı' ya Allah rahmet eylesin
Katerina anam, diyen komünist

4286. Başın Sevdiğim³⁸⁹

Dokun tellerine gönül hoş olsun
Sazını gösterebilir düşün sevdiğim
Hakk'a giden bülbüllere baş olsun
Hızını gösterebilir kuşun sevdiğim

Gönlün yerde kalsın, tavan olmasın
Kulluğunu bil ki havan olmasın
Muhabbetle pişir, yavan olmasın
Hazını gösterebilir aşın sevdiğim

Kötü kelâm söylemesin dillerin
Haramlara dokunmasın ellerin
Türk'e ve İslam'a uysun hallerin
Özünü gösterebilir, dışın sevdiğim

Akıl almaz nice nice sırlara
Kıyamette ihtiyaç var nurlara
Dağın başı gömülsün ki karlara
Yazını gösterebilir, kışın sevdiğim

Ay cemalin şavk vermeli nur gibi
Gözler eritmesin seni kâr gibi
Örtü ile kucaklaşıp yâr gibi
Yüzünü gösterebilir, başın sevdiğim

³⁸⁹ 19. 12. 1985, Münih

Bu Ozan Nihat' ı hele az dinle
 At katil cımbızı, n' olur söz dinle
 Yaratan' ın işlediği desenle
 Gözünü göstereyin, kaşın sevdiğim

4287. Almanların Nesi Var?³⁹⁰

Neleri meşhurdur şu Almanlar' ın
 Söyleyeyim tek tek başka nesi var?
 Sözde evlenmemiş genç bayanların
 Elllerinde bebek, başka nesi var?

Dans edip yüz yüze yapışmak için
 Ar hâya etmeden öpüşmek için
 Huysuz beygir gibi tepişmek için
 Her yan bar diskotek, başka nesi var?

Su yerine hep biraya koşarlar
 Edep dışı sohbetlerle coşarlar
 Domuz ile fiçı gibi şişerler
 Bir sürü şiş göbek, başka nesi var?

Aklı yarım olur seçkinlerinin
 İsmi “oma”, “opa” geçkinlerinin
 Tüylü foter, mezar kaçkınlarının
 Elllerinde köpek, başka nesi var?

Stuttgart, Berlin, Köln, Frankfurt, Essen
 Ulm, Münih ve Kassel iflamı kesen
 Düsseldorf, Hannover, Dortmund, Kiel, Füssen
 Bir de Hamburg, Lübeck, başka nesi var?

³⁹⁰ 12. 03. 1986, Münih, Siemens, Yabancı kelimeler: *Oma* : Nine; *Opa*: Dede; *Wurst* : Salam, sucuk.

Teknikte ileri, ahlâkta geri
 Her yerinde aktı Nihat' ın teri
 Mundar et, patates, "Wurst" yedikleri
 Ekmekleri kepek, başka nesi var?

4288. Münih³⁹¹

Yaban kültürüyle şu gurbet elde
 Özden kaçıp yitenler var Münih'te
 Nice haller yara oldu gönülde
 Derdime dert katanlar var Münih' te

Kimi Türklüğünden, dinden habersiz
 Gemisi yüzer ya, yönden habersiz
 Madde çukurunda sondan habersiz
 Gaflet keyfi çatanlar var Münih' te

Gel kucaklaş, bak uzaksın yurdundan³⁹²
 Tevhit' de birlik ol, kurtul derdinden
 Müminim, der amma mümin ardından
 Bol bol atıp tutanlar var Münih'te

Dününü bilmeyen, bilmez yarını
 Hesap etmez zararını, kârını
 Küfrün kucağına, yavrularını
 Elleriyle atanlar var Münih'te

³⁹¹ 18. 03. 86, Münih, Siemens

³⁹² Bu bölümü Âşık tarafından sonradan çıkarılmış:

“ Gel kucaklaş, bak uzaksın yurdundan
 Tevhidde birlik ol, kurtul derdinden
 Müminim, der amma mümin ardından
 Bol bol atıp tutanlar var Münih'te”

Her gurbetçi ayrı bir dert taşıyor
 Evsizlik zirvede, insan şaşıyor
 Çok aile bir odada yaşıyor
 Vardiyeye yatanlar var Münih'te

Üst üstüne binaları döşerken
 Cüzdanı marklarla dolup taşarken
 Yarın dönüş hayaliyle yaşarken
 Ömrü sağken bitenler var Münih' te

Beni sevindirdi kiminin hali.
 Yaban ellerinde bir gül misali
 Altın kafesteki bülbül misali
 Vatan diye ötenler var Münih' te

Ozan Nihat yeter, son sözü söyle
 Yiğidin hakkını tez teslim eyle
 Dert çok amma bir de Allah aşkıyla
 Alev alev tütenler var Münih' te

4289. Niyaz³⁹³

İlim, irfan meclisinden lanetle
 Sürülen kullardan eyleme Ya Rab
 Arkasından yâd edilip nefretle
 Yerilen kullardan eyleme Ya Rab

Tanımadan gönül ehli yarana
 Yadelerde azap çeken Turan' a
 Namaza, niyaza, Yüce Kur'an' a
 Darılan kullardan eyleme Ya Rab

³⁹³ 19. 03. 1986, Münih, Siemens

Hazırlıktan gafil etme yarına
 Yüz akıyla cevap verdir soruna
 Nefs- i Emmare'nin arzularına
 Sarılan kullardan eyleme Ya Rab

Ömrünce Şeytan'a uyanlar gibi
 Yetimi, öksüzü soyanlar gibi
 Kıyamette, faiz yiyenler gibi
 Dirilen kullardan eyleme Ya Rab

Mahrum etme rahmetinden, affından
 Ayı koyma salihlerin safından
 Amel defterleri sol tarafından
 Verilen kullardan eyleme Ya Rab

Nihat, gönül bahçesinde bir gonca
 Yardım et, Ya Rabbim, imanlı gence
 Hicret'e amenna, cihad denince
 Yorulan kullardan eyleme Ya Rab

4290. Küstürme Ya Rab!³⁹⁴

Güzeli, doğruyu söylerler iken
 Ağızları dile küstürme Ya Rab
 İnsanlığa³⁹⁵ için hizmet eylerler iken
 Kulları kul ile küstürme Ya Rab

Fırsat verme fesat denen bıçağa
 Fıtneler düşmesin kutsal ocağa
 Bayrağında üçü kucak kucağa
 Ay yıldızı ala küstürme Ya Rab

³⁹⁴ 13. 06. 1986, Mülheim- a.d.Ruhr

³⁹⁵ Bu sözcüğün ilk şekli şöyledir: "Vatan"

Etrafında yandırma ki sap saman
 Kovanlar içine dolmasın duman
 Kullar için çalışsınlar her zaman
 Arıları bala küstürme Ya Rab

Gönül bağı bozulmasın, yanmasın
 Hak diye inleyen sesler dinmesin
 Yemyeşil dallara baykuş konmasın
 Bülbülleri güle küstürme Ya Rab

Mevla'ya gideni kimse tutmasın
 Azimli ayağa diken batmasın
 Nefisler önüne çalı atmasın
 Yolcuları yola küstürme Ya Rab

Nihat' ım, gerçeği anlatsın sözüm
 Hesap günü kara çıkmasın yüzüm
 Senin rızan için çaldıkça sazım
 Mızrabımı tele küstürme Ya Rab

4291. Hac Yolu³⁹⁶

Hac yolunda içten şeytanı kovup
 Hak katında hacı olmak ne güzel
 Yaratılmışları Hak için sevip
 Gönül Kâbesini bulmak ne güzel!

Habibullah diyarına giderken
 İhlâs ile hac borcunu öderken
 Güzel Beytullah'ı tavaf ederken
 İlahî feyizle dolmak ne güzel!

³⁹⁶ 11. 10. 1986, Krefeld

Mekke'de atarsın derdi, elemi
 Aşka gelir âşıkların kâlemi
 Unutmak istersen fani âlemi
 Mesciti Haram'da kalmak ne güzel!

Cebeli Rahme'de dua boş değil
 Orası bir mahşer, hata hoş değil
 Arafat'ta boş oturmak iş değil
 Düşünüp ölmeden ölmek ne güzel!

Mevla nasip etsin diye bir daha
 Mescidi Nebî' de yalvar Allah' a
 Selam vere vere Rasûlullah' a
 Ravzâ'da kırk vakti kılmak ne güzel!

Yedi Mescitler' e, Hendek' e varıp
 Uhud, Bedir şehitlerini görüp
 Cennet-ül Baki' nin önünde durup
 Derin tefekküre dalmak ne güzel!

Kerbela kan ağlar, Bağdat dert dolu
 Kapandı Mescidi Aksa' nın yolu
 Müminlerin neden bağlandı kolu
 Bu hallerden ibret almak ne güzel!

Ozan Nihat Hak yolunu tutarak
 Bir kutlu sevdıyla yanıp tüterek
 Nefse değil, ruha hitap ederek
 Sazı Hak aşkına çalmak ne güzel!

4292. Dünya³⁹⁷

Gönül ehli höngür höngür ağlarken
 Düşmanı coşturur, güldürür dünya
 Darbe vurur Hakk'a gönül bağlarken
 Kahr eder yiğidi, öldürür dünya

Vesvese kalplere dolmaya görsün
 Şerlerde menfaat bulmaya görsün
 Nefisler galebe çalmaya görsün
 Dostun, ayağını çeldirir dünya

Gönül okşasa da avazı, ünü
 Belli olmaz imiş şerlerin yönü
 Bir acı poyrazla, ilkbahar günü
 Tomurcuk gülleri soldurur dünya

Duman kabartınca nefis tütünü
 Şaşkın kullar çabuk bozar sütünü
 Kalp misali, parçalanmaz bütünü
 Şerrin bıçağıyla böldürür dünya

Nihat çeker şu feleğin nazını
 Kış ettiler baharını, yazını
 Dili mahkûm ozanların sazını
 Her türlü gaydayı çaldırır dünya

Çaldırırlar çaldırırlar
Göle yoğurt çaldırırlar
Zayıf imanlı âşıklar
Dünyaya aşk çaldırırlar

³⁹⁷ 25. 10. 1986

4293. Mahşere Kaldı³⁹⁸

Basiret gözüne duman bürüdü
 Yarınlara bakış, mahşere kaldı
 Coşkun akan aşk selleri kurudu
 Deryalara akış mahşere kaldı

Arılara yasak, güllerin dalı
 Sinekler kirletti kovanda balı
 Ümit oldu gayrı falcının falı
 Bunalımdan çıkış mahşere kaldı

Ozan Nihat, kötülerini taşlardık
 Hak yolunda ne yarınlar düşlerdik
 İnsan mefhumuna, sevgi işlerdik
 Gönüllere nakış, mahşere kaldı

4294. Ülkücüler³⁹⁹

Yaratan'a giden yolun
 Âşığdır Ülkücüler
 İlim sofrasında kulun
 Kaşığdır Ülkücüler

Hak ve hakikat sesinin
 Alperenler ülkesinin
 Gönüllerin tekkesinin
 Eşiğidir Ülkücüler

Müslüman Türk'üm, diyenin
 Alplik hırkasın giyenin

³⁹⁸ 27. 10. 1986, Hattingen

³⁹⁹ 19. 11. 1986, Kassel, Frankfurt

Milliyetçi Türkiye'nin
Beşiğidir Ülkücüler

Engeller olsa da zorlu
Hem azimli, hem onurlu
Şu kör devrin dokuz nurlu
Işığdır Ülkücüler

Bencilliğe koşmadıkça
Delalete düşmedikçe
Bu Nihat'ın, şaşmadıkça
Maşuğudur Ülkücüler

4295. Türk Gençlerine⁴⁰⁰

Türk gençliği dikkat eyle kendini
Nefsin ateşinde pişirme sakın
Hak imtihan eder çileyle seni
Sabreyle, sabrını taşıрма sakın!

Kuran'ın, Sünnet'in yoludur yolun
Bir Müslüman Türk'e uymalı halin
Özü sözü tutmuyorsa bir kulun
Adamdan sayıp da şişirme sakın!

Zorluklara alış, söyleme ah, vah!
Doğruları yalnız bırakmaz Allah
Tek gayen İlâ'yı Kelimetullah
Yol, hedef bellidir şaşırma sakın!

⁴⁰⁰ 15. 11. 1986, Stuttgart

Ozan Nihat der ki, yalnız kalsan da
 Takdir bekler iken tekdir alsan da
 Ulubatlı Hasan gibi, ölsen de
 Bayrağı elinden düşürme sakın!

Sinsi tahriklere kanmayasın ha!
Her sakallı dedem sanmayasın ha!
Şanlı bir ecdadın torunusu sen
Milletin umudu yarınısın sen!

4296. Ezildim⁴⁰¹

Aklım şaştı şu dünyanın haline
 Siz sormayın neresinde ezildim
 Gurbet elde çıktım gurbet eline
 Her yolculuk süresinde ezildim

Dertler yavruladı eskiden birken
 Duman oldum diyar diyar gezerken
 Neu-Ulm'da, Ulm'da, Münih'te derken
 Bir de Kassel yöresinden ezildim

Bir fırtına çıktı sallandı kayık
 Karmakarış oldu sarhoşla ayık
 Aşağıda sakal, yukarda bıyık
 İkisinin arasında ezildim

Resmim silik, kimlik kartı bozuldu
 Mahremiyet kalktı, örtü bozuldu
 Ölçü tutmaz oldu, tartı bozuldu
 Terazinin darasında ezildim

⁴⁰¹ 20. 11. 1986, Stuttgart

Ben, beni unuttum bilemedim ben
 Çıkmazdayım, bir yol bulamadım ben
 Dost derdine derman olamadım ben
 Gardaşımın yarasında ezildim

Nihat'ın sabrını taşırdı kullar
 Sırları dillere düşürdü kullar
 İyiyi kötüyü şaşırdı kullar
 Meselenin burasında ezildim

4297. Ninemin Mektubu-2⁴⁰²

Gözel guzum, mekdup yazmaz olalı
 Hesab etdim, iki gış oldu yavrım
 Döncen dersin emme bildim bileli
 Dönüşün bu yıl da düş oldu yavrım

Gocabdillah mekdubunu getirdi
 Zarfi açdı, bağdeş gurdu oturdu
 Bi solukda başdan sona bitirdi
 Yüzüm güldü, gönlüm hoş oldu yavrım

Çöntür Osman emmin habar göndermiş
 Düğün güreşi va seyretsin demiş
 Varı vaamaz bakdım, beşlerin İbiş
 Ceset gibi düşdü, tuş oldu yavrım

Enfilasyon bizde saldı kök şindi
 Herkez memlun, aşlık gıtlık yok şindi
 Bolluk geldi işgembelee tok şindi
 Zamla üç öğünde aş oldu yavrım

⁴⁰² 21. 11. 1986, Stuttgart

Her gün yeni bi hortumcu doğuyo
 Cümlemizi inek gibi sağıyo
 Bahalılık rahmet gibi yağıyo
 Çarşılaa bazarlaa yaş oldu yavrım

Kiminin bakıyon hasmı denişdi
 Bol çayır görenin cismi denişdi
 Bi çok şeyin şincik ismi denişdi
 Dur demenin adı çüş oldu yavrım

Hilali uzağa salaldan beri
 Dünya telaşına dalaldan beri
 Coniyinen artdeş olaldan beri
 Bizim Molla İsmeel keş oldu yavrım

Kiminin göbeği, kiminin budu
 Bu günnee de kövde bol dedigodu
 Goca beyenmeyen gebeşin Dudu
 İraz'ın üsdüne eş oldu yavrım

Nihat bunca sene sazını çaldı
 Çaldı ya elleri goynunda galdı
 Zurna ötdüren de havasın aldı.
 Davılcının işi iş oldu yavrım, yavrım!

4298. Merhaba!⁴⁰³

Sizi candan selamlarım buradan
 Gönül dostu yârenlerim merhaba!
 Yardımcınız olsun Yüce Yaratan
 İmanlı Alperenlerim merhaba!

⁴⁰³ 21. 11. 1986, Almanya

Perişan olmadan Türk'ün halleri
 Uzatalım muhabbetli elleri
 Koparılıp terkedilmiş gülleri
 Kurumadan derenlerim merhaba!

Güzellikten şaşmaz yiğidin huyu
 Yaylalardan akar berraktır suyu
 Basiret gözüyle bakıp, doğruyu
 Evvelinden görenlerim merhaba!

"Hak yol İslam" yazdık, ovaya, dağa
 Türk İslam mührünü vurmuşuz çağa
 Yüce Mevla için kara toprağa
 Bunca şehid verenlerim merhaba!

Nihat hasret vatanına, iline
 Çoklarımız düştük gurbet eline
 Göğsüne koyduğu sazın teline
 Hak aşkıyla vuranlarım merhaba!

4299. Bu Sene⁴⁰⁴

Cazip geldi seyyahlığın biçimi
 Dünyanın haline kandım bu sene
 Diyar diyar geze geze kendimi
 Evliya Çelebi sandım bu sene

Yollardayım yerim yurdum yok benim
 Kimse sormaz; çünkü ardım yok benim
 Parklar serbest, kira derdim yok benim
 Boş bulduğum yere kondum bu sene

⁴⁰⁴ 21. 11. 1986, Almanya

Elek kalbura eğil; amma cihazla
Fala da bakıyom elimde sazla
Yani lafı uzatmadan pek fazla
Cingen garısına döndüm bu sene

Bülbüllere kucak açmıyor güller
Susuyor gönüller feth eden diller
Kurudu yemyeşil yapraklar dallar
Muhabbet bağını andım bu sene

Meclisi ısıtan ocak görmedim
Yunusça açılan kucak görmedim
Hep gezdim dolaştım, sıcak görmedim
Yaz gününde bile dondum bu sene

Deryada dalgalar direği aştı
Kimisi tutundu, kimisi düştü
Gönül gemisinin rotası şaştı
Limana varmadan indim bu sene

Arıyorum bu günlerde her yerde
Beni gören varsa söylesin, nerde
Bu vicdan mahkûmdur, ben yokum burada
İçime kapandım, sindim bu sene

Yağmur gibi yağar dinmez derlerdi
Her sakallı dedem sanmaz derlerdi
Tanyanlar, Nihat Sönmez derlerdi
Gurbet rüzgârında söndüm bu sene

42100. Usandım⁴⁰⁵

Her gün adım adım gittiğim yerde
 Tavşan gibi izlenmekten usandım
 Oturup kalktığım, yattığım yerde
 Ajan gibi gözlenmekten usandım

İman siler gönüllerin pasını
 Gerçek dostlar duyar dostun yasını
 Rafa koydum vicdanımın sesini
 Paslanmaktan, tozlanmaktan usandım

Çekilen emekler, heder olunca
 Sevgi, saygı küsüp gider olunca
 Sohbetler ızdırap, keder olunca
 Meclislerde sızlanmaktan usandım

Kabul etmek büyüklüktür, hatayı
 Öyle hükmetmiştik biz, üç kıtayı
 Koca gemi şaşırınca rotayı
 Yolculukta hızlanmaktan usandım

Ozan Nihat, dünya bana dar oldu
 Nice kâr dediğim, hep zarar oldu
 Gönül hücresinde isyankâr oldu
 Dilim bağlı, gizlenmekten usandım

Dilim bağlı, dilim bağlı
Bana düşen dilim bağlı
Söylenecek dert çok amma
Elim mahkûm, dilim bağlı

⁴⁰⁵ 11. 1986, Dortmund

42101. Yabancı⁴⁰⁶

Otuz bir aralık seksen altıda
 Mainz'taydım, beni gören olmadı
 Oturdum dernekte kendi halime
 İn miyim, cin miyim, soran olmadı

Yavaş yavaş geldi, toplandı kullar
 Tanış simalara soruldu haller
 Birbiriyle tokalaştı ya eller
 Bir tek el de bize veren olmadı

Gönül sohbetiydi benim muradım
 Gözlerimle etrafımı taradım
 Muhabbet etmeye yâren aradım
 Gelip de çevremi saran olmadı

Ozan Nihat nerde geziyor diye
 Bir çift göz etrafı süzüyor diye
 Şu yabancı neler yazıyor diye
 Merak edip, kafa yoran olmadı

42102. Üzülme!⁴⁰⁷

Gönül, seni yıldırmasın dert çile
 Hepsi geçer, hepsi biter üzülme
 Mevla'nın ipine sarıl aşk ile
 O senin elinden tutar üzülme

Zorluklarla ulaşılır yüceler
 Eyyüb oldu zindanlarda niceler

⁴⁰⁶ 31. 12. 1986, Mainz

⁴⁰⁷ 17. 01. 1987, Duisburg

Şaşırtmasın seni uzun geceler
Nasıl olsa şafak atar üzülme

Merdi vurmak ister sinsi bir plan
Namerdin silahı iftira, yalan
Hakk'ı yutsun diye salınan yılan
Kendi sahibini yutar üzülme

Nihat, Hakk'ı söyler gittiği yerde
Çakal var arslanın yattığı yerde
Bugün baykuşların öttüğü yerde
Hakk'ın bülbülleri öter üzülme

42103. Sabırlı Ol Hele Gönül⁴⁰⁸

Gün doğmadan neler doğar
Sabırlı ol hele gönül
Vakti gelir, rahmet yağar
Sabırlı ol hele gönül

Tecelli edecek kader
İmtihandır çile, keder
Dünya handır, gelen gider
Sabırlı ol hele gönül

Tefekküre dalmaz mısın?
Kur'an'dan ders almaz mısın?
Sen Eyyûb'u bilmez misin?
Sabırlı ol hele gönül

⁴⁰⁸ 1987, Almanya

Akıl ile, fikir ile
 Hamd-ü senâ, şükür ile
 Tevekkülle, zikir ile
 Sabırlı ol hele gönül

Çilesiz emek olur mu?
 Emeksiz yemek olur mu?
 Nihat, pes demek olur mu?
 Sabırlı ol hele gönül

42104. Dilekçe⁴⁰⁹

Gözyaşıyla sunduğum bu dilekçe
 Yaralı kalplerden nara sultanım
 Darmadağın olduk esmesin gayrı
 Dinsin şu fırtına, bora Sultan'ım

Kardeş kardeşine zulüm etmesin
 Gelen gidenlere çamur atmasın
 Şerefli yolcuyu kimse tutmasın
 Bu bayrak düşmesin yere Sultan'ım

Rehberimiz Kur'an yolumuz Hak'tır
 Şükür başımız dik alnımız aktır
 Bu dava tertemiz bu dava paktır
 Bulaştırmasınlar kire Sultan'ım

Büyüyor dillerin açtığı delik
 Yakaları biriktirmiyor ilik
 Gün geçtikçe çoğalıyor ikilik
 Ne yapsak inmiyor bire Sultan'ım

⁴⁰⁹ 05. 06. 1987, Schweikheim

Feyiz gitti kuru kaldı âşıklar
Alperen'e diken oldu eşikler
Hiç sebepsiz söndürüldü ışıklar
Gönüllerin içi kara Sultan'ım

Hakk'ı saymayana sayın diyorlar
Haksız gidişata uyun diyorlar
Beyaz süte siyah deyin diyorlar
Gözlerimiz göre göre Sultan'ım

Kenardaysak sanılmasın zayız biz
Bulanmadan akan berrak suyuz biz
Dün neydişek bugün gene oyuz biz
Davadan vermedik fire Sultan'ım

Mecliste hal hatır sormaktan aciz
Birazcık nefsinı kırmaktan aciz
Bir adım önünü görmekten aciz
Rehberlik verildi köre Sultan'ım

Dertten yana bugün kimse boş değil
Sabır; amma yüreğimiz taş değil
Yüzler gülse bile gönül hoş değil
İçten içe kanar yara Sultan'ım

Kardeşine sille vuran eller var
Küfür dolu gıybet dolu diller var
Vefa duygusundan mahrum kullar var
Tuhaf olduk biz bu ara Sultan'ım

Dün dosdoğru gören gözler bozuldu
Bir şüphedir girdi özler bozuldu

Diller sarhoş oldu sözler bozuldu
Her birisi aldı bere Sultan'ım

Yetişen goncalar solmak üzere.
Mücadele ruhu ölmek üzere
Bekleyişler isyan olmak üzere
Daha dolmadı mı süre Sultan'ım?

Yağcılar övülür mertler dövülür
Doğru diyen dokuz köyden kovulur
Dünkü sevilenler bugün sövülür
Allah için bu mu töre Sultan'ım?

Şüphe girdi akıl idrak köşküne
Dün emindik bugün döndük şaşkına
Susmayın ne olur, Allah aşkına
Bu gidişin sonu nere Sultan'ım?

Nihat'ım, şefkatli kola muhtacız
Düğümü çözecek ele muhtacız
Güler yüze tatlı dile muhtacız
Sizdedir dertlere çare Sultan'ı

42105. Hatıra Bilet⁴¹⁰

Yirmi Haziran'da Sindelfingen'de
Nefis borusunu öttüren bilet
Dokuz sefer girdim, onuncusunda
Ömer'i yakamdan tutturan bilet

Bilet satılmadı ilk önce bana
Israr ettim; amma hepsi boşuna
Gururumu ayakların altına
Gafilin elinden attıran bilet

Hak fırsat vermesin şaşkın kullara
Sır serperler sokaklara, yollara
Ahlâktan, töreden uzak mallara
Cehalet kinini güttüren bilet

Uzaktan yakından dostlar yanında
Düşündüğüm başa geldi sonunda
Bunca görevlinin gözü önünde
Bu Nihat'a zulüm ettiren bilet

*Başbuğ'um var diye koşup gelerek
Son şölene katıldığım gün bu gün*

⁴¹⁰ 20. 06. 1987, Sindelfingen; Ozan Nihat bu şiirin konusuyla ilgili şunları söylemektedir: "26. 06. 1987 günü Sindelfingen, Sporthalle'de, Başbuğumuz'un ve Federasyon Başkanı Em.Kur.Alb. Hasan Yıldızhan'ın da şeref misafiri olarak katıldıkları 'Gurbette Şahlanış Kültür ve Eğlence Şölenu'nde, o dönem bölge başkanlığı yapan Ömer isimli Yozgatlı bir muhteremin densizliğidir. Girişte defalarca bilet almak istememe rağmen görevli arkadaşlar bana bilet satmadılar. Çok ısrar ettiğim halde bilet vermediler. Tabii herkes gibi ben de salon bahçesine defalarca girip çıktım; ama galiba on birinci girişimde yakamdan tutup bana biletimi sordu.

*On senenin mükâfatı olarak
On beş marka satıldığım gün bu gün*

42106. Ömür⁴¹¹

Dünya bir deryadır ömür yelkenli
Rüzgârın önünde salınır gider
Dalgaların arasında yüzerken
Her gün bir parçası yolunur gider

Hayat insafsızdır, yoktur amanı
Aç bırakma kalbindeki imanı
Ebedî âlemin huzur limanı
Akıl, idrak ile bulunur gider

Kimi tatlı, kimi acı yaşarlar
Kimi madde, kimi mana döşerler
Rızık için gece gündüz koşarlar
Nasipler, kısmetler alınır gider

Çocukluk çağını gençlik kovalar
Olgunlukta başka olur havalara
Torunlarla şenlenince yuvalar
İhtiyar bir dede olunur gider

Dizler tutmaz, saç sakalın aklaşır
Yavaş yavaş yol saati yaklaşır
Hastalıklar ziyareti sıklaşır
Bir süre de kapın çalınır gider

Malıma mal katamadım der iken
Tam yükümü tutamadım der iken

⁴¹¹ 14. 02. 1988, Denizli

Alamadım, satamadım der iken
Vade tamam olur, ölünür gider

Bedeninden elbiseni soyarlar
Kara topraklarda mekân oyarlar
Taput ile musallaya koyarlar
Cenaze namazın kılınır gider.

Münker ve Nekir'den kurulur heyet
Önüne serilir amel ve niyet
Bir eserin yoksa ardında şayet
Adın şu dünyadan silinir gider

Hayır ve şer, sevinci ve elemi
Kaderde yazmıştır Hakk'ın kalemi
Ozan Nihat'ın da gönül âlemi
Zamanı gelince bilinir gider

42107. Kadırlili Ozanlara⁴¹²

Ozanlar, âşıklar, neredesiniz?
Uykudan, hayalden, düşten ne haber?
Kadırlili'den duyulmuyor sesiniz
Hele çıkıp bakın dıştan ne haber?

İğne havanızı indirmesin ha!
Gaflet aşk yolundan döndürmesin ha!
Soğuk kanınızı dondurmasın ha!
Havadan, mevsimden, kıştan ne haber?

Muzaffer Çağlayan, Ayşe Çağlayan
Cihangirle İlbaz kalmasın yayan

⁴¹²24. 02. 1988, Denizli

İsmail Öner Bey, nerdesin uyan
Söyleyin saydığım baştan ne haber?

Halil Karabulut şairdir, söyler
İbrahim Karalı yazar bir şeyler
Mustafa Öztürk Bey, ne yapar neyler?
Meşguliyet nedir, işten ne haber?

Sevye Solak bacım, ozanlar dostu
Vatana millete hizmettir kastı
Dolmaya verildi yüzlerce testi
Emanet edilen boştan ne haber?

Feymani var idi yaman mı yaman
Mahmut Taşkaya'yı neyledi zaman
Çamura mı düştü Vahab Kocaman
Rüzgârdan yağmurdan yaştan ne haber?

Adı Hakan, isimleri verenin
Yabancıyı değil, Ulvi Eren'in
Denizli'den Kadırlı'ye yârenin
Başına attığım taştan ne haber?

Nihat'a kızıp da, sislenmen aman
Sözlerim şakadır, hislenmen aman
Fazla şişerseniz, beslenmen aman
Zam zam sofrasında aştan ne haber?

42108. Kafkas Kartallarına⁴¹³

Al bayrağım için, ağlayan gardaş
 Türkiyem'e ümit bağlayan gardaş
 Esareti, yürek dağlayan gardaş

Hürriyet azminden bezme ne olur?
 Çaresizim, bana kızma, ne olur?

İçimi kemiren kederim gaddar
 Evlât sevgisi yok, pederim gaddar
 Uzanamam sana, kaderim gaddar

Ümit bağlarını çözme ne olur?
 Çaresizim, bana kızma ne olur?

Ezelden ebede, hasmım yazılı
 Üç kıtada ruhum, cismim yazılı
 Senin de gönlünde, ismim yazılı

İsmimin üstünü, çizme ne olur?
 Çaresizim, bana kızma ne olur?

Ne desen haklısın, sana sözüm yok
 Hacı Murat, Şeyh Şamil 'e yüzüm yok
 Anla gayrı, fazla söze lüzum yok

Bilirim, suçluyum, bozma ne olur?
 Çeresizim bana kızma ne olur?

⁴¹³ 25. 02. 1988, Denizli

Senle, senin için, inleyenler az
Tarih nasihatı dinleyenler az
Bu Ozan Nihat 'ı anlayanlar az

Vefasızsın deyip, üzme ne olur?
Çaresizim, bana kızma ne olur?

42109. Kurban⁴¹⁴

Vatana, millete hizmet aşkıyla
Alev alev yanıp, tütene kurban
Yorulmadan, usanmadan, bıkmadan
Hizmet bayrağını, tutana kurban

Arayıp, gerçeği, doğruyu bulan
İman saflarında yerini alan
Türklüğe, İslam'a sevdalı olan
Yiğitler gönlünde, yatana kurban

Dosta uzatılan, bir gül misali
Kokusu mest eden sümbül misali
Yunus'ça dillenmiş bülbül misali
Sevgi bağlarında, ötene kurban

Dileğim, bu bağa değmesin hazan
Olmasın mukaddes birliği bozan
Kaniyla, canıyla bin Nihat Ozan
Devlete, bayrağa, vatana kurban

⁴¹⁴ 26. 02. 1988, Denizli

42110. Dağlar⁴¹⁵

Gönül yaram alev alev yanıyor
 İlaç yok, merhem yok sürmeye dağlar
 Gün geçtikçe için için kaniyor
 Hâlâ tabip gelmez sarmaya dağlar

Süre dağlar, süre dağlar
 Çok uzadı süre dağlar
 Geç kalmadan, şu yarama,
 Tabib merhem süre dağlar

Sara dağlar, sara dağlar
 Sanma derdim sara dağlar
 Beni sarsan bu yara
 Yâr elleri sara dağlar

Aşkın kadehiydim, kırdılar beni
 Kardeş kurşunuyla vurdular beni
 Yâre gidemiyom, sardılar beni
 Takatım yetmiyor yarmaya dağlar

Yara dağlar, yara dağlar
 Götür beni Yâr'e dağlar
 Hâlâ derman bulamadı,
 Gönlümdeki yara dağlar..."

Ala geyiğimin daldığı yere
 Dünya güzeli'nin kaldığı yere
 Sihirli elmanın olduğu yere
 Çok mu daha, çok mu varmaya dağlar ?

⁴¹⁵ 02. 03. 1988, Denizli

Vara dağlar, vara dağlar
 Bakmam yoğa, vara dağlar
 Gönül, ne olursa olsun
 Yar katına vara dağlar

Nihat gülse bile, yüreği yaslı.
 Kendi Kerem oldu, sevdiği Aslı
 Aradaki yollar, dumanlı, sisli,
 Ömür yeter mi ki görmeye dağlar?

Göre dağlar, göre dağlar
 Yar, tam bana göre dağlar
 Vefasız ellere attık
 Gözler göre göre dağlar

42111. Bilmeli Beni⁴¹⁶

Adım Müslümandır, Türktür soyadım
 Dost ve düşman böyle bilmeli beni
 Ben sırtımı Yaratan'a dayadım
 Arayan bu tarzda bulmalı beni

Sevda kervanıyla kutlu yoldayım
 Bülbül gibi aşk bağında güldeyim
 Yâr aşkına Mecnun oldum, çöldeyim
 Leyla kucağına almalı beni

Ne gelin ne de kız vatan sevdiğim
 Alperen gönlünde yatan sevdiğim

⁴¹⁶ 04. 03. 1988, Denizli

Yolumdan eyleyen, tutan sevdiğim
Serbest bırakmalı salmalı beni

Nihat'ım cihada küsersem eğer
Namert toprağına basarsam eğer
Batıl karşısında susarsam eğer
Dostlarım defterden silmeli beni

42112. Hayal Kırıklığı⁴¹⁷

Davetiniz geldi sevindim coştum
On beş günden fazla gülemedim ben
"Gelme!" diye mektup alınca şaşım
Ne hikmettir Hocam bilemedim ben!

Aşk seli batıdan akar mı derler
Konya Denizli'ye bakar mı derler
Ege'den de âşık çıkar mı derler
Bunu zihinlerden silemedim ben!

Şölene bölgem mi köyüm mü engel
Henüz büyümedim boyum mu engel
Vatan delisiyim huyum mu engel
Bir tek izah tarzı bulamadım ben

Yaralandım gayrı, dinmez bu sancı
On beş yıldır zaten ismim yabancı
Vatanımda herkes diyor Almancı
Hâlâ bir vatandaş olamadım ben!

⁴¹⁷ 17. 03. 1988, Denizli; Konya Bayramı'na ilk defa katılacağı için sevinen Ozan Nihat, on beş gün sonra Selçuk Üniversitesi'nden Âşıklar Bayramı'yla ilgili aldığı olumsuz mektuba istinaden bu şiiri, Selçuk Üniversitesi Rektörlüğü'ne yazmıştır.

Nihat yad ellerde açtım gözümü
 Yanlış anlamayın hocam sözüm
 Diyar diyar gurbet gezen sazımı
 Şükür sayenizde çalamadım ben

42113. Garabetlerimiz⁴¹⁸

Öyle bir acayip milletiz ki biz
 Her fırsatta düşman dostumuz vardır
 Bunca darbe yedik hâlâ canlıyız
 Kolay delinmeyen postumuz vardır

Kendi çeşmemizden bir tas almayız
 Alsak bile kıymetini bilmeyiz
 Batıdan geleni geri salmayız
 Karnı gayet geniş testimiz vardır

Misyonerler caz çaldırır, dans eder
 Çaktırmadan Hasanları Hans eder
 Daha varsa gelsin, hepsine yeter
 Geniş alanımız, pistimiz vardır

Doğruya eğriye aklımız ermez
 Çoğumuz birazcık kafayı yormaz
 Her kim bir üst olsa, tabanı görmez
 Çünkü alkışı bol astımız vardır

Ermeni, Rus, Bulgar, Yunan'ın kini
 Soydaşlarımıza çok gördü canı
 Hiçbirinin, yerde kalmıyor kanı
 Meşhur blöfümüz, jestimiz vardır

⁴¹⁸ 21. 03. 1988, Denizli

Kurtulmaz beladan dertten başımız
 On yılda bin sıfırlanır yaşımız
 Bayramlarda nutuk çekmek işimiz
 Gerçeğe İslam'a restimiz vardır

Hakk'ı söylemeye çekiniyoruz
 Tehlike büyüyor yakmıyoruz
 Düşman sarmış hâlâ bakmıyoruz
 Sanki canımıza kastımız vardır

Nihat dertli çaldı sazı köyünde
 Yol yok, su yok yurdun bazı köyünde
 Çok şükür Bodrum'un Mazı Köyü'nde
 Cami avlusunda büstümüz vardır

42114. Milletın Halı⁴¹⁹

Ne ben söyleyeyim ne de gel sen sor
 Belirsiz bir yöne koşuyor millet
 Bir yanında kir var, bir yanında nur
 Araf'ta kararsız şaşıyor millet

Adetler töreler yozlaştı gayrı
 Yardımlaşma falan azlaştı gayrı
 Sıcak muhabbetler buzlaştı gayrı
 Ağustos ayında üşüyor millet

Kahve ev arası sık mekik dokur
 Düzensiz sokakta bol rahmet okur
 Üç adım yürüse, dördüncü çukur
 Yolda, kaldırımında düşüyor millet

⁴¹⁹ 29. 03. 1988, Denizli

Demirbaş zarları aldı mı ele
Çalışma nasılmış, seyret sen hele
Durup dinlenmeden, itina ile
Kahvelerde fayans döküyor millet

Genci, ihtiyarı, gelini, kızı
Kendine mal etmiş dans ile cazı
Unutmuş davulu, zurnayı, sazı
Pop, aranjman, disko, coşuyor millet

Cömert Baba, bol hediye salıyor
Her gün sabah taze besin geliyor
Gıdasını muntazaman alıyor
Zam ile beslenip şişiyor millet

İhtiyaç borusu öttüğü zaman
Çarşıya, pazara gittiği zaman
Fiyatlara bir göz attığı zaman
Dudak büküp ense kaşıyor millet

Bol bol sabır ihsan eyleye Allah
Karakaçan bile şaştı he vallah
Yetmiş kere, seksen kere maşallah
Ne yüklersen yükle, taşıyor millet

Nihat, haller sınırları geriyor
İnanç, ahlâk günden güne eriyor
İyi kötü nefes alıp veriyor
Yaşiyor herhalde yaşıyor millet

42115. Ozan Yusuf'a Cevap⁴²⁰

İki adet mektubunu alalı
 Hayli uzun zaman oluyor gardaş
 Darboğaz var, kâğıt, kalem pahalı
 Cevaplar ondan geç kalıyor gardaş

Kemer sıkanlara olmasın kızmak
 Şart oldu kesenin ağzını büzmek
 Her iki mektuba bir cevap yazmak
 Bütçemize uygun geliyor gardaş

Tabanla tavanda körlük var burda
 Akıl hayal almaz zorluk var burada
 Geçim sıkıntısı, darlık var burada
 Millet yaşamaktan yılıyor gardaş

Feryat gelir hanelerden, damlardan
 Arılar bal alamadı çamlardan
 Katar katar her gün gelen zamlardan
 Herkes nasibini alıyor gardaş

Üsküdar'ı geçti atı alanlar
 Yarışıyor vurgunlarla talanlar
 Güpegündüz minareyi çalanlar
 Hemen kılıfını buluyor gardaş

Sorma, kucağına düştük zilletin
 Maskarası olduk türlü illetin
 Fon vergisi, mon vergisi milletin
 Kaz gibi tüyünü yoluyor gardaş

⁴²⁰ 02. 05. 1988, Denizli

Ninem dua eder cümle yârene Hakk'a
Hakikate hizmet verene
Gurbet ellerdeki her Alperen'e
Bol bol selamını salıyor gardaş

Serdengeçtileri yorgun görünce
Bir vuran kalpleri kırgın görünce
Bülbül ile gülü dargın görünce
İnsan düşünceye dalıyor gardaş

Birçok şerden hayır çıkarır Gufran
Açık misallerle söylüyor Kur'an
Çok şükür üç sual, üç cevap her an
Ümitsizliğimi siliyor gardaş

Hasret bitti; amma derdim çoklaştı
Bedenimde ağrı sızı sıklaştı
Bizim tiren istasyona yaklaştı
Galiba vademiz doluyor gardaş

Tabipler, doktorlar beni soydular
Dertlerimi birer birer saydılar
Hepsi de kalbime teşhis koydular
Azrail kapımı çalıyor gardaş

Dertli olan şu dünyayı neylesin
Dilin dosta benden selam söylesin
Cümlesi hakkını helal eylesin
Gayrı Ozan Nihat ölüyor gardaş!

42116. Hâl Ne Güzel!⁴²¹

Hak yolcusu Alperen'in
 Tutunduğu dal ne güzel
 Sevda bağına girenin
 Yaşadığı hal ne güzel!

İşi gücü cihad olan
 Kuvvetini Hak'tan alan
 Sabır etmesini bilen
 Çile yüklü kul ne güzel!

Hakk'ın çeşmesinden içen
 Etrafına koku saçan
 Gönül bahçesinde açan
 Her bir gonca gül ne güzel!

Yücelere zor çıkılır
 Zayıflar yolda dökülür
 Ne eğilir ne bükülür
 Hakk'a giden yol ne güzel!

Üstünde kin durmuyorsa
 Riyaya yer vermiyorsa
 Gönülleri kırmıyorsa
 Söz ne güzel, dil ne güzel!

Nihat, piri bulan için
 Çeşmesinden dolan için
 Kıymetini bilen için
 Uzatılan el ne güzel

⁴²¹ 06. 1988, Münih

42117. Kurultay⁴²²

Türklüğe, İslam'a, tüm insanlığa
 Hayırlı olsun kutlu olsun kurultay
 Hak nizamı vermek için şu çağa
 Hayırlı ve kutlu olsun kurultay⁴²³

Bayram sevinciyle coşup gelenler
 Sevinci dışına taşıp gelenler
 Uzaktan, yakından koşup gelenler
 Hayırlı ve kutlu olsun kurultay

Dava için alın teri dökenler
 Taş medreselerde boyun bükenler
 Bir ülkü uğruna çile çekenler
 Hayırlı ve kutlu olsun kurultay

Tertipli düzenli, dirlik içinde
 Özüyle, sözüyle erlik içinde
 Aynı yön, aynı ses, birlik içinde
 Hayırlı ve kutlu olsun kurultay

Fitneye, fesada fırsat vermeden
 Mukaddes davaya leke sürmeden
 Hizmette yarışa riya girmeden
 Hayırlı ve kutlu olsun kurultay

Ozan Nihat, berrak görüş içinde
 Sevgi ve anlayış, barış içinde
 Allah'ın yolunda yarış içinde
 Hayırlı ve kutlu olsun kurultay

⁴²² 06. 1988, Belçika (Charleroi)

⁴²³ Tüm dördlüklerin dördüncü mısralarının ilk şekli şöyledir: Hayırlolsun, kutlu olsun kurultay

42118. Zindan⁴²⁴

Hasbelkader kucağına düşenin
 Hayalini bile terletir zindan
 Adaletsiz adaletin elinde
 Demir kapıları zorlatır zindan

Kimi robot olur, kimi put olur
 Islah olmayana bir umut olur
 Kimisi yağmursuz kör bulut olur
 Yağacakmış gibi gürletir zindan

Günlerin sayısı kısılır, uzar
 Kimi ıslah olur, kimisi azar
 Kiminin ruhunu temelli bozar
 Bataktan batağa fırlatır zindan

Kimi tefekkürle hâlim yetişir
 Kimisi kudurur, zalim yetişir
 Kimi okuryazar, âlim yetişir
 Taş medrese olur, parlatır zindan

Kimini küçültür, bebekleştirir
 Kimini inceltir, ipekleştirir
 Bazılarını da köpekleştirir
 Bu Ozan Nihat a hırlatır zindan

42119. Bizimle Bugün⁴²⁵

Gelmek isteyip de gelemeyenler
 Gönlüyle, ruhuyla bizimle bugün

⁴²⁴ 16. 10. 1988, Münih

⁴²⁵ 26. 11. 1988, Denizli

Küfür düzeninde gülemeyenler
Gönlüyle, ruhuyla bizimle bugün

Bir vuran yürekler, Hak diyen diller
Aşk ile Mevla'ya açılan eller
Esaret altında inleyen iller
Gönlüyle, ruhuyla bizimle bugün

Yok, sanmayın beş bin Ülkü neferi
Şehitler diridir, diri, dipdiri
Şu an bizi seyrediyor her biri
Gönlüyle, ruhuyla bizimle bugün

Kimileri korktu, sustu sanmayın
Selamı sabahı kesti sanmayın
Sakın ha davaya küstü sanmayın
Gönlüyle, ruhuyla bizimle bugün

Taş medreselerde çile çekenler
Yoksulluk içinde boyun bükenler
Hanelerde gözyaşları dökenler
Gönlüyle, ruhuyla bizimle bugün

Gönül dergâhında bâde içenler
Dava için yardan serden geçenler
Gurbet ellerinde ocak açanlar
Gönlüyle, ruhuyla bizimle bugün

Boş kaldı sanmayın gurbet bucağı
Müslüman Türk ile dolu kucağı
Büyük küçük, cümle Ülkü Ocağı
Gönlüyle, ruhuyla bizimle bugün

Nihat arayıp da Hakk'ı bulanlar
 Türk ve İslam sevdasıyla dolanlar
 Velhasılı, Hak'tan yana olanlar
 Gönlüyle, ruhuyla bizimle bugün

42120. Güçlendirme!⁴²⁶

Yeni ahlâk, yeni töre
 Türk kadını güçleniyor
 Modern Hacana'ya göre
 Türk kadını güçleniyor

Hak çizgiden sapa sapa
 Benliğinden kopa kopa
 Pis modaya tapa tapa
 Türk kadını güçleniyor

Bir garının hırsı ile
 Yahudi'nin bursu ile
 Dillerinde "Mersi" ile
 Türk kadını güçleniyor

Roteryani keski ile
 Bağı kesip eski ile
 Ellerinde viski ile
 Türk kadını güçleniyor

Toplanmış bir sürü kaçık
 Şekli büyük, aklı küçük
 Kıçı başı açık saçık
 Türk kadını güçleniyor

⁴²⁶ 12. 1988, Münih

Uçup gitmiş hâyâ ile
 Kamufleli foya ile
 Kırk sekiz kat boya ile
 Türk kadını güçleniyor

Nihat, sözünü özetle
 Halleri iyi gözetle
 Lionslar'dan icazetle
 Türk kadını güçleniyor

42121. Türk Kadınları⁴²⁷

İffetle, namusuyla, arıyla
 Asildir, güçlüdür Türk kadınları
 Toplumdaki en mukaddes yeriyle
 Asildir, güçlüdür Türk kadınları

Görevini bilir, yan gelip yatmaz
 Ahlâka, töreye aykırı gitmez
 Modaya, boyaya itibar etmez
 Asildir, güçlüdür Türk kadınları

Yokluğa şükredip yaşayan onlar
 Soğuk kış ayları üşüyen onlar
 Sırtlarında mermi taşıyan onlar
 Asildir, güçlüdür Türk kadınları

Nihat der ki Türklüğüyle övünür
 Vatanına söz söyletmez, savunur
 Köpek değil, yavrusuyla avunur
 Asildir, güçlüdür Türk kadınları

⁴²⁷ 12. 1988, Münih

42122. Yıllarım⁴²⁸

On dört ekim bin dokuz yüz ellide
 Gölcük'te dünyaya geldin dediler
 Acıpayam uzak, ancak on üç mart
 Elli ikide kayıt oldun dediler

Elli üçte koşturmaya başladım
 Elli dörtte suyla ekmek dişledim
 Elli beşte yeri göğü taşıdım
 Köyü velveleye saldın dediler

Elli altıdan altmış üçe ilkokul
 Okul dağ başında yolları çakıl
 İki ile dörtte kıt geldi akıl
 İki kez sınıfta kaldın dediler

Yıl altmış üç ortaokul ilk senem
 Altmış dört baharı kavruldu sinem
 Babam sakatlandı sarsıldı hanem
 O sene dünyayı bildin dediler

Ortaokul altmış yedide bitti
 O yaz dostlar bana sazı öğretti
 Bu yüzden lisede beş senem gitti
 Saz diye yılları çaldın dediler

Altmış yedi yetmiş iki arası
 Lisede depreşti gönül yarası
 Siz sormayın çok karışık orası
 Zorla diplomayı aldın dediler

⁴²⁸ 01. 12. 88, Denizli

Yetmiş üçte dünya evine girdim
 Bekârlık bitince çoğaldı derdim
 Mart'ta Almanya'ya döşegi serdim
 Gurbet deryasına daldım dediler

İzmir'de yetmiş beş martı eridim
 Yirmi ay askerlik bitmez der idim
 On altı ay Trakya'da eridim
 Tezkere alırken güldün dediler

Yetmiş yedi Ulum bucağındaydım
 Bunca sene küfrün kucağındaydım
 Ekim sonu Ülkü Ocağı'ndaydım
 Nihayet kendini buldun dediler

Böylece gerçeğe dönünce gönül
 Din ve bayrak için yanınca gönül
 İçip de badeyi, kanınca gönül
 Mukaddes aşk ile doldun dediler

Seksen altı yılı Hacc'a at sürdüm,
 Mevla nasib etti Kâbe'yi gördüm
 Mikat'ta bembeyaz ihrama girdim
 Vakfe'de ölmeden öldün dediler

Ön yıl Avrupa'da nara attım ben
 Cihadın tadını sazla tattım ben
 Kötülüğe buğz etmedim, çattım ben
 Küfrün ayağını çeldin dediler.

Temmuz seksen yedi vatana uçtum
 Küçük bir kitapçı dükkânı açtım

Enfilasyon çarptı, geriye kaçtım
Vazgeçmedim amma yıldın dediler

Ticaret bizlerde yamyam elinde
Alışveriş vahşi, tamtam elinde
Tüysüz kaza döndüm zam zam elinde
Sen kendi kendini yoldun dediler

Yurda dönen dertli, dönmeyen yasta
Geldik gittik derken kalp oldu hasta
Sık sık çalar oldu kapımı posta
Kırkına varmadan soldun dediler

Velhasılı bu dünyada her şey boş
Hazırlan Nihat'ım, koş Mevla'ya koş
Gayrı gülsen de hoş, ağlasan da hoş
Defterden gençliği sildin dediler

42123. Başbuğumuz Var⁴²⁹

Kutlu Ülkü için yılmayan lider
Gönüller sultanı Başbuğumuz var
Yorulmak, usanmak bilmeyen lider
Canların cananı Başbuğumuz var

Üstümüzden zulmü kaldırmak için
Gönüllere sevgi doldurmak için
Malazgirt'te Cuma kıldırmak için
Asrın Alparslan'ı, Başbuğumuz var

Nihat'ım, sızlıyor milletin bağı
Çağrımız Hak yolda birliğe çağrı

⁴²⁹ 1989, Denizli

Sefer var huzurlu günlere doğru
Ordunun Hakanı Başbuğumuz var

42124. Sevdiğim⁴³⁰

Uykudan uyanıp kapına geldim
Seherde ötünce kuşun sevdiğim
Mahmur gözle seni seyire daldım
Hilalle süslenmiş başın sevdiğim

Taş ve topraktandır zahirde cismin
İki cihanda da bedbahttır hasmın
Hicret yılı Kuba idi ilk ismin
Oradan bellidir yaşın sevdiğim

Nihat'im hanene vardığım zaman
Varıp da huzura durduğum zaman
Aşk ile koynuna girdiğim zaman
Bana huzur verir düşün sevdiğim

42125. Gördüğü Zaman⁴³¹

Gönül aşka gelir, coşar, feyz alır
Bir gönül dostunu gördüğü zaman
Canlar huzur bulur, teselli bulur
Muhabbet cemine girdiği zaman

Vahdet-i Vücut'la birlenir insan
Kendini yok eder, varlanır insan
Muhabbetullâhla nurlanır insan
Tevhid'in sırrına erdiği zaman

⁴³⁰16. 03. 1989, Münih

⁴³¹19. 05. 1989, Münih

Önder Rasûlullah, üstümüz Allah
 Altı cihet Hak'tır, kastımız Allah
 Deriz Hak davada dostumuz Allah
 Her kim bize sual sorduğu zaman

Âlem-i Ervah'ta diz vurdu ruhlar
 Bala, deyip Hakk'a söz verdi ruhlar
 Tükenir çileler, ah ile vahlar
 Her biri sözünde durduğu zaman

Mevla kıssalarla örnek veriyor
 Musa, Hızır ile dostluk kuruyor
 Şerlerdeki hayrı rahat görüyor
 İnsan biraz kafa yorduğu zaman

Gönül Çalab için bir taht olurmuş
 Çalab'ta gönüle tamaht olurmuş
 Kul iki cihanda bedbaht olurmuş
 Çalab'ın tahtını kırdığı zaman

Üç günlük ömründe adabın nedir?
 Düşün günahın ne, sevabın nedir?
 Mevla hesap sorar, cevabın nedir?
 Mahkemei Kübra kurduğu zaman

Bencillikle nefis dosttur kaçılır
 Kaçamayan küçüldükçe küçülür
 Nihat'im birliğin yolu açılır
 Kalpler Allah için vurduğu zaman

42126. İşin İçinde⁴³²

Her boş görüneni boş sanma gönül
 Ne ağır yükler var, boşun içinde
 Dışı gülen her kul, hoş sanma gönül
 Gam gizlidir parlak dışın içinde

Kiminin hayatı ah ile geçer
 Ömrü zindan olur, dünyası göçer
 Kimi sarhoş vardır, derdinden içer
 Kim bilir ne iş var işin içinde

Aşk şavk verir asırlara, çağlara
 Bülbül muhabbete gider bağlara
 Kar yağarsa güvenilen dağlara
 Sevgi üşür imiş, kışın içinde

Feleğin elinde eğilmek vardır
 Yerlere dökülüp, dağılmak vardır
 Kader ağlatırsa, boğulmak vardır
 Gözlerden dökülen yaşın içinde

Ateşin üstünde durursa insan
 Kahredip gün be gün kurursa insan
 Duvardan duvara vurursa insan
 Hiç akıl mı kalır, başın içinde

Ozan Nihat, derdi sazla bölüş sen
 Git sıladan, gurbet ile alış sen
 Dertlerinle yaşamaya çalış sen
 Tozpembe hayalin, düşün içinde

⁴³² 06. 06. 1989, Denizli

42127. Dilden Eser Yok!⁴³³

Yar bağına girdim, güller dermeye
 Dikenlerle dolmuş gülden eser yok
 Bir saki göründü şerbet vermeye
 Acı zehir sundu, baldan eser yok

Bağ ile birlikte, mevsim sararmış
 Üstüne kapkara dumanlar sarmış
 Her tarafı zindan olmuş, kararmış
 Maviden, yeşilden, aldan eser yok

Tatlı muhabbetler kahıra döndü
 Bülbülün gözyaşı, nehire döndü
 Baldan tatlı sözler, zehire döndü
 Gönlümü okşayan dilden eser yok

Felek ne var ne yok silip süpürmüş
 Gönülden sevgiyi çalıp götürmüş
 Zaman çok şeyleri alıp götürmüş
 Bırakıp gittiğim halden eser yok

Gül bülbüle meyil vermiyor gayrı
 Yarasına merhem sürmüyor gayrı
 Açılıp aşk ile sarmıyor gayrı
 Sıcacık kucaktan, koldan eser yok

Her kapıya varıp ümitle vurdum
 Sevgi ve muhabbet yerini sordum
 Yaşlı gözler ile aradım durdum
 Kalpten kalbe giden yoldan eser yok

⁴³³ 07. 06. 1989, Denizli

Ozan Nihat mahkûm hasret çekmeye
 Gurbet ellerinde boyun bükmeye
 İçimi kemiren derdi dökmeye
 Mızraptan eser yok, telden eser yok

42128. İnsan Bir Yolcudur⁴³⁴

İnsan bir yolcudur, bu yolculuğa
 Âlem-i Ervah'tan çıkması vardır
 Allah'ın emriyle vasita bulup
 Bir rahm-ı medere akması vardır

Dokuz ayda kâh sakindir, kâh eser
 Dünyaya gelince feryadı basar
 Kırkinci gün gözü açılır, susar
 Etrafa hayretle bakması vardır

Çocukluk, olgunluk, yaşlılık çağı
 İşlemesi gerek bahçeyi bağı
 Ahret için lazım olan azığı
 Dünya tarlasına ekmesi vardır

Nihayet hasadın zamanı gelir
 Mevla, emaneti geriye alır
 Ruh gidince vücut ortada kalır
 Dostların kabire tıkması vardır

Sorgu sual daha Berzah'ta başlar
 Orada bellolur dolular boşlar
 Kötüyse ömründe yaptığı işler
 Kabirdeyken azap çekmesi vardır

⁴³⁴ 21. 06. 1989, Münih

Haşır başlar teraziler kurulur
 Amellerden bir bir hesap sorulur
 Hayır ve şer hep önüne serilir
 Ne varsa ortaya dökmesi vardır

Haşirden Sırat'a yol alır koşar
 Müminse Cennet'te huzurla yaşar
 Günahkâr olanlar geçemez düşer
 Kızgın ateşlerin yakması vardır

Nihat'ım, gafleti iş sanma sakın
 Bu uzun seferi düş sanma sakın
 Mevla ömür verdi, boş sanma sakın
 Kulu imtihana sokması vardır

42129. Yürüyoruz Kutlu Yolda⁴³⁵

Ülkü bayrağı ellerde
 Yürüyoruz kutlu yolda
 Tekbir sedası dillerde

Yürüyoruz kutlu yolda
 Çileleri tatlı yolda

Yaprak gibi dökülmeden
 Ayağımız takılmadan
 Eğilmeden, bükülmeden

Yürüyoruz kutlu yolda
 Çileleri tatlı yolda

⁴³⁵22. 06. 1989, Münih

Sevgi dolu kucaklarda
 Pişer pişer ocaklarda
 Diyar diyar bucaklarda

Yürüyoruz kutlu yolda
 Çileleri tatlı yolda

Pirimizin eşiğinde
 Gözler hep Hak Aşığı'nda
 Kur'an, sünnet ışığında

Yürüyoruz kutlu yolda
 Çileleri tatlı yolda

Nihat aşk bağında gülle
 Ülkümüze uygun halle
 Dokuz ışık, üç hilalle

Yürüyoruz kutlu yolda
 Çileleri tatlı yolda

42130. Doğması Var⁴³⁶

Hakk'ı mahkûm edenlerin
 Dizlerini dövmesi var
 Hukuka ters gidenlerin
 Hakk'a boyun eğmesi var
Var var var efendim⁴³⁷

Doldurulan zindanların
 Toprağa giden canların

⁴³⁶ 24. 06. 1989, Münih

⁴³⁷ İlk şekli şöyledir: "Var var var efendim, var var"

Bunca dökülen kanların
Zalimleri boğması var

Deşildikçe dertler derin
Mert yüreği olur serin
Sabır eden her fakirin
Bağrına gün doğması var

Her devire uyanlara
Susmayı iş sayanlara
Bin yaşasın diyenlere
Yılanların değmesi var

Sırtımızdır binekleri
Kovmak gerek sinekleri
Etili sütlü inekleri
Bu milletin sağması var

Ahtı sıkılan dişlerin
Hesabı var gidişlerin
Geyik misali başların
Urganlara sığması var

Nihat, Hakk'tan gelir çare
Büyür, ırmak olur dere
Kurudu sanılan yere
Gökten rahmet yağması var

42131. Hoş Geldiniz!⁴³⁸

Uzaktan yakından cümle yârenler
 Münih gecemize sefa geldiniz!
 Gurbette çileli hayat sürenler
 Münih gecemize sefa geldiniz!

Her bir Müslüman Türk, başımda tacım
 Sevinci sevincim, acısı acım
 Tek tek anam, babam, kardaşım, bacım
 Münih gecemize sefa geldiniz!

Yiğidin gönlünde közüne kurban
 Sözüyle bağdaşan özüne kurban
 Coşkun ve ilhami, sazına kurban
 Münih gecemize sefa geldiniz!

Bitlis, Adilcevaz Köyü bellidir
 Sesi pınar gibi, suyu bellidir
 Ahmet Baydaroğlu, boyu bellidir
 Münih gecemize sefa geldiniz!

Akordiyon verir lezzeti tadı
 Azerî illerin duyulsun adı
 Hanım kardeşimiz, Feryal Feryadi
 Münih gecemize sefa geldiniz!

Seherde hem öter, hem gezer bülbül
 Gülün açışından aşk sezer bülbül
 İsmiyle uyumlu, can Azer Bülbül
 Münih gecemize sefa geldiniz!

⁴³⁸ 24. 06. 1989, Münih

Hizmet etmek için kutlu davaya
 Kimi atla koşar, kimisi yaya
 Toroslar bülbülü, Mahmut Taşkaya
 Münih gecemize sefa geldiniz!

Hakk'a bağlılara, Hak verir rahmet
 Bir Ülkü uğruna çekilir zahmet
 Ahır Dağları'ndan Âşık Gül Ahmet
 Münih gecemize sefa geldiniz!

Bir yıldırım gibi, aman ha aman
 Gür sesine tesir etmedi zaman
 Kadırlı'nın gülü Vahap Kocaman
 Münih gecemize sefa geldiniz!

Söz ilme gelince, acizdir dilim
 Âlime bağlıdır hâl ve ahvâlim
 İlhan Bardakçı Bey, ey ehli ili
 Münih gecemize sefa geldiniz!

Davetsiz misafir Nihat'tan, sazdan
 Mehmet Ali Bilgiç, Hac'dan, Hicaz'da
 Mevla razı olsun bil cümleminde
 Münih gecemize sefa geldiniz!

42132. Atıldığım Günler Oy!⁴³⁹

Ülkü için Mecnun olup çöllerde
 Bir sevdaya tutulduğum günler oy!
 Diyar diyar gezip gurbet illerde
 El üstünde tutulduğum günler oy!

⁴³⁹ 25. 06. 1989, Münih Gecesi

Ocaklar üşüdü, sevgiler dondu
 Muhabbet bağına dikenler konu
 Zaman ilerledi, devirler döndü
 Saf dışına itildiğim günler oy

Yaşı yetmiş, işi bitmiş kul gibi
 Kırk yıllık mecliste oldum el gibi
 Üzerine damga yemiş pul gibi
 Bir kenara atıldığım günler oy

Gönül ehli kimdir, bilmeyen yere
 Hatır sayıp, haber salmayan yere
 En küçük bir davet olmayan yere
 Yüzsüzlükle katıldığım günler oy

Nihat, hâlâ sırtımdadır eğerim
 Yüreğim kan ağlar, sızlar ciğerim
 Anladım ki belli imiş değerim
 On beş marka satıldığım günler oy

*Hâlden uzak gafillerin diliyle
 Sevgiyi, nefrete döndürme Ya Rab
 Kadir kıymet bilmezlerin eliyle
 Kutsal ocakları söndürme Ya Rab*

42133. Yâr'a Gidiyor⁴⁴⁰

Deli gönül başın almış yürümüş
 Bilinmedik bir diyara gidiyor
 Yaş kemale ermiş, ömür erimiş
 Dalgın dalgın bir ayara gidiyor

⁴⁴⁰ 26. 06. 1989, Münih

Dünyada kalıcı postu var gibi
 Gafil, Hak'tan gayrı dostu var gibi
 Ebedî ömrüne kasti var gibi
 Düşünmeden engin yara gidiyor

Kendini bulamaz, özü dertlidir
 Dost adını anmaz, sözü dertlidir
 Manayı göremez, gözü dertlidir
 Sarılmadan bunca yara gidiyor

Uzun yolculukta çengel tanımaz
 Gözü ufuklarda, döngel tanımaz
 Düşmüş bir sevdaya engel tanımaz
 Her çileyi yara yara gidiyor

Gafil Ozan Nihat uyanamadı
 Yârin boyasıyla boyanamadı
 Uzun ayrılığa dayanamadı
 Anladım ki belli, yâra gidiyor

42134. Açamaz Oldum⁴⁴¹

Bir esrarlı sille yedim felekten
 Dost bulup derdimi açamaz oldum
 Kader süzdü beni ince elekten
 Dünya'nın rengini seçemez oldum

Murat alamadım şu genç yaşımdan
 Uzak düştüm toprağımdan taşımdan
 Nere gitsem talih gelir peşimden
 Elinden kurtulup kaçamaz oldum

⁴⁴¹ 01. 07. 1989, Münih

Taht kurup gönlümde gezenim gitti
 Huzurum, dirliğim, düzenim gitti
 Kayıp oldu aklın, ızanım gitti
 Hiçbir şeyi ölçüp biçemez oldum

Aşk bağına yurdum, ilim der idim
 Açılan kollara, dalım der idim
 Bülbül idim, yâre gülüm der idim
 Kırıldı kanadım uçamaz oldum

İçerim kan ağlar, gülse de dışım
 Mekân oldu türlü dertlere başım
 Zehir oldu tatlı ekmeğim aşım
 Huzur ile yiyip içemez oldum

Söyle zalim felek, söyle n'oldum ben
 Bu kansız yarayı nerden aldım ben
 Yeni açmış çiçek idim soldum ben
 Baharda kokular saçamaz oldu

Nihat, gençlik yandı küllere gitti
 Savruldu yâr aşkı, yellere gitti
 Arada köprüler sellere gitti
 Gönülden gönüle geçemez oldum

42135. Kurban Bayramı Mesajı⁴⁴²

Güzel vatanımda cümle yârenler
 Kurban bayramınız mübarek olsun!

⁴⁴² 02. 07. 1989, Münih; Ozan Nihat bu şiir için, “1989 yılı Kurban Bayramının ikinci günü akşam, Almanya saatiyle 20.00’de ve üçüncü günü sabah radyo 03.00 ’ten yayınlanan radyo programında irticalen okuduğum parçadır.” demektedir.

Ömrü olup bu günleri görenler
Kurban Bayramınız mübarek olsun!

Gurbette yakının özleyen canlar
Hasretten yüreği sızlayan canlar
Her biri yolları gözleyen canlar
Kurban Bayramınız mübarek olsun!

Geçti gitti, acı tatlı seneler
İhtiyar dedeler, yaşlı nineler
Bağrı yanık gözü yaşlı analar
Kurban Bayramınız mübarek olsun!

Yurdumda boş kaldı birçok obalar
Yuvalardan uçup gitti bebeler
Yüreğine taş bastıran babalar
Kurban Bayramınız mübarek olsun!

Sabır ile yüklü sineli gelin
Dilinde sözleri manalı gelin
Mübarek elleri kınalı gelin
Kurban Bayramınız mübarek olsun!

Ezelden yazılmış bütün yazılar
Selçuk'um dedikçe içim sızılar
Serdar' ım, Serkan' ım, canım kuzular
Kurban Bayramınız mübarek olsun!

Ozan Nihat gurbetlerde yaslanır
Vatanı andıkça gönlü hislenir
Türkiye'nin sesi ile seslenir
Kurban Bayramınız mübarek olsun!

TRT’de günler geçer ömürden
 Şener Mete, daha sağlam demirden
 Oktay Şamiloğlu, Nedim Çamur’dan
 Kurban Bayramınız mübarek olsun!

42136. Hemşire⁴⁴³

Bir hemşire gördüm hastahanedede
 Cellata benziyor, dışı felaket
 Allah yardım etsin, muayenede
 Eline düşenin işi felaket

Ta, karşıdan taktı beni gözüne
 Hemen girdi dişi kaplan pozuna
 Karlar yağmış suratına, yüzüne
 Yazı böyle ise kışı felaket

Ondan bitecekti mecburen derdim
 Titreye titreye yanına vardım
 Ezile büzüle bir selam verdim
 Öyle çatıldı ki, kaşığı felaket

Tavrı hareketi ürküttü beni
 Sanki bir mezara sarkıttı beni
 Ağzını açınca korkuttu beni
 Dili iki karış, dişi felaket

Laf anlatamadım, mecalim bitti
 Nezakette epey ileri gitti
 Nerdeyse ağzımın içine etti
 Hâlâ kurumadı, yaşı felaket

⁴⁴³ 04. 07. 1989, Münih, Ozan Nihat, bu şiir için; “Denizli SSK Hastanesinde geçen bir olaydır. İşini seven ve hastaları hor görmeyen hemşire hanımları tenzih ederim.” demektedir.

İyi hemşireler başımın tacı
 Cümlesine derim kardeş ve bacı
 Densizlik yapana sözlerim acı
 Ozan Nihat'ın da taşı felaket

42137. Evlenecek Oğula Nasihat⁴⁴⁴

Evlenirken tercihini iyi seç!
 İmanlıda iffet, ar olur oğul
 Mala güzelliğe tamaht etme, kaç
 Dindar kızdan şaşma, kâr olur oğul

Mümine'nin dili duvalı olur
 Bütün dertlerine devalı olur
 Fazla zengin alma, havalı olur
 Gözü seni görmez, kör olur oğul

Zenginim der, böbürlenir, konuşmaz
 Başına buyruktur, sana danışmaz
 Ütüden geç, çamaşıra yanaşmaz
 Ensen iki karış kir olur oğul

Büyük sözü dinlemezsın yanarsın
 İlk günler kendini kral sanarsın
 Attan düşmüş bir hıyara dönersin
 Dünyalar başına dar olur oğul

Gün öğleye kadar zıbarır yatar
 Rahatsız edersen bin çalım satar
 Kafası kızarsa, dayak da atar
 Her gün yüzün gözün mor olur oğul

⁴⁴⁴ 07. 07. 1989, Münih

Evdeki hallerin dıŖa duyulur
 Ŗan Ŗöhretin her tarafa yayılır
 Dedikodulara millet bayılır
 El âlem gılıbık der olur oğul

Erenlerden gelen sesi duymazsan
 Ana baba sözlerini saymazsan
 Ayetlere, hadislere uymazsan
 Yuvan bir cehennem, nar olur oğul

Gayrı derdin, çilen, kederin bitmez
 İş işten geçince ah fayda etmez
 Direnmeye kalksan gücün de yetmez
 Dünyada yaşaman zor olur oğul

Arabayı baştan sürme bayıra
 Tedbir al ki, Mevla seni kayıra
 Kulağını kapatırsan hayıra
 Akıbetin, işin Ŗer olur oğul

Nihat der, din ahlâk ararsan Ŗayet
 Aslını arayıp sorarsan Ŗayet
 Kedinin bacağını kırarsan Ŗayet
 Gelin, ömür boyu yar olur oğul

42138. Mehmet'in Hikâyesi⁴⁴⁵

Mutluluğa doğru akmak istedi
 Bulandı bulandı duruldu Mehmet
 Çile girdabından çıkmak istedi
 Her gün öldü öldü dirildi, Mehmet

⁴⁴⁵ 09. 07. 1989, İstanbul - Denizli

Deli gönlü bir ümide yaslandı
 Yaslandı ya, yas tutarak yaslandı
 Hayalleri suya düştü ıslandı
 Kahır silahıyla vuruldu Mehmet

İlkbaharda fidan iken soldu o
 İçi kan ağladı, dıştan güldü o
 Bu yarayı yıllar önce aldı o
 Daha o zamanlar kırıldı Mehmet

Sarayı sevgiyle döşeyemedi
 O yüzden sağlıklı yaşayamadı
 Feleğin yükünü taşıyamadı
 Takatı kesildi⁴⁴⁶, yoruldu Mehmet

Kalbinde sevginin adı kalmadı
 Yaşadığı ömrün tadı kalmadı
 Hak'tan başka bir muradı kalmadı
 Küstü dünyasına, daraldı Mehmet

Dertlerimi anlar, bilir diyerek
 İmdadıma koşar, gelir diyerek
 Şu yarama merhem olur diyerek
 Nihat'ın sazına sarıldı Mehmet

42139. Sosyeteğe Özenen Kıza⁴⁴⁷

Sosyeteğe özenen kız bak dinle!
 Söyleyeyim sana, n'etmen gerekir

⁴⁴⁶ Bu kelime grubunun ilk şekli şöyledir: “Kesildi takatı”

⁴⁴⁷ 18. 07. 1989, Denizli, Ozan Nihat bu şiir için şunu söylemektedir: “Bu bir kinayedir. İffetli Türk kıızı bu sözlerin tam tersini yapar ve başlara tac olur.”

Tavsiyem var, konuşalım, gel senle
Sütün müsaitse, tutman gerekir

Nasıl olsa özgürlük var, yok yasak
Din imiş, töreymiş, sen keyfine bak
Altının, gümüşün, neyin varsa tak
Etrafına hava atman gerekir

Bolluğa, refaha yaslanmalısın
Sokakta parfümle ıslanmalısın
Kırk çeşit boyayla süslenmelisin
Ne de olsa göze batman gerekir

Mini etek giyin, yol görsün millet
Ağızlar sulansın bal görsün millet
Çorapsız dolaş ki, mal görsün millet
Etleri ucuza satman gerekir

Uzun kollu giyme, kolun görünsün
Yakanı kapatma, gülün görünsün
Buluz kısa olsun, belin görünsün
Vücudunu teşhir etmen gerekir

Sık sık yere eğil, dikkat çekersin
Peşine bir sürü kuyruk takarsın
Birkaçının icabına bakarsın
Renkli rüyalara yatman gerekir

Evliysen kocanı er sayma sakın
Kukla gibi dursun, var sayma sakın
Allah bir dese de, bir sayma sakın
Tersleyip kenara itmen gerekir

Sana doğru yanaşacak olursa
 Bir şey falan danışacak olursa
 Sohbet edip konuşacak olursa
 Hırlayıp kaşını çatman gerekir

Huzur verme evinde ve işinde
 Seni cellât gibi görsün düşünde
 Bir an önce gitsin, dersin başında
 Her gün baykuş gibi ötmen gerekir

Baktın gördün iş bununla bitmiyor
 Herif hâlâ evden kaçıp gitmiyor
 Ne yapsan ne etsen fayda etmiyor
 Evi birbirine katman gerekir

Nihat der ki, devam et bu işe sen
 Bir adamla gün geçirme boşa sen
 Ar namusu boş ver, serbest yaşa sen
 Hayatın tadını tatman gerekir

42140. Kınalı Kuzum!⁴⁴⁸

Garip garip bakar kınalı kuzum
 Derdimi gözümden bildi, anladım
 Kurşun oldu ona dokundu sızım
 Değdi yüreğine, deldi, anladım

Başını otlara beledi geldi
 Yayla yollarınıeledi geldi
 Dertleşelim diye, meledi geldi
 Muhabbet kokusu aldı, anladım

⁴⁴⁸ 20. 07. 1989, Göldağı

Gönlümü duyunca üzülüverdi
 Çekemedi yükü, eziliverdi
 Acıdı, gözleri süzülüverdi
 Derin düşünceye daldı, anladım

Meledi meledi, gözyaşı döktü
 Derinden ah çekti, boynunu büktü
 Başını kaldırdı, yaylaya baktı
 Ayrılık zamanı geldi, anladım

Ozan Nihat, çaresizim, ne derim
 Deyip uzaklaştı arttı kederim
 Gözyaşıymış alın yazım, kaderim
 Sazım dertli dertli çaldı, anladım

42141. Ozan⁴⁴⁹

Gönül ehli olmayanlar bilemez
 Vaaz gibi olur sözü ozanın
 Belki fazla güzel saz da çalamaz
 Söze vasıtaadır sazı ozanın

Nefsin arzusuna eğilmez başı
 İçin için akar gözünün yaşı
 Garip yolcu gibi görünür dışı
 Mevla'ya bağlıdır özü ozanın

Kalbi gafil olmaz Hak diye vurur
 Kur'an'ın, Sünnet'in yolunda yürür
 Güzeli çirkini gönülden görür
 Mânâya açıktır gözü ozanın

⁴⁴⁹ 22. 07. 1989, Göldağı

Çile mektebinde okur yetişir
 Bahçesinde türlü kuşlar ötüşür
 Hak sevdası ile yanar tutuşur
 Hiç sönmez gönlünde közü ozanın

Akıl eleğiyle her şeyi süzer
 Kılı kırka böler, özünü yazar
 Diyardan diyara dolanır, gezer
 Silinmez ardında izi ozanın

Halkın dertlerini öğrenir bilir
 Sevinci kederi arayıp bulur
 Mazlumun yanında yerini alır
 Zalimlerle olur kozu ozanın

Nihat, gerçek âşık gaflete düşmez
 Menfaat, şan şöhret peşinde koşmaz
 İpe de çekseler, doğrudan şaşmaz
 O yüzden hiç gülmez yüzü ozanın

42142. Dertsiz İnsan Var M'ola⁴⁵⁰

Diyar diyar gezip, sorsan izlesen
 Şu dünyada dertsiz insan var mola
 Girip çıksan, her haneyi gözlesen
 Şu dünyada dertsiz insan var m'ola

Kimini bir ümit bağlarken gördüm
 Dertleri gizlice çağlarken gördüm
 Dıştan gülen, içten ağlarken gördüm
 Şu dünyada dertsiz insan var m'ola

⁴⁵⁰ 22. 07. 1989; Göladağı

Ya maddeden, ya mânâdan fukara
 Ceplerinde para, gönlünde yara
 Aramak bir ümit, ara ha ara
 Şu dünyada dertsiz insan var m'ola

Kimi fakir olur özürü olmaz
 Dar günde yetişen Hızır'ı olmaz
 Malı mülkü olsa, huzuru olmaz
 Şu dünyada dertsiz insan var m'ola

Nihat'ım yürekten gülemedim ben
 Bir hikmet var bunda, bilemedim ben
 Yıllarca aradım, bulamadım ben
 Şu dünyada dertsiz insan var m'ola

42143. Kerim Aydın Erdem Bey'e⁴⁵¹

TRT'de makamınız, yerini
 Hayırlı mübarek olsun efendim
 Sevip sevilerek hizmet veriniz
 Millet muradını alsın efendim

Çoğu o kurumdan yakındı durdu
 Zarardan ziyandan çekindi durdu
 Güzellik aradı, bakındı durdu
 O vasfi sizlerde bulsun efendim

Haçla alkol çıkmalı ki yayından
 Şerrin oku fırlamasın yayından
 Gönül çeşmesinde sevgi suyundan
 Boş olan testiler dolsun efendim

⁴⁵¹ 25. 07. 1989, Münih; TRT Genel Müdürü

Bu görevde fazla olur hasmınız
 Hırpalanır, yorgun düşer cisminiz
 Sabredin ki, ilelebet isminiz
 Şeref levhasında kalsın efendim

Hoş görünüz bu sözleri yazanı
 Açık sözlü olur Ege kızanı
 Yok sanmayın Denizli'nin ozanı
 Cümle âlem duysun bilsin efendim

Palazlandım uçtum gurbet ellerde
 Ömrüm geçti diyar diyar yollarda
 Atışma taşlama türlü dallarda
 Sınamak isteyen gelsin efendim

Silinmişti bizde âşıklık izi
 O dert ki içimde en büyük sızı
 Uygun görürseniz meydanda sazı
 Biraz da bu Nihat çalsın efendim

42144. Çökertmeli Nazif⁴⁵²

Yirmi beş Temmuz'da bir Salı günü
 Çökertme'ye vardım akşamın önü
 Duyuldu acı bir haberin ünü

Bir kazaya kurban gitti Nazif'im
 Dünyasına veda etti Nazif'im

⁴⁵² 26. 07. 1989, Çökertme

Atı o yöreye sürmez olaydım
Yollarda kalıp da varmaz olaydım
Bu büyük acıyı görmez olaydım

Bir kazaya kurban gitti Nazif'im
Dünyasına veda etti Nazif'im

Ezelde yazılmış alın yazısı
Dayanılmaz bu acının sızısı
Yetim kaldı iki körpe kuzusu

Bir kazaya kurban gitti Nazif'im
Dünyasına veda etti Nazif'im

Arzusuna, muradına ermeden
Otuz üçten otuz dörde girmeden
Hayata doymadan, devran sürmeden

Bir kazaya kurban gitti Nazif'im
Dünyasına veda etti Nazif'im

Kardeşi, anası, eşi, ninesi
Parçalandı her birinin sinesi
Zehir oldu seksen dokuz senesi

Bir kazaya kurban gitti Nazif'im
Dünyasına veda etti Nazif'im

Ana yüreği bu, candan hislendi
Gece gündüz hep ağladı, yaslandı
Kanlı gözyaşıyla yerler ıslandı

Bir kazaya kurban gitti Nazif'im
Dünyasına veda etti Nazif'im

Dertli dertli ağıt yaktı bacısı
Herkesin boynunu büktü acısı
Bütün gönüllere aktı acısı

Bir kazaya kurban gitti Nazif'im
Dünya'sına veda etti Nazif'im

TEK'te çalışırdı, iş yeri Ören
Hep severdi onu, dost, ahbap, yâren
Haberine koştu her duyan gören

Bir kazaya kurban gitti Nazif'im
Dünyasına veda etti Nazif'im

Kimse ne olacak, bilinmez imiş⁴⁵³
Kader bu, ölenle ölünmez imiş
Ölümün çaresi bulunmaz imiş

⁴⁵³ Âşığın çıkardığı bölüm şöyledir:

Kimse ne olacak, bilinmez imiş⁴⁵³
Kader bu, ölenle ölünmez imiş
Ölümün çaresi bulunmaz imiş

Bir kazaya kurban gitti Nazif'im
Dünyasına veda etti Nazif'im

Kimler seviyorsa yürekten özden
Yaş dökmesin gayrı yetişir, gözden
Şimdi bol Fatiha bekliyor bizden

Bir kazaya kurban gitti Nazif'im
Dünyasına veda etti Nazif'im

Bir kazaya kurban gitti Nazif'im
Dünyasına veda etti Nazif'im

Kimler seviyorsa yürekten özden
Yaş dökmesin gayrı yetişir, gözden
Şimdi bol Fatiha bekliyor bizden

Bir kazaya kurban gitti Nazif'im
Dünyasına veda etti Nazif'im

Ozan Nihat, ağıt burada dursun
Dua et Ahret'te kolaylık görsün.
Allah, kalanlara sabırlar versin.

Bir kazaya kurban gitti Nazif'im,
Dünyasına veda etti Nazif'im

42145. Köylü Kızları⁴⁵⁴

Yırtık pabuç ile eski fistanla
Ta doğuştan fakir köylü kızları
Her gün mal masatla, bağla bostanla
Yorar akıl fikir köylü kızları

Seher vakti hep tarlaya giderler
Akşam olur geri köye giderler
Salına salına suya giderler
Elde testi, bakır, köylü kızları

Yürüyüşü pınar gibi akışlı
Kaşları var doğumundan nakışlı

⁴⁵⁴ 27. 07. 1989, Çökertme

Kimi ela gözlü, ceylan bakışlı
Kimi mavi, çakır köylü kızları

Çocukluktan her hizmete alışır
Gece demez, gündüz demez çalışır
Eve gelir, tezgâh ile buluşur
Halı, kilim dokur köylü kızları

Yüreğinden bağlı olur yarine
Fatih, Yavuz yetiştirir yarına
Söz söyletmez namusuna, arına
Canlarına okur köylü kızları

...

Nihat hem sevindi, hem de üzüldü
Bazısı da töreden, dinden çözüldü
Hele şehirlerde çoğu bozuldu
Özden sağlam şükür, köylü kızları

42146. Belediye Başkanına⁴⁵⁵

Arzuhalim vardır, dinleyen için
Boş ver deyip dudak bükme Başkanım
Bu ses halkın sesi, anlayan için ciddî mesele⁴⁵⁶
Okumadan çöpe tıkma Başkanım

Millet seçti seni, başkan oldun sen
Halka hizmet için görev aldın sen
Halkın içindensin, halktan geldin sen
Ağaymış, paşaymış, takma Başkanım

⁴⁵⁵ 31. 07. 1989, Çökertme

⁴⁵⁶ Bu bölüm sonradan eklenmiş: ciddî mesele

Vaatlere boğmuştunuz bizleri⁴⁵⁷
 Karartmayın sizi seçen yüzleri
 Unutmayın verdiğiniz sözleri
 İkrarın dışına çıkma Başkanım

Kimi laf anlamaz, sağırdır elbet
 Başkanlığın yolu çöğürdür elbet
 Halka hizmet etmek ağırdır elbet
 Çok çabuk usanıp bıkmaya Başkanım

Yaşayanın hakkı yaşam diyerek⁴⁵⁸
 Bozulmasın keyfim, neşem diyerek
 Gelen ağam, giden paşam diyerek
 Akıntıya kürek çekme Başkanım

Seni cezb etmesin ensesi iri
 Mazlumun yanındır yiğidin yeri
 Sahip çık, ezdirme, koru fakiri
 Ocağına incir dikme Başkanım

⁴⁵⁷ Bu bölüm sonradan çıkarılmış:

“Vaatlere boğmuştunuz bizleri
 Karartmayın sizi seçen yüzleri
 Unutmayın verdiğiniz sözleri
 İkrarın dışına çıkma Başkanım”

⁴⁵⁸ Bu bölüm sonradan çıkarılmıştır:

“Yaşayanın hakkı yaşam diyerek
 Bozulmasın keyfim, neşem diyerek
 Gelen ağam, giden paşam diyerek
 Akıntıya kürek çekme Başkanım”

Sözlerimle ağrımın başınız⁴⁵⁹
 Bir olmalı içinizle dışınız
 Irmak gibi duru olsun işiniz
 Bulanık dereye akma Başkanım

Soygun, vurgun gemisini sürene
 Fırsat verme kanunsuz iş görene
 Hem alana lanet, hem de verene
 Rüşveti yanına sokma Başkanım

Düzen sağlam değil, bozuğa doyduk
 Zamlarla beslendik, azığa doyduk
 Kazık yiye yiye, kazığa doyduk
 Sen olsun insaf et, çakma Başkanım

Uyutulmuş, uyanamaz bu millet!
 Renkten renge boyanamaz bu millet!
 Ağır zulme dayanamaz bu millet!
 Ensesine fazla çökme Başkanım

Politika hırsı bizi bitirir
 Kokmuş aş mideye zarar getirir

⁴⁵⁹ Bu bölüm sonradan çıkarılmıştır:

Sözlerimle ağrımın başınız
 Bir olmalı içinizle dışınız
 Irmak gibi duru olsun işiniz
 Bulanık dereye akma Başkanım”

Temiz olan dursun, dökme Başkanım
Ayrılığı, gayrılığı kovalım⁴⁶⁰

Birisi temizler, biri batırır⁴⁶¹
Namerdi yerelim, merdi övelim
Yunus gibi, sevillelim sevelim
Aşk bağına nefret ekme Başkanım

Vatandaşa uzak durma el gibi
Çiğnenmesin hasır gibi, çul gibi
Zaten beli bükük, boynu kıl gibi
Dokunsan kopacak, sıkma Başkanım

Bir gurbetçi emek vermiş, ter dökmüş
Dönüşe hazırlık, kredi çekmiş
Güç belâ yer almış, bir bina dikmiş
Yazıktır, günahdır, yıkma Başkanım

Dayısı da yoktur, kendi başına
Kodaman zannetme, bakıp dışına.
Zengin olsa, mahrum yerde işi ne?
Garibin canını yakma Başkanım

⁴⁶⁰ Âşığın çıkardığı bölüm şöyledir:

Ayrılığı, gayrılığı kovalım
Namerdi yerelim, merdi övelim
Yunus gibi, sevillelim sevelim
Aşk bağına nefret ekme Başkanım

⁴⁶¹ Bu bölüm de sonradan çıkarılmıştır:

Birisi temizler, biri batırır
Politika hırsı bizi bitirir
Kokmuş aş mideye zarar getirir
Temiz olan dursun, dökme Başkanım

Ozan Nihat, diyar diyar gezdim ben
 Dertleri eledim, bir bir süzdüm ben
 Aklım sıra üç beş kelâm yazdım ben
 İşim bu, kusura bakma Başkanım

42147. Nasıl Bir Ozanım?⁴⁶²

Davete icabet sünnet derler
 Çağrıldığı yere gelen ozanım
 Kalpler Hakk'ın tahtı, Cennet'tir derler
 Gönül deryasına dalan ozanım

Bir sevda peşinde koşar yürürüm
 Kör değilim, gerçekleri görürüm
 Hak'tan aldığımı, halka veririm
 Sazını Hak için çalan ozanım

Özüm, sözüm üstadıma tariftir
 Zalime sert, mazlumlara zariftir
 Ustam ehli haldir, gerçek ariftir
 Pirlerden izacet olan ozanım

Gönül hep yeredir, havada uçmam
 Herkesi severim, kimseden kaçmam
 Şuyumu buyumuş ayırmam, seçmem
 İnsan değerini bilen ozanım

Millet anam, babam, kardeşim, bacım
 Kendini bilenler bacım tacım
 Sevinci sevincim, acısı acım
 Halk ile ağlayıp gülen ozanım

⁴⁶² 03. 08. 1989; Çökertme

Hep gezerim, yazım kışım bir benim
 Âlemlerin Rabb'ı, başım bir benim
 Dil, hal aynam, içim dışım bir benim
 Özü sözü aynı olan ozanım

Ozan Nihat, masivadan arındım
 Hakk'a gittim, halk içinde göründüm
 Daha sağken ak kefene büründüm
 Çok şükür ölmeden ölen ozanım

42148. Çökertme⁴⁶³

Tabiatı burda görmemiş körler
 Güzeldir şirindir hayli çökertme
 Gündüz güneşlidir, gecesi parlar
 Seması yıldızlı, aylı çökertme

Gelir iken Milas, Ören yönünden
 Yolu başlar Türk evleri sonundan
 Ayrılmaz parçadır Kayaönü'nden
 Eski adı Mezgıt köylü çökertme

Her evin yanında sarnıç kuyusu
 Kalabalık değil hane sayısı
 Yorgunluğa bire birdir kıyısı
 Adım başı sakın köylü çökertme

Biraz geç uzandı devletin kolu
 Nihayet yapıldı asfaltı, yolu
 Yatlar gelir, içi turistle dolu
 Serilir bayanlı, baylı çökertme

⁴⁶³ 04. 08. 1989, Çökertme

Yetmişlik dedenin elinde şişe
 Dertlisi derdini bildirmez dışa
 Gam kederi yoktur, herkes pür neşe
 Akşam düğünlü, toylu çökertme

Dini zayıf amma, töresi sağlam
 O da düzelecek, yöresi sağlam
 Ozan Nihat ile arası sağlam
 Kökü Türkmen, Oğuz soylu çökertme...

42149. Merhum, Çökertmeli Nazif Konuşuyo!⁴⁶⁴

Ben Nazif'im, dil ozan dili
 Mevla alır imiş sevdiği kulu
 Mezar oldu bana Mezigit'in yolu

Kazalara hedef oldu sinem oy!
 Sil gözünü bağıryanam oy!

Kader bu, bilinmez, almadım senet
 İki kuzumu da Hak yolda yönet!
 Oğlum, kızım, eşim size emanet

Dul kaldı sevdiğim, garip sunam oy!
 Sil gözünü bağıryanam oy!

Vücudum toprakta, göklerde özüm
 Fatiha'nız ile gülecek yüzüm
 Genç yaşta ölmekmiş alnımda yazım

Otuz üç yıl imiş ömrüm, senem oy!
 Sil gözünü bağıryanam oy!

⁴⁶⁴ 07. 08. 1089; Çökertme

Ağlar kardeşlerim, dost, ahbap, hısıım
 Her yana duyuldu ağıtım, yasım
 Seslenmek isterim, çıkmıyor sesim

Kilitlendi ağzım, dilim, enem oy!
 Sil gözünü bağrı yanık anam oy!

Hep Allah'a sığın demiş Mevlânâ
 Hoş amelle oğün, demiş Mevlânâ
 Ölümlere düğün, demiş Mevlânâ

Elbisem kefenim, kanlar kınam oy!
 Sil gözünü bağrı yanık anam oy!

Yemeğim Fatiha, bal istemem ben
 Zenginlik amelim, mal istemem ben
 Yasin gönder bana gül istemem

Duanızdır karanfilim, nanam oy!
 Sil gözünü bağrı yanık anam oy!

Ozan Nihat bana tercüman oldu
 Acıma ağladı, gözleri doldu
 Sazlı ağıt yaktı, bir haber saldı

Der ki: "Gel ağlama, sabret ninem oy!"
 Sil gözünü bağrı yanık anam oy!

42150. Milli Eğitim Camiasına⁴⁶⁵

Bir bardak çayınız cesaret verdi
 Cüretimi mazur görünüz Hocam
 Milli Eğitim'in ne imiş derdi
 Sözlerime kulak veriniz Hocam

Önce ilginize teşekkür derim
 Üzmesin sizleri, derdim, kederim
 Âlimlere saygılıyım, severim
 İlimdir, irfandır nurunuz Hocam

Çiçek, güneş görür, açılır imiş
 Kokusu etrafa saçılır imiş
 Ne ekildiyse o, biçilir imiş
 İlim ekip, sevgi deriniz Hocam

Öğretmen var, beyni dışarda dolmuş
 Kimi kahvelerde fayansçı olmuş
 Bazı okullar var, karanlık kalmış
 Biraz aydınlatsın, farınız Hocam

Düşmana göz kırpıp, sırtanlar var
 Taze fidanları kurutanlar var
 Saman altından su yürütenler var
 Bazı kulakları burunuz Hocam

Evlat veriyoruz, yetişsin diye
 Ciğer teslim etmeyiniz kediye
 Kimler bela edip yollarsa köye
 Başına yumruğu vurunuz Hocam

⁴⁶⁵ 04. 09. 1989, Denizli; Ozan Nihat bu şiir için; "Değerli öğretmenim, Milli Eğitim Müdür Yardımcısı Sayın Süleyman Coza Bey'in şahsında yazdım." demektedir.

Kiminin Müslüman Türk'edir kini
 Zehirler gençlerin körpe beynini
 Babam bile olsa vatan haini
 Sibirya'ya kadar sürünüz Hocam

Velâkin kötüler tutuluyorsa
 İyiler kenara itiliyorsa
 Oradan oraya atılıyorsa
 İşte oracıkta durunuz Hocam⁴⁶⁶

Mehmetçik vurulur, mest olan kimler?
 Bölücü demekten kast olan kimler?
 Vatana millete dost olan kimler?
 Vicdanlarınıza sorunuz Hocam

Gözler bağlı, bugünlere gelindi
 Seven, söven belli oldu, bilindi
 Düşman saldırıyor, kale delindi
 Akıl, mantık ile örünüz Hocam

Hasta, sağlık, sıhhat özlüyor oldu
 Şefkatli bir doktor gözlüyor oldu

⁴⁶⁶ Bu bölümü âşık çıkarmıştır:

“Mehmetçik vurulur, mest olan kimler?
 Bölücü demekten kast olan kimler?
 Vatana millete dost olan kimler?
 Vicdanlarınıza sorunuz Hocam

Gözler bağlı, bugünlere gelindi
 Seven, söven belli oldu, bilindi
 Düşman saldırıyor, kale delindi
 Akıl, mantık ile örünüz Hocam”

Bu gaflet yarası sızlıyor oldu
Kangren olmadan sarınız Hocam

Vatan sevdalısı kul gerek bize
Gönülden gönüle yol gerek bize
Zehirden usandık, bal gerek bize
Ne olur, sokmasın arınız Hocam

Dertler üç beş değil, üst üste, kat kat
Namertlere poh poh, mertlere tokat
Lafa karnımız tok, adil icraat
Varsa, göz önüne seriniz Hocam

Ozan Nihat, vur sazına, inlesin
Uzak yakın, herkes duysun, dinlesin
Kızım sana derim, gelin anlasın
Bana gücenmesin biriniz Hocam

42151. Ozan Arif' e⁴⁶⁷

Mektup yazmak zor geliyor, bu işi
Hep sonraya atıyorum Ozanım
Muhabbetli selam sözümün başı
Saygımı da katıyorum Ozanım

Boyu yetişmezse cüce ne yapsın?
Ateşsiz tüter mi, baca ne yapsın?
Talebe tembelse, hoca ne yapsın?
Hep yan gelip yatıyorum Ozanım

Kestiğim, biçtiğim hızarım belli
Güzele, çirkine nazarım belli

⁴⁶⁷ 13. 09 1989, Denizli

Metâhım bellidir, pazarım belli
Aldığımı satıyorum Ozanım

Şehri örnek aldım, köy olamadım
Irmağın yanında çay olamadım
Güneşe özendim, ay olamadım
Doğar iken batıyorum Ozanım

Benden ne köy olur, ne de kasaba
Bıçak sürmez, teslim etsen, kasaba
Ondan beni katmayasın hesaba
Zaten hapı yutuyorum Ozanım

Varsın herkes ayrı yorsun dilimi
Dost diyene uzatırım elim
Arif olan bilsin yeter, halimi
Ben sözümü tutuyorum Ozanım

Mert olan Hak yoldan dönmez demişler
Cihattan saklanmaz, sinmez demişler
Yanar Ozan Nihat Sönmez demişler
Alev alev tütüyorum Ozanım

42152. Deyip Geçin⁴⁶⁸

Sohbet arasına ismim girerse
Şöyle bir acayip kul deyip geçin
Bir dost size adresimi sorarsa
Yeri dostu giden yol deyip geçin

Elde kalem neler yazar bilinmez
Neyi eler, neyi süzer bilinmez

⁴⁶⁸ 06 .10.1989, Münih, Kalp Hastanesi

Nerde kalır, nerde gezer bilinmez
Bulabilir isen bul deyip geçin

Bir şeycikler karaladı yazdı ya
Bir sevda uğruna gönül üzdü ya
Arı olup çiçek çiçek gezdi ya
Yapmadı bir gram bal deyip geçin

Bir tuhaf ozandır bir tuhaf âşık
Bazen gelir geçer akli dolâşık
Susmasını bilmez, çenesi düşük
Lafi, muhabbeti bol deyip geçin

Bir bir gönülleri süzer dolaşır
Yüklenir metahı, gezer dolaşır
Elinde saz, pazar pazar dolaşır
Bütün sermayesi dil deyip geçin

Gençliği kaybetmiş aranır durur
Dünyayı terk etmez, direnir durur
Elde şimşir tarak, taranır durur
Başında üç saç var, kel deyip geçin

Nerde muhabbet var orda bulunur
Bazen acı bazen tatlı bilinir
Rüzgârdan nem kapar halden alınır
Gayet ince ruhlu kıl deyip geçin

İçten içe hep kanadı yarası ⁴⁶⁹
 Bulunmadı dertlerinin çaresi
 Şu fani dünya da ömür süresi
 Bir anlık fırtına, yel deyip geçin

Ozan Nihat, ömür boyu yandığı
 Hak badesi, içip içip kandığı
 Kim bilir belki de şu an bindiğı
 Son model tekersiz sal deyip geçin

42153.Kanaryam⁴⁷⁰

Gel seninle biraz sohbet edelim
 Dert dökecek seni buldum kanaryam
 Halimi arz etsin mızrabım, telim
 Gurbetlerde heder oldum kanaryam

Benim dünyam zindan, senin kafesin
 İsyânını söyler her bir nefesin
 Feryadıma benzer ötüşün, sesin
 O yüzden kapımı çaldım kanaryam

Kader her çileyi bana koşuyor
 Feleğın elinde aklım şaşıyor
 Tahammülüm bitti, sabrım taşıyor
 Gırtlığıma kadar doldum kanaryam

⁴⁶⁹ Bu bölüm sonradan çıkarılmış:

İçten içe hep kanadı yarası
 Bulunmadı dertlerinin çaresi
 Şu fani dünya da ömür süresi
 Bir anlık fırtına, yel deyip geçin

⁴⁷⁰ 12. 10. 1989, Pforzheim

Senin adın Garip, benimse bahtım
 Gönül huzuruydu yegâne ahtım
 Kalmadı dünyada hiçbir tamahtım
 Daha yaşar iken öldüm kanaryam

Ozan Nihat, haber saldım yâre oy
 Tüketti ömrümü kansız yâre oy
 Bulunmuyor şu derdime çare oy
 Elleri koynunda kaldım kanaryam

42154. Kooperatif Kurdum⁴⁷¹

Düşündüm taşındım, zamana uygun
 Kooperatif kurdum, üye arıyorum
 Çağdaş bir ticaret, modern bir soygun
 Kooperatif kurdum, üye arıyorum

Doğruları tenzih ederim baştan
 Yarası olanlar gocunsun taştan
 Çokları köşeyi döndü bu işten
 Kooperatif kurdum, üye arıyorum

Boynumda kravat, elimde çanta
 Üç beş kodamana gizli avanta
 Müşteri bulana biraz iskonta
 Kooperatif kurdum, üye arıyorum

Severim cüzdanı kaşınan kulu
 Ortalıkta yolunacak kaz dolu

⁴⁷¹ 26. 10. 1989, Münih

Birkaç yılda zengin olmanın yolu
Kooperatif kurdum, üye arıyorum

Yetkiliye pay ayırır salarım
Çaldığımı resmî yoldan çalarım
Tüyünüzü acıtmadan yolarım
Kooperatif kurdum, üye arıyorum

Yetmiş seksen kişi buldum mu yeter
Hele Almancılar, gözümde tüter
On tane kandırırsam, işim tez biter
Kooperatif kurdum, üye arıyorum

İster hacı olsun, isterse molla
Gıscılbak kendini denize salla
Herkes ucuz ev, yazlık bir villa
Kooperatif kurdum, üye arıyorum

Yer, sahile uzak sanmayın sakın
Arada üç dağ var, denize yakın
Broşür bastırdım, seyredin, bakın
Kooperatif kurdum, üye arıyorum

İş garanti; çünkü parayı bastım
Görevli memurun sesini kıstım
Dört milletvekili, üç bakan dostum
Kooperatif kurdum, üye arıyorum

Kim yolunup sıkışırsa köşeye
Derdini anlatsın Marko Paşe'ye
Koş vatandaş, ortak ol bu neşeye
Kooperatif kurdum, üye arıyorum

Şartları söyledi Ozan Nihat'ım
 Kısadan köşeyi dönmek muradım.
 Kuyruk acısından gelir feryadım
 Kooperatif kurdum, üye arıyorum

42155. Turist⁴⁷²

Turist oldum çıktım gurbet illere
 Uça uça anam dinim ağladı
 Üç beş kuruş param vardı yollara
 Saça saça anam dinim ağladı

Uğradığım her gümrükte takıldım
 En az on gün nezarete tıkıldım
 Ümitlerim kırılınca yıkıldım
 Göçe göçe anam dinim ağladı

Hiçbir şey anlamam gâvur dilinden
 Zor kurtuldum her birinin elinden
 Dağ yolundan, derelerin selinden
 Geçe geçe anam dinim ağladı

Seçtirdiler beni akla karayı
 Bir iş bulup saramadım yarayı
 Günden güne borçlarımla arayı
 Aça aça anam dinim ağladı

Aklıma düşünce vatanım köyüm
 Gözlerim yaşarır gerilir yayım
 Yoksulluk ekmeğim, çileler suyum
 İçe içe anam dinim ağladı

⁴⁷² 31. 10. 1989, Münih

Halimi arz etti Nihat'ın sazi
 Dönmek bir ıstırap, dönmemek sızı
 Ben bir tavşan oldum, polisler tazı
 Kaça kaçā anam dinim ağladı

42156. Söyleyin⁴⁷³

Hatırlayıp beni soran olursa
 Günden güne çöktüğümü söyleyin
 Doktorların, hekimlerin elinde
 Her gün boyun büktüğümü söyleyin

Yirmi üç yaşımda düştüm yollara
 Yollar attı beni gurbet ellere
 Acı tatlı geçip giden yıllara
 Mahzun mahzun baktığımı söyleyin

Daha otuz sekiz olmadan yaşım
 Kansız yaralara yer oldu döşüm
 Dıştan görülmesin diye gözyaşım
 Hep içime döktüğümü söyleyin

Ozan Nihat, gençlik geçti yel gibi
 Seneler gözümde bir hayal gibi
 Fenadan bekaya doğru sel gibi
 Hızlı hızlı aktığımı söyleyin

42157. Kaset İşi⁴⁷⁴

Benim şu son kaset kayboldu, yitti
 Kapısına vurduk mühür dediler

⁴⁷³ 01. 11. 1989, Münih

⁴⁷⁴ 06. 11. 1989, Münih

Çabucak ortadan sıvıştı gitti
Sordum, okus pokus sihir dediler

Sazda mıdır hata, sözde mi hata
Bilmem ruhta mıdır, özde mi hata
Yoksa görüşte mi, gözde mi hata
Kendi aramızda kahr dediler

Dedim, düşüncemiz yayılmasın mı?
Halkın arzusuna uyulmasın mı?
Gönlümün feryadı duyulmasın mı?
İki bin yılına tehir dediler

Engin ovadayım, dağla işim yok
Sevgi bulunmayan bağla işim yok
Ozan Nihat der ki yağla işim yok
Sebebi apaçık, zahir dediler

42158. Hayırlısı⁴⁷⁵

Günah sevap bir hoş amel
İşledik ya hayırlısı
Sıla gurbet git gel git gel
Başladık ya hayırlısı

Denizli Münih aralı
Lakin mecbur, kalp yaralı
Tedbir almada kuralı
Dışladık ya hayırlısı

⁴⁷⁵ 07. 11. 1989, Münih

Doktorlar başımın tacı
 Amma gel git işi acı
 Bu sebepten işi gücü
 Boşladık ya hayırlısı

Münih'lerde kaldım darda
 Hâlâ dönemedim yurda
 Anlaşılan gene burada
 Kışladık ya hayırlısı

Ozan Nihat çıktı yola
 Her yörede verdi mola
 Boş kalınca sağa sola
 Taşladık ya hayırlısı

42159. Geliyorum, Bekleyin⁴⁷⁶

Beni kaz sananlar yakında işim
 Biter bitmez geliyorum, bekleyin
 Firardan dönünce şu talih kuşum
 Öter ötmez geliyorum, bekleyin

Düşündüm taşındım, çıkar yol buldum
 Nasrettin Hoca'dan nasihat aldım
 Birkaç tane göle bol yoğurt çaldım
 Tutar tutmaz geliyorum, bekleyin

Madem böyle döner bu işin çarkı
 Şaban arar mı hiç otuzu kırkı
 Yakında cebime tam beş bin markı
 Katar katmaz geliyorum, bekleyin

⁴⁷⁶ 13. 11. 1989, Münih

Beş bin mark da ne ki, olur mu sözü
 Kır alan, meşelik, alaca düzü
 Bir de kör inekle sarı öküzü
 Satar satmaz geliyorum, bekleyin

Ozan Nihat der ki loto doldurdum
 On dört kolon spor toto doldurdum
 Milli piyangodan bilet aldurdım
 Tutar tutmaz geliyorum, bekleyin

42160. Âşık Ali Taş'a⁴⁷⁷

Değerli âşığım, üstadım Ali
 Soyadına “Taş” diyorlar, doğru mu?
 Dalında ötmeden tanımaz gülü
 Kafesteki kuş diyorlar, doğru mu?

Meydan boş kalmasın, eller konuşsun
 Sohbet ehli olan diller konuşsun
 Âşıklar uyansın, teller konuşsun
 Yetsin uyku, düş diyorlar, doğru mu?

Sevinci, neşeyi, derdi, elemi
 Tefekkürle on sekiz bin âlemi
 Yazmıyorsa bir ozanın kâlemi
 Emekleri boş diyorlar, doğru mu?

Dilerim ki, Yüce Rahim ü Rahman
 Bizleri gafletten korusun, aman
 Kulun amelinin yanında imân
 Göz üstünde kaş diyorlar, doğru mu?

⁴⁷⁷ 16. 11. 1989, Münih

Kur'an'a itibar etmeyen kulun
 Allah'ın yoluna gitmeyen kulun
 Camiye hiç adım atmayan kulun
 Ölüsüne leş diyorlar, doğru mu?

Ehli meydan olan yiğit, mert olur
 Hakk'a boyun eğer, zulme sert olur
 İki kere iki belli, dört olur
 Bazıları beş diyorlar, doğru mu?

Memlekete geldi sohbet sırası
 Duydum, yanmış vatandaşın çırası
 Bu yıl ayaklarla başın arası
 Karlı buzlu kış diyorlar, doğru mu?

Yolculuk etmeden yaban görülmez
 Üzeri örtülü çıban görülmez
 Göz yukarda, elbet taban görülmez
 Eğilmezse baş diyorlar, doğru mu?

Bazı haller sızlatıyor içimi
 Değişmiyor bozuk düzen biçimi
 Memur, işçi, birçoğunun geçimi
 Topladığı fiş diyorlar, doğru mu?

Sırtımızda, ağır vergi eğeri
 Helal olsun neyse gerçek değeri
 Amma baştakiler, "halkın ciğeri"
 Soframıza "aş" diyorlar, doğru mu?

Piyasa karıştı, ortalık duman
 Devir başkalaştı, bozuldu zaman

Kimi sap beğenmez, kimisi saman
Sarpa sardı iş diyorlar, doğru mu?

Doğu sakın, rahat etti diyene
Huzursuzluk çekti gitti diyene
Anarşi kalmadı, bitti diyene
Affedersin, çüş diyorlar doğru mu?

Ozan Nihat hani güç kuvvet nerde
Rezil olduk on paralık namerde
Göbeğimiz gökte sırtımız yerde
Hâlimize tuş diyorlar doğru mu?

43.1990'lı Yıllarda Söylediği Şiirler

430. Hıdırellez⁴⁷⁸

Bütün milletime kutlu hoş olsun
Hıdırellez kültür bahar bayramı
Muhabbet bağında uçan kuş olsun
Hıdırellez kültür bahar bayramı

Hamdolsun Mevla'ya, nereden baksan
Tamamlanmış oldu bir büyük noksan
Altı Mayıs pazar, dokuz yüz doksan
Hıdırellez kültür bahar bayramı

Öz ile sıcaktır aramız bizim
Aslına bağlıdır yöremiz bizim
Milli kültürümüz, töremiz bizim
Hıdırellez kültür bahar bayramı

⁴⁷⁸ 06. 05. 990, Denizli

Gönüllerde sevgi çağlasın derim
 Kardeşi kardeşe bağlasın derim
 Birlik beraberlik sağlasın derim
 Hıdırellez kültür bahar bayramı

Nihat, aşk bülbülü ötsün inşallah
 Bu ocak sönmesin, tütsün inşallah
 İlelebet devam etsin inşallah
 Hıdırellez kültür bahar bayramı

431. Haşerelerin Sesi⁴⁷⁹

Bir İl Müdürüne kafayı taktık
 Sataşmadan duramadık vesselam
 Mikroskopla kusur aradık, baktık
 Bir tek hata göremedik vesselam

Devlet, millet hizmetinden kopmuyor
 İnat etmiş doğruluktan sapmıyor
 Bekliyoruz amma; hata yapmıyor
 Biz bu sırra eremedik vesselam

Altmış altı dümbük, kırk sekiz gavat
 Rüşvetçi, pezevenk, hırsız, hırdavat
 Daha bir o kadar parazit zevat
 Defterini düremedik vesselam

Kerhane ehlinin sözünü tuttuk
 Müdürün birini bir günde attık
 Sıra bunda amma; yorulduk bittik
 Hâlâ plan kuramadık vesselam

⁴⁷⁹ 08. 05. 1990, İstanbul-Münih , Yugoslavya

Hep uğraştık durduk boşu boşuna
 Herif düşkün görevine, işine
 Dedikodu ipliğinden başına
 Uygun çorap öremedik vesselam

Ne yapsak, ne etsek fayda etmiyor
 Nerde ise işten eve gitmiyor
 Hizmet aşkı azalmıyor, bitmiyor
 Engel, çengel, yoramadık vesselam

Bomboş kaldı hortumcunun kasası
 Ozan Nihat'a mı düştü tasası
 Yani bu engeli, sözün kısası
 Bu diyardan süremedik vesselam

432. Meşguliyetim⁴⁸⁰

Yollar benden, ben yollardan usandım
 Hep seyahat etmek ile meşgulüm
 Üç gün Denizli'de, beş gün Münih'te
 Sık sık gelip gitmek ile meşgulüm

Daveti yumuşak, hoş bulur isem
 Âşıklara mahsus döz bulur isem
 Sazımla meydanı boş bulur isem
 Söz söyleyip ötmek ile meşgulüm

Zurnayı da çaldım, sazı da çaldım
 Davula başladım; amma geç kaldım
 Vardım Denizli'ye, kitapçı oldum
 Defter kalem satmak ile meşgulüm

⁴⁸⁰ 23. 03. 1990, Denizli

Alışverişimiz düşmüş zillete
 Kucak açmış bin bir türlü illete
 Baştakiler bana, ben de millete
 Her gün kazık atmak ile meşgulüm

Pompa arızalı, bazen tekliyor
 Azrail kapımı sıkça yokluyor
 Hastaneler özel oda saklıyor
 Yılda dört kez yatmak ile meşgulüm

Devlet baba bol hediye salıyor
 Nihat zevkten tam dört köşe oluyor
 Sofraya tazecik zamlar geliyor
 Sabah akşam yutmak ile meşgulüm

433. Esnaf ve Sanatkârların Sesi⁴⁸¹

Biz Türk esnafları, sanatkâriyiz
 Ahi meclisinde gönül eriyiz
 Bunca yara aldık, hâlâ diriyiz
 Dertlerle yoğrulup geliyoruz
 Ayakta durmaya çalışıyoruz

Kardeş kardeşine atıyor kazık
 Bugünler aslanım ağzında azık
 Zaman yan kesici, piyasa bozuk
 Zorla bu düzene alışıyoruz
 Ayakta durmaya çalışıyoruz

Her devrin kulları sürerken sefa
 Orta direk çeker dert ile cefa
 Enfilasyon ile günde üç defa

⁴⁸¹ 08. 10. 1990, Denizli

Lokmalarımızı bölüşüyoruz
Ayakta durmaya çalışıyoruz

Sonumuz belirsiz, yolumuz sisli
Alışveriş nursuz, ticaret paslı
Dışımız neşeli, içimiz yaşlı
Sanmayın keyiften yılışıyoruz
Ayakta durmaya çalışıyoruz

Fazla deşmeyelim, derdimiz derin
İstikrar, huzurla aramız serin
Bizler Ferhat olduk, zamlar da Şirin
Çok şükür her sabah buluşuyoruz
Ayakta durmaya çalışıyoruz

Ozan Nihat, tefekküre dalmalı
Bir olup dertlere çare bulmalı
Kol kırılrsa yen içinde kalmalı
Dışarıya karşı gülüşüyoruz
Ayakta durmaya çalışıyoruz

434. Yeni Yıla Giriş⁴⁸²

Gönülden selamlar, dinleyenlere
Gurbette hasretle inleyenlere
Vatan sesleniyor, anlayanlara

Sevgi ile hep el ele verelim
Yeni yıla muhabbetle girelim

⁴⁸² 12. 12. 1990, Ankara

Söz verelim sözümüzde er olup
 Devlete, bayrağa, yurda yar olup
 Edirne'den Kars'a kadar bir olup

Birlik ile yaraları saralım
 Yeni yıla muhabbetle girelim

Kimi zayıf olur, kimisi etli
 Kimi yaya gider, kimisi atlı
 Kimi acı olur, kimisi tatlı

Anlayış ekelim, sevgi derelim
 Yeni yıla muhabbetle girelim

Ozan Nihat, vatan, bayrak, merkez bir
 Türk yurdunda Türk'üm diyen herkes bir
 Yörük, Türkmen, Çeçen, Kürt, Laz, Çerkez bir

Ayrılığın defterini dürelim
 Yeni yıla muhabbetle girelim

435. Yeni Yılıız Kutlu Olsun⁴⁸³

Bir yıl kaldı gerilerde
 Yeni yılıız kutlolsun
 Ötelerde berilerde
 Yeni yılıız kutlolsun

Kalmadan darlık içinde
 Gönülden varlık içinde
 El ele birlik içinde
 Yeni yılıız kutlolsun

⁴⁸³12. 12. 1990, Ankara

Acı tatlı günler gördük
 Şu fani vücudu yorduk
 Ömrümüzden bir yıl verdik
 Yeni yılınız kutlolsun

Aylar günler döne döne
 Geçti gitti koca sene
 Sağ olanlar gördü gene
 Yeni yılınız kutlolsun

Töremizi göçürmeden
 Keçileri kaçırmadan
 Papaz mapaz uçurmadan
 Yeni yılınız kutlolsun

Nihat vuslattır düşlerim
 Gurbette garip kuşlarım
 Bilcümle vatandaşlarım
 Yeni yılınız kutlolsun

436. Neredesin?⁴⁸⁴

Alev alev sevdasıyla
 Yandığım yar neredesin?
 Aşkımı gönül taşıyla
 Sunduğum yar neredesin?

Nurun girince haneye
 Ferahlık dolar sineye
 Etrafında pervaneye
 Döndüğüm yar neredesin?

⁴⁸⁴ 22. 12. 1990, Denizli

Hayal ederek cismini⁴⁸⁵
 Gönlüme çizdim resmini
 Hasret ile hep ismini
 Andığım yar neredesin?

Çok baktırma yollarına
 Al Nihat'ı kollarına
 Bülbül olup dallarına
 Konduğum yar neredesin?

437. MÇP'de Birlik Olalım⁴⁸⁶

Çok ağladın gardaş, gülmek istersen
 Cehaleti kökten silmek istersen
 Gerçeği öğrenip, bilmek istersen

İlim, irfan ile dolalım haydi
 MÇP'de birlik olalım haydi

Doktorlar yabancı, hastamız garip
 Kanseri illete teşhisler, grip
 İş işten geçmeden, el ele verip

Derdimize çare bulalım haydi
 MÇP'de birlik olalım haydi

⁴⁸⁵ Âşık 3.dörtlükte değişiklik yapmadan önceki dörtlük şöyledir:

“Gurbet ellerde yadını
 Eyleirken aşkın tadını
 Yüreğimden hep adını
 Andığım yâr neredesin?”

⁴⁸⁶ 22. 12. 1990, Denizli

Ozan Nihat, vatan, bayrak, merkez bir
Türk yurdunda" Türk'üm" diyen herkes bir
Alevi ve Sünnî, Kürt, Laz, Çerkez bir

Berberlik marşı çalalım haydi
MÇP' de birlik olalım haydi

438. Sefa Geldin Ey Ramazan!⁴⁸⁷

Muhabbetli sıcağınla
Sefa geldin ey Ramazan!
Şefkat dolu kucağınla
Sefa geldin ey Ramazan!

Gidip kendin özletirsin
Kalanları sızlatırsın
On bir ay yol gözletirsin
Sefa geldin ey Ramazan!

On iki ayın incisi
Mümine fırsat öncüsü
Üç ayların üçüncüsü
Sefa geldin ey Ramazan!

Uzak durma, yokla bizi
Günahlardan pakla bizi
Kıyamette akla bizi
Sefa geldin ey Ramazan!

Kur'an' da ilk hece sende
Gönül olur yüce sende

⁴⁸⁷ 22. 01. 1991, Denizli

En mübarek gece sende
Sefa geldin ey Ramazan!

Hak'tan rahmet harmanısın
Gönlümüzün dermanısın
On bir ayın sultanısın
Sefa geldin ey Ramazan!

Ham olanı oldurmaya
Boş kalpleri doldurmaya
Müminleri güldürmeye
Sefa geldin ey Ramazan!

Nihat'a feyz vermek için
Kula kanat germek için
Yaramızı sarmak için
Sefa geldin ey Ramazan!

439. Ramazan Ayı⁴⁸⁸

Ramazan ayına vasıl olunca
Allah için oruç tutmak ne güzel
Mana âleminde aşkla dolunca
Huzur ile dostla gitmek ne güzel

Sevap hanesini doldurmak için
Yetimleri mutlu oldurmak için
Fakiri doyurup güldürmek için
Yoksullara el uzatmak ne güzel

Gerçek aşk bülbülü vazgeçmez gülden
Muhabbetli sözü düşürmez dilden

⁴⁸⁸ 22. 01. 1991, Denizli

Sevgi saygı ile kalpten gönülden
Yârenlerle sohbet etmek ne güzel

Nihat'ım, kullukta yorulmak olmaz
Gurura, kibire sarılmak olmaz
Müminler kardeştir, darılmak olmaz
Kırgınlığı içten atmak ne güzel

4310. Şairler Şöleninde Teşrifat Sözleri⁴⁸⁹

Uzaktan yakından tüm misafirler
Bu şölene hoş geldiniz efendim
Gönlümün sultanı aziz şairler
Bu şölene hoş geldiniz efendim

Cümlesi gönülden vatana bağlı
Millet derdi ile yüreği dağlı
Niyazi Yıldırım Gençosmanoğlu
Bu şölene hoş geldiniz efendim

Tarih tekerrürdür, çok zaman geçer
Malazgirt'ten gene Alparslan geçer
Üstadımız sayın can İlhan Geçer
Bu şölene hoş geldiniz efendim

Âşık bülbül vazgeçer mi gülünden
Maşuğunu düşürür mü dilinden
Tahir Kutsi Makal, Oğuz Eli'nden
Bu şölene hoş geldiniz efendim

⁴⁸⁹ 02. 02. 1991, Denizli

Âşıkların ruhu engin mi engin
 Hepsi cepten değil, gönülden zengin
 Millet hizmetkârı Yahya Akengin
 Bu şölene hoş geldiniz efendim

Dinleyen ruhlara nice derman var
 Muhabbet ceminde sözlü harman var
 Aramızda Sayın Nüzhet Erman var
 Bu şölene hoş geldiniz efendim

Misafire kucak açar köyümüz
 Çünkü Oğuzlar'dan gelir soyumuz
 Ahmet Tufan Şentürk Ağabeyimiz
 Bu şölene hoş geldiniz efendim

Meydandadır ozanların hüneri
 Beş bin yıla kök salmıştır çınarı
 Ethem Çalışkan Bey, sevda pınarı
 Bu şölene hoş geldiniz efendim

Âşık için hayal günü düş günü ⁴⁹⁰
 Her birisi tatlı sohbet düşkünü
 Ayhan İnal Bey'im, karlı kış günü
 Bu şölene hoş geldiniz efendim

Dıştan da bellidir tüm ahvalimi
 Günden güne değişiyor halimiz

⁴⁹⁰ Bu dördlüğün ilk şekli şöyledir:

“Âşık için hayal günü düş günü
 Dıştan da bellidir tüm ahvalimiz
 Her birisi tatlı sohbet düşkünü
 Günden güne değişiyor halim”

Alparslan Karacan, sayın valimiz
Bu şölene hoş geldiniz efendim

Selam olsun Allah diyen her kula
Gönüller kardeşlik, sevgiyle dola
Ozan Nihat, kusur varsa affola
Bu şölene hoş geldiniz efendim

4311. Hıdırellez Selamı⁴⁹¹

Beş Mayıs dokuz yüz doksan bir Pazar
Selam size, hoş geldiniz yârenler
Gönül gözü ile eyledim nazar
Selam size, hoş geldiniz yârenler

Muhabbetle yansın kalpler, köz olsun
Ayrılık, gayrılık gitsin, toz olsun
Ömrünüz daima bahar, yaz olsun
Selam size, hoş geldiniz yârenler

Üzüntünün savuştuğu gün bu gün
Hızır-İlyas, kavuştuğu gün bu gün
Gönüllerin seviştiği gün bu gün
Selam size, hoş geldiniz yârenler

Aranızda bülbül olun, gül olun
Sohbetlerde şeker olun, bal olun
Birlik denizine akan sel olun
Selam size, hoş geldiniz yârenler

Tavas burda, Güney, Çivril, Çal burda
Sarayköy Babadağ, Buldan bol burda

⁴⁹¹ 05. 05. 1991, Denizli

Serinhisar, Çardak, Kale gül burda
Selam size, hoş geldiniz yârenler

Acıpayam toptan akın eylemiş
Sazcısı, sözcüsü sökün eylemiş
Çameli uzağı yakın eylemiş
Selam size, hoş geldiniz yârenler

Yıllar yılı gurbet gurbet gezenden
Halkın arzusunu saza yazandan
Sevgiler, saygılar Nihat Ozan'dan
Selam size, hoş geldiniz yârenler

4312. İki Dakika!⁴⁹²

Dinleyin söylesin telim
Nettik iki dakikada
On ikinciliğe talim
Ettik iki dakikada

Gidilse de beş yüz kere
Sıfırız onlara göre
Gene tereciye tere
Sattık iki dakikada

Her yıl tazelenen yara
Yüzümüzü etti kara
Aslımızı bir kenara
İttik iki dakikada

⁴⁹² 05. 05. 1991; Denizli; Ozan Nihat bu şiiri için "1991 deki "İki Dakika" isimli parçayla, Erevizyon şarkı yarışması rezaletimize ithaftır." demektedir.

Gagası yok turna gibi
 Zart zart öten korna gibi
 Sanki çatlak zurna gibi
 Öttük iki dakikada

İki yanda iki dişi
 Ortada bir kaçık kişi
 Gözümüzle beş ibişi
 Güttük iki dakikada

Özden almalı azığı
 Yaramaz elin bozuğu
 Tekrar Avrupa gazığı
 Yuttuk iki dakikada

Ozan Nihat, boş bu dava
 Her yıl rezalet bedava
 Kendi kendimize hava
 Attık iki dakikada

4313. Rahmetli Âşık Ali Taş'a⁴⁹³

Doksan bir senesi, on Mayıs, Cuma
 Seni kalpten anıyoruz can Ali'm
 Vefakâr dostlarla aziz ruhuna
 Fatihalar sunuyoruz can Ali'm

Dünyadayken hiç kapını çalmadık
 Hal sormadık, derde derman olmadık
 Sağlığında değerini bilmedik
 Ardın sıra tanıyoruz can Ali'm

⁴⁹³ 10. 05. 1991, Denizli

Dünyadan havadis sorarsan bana
Yüzüm kızarmadan diyemem sana
Yılda iki kere Kible'den yana
Bayramlarda dönüyoruz can Ali'm

Kimimiz oynadık, kimimiz çaldık
Gaflet ile zevk-ü sefaya daldık
Şeytanın elinde oyuncak olduk
Nefsimize kanıyoruz can Ali'm

İmamın dili yok, cemaat eğri
Zül sayılır oldu güzele çağrı
İlimde, ahlâkta çukura doğru
Son süratle iniyoruz can Ali'm

Bol palavra ile gürlemek bizde
Hileli işlerde terlemek bizde
Lafta güneş gibi parlamak bizde
İcraatta sönüyoruz can Ali'm

Enfilasyon gene uçaktan hızlı
Geçim çok zorlaştı, piyasa tuzlu
Samimiyet karlı, sohbetler buzlu
Meclislerde donuyoruz can Ali'm

Ozan Nihat, bol bol dua dilimden
Bundan başka bir şey gelmez elimden
Hâlâ ibret alamadık ölümden
Dünya baki sanıyoruz can Ali'm

4314. Bayramı Olmayanlar⁴⁹⁴

Bayram bayram; amma iki gözünden
Yaşlar dökenlerin bayramı m'olur
Kaderin yüküyle, dertten hüzünden
Solup çökenlerin bayramı m'olur

Ana baba nerde, evlât nerede
Her birisi ayrı ayrı yörede
Kimisi gurbette, kimi burada
Hasret çekenlerin bayramı m'olur

Çektiğim çileyi bilir mi diye
Kavuşmamız nasip olur mu diye
Sevdiğim gurbetten gelir mi diye
Yola bakanların bayramı m'olur

Fakiri yoksulu düşünmez kullar
Sersafil öksüzler, yetimler, dullar
Giyinmiş kuşanmış gezerken eller
Boyun bükenlerin bayramı m'olur

İyi seçmek gerek akı, karayı
Hak ölçüyle bozmamalı arayı
Sevgiyle yapılır gönül sarayı
Onu yıkanların bayramı m'olur

Ozan Nihat, gerçek özdür, dış değil
Nice güzel dış var, içi hoş değil
Gözlerinden için için yaş değil
Kanlar akanların bayramı m'olur

⁴⁹⁴ 15. 06. 1991, Denizli

4315. Mehmed'in Temelsiz Yuvası⁴⁹⁵

Evlenelden beri Mehmed'in derdi
 Birbiri üstüne yığıldı gitti
 Temelsiz yuvaya çok emek verdi
 Gençliği mal gibi sağıldı gitti

Her şey bir sebeptir, her şey bahane
 Saysam derya dolar hep tane tane
 Dile kolay dile, on sekiz sene
 Çile denzinde boğuldu gitti

Gam keder yüküyle çöktü, yoruldu
 Gün geldi alınına leke sürüldü
 Bu lekeyle can evinden vuruldu
 Eğilmeyen başı eğildi gitti

Nihat duydu, dili tutuldu, sustu
 Üç tane yavruyu bağrına bastı
 Bir seher vaktinde, sert rüzgâr esti
 Böylece yuvası dağıldı gitti

4316. Neler Gördü Bu Gözler?⁴⁹⁶

Hakk'ı hakikati görmemek için
 Gerçeğe küsenler gördü bu gözler
 Haklıya hakkını vermemek için
 Hukuku asanlar gördü bu gözler

⁴⁹⁵ 21. 06. 1991, Denizli

⁴⁹⁶ 06. 1991, Denizli

Millete hoş nutuk çekmek uğruna
 İçinin kirini dökmek uğruna
 Güya misal verdi, ekmek uğruna
 Kur'an'a basanlar gördü bu gözler

Nefsin arzusuna yönelip koşan
 Vaynahtta, faşingte, diskoda coşan
 Domuzla beslenip, birayla şişen
 Hans olmuş Hasanlar gördü bu gözler

Her türlü haramı iştahla yiyip
 Doyunca Hac yolu farz oldu deyip
 Başına da geyik tacını giyip
 Kâbe'yi süsenler gördü bu gözler

Ozan Nihat, bozuk ise mayası
 Gün olur ortaya çıkar foyası
 Her zemine çabuk uyar boyası
 Karışık desenler gördü bu gözler

4317. Selam Sizlere!⁴⁹⁷

Mübarek çizgiden, Hakk'ın yolundan
 Sapmayan dostlarını selam sizlere
 Ülkü çınarının nurlu dalından
 Kopmayan dostlarım, selam sizlere

Gönül bahçesinin şen bülbülleri
 Güzeli, gerçeği söyler dilleri
 Dünya malı için kirli elleri
 Öpmeyen dostlarım, selam sizlere

⁴⁹⁷ 27. 06. 1991, Denizli

Yaşarsan dünyada, şerefli yaşa
 Eğintili hayat, boşadır, boşa
 Bir makam uğruna alçalıp, köşe
 Kapmayan dostlarım, selam sizlere

Sıkı sarıl dostum töreye, dine
 Gönlünde yer verme gareze, kine
 Mevla'yı unutup, kendi nefesine
 Tapmayan dostlarım, selam sizlere

Ozan Nihat, vefa vardır ya hani
 Onu terk edenler kahreder beni
 Huysuz beygir gibi, öz sahibini
 Tepmeyen dostlarım, selam sizlere

4318. Yok Olup Gitmesin Pamukkalemiz⁴⁹⁸

Nasıl başlasam ki bilemem söze
 Pamukkale Hakk'ın lütfudur bize
 Görünen manzara hoş değil göze

Böyle yas tutmasın Pamukkalemiz
 Yok olup gitmesin Pamukkalemiz

O'nun ismi, Denizli'nin kimliği
 Kucağında olur bayram şenliği
 Yeşil entariyi, ak gelinliği

Üstünden atmasın Pamukkalemiz
 Yok olup gitmesin Pamukkalemiz

⁴⁹⁸ 03. 07. 1991, Denizli

İnsan şaşırıyor, halini görüp
Tarz, biçim arabesk, mimarî garip
Etrafını beton yığımı sarıp

Arada yitmesin Pamukkalemiz
Yok olup gitmesin Pamukkalemiz

Çare ne, söylensin en yüksek sesle
Çalışalım azim ile hevesle
Bugünkü hatayı, yarınki

Şikâyet etmesin Pamukkalemiz
Yok olup gitmesin Pamukkalemiz

Koskoca bir tarih, tabii yapı
“İmdat” diyor, çalınmalı her kapı
Ağzına yaklaşmış intihar hapı

Yetişin, yutmasın Pamukkalemiz
Yok olup gitmesin Pamukkalemiz

Kimi O'nda şahsi çıkar arıyor
Bedenine sülük gibi sarıyor
Her birisi iliğini soruyor

Tükenip bitmesin Pamukkalemiz
Yok olup gitmesin Pamukkalemiz

Nihat'ım, yaraya parmak basarak
Konuşalım, iş hallolmaz susarak
Bize karşı suratını asarak

Kaşını çatmasın Pamukkalemiz
Yok olup gitmesin Pamukkalemiz

4319. Muzaffer Arıcı'ya⁴⁹⁹

Muhterem Bakanım, sayın hemşehrim
Gönülden hoş sefa geldiniz derim
Gelir gelmez sizden şunu dilerim

Denizli'nin yüzü sizinle gülsün
Yeni göreviniz hayırlı olsun

Bencilliğe, tefrikaya düşmeden
Taraf gözetmeden, haddi, aşmadan
Doğruluktan, adaletten şaşmadan

İlimize güzel hizmetler gelsin
Yeni göreviniz hayırlı olsun

Ozan Nihat, önce hizmet, bal sonra
Petekler kurursa ne der, el sonra
İlk bakan sizsiniz otuz yıl sonra

Her şey geçer, güzel adınız kalsın
Yeni göreviniz hayırlı olsun

4320. Evlenecek Bir Dosta⁵⁰⁰

İyi dinle kulağını ver bana
Ozan söz söylemez boşuna dostum

⁴⁹⁹ 05. 07. 1991, Denizli; Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanı

⁵⁰⁰ 15. 07. 1991, Denizli

Hayat ejderhadır, acımaz sana
Koyverme kendini döşüne dostum

Evlenmek denince orda durmalı
İnce ince araştırıp sormalı
Değerini bilmek için vurmali
“Asaletin mihenk taşına” dostum

Karar köprüsünden süratli geçme
Özünü araştır, gerçekten kaçma
Hayat yoldaşını acele seçme
Bu işler düşüne düşüne dostum

Sevdiğin kız ömür boyu yar olsun.
Seninle yok olsun, senle var olsun
Güzelliği iman, iffet, ar olsun
Aldanma bakıp da dışına dostum

Ömür tükenmesin der isen yaşlı
Tek yönlü olmasın anlayış faslı
Sen Kerem olasın, gelin de Aslı
Adaletli davran eşine dostum

İlk günden planı kurmazsan şayet
Kazaklık mührünü vurmazsan şayet
Kedinin bacağını kırmazsan şayet
Hanım bağlar seni peşine dostum

Nihat söz söyledi sazını çaldı
Evlenen evlendi gelini aldı
Bekârların eli koynunda kaldı
Darısı onların başına dostum

4321. Kırıkkale⁵⁰¹

On yedi Ağustos doksan bir yılı
 İlk kez geldim sana ben Kırıkkale
 Âşıklar ceminde bu garip kulu
 Boy göstereceğin dedin, sen Kırıkkale

Kalplerin sevgiyle dolduğu yersin
 Halkın huzur ile güldüğü yersin
 Bozkurtların harman olduğu yersin
 İşte sana şeref, şan Kırıkkale

Nice engelleri hep aşmış gördüm
 Gönüllerden dışı, aşk taşmış gördüm
 İki kutsal mefhum kaynaşmış gördüm
 Milliyetçilikle din Kırıkkale

Sevda bülbülüsün, dilimiz oldun
 Gönümüzde gonca gülümüz oldun
 Yurdumuza, yeni ilimiz oldun
 İki yıl önce, bu gün Kırıkkale

Şeytan çorabını örmesin aman
 Mevla'mız gam keder vermesin aman
 Halkın arasına girmesin aman
 Fitne, fesatlık ve kin Kırıkkale

Nihat'im, bağrında sohbeta girdim
 Aşkın metahını ortaya serdim
 Gelir gelmez baktım, notunu verdim
 On puan üstünden on Kırıkkale

⁵⁰¹ 17. 08. 1991, Kırıkkale

4322. Aman Oğul!⁵⁰²

Bugünler ağlattı, kahretti beni
 Seninle gülmeli yarınlar oğul
 Özüne bağlanmış görürsem seni
 O zaman yüreğim serinler oğul

Değer verme şan şöhrete, paraya
 Ortak sokma Mevla ile araya
 Hakk'ın neşterini vur ki yaraya
 Aksın çıbandaki irinler oğul

Gönül bağı iman ile süslendi
 Zorlu emek teri ile ıslandı
 Şehitlerin kanlarıyla beslendi
 Yeşersin ekilen ürünler oğul

Ozan Nihat, Hakk'a çağrı nidadımız
 Kur'an, Sünnet menbaından gıdamız
 Güzellikten ayırmasın Hûda'mız
 Rahmet ile ansın torunlar oğul

4323. Çağdaş Aday⁵⁰³

Ne dersiniz, sayın vatandaşlarım
 Bu seçimde aday olsam diyorum
 Mebus olmak hayallerim, düşlerim
 Tercihiniz nedir, bilsem diyorum

Hangi partiden ha, o da soru mu?
 Hepsinde de ayarlarım durumu

⁵⁰² 08. 1991, Denizli

⁵⁰³ 12. 09. 1991, Denizli

Kim öttürmek ister ise borumu
Hemen o saflara dalsam diyorum

Açıkça ne solcu, ne de sağcıyım
Politik sahada usta yagcıyım
Menfaatçi, gözü doymaz bağcıyım
Mecliste ebedî kalsam diyorum

Kendimi hiç sağda addetmedim ya
Teklif var, şimdilik reddetmedim ya
Ömrümde camiye hiç gitmedim ya
Medyayla bir namaz kılsam diyorum

Gelin, esirgemen benden neşeyi
Seçerseniz patlatırız şişeyi
Hani şöyle kısa yoldan köşeyi
Dönmenin yolunu bulsam diyorum

Tastamam hazırdır program, plan
Tüzüğü dinlesin meraklı olan
Yarısı palavra, yarısı yalan
Hele şu oyları alsam diyorum

Oyları alınca oynar coşarım
Ertesi gün Ankara'ya koşarım
Mecliste bir sandalyeye şişerim
Gerneşip bacağı çelsem diyorum

Vatandaşım hürmetkârdır beylere
Bayılırim beleş gelen reylere
Bir bir gezip oy aldığım köylere
Beş yıl sonra gene gelsem diyorum

Halka gidip hatırını sormadan
 Vaat ettiğim yaraları sarmadan
 Vatandaşın gözyaşını görmeden
 Ekrandan sırtıp gülsem diyorum

Beni seçtirirse oyunuz sizin
 O zaman tez kaynar suyunuz sizin
 Derdime devadır tüyünüz sizin
 Acıtmadan, tek tek yolsam diyorum

Hele bir de bakan filan olursam
 Bir hafta içinde fırsat bulursam
 Ayıp olur on günden geç kalırsam
 Zamları çabucak salsam diyorum

Ozan Nihat dansöz görmüş orada
 Bülent Abla bile varmış sırada
 Ne var yani, ben de girsem, arada
 Davul, zurna, saz maz çalsam diyorum

4324. Tebliğ⁵⁰⁴

Dinleyin ey inananlar!
 Hak yolundaki ihvanlar
 “Ben müminim” diyen canlar

İttifakta birleşelim
 Ankara'ya yerleşelim

Hep Mevla'ya dönerekten
 Aşkı ile yanaraktan
 Nefsimizi yenerekten

⁵⁰⁴ 30. 09. 1991, Pforzheim

İttifaka birleşelim
Ankara'ya yerleşelim

Bir ev yaptık, göçürmeden
Boşa zaman geçirmeden
Bu fırsatı kaçırmadan

İttifakta birleşelim
Ankara'ya yerleşelim

Dava Türk İslam davası
İnananların yuvası
Burda dertlerin devası

İttifakta birleşelim
Ankara'ya yerleşelim

Hak'tan rahmet yağsın dersen
İman küfrü boğsun dersen
İslam nuru doğsun dersen

İttifakta birleşelim
Ankara'ya yerleşelim⁵⁰⁵

Mevla bizimle inşallah
İnandık Amentübillah
Yardım etsin Yüce Allah

İttifakta birleşelim
Ankara'ya yerleşelim

Bir yanda kir, bir yanda nur
İnananlar safında dur!
Allah'ın fermanı budur

İttifakta birleşelim
Ankara'ya yerleşelim

Hak'tan diler Nihat Ozan
“Onmasın” birliği bozan
Kurmak için Hakça düzen

⁵⁰⁵ Âşık bu bölümü çıkarmıştır:

“Hizmet için hazır posta
Haber yolla eşe, dosta
Tebliğini yap, oy iste
İttifakta birleşelim
Ankara'ya yerleşelim

Ey analar, ey babalar
Vatan için bu çabalar
Duysun koy, şehir, obalar
İttifakta birleşelim
Ankara'ya yerleşelim”

İttifakta birleşelim
Ankara'ya yerleşelim

4325. İttifaka Çağrı⁵⁰⁶

Adım attık kutlu yola
İnşallah hayırlı ola
“Allah!” diyen her bir kula

Şefkat dolu bağrımız var
İttifaka çağrımız var

Ahlâksızlık, rüşvet, soygun
Yarınlara varsa kaygun
Tam Müslüman Türk'e uygun

Yepyeni bir çağrımız var
İttifaka çağrımız var

Yıllar yılı karalandık
Batıl vurdu paralandık
Öz yürekten yaralandık

Sancımız var, ağrımız var
İttifaka çağrımız var

Kimisi oy almak için
Diller döker yolmak için
Uğraşırlar bölmek için

Çevre dolu uğrumuz var
İttifaka çağrımız var

⁵⁰⁶ 26. 09. 1991, Pforzheim

Nihat, kim isterse Cennet
Batıla etmesin minnet
Rehberimiz Kur'an, Sünnet

Elde şaşmaz doğrumuz var
İttifaka çağrımız var

4326. Bu Yol⁵⁰⁷

Çıkar iken iyi düşün ey yolcu!
Bu yol meşakkatli zorluk yoludur
Sabır heybesine azık koy yolcu!
Bu yol zaman zaman darlık yoludur

Bir ülkü ki, bütün cihan duymalı
Hak adını yüceltmeli, yaymalı
Bunun için haller dile uymalı
Bu yol özde, sözde erlik yoludur

Kiblemiz Beytullah, yönümüz birdir
Allah bir, kitap bir, dinimiz birdir
Kürt, Türk ayırlamaz dünümüz birdir
Bu yol kardeşlik ve birlik yoludur

Küfrün zulmü yeter, dursun diyoruz
Adalet yumruğu vursun diyoruz
İnsanlar huzura ersin diyoruz
Bu yol Hak'ça düzen, dirlik yoludur

Ozan Nihat der ki, Hakk'ı tutasın
Deryasına aşkla kendin atasın

⁵⁰⁷ 16. 10. 1991, Münih

Masiva'dan geçip, orda yitesin
Bu yol ki yoklukta varlık yoludur

4327. Çok Şükür!⁵⁰⁸

Hamdüsena olsun Yüce Mevla'ya
İnananlar birlik kurdu çok şükür
Hizmet etmek için Kutsal Dava'ya
Cümlesi bir safta durdu çok şükür

Söylemesi bile tat verir dile
Allah razı olsun, kimse vesile
Edibali, Türkeş, Erbakan ile
Tam omuz omuza verdi çok şükür

Ayrılık gayrılık defoldu gitti
Şuculuk buculuk hepsi de bitti
Bu hâl nurlu şafaklara el etti
Hallettik en büyük derdi çok şükür

Dua ettik hayli zaman Allah'ım
Birliği bozdurma aman Allah'ım!
Bayram yaptı ehli iman Allah'ım
Gözler bu günleri gördü çok şükür

Ayrılık azaptır, ayrılık illet
Hem de en amansız, en büyük zillet
Ozan Nihat, velhasılı bu millet
Nihayet murada erdi çok şükür

⁵⁰⁸ 18. 10. 1991, Frankfurt

4328. Vatansın Ey Yâr!⁵⁰⁹

Türkü oldun ozanların dilinde
 Kâh sılada, kâh ı gurbet elinde
 Yıllar yılı nankörlerin elinde

Günbegün kaybolan, yitensin ey yâr
 Ay yıldızlı bayrak, vatansın ey yâr

Kurşunlandın, yaralandın ölmedin
 Cevherini kaybetmedin, solmadın
 Zorluklara göğüs gerdin yılmadın

Töreyi ayakta tutansın ey yâr
 Ay yıldızlı bayrak, vatansın ey yâr

Hayır ve şer, Yaratan'dan sayan sen
 Şükrederek Hakk'a boyun eğen sen
 "Kol kırılır yen içinde" diyen sen

Derdini içine atansın ey yâr
 Ay yıldızlı bayrak, vatansın ey yâr

Bazen sis içinde izledim seni
 Bazen gurbetlerde gözledim seni
 Bazen kucağında özledim seni

Hasreti gözümde tütensin ey yâr
 Ay yıldızlı bayrak vatansın ey yâr

⁵⁰⁹ 23. 10. 1991, Frankfurt

Gün oldu kenara ittiler seni
 Gün oldu ucuza sattılar seni
 Yıllardır perişan ettiler seni

Kadrini bilmeyen utansın ey yâr
 Ay yıldızlı bayrak vatansın ey yâr

Töre sensin, devlet sensin, yurt sensin
 Vatan sensin, millet sensin, fert sensin
 Türk denilen yiğit, cömert, mert sensin

Nihat'ın gönlünde yatansın ey yâr
 Ay yıldızlı bayrak vatansın ey yâr

4329. Görevimiz⁵¹⁰

Fani ömür bitmedikçe
 Görevimiz Hakk'a hizmet
 Can bedenden gitmedikçe
 Görevimiz Hakk'a hizmet

Dernek, ocak, hepsi okul
 Geri durma, sen de sokul
 Olacaksak Mevla'ya kul
 Görevimiz Hakk'a hizmet

Dünya fani, gelen gider
 Kısa ömrü etme heder
 Dinimiz bunu emreder
 Görevimiz Hakk'a hizmet

⁵¹⁰ 25. 10. 1991, Frankfurt ,

Dedi kodu, gıybet, yalan
 Bunlar beşer için talan
 Bizim için asıl olan
 Görevimiz Hakk'a hizmet

Kimi fiil, kimi sözle
 Kalbimizde yanan közle
 Ozan Nihat elde sazla
 Görevimiz Hakk'a hizmet

Çalışalım, çalışalım
Çalışmaya alışalım
Hep el ele hizmet için
Ocaklarda buluşalım

4330. Dertlerden Bir Parça⁵¹¹

Kâğıdı, kâlemi elime aldım
 Yıl doksan bir on üç Kasım Ağabey
 Dert topunu üzerinize saldım
 İnşallah ulaşır, pasım ağabey

Altın, sarrafına salınsın dedim
 Gönül mesafesi bilinsin dedim
 Tozuyla durmasın, silinsin dedim
 Kâlemimde küfüm, pasım Ağabey

Dertler düğüm düğüm, çözmek mesele
 Bir sinsî oyun var, bozmak mesele

⁵¹¹ 13. 11. 1991; Frankfurt, Ozan Nihat bu şiir için; "Sayın Gürbüz Azak Bey' e yazılmıştır." demiştir.

Meseleleri de, yazmak mesele
Her bireri kısım kısım Ağabey

Leş yemek elbette kuzgunun işi
Peki, ya ortaya kim koydu leşi?
Meclisten millete sövdü bir diş
İçimi kemirir yasım Ağabey

Bu olayı tasvip etmez, oy veren
Biliyorum esas kimler “şey veren”
Bölücüye prim veren pay veren,
Hep aynı, belli bir kesim Ağabey

Düşmanımıza dost olanlar belli
Dıştan besleniyor yılanlar, belli
Bizi parçalamak, planlar belli
Hepsi bu millete hasım Ağabey

Türk’ün dostu Allah ve Türk, gayrı yok
Gerisinin bu millete hayrı yok
Türkiye’de herkes kardeş, ayrı yok
Türk, Kürt aynı boydan, hısım Ağabey

Dertlerimin birazını bildirdim
Artanı şimdilik rafa kaldırdım
Bir dost bulup sunmak için doldurdum
Birazcık boşaldı tasım Ağabey

Nihat’ı kefeye koyan olmuyor
Ozan’mış, âşıkımış sayan olmuyor
Feryat ediyorum, duyan olmuyor
Bu kadar çıkıyor sesim Ağabey

4331. Nasıl Olursa İttifak Olmaz?⁵¹²

İttifak elbette güzel bir şey
 Amma, başlamadan biterse olmaz
 İhtiras yüzünden, yapılan her şey
 Bir anda kaybolur, yiterse olmaz

Bu bir şirket, düşüncede, nazarda
 Hep el ele seferde ve hazarda
 Biri ortaklardan saklı, pazarda
 Zuladan malını satarsa olmaz

El birlik ortaya sermaye koyup
 Kârı bir kişiye mal etmek ayıp
 Birisi Rabbena hep bana deyip
 Servetin üstüne yatarsa olmaz

El ele verdiyse şayet bir gurup
 Her işte bir plan yapar oturup
 Biri işi pişkinliğe vurdurup
 Diğer ortakları iterse olmaz

Biri yerken diğerinin bakması
 Bu demektir, kıyametin kopması
 Ortaya konulmuş birlik lokması
 Biri tek başına yutarsa olmaz

Aynı ise gayeler ve amaçlar
 Beraberce çıkılmalı yamaçlar

⁵¹² 15. 11. 1991, Frankfurt; Ozan Nihat bu şiir için; “Topyekün Türk Milleti’nin sevinçle karşıladığı ittifakın bozulmasına sitemdir.” demiştir.

Hemfikir olmalı sözler, demeçler
Herkes ayrı ayrı öterse olmaz

“İşi ehline ver!”, beste olmalı
Kulaklar hep bu hadiste olmalı
Geminin kaptanı usta olmalı
Dümeni hatalı tutarsa olmaz

Bir kaptan ki, her kurala uymalı
Yolcular, tayfalar sevip saymalı
Arızayı çabuk teşhis koymalı
Bocalarken tekne batarsa olmaz

Ozan Nihat, kimse nefsin esiri
Odur bu milletin yüzünün kiri
Koltuğa sımsıkı sarılan biri
Tevhidi içinden atarsa olmaz

4332. Garip Yavrular⁵¹³

Yuvalar dağılır, ortada kalır
Anasız, babasız garip yavrular
Dünyası yıkılır, perişan olur
Anasız, babasız garip yavrular

Her biri bir yerde ıstırap çeker
Etrafa bakınır, boynunu büker
İçin için kanlı gözyaşı döker
Anasız, babasız garip yavrular

Bir bayram sabahı okşanmaz saçı
Eller güler, oynar, burkular içi

⁵¹³ 26. 11. 1991, Frankfurt

Onlara yüklenir kaderin suçu
Anasız, babasız garip yavrular

Anası orada, baba burada
Kuzucuklar meler kalır arada
Okulunda dalgın durur sırada
Anasız, babasız garip yavrular

Ozan Nihat, yürek sızlar, kan sızlar
Feryatlara kulak tıkar kansızlar
Onlar ağladıkça bir cihan sızlar
Anasız, babasız garip yavrular

Ahı vardır ahı vardır
Mazlumların ahı vardır
Her bir karanlık gecenin
Mutlaka sabahı vardır

4333. Avrupa'ya Turist Gitti, Yerleşti⁵¹⁴

Öyle bir heves ki, binlerce kişi
Avrupa'ya turist gitti, yerleşti
Terzi Yusuf bile bıraktı işi
Avrupa'ya turist gitti, yerleşti

Hasan önce gitti, Ahmed'i çekti
Ahmet haber saldı, Mehmed'i çekti
Her biri bin türlü zahmedi çekti
Avrupa'ya turist gitti, yerleşti

Duyunca güldeni, frangı, markı
Durdur gel durdurabilirsen türkü

⁵¹⁴ 30. 11. 1991, Frankfurt

Üç yüz hane köyün iki yüz kırkı
Avrupa'ya turist gitti, yerleşti

Goca gulak Ali bu işi duydu
Tarla tokat sattı, parayı saydı
Pasaportu aldı, cebine koydu
Avrupa'ya turist gitti, yerleşti

Dincek gibi değil köyden göç seli
Gümrükte takılmış Ölüzger Ali
Bir evin bir oğlu Kotur Durali
Avrupa'ya turist gitti, yerleşti

Gebeş Abdullah'a sordum İsmet'i
Dedi, otobüste gördüm İsmet'i
Altmışlık Maryanın taze kısmeti
Avrupa'ya turist gitti, yerleşti

Kimi ucuz yollu bir Helga buldu
Kimini Annalar, Sonyalar yoldu
Avrat bulamayan mülteci oldu
Avrupa'ya turist gitti, yerleşti

Ozan Nihat bile bayılır idi
İlk fırsatta yola koyulur idi
İşçi olmasaydı duyulur idi
Avrupa'ya turist gitti, yerleşti

4334. İşte “Ben” Yârenler!⁵¹⁵

Elli senesinde, Gölcük Köyü'nde
On dört Ekim günü doğdum yârenler

⁵¹⁵ 07. 12. 1991, Frankfurt

Aslım Yörük, çoban idim bir zaman
Keçi güttüm, koyun sağdım yârenler

Yirmi yedi sene kendimden kaçtım
Yetmiş yedi yılı gözümü açtım
Erenler elinden badeyi içtim
Çok şükür gafleti boğdum yârenler

Aşkın eşiğinde bekle dediler
Ruhunu imanla akla dediler
Tevazuyla nefsi pakla dediler
Gücüm yettiğince oğdum yârenler

Ham idim dergâhta ereyim dedim
Erip metahımı sereyim dedim
Yontulup kapıdan gireyim dedim
Kırk senede anca sığdım yârenler

Bazen bülbül oldum bağa uzandım
Bazen ceylan oldum dağa uzandım
Bulut oldum, yerden göğe uzandım
Muhabbet bağına yağdım yâren

Ozan Nihat, derde şifa zikrullah
Hayır, şer Allah'tan, Âmentübillah
Her dert bir rahmetmiş Elhamdülillah
Tecelliye boyun eğdim yârenler

4335. Ninem'e Çilli Mektup⁵¹⁶

Gocuman bi mekdup yolleyyon sene
Öpüveren nurlu elleri ninem

⁵¹⁶ 04. 12. 1991, Frankfurt

Doleşiboturun burlada gine
Bek özledim bizim orları Ninem

Gurbet beni yudum yudum içiyö
Düşündükce uykularım geçiyö
Ben ne eden yad ellerde geçiyö
Ömrümün en güzel yılları Ninem

Biliyon, bi ara 'dön' dedin döndüm
Döndüğm yerde şeytan çarpmışa döndüm
Ufecik bi işin üstüne gondum
Çatırdak gırıldı dalları Ninem

Anneşildi gurbet bizi dondurcek
Paketleyip bi sandığa gondurcek
Sonra ucağn bagejinde göndercek
Sağ salmecek cavır illeri Ninem

Nerde Türk va orda bi ocak yakdık
Yerleşip çadırın gazığnı çakdık
Yanına da cami minare dikdik
Tam serdik döşeğı çulları Ninem

Biz gurbetde garibanız zızleyyöz
Bi arkıdeş va mı deye gözleyyöz
Gözümüzle gulağmızla izleyyöz
Angara'dee iri gulları Ninem

Gosgoca beygirin yanına ööle
Uyuz merkep bağla, oluu mu böle?
Semerci Süleyman emmiye sööle
Gine aşındırecek yolları Ninem

Öküzü, daneyi, düveyi aldı
 Bi sürü davarı, deveyi aldı
 “Hep” barabaa, dedi çayıra saldı
 Zapdedebilcek mi malları Ninem

Aç sığırla bol çayırdan otladı
 Kimisi etlenii, kimi sütlenii
 Aralaanda ak beygir de bitlenii
 Garişman tez dike nalları Ninem

Duyuyoz, hınzırla saldırıpbalaa
 Dövlət bubeə gazan galdırıpbalaa
 Her gün üç beş esger öldürüpbalaa
 Gıran giresinin dölleri Ninem

Zağarların başı parleyibotu
 İhıcık, baksene terleyibotu
 Hırsından gudurmuş, hırleyibotu
 Dışardan geliyo yalları Ninem

Millete hakaret etdirmesinee
 Kafanın tasını atdırmasınnaa
 Zillilere verip ötdürmesinee
 Ööle zartlak zurtlak zilleri Ninem

Gomunizm mort oldu geberdi bitdi
 Eşek cennetine boyladı gitdi
 Ozan Nihat yazdım, cizdim dökdürdüm
 Bi sürü derdinen sizi bıkdırdım

Emme bizdekilee sıkıca dutdu
 Goca saza geçen gün tel dakdırdım

Ne olcek bunarin halları Ninem
İsdersen gonuşsun telleri Ninem Ninem

4336. İşçi Şirketleri⁵¹⁷

Sahip çıkan olmayınca bizlere
Her gelen bir kazık attı da gitti
Gurbetçiyiz, kandık tatlı sözlere
Bol keseden vaat etti de gitti

Kimi baktı, sağılacak mal dedi
Çaktırmadan, parasını al dedi
Haydi, fabrikaya ortak ol dedi
Yetmiş seksen hisse sattı da gitti

Biri yiyip yiyip azarken gördük
Herif köşe olmuş, gezerken gördük
Yanına yaklaştık, işleri sorduk
Şöyle kaşlarını çattı da gitti

Birine bankadan kredi çekti
İstikbal vaat etti, ne varsa döktük
Yıllarca bekledik, yollara baktı
Alın terimizi yuttu da gitti

Devlet dedik sırtımızı yasladık
Hazineyi dövizlerle süsledik
Yüzlerce konsolos, elçi besledik
Çoğu üstümüze etti de gitti

Kimisi kovanda balı kuruttu
Kimi içe içe gölü kuruttu

⁵¹⁷ 1992, Köln

Kimi tünediği dalı kuruttu
Kanat çırpı çırpı öttü de gitti

Tam dört yüz seksen üç şirket kuruldu
Tamamının defterleri dürüldü
Kapılarına da kilit vuruldu
Paralar yok oldu, battı da gitti

Ozan Nihat şaştı, ne biçim usûl
Devlet, kanun nerde, bu işler nasıl
Ne yapalım, soyguncular velhasıl
Servetin üstüne yattı da gitti

4337. Türedi⁵¹⁸

Çakala kalınca aslanın yeri
Bol isabet buyuranlar türedi
Başkentten yayılır ihanet kırı
Kürdü Türk'ten ayıranlar türedi

Buğdayla ambarı doldursun diye
Doyunca kudursun, saldırsın diye
Azerilerimi öldürsün diye
Ermeni'yi doyuranlar türedi

Ön saflara çıkardılar nursuzu
El üstünde hâyâsız, arsız
Vurguncuyu, tefeciyi, hırsız
Yetim gibi kayıranlar türedi

Başa diktik uyuzları, körleri
Batırdılar o mukaddes yerleri

⁵¹⁸ 01. 1992, Frankfurt

Devletime ait mahrem sırları
Düşmanlara duyuranlar türedi

Nihat, baba dedik gördük babayı
Gargamel'e benzettiler obayı
Milyarlarca vergilerden abayı
Sayesinde sıyıranlar türedi.

4338. Seninle Baba!⁵¹⁹

Her çeşit melanet, her türlü illet
Kıratın üstünde, sizinle baba
Kimlerden çektiyse bu garip millet
Kıratın üstünde, sizinle baba

Katillere arka çıkan bakanlar
Adaletle hançer sokan bakanlar
Askere, polise kurşun sıkanlar
Kıratın üstünde, sizinle baba

Oy verenler bugün ah çeker ağlar
Gene heba oldu, seneler, çağlar
Kültürüme uzak Bay Fikri Sağlar
Kıratın üstünde sizinle baba

Zina çığırkanı arsız ileri
Hâyâdan nasipsiz, nursuz ileri
Yetim hakkı yiyen hırsız ileri
Kıratın üstünde, sizinle baba

Bu Güler Hanım'ın zilleri yaman
Deneyimsiz imiş, halleri yaman

⁵¹⁹ 29. 02. 1992, Frankfurt

Ekonomimizin Çiller'i yaman
Kıratın üstünde, seninle baba

Kediye emanet ciğerin etin
Bakın kaderine, garip milletin
Adam kıtlığında Bay Hikmet Çetin
Kıratın üstünde, seninle baba

Ozan Nihat, Panter tipli yanında
Mason biraderler toplu yanında
Zanası, danası, hepli yanında
Kıratın üstünde, seninle baba

4339. Ninemden Işıklı Mektup⁵²⁰

Gışın saldiyn Çilli Mektubun va ya
Irmızan içinde geldi a guzum
Zapıradım hemen Apdıllah Ağya
Okuturdum, yüzüm güldü a guzum

Hakkı tebliğ etdik, bildirdik deyyon
Her yannara dergah doldurduk deyyon
Dümbük sürüsünü yıldırıldı deyyon
Bizim cavırla da yıldı a guzum

Burlada da habar dolu yazmeye
Düşmannarı çatlatmeye, üzmeye
Başbuğ Türkistan'a gitdi gezmeye
Turan ellerine daldı a guzum

Goca gurdun sesi gayet gür geldi
TRT'ye yayınlımek ar geldi

⁵²⁰ 01.05.1992, Du. R. Hausen

Azadlık meydanı o gün dar geldi
Yiğit bozgurtlarlan doldu a guzum

Gazak, Tacik, Özbek, Azeri yurdu
Uygur, Kırgız, Kırım e1 ele verdi
Türkün düşman narı bu hali gördü
Hırsından saç sakal yoldu a guzum

Alman kollegenin midesi doydu
Kendini eşgiya dayısı saydı
Hans galkdı Türkiyee ambargo goydu
Ağzının payını aldı a guzum..

Buba sürüleri doldurdu bağa
On dört azgın sığır gaçdılar dağa
Gezmeye gidince Süleyman ağa
Çobannık Erdal'a aldı a guzum

Turgut İres gine atdı da gitdi
Ortalığ birbirne gatdı da gitdi
Teknenin İçine etdi de gitdi
Her yannara goku saldı a guzum

Mesut'caz uğreşdi pakleyen deye
İres'in yüzünü akleyen deye
Gırdığı potları ekleyen deye
Zavallı sarardı so ldu a guzum

Necmeddin Pelifan nacak isdeyyo
El verdile, şindi bacak isdeyyo
Güleşcemiş, gara gucak isdeyyo
Tam da zamanını buldu a guzum

Eco'nun davula vuruşu normal
 Fazla yamılmeyyo, duruşu normal
 Şindilik gözlügnün görüşü normal
 Iraşan camını sil di a guzum

Aç gözünü millet, aç da bak dedik
 Tarih fenerini al da yak dedik
 Türk'ün Türk'den başka dostu yok dedik
 Çoğu bu günnede bildi a guzum

Ozan Nihat ortalığı dinledi
 Bozgurdun sesiynen yer gök inledi
 Dost; düşman ülkücüyü şindi anladı
 Ülkusu hükümet oldu â guzum

4340. Tereddüt⁵²¹

Coştuğum şu günler tereddütüm var
 Düşüncem daldırır Türk illerinde
 Baharda eserse soğuk bir rüzgâr
 Gülleri soldurur Türk illerinde

Yıkamadı komünizmin hilesi
 Tam bitmedi gariplerin çilesi
 TRT'nin dansöz, içki, balesi
 Ahlâkı öldürür Türk illerinde

Olanaklı saptamaklı sözlere
 Dur demezsek seyredin siz yüzlere
 Acıyarak bakarlar da bizlere
 Halimiz güldürür Türk illerinde

⁵²¹ 01.05.1992, Du. R. Hausen

Gider ise üçkâğıtçı arsızlar
 Ayak bastıkları her bir yer sızlar
 Tedbir alınmazsa, çağdaş hırsızlar
 Küpünü doldurur Türk illerinde

Açık bekler hasret dolu bağrılar
 Gardaş diye her geleni ağırlar
 İki ayaklı gözü doymaz sığırlar
 Çimlere saldırır Türk illerinde

Nihat'ım, ümitli hısım bizimdir
 Pusuda bekleyen hasım bizimdir
 Kalplerde yazılı isim bizimdir
 Bir gaflet sildirir Türk illerde

4341. Vatan Bizim, Yurt Bizim⁵²²

Tarih yazdık şeref ile şan ile
 Devlet kurduk yüz binlerce can ile
 Karış karış sınır çizdik kan ile
 İhanete yumruğumuz sert bizim

Bu mukaddes vatan bizim, yurt bizim
 Her an fırsat kollar Türk'ün yağışı
 Hazır bekler tuzağıyla ağusu
 Kuzey, güney, batısıyla doğusu

Gecikmeden bir olmamız şart bizim
 Bu mukaddes vatan bizim, yurt bizim
 Tedavisi bizde olan yara var
 Derdimize, özümüzde çare var

⁵²² 02. 05. 1992, Du. R. Hausen

“Kol kırılır yen içinde” töre var
 Sevinç bizim, tasa bizim, dert bizim
 Bu mukaddes vatan bizim, yurt bizim
 İmanlıyız, bizim için zor yoktur

Alnımızda leke yoktur, kir yoktur
 Safımızda namertlere yer yoktur
 Aslımız, neslimiz yiğit, mert bizim
 Bu mukaddes vatan bizim, yurt bizim

Nihat'ım, ayrılık kalmasın, bitsin
 Şüpheler tarihe müracaat etsin
 İstemeyen varsa, defolsun gitsin
 Türkmen bizim, Çerkez bizim, Kürt bizim
 Bu mukaddes vatan bizim, yurt bizim

4342. Turan İline Doğru⁵²³

Ne kutlu tecelli, şu işe bakın
 Mevla uzakları eyledi yakın
 Bayraklar koşuyor hep akın akın

Şanlı ay yıldızın alına doğru
 Büyük ülke Turan İline doğru

Vuslat çiçekleri açıyor bugün
 Hürriyet kokusu saçıyor bugün
 Hasretli turnalar uçuyor bugün

Yüce bir çınarın dalına doğru
 Büyük ülke Turan iline doğru

⁵²³ 02. 03. 1992, DU. R. Hausen

Nihat, güneş doğdu esir illere
 Türk Dünyası döndü coşkun sellerle
 Oğuz nesli boy boy düştü yollara

Birlik beraberlik yoluna doğru
 Büyük ülke Turan iline doğru

4343. “Ne”yin Zamanı?⁵²⁴

Her yüzüne gülen, zannetme yakın
 Dost ile düşmanı seçme zamanı
 İkiliğe düşme, fitneden sakın
 Senlikten, benlikten kaçma zamanı

Öz ile söz ile erliğe doğru
 Yurtta düzenliğe, dirliğe doğru
 Millî beraberlik, birliğe doğru
 İman kanadıyla uçma zamanı

Mevlânâ'nın aşkla döndüğü gibi
 Yunus'un Mevla'yı andığı gibi
 Veysel Karanî'nin yandığı gibi
 Tutuşup, kendinden geçme zamanı

Ozan Nihat Hakk'ı duyan canlara
 Yurtta kurallara uyan canlara
 Türk'üm, Müslüman'ım diyen canlara
 Sevgi ile kucak açma zamanı

⁵²⁴ 09. 05. 1992, Köln

4344. Kerkük⁵²⁵

Beni yalnız koyup giden sevgili
 Döner, diye hayal kuran Kerkük'üm
 Uzanmadı sana sıcak dost eli
 Onun için sızlar yaran Kerkük'üm

Yârden ayrılalı yüzün gülmedi
 Gardaş hanesinden haber gelmedi
 Hasret ile bekledin ya, olmadı
 Ne arayan, ne de soran Kerkük'üm

Devletliler geldi geçti bakmadı
 Hiçbirisi dert etmedi, takmadı
 Monşer tipli heriflerden çıkmadı
 Feryadına kulak veren Kerkük'üm

Bilirim, gözyaşın bizlere ardır
 Hele sabret, kışın sonu bahardır
 Nice alperenler, yiğitler vardır
 Kalpleri seninle vuran Kerkük'üm

Ozan Nihat der ki, zorluktan yılma
 Bizler yanındayız, aklından silme
 Azmini yitirme, ümitsiz olma
 Çıkacak yararı saran Kerkük'üm

4345. Kahreden Olaylar⁵²⁶

Bin bir mihnet ile ekilen bağın
 Virane olması kahreder beni

⁵²⁵ 09. 05. 1992, Köln

⁵²⁶ Frankfurt, 23. 05. 1992

Namertler eliyle kara toprağın
Mertleri alması kahreder beni

Karabağ karardı, Bosna kapkara
Kafkaslarda kanar bir büyük yara
Gardaşlarımızın, göz göre göre
Vurulup ölmesi kahreder beni

Barış gücü, bilmem ne kuranların
Kuveyt'te Irak'a gem vuranların
İnsan haklarından dem vuranların
Seyirci kalması kahreder beni

Sabrı taşı aşiretin, obanın
“Haddi bildirilsin!” derler, yabanı
Velakin, koskoca Devlet Baba'nın
Pusması, yılması kahreder beni

Katilere yardım salan Garplının
Koynumuza gir en yılan gar plının
Hain Ermeni'nin, kalleş Sırplının
Aczime gülmesi kahreder beni

Kürt, Oğuz neslinden, tarihi açın
Müslüman bağrında işi ne haçın
Ermeni soyundan bir kahpe piçin
Vatanı bölmesi kahreder beni

Ekranda suratı göründü bitin
Yüzüne kin kustu aziz milletin
Sözleriyle, bayrağıma, bir itin
Burnunu silmesi kahreder beni

Deşme Nihat, derdim iner derine
 Canlar kıyılıyor körü körüne
 Şahlanıp imdada koşmak yerine
 Gözümün dolması kahreder beni

4346. Geçer, Gidermiş⁵²⁷

Dünya tarla, ömür heybede tohum
 İnsan, avuç avuç saçar gidermiş
 Emelim, hedefim, arzum, tamahım
 Der iken bir ömür geçer gidermiş

Bıçak körelince masada gider
 İnsan körelince, fesada gider
 Tarlaya ter döken, hasada gider
 Ne ektiye, onu biçer gidermiş

Kimisi yol alır, kimisi düşer
 Kimi doğru gider, kimisi şaşar
 Herkes bir gayenin peşinde koşar
 Menzil uzaklaşır, kaçar gidermiş

İnsanların namerdi var, merdi var
 İyi, kötü, çeşit çeşit ferdi var
 Herkesin kendine göre derdi var
 Ak ile karayı seçer gidermiş

Yuvada yavrular gayet hoş olur
 Zamanla hoş günler hayal, düş olur
 Cıvıvlar gelişir, büyür, kuş olur
 Tek tek yuvalardan uçar gidermiş

⁵²⁷ 06. 09. 1992, Denizli

Nihat' im, yürekten gülen görmedim.
 Muradına nail olan görmedim
 Şu yalan dünyada kalan görmedim
 Zamanı gelince göçer gidermiş

4347. Arzuhâl⁵²⁸

Arzualim size, oku, ne olur
 Bir belâdır geldi başa Hâkim Bey
 Kaldır omuzumdan yükü, ne olur
 Kalmadı yüzümde neşe Hâkim Bey

Hâkim Bey, vallahi tanımam seni
 “Sen” dedim, köylüyüm, kınama beni
 “Git derdini anlat”, derler ya hani
 Belki duyar Marko Paşa, Hâkim Bey

Kimse bileğimi bükemez idi
 Elime su bile dökemez idi
 Değme pehlivanlar yıkamaz idi
 Bir avrat getirdi tuşa Hâkim Bey

Bozmak istemezdim yuvamı, tabi
 Şu anda yüreğim, virane gibi
 Allah göstermesin, böyle sebebi
 Anlatması zordur dışa Hâkim Bey

Bulutsuz havada şimşek çakar mı?
 Ateş yoksa eğer, duman çıkar mı?
 Bir baba, süs için yuva yıkar mı?
 Düştüm bir vefasız eşe Hâkim Bey

⁵²⁸ 27 . ? . 1992, Frankfurt

Eş dediğim, yanlış yola gitmiştir
 Bir yuvayı perperişan etmiştir
 Allah'ın indinde bu iş bitmiştir
 Su katmayın pişmiş aşı Hâkim Bey

Onun ettiğini kimse etmedi
 Demek ki, talihim yaver gitmedi
 Bekledim, bu dava, bu kış bitmedi
 Biter mi gelecek kışa Hâkim Bey

“Deli” demişsiniz kararda, bizi
 Haklısın, akıllı çalar mı sazı
 Devir davul devri, kutlarım sizi
 İsbetli fikir, yaşa Hâkim Bey

Avukat mavukat polüm sayılır
 Bu şekil yaşamak, ölüm sayılır
 Geciken adalet, zulüm sayılır
 Adalet basmasın yaşa Hâkim Bey

Bir buçuk seneye, mendil salladım
 Bu destanı, size, ondan yolladım
 Tabanımla, taksileri solladım
 Adliyeye koşa koşa Hâkim Bey

Dava uzadıkça, elde söz olur
 Söz oldukça, yürek yanar, köz olur
 Yemin olsun, zerre zerre toz olur
 Derdimi söylesem, taş Hâkim Bey

Ceza vereceksen eğer, yine ver
 Mal imiş, mülk imiş, götür, ona ver

Haysiyetim lazım, onu bana ver
Bakmıyorum üçe beşe Hâkim Bey

Yuvayı perişan etmişse ana
“Allah islah etsin”, ne deyim ona
Sanmayın, bu darbe, sadece bana
Üç tane de yavru kuşa Hâkim Bey

Yavru kuşlar yuva ister ev ister
Fıtratı icabı, şahin av ister
Adalet ne ise, uzatma, göster
Dolandırma köşe köşe Hâkim Bey

Yeter artık yeter, yazdığım yeter
Nihat der ki, sizi üzdüğüm yeter
Lakin başım eğik gezdiğim yeter
Ne olursun, bizi boşa Hâkim Bey

4348. Durum Kalmadı⁵²⁹

Sormayın dostlarım, beni dert yedi
Bende konuşacak durum kalmadı
Çoban oldum, sürüleri kurt yedi
İndim yaylalardan, sürüm kalmadı

Yirmi üç yaşında gurbete uçtum
Almanya'yı mesken olarak seçtim
On doktor elinden turp gibi geçtim
Şimdi bir tek sağlam yerim kalmadı

Irmak gibi gürül gürül akardım
Güçlü idim, engelleri yıkardım

⁵²⁹ 06. 12. 1992, Frankfurt

Yarınlara ümit ile bakardım
Karardı gözlerim, ferim kalmadı

Hazan değdi, bağım kurudu gitti
Ne var ne yok, rüzgâr sürüdü gitti
Ağaçlar, meyveler çürüdü gitti
Toprağımda bile verim kalmadı

Yalancı dünyaya aldandım, kandım
Sonunda ne halden ne hale döndüm
Ozan Nihat Sönmez derlerdi, söndüm
Ateşim, alevim, korum kalmadı

4349. Sitemli Arzuhâl⁵³⁰

Bu destanı size yazıyorum ya
Diken diken olmuş tüyle Hâkim Bey
Gurbet ellerinde geziyorum ya
Ruh gibiyim, işte öyle Hâkim Bey

Bir nankör yüzünden yuvam yıkıldı
Ocağıma kara incir dikildi
Yüreğime namus oku çekildi
Boynuzdan yapılmış yayla Hâkim Bey

⁵³⁰ 08.12.1992, Frankfurt; Ozan Nihat şöyle bir açıklama yapmaktadır: “T.C. Denizli As. Ceza Mahkemesinde görülen, Esas- No. 1992 / 383 [Karar No. 1992/987, İd. No .1992/1409 sayılı Dava neticesinde verilen karara istinaden yazılmıştır. Suç: Zina. Suç yeri: Denizli, Tarih: 27 Şubat1992. Zina isnad edilen kişiler: Kız: Denizli'de, bir nankörün yıktığı yuvanın enkazları altında, üç tane okula giden yavruya bakan,noter anlaşmalı,ücretli sigortalı Hizmetçi. Erkek: Almanya, Frankfurt'ta.özel bir turizm şirketinde çalışmakta.27.02.92 deki ev baskımını bir hafta sonra haber alır, çocuklar ve hizmetçi tedirgin oldukları için, acele, 06. 03. 92 de uçakla gelir.Katil vurur, Devlet korur. Devlet vurursa kim korur?) Denizli.2. As. Ceza Hakimi, Sayın, Alparslan Ertuğuş Bey'e”

Bir hizmetçi buldum evin başına
 Lakin yavuz hırsız, düştü peşine
 Kim bakacak çocukların işine
 Allah için, lütfen, söyle Hâkim Bey

O, suçunu böyle saklamak ister
 Pisliğini, ele yüklemek ister
 Çamurla, kendini aklamak ister
 Paklanmaz sabunla, suyla Hâkim Bey

Hâyâ perdesini yırtmış ameli
 O sebepten hayır olmaz emeli
 Amma, kirletirse mülkü, temeli
 Lekesi kaybolmaz fayla Hâkim Bey

Bunlar teferruat, gelelim söze
 Ceza vermişsiniz üçer ay, bize
 Mazur görün, lütfen, sorarım size
 Hangi delil ile neyle Hâkim Bey

Mahkeme tarafsız, elbette, doğru
 Velâkin, verilen kararlar eğri
 Suçlu rahat, yanan, mazlumun bağı
 Aklım karışıyor çayla Hâkim Bey

Yirmi yedi Şubat Perşembe günü
 Denizli'de olsam, ne ise, hani
 Zina ettirdiniz uzaktan beni
 İnsaf eyle, insaf eyle Hâkim Bey

Frankfurt nerede, Denizli nerde?
 Üç bin kilometre var ara yerde

Ta oradan soktu başımı derde
Ne imiş bu meret böyle Hâkim Bey

Böylesin! İŖitmedim, duymadım
Aynalarda bu tarife uymadım
İddia doğruysa, hükmü saymadım
İslah olur mu üç ayla Hâkim Bey

Bu kadar uzunsa suçlunun boyu
Uzaydan gelmiştir meretin soyu
Bulandırmayalım, ne olur, suyu
Böyle olur olmaz şeyle Hâkim Bey

Bilirim, yazılmaz böyle bir yazı
Fakat çok zorladı yürekte sızı
Kusura bakmayın, üzdümse sizi
İflah olmam ben bu huyla Hâkim Bey

Nihat'a, sazını çaldırmam gerek
Allah'ın izniyle, güldürmem gerek
Bu mevta, kokmadan kaldırmam gerek
Davullu zurnalı toyla Hâkim Bey

4350. Salmıyor Yakamı⁵³¹

Yıllar oldu hasret çilem bitmedi
Salmıyor yakamı gurbet elleri
Kurtulup kaçmaya gücüm yetmedi
Salmıyor yakamı gurbet elleri

⁵³¹ 1993, Almanya

Gönül hasretliği sil diye sızlar
 Geçim sıkıntısı kal diye sızlar
 Sılada canlarım gel diye sızlar
 Salmıyor yakamı gurbet elleri

Ozan Nihat, sonu gelmez derdim var
 Evvel birdi, şimdi iki yurdum var
 Kendim dönsem, orda kalan ardım var
 Salmıyor yakamı gurbet elleri

4351. Yorulma Gönül!⁵³²

Zaman su misali akıp gidiyor
 Dört elle fenaya sarılma gönül
 Dünya gafilleri yakıp gidiyor
 Sahte güzelliğe vurulma gönül

Köle olma sakın, paraya pula
 Kölelik yakışmaz mert olan kula
 Dönsen de dünyada eski bir çula
 Namert ayağına serilme gönül

Derdin varsa, özündedir ilacı
 Yar olmaz feleğin tahtıyla tacı
 Düşman sözü tatlı, dost sözü acı
 Nasihatlerime darılma gönül

Nihat'im aldığın görevi bitir
 Yufka yürekliysen, evinde otur
 Yiğitsen bayrağı hedefe götür
 Bu bir imtihandır, yorulma gönül

⁵³² 05. 03. 1993, Denizli

4352. Pamukkale⁵³³

Gelinlerin örtüsüdür
 Beyaz rengin Pamukkale
 Denizlimiz'in süsüdür
 Hoş ahengin Pamukkale

Yedi Harika'da yerin
 Paha biçilmez değerini
 Bulunmadı bir benzerin
 Yoktur dengin Pamukkale

O tabii şirinliğin
 Güzelliğin, narinliğin
 Tarihteki derinliğin
 Gayet engin Pamukkale

Sensin yöremizin gülü
 Serveti, parası, pulu
 Sayende Denizli ili
 Oldu zengin Pamukkale

Lakin sana kıyılıyor
 Beyaz örtün soyuluyor
 Nankörlerle, duyuluyor
 Çetin çengin Pamukkale

Feryadın gönlümde sızı
 Kararmana olmam razı
 Bu Ozan Nihat'ın sazı
 Tek mihengin Pamukkale

⁵³³ 10. 03. 1993, Denizli

4353. Lanet Olası Sigara!⁵³⁴

Zulüm ettin zulüm bana
Lanet olası sigara!
Ondan destan yazdım sana
Lanet olası sigara!

Savrulur iken dumanın
Mezara döner dümenin
Sağlığa yoktur amanın
Lanet olası sigara!

Sırtımda oldun eğerim
Eğere düştü değerim
Karardı gitti ciğerim
Lanet olası sigara!

Teselli meselli yalan
Senden şefkatlidir yılan
Esirin miyim ben ulan
Lanet olası sigara!

Necaset kokan bu leşi
Terk etmek yiğidin işi
İçmez akli olan kişi
Lanet olası sigara!

Nefret ile attık seni
Cahillere sattık seni
Derhal idam ettik seni
Lanet olası sigara!

⁵³⁴ 12. 03. 1993, Denizli

Sana kucak açan deli
 Parasını saçan deli
 Herkes diyor, içen deli
 Lanet olası sigara!

Doğru söze, derler: “Haklı”
 Haklı sözde sırlar saklı
 İçenlerin, kıttır aklı
 Lanet olası sigara!

Tekrar tütürecek, hani
 Manyak mı zannettin beni
 Terk ettim, bıraktım seni
 Lanet olası sigara!

Tütün mütün, batsın adı
 Bozuldu ağzımın tadı
 Mahvettin Ozan Nihat'ı
 Lanet olası sigara!

4354. Ermeni'ye Yumuşak Kalay⁵³⁵

Ermeni, Ermeni, ulan Ermeni
 Koynumda beslenen, yılan Ermeni
 Buğdayımla karnı dolan Ermeni

Ebey ecdadını, boyunu senin
 Galayladım ulan soyunu senin

Asırlardır Türk'e nefret beslersin
 Bir Türk görsen tumanını pislensin
 O yüzden sırtını Rus'a yaslarsın

⁵³⁵ 08. 04. 1993, Frankfurt

Emmini, dayını, ayını senin
Galayladım ulan soyunu senin

O Fransa var ya, hocan kesildi
Amerika dersen, locan kesildi
Batılılar, toptan kocan kesildi

Boynuzu kopası beyini senin
Galayladım ulan soyunu senin

Bir millet ki, emperyalizm uşağı
Kim Türk düşmanıysa, onun eşeğı
Hayvan desem, hayvandan da aşağı

Akıl idrakini, duyunu senin
Galayladım ulan soyunu senin

Topunuz kalleştir, topunuz kahpe
Meymenetsiz millet, tipiniz kahpe
Eciğı cücüğü hepiniz kahpe

Görmedim dünyada iyini senin
Galayladım ulan soyunu senin

Tarih, örneklerle doludur, yazar
Geberecek köpek kudurur, azar
Karabağ sizlere mezardır, mezar

Kendin hazırladın kuyunu senin
Galayladım ulan soyunu senin

Bariş dedik anlamadın, bilmedin
 Buğdayla besledik, yola gelmedin
 Dayaksız, söz ile ıslah olmadın

Ayırdık yumruklu payını senin
 Galayladım ulan soyunu senin

Nihat der, insanca uyardık sizi
 Geliyor Bozkurtlar, bekleyin bizi
 Erivan'da çalacağız bu sazı

Şölen yeri seçtik köyünü senin
 Galayladım ulan soyunu senin

4355. Vura Vura Geliyoruz!⁵³⁶

Şu asıra mührümüzü
 Vura vura geliyoruz
 Alnımız ak, göğsümüzü
 Gere gere geliyoruz

Zorlukları aştık bugün
 Ön saflara koştuk bugün
 Mamaklarda piştik bugün
 Ere ere geliyoruz

Hakka döndük yönümüzü
 Dünya bilir ünümüzü
 Bu uğurda canımızı
 Vere vere geliyoruz

⁵³⁶ 09. 04. 1993, Frankfurt

Zulme vurmak gerek satır
 Zalimlere olmaz hatır
 Putları hep çatır çatır
 Kıra kıra geliyoruz

Kürt'ü, Türk'ü aynı mazi
 Ayıramaz kimse bizi
 Yaralara birlik bezi
 Sara sara geliyoruz

Ozan Nihat'ımın dili
 Apaçık resmetti hali
 Önümüzde her engeli
 Yara yara geliyoruz

4356. Ermeni ve Yunan⁵³⁷

Türkiye'nin iki fino düşmanı
 Birisi Ermeni, birisi Yunan
 Sesimizden batırırlar tumanı
 Birisi Ermeni, birisi Yunan

Birisi batıda kudurur azar
 Birisi doğuda harita çizer
 Bunlar devlet, millet olsa ne yazar
 Birisi Ermeni, birisi Yunan

Birisi aç kalmış buğday yolladık
 Birisine zeytin dalı salladık
 Onlar hançer vurdu, biz dost belledik
 Birisi Ermeni, birisi Yunan

⁵³⁷ 05. 1993, Denizli

Birisi batının veledi, piçi
 Biri iflah olmaz inatçı keçi
 İkisinin dertli kuyruğu kıcı
 Birisi Ermeni, birisi Yunan

Ozan Nihat der ki tak etti cana
 Sadık vatandaşlar kızmasın bana
 Her sefer zamanı düşmandan yana.
 Birisi Ermeni, birisi Yunan.

4357. Selçuk ve Emine-1

Selçuk'la Emine gönül gönüle
 Sevda ateşiyle dağlanıyorlar
 İlelebet çözülmemek üzere
 Sımsıkı bir bağla bağlanıyorlar

Selçuk ve Emine - Onun İçin-1⁵³⁸

Düğüne hazırlık nişan yapalım
 Haber salın kente, köye dediler
 Doksan üç senesi, yirmi üç temmuz
 Dostlar teşrif etsin toya, dediler

Sorarlarsa, esas düğün ne zaman
 Daha bir sene var, halimiz duman
 Üç yüz altmış beş gün, amanin aman
 Geçer mi ki, saya saya dediler

Ceddimize uyar ise çabamız
 Üç yıl sonra şenlenecek obamız

⁵³⁸ 12. 07. 1993, Denizli

Ozan Nihat ile Mehmet babamız
Torun sevsin doya doya dediler

4358. Yaratan'a Şükür!⁵³⁹

Dostlarımı bir arada
Gördüm Yaratan'a şükür
İşin başında murada
Erdim Yaratan'a şükür

İlk oğlumun yapısından
Nişanının tapusundan
Mutluluğun kapısından
Girdim Yaratan'a şükür

Gönül bu günü düşledi
Çok zorlukları düşledi
Nihayet tatlı başladı
Derdim Yaratan'a şükür

Nihat, gençlik gelmez geri
Gayrı yerim yaşlı yeri
Dede köşküne minderi
Serdim Yaratan'a şükür

4359. Kumavşarı⁵⁴⁰

Söyleyeyim dinle sana
Neyin güzel Kumavşarı
Töreden, imandan yana
Köyün güzel Kumavşarı

⁵³⁹ 23. 07. 1993, Denizli

⁵⁴⁰ 23. 07. 1993, Denizli

Dünürçülük kastım oldu
 Mehmet Kıybar dostum oldu
 Mutlulukla testim doldu
 Suyun güzel Kumavşarı

Türk'ü bilen seni bilir
 Arayan tarihte bulur
 İsmi beş bin yıldan gelir
 Soyun güzel Kumavşarı

Hakk'ın emri ferman sende
 Nice derde derman sende
 Koç yiğitler harman sende
 Sayın güzel Kumavşarı

Almancılar yığın yığın
 Telaş dersin gayet yoğun
 Bir haftada on beş düğün
 Toyun güzel Kumavşarı

Dünür Nihat'ı kırmadın
 Fazla ağır yük sarmadın
 Kız verir iken yormadın
 Huyun güzel Kumavşarı

4360. Dostlar Hoş Sefa Geldiniz!⁵⁴¹

Selamlıyorum sizleri
 Dostlar hoş sefa geldiniz!
 Sevindirdiniz bizleri
 Dostlar hoş sefa geldiniz!

⁵⁴¹ 23. 07. 1993, Denizli,

Yirmi üç Temmuz doksan üç
 Sevincimi anlatmak güç
 İnşallah hayrolur sonuç
 Dostlar hoş sefa geldiniz

Çevrilip de bizden yana
 Düğün olan şu mekâna
 İlk oğlumun nişanına
 Dostlar hoş sefa geldiniz

Davete icabet sünnet
 Dostun gönlü dostu cennet
 Gönülden eyleyip minnet
 Dostlar hoş sefa geldiniz

Bahçeler süslenir gülle
 Harman yelle, düğün elle
 Güler yüzle, tatlı dille
 Dostlar hoş sefa geldiniz

Nihat özü söze versin
 Balalar murada ersin
 Allah size de göstersiz
 Dostlar hoş sefa geldiniz

4361. Hasan Emmi⁵⁴²

Sana iki çift sözüm var
 Beş yüz günün oldu zarar
 Hani nerde çift anahtar
 Kandırdılar Hasan emmi

⁵⁴² 28. 07. 1993; Konya, Ozan Nihat bu şiiriyle ilgili şunu söylemiştir: “Derebucak, inanıp, güvenip oy verdikten sonra ah çekenlere”

Emmi emmi, Hasan emmi
Yaş tahtaya basan emmi
Arı, beygir diye diye
Oyları ettin hediye

Seni, süt dökmüş kediye
Döndürdüler hasan emmi
Emmi emmi, Hasan emmi
Ellerine küsen emmi

Unuttular bucağını
Gene açtın kucağını
Göre göre, ocağını
Söndürdüler Hasan emmi

Emmi emmi hasan emmi
Bitmez böyle tasan emmi
Ozan Nihat der dostuna
Sözlerimi koy testine

Beygir yükünü üstüne
Bindirdiler Hasan emmi
Emmi emmi Hasan emmi
Sözlerimi asan emmi

4362. Zarara Ziyana Kaldı⁵⁴³

Herkes birbirine çamur atıyor
İstikrar o yana, bu yana kaldı
Ekonomi berbat, battı, batıyor
Hazine zarara, ziyana kaldı

⁵⁴³ 28. 07. 1993, Konya, Derebucak

PKK, Ermeni, Sırp, Rum tazısı
Kudurdukça artar Türk'ün sızısı
Can verirken bunca ana kuzusu
İşimiz demece, beyana kaldı

Adliye siyaset elinde âlet
Hakk'ı gözetmeyen kadiya lânet
Mülkün temelidir denen adalet
O temele bomba koyana kaldı

Duyulunca İlksan, İski olayı
Tepeden tırnağa bastım galayı
Millet uyanmıyor, bundan dolayı
Makamların çoğu yiyene kaldı

Bir değil ki milletimin tasası
Patronlara peşkeş gitti kasası
Çıkarılan vergi affı yasası
Devlet malı deniz, diyene kaldı

Doğru yola giden yolcular saptı
Eski jokeyleri ak beygir tepti
Tansu Çiller Hanım çilbiri kaptı
Süvarilik işi bayana kaldı

Nihat der, namuslu olmalı fertler
Ancak öyle biter belâlar dertler
Küsüp, geri çekilince Bozkurtlar
Meydanlar yılana, çiyana kaldı

4363. Bucak⁵⁴⁴

Bölgesiyle yöresiyle
Yaylasıyla, deresiyle
Bozulmayan töresiyle

Can yârenlerin ocağı
Burdur'un şirin bucağı

Şekerden tatlı dillerin
Dosta uzanan ellerin
Muhabbetli gönüllerin

Yüzlere vurur sıcağı
Burdur'un şirin bucağı

Sevdalıyım deli gibi
Estim seher yeli gibi
Hacı Bektaş Veli gibi

Nihat'a açtı kucağı
Burdur'un şirin bucağı

4364. Çözer Ülkücü Hareket⁵⁴⁵

Oynanan sinsî oyunu
Bozar Ülkücü hareket
Soyguncuların suyunu
Süzer Ülkücü hareket

⁵⁴⁴ 30. 07. 1993, Bucak

⁵⁴⁵ 30. 07. 1993, Denizli

Anarşi hep eski gayda
 Af yılana etmez fayda
 Verin, başını bir ayda
 Ezer Ülkücü hareket

Ozan Nihat gördüğümü
 Teslim edin her düğümü
 Çözülmeyen kördüğümü
 Çözer Ülkücü hareket

4365. Ben mi?⁵⁴⁶

Vatan, millet, devlet, din etrafında
 Pervane misali dönen ozanım
 Serdengeçti alperenler safında
 Bir kutlu sevdıyla yanan Ozanım

Lütfeyleyip, sohbetime girene
 Sabırla dinleyip, kulak verene
 Sazımla sözümle dost, yârene
 Türk İslam kültürü sunan Ozanım

Hakk'a feda ruhum, bedenim, cismim
 Nefsindir dünyada yegâne hasmım
 Sorulursa şayet, ünvanım, ismim:
 Sıradan bir Nihat denen Ozanım

⁵⁴⁶ 10. 08. 1993, Denizli

4366. Aç Be Milletim!⁵⁴⁷

Aziz Türk Milleti, kulak ver hele
Bağları gevşetme gardaşlar ile
Bu fırsat bir daha zor geçer ele

Yarına kalırsan geç be milletim
Aç gözünü gayrı, aç be milletim

Esir Türk İlleri çoğu hür bugün
Sesimiz çıkmalı daha gür bugün
Onların halini iyi gör bugün

Manevi mideler aç be milletim
Aç gözünü gayrı, aç be milletim

Gün bugün, el ele verilsin gayrı
Kanayan yaralar sarılsın gayrı
Büyük Türk birliği kurulsun gayrı

Birliktedir kuvvet, güç be milletim
Aç gözünü gayrı, aç be milletim

Bizimdir her yerde akan gözyaşı
Türk'ün Türk'ten başka yoktur gardaşı
Birleşmemiz gerek, fitnenin başı

Katil ehli salıp, haç be milletim
Aç gözünü gayrı, aç be milletim

⁵⁴⁷ 03. 09. 1993, Denizli

Sırp ile Yunan'ı insandır demem
Ermeni'yi zaten kefeye komam
Vallahi işleri beş günde tamam

Bunlar bizim için hiç be milletim
Aç gözünü gayrı, aç be milletim

Bölücü domuzlar doğuyu fitler
Aslında tez temizlenir bu bitler
Köpeksiz köy buldu it oğlu itler

Topu topu üç beş piç be milletim
Aç gözünü gayrı, aç be milleti

Bunun için Hakk'a dayanmak gerek
Hakkın boyasıyla boyanmak gerek
Gaflet uykusundan uyanmak gerek

Bu uyku değil mi suç be milletim
Aç gözünü gayrı, aç be milletim

Nihat der, tarihe şan veren sensin
Allah için kan ve can veren sensin
Gücünle çağlara yön veren sensin

Türk adı başında tac be milletim
Aç gözünü gayrı, aç be milletim
Fitneden, fesattan kaç be milletim

4367. Amasya⁵⁴⁸

Hiç yolum düşmedi sizin bucağa
 Bilmiyorum nasıl ilsin Amasya
 Ta yürekten selam saldım ocağa
 Yiğit ülküdaşlar alsın Amasya

Selamı yeğenim dilden götürsün
 İki sene bağrınızda otursun
 Okulunu başarıyla bitirsin
 İlim, irfan ile dolsun Amasya

Alparslan Türkeş'tir isminin aslı
 Alp Türk diye geçer kısaca faslı
 Oğuz boylarından, Türkmendir nesli
 Yârenler öğrensin, bilsin Amasya

Sözümüz kefeye koyulmaz ise
 Sesim işitilmez, duyulmaz ise
 Bu isim referans sayılmaz ise
 Hemen geri gönder, gelsin Amasya

Ülkücü'ye, ahde vefa gem olur
 Birlik, beraberlik tavsiyem olur
 Sürüden ayrılan kurda yem olur
 Kulaklara küpe olsun Amasya

Zannetmeyin Ozan Nihat tekliyor
 Frankfurt'u Denizli'ye ekliyor
 Ülkü erlerinden davet bekliyor
 Sazını orada çalsın Amasya

⁵⁴⁸ 06. 09. 1993, Denizli

4368. Kayhan Dilekçesi⁵⁴⁹

Arzu etti Kayhan Köyü'nün halkı
 Bir dilekçe yazdım size Başkanım
 Düşündüm, yollarda kirlenir belki
 Kırk sefer doladım beze Başkanım

Sebeup sorarsanız, hemen içinde
 Feleğimiz şaştı zaman içinde
 Göz gözü görmüyor duman içinde
 Bu diyar boyandı toza Başkanım

Toz dedim, hele bir gelip de bakın
 Gelir iken uzun farları yakın
 Bir gözlük üstüne bir daha takın
 Yoksa fena batar göze Başkanım

Aç fakir gülünce zengine benzer
 Dağlar sislenince engine benzer
 Bizim dumanlar da yangına benzer
 Şoförler bastıkça gaza Başkanım

Üç yıl oldu ben buraya geleli
 Atlısı, yayası bin bir çileli
 Asfaltı düzensiz, bildim bileli
 Yoksa, ceza mı var bize Başkanım

Ozan Nihat bilir, işiniz fazla
 Velakin derdini söyledi nazla
 Arzuhâl bildirdik zurnayla, sazla
 Lüzum var mı başka söze Başkanım

⁵⁴⁹ 28. 09. 1993; Denizli, Denizli Belediye Başkanlığı'na

4369. Merhabalar!⁵⁵⁰

Ta gönlümden selam ile
 Merhabalar merhabalar
 Dua dolu kelam ile
 Merhabalar merhabalar

Sohbete böyle başlarım
 Fitne fesadı taşlarım
 Gurbetçi vatandaşlarım
 Merhabalar merhabalar

Tez ulaşmak için size
 Taktım beşe bastım gaza
 Çok şükür geldik yüz yüze
 Merhabalar merhabalar

Sohbetiniz tatlı olsun
 Hizmetiniz katlı olsun
 Bu gecemiz kutlu olsun
 Merhabalar merhabalar

Gönlümüzdesiniz sizler
 Sizler için geldik bizler
 Gurbetteki nurlu yüzler
 Merhabalar merhabalar

Koçyiğitler, bayraktarlar
 İman alnınızda parlar
 Vefakârlar, cefakârlar
 Merhabalar merhabalar

⁵⁵⁰ 05. 10. 1993, Frankfurt

Dostlar bizi dinlemeli
 Dinleyip de anlamalı
 Bugün yer gök inlemeli
 Merhabalar merhabalar

Sevdayla yüklü gönüller
 Ülkü bağındaki güller
 Üç hilali tutan eller
 Merhabalar merhabalar

Dört yanda ülkü erleri
 Üç hilal dedir yerleri
 Başbuğumun neferleri
 Merhabalar merhabalar

Müslüman Türk başta tacım
 Bol bol duaya muhtacım
 Ana, baba, gardaş, bacım
 Merhabalar merhabalar

Nihat, yolum ülkü yolu
 Her yörede vardır kolu
 Baştanbaşa Anadolu
 Merhabalar merhabalar

4370. Selam!⁵⁵¹

Selamünaleyküm, aziz gardaşlar
 Muhabbetimize sefa geldiniz
 Muhterem bozkurtlar, can Ülküdaşlar
 Muhabbetimize sefa geldiniz

⁵⁵¹ 15. 10. 1993, Frankfurt

Gene aynı yerden başladım söze
 Mevla nasip etti geldik yüz yüze
 Gurbetçi dostlarım, can feda size
 Muhabbetimize sefa geldiniz.

Ömrünü gurbette çürüten sizler
 Yılları yağ gibi eriten sizler
 Ülkü kervanını yürüten sizler
 Muhabbetimize sefa geldiniz

Bugün burda aşk şerbeti içilsin
 Hakk'a yol alınsın, serden kaçılınsın
 Vatandan gurbetten sohbet açılınsın
 Muhabbetimize sefa geldiniz

Vatana kol gerdik, ünümüz vardır
 Beş bin şehit verdik, dünümüz vardır
 Kur'an ışığında yönümüz vardır
 Muhabbetimize sefa geldiniz

Gurbetlerde geçse bile seneler
 Gene iman ihlâs dolu sineler
 İffetli bacılar, nurlu analar
 Muhabbetimize sefa geldiniz

Gönül kapısından aşkla girenler
 Hak hakikat için hizmet verenler
 Yediden yetmişe dostlar, yârenler
 Muhabbetimize sefa geldiniz

Bu şölen ne düğün, ne de toy gardaş
 Dört yanda can veren bizim soy gardaş

Ŗu an kan ağlıyor iim oy gardaŖ
Muhabbetimize sefa geldiniz

Burda derdinizi deŖmek istemem
Lakin gaflete de dűŖmek istemem
Doluyum dostlarım, taŖmak istemem
Muhabbetimize sefa geldiniz

Bu davada kűsmek, darılmak yoktur
Nefsin arzusuna sarılmak yoktur
Can çıkana kadar yorulmak yoktur
Muhabbetimize sefa geldiniz

Unutmayın askersiniz, ersiniz
Mukaddes davada hep nefersiniz
O yokmuŖ, bu yokmuŖ, sizler varsınız
Muhabbetimize sefa geldiniz

Gençlerim, bozkurtun yapısı sizde
űlkűcű iktidar kapısı sizde
Bűyűk Tűrkiye'nin tapusu sizde
Muhabbetimize sefa geldiniz

Aman ha tapuyu iyi saklayın
Bu kara gűnleri yarın aklayın
Ŗimdilik sabredin, hele bekleyin
Muhabbetimize sefa geldiniz

Ozan Nihat, çokça uzadı selam
Sizleri gűrűnce coŖtum vesselam
Ne diyeyim dostlar, velhasıl kelam
Muhabbetimize sefa geldiniz

4371. İŖi Ehline Veriniz!⁵⁵²

Bir Hadisi Ŗerif vardır
 İŖi ehline veriniz
 Buna uymamak zarardır
 İŖi ehline veriniz

Durmaz anarŖi savaŖı
 Çünkü meclistedir baŖı
 Dinsin der isek gözyaŖı
 İŖi ehline veriniz

Çürük tahta zemin olmaz
 Meyhanede yemin olmaz
 Hırsız yed-i emin olmaz
 İŖi ehline veriniz

Nihat'ım gördü Ŗartları
 BaŖbuğ ister Türk yurtları
 Hele görün Bozkurtları
 İsi ehline veriniz

4372. Ekmek Lazım!⁵⁵³

Tütüncülük kârlı ise
 Ekmek lâzım bu mereti
 Sıhhate zararlı ise
 Yakmak lazım bu mereti

Söz versen tutturmaz sözü
 Belli, esir almıŖ bizi

⁵⁵² 15. 10. 1993, Frankfurt

⁵⁵³ 15.10.1993, Frankfurt

Enayice kuzu kuzu
Bakmak lazım bu mereti

Bacakları gere gere
Dumanı vermeden fire
Posur posur ciğerlere
Çekmek lazım bu mereti

Keyif efkâr sırasında
Terazinin darasında
Parmakların arasında
Sıkmak lazım bu mereti

Ozan Nihat attı taşı
Yaralanan kendi başı
Tiryakiye mezar taşı
Dikmek lazım bu mereti

4373. Gâvur Vizesi⁵⁵⁴

Neler çektik gurbetlerde
Gâvur vizesi yüzünden
Başımız hep girdi derde
Gâvur vizesi yüzünden

Türk'üm diyen alamıyor
Çıkar bir yol bulamıyor
Davetliler gelemiyor
Gâvur vizesi yüzünden

⁵⁵⁴ 15. 10. 1993, Frankfurt

Gençlerimiz düğün eder
 Biri bir ay sonra gider
 Yakar hasret ile keder
 Gâvur vizesi yüzünden

Arif Nazım gelemedi
 Feymani de alamadı
 Ozan Nihat gülemedi
 Gâvur vizesi yüzünden

4374. Ah, Şu Vize Olmasaydı!⁵⁵⁵

Çoğu buraya göçerdi
 Ah şu vize olmasaydı
 Başbakanı Türk seçerdi
 Ah şu vize olmasaydı

Gençlerim gelin alırdı
 On yılda on beş olurdu
 Almanya bize kalırdı
 Ah şu vize olmasaydı

Helmut Kohl ile Weinzeker
 Hans ile Frau Becker
 Türk olurdu teker teker
 Ah şu vize olmasaydı

Nihat, her şey denk gelirdi
 Ortama ahenk gelirdi
 Almanya'ya renk gelirdi
 Ah şu vize olmasaydı

⁵⁵⁵ 15. 10. 1993, Frankfurt

4375. Birlik Olma Vaktidir⁵⁵⁶

Kulak verin bu sese
 Birlik olma vaktidir
 Çağrımız var herkese
 Birlik olma vaktidir

Yangın belli, duman yok
 Düşman zorlu, aman yok
 Düşünmeye zaman yok
 Birlik olma vaktidir

Ehliiman yan yana
 Ses vermeli cihana
 Katılalım kervana
 Birlik olma vaktidir

Türk, Kürt, Çerkez, ayrı yok
 Yurtta ayrı gayrı yok
 Bölünmenin hayrı yok
 Birlik olma vaktidir

Ozan Nihat gözün aç
 Fitneden, fesattan kaç
 Vatan birliğe muhtaç
 Birlik olma vaktidir

4376. Ayrılık-2⁵⁵⁷

Herkes ayrılıktan söz eder amma
 Gönülde duyulan histir ayrılık

⁵⁵⁶ 15. 10. 1993, Frankfurt

⁵⁵⁷ 11. 1993, Denizli

Sevenleri yakar, köz eder amma
Gözle görülmeyen sistir ayrılık

Altın kafes huzur vermez bülbüle
Konmak ister bağda açılan güle
0 yüzden hasreti gelince dile
Feryat dolu hazin sestir ayrılık

Mecnun'u yollara düşüren odur
Kerem'i yandıran, pişiren odur
Ferhat'ı dağlardan aşırın odur
Hasret çeşmesinde tastır ayrılık

Nihat'ım hayalden düşten ötede
Akıldan, mantıktan, baştan ötede
Gözlerden dökülen yaştan ötede
Bir gizli ağıttır, yastır ayrılık

4377. Uyan Millet!⁵⁵⁸

Köşeleri tutmuşlar, imansızlar nursuzlar
Namus edep düşmanı, hâyâsızlar, arsızlar
Memleketi sömüren iri başlı hırsızlar

Domuz gibi şiştiler hep, haram yiye yiye
Uyan millet uyan bak, ne hallerde Türkiye!

Vaatlere kanıp da verir isen oyunu
Aha böyle ölçerler, zam zulümlerle boyunu.
Çoban hırsız emmoğlu, gütmemişsin koyunu

⁵⁵⁸ 25. 11. 1993, Frankfurt

Kümes güvenilir mi, a be herif tilkiye
Uyan millet, uyan bak, ne hallerde Türkiye!

Birçok gencin elinde, türlü çirkef dergisi
Ekonomi der isen, Manukyan'ın vergisi
Ekranlarda izlenen, içki, fuhuş sergisi

Bu mikroplar bulaştı, hemen hemen her köye
Uyan millet uyan bak, ne hallerde Türkiye!

Bu sözlerim belki de gitmeyecek hoşuna
Balık baştan bozulmuş, ne koklarsın boşuna
Bir baksana hemşehrim icraatın başına

Teslim eden kendinsin bu ciğeri kediye
Uyan millet, uyan bak, ne hallerde Türkiye!

Kanun imiş, hukukmuş, kırılması askı var
Adaletin üstüne yukarıdan baskı var
Yolsuzluğa örnek çok, en basiti İski var

Bir avrada verilir sekiz milyar hediye
Uyan millet, uyan bak, ne hallerde Türkiye!

Emperyalizm, itleri üstümüze salıyor
Bunca vatan evladı her gün şehit oluyor
Öksüz, yetim, dul dertli, kanlar yerde kalıyor

Bölücülük anarşi tükenmiyor, ne diye
Uyan millet uyan bak, ne hallerde Türkiye!

Ozan Nihat inandık, Amentü'de kader var
 Amma gafıl olursak, çok zulüm var, keder var
 Bu dertleri çözecek elbet yiğit lider var

Aramızda, bizimle, niye görmezsin, niye
 Uyan millet, uyan bak ne hallerde Türkiye!

4378. Kadir Ceylan'a⁵⁵⁹

Fransa Bourg'ta bir Kadir Ceylan
 Fenadan bekaya göçtü dediler
 Bir yiğit Alperen, değerli insan
 Ecel şerbetini içti dediler

Gerçek kul olmaktı en büyük derdi
 Varını yoğunu Hak yola serdi
 Ömrünce zorlu bir imtihan verdi
 İnşallah başardı, geçti dediler

Uzaktaydı vatandaki yerine
 Bulaşmadı âhir zaman kirine
 Veda bile edemedi yârine
 Adeta hayattan kaçtı dediler

Nihat der ki, Allah için koşarken
 Nurlu amelleri kat kat döşerken
 Gurbetin içinde gurbet yaşarken
 Cennet-i Âlâya uçtu dediler

⁵⁵⁹ 12. 1993, Fransa, Bourg

4379. Fransa Morteau'ya Mesaj⁵⁶⁰

Hitabım, Morteau ve çevresine
 Dostlarım mesajı alsın diyorum
 Hasretseler Anadolu sesine
 Duyanlar şölene gelsin diyorum

Kimisi orada, kimi burada
 Gurbetçiler kalmamalı arada
 Yirmi dokuz aralıkta orada
 Yozgatlılar bizi bulsun diyorum

Haber verdi Bolvadinli birisi
 Dedi ki “Afyon’un burda yarısı”
 Bu dörtlük onlara çağrı borusu
 Gelmezlerse helal olsun diyorum

Bazen taşlı olur ozanın dili
 Kimisi kaçık der, kimisi deli
 Ses vermezse şayet Karaman ili
 Konya ayağını çelsin diyorum

Karadeniz toplar iken başağı
 Türkü söyler Çayeli’nden aşağı
 İştirak etmezse Rize uşağı
 Çaylarının rengi solsun diyorum

Sordum, Acıpayam, Denizli hani
 Yeşilyuvalılar duymalı beni
 Hemşerim, şölende görmezsem seni
 Meşhur çil horozun ölsün diyorum

⁵⁶⁰ 07. 12. 1993, Frankfurt

Çanakkale dâhil, tek tek her yöre
 Gecede hepsine gelecek sıra
 Hele de Kayseri verirse fire
 Pastırma elinde kalsın diyorum

Diyelim, fikir ve düşünce ayrı
 Amma kopukluğun olur mu hayrı
 Türk'üz, Müslüman'ız, toplanın gayrı
 Vatan ağlamasın, gülsün diyorum

Muhabbet cemine girenler ile
 Sevgiyle el ele verenler ile
 Edirne'den Kars'a yârenler ile
 Ozan Nihat sazı çalsın diyorum

4380. Denizli Bozkurtları Adına Ozan Arif⁵⁶¹

Bizim ile bizim köye
 Ozan Arif sefa geldin
 En nihayet Denizli'ye
 Ozan Arif sefa geldin

Yirmi üç Aralık günü
 Açıldı kervanın önü
 Yiğit Bozkurtlar'ın ünü
 Ozan Arif sefa geldi

Hakk'ın yüzünü güldüren
 Şerri kahrından öldüren
 Stadyumları dolduran
 Ozan Arif sefa geldin

⁵⁶¹ 23. 12. 1993, Frankfurt

Her bir Bozkurt vardır sana
 Sevgi, hürmet vardır sana
 Bu salon çok dardır sana
 Ozan Arif sefa geldin

Varıp vuslatın tadına
 Obam ersin muradına
 Bu ses Denizli adına
 Ozan Arif sefa geldin

Sağ yanında Ozan Coşkun
 Dillere destandır aşkın
 Alperenler gönlü köşkün
 Ozan Arif sefa geldin

Sesin geldi Frankfurt'a
 Ozan Nihat uzak yurda
 Dediler,"Bayram var burda"
 Ozan Arif sefa geldin

4381. İllallah!⁵⁶²

Doksan bir senesi Mayıs'tan beri
 Adliyede neler çektirdiler be
 Tırnağımla kazdırdılar her yeri
 Dişimle kökleri söktürdüler be

Adalet yolunda baktım gidişe
 Kim görse mutlaka pis der bu işe
 Zatı Sungur gelse, pes der bu işe
 Suları yokuşa aktırdılar be

⁵⁶² 1994, Frankfurt

Duymadım, görmedim böyle şirreti
 Ne biçim şey ise şekli sureti
 Frankfurt'tan uzattırıp mereti
 Denizli'ye rahmet döktürdüler be

Duyar duymaz sabrım o anda taşı
 Bu nasıl iş, aklım, hayalim şaşı
 Amma yavuz hırsız sevindi coştı
 Bir yerine kına yaktırdılar be

Kiminin çalımı, kiminin nazı
 Dert mi vatandaşın çektiği sızı
 Yan odadan gelsin diye bir yazı
 Sekiz ay yollara baktırdılar be

Ozan Nihat yazmaz uyduruk kelam
 Adalette adil olana selam
 Ne diyeyim, siz anlayın vesselam
 Bugün git yarın gel, baktırdılar be

4382. Lo Lo Lo!⁵⁶³

Adalette lekelenen bir dava
 Batsa da lo lo lo, batmasa da lo
 Üstüne soğuk su, biraz da hava
 Yutsa da lo lo lo, yutmasa da lo

Her şey belli olmuş, suç yüklü sanık
 Müştekinin zaten yüreği yanık
 Taşı babam taşı her celse tanık
 Yetse de lo lo lo, yetmese de lo

⁵⁶³ 1994, Frankfurt

Bazı kullar vardır yalanda mahir
Yüzleri kızarmaz, söylerler zahir
Yalancı şahitler aşımaya zehir
Katsa da lo lo lo, katmasa da lo

Hâkim bazı delilleri atlamış
Savcı bey de muska yapıp katlamış
Adaletin tekerleği patlamış
Gitse de lo lo lo, gitmese de lo

Avukat beylerin işi kıraat
Yeter ki ortaya bolca para at
Okus pokus derken suçlu beraat
Etse de lo lo lo, etmese de lo

Bilirim, bal yapmaz eşek arısı
Anlayana malum olsun gerisi
Hukuk düzeninde zulüm borusu
Ötse de lo lo lo, ötmese de lo

Üçüncü senede dava sulandı
Sulanmak ne, midem bile bulandı
Adalet yorgana, beze dolandı
Yatsa da lo lo lo, yatmasa da lo

Ozan Nihat, uzadı bu mahkeme
Duydum, gene ertelenmiş ekime
Söyleyin huzurlu, dertsiz hâkime
Bundan böyle takmıyorum lo lo lo
Bitse de lo lo lo, bitmese de lo

4383. Kutlu Kervan⁵⁶⁴

Dokuz yüz kırk dördün üç Mayıs günü
 Yola çıkan kervan, yürüyor bugün
 Bir ülkü uğruna şaşmadan yönü
 Yaklaştı menzile, varıyor bugün

Bilge bir kumandan, milletimize
 Yol gösterdi, dedi, “Dönelim öze”
 Savunduğu fikir, gene taptaze
 Geçerliliğini koruyor bugün

Bin bir türlü çilelere bayandı
 Gene pes etmedi, mertçe dayandı
 Nihayet milletin çoğu uyandı
 Gerçekleri bir bir görüyor bugün

Elli yıldır Hakk’ı gizleyen duman
 Kalkınca belloldu yahşiyle yaman
 Her şeyi apaçık gösteren zaman
 Yiğide hakkını veriyor bugün

Kur’an, bu ülkünün özünde saklı
 Onun için sağlam, o yüzden haklı
 Batıl fikir üretenlerin aklı
 Tarih çöplüğünde çürüyor bugün

Ozan Nihat der ki, o yiğit Hakan
 Hem lider, hem nefer, hem de kumandan
 Kervan’ın öncüsü Başbuğ Alparslan
 Gönüller köşkünde duruyor bugün

⁵⁶⁴ 27.. 01.1994, Ulm Frankfurt

*Yiğit Bozkurtları, Ülkü erleri,
Şu asra mührünü vuruyor bugün*

4384. Yeni Haber Gazetesi⁵⁶⁵

Sen de çıktın bu meydana
Sefa geldin Yeni Haber
Basın yayın hayatına
Sefa geldin Yeni Haber!

Denizli'nin kucığında
Yârenlerin bucağında
Doksan dördün ocağında
Sefa geldin Yeni Haber!

Doğruları süzmek için
Düğümleri çözmek için
Gerçekleri yazmak için
Sefa geldin Yeni Haber!

Tefrikaya düşme sakın
Yağcılığa koşma sakın
Doğruluktan şaşma sakın
Sefa geldin Yeni Haber!

Ozan Nihat söz söylesin
Hizmetini halk oylasın
Allah hayırlı eylesin
Sefa geldin Yeni Haber!

⁵⁶⁵17. 02. 1994, Denizli

4385. Nineme Sorulu Mektup⁵⁶⁶

Yeni mektubuma başlar başlamaz
 Soruveren, işle düzgün mü Ninem
 Biliyon, bu dertle seni boşlamaz
 Acep gaderin mi, yazgın mı Ninem

Semerci Süleyman Ağa'nın tayı
 Çok perişan etdi deyyola köyü
 Galbırcı Irmızan, Hacosman Dayı
 Gine cümbül cemat bezgin mi Ninem

Beygirin sağ yandan tımarı gopmuş
 Sola İSKİ binmiş, semeri gopmuş
 Süvari delirmiş, damarı gopmuş
 Gaçan ip çilbir mi, dizgin mi Ninem

Ötdüre ötdüre devrim borusu
 Nalları havaya dikdi yarısı
 Paşa çiftliğinde sığır sürüsü
 Islah olmadı mı, azgın mı Ninem

Hırgür çıkarınca milyarlık eşler
 Hortlak gibi çıkdı orteye leşler
 İSKİ'nin üstünde dolanan guşlar
 Bayguş mu, garga mı, guzgun mu Ninem

Siyasetin gapıları açılmış
 Davılcıya başgan göyne biçilmiş
 Zurneci Zülfü de aday seçilmiş
 Düğünün çalgısı özgün mü Ninem

⁵⁶⁶ 03. 1994, Frankfurt

Bazı ganalladan fişgi akıyo
 Açar açmaz cııldakla çikiyo
 Millet dersen şaşgın şaşgın bakıyo
 Dur deyen yok, niyet bozgun mu Ninem

Göklerden zam guşu eniyo deyyon
 Enip sırtımıza biniyo deyyon
 Ondan alışveriş yanıyo deyyon
 Piyasa o gada gızgın mı Ninem

Nihat'ım eyice sızladık gari
 Hasretnen yolunu gözledik gari
 Huzuru güveni özledik gari
 Deyive ufukla tozgun mu ninem

4386. Belediye Başkan Adaylarına!⁵⁶⁷

Başkan adayları, dinleyin beni
 Sözümü yabana atmayın sakın!
 Erken horozları keserler, hani!
 Vakitsiz, zamansız ötmeyin sakın

Herkeste ölçü var, kimse boş değil
 Olur olmaz söz söylemek iş değil
 Hele hele gönül yıkmak hoş değil
 Kimseyi rencide etmeyin sakın

Her adayda elbet görüş olmalı
 Görüşe saygıda yarış olmalı
 Yarışta da sevgi, barış olmalı
 Ona buna yersiz çatmayın sakın

⁵⁶⁷ 15. 03. 1994, Denizli

Nice köprülerden geçti bu millet
 Buğday ekti, arpa biçti bu millet
 Nihayet gözünü açtı bu millet
 Tereciye tere satmayın sakın

Palavracıları uyuklatırlar
 Ömrünce başkanlık sayıklatırlar
 Sonra teker teker ayıklatırlar
 Pirinci bulgura katmayın sakın

Gönüller başkanın yeri olmalı
 Halk içinde halktan biri olmalı
 Bir insan sözünün eri olmalı
 Tükürdüğünüzü yutmayın sakın

Ozan Nihat, seçim gelir geçerse
 Millet sizi kucağını açarsa
 Belediyesine başkan seçerse
 Beş sene yan gelip yatmayın sakın

4387. Unutmam⁵⁶⁸

Ne olursa olsun, Bosna denince
 Yüreğime yazdım, şunu unutmam
 Batılı ne demek, her şeyden önce
 Bosna'da belloldu, bunu unutmam

Gözler göre göre insanlar öldü
 Batılı devletler seyirci kaldı
 Her bireri bıyık, altından güldü
 Paris'i, Londra'yı, Bon'u unutmam

⁵⁶⁸ 24. 03. 1994 , Frankfurt

Harabeye döndü köyler bucaklar
Şehitlerin salı oldu kucaklar
Söndürüldü yüz binlerce ocaklar
Katledilen bunca canı unutmam

Haçlı ordusunun cengi değişti
Sivil halkı vurdu, dengi değişti
Masmavi suların rengi değişti
Oluk oluk akan kanı unutmam

Ekranda görmüştüm, Sırlı bir tazi
Kirletmişti masum, küçücük kızı
İçim parçalandı, neydi o sızı
Hiçbir zaman ben o anı unutmam

Yankılanıp Saraybosna'dan gelen
Acı acı semalara yükselen
Duyunca, insanın bağırını delen
Feryadı, çığılığı, ünü unutmam

Medenî denilen Avrupa sustu
Elbet susar, çünkü zalimin dostu
Ne kadar zehiri var ise kustu
Orda sergilenen kini unutmam

Rakamlara sığmaz zulmün sayısı
Ehli salip destekçisi, dayısı
Saklansa da Yugoslav'ın ayısı
Sırbistan denilen ini unutmam

Birleşmiş Milletler, çizgiden saptı
İnsan haklarını çiğnedi, tepti

Kara dinli kâfir, vicdansız kipti
Butros Gali var ya, O' nu unutmam

Bosna bir ders oldu Ozan Nihat'a
Batıya yönelmek, ilk baştan hata
Özümüze dönmek, en doğru rota
Bundan sonra gerçek yönü unutmam
Bana dost bendedir beni unutmam

4388. Özel Mektup⁵⁶⁹

Bu özel mektubu faks ile saldıım
Önce hatırımı soruyom Amca
Doğduğum odada hapsoldum kaldım
Şimdilik çok sakın duruyom Amca

Dört gün önce uzun yoldan geldim ben
Koştura koştura halsiz kaldım ben
Haberiniz yok be, adam oldum ben
Kasıla kasıla yürüyom Amca

Frankfurt' ta benim durumum böyle
Emmim ve halamlar duysunlar, söyle
Dedem, ninem yatıp durmasın öyle
Evlenmeye bir kız arıyom Amca

Amma kız alımlı, nazlı olmalı
Kâlem kaşlı, kara gözlü olmalı
Tatlı dilli, güler yüzlü olmalı
Hayal kurup, kafa yoruyom Amca

⁵⁶⁹ 28. 03. 1994, Frankfurt, Ozan Nihat bu şiirle ilgili şunları söylemektedir: “Ömer Faruk Karatepe adına; Denizli Cumhuriyet Lisesi Müdürü Sayın Fikret Karatepe Bey'e, yeğeni Ömer Faruk'un, dünyaya gelişinin dördüncü günü yazım.”

Telaşlanma canım, tarih mart değil
 Nisanda da olabilir, şart değil
 Çok para lazımmış, bana dert değil
 O yükü babama sarıyom Amca

Ozan Nihat Amcam işi fark etti
 Ondan, gelir gelmez geri çark etti
 Apar topar Frankfurt'u terk etti
 İstikbali onda görüyom Amca

4389. Selçuk ve Emine-2

Selçuk'la Emine el ele vermiş
 Şu dünya evine girmek isterler
 Meğer, çoktan ateş bacayı sarmış
 Evlenip, murada ermek isterler

Selçuk ve Emine - Onun İçin-2⁵⁷⁰

Bekleye bekleye sabrımız taşı
 On beş Temmuz çabuk gelsin diyorlar
 Nişan mişan derken doksan üç geçti
 Doksan dörtte düğün olsun diyorlar

Atalar ne güzel söylemiş şunu
 Harman yelle, düğün elle der bunu
 Denizli'nin Yıldız Düğün Salonu
 Dostlar, yârenlerle dolsun diyorlar

Bozulmasın özümüzle aramız
 Dansa, caza soğuk bakar yöremiz

⁵⁷⁰ 05. 1994, Denizli; Düğün

Türk'üz, Müslüman'ız, buysa töremiz
Sazları ozanlar çalsın diyorlar

Nihat Baba, Mehmet Baba bu yüzden
Hazırlık yaptılar geçen yıl güzden
İkisi de torun beklerler bizden
Onların da yüzü gülsün diyorlar

4390. Halil Gülel'e⁵⁷¹

Mektubun geleli altı ay oldu
Deme ha cevabı yatırdı Halil
Bu gurbet aklımın çoğunu aldı
Kalamı da yollar bitirdi Halil

Kimi dostu yâren dedik, yar dedik
Baktık cemaline, vefa var dedik
Bahçesinden elma dedik, nar dedik
Koskoca bir ayva getirdi Halil

Çil horozu güzel güzel süsledik
Öter diye nice ümit besledik
Başımızı ayağına yasladık
Her tarafımızı batırdı Halil

Dertliyim hemşehrim, sorma içimi
Düzelmedi Denizli'nin biçimi
Yirmi yedi martta gene seçimi
Tosuncuklar aldı götürdü Halil

Ne yapalım, avuçta yok, elde yok
Her yerden bir ses var, bizim ilde yok

⁵⁷¹ 26. 05. 1994, Frankfurt

Bizi sevindiren bir tek belde yok
Bu hâl yüreğime oturdu Halil

Ozan Nihat nasıl hazmeder bunu
Atamadım üzerimden şokunu
Soyuldu efenin cepkeni, donu
Cıscıbıldak kaldı, yitirdi Halil

4391. Bizdedir⁵⁷²

Hamd olsun Mevla'ya, yolumuz Hak'tır
Müslüman Türklük'ün özü bizdedir
Azmettik, inşallah zafer mutlaktır
Bunun işareti izi bizdedir

Bu yolda ölmek var, geri dönmek yok
Yaz yağmuru gibi yağıp dinmek yok
Bir ocak ki, lügatında sönmek yok
Böyle bir ateşin közü bizdedir

Kimi dini atar, kimi de ırkı
Batının elinde çoğunun çarkı
Temsil eden biziz Müslüman Türk'ü
O yüzden dünyanın gözü bizdedir

Mazlumlara yardım toplanır sözde
Yerine ulaşmaz, yatar faizde
Gözyaşı sanmayın suyu her gözde
Dost için samimi sızı bizdedir

Kanayan yaralar sarılacaksa
Kutlu bir sonuca varılacaksa

⁵⁷² 27. 05. 1994, Frankfurt

Adaletli düzen kurulacaksa
Bunun doktorası, tezi bizdedir

Dünya sevdalısı gafil olmadık
Kan verdik, can verdik, amma solmadık
Kara zindanlardan bile yılmadık
Bükülmeyen bilek, pazu bizdedir

Nihat'ım, bu ülkü, bir sevda bahrı
Onun için hoştur çilesi, gahrı
Alnımızda parlar Türk İslam mührü
Mertliğin sembolü yazı bizdedir
O yüzden dünyanın gözü bizdedir

4392. Ülkü Erleri⁵⁷³

Ülkü erlerine değmesin nazar
Bozkurtlar zorluktan yılar mı dostum
Yiğidin alnında ülkücü yazar
Akı olan bunu siler mi dostum

Ülkücü olanın yeri bellidir
Lideri bellidir, piri bellidir
Mahlûkların karakteri bellidir
Gerçek Bozkurt leşi yalar mı dostum

Çilesi çekildi her türlü derdin
İstikbâli söndü binlerce ferdin
Bu dava, ihanet eden nâmerdin
Yakasını kolay salar mı dostum

⁵⁷³ 28. 05. 1994, Frankfurt

Zorlu safhalardan geçen bu çiçek
 Beş bin şehit kanı içen bu çiçek
 Beşinci mevsimde açan bu çiçek
 Öyle dört mevsimde solar mı dostum

Nihat'im sarsılmaz ülkümün özü
 Çünkü namus bilir her Bozkurt sözü
 Başbuğum'un ruhu, manevi yüzü
 Vatan ağlar iken, güler mi dostum

*" Sevinçleri kederleri
 Hep çiledir kaderleri
 Türk'ün özünde yerleri
 Ülkü Erleri"*

4393. Çameli⁵⁷⁴

Yaylalarda sessiz, nazlı
 Bilmezler, nesin Çameli
 Sende çok cevherler gizli
 Silinse pasın Çameli

Ankara'da elin yoktur
 Doğru düzgün yolun yoktur
 Ağzın var ya, dilin yoktur
 Duyulmaz sesin Çameli

Uzaktır Denizli ili
 Yetişmez devletin kolu
 Gördük başındaki keli
 Düşünce fesin Çameli

⁵⁷⁴ 13. 08. 1994, Çameli

Bu Nihat'ın döşündesin
 Lakin hizmet dışındasın
 Yüce dağlar başındasın
 Yeşillik süsün Çameli

4394. Sünnet Çocuklarına!⁵⁷⁵

Elma vardır, üzüm vardır
 Demeyin ne lüzum vardır
 Sünnet olan çocuklara
 Birkaç kelam sözüm vardır

Pamuk döşeğe yattınız
 Neşeye neşe kattınız
 Gözünüz aydın çocuklar
 Erliğe adım attınız

Ağaçlarım meyve versin
 Geç kalmasın çabuk ersin
 Dilerim ki Yüce Mevla
 Düğününüzü göstersiz

Bomboş testiler dolacak
 Memleket huzur bulacak
 İyi yetişsin çocuklar
 Yarınlar sizin olacak

Kimi çocuk küser gider
 Suratını asar gider
 Sünnetçiyi kızdırmayın
 Ta kökünden keser gider

⁵⁷⁵ 13. 08. 1994, Çameli

Sünnetçi meclise daldı
 Daldı da bıçağı çaldı
 Şansınız varmış çocuklar
 Yarısı sizlere kaldı

Dinsin diye ağırı sızı
 Şölen yaptık, çaldık sazı
 Unutmayın ha çocuklar
 Ozan Nihat amcanızı

4395. Kasımoğlu Ekrem'e-1⁵⁷⁶

Kasımoğlu, seni düğünde gördüm
 Mutlu günümüze geldiğin belli
 Zaten görür görmez notunu verdim
 Yâren kıymetini bildiğin belli

Ararken salonu bilen birini
 Mendiline doldurmuşsun terini
 On beş temmuz günü düğün yerini
 Adres sora sora bulduğun belli

Hünerini tavırların oyladı
 Sakın deme ha, kehanet eyledi
 El sıkarken parmakların söyledi
 Sazı hakkı ile çaldığın belli

Her âşık bir çiçek, her âşık gonca
 Gönülleri derya, ruhları ince
 Senden tatlı bir serzeniş gelince
 Anladım ki âşık olduğun belli

⁵⁷⁶ 14. 08. 1994, Serik

Töremize uygun düğündü kastım
 Cürmümce yer yaktım, halimce estim
 Elbet kusurumuz olmuştur dostum
 Hatamızı kayda aldığın belli

Âşıklarda hâyâ olur, ar olur
 Çoklarının ibadeti sır olur
 Abitlerin cemalinde nur olur
 Yüzün şahit, namaz kıldığın belli

Muhabbet şerbeti sunarken tasın
 Çok ulvî bir sevdan olduğu kesin
 Gayet enginlerden geliyor sesin
 Aşkın deryasına daldığın belli

Güzel yurdumuzun her yöresinde
 Misafir öndedir Türk töresinde
 Sohbet meydanında söz sırasında
 Bu yüzden sonraya kaldığın belli

Teker teker ölçtüm her bir sözünü
 Sen de Hakk'a bağlamışsın özünü
 Şiirinden seyreyledim yüzünü
 Gırtlığına kadar dolduğun belli

Aman ha dolaşıp ayağın, elin
 Aşkın meydanında bitmesin pilin
 Kurşunu, hedefe sıkınca dilin
 Bazen on ikiden deldiğin belli

Ozan Nihat seni bir dost belledi
 Selamını aldı, selam yolladı

Rakip görüp kendisini kolladı
Boş bulunca ayak çeldiğin belli

4396. Ömer Amca⁵⁷⁷

Şu fani dünyadan Ahret'e göçtü
Kalbi gibi yüzü ak Ömer Amca
Kuş misali Darül Beka'ya uçtu
Bol rahmet eylesin Hak Ömer Amca

Bir canlı mahluğa tiski vurmazdı
Kimseyi incitmez, gönül kırmazdı
Beş vakti kılardı, ara vermezdi
Tertemiz imanlı, pak Ömer Amca

Diyardan diyara konargöçerdi
Her yörede candan bir dost seçerdi
Gölcük Pazarı'nda tezgâh açardı
Koca Yatağan'dan tek Ömer Amca

Bıçakçılık ona tatlı meşgale
Seve seve çekti yollarda çile
Alışverişinde yok idi hile
Ticarette gözü tok Ömer Amca

Ozan Nihat, Mevla O'na yâr olsun
Hep yârenler onun gibi er olsun
Cennet mekân olsun, kabri nur olsun
Namı var, kendisi yok Ömer Amca

⁵⁷⁷ 27. 08. 1994, Denizli, Ömer Özkan

4397. Asker Ağa⁵⁷⁸

Kışla havasına şimdiden alış
 Sivil hayatından kop asker ağa
 Dört ay dişini sık, gayret et, çalış
 Silahı çabucak kap asker ağa

Hemen yola çıkma silah deyince
 Veda etmelisin yaşlıya, gence
 Yavaş ol yiğidim, kulak ver önce
 Hele bekle biraz, hop asker ağa

Beyaz mendiline yaş sile sile
 Evliysen vedalaş hanımın ile
 Anadan, babadan helallik dile
 Mübarek elleri öp asker ağa

Berber saçlarını üçe vurmali
 Bıyıkları usturaya vermeli
 Ondan sonra seyretmeli, görmeli
 Değişince senin tip asker ağa

Berberden çıkınca depoya yollan
 Dört beş saat bekle, kuyrukta sallan
 Elbise seçerken kafayı kullan
 Beş numara olsun kep asker ağa

Bu bir vatan borcu, zorluktan yılma
 İçtima olurken geride kalma
 Nöbet esnasında uykuya dalma
 Ensende iz yapar jop asker ağa

⁵⁷⁸ 27. 08. 1994, Denizli

Hedefini gayet iyi göresin
 Tetiğa basmadan plan kurasın
 Havaya gitmesin, işe yarasın
 Attığın her mermi, top asker ağa

Aman nasihatler gitmesin boşa
 Yüce Mevla'm keder vermesin başa
 Komutanlarına, ere, erbaşa
 Bizden selam söyle hep asker ağa

Bu Ozan Nihat'ı pek fazla yorma
 Hepsini söyledim, başka şey sorma
 Haydi güle güle, sallanıp durma
 Kutlu görevini yap asker ağa

4398. Mehmed'im⁵⁷⁹

Türk Askeri, sana bir çift sözüm var
 Hele kulağını ver be Mehmedim
 Yaralıyım, yüreğimde sızım var
 Cesaretin ile sar be Mehmedim

Uyuklaşır iken avanak kazlar
 Bol sulu yer bulup yattı camuzlar
 Dışta değil, aramızda domuzlar
 Gözlerini dört aç, gör be Mehmedim

Kurdun karşısında çakalla ayı
 Çokları ayıya diyorlar dayı
 İhanette ısrar eden kafayı
 Demir yumruğunla kır be Mehmedim

⁵⁷⁹ 27. 08. 1994, Denizli

Kimisi var besledikçe azıyor
 Bağrımızda kuyumuzu kazıyor
 Düşman sinsi, içimizde geziyor
 Parmağın tetikte dur be Mehmedim

Bölücülük, terör, yetsin be yetsin
 Sabrımız kalmadı, bu iş tez bitsin
 Kahpelik yapanlar defolsun gitsin
 Hınzırları yurttan sür be Mehmedim

Çoluk çocuk bunca canlar yakana
 Vatanıma kem göz ile bakana
 Askere, polise kurşun sıkana
 Acıma, alnından vur be Mehmedim

Önce Ermeni' nin işini bitir
 Sonra Atina'nın bağına otur
 Ozan Nihat'ı da beraber götür
 Bayrağı burçlara ger be Mehmedim

4399. Develi⁵⁸⁰

Erciyes dibinde güzeldir yören
 Yaylalarda otağın var Develi
 Misafirperversin, sağlamdır tören
 Ekmek, aşın, yatağın var Develi

Çakal, tilki değil, kurt gördüm seni
 Yediden yetmişe mert gördüm seni
 Yamukluk yapana sert gördüm seni
 Namertlere köteğim var Develi

⁵⁸⁰ 09. 1994, Develi

Erciyes'te kutlu kurultay günün
 Tekir Yaylası'ndan duyuldu ünün
 Ayağını bile öpmeli senin
 Nurlu elin eteğin var Develi

Ozan Nihat, vatanınız, eliniz
 Aranızda bir Seyranî deliniz
 Bu delinin kıymetini biliniz
 Âşık Ali Çatak'ın var develi

43100. Girelim Dostlar!⁵⁸¹

Yediden yetmişe gönül gönüle
 Muhabbet bağına girelim dostlar
 Beraberlik için sohbet vesile
 Aşk ile el ele verelim dostlar

Umut ile bakmak için yarına
 Düşmemeli fitne fesat narına
 Gönül yurdumuzun semalarına
 Sevgi bayrağını gerelim dostlar

Senlikten, benlikten kaçmamız gerek
 İkilikten çabuk geçmemiz gerek
 Gözümüzü iyi açmamız gerek
 Güzeli gerçeği görelim dostlar

Nihat'im, varlığın harmanı bizde
 Gerçek kurtuluşun fermanı bizde
 Derdimiz ne ise dermanı bizde
 Yarayı kendimiz saralım dostlar

⁵⁸¹ 1994, Almanya, Frankfurt

43101. İllere Selam!⁵⁸²

Hediyedir Türk'ten Türk'e bu destan
 Dinleyen, işiten kullara selam
 Bir uçtan bir uca büyük Türkistan
 Turan diyarında illere selam

Kazak'a, Özbek'e, Kırgız'a selam
 Gök Oğuz, Trakya Kıbrıs'a selam
 Öyle bir çınar ki, ulumu ulu
 Tam beş bin senelik hatıra dolu

Elbet çoktur böyle çınarın kolu
 Dört yana uzanan dallara selam
 Türkmen'e, Tacik'e, duyana selam
 Ta yürekten Türk'üm diyene selam

Kopuzu, curası, sazı aynıdı
 Değişen kabuktur, özü aynıdır
 Töresi, sohbeti, sözü aynıdı
 Hasretle söyleşen dillere selam

Çeçen'e, Tatar'a, Kazan'a selam
 Kafkaslar'da destan yazana selam
 Zaman kimisini yorup gidiyor
 Sırtına dert, çile sarıp gidiyor

Kiminin çilesi sürüp gidiyor
 Acı tatlı geçen yıllara selam
 Karabağ'a, Azerbaycan'a selam
 Bosna'daki cana, canana selam

⁵⁸² 12. 03. 1995, Denizli

Ozan Nihat der ki zindanlar göçtü
 Bir karanlık devir böylece geçti
 Kimisi tomurcuk, kimisi açtı
 Azatlık bağında güllere selam

*Uygur'a, Kırım'a, Kerkük'e selam
 Türkiye'den bütün Türklük'e selam*

43102. Dualarla Gömün Beni!⁵⁸³

Emri Hak vaki olanda
 Dualarla gömün beni
 Şu ömür hitam bulanda
 Dualarla gömün beni

Hamdolsun ki Müslümanım
 Amentü'ye tam imanım
 Toplansın hep dost, yaranım
 Dualarla gömün beni

Selayı dostlarım duya
 İster şehre, ister köye
 “Allah Allah!” diye diye
 Dualarla gömün beni

Cesedimi ölçün, tartın
 Birkaç metre kefen yırtın
 Üzerime toprak örtün
 Dualarla gömün beni

Kimisini borkü ile
 Kimini de kürkü ile

⁵⁸³12. 03. 1995, Denizli

İsteyene türkü ile
Dualarla gömün beni

Ozan Nihat benim adım
Vasiyetim ve muradım
Hayırla edilsin ya
Dualarla gömün beni

43103. Güldür Ya Rabbi!⁵⁸⁴

Dünyaya aldandık, gaflete daldık
Bizi gerçek mü'min oldur Yarabbi
Cehalet içinde çırpındık kaldık
İlimle irfanla doldur Ya Rabbi

Gözümüz kapalı açamaz olduk
Fitneden fesattan kaçamaz olduk
İyiye kötüyü seçemez olduk
Akılları başa aldır Ya Rabbi

Dedikodu dostlukları yıkıyor
Kardeş kardeşine kara bakıyor.
Düşman aramıza fitne sokuyor
Kini, husumeti kaldır Ya Rabbi

Bulanık akmasın, sular durulsun
Gönülden gönüle köprü kurulsun
Herkes birbirine dostça sarılsın
Sevgi deryasına daldır Ya Rabbi

Karabağ'ım karaları bağıyor
Bosna Hersek yürekleri dağıyor

⁵⁸⁴ 12. 03. 1995, Denizli

Çeçenistan, Kırım, Kerkük ağlıyor
İslam âlemini güldür Ya Rabbi

Nihat'ım conıye der isek “gülüm”
Altın tas içinde sunarlar zulüm
Kâfirlerle dostluk ölümdür ölüm
Gafiller uyansın, bildir Ya Rabbi

43104. Kasımoğlu Ekrem' e -2⁵⁸⁵

Kasımoğlu, peşrev işini bırak
De haydi güreşe başlayalım gel!
Yavaş gidiyoruz, yolumuz ırak
Sürat vitesini beşleyelim gel!

Nefsin arzusuna vermeden meğil
Biraz da dertlerin üstüne eğil
Şu zaman iltifat zamanı değil
Kınalı laflan boşlayalım gel!

Hele yoklayalım şöyle bir fasıl
Ne oldu çağlara hükmeden nesil
Millet ne âlemde, memleket nasıl
Beraber bunlan işleyelim gel!

Dertler nedir, göz önüne serelim
Vatandaş da görsün, biz de görelim
Plandan da önce hayal kuralım
Çözüm yollarını düşleydim gel!

⁵⁸⁵ 04. 1995, Denizli, Ozan Nihat bu şiirle ilgili “Nihat ozanlıkta kuralı bozdu. Mektup yazan dostu bekletti, üzdü. Altı aydan sonra cevabı yazdı. Usulünce, dille haşlayalım gel!” söylemektedir.

Değer versek özde sözde erliğe
 Kavuşuruz düzenliğe, dirliğe
 Acil ihtiyaç var yurttta birliğe
 Fitneyi fesadı dışlayalım gel!

Azmin karşısında dertler yok olur
 Aç mideler sabır ile tok olur
 Kolay işe sahip çıkan çok olur
 Bizler zorlukları düşleyelim gel

Memiş ile Keto dövüşür kinle
 Sen medyumu değil, Kur'an'ı dinle
 Onlar uğraşırken periyle, cinle
 Biz de şeytanları taşlayalım gel!

43105. Mehmet Emmi⁵⁸⁶

Bilmem nasıl başlasam
 Söze Mehmet emmi
 Sazım ile taşlasam
 Size Mehmet emmi

Ne hata gördün bende
 Düşünce yok mu sende
 Pişirdiler ensende
 Boza Mehmet emmi

Kıyılırken bunca can
 Kan ağlıyor yürek kan
 Neden çıkmıyor vatan
 Düze Mehmet emmi

⁵⁸⁶ 06. 1995, Denizli

Bugün bugün, dün dündür
 Babadan gelen ündür
 Döndür yönünü döndür
 Bize Mehmet emmi

Kütük gibi devrildin
 Yandın yandın kavruldun
 Yolunup da çevrildin
 Kaza Mehmet emmi

Nihat, aşkla yanalım
 Daim hakkı analım
 Geç kalmadan dönelim
 Öze Mehmet emmi

43106. Canan Denizli⁵⁸⁷

Ege'nin incisi güzeldir adın
 Yârenler can, kendin canan
 Denizli hâlâ sevdiğine kavuşamadın
 Onun için sızlar sinen Denizli

Millî Mücadele başlatan sensin
 Sinsi şeytanları taşlatan sensin
 Düşmanı ilk önce haşlatan sensin
 Seni iyi bilir yunan Denizli

Yiğitsin, koçaksın, fermanın güzel
 Bu Ozan Nihat'a dermanın güzel
 Hasat zamanında harmanın güzel
 Lakin az çıkıyor denen Denizli

⁵⁸⁷ 07. 07. 1995, Denizli

43107. Yunan' a İkaz!⁵⁸⁸

Uslu uslu otur, fazla kaşınma
 Gözüne yumruğu çakarız Yunan
 On iki mil, falan filan düşünme
 Yurdunu başına yıkarız Yunan

Kardağ'a gönderdin pis keşişini
 Serdirme oraya murdar leşini
 Tek tek sakalını, bir bir dişini
 Küflü kerpetenle sökeriz Yunan

Tarih dersi fayda etmez der isen
 Bu kuyruk acısı bitmez der isen
 İzmir'in körfezi yetmez der isen
 Şimdi Akdeniz'e dökeriz Yunan

Kıbrıs üzerine koyarsak tavrı
 Mum yakıp ararsın bugünkü devri
 Zaten Kıbrıs'ın da bir ucu sivri
 Çevirip gözüne sokarız Yunan

Ozan Nihat der ki, sarılıp lâfa
 Verdiğin sözleri kaldırma rafa
 Gece yarısında eserse kafa
 Sabah Atina'ya çıkarız Yunan
 Mora'ya bayrağı dikeriz Yunan

⁵⁸⁸ 07. 07. 1995, Denizli

43108. Usandık⁵⁸⁹

Ne olacak böyle halimiz bizim?
 Her devir dert çeke çeke usandık
 İnceldi kopuyor belimiz bizim
 Kemerleri sıkı sıkı usandık

Kimi mevkisinde kudurur azar
 Soframda beslenir, kuyumu kazar
 Biri inşa eder, birisi bozar
 Emekleri yıka yıka usandık

Ne tarafa baksak kara, kapkara
 Her yerde ayrı bir kanayan yara
 Televizyonlardan yolsuzluklara
 Her gün kalay çaka çaka usandık

İcraatlar kabuk, ruh yok, özlük yok
 Yarınları gören göz yok gözlük yok
 Ha babam de babam, hâlâ düzlük yok
 Dik yokuşlar çıka çıka usandık

Mevla'mız affetsin, bin tövbe haşa
 Bunlar da mı gelecekti be başa
 Toplanıp toplanıp betona taş
 Yalvarıp dert döke döke usandık

Defolsun PKK Türk'ün yurdundan
 Kurtulalım artık terör derdinden
 Şehit olan insanların ardından
 Gözyaşları döke döke usandı

⁵⁸⁹ 07. 07. 1995, Denizli

Beklemek zor gelir Ozan Nihat
Ankara yer oldu yabana, ya da
Ey barış, ey huzur yetiş imdada
Yollarına baka baka usandık

43109. Acıpayam⁵⁹⁰

Yüce yüce dağlar arasındasın
Yaylan, dağın, düzün var Acıpayam
Egenin en güzel yöresindesin
Dört iklimin yazın var Acıpayam

Şu Acıpayam'ın havası güzel
Bir uçtan bir uca ovası güzel

Ünün dört tarafa yayılır oldu
Her yerde hatırın sayılır oldu
İsmin dilden dile duyulur oldu
Sağlam Özün sözün var Acıpayam

Aşiretin, oban, ilin ne güzel
“De gapbecik!” diyen dilin ne güzel

Ozan Nihat sende bulunur bugün
Kültür zenginliğin bilinir bugün
Meşhur türkülerin çalınır bugün
Oyunların, sazın var Acıpayam

Garbi garağaç adı güzeldir
Kavunların meşhur, tadı güzeldir

⁵⁹⁰ 16. 09. 1995, Acıpayam

43110. Üşüyen Var Unutma!⁵⁹¹

Hayatından memnun olmayan gardaş
 Viranede yaşayan var unutma
 Açlığı, yokluğu bilmeyen gardaş
 Ağustosta üşüyen var unutma

Dert edersin bir arabam yok diye
 Şikâyet göbekten, mide tok diye
 Sızlanırsın on gramı yük diye
 Sirtında dağ taşıyan var unutma

Azdırmasın seni varlık, debdebe
 Bilinmez, yarınlar nelere gebe
 Düşün, sen milyarlar katarken cebe
 Yokluktan el kaşıyan var unutma

Kısa çevirince afetler yazı
 Dertli dertli çaldı Nihat'ın sazı
 Kiminin yediği içtiği sızı
 Üst üste dert döşeyen var unutma

43111. Konuşuyor⁵⁹²

Dinleyin yârenler, sizlere derim
 Yirmi yıllık imiş dünyada yerim
 Ölmedim, şahidim Kur'an'ı Kerim
 Peygamber ocağı eriyim dostlar
 Rütbem "Şehitlik" tir, diriyim dostlar

⁵⁹¹ 09.11.1995, Denizli

⁵⁹² 11. 11. 1995, Denizli; Dodurga'lı Şehid "Şeref Tay"

Otuz üç neferdik sardılar bizi
 Bingöl'de kahpece vurdular bizi
 Fidan idik fidan, kırdılar bizi
 Ben de o canlardan biriyim dostlar
 Rütbem "Şehitlik" tir, diriyim dostlar

Şeref Tay töreye uymalı dedim
 Ardında hoş isim koymalı dedim
 Dodurga hep gurur duymalı dedim
 Beldemin yüz akı, yâriyim dostlar
 Rütbem "Şehitlik" tir, diriyim dostlar

43112. Canlara!⁵⁹³

Bayramınız kutlu olsun der iken
 Selamı yanına ekledim canlar
 Hasretiniz, kalpte yanan kor iken
 Sevgiyi sizlere sakladım canlar

Gayrı fazla gurbet gezemiyorum
 Gezip iki beşlik bozamıyorum
 Tembelim, mektup da yazamıyorum
 Neyleyim kart ile yokladım canlar

Şöyle bir düşünüp hayal kurdum da
 Nice hatıralar kaldı ardımda
 Yirmi üç yıl sonra güzel yurdumda
 İlk defa dört mevsim kokladım canlar

Bu sene de Ramazan'a erişdim
 Sahur, imsak, namaz, sohbet girişdim

⁵⁹³ 10. 02. 1996, Denizli

Acıkınca zaman ile yarışdım
Dört gözle iftarı bekledim canlar

Herbirimiz uzak olsak da gözden
Kalpten kalbe yol var, yakınız özden
Nihat hayır dua bekliyor sizden
Vebali sizlere yükledim canlar

43113. Hakkı Sarısoy'a⁵⁹⁴

Aziz arkadaşım Sarısoy Hakkı
Töreler yasada sen neredesin?
Aylardır dostluğu, hukuku, hakkı
Bıraktın posada, sen neredesin?

Ben görevi yaptım, aradım sordum
Telefonu açıp kapını vurdum
Suat Akçaöz' ü petrolde gördüm
Herkes piyasada, sen neredesin?

Bana gücenmeyin, benimki böyle
Başka sohbetlere benzemez öyle
Beni soranlara hep selam söyle
Memurlar masada, sen neredesin?

Küflü demir misin, yoksa tunç musun?
Ölü müsün, diri misin, dinç misin?
İhtiyarladın mı, hâlâ genç misin?
Yaşlılar asada, sen neredesin?

Mart ayının yağmurunda, yağında
Yolcular yolunda, işçi işinde

⁵⁹⁴ 05. 03. 1996, Denizli

Her varlık belli bir görev başında
Veznedar kasada, sen neredesin?

Dostluklar tavana asıldı diye
Canlarla irtibat kesildi diye
Galiba sesimiz kısıldı diye
Bu Nihat tasada, sen neredesin?

43114. Halit Sencer Karatepe'ye⁵⁹⁵

Dünya âlemine hoş sefa geldin!
Senle nur eklendi nura be Halit
Gelir gelmez beni aradın buldun
Bıyığını bura bura be Halit

Elli altı santim boyunu bildim
Karatepelerden, soyunu bildim
Seni çapkın seni, huyunu bildim
Erken öttü senin cura be Halit

Dört virgül üç kilo, tartın belloldu
Elinde dört as var, kartın belloldu
Damat adayısın, şartın belloldu
Amma lütfen biraz süre be Halit

Traktör tarlada, motor teklerken
Çiftçi bir derdine bin dert eklerken
Ömer Faruk kısmetini beklerken
Şimdi de sende mi sıra be Halit

⁵⁹⁵ 05.03.1996, Denizli; 01. 03. 1996, Cuma günü Frankfurt'ta dünyaya gelen, Ahmet Karatepe'nin ikinci oğlu Halit Sencer ile sohbet

Bağa bostan ektim mahsul olmadı
 Muslukları açtım, testi dolmadı
 O sebepten söz yerini bulmadı
 Düşünüyom kara kara be Halit

Merak etme iş olacak tez tamam
 Çalışmada sürat tamam, hız tamam
 Pek yakında size iki kız tamam
 Gel de bak döktüğüm tere be Halit

Babanız Ahmet Bey beni yağladı
 Oğulları için işi bağladı
 Kırk beşinden sonra anam ağladı
 Zorlu uğraş vere vere be Halit

Ozan Nihat der ki, sıkmayın beni
 Karıştırıyorum tekne dibini
 Acele edersen git, nasibini
 Başka kapılarda ara be Halit

43115. Gençlerim!⁵⁹⁶

Hakk'ın lütfettiği zaman içinde
 Muhabbet edelim, gelin gençlerim
 Zihniniz kalmasın duman içinde
 İlimle, irfanla dolun gençlerim

Vatana, millete yaramak güzel
 Kitap sayfaları taramak güzel
 Güzeli gerçeği aramak güzel
 Arayıp, doğruyu bulun gençlerim

⁵⁹⁶ 04. 1996, Denizli

Ozan Nihat böyle yokluyor sizi
 Gönül sarayında saklıyor sizi
 Yarınlar ümitle bekliyor sizi
 İmanlı Alperen olun gençlerim

43116. Dans⁵⁹⁷

“Müjde edin gayrı Peter’e, Hans’a
 Bizim köylüler de başladı dansa.”
 “Oyunlar caz ile dans oldu bu gün
 Osmanoğlu Hasan Hans oldu bu gün”

“Dans eden avradın adı olmuş dam
 Damına sarılmış bir garip adam.”
 “El kalçada, sarmaş dolaş, döz döse
 Gadi gudi demezler mi bu işe?”

Şu dans var ya, taşa tutmak şart oldu
 Üstümüze kambur oldu, sırt oldu
 Vallahi püsküllü bela, dert oldu
 Elimle, dilimle taşladım gitti
 Dansından mansından başladım gitti

Bu iş batılıya eğmektir boyun
 Törelî milleti yaptılar koyun
 Nerde zeybek, halay, nerede oyun
 Oyunsuz toyları boşladım boşladım gitti
 Dansından mansından başladım gitti

İpin ucu çoktan kaçmış görünür
 Ar hâyâ binası göçmüş görünür

⁵⁹⁷ 28. 04. 1996, Gölcük

Çoğu Avrupa'yı geçmiş görünür
 O hasanı hansla eşledim gitti
 Dansından mansından başladım gitti

Kültürümün kaynağında, gözünde
 Beş bin yıllık geleneğin özünde
 Yörük obasında, yayla düzünde
 Kalaylı bir günah işledim gitti
 Dansından mansından başladım gitti

Kıyafet dekolte, zarif mi zarif
 Fazla ötesini ettirmen tarif
 Türkmen gelinini dam yapmış herif
 Damlı adamları fişledim gitti
 Dansından mansından başladım gitti

Ozan Nihat, aman, yarışmam ben
 Dansın düşmanıyım, barışmam ben
 İnsanlar serbesttir, karışmam ben
 İnat edenleri dışladım gitti
 Dansından mansından başladım gitti

43117. Güzel Çökertme'ye Hafif Taş⁵⁹⁸

Meşhur türküsüyle Çökertme Köy'ü
 Yemyeşil kıyıları, bükü ne güzel
 Kirden pastan arı, berraktır suyu
 Tabii güzellik yükü ne güzel

Giyim kuşam, ana babadan belli
 Turizm için gayret çabadan belli

⁵⁹⁸ 12. 05. 1996, Denizli

Aslı nesli Türkmen, obadan belli
Yörük aşireti, kökü ne güzel

Kalmak için Sönmez Motel'i buldum
Yeşil bahçesinde hayale daldım
Orada bambaşka havayla doldum
Yan taraftan gelen koku ne güzel

Güzel olmaz mı hiç kokusu tersin?
Yeter ki akıllar bu sırra ersin
Gelen turistlere Hak sabır versin
Katmer katmer sığır boku ne güzel

Turistler severek gelsinler diye
Bizi daha iyi bilsinler diye
Burun gıdasını alsınlar diye
Ters döken cefakâr saki ne güzel

Her tarafa şöhret saldı Çökertme
Lakin ne günlere kaldı Çökertme
Nihat'tan madalya aldı Çökertme
Boynuna astığım takı ne güzel

43118. Denizli Delisi Şükrü Tekin Kaptan Bey⁵⁹⁹

Koca Denizli'yi Denizli için
Gezdi, yorulmadı Şükrü Ağabey
Yöreyi, elinden mey gibi için
Süzdü, yorulmadı Şükrü Ağabey

Araştırmacıya güç verir varlık
Varlık olmayınca, çekilir darlık

⁵⁹⁹ 14. 05. 1996, Denizli

Sırtına yüklenen maddî ağırlık
Ezdi, yorulmadı Şükrü Ağabey

Yıllarca halk için harcadı çaba
Dolaştı köy, kaza, aşiret, oba
Bilhassa görmeyen kör Devlet Baba
Üzdü, yorulmadı Şükrü Ağabey

Herkese açıktır kültür pazarı
Amma her metahı tutmaz nazarı
Halk kültürü denen gizli mezarı
Kazdı, yorulmadı Şükrü Ağabey

Bu Ozan Nihat'ın köyünde deli
Her köyün delisi gizli bir veli
Öpüyorum kâlem tutan pak eli
Yazdı, yorulmadı Şükrü Ağabey

43119. Erenlerle Denizli⁶⁰⁰

Nice evliyalar, nice erenler
Senin kucağında yatar Denizli
Ocakları söndürmedi yârenler
Her yörede biri tüter Denizli

Yörenin fatihi o Server Gazi
Yeşilköy üstünden seyreder bizi
Bayramyeri'ndedir zaferin izi
Bu şan bile sana yeter Denizli

Daha Mahmut Gazi, Mehmet Gazi var
İnançoğulları ile mazi var

⁶⁰⁰ 22.05.1996, Denizli

Sende ilk Türk Devleti'nin izi var
Bu da şanına şan katar Denizli

Horasan'dan geldi Yesi Şuası
Nurlandı Babadağ, Honaz Ovası
Dervişlerin, sultanların duası
Seni hep ayakta tutar Denizli

Onlarla halveti dondurma sakın
Yönünü özünden döndürme sakın
Yesevî nurunu söndürme sakın
Yoksa güzelliğin biter Denizli

Ozan Nihat, rengin solmasın diye
Türbelerin ıssız kalmasın diye
Efeler uykuya dalmasın diye
Horozların uzun öter Denizli

43120. Denizli' nin Özellikleri⁶⁰¹

Vatanın gülüsün, güzelliğini
Saysam bitiremem senin Denizli
İlimde, teknikte özelliğini
Sergiliyor her bir yönün Denizli

İstisnalar katılmazsa hesaba
Yemyeşil her oba, her köy, kasaba
Giydirmiş, kuşatmış tabiat baba
Rengârenk mintanın, donun Denizli

Yârenler çalışkan, maharetlidir
İşleri hilesiz, bereketlidir

⁶⁰¹ 24. 05. 1996, Denizli

El sanatlarında hareketlidir
Hem bu günün, hem de dünün Denizli

Birliğin tam, hem diri hem irisin
Esnafılıkta Ahi Evran erisin
Sanayide dokuz ilden birisin
Bu yüzden açıktır önün Denizli

Ege bölgesinde inci oldun sen
Düşmanın kalbine sancı oldun sen
İstiklal Harbi'nde öncü oldun sen.
Tarihte yazılı şanın Denizli

İlerdesin kültür sanat yolunda
Çok değerli cevherler var elinde
Ata sporumuz güreş dalında
Cihana duyuldu ünün Denizli

Bu Ozan Nihat'ın ili, otağı
Termal sahada da yaptı atağı
Hele Pamukkale, turist yatağı
Dünyaca meşhurdur hanın Denizli

43121. Dostlar Ne Güzel!⁶⁰²

Denizli Lisesi Keşkek Günü'nde
Bir araya gelen dostlar ne güzel
Birlik, beraberlik, sevgi yönünde
Kenetlenmiş olan dostlar ne güzel

Kimi uzaklardan, kimi buradan
Çoğu aynı sınıf, aynı sıradan

⁶⁰² 25. 05. 1996, Denizli

Uzun yıllar geçse bile aradan
Birbirini bulan dostlar ne güzel

İmtihan öncesi zorlu gecenin
Öğrendiği kelimenin, hecenin
Kendisine emek veren hocanın
Değerini bilen dostlar ne güzel

Bazısının sertçe esen yelinden
Tembel olan anlar sopa dilinden
Notu çok kıt, pinti hoca elinden
Güç bela beş alan dostlar ne güzel

Ozan Nihat, sanma kendini kebir
Dünya senin olsa, son mekân kabir
Şeytana mahsustur gururla kibir
Enginlerde kalan dostlar ne güzel

43122. Yıkmasın Sizi!⁶⁰³

Vatan sevdalısı canlar, yârenler
Sevda çileleri sıkmasın sizi
Bir yüce davaya gönül verenler
Fani güzellikler yakmasın sizi

Özden uzaklara sürüp de atı
Düşmanlara kaptırmayın fırsatı
Renkli tuzaklarla bekliyor batı
Cezb edip ağına çekmesin sizi

Göz dolduran ehli hünersiniz siz
Aşk bağına akan pınarsınız siz

⁶⁰³ 31. 05. 1996, Denizli

Kökü derinlerde çınarsınız siz
Aman sinsi eller sökmesin sizi

Dağılmayın, saflarınız sık olsun
Yürek sağlam, gözleriniz pek olsun
Alnınız ak, başlarınız dik olsun
Darbeler eğmesin, bükmesin sizi

Uyuşuk durmayın, kalkın, dirilin
Allah'ın ipine sıkı sarılın
Nihat der ki, iman ile örülün
Bir daha sam yeli yıkmasın sizi

43123. Günler Hey!⁶⁰⁴

Çocukluk yılları, gençlik çağları
Rüzgâr gibi tozduğumuz günler hey!
Engin ovaları, yüce dağları
Çarığınan gezdiğimiz günler hey!

Bir köyden bir köye yaya giderdik
Düğün olsa uzak köye giderdik
Serinlemek için çaya giderdik
Cıscııldak yüzdüğümüz günler hey!

Mısır unu soframızın direği
Ziyafet olurdu leğen böreği
Hele tereyağlı bayram çöreği
Yiyip yiyip azdığımız günler hey!

Gece toplanırdık parlak ay varken
Kanlarımız fıkır fıkır kaynarken

⁶⁰⁴ 04. 06. 1996, Denizli

Körebe, saklambaç, yüsük oynarken
Arada bir mızdıgımız günler hey!

Ekin tarlasında orak çekerdik
Öğle vakti bir gölgeye çökerdik
Kalaylı çanağa yoğurt dökerdik
Ekmeğinen ezdiğimiz günler hey!

Toprak testiye de diktik mi başa
Keyifle arardık sakın bir köşe
Uzanıp, kafayı koyunca taş
Gölgelerde sızdığımız günler hey!

Akşam olup yorgunluğu atarken
Böceklerle puhu kuşu öterken
Hele harman yerlerinde yatarken
Yıldızları süzdüğümüz günler hey!

Akça kızlar gider iken pınara
Seyrederdik, çekilip de kenara
Onlar için çıkıp ulu çınara
Adlarını yazdığımız günler hey!

O zaman sevgiler daha pak idi
Evlenmeden flört zart zurt yok idi
Ancak mektuplaşmak gizli hak idi
Şifreleri çözdüğümüz günler hey!

Ozan Nihat, zaman olduk çağ deldik
Bir gül için bülbül olduk bağ deldik
Ferhat olduk, Şirin için dağ deldik
Hayalleri dizdiğimiz günler hey!

43124. Unutur muyum?⁶⁰⁵

Ortaokul ve liseli yıllarda
 Felek mi şaşırdım, unutur muyum?
 Şimdi kavun olduğum bu ellerde
 Bir zaman hışırdım, unutur muyum?

Aş ile yemeğe kafa yormazdım
 Ekmeği buldun mu katık sormazdım
 Kurban haricinde hiç et görmezdim
 Çok yokluk pişirdim, unutur muyum?

Cüzdanim tutuşup tüttüğü zaman
 Dumanı savrulup gittiği zaman
 Ekmek param bile bittiği zaman
 Enseme kaşırdım, unutur muyum?

Anar iken o günlerin adını
 Özlüyorum çilelerin tadını
 Köyden çuval ile gelen odunu
 Sevinçle taşırdım, unutur muyum?

İki çuval odun ne kadar yeter?
 Pek fazla dayanmaz, tükenir, biter
 Acıpayam'ın da kışı pek beter
 Soğukta üşürdüm, unutur muyum?

Nihat diplomayı alana kadar
 Bu sazı saz gibi çalana kadar
 Hele hele Ozan olana kadar
 Çok kafa şişirdim, unutur muyum?

⁶⁰⁵ 04. 06. 1996, Denizli

43125. Er Meydanı⁶⁰⁶

Tarihi, töreyi, azmi uyaran
 Meşhur er meydanı kuruldu bugün
 Türk gücünü dünyalara duyuran
 Ecdat torunları görüldü bugün

Duayla analım şanlı ecdadı
 Koca Yusuf'ların söylensin yâdı
 Eski meşhur pehlivanların adı
 Yeni nesillerde, dirildi bugün

Yiğitler töreye bağlansın gelsin
 Aşk ile sevgiyle dağlansın gelsin
 Pehlivanlarımız yağlansın gelsin
 Peşrev davulları vuruldu bugün

Ozan Nihat, mertlik, töre en önde
 Çabalar, gayretler hep aynı yönde
 Kimi kılçık atar, kimisi künde
 Hünerler ortaya serildi bugün

43126. Türk Bayrağı⁶⁰⁷

Şanlı Türk Bayrağı manada Yüce
 Semada süzülür gündüz ve gece
 Dilimizde iki mukaddes hece

Ay yıldızın alı kanımız bizim
 Bayrağa fedadır canımız bizim

⁶⁰⁶ 30. 06. 1996, Muğla, Mente - Yerküpe

⁶⁰⁷ 14. 07. 1996, Denizli

Namusumuz bayrak, arımız Bayrak
 Obamız, yurdumuz, yerimiz Bayrak
 Sevdiğimiz, nazlı yârimiz Bayrak

Ay yıldızın alı kanımız bizim
 Bayrağa fedadır canımız bizim

Bayraktır milletin ruhu ve özü
 Onunla süslenir mavi gökyüzü
 Patlatırız ona yan bakan gözü

Ay yıldızın alı kanımız bizim
 Bayrağa fedadır canımız bizim

Bizi bir arada tutandır Bayrak
 Hem gazi, hem şehit yatandır Bayrak
 Millettir, devlettir, vatandır Bayrak

Ay yıldızın alı kanımız bizim
 Bayrağa fedadır canımız bizim

Ozan Nihat, yiğit sesi, er sesi
 Esaret bilmeyen ırkın hür sesi
 Bu ses bayrak için Türk'ün gür sesi

Ay yıldızın alı kanımız bizim
 Bayrağa fedadır canımız bizim

43127. Yatağan Elinin Gülleri⁶⁰⁸

Abdi Bey Sultan ve Yatağan Baba
 Onların eseri bu güzel oba

⁶⁰⁸ 01. 08. 1996, Denizli

Kimler sarf ettiyse yurt için çaba
Yatağan elinin gülleri bunlar

Bir Hacı Mustafa Efendi vardı
Sayesinde bu yöreye nur sardı
Reis Ese Ağa bir hizmetkârdı
Yatağan elinin gülleri bunlar

Şekerci Hoca'nın şekeri boldu
Hacı Bekir köyün sucusu oldu
Hacı Kazım Çavuş o yolda öldü
Yatağan elinin gülleri bunlar

Emin Hakkı Altıntaş'ın kaması
Bir de Karabey'de kamanın hası
Yörük Mehmet, meşhur barut ustası
Yatağan elinin gülleri bunlar

Deli Osman derman idi her derde
İğneci Omar'la Gök Halil nerde?
Arap Ali bulunurdu her yerde
Yatağan ehlinin gülleri bunlar

Yakup Çavuş canlı haber merkezi
Bekir Çavuş güldürürdü herkesi
Fıkralarda Goca Ellez'in izi
Yatağan elinin gülleri bunlar

Mehmet Ali Dayı tasıldar idi
Hacismail Tezcan bir mimar idi
Osman Kaya atik, cefakâr idi
Yatağan elinin gülleri bunlar

Hasan Ali Emmi çalıştı durdu
 Mehmet Ali Usta nacağı vurdu
 Ali Çavuş sıcak sobayı kurdu
 Yatağan elinin gülleri bunlar

Mümtaz Beyefendi bastonla ünlü
 Ömer Örs'ün güzel kırklıkta gönlü
 Yusuf Çavuş kağrı işine yönlü
 Yatağan elinin gülleri bunlar

Dağlarda Köpekçi Yusuf'un sesi
 Çakıroğlu Rıza, Çona Efe'si.
 Kefe Yaylası'nın her bir reisi
 Yatağan elinin gülleri bunlar

Mehmet Dedeoğlu semer, nal yaptı
 Ahmet Türk'ün kavı, çakmağı öptü
 Gayafılık işini Hacosman kaptı
 Yatağan elinin gülleri bunlar

Hacı Bayram Çan'la Bursalı Mehmet
 Bir de Ömer Usta çektiler zahmet
 Hepsinin sanatı ayrı bir rahmet
 Yatağan elinin gülleri bunlar

Halil Ağa ulaşımda ses verdi
 Nuri Efe kabristana süs verdi
 Carrak Hasan fişeklerle pas verdi
 Yatağan elinin gülleri bunlar

Hacı Nuri Cengiz ve oğlu Metin
 Hallibrahim Gökkurt Ağa'mız çetin

Nihat, bu kadarla bu sene yetin
Yatağan elinin gülleri bunlar

43128. Gelme Dostum!⁶⁰⁹

Sabır ile çıktık yola
Biteceksen gelme dostum
Yorulup da sağa sola
Çatacaksan gelme dostum

Gitmek için nazlı yâre
Derviş gibi bağlan pire
Gafil olup yolda kire
Batacaksan gelme dostum

Bunca şehit vermiş dava
Kimse sanmasın bedava
Kurt postuna girip hava
Atacaksan gelme dostum

Zorlukla kurduk yuvayı
Kimse bozmasın havayı
Menfaat için davayı
Satacaksan gelme dostum

Mekân kurup bucağında
Büyüyerek kucağında
Hizmeti el ocağında
Tutacaksan gelme dostum

Yaslanıp ulu çınara
Toz dökme berrak pınara

⁶⁰⁹ 17. 08. 1996; Çal, Sazak

Ahde vefayı kenara
İteceksen gelme dostum

Hataları bir bir sayıp
Kendinde göz yummak ayıp
Tükürdüğünü yalayıp
Yutacaksan gelme dostum

Büyüme var, gelişmek var
Her zorluğa alışmak var
Ozan Nihat, çalışmak var
Yatacaksan gelme dostum

43129. El Ele, El Ele!⁶¹⁰

Yediden yetmiş ey Türk Milleti!
Haydi, yok edelim zulmü zilleti
Kurutalım gaflet denen illeti
El ele el ele, gönül gönüle

Türk İslam yolunda erliğe doğru
Millî beraberlik, birliğe doğru
Barışa, huzura, dirliğe doğru
El ele el ele, gönül gönüle

Sevgi pınarından geldi dolumuz
Hakk'a hakikate gider yolumuz
Bir baştan bir başa Anadolumuz
El ele el ele, gönül gönüle

Türk yurdu Türkiye, büyük merkez bir
Alevi Türk, Sünni Türktür, herkes bir

⁶¹⁰ 27. 08. 1996, Denizli

Hepsi Türk kökünden, Kürt, Laz, Çerkez, bir
El ele el ele, gönül gönüle

Nihat'ım huzura giden yön için
Bugün için, yarın için, dün için
Vatan, millet, bayrak, devlet, din için
El ele el ele, gönül gönüle

*“Hep bir olalım,
İri olalım,
Diri olalım,
Huzur bulalım.”*

43130. Kökün Derin Acıpayam!⁶¹¹

Tarihin var dokuz asır
Kökün derin Acıpayam
Aramasın kimse kusur
Yoktur kirin Acıpayam

Balta ile tutuş cenge
Tabiatta olsun denge
Bir an önce yeşil renge
Çabuk bürün Acıpayam

Erişirsem o zamana
Methiye yazarım sana
Hele o gün olsun, bana
Bir kez görün Acıpayam

Kızma ama, varsa akıl
Siyasetten hemen çekil

⁶¹¹ 28. 08. 1996, Denizli

Çıkmadıkça senden vekil
Ötmez borun Acıpayam

Söyleyeyim şunu önce
Hep düşündüm ince ince
Çevremizde yoktur bence
Senden şirin Acıpayam

Gayet geniş ovan güzel
Köklü, sıcak yuvan güzel
İklimin ve havan güzel
Yazın serin Acıpayam

On dört belde, kırk köyün var
Yörük, Türkmen, her boyun var
Oğuz neslinden soyun var
Tarih yârin Acıpayam

Kültüründe gizli tadın
Her yana duyuldu adın
Hemşehrin Ozan Nihad'ın
Kalbi yerin Acıpayam

43131. Ya Sev, Ya Terk Et!⁶¹²

Kulak ver hemşehrim, dinle ve anla
Türkiye Türk yurdu, ya sev, ya terk et!

⁶¹² 03. 11. 1996, Denizli; Ozan Nihat bu şiirle ilgili şunları söylemiştir: “Türkiye Cumhuriyeti, her karış toprağı şüheda kanlarıyla yoğrulmuş Kutsal Ülke, Türk Ülkesi hukukunun üstünlüğü prensiplerine bağlı, insan haklarına saygılı, demokratik devlet, onurlu Türk devleti, mukaddes ayyıldızlı albayrak ile temsil edilen, bağımsız Türk yurdu. Dili Türkçe, dini İslam, Türkiye Cumhuriyeti. Bu kutsal memleketin ekmeğini yiyip, nimetlerinden en güzel şekilde istifade edip, sonra da bu devleti yıkmak, bu ülkeyi bölmek isteyen gafillere, nankörlere bir çift sözümüz var.”

Her karış toprağı yoğruldu kanla
Türkiye Türk yurdu, ya sev, ya terk et!

Dil, din, ırk farkı yok, haklarımız bir
Kanunlar önünde yüklerimiz bir
Yüzde doksan dokuz köklerimiz bir
Türkiye Türk yurdu, ya sev, ya terk et!

Edirne'den Kars'a herkes vatandaş
Kimimiz akraba, kimimiz gardaş
Amma, "Ben ayırırım" derseni, işin yaş
Türkiye Türk yurdu, ya sev, ya terk et!

Devletten uzanan şefkat yüklü kol
"Mensubumsun" diyor, "ne olursan, ol!"
Gayen bölücülük ise, tez defol
Türkiye Türk Yurdu, ya sev ya, terk et!

Kimseyi zor ile tutan yok babo
Tutup da kenara iten yok babo
Bizde bölünecek vatan yok babo
Türkiye Türk yurdu, ya sev, ya terk et!

Uyumsuzsan çek git, bağlayan mı var
Ardından yas edip ağlayan mı var
Yoksa dıştan seni yağlayan mı var
Türkiye Türk yurdu, ya sev ya, terk et!

Bu Ozan Nihat'a düşmez tasası
Sadakattır memleketin yası
Bana bak arkadaş, sözün kıyası
Türkiye Türk yurdu, ya sev, ya terk et!

43132. Yâr Öğretmenim!⁶¹³

Hepsi ayrı cevher, ayrı bir değer
 Gönlümün sultanı her öğretmenim
 Sizin şahsınızda, mümkünse eğer
 Öpeyim elleri, ver öğretmenim

Öğrencilerine açtın kapını
 Önlerine döktün bilgi küpünü
 Mazideki eserini yapını
 Hem bugün, hem yarın gör öğretmenim

Bütün güzellikler senin eserin
 Hiç heba olmadı emeğin, terin
 Ondan gönüllerde, kalplerde yerin
 İstedığın zaman gir öğretmenim

Acı tatlı günlere geldiysek
 İlim ile irfan ile dolduysak
 Hasbelkader biraz adam olduysak
 Bizde çok emeğin var öğretmenim

Bazen gardaş idin, bazen de bacı
 Bazen ana baba gibi duacı
 Ozan Nihat der ki, başımın tacı
 Yârden de değerli, yâr öğretmenim

⁶¹³ 21. 11. 1996, Denizli

43133. Susurluk Yolu⁶¹⁴

Türk neferlerinin her biri Mehmet
Mehmetler çekermiş Türk için zahmet
Yiğide şahadet en büyük rahmet

Meçhul bir kazada kan veren canlar
Susurluk yolunda can veren canlar

Eğilip kula kul olmayanlar hey!
Zorluktan, çileden yılmayanlar hey!
Vermeyi bilip de, Almayanlar hey!

Vatana bir değil, bin veren canlar
Susurluk yolunda can veren canlar

İki şehit, bir de gazi, bu üçlü
Kimine kahraman, kimine suçlu
Sanki savaşıyor Hilal'le Haçlı

Münasip ellere can veren canlar
Susurluk yolunda can veren canlar

Birisi terörü yere yatırmış
Biri PKK'yı dize getirmiş
Biri Asala'yi kökten bitirmiş

O yüzden düşmana kin veren canlar
Susurluk yolunda can veren canlar

⁶¹⁴ 28. 11. 1996, Denizli

Düşmanlar kim? Çakal, sırtlan sürüsü
Gönüllü Ermeni, Yunan çerisi
Türk'ten değil Türk'ü sevmez birisi

Onların şerrine son veren canlar
Susurluk yolunda can veren canlar

Kimisi konuştu, kimisi yazdı
Kimisi methetti, kimisi kızdı
Kimisi hayalî senaryo düzdü

Basına medyaya ün veren canlar
Susurluk yolunda can veren canlar

Şehitlere ölü demek ar gelir
Kalbimize gömdük, mezar dar gelir
Bir Abdullah, bir Hüseyin zor gelir

Mertlik kervanına yön veren canlar
Susurluk yolunda can veren canlar

Nihat'im, mihenge vurdum, söyledim
Düşman olanları gördüm, söyledim
Onları bayrağa sardım, söyledim

Şehittir tarihe şan veren canlar
Susurluk yolunda can veren canlar

43134. Takılanlar⁶¹⁵

Memlekette işler yürüyor amma
Gözüm eğri büğrü yola takıldı

⁶¹⁵ 15. 03. 1997, Denizli

Herkes hoş beyanat veriyor amma
Aklım sert sert esen yele takıldı

Birinin kalmamış hiç başka işi
Kurt başı rahatsız etmiş ibişi
Özel timsiz yola çıkmayan kişi
Bozkurt işaretli ele takıldı

Eskiden kadayıf yapan amigo
Koca Türkistan'ı tepen amigo
Kaddafi'yi corp corp öpen amigo
Bıyığımızdaki kıla takıldı

İski, Aski çamurunda kayanlar
Memleketi tulum gibi soyanlar
Mum yakıp söndüren baylar bayanlar
Çanağa çömleğe, zile takıldı

Emire, Fadime sırları açtı
Biri Kalkancı'dan Müslüm'e geçti
Bereketli nikâh tezgâhı göçtü
Ayaklar çarşafa, çula takıldı

Halimize bakın, vay anam vay vay!
Nerlere çekildi bir vahim olay
Susurluk'la yatıp kalktık tam dört ay
Medya üç kahraman kula takıldı

Her gün devriliyor çınarlar, çamlar
Hükümet kazığı gündelik zamlar
Soldan çarklı maça beyi adamlar
Kesintisiz sekiz yıla takıldı

Koca öküz haber saldı tosuna
 Dedi laf yok ineklerin süsüne
 Sığırlar saldırdı başörtüsüne
 Boynuzlar türbana, tüle takıldı

Tipik adam idi Esat Kıratlı
 Onun için koşamazdı her atlı
 Göbeğine bastı bayan bir atlı
 Müzelik saçları nala takıldı

Ozan Nihat dert çok saymakla bitmez
 Her gün ekranlardan duymakla bitmez
 Üst üste döşeyip koymakla bitmez
 Sadece bir kısmı tele takıldı

43135. Birinci Torun Dilara⁶¹⁶

Uzun yol kat edip yoruldun geldin
 Âlem-i Ervah'tan beri Dilara
 Bir fani vücuda sarıldın geldin
 Bakî sanma ha bu yeri Dilara

Torun arzumuzdu Cenab-ı Hak'tan
 Gelişin kurtardı bizi meraktan
 Gözler Emine'den, kaşlar Selçuk'tan
 Sanki masallarda peri Dilara

Fotoğraflarınla mektubun geldi
 Baktım babannenin gözleri güldü
 Gülmez mi, resminle konuşmak oldu
 Eğlencelerinden biri Dilara

⁶¹⁶ 14. 04. 1997, Denizli

Eğlence teselli, görmek arzusu
 İzin zamanına ermek arzusu
 “Kara kızım” diye sarmak arzusu
 İşte babaannen Huri Dilara

Resimleri gören hemen kapıyor
 “Bin maşallah” deyip deyip öpüyor
 Serdar amcan sana beste yapıyor
 Bir görsen döktüğü teri Dilara

Serkan amcan dersin, “özümden” diyor
 “Yeğenim kıymetli gözümden” diyor
 “Seyredin yüzünü yüzümden” diyor
 Hanelerimizin nuru Dilara

Mevlam uzun ömür versin inşallah
 Şerlerin önünü gersin inşallah
 Fatmana Ninen de görsün inşallah
 Hele tıpış tıpış yürü Dilara

Teyzesi Şerife Hanım’ın kolu
 Dayısı Mahmut'un şekeri balı
 Mehmet dedesinin gönlünün gülü
 Anneannesinin kârı Dilara

Sen doğalı tam bir buçuk ay oldu
 Cümlemize düğün, bayram, toy oldu
 Öpücükler kapış kapış pay oldu
 Beni unutmayın bari Dilara

Ömür tüneline yeterse vâde
 Torun sevmek imiş en güzel bâde

Kırk yedi yaşında olmuşum dede
Bu Ozan Nihat'ın yâri Dilara

43136. Başbuğ' un Göçü⁶¹⁷

Bir göç oldu doksan yedi nisanın dördünde
Gün karardı, güneş bastı koskoca Türk Yurdu'nda
Yetim koydu Koca Sultan, Bozkurtları ardında

Yaratan'dan çağrı geldi, uçtu gitti Başbuğ' um
Ebediyyet âlemine göçtü gitti Başbuğ' um

Kâinatın tek sahibi Baki davet etti, “Gel!”
Dedi, “Çile yüklü ömrüm yüz akıyla bitti, gel!”
Açıl artık sonsuzluğa, bu kadar yük yetti, gel!

O'na doğru yelkenleri açtı gitti Başbuğ' um,
Ebediyyet âlemine göçtü gitti Başbuğ' um,

Kırk dörtlerde başlamıştı meşakkatli seferi
Dünya gözü ile gördü Turan'da ilk zaferi
Milyonlarda Bozkurt O'nun unutulmaz eseri

Ektiğini huzur ile biçti gitti Başbuğum
Ebediyyet âlemine göçtü gitti Başbuğ' um

Boyun büküp, namertlerin kapısını çalmadı
Hak bildiği, davasından bir dem geri kalmadı
Taputluktan, zindanlardan yıkılmadı, yılmadı

Gayet zorlu imtihandan geçti gitti Başbuğum
Ebediyyet âlemine göçtü gitti Başbuğ' um

⁶¹⁷ 16. 04. 1997, Denizli

Çile çekip sabrederek Allah dostu oldu o
Hayattayken o sırrını faş etmeyen kuldu o
Onun için gönüllerde hoş sadayla kaldı o

Ölümsüzlük şerbetini içti gitti Başbuğum
Ebediyyet âlemine göçtü gitti Başbuğ'um

Aydınlatan o Sultan'dır bu Nihat'ın yolunu
Yüce Mevla geri aldı o mübarek kulunu
Seksen sene ömür sürdü, en az yetmiş yılını

Hak yolunda sebil etti, saçtı gitti Başbuğum
Ebediyyet âlemine göçtü gitti Başbuğ'um

*“Başbuğ Türkeş, Başbuğ Türkeş
Bozkurtların yârisin sen ölmedin,
Kalbimizde yaşıyorsun, dirisin.”*

43137. Aday Adaylarına⁶¹⁸

Aday adayları, dikkatli olun
Aman bölünmesin hareketimiz
Aranızda ortak yönleri bulun
Aman bölünmesin hareketimiz

Heyecana gelip taşmayın n'olur
Prensipler belli, şaşmayın n'olur
Düşman tuzağına düşmeyin n'olur
Aman bölünmesin hareketimiz

⁶¹⁸ 07. 05. 1997, Denizli

Sevgi, hoşgörüyle örülmek gerek
 Fırtınadan sonra durulmak gerek
 Seçilene toptan sarılmak gerek
 Aman bölünmesin hareketimiz

Ozan Nihat der ki, sözün kıyası
 Bir olursak biter Türk'ün tasası
 Tek yürek olmaktır Ülkü yasası
 Aman bölünmesin hareketimiz

43138. Basın Kuruluşlarına ve İlgili Mercilere⁶¹⁹

16 Temmuz 1997 günü, Denizli Şehir Gazetesi'nin baş sayfasındaki “Acıpayam'da Neler Oluyor?” başlıklı yazı, şahsımı çok yakından ilgilendirdiği için ve de halkımıza hizmet etmeyi, millî kültürümüzü yaşatmayı kutsal görev kabul eden insanları hedef aldığı için, altı günlük araştırmadan sonra bu açıklamayı yapmam şart oldu.

Her şeyden önce, kasıtlı olarak, “MHP kökenli Ozanlar” tabiri kullanılıyor. İnsanların kökeni Türk olur, Yunan olur, Ermeni olur, Rus olur vs. Bana karşı tavır alanların kökenini bilemem amma, ben Türkoğlu Türk'üm. Kanı, dini, dünü, yönü bozuklarla mücadelem vardır. Onlar beni sevmezler. Haklıdırlar. Zaten sevselerdi kanımdan şüphe ederdim. Her ferdin tabii olarak siyasi görüşü olduğu gibi, elbette benim de siyasi görüşüm vardır. Ama benim siyasi görüşüm, Türk askeri, Türk polisi şehit edilirken dilini yutup çit çıkarmazken, bir PKK'lı geberse hemen insan hakları çılgınlıkları atıp ortalığı velveleye veren, ağıtlar yakan tosuncukların siyasi görüşüne yüz seksen derece zıttır elbette.

Ve benim siyasi görüşüm, vatan, millet, devlet, bayrak, din gibi kutsal değerlerimiz etrafında kenetlenip, gerektiği zaman o değerler uğruna seve seve can vermeyi emreden bir siyasi görüştür. Benim siyasi görüşüm bu millete, hiçbir ayırım yapmadan, hizmet etmeyi emreden bir siyasi görüştür. Bu konularda maddî ve manevî

⁶¹⁹ 20. 07. 1997, Denizli

fedakârlık yapmayı emreden bir siyasi görüştür. Adı da, Türk siyasi tarihinde şerefli bir yeri olan, Türk Milleti'nin gönlünde taht kurmuş MHP'dir.

İşte bunun içindir ki, Acıpayam halkı yararına yapılması düşünülen şölene seve seve katılıp, o çorbada benim de tuzum bulunsun, benim de katkım olsun istedim. Her şeyden önce ben Acıpayalı'yım. Acıpayam benim ilçem. Güzel Acıpayam'ı tekrar karanlık günlere götürmek isteyenler, ne kadar çırpınırlarsa çırpınsınlar, menfur emellerine ulaşamazlar; çünkü Acıpayam halkı bu malum zevatın gerçek yüzlerini, karanlık özlerini iyi biliyor.

Ben bir Acıpayamlı olarak her zaman Acıpayam yararına yapılacak olan hizmetlere görev aşkıyla, seve seve katılmaya hazırım. Acıpayam'ın emrindeyim. Parazitler, haşereler, fosiller geri dursunlar. Atalar ne güzel söylemiş: “İt ürür, kervan yürür.”

Ve bir halk ozanı olarak ben de merak ettim. Gerçekten “Acıpayam'da neler oluyor?” diye! Tam dört gün dört gece sordum soruşturdum, sayfaları karıştırdım. Dinledim, duydum, nihayet taşı gediğine koydum. Ve kısaca şöyle özetledim: Dinleyin hele, Acıpayam'da neler oluyormuş!

Acıpayam' da Neler Oluyor? - 1⁶²⁰

Duydum bu günlerde Acıpayam'da
Ortam biraz garışıpba dedile
Yamyamlar bir olmuş, eller tamtamda
Tepinipba, dörüşüpba dedile

Kedileri bindirdiler eğere
Saldırı başladı her bir değere
Dünkü kokmuş dedikleri ciğere
Ayakları erişipba dedile

⁶²⁰ 20. 07. 1997, Denizli

Haluk mahlûkuna izin verince
Kanatlanır, gökte uçar karınca
Kertenkeleler de akıllarınca
Şahinlerle yarışıpba dedile

Yılan, cayan, fare, köstebek durup
Homokratik fitne örgütü kurup
Hepsi birden kafa kafaya verip
Lağımlarda görüşüpba dedile

Fışkıyla besili şişman örgütler
Kanı bozuk falan feşman örgütler
Kökten dinsiz, Türk'e düşman örgütler
El gördülük barışıpba dediler

Nice şerler vardır çıkar hayıra
Bu milleti Yüce Mevla gayıra
Tosuncuklar gene çıkmış çayıra
Takır tukur kırışıpba dedile

Yollar iki, biri batıl biri Hak
Ortada sığırlar, tut çayıra çak
Herkes meşrebince kurmuş bir otak
Rakibiyle vuruşupba dedile

Eller Mars'ı fethederken fezada
Bizim örümcekler aynı kozada
Güzel işler yapılırken kazada
Pis suratlar buruşupba dedile

Moskof sürüsüne dana olanlar
PKK itine zana olanlar

Yunan dedesinden yana olanlar
Türk ırkıyla duruşupba dedile

Hinzır soyluları bilmez yeniler
Bir anlatsak, dağlar taşlar iniler
Bozkurlara karşı uyuz finiler
Güya cenge girişipba dedile

Ozan Nihat ağır tarttı besbelli
Sazı bir yerleri yırttı besbelli
Kuyruk acıları arttı besbelli
Birileri ürüşüpba dedile

43139. Acıpayam' da Neler Oluyor?-2⁶²¹

“Tövbe tövbe... Söyledik ya duymadınız mı? Ben bunun cevabını, daha önce noktasına, virgülüne kadar, bizzat Acıpayam halkının kendi ağzından vermişim. Okuyucuların hatırlaması için, esas duyması gerekenlerin iyi duyması için, on bir kıtadan sadece üç kıtasını tekrarlayalım; fakat, cevap yetersiz gelmiş olacak ki;

‘Gene öttü tosuncuğun borusu
Haber yaptı ona uygun birisi.’

Aslında yazmaya değmez de, bunlar, nesli kesilmek üzere olan kelaynak kuşları...
Gene de türlerinin devam etmesinde fayda var. Çünkü ;

‘Mevla diler ise nasip alınır
Emirle, yel çıkar, otlar salınır
Hayrın güzelliği nerden bilinir?
Karşısında çirkin, şer olmayınca’

⁶²¹ 20. 07. 1997, Denizli

Kara olmasaydı, ak bilinir miydi?
 Siyah olmasaydı beyaz olur muydu?
 Çirkin olmasaydı, güzel olur muydu?
 Osmanlı sadrazamlarından birine soruyorlar

Paşam, bir icraatınızın memleket için faydalı veya zararlı olduğunu nerden anlarsınız? Paşa diyor ki: Rus, İngiliz, Fransız elçiliklerine adam gönderir, onların bu husustaki tavırlarını öğrenirim. Şayet tasvip ediyorsa, icraat Türk milletinin aleyhinedir. Yok, eğer tasvip etmiyorsa, icraat Türk Milletinin lehinedir.

Ben de güzel ilçem Acıpayam'daki işlerin güzel olup olmadığını, bürokratların iyi insanlardan olup olmadıklarını, yerli ecnebi sefirlerinin beyanatlarından anlıyorum. Yontma taş devrinden kalma taş kafaların tavırlarından anlıyorum.

Hele bir tanesi var ki, yanında Jirnevski bile Türk dostu sayılır ve anladım ki, Acıpayam'ın çok değerli bir mülki idare âmiri var ve Acıpayam bürokrasi yönünden şu anda şanslı. Allah yardımcıları olsun. 'İt ürür, kervan yürür.' Aman! O da ne? Allah Allah, gene soruyorlar: 'Acıpayam'da Neler Oluyor ?' Hemen söyleyeyim efendim:

43140. Bu Devir⁶²²

"Nihat'ım, cihada küsersem eğer
 Namert toprağına basarsam eğer
 Haksızlık görür de, susarsam eğer
 Dostlarım defterden silmeli beni."

Evet, can dostlar... Bu sözlerin sahibi olan ben, Ozan Nihat, elbette haksızlık karşısında susmam.

Vatana, millete, bayrağına, devlete, dine saygılı olan her Türkiye Cumhuriyeti vatandaşına saygılıyım. Hele hele hem saygılı, hem de sevdalı olanlar başımın tacıdır.

⁶²² 29. 07. 1997, Gölcük

Türkiye Cumhuriyeti Devleti, Türk Devleti'dir. Türk yurdudur, Türk vatanıdır. Halkının yüzde doksan dokuzu Müslüman'dır. Öyle ki vatandaşlar arasında din ve milliyet ayrımı yoktur. Kanunlar önünde herkes eşittir. Hiç kimse Türk İslam sentezinden gocunmamalıdır. Gocunan kişiler, yürekten, 'Türk'üm', diyorlarsa ki demezler, soylarını soplarını iyice gözden geçirsinler. Olabilir, normaldir. Her şey aslına rücu eder. Soyun supun, aslın neslin, kanın dinin başka bir milletten olabilir; amma Müslüman Türk yurdunda Türk İslam sentezine düşmanlık, 'Türk'üm' diyebilen bir insanın tavrı olamaz. Türk İslam sentezine düşman olan parazit takımının, beyni dıştan kumandalı hilkat garibelerinin zırvalamalarına da elbette münasip bir dille cevap vermek boynumuzun borcu olsa gerek...

Dünyada Komünizm iflas etti. O sayfa böylece kapandı gitti; amma 1980 öncesinin parazitleri bu şaşkınlığı üzerlerinden atamadılar. Ne yapacaklarını şaşırdılar. Yollarıyla, halleriyle, elleriyle, dilleriyle Türk İslam düşmanlığına endeksli olduklarından, iyiye, güzele, doğruya, gerçeğe yönelemiyorlar. Yazık, insan gerçekten onlar adına üzülüyor.

Vah karanlık düşüncelilere vah!

Vah örümcek beyinlilere vah!

Vah fikirsizlere vah!

Komünizm mort oldu geberdi, bitti

Eşşek cennetine boyladı gitti

Emme bizdekile sıkıca duttu

Ne olcek bunnarın halları agaaam?

12 Eylül 1980 öncesi memleketi Moskof'a peşkeş çekmek için kan gölüne çevirenler, 'Rus askerine selam dur, Türk askerini arkadan vur' diyebilecek kadar adileşen mahlûklar, çeşitli isimler altında örgütlenerek, aynı pisliklerini sergilemek sevdasındalar... Tabii PKK borazanlığını da ihmal etmeden. Hatta PKK'ya gizli veya açık destek vererek... Bazı güzel mefhumları da kötü emellerine alet ederek. Meselâ 'Demokrasi, laiklik, çağdaşlık, çevre, insan hakları, Atatürkçülük gibi...' Hele hele büyük bir Türk milliyetçisi olan Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ü, emperyalizm robotlarının ağızlarına almaya hiçbir zaman hakları yoktur. Neymiş? Demokrasi

platformuymuş! Pöh! Hey amigo! Sen önce demokrasinin ne olduğunu öğren, demokrat ol, ondan sonra konuş. Yavuz hırsız ev sahibini kovarmış. Mikroplar her zamanda, her zeminde vardılar; amma şartlar müsait olmadan ortaya çıkmazlar, görünmezler. Galiba siyasi mikroplar bu günlerde müsait ortam buldular ve galiba mikroplu bir devirdeyiz... Onun için, diyorum ki:

Cefakâr insanlar sabredin hele
Havanda su dövenlerin bu devir
Tekmesi, boynuzu, kuyruğu ile
At sineği kovanların bu devir

Savmak için kanun denen okları
Atatürk'ü kalkan yaptı çokları
Laiklik, çağdaşlık, insan hakları
Sakız gibi gevenlerin bu devir

Kimi Moskof kimi Çin'e sarılıp
Kimi Haçlı ruhu kine sarılıp
Soysuzlar da güya dine sarılıp
Türk ırkına sövenlerin bu devir

Dört yandan çevrildik düşmanlar ile
Üstümüzde bugün her türlü hile
Türklük karşısında fişkıyı bile
Nimet diye övenlerin bu devir

Almak için Avrupalı kartını
Türk'e zorluyorlar küfür şartını
Nerde Türk düşmanı varsa sırtını
Tellak gibi ovanların bu devir

Yunan'ın kardeşi, PKK dostu
Aramıza sermiş her biri postu

Nihat da topuna galayı bastı
Türkiyeli İvanlar'ın bu devir"

43141. Methiye⁶²³

Madem yaptın bu yapıyı
İçini de doldur başkan
Merasimle aç kapıyı
Bekârları güldür başkan

Hayat veren bina tamam
Var mı yok mu bilmem hamam
Kendin de olursun imam
Ne istersen kıldır başkan

Sosyal haklar size uysun
Doymayanın gözü doysun
İlan et, Denizli duysun
Gelsin paldır küldür başkan

Düşünürsün fukaray
Pezevengi, zamparayı
Sen sararsın bu yarayı
Merhametin boldur başkan

Nihat bunu herkes bilsin
Yalan diyen beri gelsin
Cami yapacak değilsin
Hayır, sana eldir başkan

⁶²³ 01. 08. 1997, Denizli; Ozan Nihat bu şiiriyle ilgili şunları söylemiştir: “Bir gün baktım ki, Denizli'nin mahalli gazetelerinde bir icraata övgü var. Okudum ve öğrendim ki, ilimizde önemli bir icraat var. Ozan yapılan güzel işlere karşı ilgisiz olur mu? Ben de o zamanki Belediye Başkanı'na yaptırmış olduğu bu modern umumhane için bir mehdiye yazdım.”

43142. Yatağan⁶²⁴

Tarihlerde yaşın tam sekiz asır
 Oğuz neslindedir boyun Yatağan
 Hiç kimse bulamaz yapında kusur
 Katıksız Türkmendir soyun yatağan

Töreler özenle korundu sende
 Atalar mesleği barındı sende
 En son teknoloji göründü sende
 Sanayi beldesi köyün Yatağan

Senlik benlik çabuk çıksın aradan
 Gam keder vermesin Yüce Yaratan
 Nice büyük insan çıktı yöreden
 Ankara'da çoktur dayın Yatağan

Hem özde, hem sözde erlik gerekir
 Kasabada halka dirlik gerekir
 Ayrılık azaptır, birlik gerekir
 İkilik zırhından soyun Yatağan

Ozan Nihat her yıl yaylaya çıkar
 Kefe Yaylası'na çadırı çakar
 Pınarların vardır, buz gibi akar
 Şekerden tatlıdır suyun Yatağan

43143. Görürsün⁶²⁵

Demirciler örste demir düğerken
 Ergenekon denen yurdu görürsün

⁶²⁴ 02. 08. 1997, Yatağan

⁶²⁵ 02. 08. 1997, Yatağan

Dolunay ufuktan göge ağarken
Türk' e yol gösteren kurdu görürsün

Çin sarayı akla gelir o anda.
Zifiri karanlık, aysız bir günde
Kutlu gaye için Kürşad en önde
Ardında kırk yiğit ferdi görürsün

Onuncu asırda başladı çaba
Oğuz boylarıyla şenlendi oba
Nice derviş sultan, Alperen Baba
Yöreye Türk mührü vurdu görürsün

Horasan'dan erler gelir bu yana
Rumeli'nde Derviş Yunus, Mevlânâ
Hacı Bayram, Hacı Bektaş yan yana
Anadolu piri dördü görürsün

Yiğidin sevdası bir nazlı suna
Öyle bir suna ki, can katar cana
Sonra nal sesleri, Tuna, Viyana
Mehter vuran şanlı ordu görürsün

Kimi yiğit vardır kolları bağlı
Kimi yiğit vardır yüreği dağlı
Kâh Koroğlu, Ayvaz, kâh Dadaloğlu
Elde yalın kılıç, merdi görürsün

Nihat'ım bu sırra eremez isen
Türklük'ün hakkını veremez isen
Milli tarihini göremez isen
Her türlü belâyı, derdi görürsün

*Demirciler demir döver “Dan dan dan!”
Her şey Türk’e göre, Türk tarafından*

43144. Yanan Canlar⁶²⁶

Yirmi dört Ekim’de, tam cuma günü
Canlara göründü sılanın yönü
Duyuldu bir kara haberin ünü

Korkunç bir kazayla kan heba oldu
Kırk sekiz körpecik can heba oldu

Çokları öğrenci, tatil sırası
Sıla özlemiyle hasret yarası
Ereğli’yle Karapınar arası

Korkunç bir kazayla kan heba oldu
Kırk sekiz körpecik can heba oldu

Dertli babaların yandı sinesi
Zehir oldu doksan yedi senesi
Bekler iken her birinin anası

Korkunç bir kazayla kan heba oldu
Kırk sekiz körpecik can heba oldu

Ozan Nihat, bu ilahî emir oy!
Bir rüyadır, geçer gider ömür, oy!
Yandı canlar, kömür oldu kömür oy!

Korkunç bir kazayla kan heba oldu
Kırk sekiz körpecik can heba oldu

⁶²⁶ 26.10.1997, Konya

43145. Baba Ocađı⁶²⁷

Gelin canlar gelin birliğin yeri
 Ne tatlı ne güzel Baba Ocağı
 Mutluluğun yeri, dirliğin yeri
 Ne tatlı, ne güzel Baba Ocağı

Hasret tablosuyla kalplerde resmi
 Sevgiyle, Őekatte örölmüş cismi
 Sıla-i Rahim'dir Kur'an'da ismi
 Ne tatlı ne güzel Baba Ocağı

Hasreti kalplerde közlenen mekân
 Göz nuru misali gözlenen mekân
 Gurbet ellerinde özlenen mekân
 Ne tatlı ne güzel Baba Ocağı

Ayrılık olunca yürekler sızlar
 Bir araya gelsin oğullar kızlar.
 Bir olsun bir vursun kalpler, nabızlar
 Ne tatlı ne güzel Baba Ocağı

Sevgiyle yüzlerin güldüğü diyar
 İnsanların huzur bulduğı diyar
 Gönüllerin mutlu olduğı diyar
 Ne tatlı ne güzel Baba Ocağı

Ayrılıktan kaçıp birleşme yeri
 Dört elle hizmete girleşme yeri
 Asli mekânımız, birleşme yeri
 Ne tatlı ne güzel, Baba Ocağı

⁶²⁷ 01. 11. 1997, Bozyazı

Nihat'ım, Cennet'in kapısı orda
 Gönül sarayının yapısı orda
 İki cihanın da tapusu orda
 Ne tatlı ne güzel Baba Ocağı

43146. Kemal Sağlam Ağabey'e⁶²⁸

Hizmet'teki lütfettiğin yazını
 Bir ay sonra haber aldım Ağabey
 Atlı tatlı haber soran sözünü
 Arşivden aradım, buldum Ağabey

Gurbet diyarında, eller yurdunda⁶²⁹
 İsviçre'nin Alp Dağları ardında⁶³⁰
 Doksan yedi yılı Mart'ın dördünde⁶³¹
 İlk torunla dede oldum Ağabey

Bu mutlu haberi ilk kez alınca
 Ev içeri yüzlerimiz gülünce
 Hele torunumun resmi gelince
 Sevinçle, efkârla doldum Ağabey

Torunun sevgisi yamanmış yaman
 Bir görseydin Ozan Nihat'ı, aman
 Koca dünya benim oldu o zaman
 Sazımı bambaşka çaldım Ağabey

⁶²⁸ 20. 11. 1997, Denizli

⁶²⁹ Eller yurdunda'nın ilk şekli: "Yurdun dışında"

⁶³⁰ Ardında'nın ilk şekli: "Döşünde"

⁶³¹ Dördünde'nin ilk şekli: "Beşinde"

Sevgili Dostlar, Can Yârenlerim!

Hizmet Gazetesi'ne abone olduğum ve her sayısını takip ettiğim halde, her nasılsa konser programlarımın fazlalığından olacak galiba, 25 Ekim 1997 cumartesi günkü sayısını arada kaçırmışım. Böylece değerli yazarımız, gönül adamı, can dost Kemal Sağlam Ağabey'imın bana bir lütfu olan güzel yazısını, 19 Kasım günü öğrendim ve 20 Kasım günü bulup okudum. Kemal Ağabey'im o yazısının sonunda şöyle soruyor:

43147. Acıpayam'da Neler Oluyor? -3⁶³²

Bakın, bakın dostlar, biri var orda
Gelene, geçene ürüp duruyor
O orda ürerken, gerisi burda
Havlama haberi verip duruyor

Geberdi, mort oldu devrimin devi
Çoktan yandı bitti virane evi
Amma bir Alev var, Tezek Alevi
Çevreye pis koku sarıp duruyor

Bin bir mikrop ile çürümüş özü
Özünün aynası nursesiz, pis yüzü
Güzel insanları görünce gözü
Dağ domuzu gibi dönüp duruyor

Komoluk, homoluk etmedi para
Demokrat kesilmiş, duydum bu ara
On parmağında da on çeşit kara
Önüne gelene sürüp duruyor

Ozan Nihat kalay sallasın diye
Sallayıp sallayıp yollasın diye

⁶³² 21.07.1997, Denizli

Bilmeyen gafiller bellesin diye
Kendini ortaya serip duruyor

43148. Ünümüz Bizim⁶³³

Türk İslam ülküsü denen yar için
Şanlı bir destandır dünümüz bizim
Millî devlet, güçlü iktidar için
Açıldı çok şükür önümüz bizim

Küfür bir millettir, küfür bir ordu
Moskof piçlerine vermedik yurdu
Tarihler şerefle yazdı bozkurdu
Cihana duyuldu ünümüz bizim

Azmimiz çabamız kutlu yön için
Şehadet nimettir mutlu son için
Vatan, millet, bayrak, devlet, din için
Bin kez feda olsun canımız bizim

Ülkücüyüm diyen nefer İslam'ın
Cehalete karşı sefer İslam'ın
Allah'ın izniyle zafer İslam'ın
Sel olup aksa da kanımız bizim

Nihat der, menzile varana kadar
Büyük Türk Birliği kurana kadar
Kur'an ışığında, Turan'a kadar
Bu yolda değişmez yönümüz bizim

⁶³³ 26.12.1997, Denizli

43149. Gençler!⁶³⁴

Yarınlara hazır olmanız için
 Bugünden akmalı teriniz gençler
 Güzellikler ile dolmanız için
 Kendinizi ilme veriniz gençler

Verilen nasihat alay sanmayın
 Her bir meseleyi olay sanmayın
 Hayatın yolları kolay sanmayın
 Zorluklara göğüs geriniz gençler

Her diyarda cevher aramak gerek
 Vatana, millete yaramak gerek
 Kitapları tek tek taramak gerek
 Güzeli gerçeği görünüz gençler

Lakin her mekânda cevher bulunmaz
 Bulunsa da ilk bakışta bilinmez
 Yalnız okumakla adam olunmaz
 İrfan meclisine giriniz gençler

Ahbabınız iyi biri olmalı
 Nihat der, sözünün eri olmalı
 Yani, dürüstlerin yeri olmalı
 İstikbal yolunda yeriniz gençler

43150. Anadolu Köylerinde⁶³⁵

Bambaşka bir özellik var
 Anadolu köylerinde

⁶³⁴ 1998, Denizli

⁶³⁵ 1998, Denizli

Şirinlik var, güzellik var
Anadolu köylerinde

İnsanları aynı ayar
Birbirini sever, sayar
Töresine saygı duyar
Anadolu köylerinde

Seher vakti hayat başlar
Cıvıl cıvıl öter kuşlar
Dile gelir dağlar taşlar
Anadolu köylerinde

Ozan Nihat söyler sözü
Oralarda gönül gözü
Türk'ün yüzü, Türk'ün özü
Anadolu köylerinde

43151. Para⁶³⁶

Geçim derdi diye çıkılır yola
Kimini, yaşarken çürütür para
Neler yaptırılmaz ki isterse kula
Gemiyi karada yürütür para

Kimisi paraya tapınır hâşâ
Bilmeden kendini atar ataşa
Kiminin gözünde olur nataşa
Kalça gerdan büker, kırtır para

⁶³⁶ 1998, Denizli

Kalplerde adalet, vicdan susunca
 İnsanlığı dara çekip asınca
 Menfaat duygusu ağır basınca
 Dostlukları siler, kurutur para

Ozan Nihat hırsla köle oldukça
 Daha fazlasını ister buldukça
 Hal ahval böyleyken, cepler doldukça
 İmanı, erdemi eritir para

*“ Para para para, dilin yarası
 Varlığı, yokluğu elin yarası
 Sabır, şükür, bir de kanaat ister
 Zengin fakir, her bir kulun yarası... ”*

43152. Türk Polisleri⁶³⁷

Adaletin gücü, devletin gücü
 Cefakâr vefakâr Türk polisleri
 Halkın emniyeti, başının tacı
 Cefakâr vefakâr Türk polisleri

Kan ağlasa bile duyulmaz yası
 Ser verir sır vermez yiğidin hası
 Huzurun, güvenin tek sigortası
 Cefakâr vefakâr Türk polisleri

On binde bir hata yapsa görülür
 Başına bin türlü çorap örülür
 O da yetmez, diyar diyar sürülür
 Cefakâr vefakâr Türk polisleri

⁶³⁷ 03. 01. 1998, Denizli

Bir hınzır geberse, insan hakları!
 Polis şehit olur, görmez çokları
 Onlara çevrilir şerrin okları
 Cefakâr vefakâr Türk polisleri

Kargaşada tekme, küfür savrulur
 Medya onu görmez, içi kavrulur
 El kaldırsa kamaralar çevrilir
 Cefakâr vefakâr Türk polisleri

Nihat'ım bakınca milli gözlerle
 Hizmetlere övgü azdır sözlerle
 Türk Milleti gurur duyar sizlerle
 Cefakâr vefakâr Türk polisleri

43153. Özel Harekât⁶³⁸

Kökü bozulmayan Oğuz soyludur
 Her biri Alperen Özel Harekât
 Namerde sert, merde Yunus huyludur
 Yaramızı saran Özel Harekât

Aşk şerbeti, koyup gönül tasına
 Ortak olur bu milletin yasına
 Mangal gibi yürek, can pahasına
 Zora göğüs geren Özel Harekât

Türklük'ün ebedî varlığı için
 Milletin huzuru, dirliği için
 Vatanın bölünmez birliği için
 Mücadele veren Özel Harekât

⁶³⁸ 04. 01. 1998, Denizli

Güzel yurdumuzda göz göre göre
 Kahpeler yüzünden bozuldu töre
 Böyle bir zamanda kanlı teröre
 Ağır darbe vuran Özel Harekât

Hıncır sürüleri, denilen illet
 Dağlardayken, emir gelir, “Git, hallet!”
 Evlerinde rahat uyurken millet
 Domuzları kıran Özel Harekât

Görevi bilinmez ne zaman, nerde?
 Yağmur, çamur, kar, kış demez, her yerde
 Hazarda meltemdir, amma seferde
 Sert kasırğa, boran Özel Harekât

Böyyük hırsızların suyunu kesen
 Gizli yılanların kuyruğna basan
 Şerri teşhir edip duvara asan
 Yamukları gören Özel Harekât

Başında vatanın incisi Şahin
 Çakal sürüsünün sancısı Şahin
 Bozkurt yiğitlerin öncüsü Şahin
 Gönüllere giren Özel Harekât

Ozan Nihat der ki, parazitlerin
 Milletin kanını emen bitlerin
 PKK denilen kahpe itlerin
 Defterini düren Özel Harekât

43154. Bayramınız Kutlu Olsun Yârenler⁶³⁹

Cenabı Allah'ın selamı ile
 Bayramınız kutlu olsun yârenler
 Sevgi ve muhabbet kelâmı ile
 Bayramınız kutlu olsun yârenler

Hele sözlerime kulak veriniz
 Gönlümün köşküdür sizin yeriniz
 Şen olsun, nurlansın haneleriniz
 Bayramınız kutlu olsun yârenler

Uzak durmayalım dinden, töreden
 Senlik benlik kalksın gitsin aradan
 Gam, keder vermesin Yüce Yaratan
 Bayramınız kutlu olsun yârenler

Cihana dağıldık hep akın akın
 Uzak diyarları eyledik yakın
 Her yerde Yesevî nurunu yakın
 Bayramınız kutlu olsun yârenler

Ebedî silinmez dostluk izleri
 Kavuştursun Yüce Mevla bizleri
 Ozan Nihat unutmadı sizleri
 Bayramınız kutlu olsun yârenler

43155. Yunus⁶⁴⁰

Özü ile sözü ile
 Âşıkların dili Yunus

⁶³⁹ 15. 01. 1998, Denizli

⁶⁴⁰ 21. 01. 1998, Denizli

Dost hanesi özü ile
Gönüllerin gülü Yunus

Hak Hak diye döner gezer
Yaratan'ı anar gezer
Gece gündüz yanar gezer
Aşk ateşi dolu Yunus

Canlarda saklı Canan'ın
Hanlar Han'ı ol Sultan'ın
Kâinatı Yaratan'ın
Seçkin güzel kulu Yunus

Aşkı yüreğini dağlar
Çölde derya olur çağlar
Ağlayanlar ile ağlar
Gözlerin aşk seli Yunus

Diyar diyar gezenlerin
Gönülleri süzenlerin
Hak aşığı ozanların
Sazlarının teli Yunus

Deyişlerinde derinler
Allah Allah diye inler
Nihat O'nunla serinler
Tatlı seher yeli Yunus

*“Yunus Yunus ,güzel Yunus
Gönüllerde özel Yunus”*

43156. Muhammet Kürşat' ın Mesajı⁶⁴¹

Selamünaleyküm, merhaba dünya
 Gözlerimi sende açmaya geldim
 Nasibim ne ise rızık, kumanya
 Madde, mana yiyip içmeye geldim

Sınav için terk ederek rahatı
 Tam dokuz ay önce sürmüştüm atı
 Bir tuhaf köprüymüş dünya hayatı
 Düşmeden karşıya geçmeye geldim

Hak, “Elestü bi rabbiküm?” deyince
 “Bela” diye cevap verdim duyunca
 Hayır ile şerri ömrüm boyunca
 Cüz’î iradeyle seçmeye geldim

Bakımsız bağlarda olamazmış yemiş
 Bu sözü Hak dostu Ehlullah demiş
 Dünya, Ahiret’in tarlası imiş
 Bu tarlaya tohum saçmaya geldim

Hakk’a sığınırım fesat zamanı
 Tırpan bileğlerim masat zamanı
 Çalışıp, ter döküp hasat zamanı
 Bereketli mahsul biçmeye geldim

Bu dünya kalmamış sultana, şaha
 Gelen gitmiş, giden gelmemiş daha
 Yüz akıyla varmak için Allah'a
 Şeytanın şerrinden kaçmaya geldim

⁶⁴¹ 02. 03. 1998, Denizli

Babam Ozan Nihat der, duysun herkes!
 Muhammet Kürşat'ın sesidir bu ses
 Ömür hitam bulup, biterken nefes
 Bir mutlu son ile göçmeye geldim

43157. Yârenlere Duyuru⁶⁴²

Dinleyin dostlarım, dinleyin beni
 Güzel haberim var size yârenler
 Doksan sekiz yılı iki mart günü
 Bir misafır geldi bize yârenler

Bire üç gün kala torunun yaşı
 Torunun amcası bu gelen kişi
 Bir yıllık dedeyken çoğalma işi
 Uzaktan hoş geldi, göze yârenler

Amma dört mevsimi görmek şart oldu
 Ağustos, Aralık, Eylül, Mart oldu
 Üç oğlum var idi, şimdi dört oldu
 Niyet beşincide kıza yârenler

Muhammet Kürşat'ı görmek isteyen
 Hâl ve hatırını sormak isteyen
 Şayet kızı olup, vermek isteyen
 Lütfen alıp gelsin vize yârenler

Velhasılı siz de bilin istedim
 Bu haberi benden alın istedim
 Sevincime ortak olun istedim
 Lüzum var mı başka söze yârenler?

⁶⁴² 05. 03. 1998, Denizli

43158. Halil İbrahim Özsoy Bey'e⁶⁴³

Şöyle deşiverdim bir büyük derdi
 Babacan görünce sizi Bakanım
 İşte o sebepten çözülüverdi
 Dilimin sargısı, bezi Bakanım

Vatandaş çok dolu çok, tartıversen
 Örtülü dertleri az yırtıversen
 Bin ah işitirsin bir türtüversen
 Problemler dizi dizi Bakanım

Tenzih ediyorum iyi olanı
 Kabalıklar kahrediyor insanı
 Hastahanelerin yüzde doksanı
 Perişan ediyor bizi Bakanım

Azarlama huyu gitmemiş, belli
 Medeniyet tesir etmemiş, belli
 Hâlâ silinmemiş, bitmemiş, belli
 Kırk altı ruhunun izi Bakanım

Bu çok eski derdi demedim taze
 O yüzden lüzum yok bir sürü söze
 Her şeyi apaçık anlatır size
 Şöyle gizlice bir gezi Bakanım

Ozan Nihat biraz açtı durumu
 Gayrı size kaldı işin yorumu
 Ülkemizde her bir sağlık kurumu
 Ayrı bir doktora tezi Bakanım

⁶⁴³ 05. 03. 1998, Denizli; Ozan Nihat bu şiir için; “Sayın Sağlık Bakanımız’a Halil İbrahim Özsoy Bey’e ithaf ettim.” demiştir.

43159. Denizlispor'a⁶⁴⁴

Can yârenler için goller
 Atın Horozlarım, atın
 Galibiyet kokan güller
 Satın Horozlarım, satın

Büyük Hasan, Gürçay, önde
 Bütün takım aynı yönde
 Stadyumların üstünde
 Ötün Horozlarım, ötün

Ne kırmızı, ne de sarı
 Görmeden o pis kartları
 Farz edin rakipler darı
 Yutun Horozlarım, yutun

Maçınızı görmeyene
 Bilet alıp girmeyene
 Size destek vermeyene
 Çatın Horozlarım, çatın

Ast olmayın sakın üstken
 Betleşmeyin güzel sesken
 Şu birinci lige mesken
 Tutun Horozlarım, tutun

Denizli'nin iftiharı
 Sizsiniz Nihat'ın yâri
 Başarınıza başarı
 Katın Horozlarım, katın

⁶⁴⁴ 19. 03. 1998, Denizli

43160. Muhammet Kürşat⁶⁴⁵

Hepsini korusun Yüce Yaratan!
 Dört oğlumdan biri Muhammet Kürşat
 On sekiz yıl geçmiş idi aradan
 Doldurdu boş yeri Muhammet Kürşat

Yüce Mevla'm onu emanet veren
 Bir fani vücuttur vasıta, tiren
 Dokuz ay on günde alıp getiren
 Cennet'ten bir Huri, Muhammet Kürşat

Selçuk'um kalbine koyup da sever
 Serdar'ım sesini duyup da sever
 Serkan'ım abisi deyip de sever
 Hanemizin nuru Muhammet Kürşat

Şu âhir ömrümün lezzeti tadı
 Salât-ü selamla olmalı yadı
 Hem Resûl'ün, hem de babamın adı
 Bu Nihat'ın yarı Muhammet Kürşat

43161. Haydi Horozlarım!⁶⁴⁶

Haydi horozlarım, güreyim sizi
 Pençeyle rakibi yıkma zamanı
 Güldürün şu güzel Denizlimizi
 Bayrağı burçlara dikme zamanı

Dua etsin yârenlerin dilleri
 Ta yürekten alkış tutsun elleri

⁶⁴⁵ 20. 03. 1998, Denizli

⁶⁴⁶ 07. 05. 1998, Denizli

Rakiplerin kalesine, golleri
 Çivi çakar gibi çakma zamanı

Seyret ey Türkiye, bu maçı seyret!
 Seyret ki sonuca diyesin hayret
 Gayret horozlarım, gayret ha gayret
 Gün, birinci lige çıkma zamanı

Ozan Nihat taşı yerine koydu
 Sağır sultan bile bu maçı duydu
 Ey sporseverler, sizler de, haydi!
 Sel olup stada akma zamanı

43162. Yörükler⁶⁴⁷

Eriyince yüce dağların karı
 Serin yaylalara göçer Yörükler
 Bulunca buz gibi akan pınarı
 Yanına çadırı açar Yörükler

Göç kervanı beş bin yıllık süs verir
 Davarlar, develer ayrı ses verir
 Çan sesleri birbirine pas verir
 Yörelere böyle geçer Yörükler

Cana can katınca dağların başı
 Yüzyılı devirir çoğunun yaşı
 Yayıkta döğülmüş ayrandır aş
 Kalaylı çanaktan içer Yörükler

⁶⁴⁷ 23. 07. 1998, Denizli

Nihat der genç, yaşlı, gelini, kızı
 Töresine bağlı, kadere razı
 Mavi, yeşil, sarı, beyaz, kırmızı
 Beş Türkmen rengini seçer Yörükler

43163. Nihat Kılıç' a⁶⁴⁸

Dillerde gezerken dostların yadı
 Sevgi dolu selam sunuyoruz biz
 Muhterem dostumuz Kılıç Nihad'ı
 Çökertme koyunda anıyoruz bizi

Serdar Baydemir' le Durmuş Ağabey
 Eski dostlar ile değişti her şey
 Münih' ten muhabbet açılınca hey!
 Güneşin altında yanıyoruz biz

Necati' nin moteline hoş olduk
 önül sofrasına konduk aş olduk
 Ozan Nihat, bülbül olduk, kuş olduk
 Muhabbet bağına konuyoruz biz

43164. İtalya' ya Uyarı⁶⁴⁹

Alo Roma! Alo amigo, dinle!
 Şov yapma bölücü kahpe hainle!
 Teslim et ki, dostluk sürsün seninle;

Tarihî hataya düşme İtalya!
 Sakın ha çizmeyi aşma İtalya!

⁶⁴⁸ 30. 08. 1998, Çökertme

⁶⁴⁹ 19. 11. 1998, Denizli

Sana Türkiye'den dostça uyarı
Başına dert olur Apo hıyarı
Madem müttefiksin, bozma ayarı!

Düşün, bak yanılma, şaşma İtalya!
Sakın ha çizmeyi aşma İtalya!

Nato bahçesinde kayısı mısın?
Eşkiya başının seyisi misin?
Yoksa, PKK' nın dayısı mısın?

Yanlış kulvarlarda koşma İtalya!
Sakın ha çizmeyi aşma İtalya!

Ermeni soyundan kahpenin nesli
Zaten "Agopyan" dır isminin aslı
Temeli, emeli ihanet süslü

"Cevher, buldum." sanıp şişme İtalya!
Sakın ha çizmeyi aşma İtalya!

Yurdunda istersen barış ve huzur
Çizmenin içinde edebinle dur!
İade etmezsen, turşusunu kur!

Kabarıp kabından taşma İtalya!
Sakın ha çizmeyi aşma İtalya!

Ozan Nihat, yeter söyletme beni
Otuz bin can yedi tuttuğun cani
Seni yanıltmasın haçlılık kini

Eski yaraları deşme İtalya!
Sakın ha çizmeyi aşma İtalya!

43165. Trafik⁶⁵⁰

Her gün kaza kaza, her yer kan gölü
Kan içen canavar oldu trafik
Binlerce yaralı, binlerce ölü
Nice nice canlar aldı trafik

Uyarıyı duymaz, ikazı duymaz
Kaideyi çiğner, kurala uymaz
Hak hukuku takmaz, kanunu saymaz
O yüzden sınıfta kaldı trafik

Ne yapsak ne etsek fayda etmiyor
Cezalar artıyor, gene bitmiyor
Gitmiyor kardeşim, burdan gitmiyor
Uygun bir mezbaha buldu trafik

Ozan Nihat gördü, yazdı bunları
Durduralım artık akan kanları
Hayallerle yola çıkan canları
Tutup yerden yere çaldı trafik

*“Yeter, katliama bir son ver gayrı
Dur trafik canavarı, dur gayrı
Döktüğün kanları bak da gör gayrı,
Dur trafik canavarı, dur gayrı.”*

⁶⁵⁰ 1999, Didim

43166. Bayram Mesajı⁶⁵¹

Kalpten ve gönülden selam yollarken
 Bayramınız kutlu olsun yârenler!
 Yirminci asıra mendil sallarken
 Bayramınız kutlu olsun yârenler!

Allah Allah derken her nefesiniz
 Kulağımda çınlar durur sesiniz
 Uzağımda değil, gönlümdesiniz
 Bayramınız kutlu olsun yârenler!

Bayram! Bayram amma, ortam karışık
 Tavanda her devir aynı kör ışık
 Umut, üç ay, dokuz renkli bir ışık
 Bayramınız kutlu olsun yârenler

Yolsuzluk, hırsızlık, teröre, zama
 Günü birlik yama üstüne yama
 On sekiz Nisan'a daha var ama
 Bayramınız kutlu olsun yârenler!

Engelleri bir bir aşmak üzere
 Mutlu yarınlara koşmak üzere
 On dokuz Nisan'da coşmak üzere
 Bayramınız kutlu olsun yârenler!

İnsanın dillerde hayırla yadı
 İki hayatın da en büyük tadı
 Unutmayın canlar Ozan Nihad'ı
 Bayramınız kutlu olsun yârenler!

⁶⁵¹ 12. 01. 1999, Denizli

43167. Ne Çıktı?⁶⁵²

Hele bir dinleyin ozan dilinden
Sohbet sofrasına nasıl aş çıktı
Saz ile söz ile mızrap falından
Bazı kafalara iri taş çıktı

Seçim diye işler yattı bu ara
Vekiller ortaya etti bu ara
Ankara'da meclis battı bu ara
Temizlikçilere iyi iş çıktı

Kimisine dost zannettik, dinledik
Ellerinde inim inim inledik
Şamarı yiyince, neymiş anladık
Gözümüzden kanlı kanlı yaş çıktı

Feryat gelir şehirlerden, köylerden
Hesap sorulmalı bazı beylerden
Milletin verdiği temiz oylardan
Vurguncu, yalancı, hırsız, keş çıktı

Curcuna, keşmekeş yurdun her yanı
Hele reyting, kahrediyor insanı
Seyredelim diye açtık ekranı
Karşımıza yusyuvurlak puş çıktı

Tansu ile Mesut el ele verdi
Gariban Ecevit murada erdi
Kırat ile arı gerdeğe girdi
Ertesi gün orta yere kuş çıktı

⁶⁵² 23. 01. 1999, Zürih

Kuran kurslarını salladı Hoca
 Türbanı, örtüyü elledi Hoca
 Arka bahçeleri belledi Hoca
 Sözleri hep hayal çıktı, düş çıktı

Öcalan'ı adam saymış bazısı
 PKK'dan yana kaymış bazısı
 Hainlerle nikah kıymış bazısı
 Takke düştü, kel göründü, baş çıktı

Küskünler, mecliste öttük, der iken
 Seçimin üstüne yattık der iken
 Bir yıl daha geri attık der iken
 Heriflerin pirizinden fiş çıktı

Mecliste koltuğa yapışan oldu.
 Menfaat uğruna kapışan oldu
 Vuruşan, kırışan, tepişen oldu
 Kol kırıldı, göz patladı, kaş çıktı

Ozan Nihat, yeter, hepsi denendi
 Yalancının fendi kendini yendi
 Sağır sultan bile duydu, öğrendi
 MHP'den başka hepsi boş çıktı

43168. Hain Apo'ya!⁶⁵³

Behey Apo denilen lânet, bölücübaşı!
 Emperyalizm uşağı, batının piyon taşı
 Her yaptığın kahpelik, kan, ızdırıp, gözyaşı

⁶⁵³ 16. 02. 1999, Denizli

Zulüm, nefret, kin ektin, merhamet biçemezsin
Türk Devleti büyüktür, elinden kaçamazsın

Kaçamazsın diyorum, kuvvetlidir, bastırır
İşte böyle, gün olur fare gibi kıstırır
İçtiğin al kanları, damla damla kusturur

0 mikroplu ağzını bir daha açamazsın
Türk Devleti büyüktür, elinden kaçamazsın

Adaletin tezgâhı kurulacak elbette
Otuz bin can ne demek, sorulacak elbette
Kurşun sıkan pis eller kırılacak elbette

Bir daha o ellerle kahpelik saçamazsın
Türk Devleti büyüktür, elinden kaçamazsın⁶⁵⁴

Bak şu kanlı katile, havalarda gezecek
Aklı sıra uzaktan Türkiye' yi süzecek
Oralardan emirle bize mezar kazacak

⁶⁵⁴ Ozanın sonradan çıkardığı dördlük şöyledir:

Katlettiğin yavrular, dullar, yetim bebeler
Gözü yaşlı analar, bağı yanık babalar
Bunca yakıp yıktığın kara yaşlı obalar

İdamını istemez, kolayca göçemezsin
Türk Devleti büyüktür, elinden kaçamazsın

Yerin yok yerin ulan, kuş olsan uçamazsın
Türk Devleti büyüktür, elinden kaçamazsın⁶⁵⁵

Dağlardaki hınzırlar bakıp görsünler bunu
Bayrak düşmanları da, unutmamalı şunu
Sürüm sürüm sürünmek, her bir hainin sonu

Kıldan ince bu köprü, düşmeden geçemezsin
Türk Devleti büyüktür, elinden kaçamazsın

Ozan Nihat, milletin arzusunu atmak yok!
Diyorlar ki: “Mahpusta yiyip içip yatmak yok
Dünyadan da çabucak öyle kalay gitmek yok”

Izdıraplar dinmeden ölümü seçemezsin
Türk Devleti büyüktür, elinden kaçamazsın

43169. Ahmet Oran⁶⁵⁶

Yedi Mayıs doksan sekiz yılında
Çalışırken şu Antalya ilinde
Alnında ter, kazma kürek elinde

Ardına bakmadan gitti Ahmed'im
Şu dünyaya veda etti Ahmed'im

⁶⁵⁵ Ozanın sonradan çıkardığı bölüm şöyledir:

Yeter ulan yeter be, canımıza tak ettin
Ölüm ne ki, ölüm az, ötesini hak ettin
Beslendiğin sofranın hatırını yok ettin

Ekmeğimi yiyemez, suyumu içemezsin
Türk Devleti büyüktür, elinden kaçamazsın

⁶⁵⁶ 16. 03. 1999, Denizli

Güneşli bir hava, perşembe günü
Ahrete çevrildi, yağidin yönü
Tez duyuldu kara haberin ünü

Ardına bakmadan gitti Ahmed'im
Şu dünyaya veda etti Ahmed'im

Uzaktaydı Yozgat Sarıkaya'dan
Uyanmadan gözü açık rüyadan
Var gibi, yok gibi fani dünyadan

Ardına bakmadan gitti Ahmed'im
Şu dünyaya veda etti Ahmed'im

Ahmet Şükrü Oran dillerde ismi
Ruhu Hak katında, toprakta cismi
Dostların gönlünde hatıra resmi

Ardına bakmadan gitti Ahmed'im
Şu dünyaya veda etti Ahmed'im

Yarınlar girerken hayallerine
Tam on dört metreden düştü derine
İnşaat benzedi mahşer yerine

Ardına bakmadan gitti Ahmed'im
Şu dünyaya veda etti Ahmed'im

Nihat'ım, söylemek kolaydır dile
Sılasından uzak, hasret, dert, çile
Genç yaşında elim bir kaza ile

Ardına bakmadan gitti Ahmed'im
 Şu dũnyaya veda etti Ahmed'im

43170. 18 Nisan'da Millet Ne Dedi?⁶⁵⁷

On sekiz nisanda bu aziz millet
 Oyumuz gitmesin boşa dediler
 Yetsin terör, soygun, her türlü illet
 Pirim yok hayale dũŐe dediler

Kimi çakal çıktı, kimi de tilki
 Son umut, son avans gayrı bu yılki
 Oy verelim, derman olurlar belki
 Bu sefer kurt ile kuşa dediler

Hadepli'ye, Ödepli'ye, Depli'ye
 Süprüntü, döküntü, bozuk tipliye
 Moskof'un elinde kazık tipliye
 Karga, sırtlan, kuzgun leŐe dediler

CHP millete küskün oldukça
 Hızıplik, hırçınlık baskın oldukça
 Deniz Baykal, Adnan Keskin oldukça
 Yürü Şu meclisten dışa dediler

Bir yiğit olmalı belli süvari
 Kır ata biniyor elli süvari
 Seni tökezletti çilli süvari
 Bu hatunu çabuk boşa dediler

Kimi Őapka olsa başa yaramaz
 Kukla yapsan, rengi dışa yaramaz

⁶⁵⁷ 08. 05. 1999, Frankfurt

Cindoruk mindoruk işe yaramaz
Her bireri çürük meşe dediler⁶⁵⁸

Muhteremler kaçırıyor kararı
Yalanın, riyanın yoktur yararı
Müslüman millete oldu zararı
Baltayı vurmayın taşta dediler⁶⁵⁹

Bize verdiğiniz sözlerde durun
Yaralara tek tek neşteri vurun
Anlaşın, uzlaşın, çatıyı kurun
Hükümet başlasın işe dediler

Ozan Nihat biraz murada erdi
İnşallah azalır milletin derdi
Üç Hilal'e şunun için oy verdi
Devlet için Devlet başa dediler

43171. Neler Farketti?⁶⁶⁰

Dinleyin, anlatsın ozanın dili
Memlekette neler neler fark etti

⁶⁵⁸ Ozanın sonradan çıkardığı bölüm aşağıdadır:

Kimi iktidarda oldu bayağı
O yüzden sandıkta yedi dayağı
Kaydırırız işte böyle ayağı
Bir daha basmayın yaşa dediler

⁶⁵⁹ Döküntü partiler yediler kazık
Hepsinin sağlığı doğuştan bozuk
Ayak altlarında durmayın, yazık
Kırk sene bağlanın fişe dediler

⁶⁶⁰ 1999, Haziran

Kör kuyuya taş atınca bir deli
Otuz dokuz derdimizi kırk etti

Nesli bozuk namussuzlar, arsızlar
Alını kara, eli yüzü nursuzlar
Bazı, tescillenmiş meşhur hırsızlar
Apar topar memleketi terk etti

Demokrasilerde özgürdür kişi
Bizim demokrasi koparmış fişi
Yüksek öğrenimin kalmamış işi
Başörtüsü durağına park etti

Bir hatun yolladı Necmettin Hoca
Karmakarış oldu mecliste loca
Merve'ye buldular üstamal koca
Elin oğlu bir celsede Türk etti

Madam, MHP'yle tutuştu cenge
Nihat dedi, "Eyvah, bozuldu denge!"
"Zart" dedi, "zurt" dedi İraşan Yenge
Zoru gördü, aldı kuşu çark etti

43172. 17 Ağustos Depremi

On yedi Ağustos, asrın son yılı
Seher vakti birden karardı salı
Yıkıldı Marmara, yok oldu Yalı

Duyunca kanımız dondu a dostlar!
Dağlandı yürekler, yandı a dostlar!

Nice minareler vardı, devrildi
 Evler birbirine girdi devrildi
 Marmara'ya deprem vurdu, devrildi

Her yer viraneye döndü a dostlar!
 Dağlandı yürekler, yandı a dostlar

“Babam!” dedi, feryad etti bir kuzu
 Eritti, eridi, bitti bir kuzu
 Gözler göre göre gitti, bir kuzu

Ecelin atına bindi a dostlar!
 Dağlandı yürekler, yandı a dostlar!

Ozan Nihat, dert birikti, çok artık
 Şu dünyaya gözlerimiz tok artık!
 Dünkü var olanlar bugün yok artık

Karardı ocaklar, söndü a dostlar!
 Dağlandı yürekler, yandı a dostlar

*Vayyyyyy.... Vay!*⁶⁶¹

*Marmara'da henüz kanarken yara
 Acılar üst üste, vermedi ara
 Yemyeşil Düzce'miz, oldu kapkara*

*Bülbül gitti, baykuş kondu a dostlar!
 Dağlandı yürekler, yandı a dostlar!*

⁶⁶¹ 11. 1999, Denizli

44. 2000’li Yıllarda Söylediği Şiirler

440. Ağa⁶⁶²

Yola çıktı Gaziantep ilinden
Döşegi Kefe’ye serdi Ağamız
Binlerce can ekmek yiyor elinden
Canlara kol kanat gerdi Ağamız

Ankara, İstanbul, uçup gitmedi
Yad ellere kanat açıp gitmedi
Antep’ten uzağa kaçıp gitmedi
Obasına hizmet verdi Ağamız

Çalışmayla geçer günü gecesi
Halka hizmet, hizmetlerin yücüsü
Sanko Holding, Sansu, daha nicesi
Bir sürü fabrika kurdu Ağamız

Dediler, yörede yiğidin hası
Fedakârlıklarla doludur tası
Hastahanesi var, Antep’in süsü
Yaralara merhem sürdü ağamız

İyi olan insan olur baş tacı
Yaratan vermesin keder ve acı
Manevi rütbesi hacıdır, hacı
Mübarek yerleri gördü Ağamız

⁶⁶² 12.08.2001, Yatağan; Ozan Nihat bu şiirle ilgili şöyle söylemiştir: “ Yatağan Beldesi, 8. Bıçakçılık ve Kefe Yaylası Festivali Ağası, Gaziantep’li,Sanko Holding Yönetim Kurulu Başkanı Sayın Abdulkadir Konukoğlu Bey’e”

Abdulkadir Konukoğlu öz adı
Duydum ki hayırla edilir yâdı

Berhudar eyledi Ozan Nihad'ı
Gönül bağımıza girdi Ağamız
Muhabbet gülleri derdi Ağamız

441. Süleyman Karatepe' ye⁶⁶³

Oğul Süleyman'ım kırk beş yaşında
Yaylalara çıktı rızık peşinde
Ecel buldu Çökelez'in başında

Yokluğunla yaktın çıramı oğul!
Kimseler saramaz yaramı oğul!

Rüyalara dalmış olsam arada
Uyanınca görsem seni burada
Baban gitti, ben var idim sırada

Neden aldın, neden, sıramı oğul!
Kimseler saramaz yaramı oğul!

Nihat dedi, gövde gitti dal kaldı
Gencecik bir ömür bitti, yol kaldı
Oğlun, kızın yetim, eşin dul kaldı

Kader bozdu ömür töremi oğul
Kimseler saramaz yaramı oğul

⁶⁶³ 13. 03. 2002, Denizli

442. Mevla Kerim'de⁶⁶⁴

Gafil olma deli gönül takoz koyma çabana
 Usanmadan hizmet eyle milletine, obana
 Çalışanın emeğini Mevla atmaz yabana

Saye sarıl, Hakk'a bağlan, boşa akmaz terim de!⁶⁶⁵
 Önce Allah için çalış, sonra Mevla Kerim de!

Gayesi Hak olanlara çile, keder hoş olur
 Bencillikle yola çıkan benliğine tuş olur
 Allah için yapılandan başkası hep boş olur

Ol yüceler yücesine feda olsun serim de!
 Önce Allah için çalış sonra Mevla Kerim de!

Ozan Nihat, haddini bil, Yaratan'la yarışma
 O neylerse güzel eyler işlerine karışma
 Kâmil insan olacaksan nefsin ile barışma

Yolum kutlu, sevdam yüce, Hak yâranım yârim de!
 Önce Allah için çalış, sonra Mevla Kerim de!

443. Oğlum Asker Serkan'a⁶⁶⁶

Vakit geldi, zaman doldu, gidiyorsun askere
 Rüya gibi gelip geçsin, uyandığın anda gel!
 Sabırlı ol, bir bakarsın gelivermiş teskere

⁶⁶⁴ 06. 12. 2002, Neuenhof

⁶⁶⁵ Bu mısran ilk şekli şöyledir: Kalpten inan, kalpten güven, boşa akmaz terim de!

⁶⁶⁶ 11. 12. 2002, Frankfurt

Yüz akıyla askerliği bitirdiğin günde gel!
Güle güle canım yavrum, sağ selamet dön de gel!

Ufak tefek olaylara kafa yorup üzülme
Yaratan'a sıkı bağlan, gevşeyip de çözülme
Yirmi iki sene doğru, mert bilindin bozulma

Eğilmeden, bükülmeden, gene aynı yönde gel!
Güle güle canım yavrum, sağ selamet dön de gel!

Havalar da uçar isen, nefis kuşu yer seni
Sever isen sevilirsin canda bekler yer seni
Tevazûda sal kendini, kucaklasın yer seni

Ruhun kalsın yücelerde, sen engine in de gel!
Güle güle canım yavrum, sağ selamet dön de gel!

Ozan Nihat, nice dostla buluşulur askerde
Zorluklara, çilelere alışılır askerde
Vatan için, devlet için çalışılır askerde

Kimselerden geri kalma, hizmette de önde gel!
Güle güle canım yavrum, sağ selamet dön de gel!

444. Özünüz Canlar⁶⁶⁷

Yüreklerinizde bir yüce iman
O yüzden sağlamdır özünüz canlar
Sevdanıza nazar değmesin aman
Fazilet aynası yüzünüz canlar

⁶⁶⁷ 08. 02. 2003, Fransa

Vatanda düzenlik, dirlik dediniz
 Mukaddes kervanda birlik dediniz
 Hem halde hem dilde erlik dediniz
 Namustur, senettir sözünüz canlar

Sevgi sarayında hasır bizimdir
 Birlik olur isek asır bizimdir
 Her şey hoştur, varsa kusur bizimdir
 Güzelliği görsün gözünüz canlar

Nihat sazla sözle hep dua eder
 Sizden uzak dursun elem ve keder
 Alev geçicidir kaybolur gider
 Yeter ki sönmesin közünüz canlar

445. Geldim⁶⁶⁸

İki hafta önce gittim yurduma
 Perişan halleri gördüm de geldim
 Yeni dert eklenmiş eski derdime
 Hepsini sırtıma sardım da geldim

Millet kobay olmuş, her gelen dener
 Velâkin ortada yoktur bir hüner
 Yalancının mumu yatsıda söner
 Akşamdan notunu verdim de geldim

Medya balonuna kanan kullara
 Her sakallı dedem sanan kullara
 Üç ayda tavuğa dönen kullara
 O altı soruyu sordum da geldim

⁶⁶⁸ 19. 04. 2003, Fransa

İmam Hatip, Kur'an kursu ve türban!
 Ekonomi, ses ve domuz Öcalan!
 Dilini mi yuttu soranlar ulan!
 Esef ile kafa yordum da geldim

Ozan Nihat der ki, feleğim şaştı
 Yanlışlık, ihanet dağları aştı
 O yüzden saz bile elimden düştü
 Tekneyi, kapağı kırdım da geldim

446. Kimim Ben?⁶⁶⁹

Bir kış günü hamurumuz karılmış⁶⁷⁰
 Dokuz ay teknede gizlemiş anam
 Elli senesinde testiyi kırmış
 On dört Ekim günü bezlemiş anam

Ardımdan birisi gelmiş ve gitmiş
 Rahmetlik babamız çok gayret etmiş
 Senin hamuru da fırına itmiş
 Benden dört yıl sonra közlemiş anam

Bu Âşık Seyyahi ananın gülü
 Daha soruyon mu babamın dölü
 Yedisi hayatta, ikisi ölü
 Geri kalanını gizlemiş anam

⁶⁶⁹ 13. 05. 2003, İsviçre, Neuenhof; Ozan Nihat bu şiiri için şöyle söylemiştir: “13. 05. 2003 günü İsviçre, Neuenhof’tan, Köyceğiz’de oturan kardeşim Necati’ye Mevlüt Kandili mesajı çektim. İsviçre numaram onda kayıtlı olmadığı için. Tabii ben de isim yazmadığım için. Herhalde şaşkının biri yanlışlıkla yolladı düşüncesiyle, “Tamam, senin de kandilin kutlu olsun, amma ben Necati. Ya sen kimsin?” diye cevap yolladı. Ben de kendimi tanıtmak için, şu dört kıtalık mesajı yolladım”

⁶⁷⁰ Bu dizenin ilk şekli şöyledir: Babam bir kış günü hamuru karmış

Dört dörtlük sonuca götürsün seni!
 Haydi bir tohum bir, bildin mi beni?⁶⁷¹
 ‘‘Ozan Nihat’ım mı?’’, diyeyim yani!
 Huyum bu, az eksik tuzlamış anam.

447. Maşallah!⁶⁷²

Cümle canlar yarenler
 Dosta gönül verenler
 Hemen maşallah desin
 Şu geç çifti görenler

nce gözler bakışmış
 Sonra kalpler akışmış
 Gelin güvey maşallah
 Birbirine yakışmış

İnsanların emeli
 Neyse odur ameli
 Gelin, güvey bugünden
 Sağlam atın temeli

Yarınınız dönünüz
 Açık olsun nnz
 Ey analar babalar
 Bugün mutlu gününüz

Nihat geldi buraya
 Parmak bassın yaraya
 Aman geler ne olur
 Fitne sokman araya

⁶⁷¹ Bu dizenin ilk Şekli Şöyledir: Tarla bir, tohum bir, bildin mi beni?

⁶⁷² 15. 05. 2003, Neuenhof

Maşallah maşallah
Kırk bir kere maşallah
Geline de güveye de maşallah
Ömür boyu beraber
Mutlolurlar inşallah

448. Saz Yaralı⁶⁷³

Ey yar sitem etme bana
 İçim ağlar yana yana
 Nasıl söyleyeyim sana

Dilimdeki söz yaralı
 Elimdeki saz yaralı

Töre kalktı il bozuldu
 Ağız ile dil bozuldu
 Velhasılı hal bozuldu

Dışa bakma öz yaralı
 Elimdeki saz yaralı

Gözlükleri taksam bile
 Lambaları yaksam bile
 Dosttan yana baksam bile

Göremiyom, göz yaralı
 Elimdeki saz yaralı

⁶⁷³ 22. 05. 2003, Frankfurt

Ozan Nihat oldum coştum
 Bazen durdum bazen koştum
 Ařkın ocađına dűřtűm

Ateřteki kűz yaralı
 Elimdeki saz yaralı

*“Hale baktım űz yaralı
 Dile baktım sűz yaralı
 Beni bana sűyler iken
 Tele baktım saz yaralı.”*

*“Saz yaralı sűz yaralı
 Kař altında gűz yaralı
 Canan ağlar, canlar ağlar
 Yűrek dertli, űz yaralı.”*

449. Ne Olur?⁶⁷⁴

řu yalan dűnyaya gelmemiz neden
 İnsan buna kafa yorsa ne olur?
 Bir daha geriye gelmiyor giden
 Aklımız bu sırra erse ne olur?

Fena deryasında bindik gemiye
 Acaba yolculuk nereye, niye?
 “Bu gűn Allah için ne yaptım?” diye
 Herkes kendisine sorsa ne olur?

Hayatın yűkűnű tařıyan insan
 Muhabbetten uzak yaşayan insan

⁶⁷⁴ 03. 06. 2003, Neuenhof

Dünya gurbetinde üşüyen insan
Varıp, bir gönüle girse ne olur?

Girilen gönüller sıcaktır sıcak
Yeter ki sevgiyle açılınsın kucak
Oralarda yakıp manevî ocak
Her gönülde bir taht kursa ne olur?

Ozan Nihat, işte bunları özler
Muhammet nuruyla nurlansın yüzler
Başkasında kusur arayan gözler
Kendi hatasını görse ne olur?

4410. Vali Recep Yazıcıoğlu⁶⁷⁵

Güzel insan Recep Yazıcıoğlu
Metahı ortaya serdi de gitti
Dillerde dualar, yürekler dağlı

Rahmet güllerini derdi de gitti
Başarılı sınav verdi de gitti

Sempatik tavrıyla yakındı cana
Değer veriyordu her bir insana
Daima iyiden güzelden yana

Mazluma kol kanat gerdi de gitti
Başarılı sınav verdi de gitti

⁶⁷⁵ 10. 09. 2003, Denizli

Milli ateş ile iman közüyle
 Piştiğini belli etti özüyle
 Onurlu yüzüyle tatlı sözüyle

Tek tek gönüllere girdi de gitti
 Başarılı sınav verdi de gitti

Gerçek hürriyete varamadı ya!
 Demokrasiyi de göremedi ya!
 O yüzden murada eremedi ya!

Manada kemâle erdi de gitti
 Başarılı sınav verdi de gitti

Ozan Nihat der ki Hakk'a yar oldu
 O yüzden gönüller O'na yer oldu
 Halkın arasında Hak'la bir oldu

Kesrette vahdeti gördü de gitti
 Başarılı sınav verdi de gitti

4411. Bakmadan Yürü!⁶⁷⁶

Durma ülküdaşım, yârenim yürü
 Bozkurtça, ardına bakmadan yürü
 Yürü Alperen'im, erenim yürü
 Vakit dar, karanlık çökmeden yürü

Şöyleydi böyleydi, yetsin be yetsin
 Duraklama devri kapansın, bitsin
 Ayak bağlarını salıver gitsin
 Dert etme, canını sıkmadan yürü

⁶⁷⁶ 15. 10. 2003, Frankfurt

Kutlu davamızın ünü bellidir
 Bu günü bellidir, dünü bellidir
 Hedefi bellidir, yönü bellidir
 Sakın ha çizgiden çıkmadan yürü

Namert olur ise merdin üstünde
 Elbet bayram yapar derdin üstünde
 Kara bulutlar var yurdun üstünde
 Çabuk ol şimşekler çakmadan yürü

Bir zaman eylülün rüzgârı esti
 Bir zaman dost dosttan ümidi kesti
 Nihat'ım, güç bela doldu bu testi
 Dikkat et, kırmadan, dökmeden yürü

4412. Müfterilere⁶⁷⁷

Müfteriler kulakları çevirsinler bu yana
 Türk Milleti şerefiyle haykırıyor cihana
 Göğsümüzü gere gere diyoruz dost düşmana

Geçmişimiz gururumuz, bakın tarih gözüyle
 Türk'e çamur atmayınız Ermeni'nin sözüyle

Erzurum'da, Adana'da gelin görün durumu
 Tarihçiler yapıyorlar gerçek ilmî yorumu
 İspatı yok, belgesi yok, neymiş soykırımı

Gerçekleri çarpıtmayın ehli salip kozuyla
 Türk'e çamur atmayınız Ermeni'nin sözüyle

⁶⁷⁷ 08. 01. 2004, Ch-Neuenhof

Ozan Nihat türkü söyler, yedi telli sazı var
 Mazisinde alnı açık, başı dik, nur yüzü var
 Belli, bazı kuyruklarda bin senelik sızı var

Bu iş burda kapanmalı, tadı ile tuzuyla
 Türk'e çamur atmayınız Ermeni'nin sözüyle

4413. Dörtleme –1⁶⁷⁸

Dört unsurdur bir insanın yapısı
 Dördünü de sevdim, dördü de güzel
 Toprak, hava, ateş ve su hepsi
 Dördünü de sevdim, dördü de güzel

Resullerle gelir ilahî yasa
 Hazret-i Muhammet, Hazret-i İsa
 Ve Hazret-i Âdem, Hazret-i Musa
 Dördünü de sevdim, dördü de güzel

Oku emri, Hak'tan gelen bir hitap
 İlim öğrenirken düşülmez bitap
 Kur'an, İncil, Tevrat, Zebur, dört kitap
 Dördünü de sevdim, dördü de güzel

Yaratan, insanı yaratmış özel
 Ayrı ayrı âzâ, hepsi de güzel
 Çifter çifter ayak, göz, kulak ve el
 Dördünü de sevdim, dördü de güzel

Ruhunu Mevla'dan alır her canlı
 Şu dört elementten olur her canlı

⁶⁷⁸ 20. 04. 2004, Frankfurt

Oksijen, hidrojen, azot, karbonlu
Dördünü de sevdim, dördü de güzel

Dört makama sabırla yol açılır
Şeriattan tarikata geçilir
Hakikat, marifet aşkla içilir
Dördünü de sevdim, dördü de güzel

Meleklerden, Cibril vahiy getirira
Mikail, İsrail arşta oturur
Azrail ruhları Hakk'a götürür
Dördünü de sevdim, dördü de güzel

Cennet'te ırmaklar tam dört kol akar
Zemzem akar, Kevser akar, bal akar
Birisinden bembeyaz süt bol akar
Dördünü de sevdim, dördü de güzel

Dört tane Hak mezhep İslam'da kâfi
Her mümin birine olmalı tabi
Hanefi, Hambeli, Maliki, Şafii,
Dördünü de sevdim, dördü de güzel

4414. Dörtleme – 2⁶⁷⁹

Malik, Hanbel, Şafii, Hanife, dördü
İslam'dan fitneyi, fesadı sürdürü
Ayrı amelleri cem etti, ördü
Dördünü de sevdim, dördü de güzel

Dört büyük halife, dördü de veli
Her birinde Resulullah'ın hali

⁶⁷⁹ 20. 04. 2004, Frankfurt

Ebubekir, Ömer, Osman ve Ali
Dördünü de sevdim, dördü de güzel

Regaip, Beraat, nurlu bilmece
Leyle-i kadir ki, bin aydan Yüce
Miraç Kandili'yle dört büyük gece
Dördünü de sevdim, dördü de güzel

Mazimizde şeref yüklü dünler var
Her tarafa adaletli ünler var
Doğu, batı, kuzey, güney yönler var
Dördünü de sevdim, dördü de güzel

İlkbahar gelince canlanır insan
Yaz ve güz ayları şenlenir insan
Soğuk kış mevsimi dinlenir insan
Dördünü de sevdim, dördü de güzel

Dört yük hayvanı var yoldan usanmaz
Deve sağlam olur çölden usanmaz
Eşek, at ve katır naldan usanmaz
Dördünü de sevdim, dördü de güzel

İnsan evlenince şenlenir oba
O zaman hızlanır gayret ve çaba
İki ana olur, iki de baba
Dördünü de sevdim, dördü de güzel

Nihat'ım, çoğalmak evde şart oldu
Selçuk, Serdar, Serkan, üç bozkurt oldu
Muhammet Kürşat'la sayı dört oldu
Dördünü de sevdim, dördü de güzel

4415. Koru Ya Rab!⁶⁸⁰

Yüce Mevla'm cümle Âdem neslini
 Günlük baba, günlük anadan koru
 Açık söyleyeyim sözün aslını
 Yasaklanamayan zinadan koru

Koynumuzda akrep, yılan, çayandan
 Memleketi hortumlayıp soyandan
 Kanımızı eme eme doyandan
 Haşere, bit, pire, keneden koru

Öyle bir musluk ki sinsice akar
 Aktıkça içilir, içtikçe yakar
 Sonunda içeni kurutur, yıkar
 IMF denilen vanadan koru

Avrupa'nın ortak maşa yaptığı
 Her Türk düşmanının gökte kaptığı
 Verheugen'in şapur şapur öptüğü
 Terörist fahişe Zana'dan koru

İngiliz'in beslediği dert sattı
 Avrupa'nın beslediği fert sattı
 ABD'nin beslediği yurt sattı
 İthal sığırlardan, danadan koru

Ozan Nihat, düşman bizi budarken
 Memleketim parsel parsel giderken
 Türk İslam âlemi feryat ederken
 Yersiz sözden, düşük çeneden koru

⁶⁸⁰ 01. 10. 2004, Denizli

4416. Torunuma⁶⁸¹

Frankfurt şehrinden aradım sordum
 Dolmak üzereymiş tası torunun
 Telefon başında nöbetçi durdum
 Kulağıma değdi pası torunun

İki bin beş yılı solladı dünü
 Mutluluğa doğru çevirdik yönü
 Yirmi beş Mayıs'ta, Çarşamba günü
 Gelecek dediler hası torunun

Zamanı zamanla beraber saydım
 Tereddütü sabrın yanına koydum
 On üç elli üçte nihayet duydum
 Ruhumu okşadı sesi torunun

Sarıldım kâleme, dile söz geldi
 Hanemize yeni nurlu yüz geldi
 Denizli'den Frankfurt'a tez geldi
 Feryadı, figanı, yası torunun

Ozan Nihat dede gene ırakta
 Bekler durur gurbet denen durakta
 Kalbi, gönlü özlem ile merakta
 Acep nasıl boyu posu torunun

*“Selam selam selam toruna selam
 Mutlu güne, kutlu yarına selam
 Selam selam dosta yârene selam,
 Dedesinin taze yârine selam.”*

⁶⁸¹ 25. 05. 2005, Frankfurt

4417. İkinci Torun⁶⁸²

Bir ozandan söz edeyim sizlere
 Sazı doğar doğmaz çaldı, işe bak!
 Gelir gelmez sürpriz yaptı bizlere
 Ünvanımı resmen çaldı, işe bak!

Oğlum Serkan oğlu ile övündü
 Filiz gelin kuzum dedi avundu
 Sönmezler, Otcumlar hepsi sevindi
 Yaratan'dan bahşiş geldi işe bak.

Babasına kurallara uy dedim
 İsim için yüreğimi duy dedim
 İstemem ya yan cebime koy dedim
 Sanki niyetimi bildi işe bak

Duydum gerçekleşmiş arzu ve niyet
 Bir günlükken devlet vermiş hüviyet
 Herifçoğlu helal olsun nihayet
 İsmimizi toptan aldı, işe bak!

Aşk yolunda yokluk için var döktük
 Sır topladık, sır küpüne sır döktük
 Biz kırk sene emek verdik, ter döktük
 Bu doğuştan ozan oldu, işe bak!

Torun da olunca dedenin adı
 Oğul balı gibi torunun tadı
 Ozan Nihat yazdı Ozan Nihad'ı
 Destan işi bize kaldı, işe bak!

⁶⁸² 23. 06. 2005, Denizli

4418. Ben Beni⁶⁸³

Sanki varlığıma pişman gibiyim
 Sitemlerle üzüyorum ben beni
 Her devir kendime düşman gibiyim
 Gaflet ile eziyorum ben beni

Canlarla bir olup eğlenmiş idim
 Sevda ateşiyle dağlanmış idim
 Yâre yüreğimden bağlanmış idim
 El eliyle çözüyorum ben beni

Yad yaban girmeyen kapım var idi
 Yırtılmaz, silinmez tapum var idi
 Yesevî harcından yapım var idi
 Yavaş yavaş bozuyorum ben beni

Dilerim bu sözler yerini bula
 İnsanlar aklını başına ala
 Ozan Nihat uyan, haberin ola
 Kurşunlara diziyorum ben beni

4419. Şart Oldu⁶⁸⁴

Yeter be arkadaş tak etti cana
 Gayrı bir sonuca varmak şart oldu
 Saldırı kendimden geliyor bana
 Bunun üzerinde durmak şart oldu

Herkes binmiş nefis denilen ata
 Her mecliste ayrı telden şamata

⁶⁸³ 29. 07. 2005, Ekincik

⁶⁸⁴ 30. 07. 2005; Ekincik

Neredeyse kusur, nerdeyse hata
Bulup da ortaya sermek şart oldu

Şeref ile yâd edilir dünümüz
Değişmedi, gene aynı yönümüz
Hiç mi yok kardeşim güzel yanımız
Adam gibi bakıp görmek şart oldu

Kendimizle bozar isek arayı
Elin oğlu yakıverir çirayı
Kangren etmeden taze yarayı
Sevgi, saygı ile sarmak şart oldu

Yanıyor, sızlıyor Nihat'ın bağı
Biz bizi seversek diner bu ağrı
Canlarım, sizlere yürekten çağrı
Aşk ile el ele vermek şart oldu

4420. Gelmez miyim Dost?⁶⁸⁵

Davete icabet sünnettir elbet
Hadis-i Şerif'i bilmez miyim dost
Kalpler Hakk'ın tahtı Cennettir elbet
Orada yerimi almaz mıyım dost

Bayrak sevgisini vatan aşkını
Anlayamaz insanların şaşkını
Açtıysanız bana gönül köşkünü
Aşk atına binip gelmez miyim dost

⁶⁸⁵ 09. 11. 2005, Denizli

Nihat der, çileyi tadan canların
 Hakkın çizgisinde giden canların
 İnsanlığa hizmet eden canların
 Ayağına turab olmaz mıyım dost

4421. Künyem⁶⁸⁶

Acıpayam ilçem, Denizli ilim
 Gireniz'de Gölcük, köyümdür benim
 Neslim Oğuz nesli, Türkçedir dilim
 Bozok, Günhan, Kayı boyumdur benim

Yörük'üm, Türkmen'im, Türkoğlu Türk'üm
 Tarihin yüz akı, asildir ırkım
 Yaratan'dan başka olmadı korkum
 Mertlik ve dürüstlük huyumdur benim

Ozan Nihat, aşkı düstur seçmişim
 Beni bende yakıp benden geçmişim
 Zulme, cehalete savaş açmışım
 Sözlerim ok, sazım yayımdır benim

*“Yörük'üm, Türkmen'im, Denizli ilim
 Acıpayam, Gölcük Köyü'ndenim ben
 Neslim Oğuz nesli, Türkçedir dilim
 Bozoklar'ın Kayı boyundanım ben.”*

4422. Döndüm-1⁶⁸⁷

Yarışmaya gittim Serhat iline
 Kendimi tuşladım, eledim döndüm

⁶⁸⁶ 29. 03. 2006, Denizli

⁶⁸⁷ 08. 05. 2006, Kars, Denizli

Kazananlar belge aldı eline
Kalanlara dilek diledim döndüm

Kimse der mi, ekşi benim yoğurdum
Ben bulanık suyla hamur yoğurdum
Hilkat garibesi çocuk doğurdum
Kundakla beşiğe beledim döndüm

Saz emanet, akort başka tel başka
Menzil tuhaf, hava puslu, yol başka
Ayak tamam, usul başka, dal başka
Ard arda muamma uladım döndüm

Sazımı mecburi emekli ettim
Her sefer emanet bulmaya gittim
Netice, kargadan hallice öttüm
Üç defa sahnede meledim döndüm

Bakın işin tarihine çağına
Denizli'den giren var mı ağına
Ege diyarından aşkın bağına
İlk fidanı diktim, suladım döndüm

Ozan Nihat elin atıyla koştu
O yüzden dizgini kaybetti düştü
Dereceye giren sevindi coştı
Ben de avucumu yaladım döndüm

4423. Pisleyenler Var⁶⁸⁸

Gerçekleri görmez oldu gözümüz
Ortamı sisleyip isleyenler var

⁶⁸⁸ 01. 07. 2006, Denizli

Günden güne kararıyor özümüz
Dıştan ak gösterip süsleyenler var

Avrupa birliği terör markası
ABD'den pohpohlanır hırkası
Gelmiyor fitnenin ardı arkası
Çünkü kahpeleri besleyenler var

Domuz başı Gökçeada'dan zırlar
Zırladıkça enikleri hep hırlar
Yüzleniyor yüzleniyor hınzırlar
Topu yukarlardan paslayanlar var

Düşman tasma takmış başın boynuna
Yılan girmiş yılan Türk'ün koynuna
Ey Ankara başlattırma beynine
Pis başını sana yaslayanlar var

Ozan Nihat aynen anlattı hali
İşin iç yüzünü bilir ahali
Ecele susamış köpek misali
Cami duvarına pisleyenler var

4424. Muhasebe⁶⁸⁹

Tarih on dört Ekim iki bin altı
Muhasebe için oturdum bu gün
Oyulup giderken hayatın altı
Yılları önüme getirdim bu gün

⁶⁸⁹ 14. 10. 2006, Denizli

Bir ikindi vakti zor cumartesi
 Ben doğunca olmuş nur cumartesi
 Gene yıldönümü bir cumartesi
 Geçmiş masaya yatırdım bu gün

Ömrümün sevinci, gamı, tasası
 Yılların içinde kaldı posası
 Velhasılıkelam, sözün kısası
 Elli altı yılı bitirdim bu gün

Zırnık hak etmeyen bu nankör kula
 Mevla rahmet verdi, çıkardı yola
 Bunca nimetlerle gezdim kol kola
 Şu dünyada malı götürdüm bu gün

Götürdüm iyi, hoş, tamam, tam karar
 Velâkin şükürsüz mal neye yarar
 Ozan Nihat kâr yok, zarar hep zarar
 Gene iflas ettim batırdım bu gün

4425. Âşık Reyhanî⁶⁹⁰

Bir Âşık Reyhanî var idi gitti
 Ey millet, memleket başın sağ olsun
 Koskoca çileli bir ömür bitti
 Onurlu sefalet başın sağ olsun

Bin dokuz yüz otuz ikide doğdu
 Elli dört yıl aşkı meşk ile oğdu
 Hasretlik deryası Bursa'da boğdu
 Yıkılası gurbet başın sağ olsun

⁶⁹⁰ 12. 12. 2006

Yıllarca diyardan diyara koştı
 Gönlü doluydu ya, cepleri boştu
 Teller dile gelip onunla coştı
 Saz denilen alet başın sağ olsun

Âşkın yollarında önden yürüdü
 Yetmiş dört yıl aynı yönden yürüdü
 Bedende Türk, ruhta dinden yürüdü
 Mukaddes hareket başın sağ olsun

Ozan Nihat, işte Yaşar Reyhanî
 Artık dilden dile koşar Reyhanî
 Asıl bundan sonra yaşar Reyhanî
 Geç gelen nedamet başın sağ olsun

4426. Yâr Senin Gibi⁶⁹¹

Seni Yaratan'a kurban olayım
 Gönlüme girmedi yar senin gibi
 Yüzünde parlıyor güneşim ayım
 Bu gözler görmedi nur senin gibi

Hâllerin tertemiz, berrak mı berrak
 Duruşun, gülüşün, örtün gibi pak
 Yüzünde asalet aktan daha ak
 Ancak yeni yağmış kar senin gibi

Edep erkân çekti gitti sevdiğim
 Töre bize veda etti sevdiğim
 İffet, hâyâ çoktan bitti sevdiğim
 Bu zamanda bulmak zor senin gibi

⁶⁹¹ 08. 01. 2007, Denizli

Ozan Nihat'ımın yârisin belli
 Gördüm, sefahattan ârisin belli
 Dünyada meleksin, Huri'sin belli
 Cennet-i Âlâ'da var senin gibi

4427. Garip Ozan⁶⁹²

Anar iken diyorlar ki yârenler
 Ruhun şad olsun ey Garip Ozan'ım!
 Ardın sıra söyler alpler erenler
 Ruhun şad olsun ey Garip Ozan'ım!

Mehmet Said şimdi, nüfusta adın
 Hakk'a hizmet idi senin muradın
 Ardından rahmetle edilir yâdın
 Ruhun şad olsun ey garip Ozan'ım!

Ta elli sekizden iki bin dörde
 Halk ile araya çekmedin perde
 Hakk'ı hakikatı dedin her yerde
 Ruhun şad olsun ey Garip Ozan'ım!

Sende idi vefa, dürüstlük, mertlik
 Kimseler görmedi yapında sertlik
 Bu Ozan Nihat'tan dua dört dörtlük
 Ruhun şad olsun ey garip Ozan'ım!

4428. Biliniz Gençler!⁶⁹³

Şanlı bir ecdadın torunları hey!
 Kendinizi iyi biliniz gençler

⁶⁹² 16. 01. 2007, Denizli

⁶⁹³ 01. 03. 2007, Denizli

Milletin umudu, yarınları hey!
Daim açık olsun yolunuz gençler

Destanımız Türkçe, sazımız Türkçe
Sohbetimiz Türkçe, sözümüz Türkçe
Türkoğlu Türk'üz biz, özümüz Türkçe
Aman bozulmasın diliniz gençler

Cahil insanların halleri yaman
Derslere sınıksıkı sarılın aman
Vakit nakittir, boş geçmesin zaman
İlimle bilgiyle dolunuz gençler

Öğrenciliğiniz gün olur biter
Biter ya bu günler gözlerde tüter
Ozan Nihat der ki, dört dörtlük yeter
Ceddinize layık olunuz gençler

4429. Mevlânâ⁶⁹⁴

Sevgi sarayının ön kapısında
Tevazuyla süslü eşik Mevlânâ
Huzurun, barışın can yapısında
İnsanı mest eden beşik Mevlânâ

Yaşarken ölmeden ölen haliyle
Ruhları coşturan gönül teliyle
“Ne olursan ol gel!”, diyen diliyle
Bütün insanlığa maşuk Mevlânâ

⁶⁹⁴ 22. 03. 2007, Konya

Tevhidin sırrıyla inerek öze
 İlahî birliği çıkardı düze
 Yüce sanatları görmeyen göze
 Özden aydınlatan ışık Mevlânâ

Hakk'ın ziynetiyle süslenmek için
 Süslenip de O'na yaslanmak için
 İslam nimetiyle beslenmek için
 Gönül sofrasında kaşık Mevlânâ

Ozan Nihat der ki sözden ileri
 Gönülden görmeyen gözden ileri
 O'nunla O olmuş özden ileri,
 Âşıktır, âşıktır, âşık Mevlanâ

4430. Üçüncü Torun⁶⁹⁵

Üçüncü torunum geldi dünyaya
 Oğlum Serdarcan'ın kızı bu torun
 On dokuz marta dek gün saya saya
 Altı gün bekletti bizi bu torun

Pazartesi günü bir şimşek çaktı
 Melekler yolcunun nurunu yaktı
 On sekiz otuzda açıp da baktı
 Fena âlemine gözü bu torun

Trabzon'da okul aşka yer oldu
 İki gönül birbirine yar oldu
 Karadeniz ile Ege bir oldu
 Birlik ocağının közü bu torun

⁶⁹⁵ 23. 03. 2007, Denizli

Ailenin tatlı, nurlu sultanı
 Sönmezler'in, Durmuşlar'ın cananı
 Kara Serdarım'ın kanı ve cânı
 Sinem gelinimin özü bu torun

Ömrünü hayırlı eylesin Allah!
 Allah'a gerçek kul olur inşallah
 Gayet sakin, kırk bir kere maşallah
 Hep uyuyor kuzu kuzu bu torun

Nihat Dedesi'nin yâri Ezgi bu
 Kulak verin, dinlen gari ezgi bu
 İsmiyle müsemma Huri Ezgi bu
 Sevinçten ağlattı sazı bu torun

4431. Döndüm-2⁶⁹⁶

Yarış için gene Kars'a gittim ya
 Boşuna uğraştım, boşuna döndüm
 Epeyce ter döktüm, gayret ettim ya
 Olmadı, kaşına kaşına döndüm

Duyduğum gün koşa koşa yazıldım
 Nereden bilirdim, boşa yazıldım
 Güreş meydanında başa yazıldım
 Küçük ayak künde tuşuna döndüm

Sorularım sorulara ulandı
 Beynimde bir sürü yıldız dolandı
 Müthiş başım döndü, midem bulandı
 Sanki köprü altı keşine döndüm

⁶⁹⁶ 07. 05. 2007, Kars, Denizli

Her şey hoş ya, ben kendimi salmışım
 Hayallerden hayallere dalmışım
 O sıra salonda donup kalmışım
 Sanırsın ki mezar taşına döndüm

Bir kıssa söylerler, evvel duymuştum
 Duymuştum ya, alıp rafa koymuştum
 İlmi siyaseti hiçe saymıştım
 Anlayınca işin başına döndüm

Benden iyi haber beklerken köyüm
 Ölçüye tartıya uymadı boyum
 Kırıldı kanadım, yolundu tüyüm
 Nasrettin Hoca'nın kuşuna döndüm

Yola çıktım, aklım hâlâ yarışta
 Dörtlük dizip tele mızrap vuruşta
 Yanlışlık mı yaptım acep duruşta
 Sebebi düşünme düşünme döndüm.

Ozan Nihat için uygun gayda yok
 Puan da yok, ödül de yok, pay da yok
 Anladım ki Kars'tan bize fayda yok
 Tekrar Denizli'nin döşüne döndüm

4432. Türkiye İçin⁶⁹⁷

Yârenlerim kulak verin sözlere
 Devletimiz için, yurdumuz için
 Bugün gene görev düştü bizlere
 Devletimiz için, yurdumuz için

⁶⁹⁷ 23. 05. 2007, Denizli

Ata ocağında buluşmalıyız
 Bir olup her yönde gelişmeliyiz
 Bugün dünden fazla çalışmalıyız
 Devletimiz için yurdumuz için

Bulaşmasın aman bizlere zillet
 Zillettir milleti yok eden illet
 Haykırılım dostlar uyansın millet
 Devletimiz için yurdumuz için

Vatan anamızdır, Devlet babamız
 İlelebet mutlu olsun obamız
 Bütün gayretimiz bütün çabamız
 Devletimiz için yurdumuz için

Diyar diyar gezdim hep adım adım
 İnsanlığa hizmet etmek muradım
 Feda olsun feda Ozan Nihad'ım
 Devletimiz için yurdumuz için

4433. Cumhuriyet Bayramı'nda⁶⁹⁸

Hatırlanır sevinç acı
 Cumhuriyet Bayramı'nda
 Dile gelir Türk'ün gücü
 Cumhuriyet Bayramı'nda

Türk duayla cedit andı
 Türk'e düşman olan yandı
 Unutmadık kutlu andı
 Cumhuriyet Bayramı'nda

⁶⁹⁸ 24. 10. 2007, Denizli

Ta yürekten Türk'üz deriz
 Vatan için hep neferiz
 Gene biriz, beraberiz
 Cumhuriyet Bayramı'nda

Ozan Nihat coştur sazı
 Çalışmanın artsın hızı
 Yâd edelim Ata'mızı
 Cumhuriyet Bayramı'nda

45. Atışmalar

450. Âşık Feymani – Ozan Nihat-1⁶⁹⁹

Feymani

Dinle âşık, sana bir سوالim var
 Anasız dünyaya geleni söyle!
 Anası erkek de kuzusu dişi
 O, kendi kızını alanı söyle!

Nihat

İlk insan, ilk nebi Hazret-i Âdem
 Anasız dünyaya geldi bilirim
 Âdem'den halk oldu Hazret-i Havva
 Onu nikâhına aldı, bilirim

⁶⁹⁹ 03. 08. 1996, Yatağan

Feymani

Dinle bak bir işi eder ifade
 Feymaniyim, sorum daha ziyade
 Etten mescit idi, sudan seccade
 Kandan abdest alıp kılanı söyle

Nihat

Nihat olay gafil sözle gelişti
 Yunus bunu telafiye çalıştı
 Balığın karnında kırk gün dolaştı
 Orada namazı kılanı bildim

451. Âşık Feymani – Ozan Nihat–2⁷⁰⁰

Nihat

Gayet yüksek nara at ki
 Seni herkes duya âşık
 Dudakları uzak tut ki
 İğne kalsın yaya âşık

Feymani

O sözlere dikkat et ki
 Dudakların kaya âşık
 Köksüz ağacı yel atar
 Sırtın dağa daya âşık

⁷⁰⁰ 02. 08. 1996, Denizli

Nihat

Şaka değil, yoktur hile
Seyreleyin nasıl çile
Ağızdaki iğne ile
Gidiyoruz aya âşık

Feymani

Fezalara varacaksın
Orda çadır kuracaksın
Ayda ayı vuracaksın
Sarıl okla yaya âşık

Nihat

Aydan arza geçilecek
Ozan Nihat seçilecek
Dost elinden içilecek
Haydi gidek çaya âşık

Feymani

İçtin içtin çaya kandın
Görünüyor işte yandın.
Adına takılır sandın
Karşında Taşkaya âşık

452. Ozan Nihat – Âşık Feymani-1⁷⁰¹

Nihat

Ne diyorsun ey Feymani!
Çat diyorlar, çatayım mı?
Senin ile burda güreş
Tut diyorlar, tutayım mı?

Feymani

Bana da seninle savaş
Et diyorlar, edeyim mi?
Seni buradan yavaş yavaş
At diyorlar, atayım mı?

Nihat

Adana'dadır beşiği
Buraya vurdu ışığı
Gayet zayıf şu aşığı
Yut diyorlar, yutayım mı?

Feymani

Bir kulak verin sazına
Sazına ve avazına
Yutar iken boğazına
Bat diyorlar, batayım mı?

⁷⁰¹ 03. 08. 1996, Denizli, Yatağan

Nihat

Bak bizi çekiyor basın
Aman duyulmasın yasın
Denizli'nin horozusun
Öt diyorlar, öteyim mi?

Feymani

Gel kurtul savaş anından
Yiğit vazgeçmez şanından
Öter iken gırtlğından
Tut diyorlar, tutayım mı?

Nihat

Ozan Nihat yaptı çağrı
Yanmasın yiğidin bağı
De haydi üstüne doğru
Git diyorlar, gideyim mi?

Feymani

Feymani'yim budur halim
Gel sen beni sanma zalim
Lafı uzatmadan gülüm
Bit diyorlar, biteyim mi?

453. Ozan Nihat – Âşık Feymani-2⁷⁰²

Nihat

Çukurovalısın, hoş sefa geldin
 Yören, oban nasıl, ilini anlat
 Nasıl böyle meşhur Feymani oldun?
 Mazin nasıl geçti, halini anlat?

Feymani

Ovamız sıcak ya dağımız yayla
 Hep yaylaya çıktı ilimiz gardaş
 Senin de başında, âşıklık böyle
 İşte görünüyor halimiz gardaş

Nihat

Saza ses gelmedi neden acaba
 Cihazcı kardeşler çekiyor çaba
 Seni seyrettikçe dedim akbaba
 Yaşın başın kaçtır, yılını anlat?

454. Âşık Müdamioğlu – Ozan Nihat-1⁷⁰³

Ozan Nihat

Annemas'ta yârenlerin arzusu
 Derler ki, âşıklar yan yana gelsin
 Müdamioğlu'nun yoksa korkusu
 Alsın sazını da meydana gelsin!

⁷⁰² 03. 08. 1996, Yatağan

⁷⁰³ 02. 01. 1994, Annemasse, Kahvede

Müdamioğlu

Dünden beri özlemiştim, görmeyi
Bak ele geçirdim sizi bu gece
Kafanızda bu sazımı kırmayı
Elinden alacam sazı bu gece

Nihat

Sefa geldin dostum sen sağ yanıma
Burda kim çıkarır mızı bu gece
Bu meydanda beni korktu mu sandın?
Atışmanın olmaz nazı bu gece

Müdamioğlu

Akıl verilmiştir beni Âdem'e
Sözler olsun hep kademe kademe
Doksanlık nineni alacam dedeme
Verir misin yaşlı kızı bu gece?

Nihat

Heves etmiş herif anladım dünden
Kız istemek ister, hep karşı yönden
Bakınız ninemi istiyor benden
Hiç de kızarmıyor yüzü bu gece?

Müdamioğlu

Sesim biraz çirkin, perde yetmiyor
Galiba sazım da iyi ötmüyor

İyi koşamıyor, yola gitmiyor
Av avlıyor bizim tazı bu gece

Nihat

Hoşuma gitmedi bu söz oyunu
Sıkayım mı ne dersiniz suyunu?
Fırsat varken teker teker tüyünü
Yolayım mı acep kazı bu gece?

Müdamioğlu

Nasıl da şaşmayıp karşıma çıktı
Sol yanımdan yan yan hep bana baktı
Kendini haşladı, fırında yaktı
Denizli'nin çil horozu bu gece

Nihat

Horozun adını anarsa şayet
Horoz da dalına konarsa şayet
Bir de ensesine binerse şayet
Siz seyredin gayrı tozu bu gece

Müdamioğlu

Bu gün burda seni aldım soluma
Kıyamam ki göndereyim ölüme
Nice âşıkları aldım filime
Senden de çekerim pozu bu gece

Nihat

Sağ yanımda böyle ötecek herif
Sağlam zannetmeyin bitecek herif
Ters bakıyor, beni yutacak herif
Midesinde duyar hazı bu gece

Müdamioğlu

Hikmet Arifi'yem, başı çekerim
Sazımdan dilimden mana dökerim
Senden çok büyüğüm, gözün öperim
Yapalım nasihat, yazı bu gece

Nihat

Ozan Nihat der ki yorgun kalmasın
Dostlar birbirine dargın kalmasın
Küskünler barışsın, kırgın kalmasın
Çözelim arada buzu bu gece

455. Âşık Müdamioğlu – Ozan Nihat–2⁷⁰⁴

Müdamioğlu

Ne yaparsın gardaş gurbet ellerde
Vatanımın taşı toprağı güzel
Anadolu söyleniyor dillerde
Yöresi, töresi, her bağı güzel

⁷⁰⁴ 02. 01. 1994, Annemasse, Kahvede

Nihat

Gelin gurbet eli ellerin olsun
 Vatan bahçesinin yaprağı güzel
 Alplerin eteği burada kalsın
 Yurdumun yaylası, her dağı güzel

Müdamioğlu

Genç kızları halı kilim dokuyor
 Gonca güller burcu burcu kokuyor
 Soğuk sular şırıl şırıl akıyor
 Deresi, çeşmesi, ırmağı güzel

Nihat

Demiyorum gardaş, diyemem şaşmam
 Şu yalan dünyanın peşinden koşmam
 Hiçbir şeyi Avrupa'yla değişmem
 Toros yaylasının otağı güzel

Müdamioğlu

Gurbette insanın beli büküldü
 Başta saç kalmadı hepsi döküldü
 Çok şükür her yerde ocak yakıldı
 Türk'ün ay yıldızı bayrağı

Nihat

Şeytanın yolunda olana lanet
 Vatanıma edilir mi ihanet

Aziz şehitlerden bize emanet
Şanlı ordumuzun sancağı güzel

Müdamioğlu

Arif Hikmet'iyim sözlerim kati
Her zaman iyidir, değildir kötü
Kurtaracak odur bütün milleti
Türklüğün lideri Başbuğ'u güzel

Nihat

Nihat boş şeylerle dolmak istemem
Diyarı gurbette ölmek istemem
Ölüp bu yerlerde kalmak istemem
Vatanımın en son durağı güzel

456. Âşık Reyhanî – Ozan Nihat⁷⁰⁵

Nihat

Çürüyen beden aslına
Dönecektir elbet bir gün
Aşkla Cehennem ateşi
Sönecektir elbet bir gün

Reyhanî

Şu seyyareler semada
Duracaktır elbet bir gün
Sorduğu gün kıyamette
Verecektir elbet bir gün

⁷⁰⁵ 01. 1987, İsviçre, Olten

Nihat

Gerçek olacaktır düşler
Herkes görevini işler
Gözlerden dökülen yaşlar
Dinecektir elbet bir gün

Reyhani

İnsanoğlu can verince
Ruh, başka cana girince
Can olup da dirilince
Gelecektir elbet bir gün

Nihat

Nihat, söyleme kastına!
Güvenme fani dostuna
Azrail gelip üstüne
Binecektir elbet bir gün

Reyhani

Bir gün bir yağmur yağacak
Toprakta bin can olacak
Kâinat yerden kalkacak
Olacaktır elbet bir gün

457. Zerdali – Ozan Nihat-1⁷⁰⁶

Zerdali

İçimde bir yara vardır
Bugün burda saracağım
Gelin bana destek olun
Nihat Bey'i yoracağım

Nihat

Zeki gardaş dinle beni
Hünerini göreceğim
İmtihan ederek seni
Burda puan vereceğim

Zerdali

Paylaşmalı burda kozu
Aman bozmayalım pozu
Meşhur Denizli horozu
Karşısında duracağım

Nihat

Ben gezerim döne döne
Seni gördüm bak bu sene
Horozsam binip ensene
Döşeğimi sereceğim

⁷⁰⁶ 1994, Frankfurt

Zerdali

Sözlerini etme hece
Hayatın olmuş bilmece
Elime düştün bu gece
Kemiklerin kıracağı

Nihat

Gözlerini süzdürürsen
Dağda kayık yüzdürürsen
Çok kafamı kızdırırsan
Defterini düreceğim

Zerdali

Âşık diyer yaz olurmuş
Tarihlerde söz olurmuş
Kağızman'da tuz olurmuş
Seni Kars'a süreceğim

Nihat

İyi ayarla süreyi
Unutmayasın yöreyi
Terk eder isen töreyi
Yollarını gereceğim

Zerdali

Zerdali'yem oldum kasap
Aman bozulmasın asap

Sende vardır eski hesap
Hepsini bir soracağım.

Nihat

Ozan Nihat'ımın sazı
Mevla'ya bağlıdır özü
Senin sözle benim sözü
Helva yapıp karacağım.

458. Zerdali – Ozan Nihat -2⁷⁰⁷

Zerdali

Deli gönül isyan eder
Kan ağlıyor Bosna Hersek
İnsan hakları nerede
Kan ağlıyor Bosna Hersek

Nihat

Çoluk çocuk hep perişan
Kan ağlıyor Bosna Hersek
Seller gibi akıyor kan
Kan ağlıyor Bosna Hersek

Zerdali

Gözlerim gönlüm yasında
Her gün aynı davasında

Avrupa'nın ortasında

⁷⁰⁷ 1994, Frankfurt, Dernek

Kan ağlıyor Bosna Hersek

Nihat

Hançerdir Sırpların haçı
Kıyılır insanın içi
Müslüman Türk olmak suçu
Kan ağlıyor Bosna Hersek

Zerdali

Feryat eden insan seli
İşte böyle düşün hali
Utan behey Butros Gali
Kan ağlıyor Bosna Hersek

Nihat

Gerçek yolu beyenmeli
Sırtın Hakk'a dayanmalı
Müslümanlar uyanmalı
Kan ağlıyor Bosna Hersek

Zerdali

Erdali'yem can ve canan
Yürekler dayanmaz inan
Bir tarafta Azerbaycan
Kan ağlıyor Bosna Hersek

Nihat

Nihat der ki yarınları
 Ekmek bekler karınları
 Osmanlı'nın torunları
 Kan ağlıyor Bosna Hersek

459. Dörtlükler

4590. Fikret Karatepe'ye⁷⁰⁸

Kaç kez aradımsa zırlı çıktı
 Hep açık mı durur faksınız Hocam
 Velhasılı Nihat usandı, bıktı
 O yüzden çoğaldı eksiniz Hocam

Bir parçası asker, silah çatıyor⁷⁰⁹
 Bir parçası mahpus, volta atıyor
 Çile ekmek, hasret yemek, sabır su
 Nihat Almanya'da oruç tutuyor

4591. Âşık Osman Akçay'a⁷¹⁰

Allah razı olsun Osman gardaşım
 Amenna, vademiz dolacak bir gün
 İlahî fermana eğiktir başım
 Mevla emaneti alacak bir gün

4592. Hacı Yusuf Arslan'a⁷¹¹

⁷⁰⁸ 19. 11. 1998, Denizli

⁷⁰⁹ 14. 12. 2002, Stuttgart

⁷¹⁰ 10. 05. 2004, Frankfurt

Bak Şu tecelliye acımı acı
 Kanarya horoza bindi de gitti
 Beddua mı ettin, kardeşim Hacı?
 He mi de dört sıfır yendi de gitti

Bu sabah Köyceğiz Őehrine geldim
 Gene diyar diyar geziyom Hacım
 Ekincik Koyu'nda denize daldım
 Şimdi cıscııldak yzyom Hacım

Erciyes'te boynu bükük garibim
 Kimim kimsem yok ki nideyim Hacım
 Pabuçlarım kayıp, çok muzdaribim
 Hadi buluver de gideyim Hacım

4593. Miraç⁷¹²

AŐıĐın maŐuĐa koŐması Miraç
 Hikmetin mantığı aŐması Miraç
 Őirkten ve riyadan uzak insanın
 Rahmet deryasında coŐması Miraç

4594. M.Ali Gürbüz Bey'e⁷¹³

Mesaj için özür dilerim sizden
 Tarsus'ta hyyı yırttım Ali Bey
 Bir su isteyince grevlinizden
 Boyumu kilomu tarttım Ali Bey

4595. OĞlum Serdar'a⁷¹⁴

⁷¹¹ 26. 06. 2004, Ekincik

⁷¹² 11. 09. 2004, Gölcük

⁷¹³ 11. 09. 2004, Gölcük

Oğlum vur mızrabı telini inlet
 Hayatın en tatlı yöresindesin
 Bir dörtlük söz ile halini anlat
 Varlık âleminin neresindesin?

4597. Kızım Sinem'e⁷¹⁵

Te be Sinem, Zeki Bey'in kuzusu
 Dün doğmuştun, bu gün yürüyor musun?
 Serdar'ımın tatlı alın yazısı
 Gönlünde bizleri görüyor musun?

4598. Aydın Kaplan'a⁷¹⁶

Ey aydın kardeşim, oğlunun adı
 Doğunca "Hayri Alp" olsun inşallah
 Şimdiden hayırla edilsin yâdı
 Haneniz nurlarla dolsun inşallah

4599. Firdevs ve Selçuk Diyorlar ki⁷¹⁷

Sevgi ve anlayış bağladı bizi
 Törelî bir yuva kurmak isteriz
 On üç Ağustos'ta dört gözle sizi
 Düğünde tam tekmil, görmek isteriz

45910. Okul Müdürü Fikret Karatepe⁷¹⁸

⁷¹⁴ 15. 10. 2005, Denizli

⁷¹⁵ Denizli, Doğum günü sonrası

⁷¹⁶ 05. 12. 2006, Denizli

⁷¹⁷ 19. 07. 2006, Denizli

Fikret Karatepe, değerli hocam
Kalpleri aşk ile tutuşturunuz
Şahsınızda ilim ehlinde ricam
İmanlı bir gençlik yetiştiriniz

45911. Gökhan Yörükcan⁷¹⁹

Saz ile söz ile muamma sordum
Kafa yordu, bildi Gökhan Yörükcan
Bu gün anısına bir kitap verdim
Takdiri de aldı Gökhan Yörükcan

45912. Hüseyin Aycan Özsemerci⁷²⁰

10/A sınıftan Hüseyin Aycan
Öğrendim ki Özsemerci soyadı
Bir muamma sordum, bilmez her insana
Cevabını ta gözüme ayadı

45913. Çiğdem Akaydın⁷²¹

Âşık sohbetinde Çiğdem Akaydın
Aktif bir görüntü çizdi maşallah
Saz ile soruğum zor muammanın
Sırrını çok güzel çözdü maşallah

45914. Kübra Torun⁷²²

⁷¹⁸ Okul Müdürü Fikret Karatepe'ye

⁷¹⁹ Ozan Nihat sorduğu soruya cevap veren öğrencilerden kura ile seçim yaptığı beş öğrenciye kitap ve CD hediye eder. İlk dörtlük Gökhan Yörükcan'adır.

⁷²⁰ İkinci hediye ve dörtlük Hüseyin Aycan Özsemerci'ye dir.

⁷²¹ Üçüncü hediye ve dörtlük Çiğdem Akaydın'adır.

Kübra Torun adlı hanım kızımız
Sohbetime dahil olanlardandı
Malum oldu ona sırlı sözümüz
Muammayı çözüp bilenlerdendi

45915. Mümtaz Sevimli⁷²³

İmanlı gencimiz Mümtaz Sevimli
Anladım ki tam alperen bir yiğit
Muammamız cimli, yahut da mimli
Ona doğru cevap veren bir yiğit

4510. Mesajla Gerçekleştirilen Atışmalar

4511. Can Dosta⁷²⁴

Hep aradım Şükrü Tekin Kaptan'ı,
Makamında bulamadım vesselam
Telefonu açsam, faksı çıkıyor,
Ne hikmettir, bilemedim vesselam

Muhabbet sazına vurayım dedim
O güzel yüzünü göreyim dedim
Hal ve hatırımı sorayım dedim
Bulup çene çalamadım vesselam

Bilirim çalışır, tarihi kazar
Bulduğunu bir bir kâğıda yazar
Şu anda nerededir, nerede gezer,

⁷²² Dördüncü hediye ve dörtlük Kübra Torun'adır.

⁷²³ Beşinci hediye ve dörtlük Mümtaz Sevimli'yedir.

⁷²⁴ 09. 05. 1997, Denizli, Fax

Henüz haber alamadım vesselam

4512. Deda'ya -1⁷²⁵

Denizli ilinden can Hasan Deda,
Uzak diyarlara göçtü dediler
“Rızık ara” dedi diyerek Hüdâ,
Kemptnis denen yere uçtu dediler

Hatırlar mı bilmem eski dostunu?
Hatırlarsa dikmek gerek büstünü
Velhasılı gitmiş sermiş postunu
Oralara dükkân açtı dediler

Canı sıkılınca ıslık öttürmüş
Efkârlanmış, bir sigara tütürmüş
Arkasından bir de türkü tutturmuş
Der iken kendinden geçti dediler

Dört dörtlük, Nihat'tan ona hediye
Karı yüklemesin sakın kediye
Ahmet Karatepe görmesin diye
Herif uzaklara kaçtı dediler

4513. Dilara'ya⁷²⁶

Doğum günün kutlu olsun Dilara
Hayalin gözümde tütüyor bu gün
Bir koca seneyi gömdün sulara,
Üç yüz altmış beş gün bitiyor bu gün
Sizlerden uzakta olmaktır sızım

⁷²⁵ 19. 12. 1997, Frankfurt, Fax

⁷²⁶ 05. 03. 1998, Denizli, Fax

Gene de bu hali şükretmek lazım
O güzel torunum, Dilara kızım,
İkisine adım atıyor bu gün

Amcan'ın seksen beş saati doldu
Ozan Nihat deden papazı buldu
Muhammet Kürşat Bey sarılık oldu
Şu an hastanede yatıyor bu gün

4514. Hasan Deda'ya⁷²⁷

Gurbet diyarında, uzak illerde
Hastalanıp, veremmoldun Hasan'ım?
Türküler dillerde, elin tellerde
Hasretlikten kerem m'oldun Hasan'ım?

Gel diyoruz amma nazlanıyorsun
Telesekretere sızlanıyorsun
Nerdesin kardeşim, gizleniyorsun?
Tenhalarda harem m'oldun Hasan'ım?

Ahmet Karatepe hep seni andı
Ozan Nihat senden tarafa döndü
Türkünü dinledim, yüreğim yandı
Derdin ile yaram m'oldun Hasan'ım?

4515. Sydney'e⁷²⁸

Risale-i Nur'u okuyan canlar
Yurttan selamımı alın dostlarım
Şevkle ilim irfan dokuyan canlar

⁷²⁷ 11. 02. 1998, Frankfurt, Fax

⁷²⁸ 01. 01. 1997, Denizli

Bizlere de dua salın dostlarım

Ozan Nihat bilir, Mevla yâriniz
Kur'an için çile çekti piriniz
Gönül köşkümde dir sizin yeriniz
Bu şakirti böyle bilin dostlarım

4516. Yeğenim Neslihan'a⁷²⁹

Avusturalya'da, Sydney élinde,
Doğum günün kutlu olsun Neslihan
Cenâb-ı Allah'a kulluk yolunda,
Doğum günün kutlu olsun Neslihan

Aynı günde doğmuş, öğrendim, Ayla
Toplanıp kutlayın pastayla, çayla
Arkadaşlarına çok selam söyle
Doğum günün kutlu olsun Neslihan

Begüm ve Muhammet, Anne, Babana,
Sydney'deki aşirete, obana
Selamlar dâhildir, atma yabana
Doğum günün kutlu olsun Neslihan

Ozan Nihat Amcan haberi aldı
Babaannen, yengen bol selam saldı
Muhammet Kürşat da zurnayı çaldı
Doğum günün kutlu olsun Neslihan

4517. Zübeyir Şahinli Bey'e⁷³⁰

⁷²⁹ 27. 01. 1998, Denizli, Fax

⁷³⁰ 11. 02. 1998, Frankfurt , Fax

Zübeyir Şahinli, muhterem dostum,
 Özlettin kendini, görmek istedim
 Bu özel faksımı salmaktan kastım,
 Hal ve hatırımı sormak istedim

Hürmetler yengeme, acep ne halde
 Mustafa'yla Hicret, anladık elde
 Karatepe der ki, üçüncü yolda
 Bu işin sırrına ermek istedim

Ozan Nihat der ki, dostadır nazım
 Bize de galantor bir dünür lazım
 Bir ay sonra, şayet olursa kızım
 Oğluyun sırtına sarmak istedim

4518. Sanatçı Dostlara⁷³¹

Sanatçı dostlarım, canlar, yârenler,
 Kırmayın ne olur gönül kırmayın!
 Müziğe aşk ile gönül verenler,
 Kırmayın ne olur, gönül kırmayın!

Biribirimize, derim ki, bence,
 Saygılı olalım her şeyden önce
 Sanatçının ruhu incedir, ince.
 Kırmayın ne olur, gönül kırmayın!

Sanatın yüreği ezildi zaten.
 Öz kültüre mezar kazıldı zaten.

⁷³¹ 14. 02. 1999, Denizli, Fax, Ozan Nihat bu dörtlükle ilgili şöyle söylemektedir: “TGRT Savaş Ay’la A Takımı Programında sanatçıların Banu Alkan’ın ‘Neremi’ parçasını tartışmalarıdır.”

Ahlâk bozulduysa bozuldu zaten,
Kırmayın ne olur, gönül kırmayın!

Yürekten seslenir bu Nihat size!
Kültür güzelleşir, dönersek öze.
El ele çıkarın sanatı düze.
Kırmayın ne olur gönül kırmayın!

4519. Çırağım Mehmet'e

“Kanadı olanın uçması normal.
Boynuzun kulağı geçmesi normal”

Soyun Mehmet'im⁷³²

Sana Abdurrahman Çelebi demem
Çünkü her yerde var koyun Mehmet'im
Ölçmeden biçmeden bir şey diyemem
Önce ölçülmeli boyun Mehmet'im

Çıkmışsın meydana yiğidim deyi
Karıştırma sakın papazı beyi!
Mademki her yanın tam tekmil iyi
Öyle ise haydi soyun Mehmet'im!

Üç gün oldu tek pırpır takalı
Hemen tıraşlama saçı sakalı
Bir saat olmadı ateş yakalı
Ne çabuk ısındı suyun Mehmet'im?

Her mecliste ifşa etme fendini!
İlim irfan ile çevir bendini!

⁷³² 2000, Denizli

Zaman kötü, iyi kolla kendini!
Ayakta yolunur tüyün Mehmet'im

Ozan Nihat, bahar, yaz pazarında
Kışa yaklaşırken güz pazarında
Velhasıl dört mevsim söz pazarında
Senin de ayrıldı payın Mehmet'im

45120.Gönül Dağı'na⁷³³

Mübarek bayramın şu son gününde
Özümüzü gördüm Gönül Dağı'nda
Gönül kervanının kutlu yönünde
Derman buldu derdim Gönül Dağı'nda

Eve gelir gelmez ekranı açtım
Üstatları gördüm, kendimden geçtim
Gönül badesini kaynaktan içtim
Muradıma erdim Gönül Dağı'nda

Muzaffer Ablamız söylerken bittim
Hayallere daldım, maziye gittim
Kırk dokuz yaşımdan otuzu attım
On dokuza girdim Gönül Dağı'nda

Gönül Dostlarını orda görünce
Aşk bağından goncaları derince

Neşet Ertaş tellerine vurunca
Ne hayaller kurdum Gönül Dağı'nda

⁷³³ 10. 01. 2000, Denizli, Fax, Ozan Nihat bu mesajlarla ilgili şöyle söylemektedir: "Muzaffer Akgün, Bekir Sıtkı Erdoğan ve Neşet Ertaş'ın katıldığı Bayram Bilge Tokel'in Sunduğu, Kanal 7, Gönül Dağı, bayram programıdır."

Bekir Sıtkı Hocam, dillerde adı
Sözleri bal gibi, doyulmaz tadı
Beş dörtlükle ben de Ozan Nihad'ı
Sofranıza serdim Gönül Dağı'nda

SONUÇ

Çalışmanın giriş kısmında Denizli'nin ve Ozan Nihat'ın doğup büyüdüğü Acıpayam ilçesinin de tarihî, sosyal ve kültürel yapısı verilerek onun yetiştiği, sosyokültürel yapı ortaya konulmuştur.

Acıpayam'ın da içinde bulunduğu Teke yöresi, Yörük ve Türkmenlerin bin yıl önce yerleştiği, Sünni, Alevi-Bektaşî inançlarının iç içe yaşadığı, bu kültürlerin birbiriyle yoğun bir etkileşim içinde bulunduğu; Türklerin en eski gelenek ve göreneklerinin hâlâ canlılığını koruduğu, buna paralel olarak da âşıklık geleneğini de bir ölçüde yaşatan bir yerdir.

Türklerin en eski yerleşim yerlerinden biri olan Teke yöresinin, Anadolu'nun diğer bölgelerinden bir farkı da, şair çalgıcılarının, tamamen yöreye özgü bağlama, cura, sipsi, kabak kemane gibi çalgılarla şiirlerini ezgiler eşliğinde çalıp söylemeleri ve yöre oyunlarını da türkü eşliğinde oynamalarıdır. Bölgede araştırma yapan Halil Atılgan, 1970'li yıllardan beri bölgede "Oda Geleneği"nin var olduğunu tespit etmiştir. Araştırmacı da, bu çalışma sırasında aynı geleneğin 2007'de de kahvehanelerde, panayırarda, festivallerde, şölenlerde, düğünlerde ve evlerde az da olsa hâlen devam ettiğini tespit etmiş, meydan şairleri denilebilecek âşıklara ulaşmıştır.

Geleneği daha iyi anlayabilmek için araştırma genişletilmiş, yöre halkı, muhtarlar, belediye başkanları, halk eğitim merkez müdürlerinin görüşleri alınmış, dernekler yardımıyla yöre âşıklarına ulaşılmış ve âşıklarla birebir görüşme yapılarak hayatta olan veya olmayan halk kültürüne hizmet etmiş tüm folklorcular, mahallî sanatçılar, şair çalgıcılar ve âşıklar tespit edilmiştir.

Araştırmacının yaptığı gezilerde, Denizli'nin Teke yöresine ait Çameli'nin yüksek köylerinde yaşayanlarla Acıpayam'daki şair-çalgıcıların birbirinden habersiz olduğu; birbirleriyle iletişim kuramadıkları görülmüştür. Öyle ki, Çameli Gökçeyaka Köyü'nden, Hayri Dev, Talip Özkan tarafından keşfedilmeden önce, çırağı olan kardeşi, oğulları ve

yeğenleriyle birlikte kendi içlerinde, kaybolmaya yüz tutmuş bu geleneğini sürdürmekte iken, bugün Fransız folklor ve akademisyenlerinin ilgilendiği ve TRT'nin belgeselinde yer verdiği yöresel sanatçılardan biri olmuştur. İlk önceleri Fransızlar Türkiye'de kendisinden ders almış; daha sonraları Fransız kâşif Jerome Cler tarafından Fransız Kültür Bakanlığının davetlisi olarak Paris'e çağırılmış; Paris ve bazı Avrupa şehirlerinde konserlerin yanı sıra öğrencilere üç telli bağlamasıyla ders vermiş ve "Ormanın Ardına" adlı yarı belgesel filmde başrol oynayarak yöredeki yaşantıyı ve yöre folklorunu film karelerine taşıyan, yaşayan kültür mirasçımız olmuştur.

Tespit edilen âşıklardan biri de Çal ilçesinde yaşayan, Ozan Nihat gibi programlar yapan Âşık Süleyman'dır. Ülkü Ocağından, kendine sahip çıkılmadığı düşüncesiyle kalbi kırık ayrılmış, sonra da bu geleneği kahvelerde, düğünlerde ve evlerde sürdürmeye çalışmıştır. Araştırmacının bu âşıkla ilk karşılaşması da, âşık bir evde çalıp söylerken gerçekleşmiştir.

Güzelyurt Kasabası ve Dereçiftlik Köyü, Denizli merkeze yaklaşık 10-15 km uzaktaki yerlerdir. Araştırmacı tarafından bu bölgede alevi âşıkların yaşadığı, bunların geleneği ve kendilerine ait şiirleri semah gösterilerinde çalıp söyleyerek yaşattıkları tespit edilmiştir.

Hayri Dev grubu gibi usta çırak ilişkisiyle bu geleneği sürdürmekte olanlardan biri de Buldan'da Kesen kardeşler'dir. Festivallerde, şenliklerde, düğünlerde ve kahvelerde çalıp söyleyen bu âşıkların şiirleri de araştırmacı tarafından derlenmiştir.

Araştırmacı bunlardan başka, Denizli merkezde Burhan İçkin, Ramazan Ünay, Mehmet Dağal, Fethi Kayman gibi bu geleneği sürdüren diğer âşık ve sanatçılarla da görüşmüştür.

Anadolu'nun diğer bölgelerindeki âşıklara bakıldığında Ozan Nihat'ın şanssızlığı, yetiştiği bölgede, bir Doğu Anadolu, bir İç Anadolu, bir Çukurova Bölgesi'ndeki gibi âşıklık geleneğinin canlı yaşayamaması ya da bir başka deyişle, var olan geleneğin su yüzüne çıkan kısmının işlenmemiş olmasıdır. Ozan Nihat'ın bir başka şanssızlığı da, usta-çırak ilişkisinin yaygın olmadığı bu bölgede, âşıkların bir araya gelmesinde önemli rol oynayan atışma, muamma, deyiş gibi türlerin yaygın olmaması; hatta bazıları tarafından hiç bilinmemesidir. Eğer bu durumun tersi söz konusu olsaydı, muhtemelen bölgedeki şair-

çalgıcılar arasında daha güçlü diyaloglar oluşacak ve bölge âşıklık geleneğinin merkezi durumuna gelebilecekti. Nitekim Teke yöresinin içinde bulunan Burdur-Göhlisar'da 2006, 2007, 2008 yıllarında Göhlisar Kaymakamlığı ve Halk Eğitim Merkezi teşviki ve desteğiyle yirmiden fazla âşığın davet edilmesi sonunda hazırlanan ortamda, atışmalar gerçekleştirilerek bu eksiklik bir ölçüde giderilmiş ve "Yâren geceleri" adı verilen bu geleneğin mahalli bir etkinlik olmaktan çıkarılarak, Muğla ve Denizli'deki âşıkları kapsayacak şekilde düzenlenmesi kararlaştırılmıştır.

Bütün bu veriler, söz konusu bölgelerdeki âşıkları yaşadıkları mekânlarda sıkışıp kaldıklarını, Ozan Nihat'ın ise; böyle bir ortamda yetişmesine rağmen, bu ortamdan çıkması, Avrupa'ya gitmesi, burada Türk Federasyonu ve Ülkü Ocakları tarafından ona sahip çıkılması, Âşık Reyhanî, Ozan Arif ve Yusuf Polatoğlu'yla tanışması, onlarla birlikte çalışması, yurt dışında Anadolu'nun değişik yerlerinden gelen âşıklarla atışma fırsatı bularak irticalını geliştirmesi, onu diğerlerinden şanslı kılmış ve bölgede bu geleneği usulüne uygun sürdürebilen öncü bir âşık olmasını sağlamıştır.

Fuat Köprülü, Tekke Edebiyatı'nın tesiri altında kalan âşıklar için şunları söylemektedir: "XVI-XVII. asırlarda maddi manevi kültür seviyesi yükselmiş, tekkelerin yaydığı tasavvuf havasıyla dolmuş büyük şehirlerde yetişen saz şairleri, iptidaî köy ve aşiret çevrelerinde yetişen eski seleflerinin taşıdığı ozan adını elbette kabul etmezlerdi... Âşık unvanını kullanan bu saz şairleri, o devrin umumî modasından ayrılamayarak mutlaka birer tarikata mensup olurlardı... Âşık tarzının tekke edebiyatından aldığı unsurlar, en ziyade tasavvuf felsefesine ve ahlâkına ait birtakım umumî telâkkilerle, Hallac-ı Mansur ve Nesimî gibi facialı akibetleri umumî muhayyile üzerinde derin izler bırakmış, büyük velilere ait menkıbelerden ibaret gibidir. Maamafih, klasik şiir üzerinde tasavvuf tesiri nasıl sathî kalmışsa, âşık tarzı üzerinde tekke edebiyatı tesiri de çok dışta, zayıf bir boya mahiyetinde kalmış, onun asıl ruhuna girememiştir."

Ozan Nihat, Nakşî Dehgâhî'yla başlayan münasebetinden sonra tarikata girmiş, daha sonra Melâmî olmuş, şeyhinden dersler almış, tasavvufu anlayabildiği ve yaşayabildiği ölçüde şiirlerine yansıtmaya çalışmıştır. İslamî kaideleri içeren kavram ve tasavvufla ilgili terimleri şiirlerinde bolca kullanmıştır. Yunus ve Mevlânâ gibi mutasavvıfların düşüncelerini şiirlerinde işlemeye çalışmış; ancak Fut Köprülü'nün tekke edebiyatı tesiri

altında kalan âşıklar için yaptığı tespit gibi Ozan Nihat'ın şiirlerinde de tasavvuf yüzeysel kalmış; İslam dininin kaidelerini içeren konuların ötesine geçememiştir.

Bu çalışmada; Denizlili Âşık Ozan Nihat'ın hayatı, şahsiyeti, edebî kişiliği, fikrî yönü, şiirlerindeki dil, üslup, biçim ve muhteva özellikleri ele alınmıştır. Ozan Nihat'ın millî-manevi değerlerine bağlı, İslami kaideleri benimseyen, aynı zamanda milliyetçi ve Türk- İslam sentezini bir arada bulundurmaya çalışan; aşk, ayrılık, gurbet, vatan, millet, bayrak, töre, ahlâk konularının yanı sıra siyasi, dinî ve tasavvufî konulara da eğilen bir âşık olduğu görülmüştür.

Şiirleri şekil yönünden değerlendirildiğinde onun, geleneğe bağlı bir âşık olduğu, âşıkların en çok tercih ettiği türlerden koşmayı yaygın olarak kullandığı ve yine onlar gibi en çok 11'li hece ölçüsüyle yazdığı, bazı şiirlerde kusurlu olsa da genellikle veznin sağlam, kafiyelerin düzgün olduğu görülmüştür.

Şiirlerinin sonuna onları yazdığı tarihleri belirtmeyi ihmal etmeyen Ozan Nihat'ın bu titiz davranışı; çalışmadaki şiirlerin, kronolojik olarak tasnif edilmesini sağlamıştır. Âşığın şiirleri üzerinde sonradan yaptığı değişikliklerin belirlenmesi, onun sanatsal gelişiminin ortaya çıkarılmasında önemli rol oynamıştır. Âşık tarzında manaya ve şekle dayalı edebî sanatları, cinasları, atasözlerini, deyişleri bir âşığın yerli yerinde kullanabilmesi, o âşığın anlatımında ne kadar güçlü olduğunu göstermektedir. Bir de şiirleri, her şiirin kendine has ezgisiyle söyleyebilmek ustalık gerektirmektedir.

Sonuç olarak; Ozan Nihat, Denizli'de var olan âşıklık geleneğini halen sürdüren ve tüm imkânlarını kullanarak yurt dışına kadar bu geleneği taşıyan XX. yy.'ın Egeli usta ve öncü bir âşığdır.

YARARLANILAN KAYNAKLAR

a. Kitaplar

- ALPTEKİN, Ali Berat :Gönül Kervanı Âşık Kul Nuri, Ankara, 2003
- ÇELİK, Ali :Âşık Sümmani'nin Şiirlerinde Yapı ve Şekil Özellikleri, Türk Halk Kültürü Araştırmaları, Ankara, 1993
- ÇELİK Ali :Trabzon Şalpazarı Çepni Kültürü, Trabzon Valiliği İl Kültür Müdürlüğü Yayınları, Trabzon, 1999
- Denizli Kültür 2001 Değerleri, Denizli Valiliği Kültür Müdürlüğü, Denizli 2001
- DOĞAN, Ahmet :Salih Baba, Hayatı, Edebî Şahsiyeti ve Şiirleri, Ankara, 2002
- DÜZGÜN, Dilaver :Âşık Yaşar Reyhanî, Atatürk Üniversitesi Yayınları, Erzurum, 1997
- Egeli Şairler Şiir Antolojisi-1, EGAYDER, Denizli, 2003
- Egeli Şairler Şiir Antolojisi-2, EGAYDER, Denizli, 2005
- GÜRÇAYIR, Oğuz Selcan :Çorum'da Yaşayan Âşık sanatı, Ankara, 2007

- İLHAN, Okan :Adım Adım Denizli, Horoz Medya Kültür Yayınları-
Denizli Belediyesi, Denizli, 2005
- KAPTAN, Şükrü Tekin :Denizli Halk Türküleri ve Oyun Havaları, Denizli,
2007
- _____ :Denizlili Meşhurlar, Egeli Araştırma ve Yazarlar
Birliği Yayınları, Denizli, 2002
- _____ :Denizli'nin Halk Kültürü Ürünleri, Cilt-1
- KARADAVUT, Zekeriya :Ozan Nihat, Hayatı Sanatı ve Şiirlerinden Örnekler,
Denizli, 1993
- KAYA, Doğan :Âşık Veysel, Sivas Valiliği, Sivas, 2004
- KAYA, Doğan :Sivas'ta Âşıklık Geleneği, Sivas, 1994
- KILIÇ, Filiz; BÜLBÜL, Tuncay :2. Uluslararası Türk Kültür Evreninde Ahilik ve
Bektaşilik Bilgi Şöleni-1, Türk Kültürü ve Hacı
Bektaş Veli Araştırma Merkezi Yayınları, Ankara,
2007
- _____ :2. Uluslararası Türk Kültür Evreninde Ahilik ve
Bektaşilik Bilgi Şöleni-2, Türk Kültürü ve Hacı
Bektaş Veli Araştırma Merkezi Yayınları, Ankara,
2007
- KÖPRÜLÜ, M. Fuat :Saz Şairleri, Akçağ Yayınları, Ankara, 2004
- OĞUZ, Öcal; GÜRÇAYIR, Selcan :2006 yılında Çorum'da yaşayan Âşık Sanatı, 2007
Çorum Belediyesi Yayınları, Ankara, 2007

- ÖZARSLAN, Metin :Erzurum Âşıklık Geleneği, Akçağ Yayınları, Ankara, 2001
- SAKAOĞLU, Saim :Senin Aşkınla Kadırlılı Âşık Halil Karabulut, Nur Matbaa, Konya, 1987
- VEHBİ, Ali :Acıpayam Garbikaraağaç Halkının Asırlık Tarihçesi ve Köylerimize Işığı Serpilen Maarifin Temeli Yüreğil’de Nasıl Kuruldu, Çankaya Matbaası, Ankara, 1951
- YÜKSEL, Hasan Avni :Âşık Seyrani, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara,1987

b. Makaleler ve Bildiriler

- ATILGAN Halil :Bağlamam Var Üç Telli, Folklor ve Edebiyat Dergisi, Ankara, 1997, S.12, s.158-166
- BAYKARA, Tuncer :Denizli Hakkında Tarihi ve Kültürel Temeller, Denizli, 1989, s.11
- Çameli Tanıtımı, Tarihi ve Etkilikleri, Mahalli Sanatçılar, Çameli Güzelleştirme ve Kalkınma Derneği, Denizli, 1997
- ÇIBLAK, Nilgün :“Günümüz Âşıklarından Devran Baba”, Milli Folklor 61, Ankara, 2004, s.77-89

ERDEM, Ali Rıza : “Özay Gönüm’ün Sesiyle Meşhur Ettiği Umman Ninenin Mektuplarının Yazarı Kırçalı Öğretmen Mehmet Yılmaz”, Geçmişten Günümüze Denizli Yerel Tarih ve Kültür Dergisi-12, Denizli, 2006, s.38-40

1. Türk Medeniyetlerinde Sözlü Kültür Geleneği Türküler ve Ozanlar Sempozyumu, EGAYDER, Aralık, 2002

II. Uluslararası Türk Medeniyetlerinde Sözlü Kültür Geleneği Şiirlerle İllerimiz, EGAYDER, Denizli, 2003

KALLİMCİ Hasan :“Batı Anadolu’da Bir Âşık: Ozan Nihat” 1. Türk Medeniyetlerinde Sözlü Kültür Geleneği Türküler Ozanlar Sempozyumuna Sunulan Bildiri, Ankara, 2002, s.139-144

SÖNMEZ, Ozan Nihat : “Sazı Hakk Aşkına Çalmak Ne Güzel!”, Yenises, Denizli, 02, 2007, s. 42-43

TANYU, Hikmet :Manevi Halk İnançlarına Genel Bakış Denizli Kültür 2001 Değerleri, Kültür Bakanlığı, Denizli, 2001, s.122-123

Türk Kültür Tarihinde Denizli Sempozyumu “Bildiriler”, Denizli Valiliği İl Kültür Müdürlüğü, Denizli, 1989

c. Belgeler

UĞUR, Fidan : Özel Arşiv, DVD 7-8, Denizli, 2007

UĞUR, Fidan : Özel Arşiv, Derlemede Tutulan Notlar, s.32-35, 45

d. Sözlük ve Kılavuzlar

Türkçe Sözlük, Türk Dil Kurumu, Ankara, 1988

Yazım Kılavuzu, Türk Dil Kurumu, Ankara, 2005

e. İnternet Adresleri

KURULTAY, Kaanhan : “ Ozan Nihat’la Söyleşi”, [http:// www.milli.haraket.com.tr/bozok/ozan-nihat](http://www.milli.haraket.com.tr/bozok/ozan-nihat), 01.06.2006

[http:// www. Özay Gönlüm](http://www.ozaygonlum.com), “Ege’nin Yâreni Özay Gönlüm” 27. 08. 2007

EKLER



Ozan Nihat'ın babaannesi Emine Hanım



Ozan Nihat'ın dedesi Mahmutoğu (önde) ve babası Muhammet



Ozan Nihat (Sağdan en üstte, annesinin önünde)



Ozan Nihat (Soldan ilk) ve kardeşleri



Ozan Nihat'ın ilk saz ustaları; (solda) Mehmet Akgün, (ortada) ilk saz ustası Kazım Eriş ve (sağda) Terzi İsmail Girenizli



Ozan Nihat, Âşık Reyhanî'nin kabir ziyaretinde



Ozan Nihat, eşi Huri ve küçük oğlu Muhammet Kürşat ile



Ozan Nihat, ailesinin erkek bireyleriyle



Ozan Nihat, kullandığı bağlamalar önünde oğlu Muhammet Kürşat'la



Ozan Nihat, çalışma masasında, 2007



Ozan Nihat'ın torunları curalarla





2007 Temmuz'da Ozan Nihat, Karaman'daki Karamanoğlu Mehmet Bey'in heykeli önünde Araştırmacı ve arkadaşlarıyla





Ozan Nihat, 2007 Temmuz'da Konya-Mevlânâ Müzesinin ziyareti sırasında Araştirmacıyla



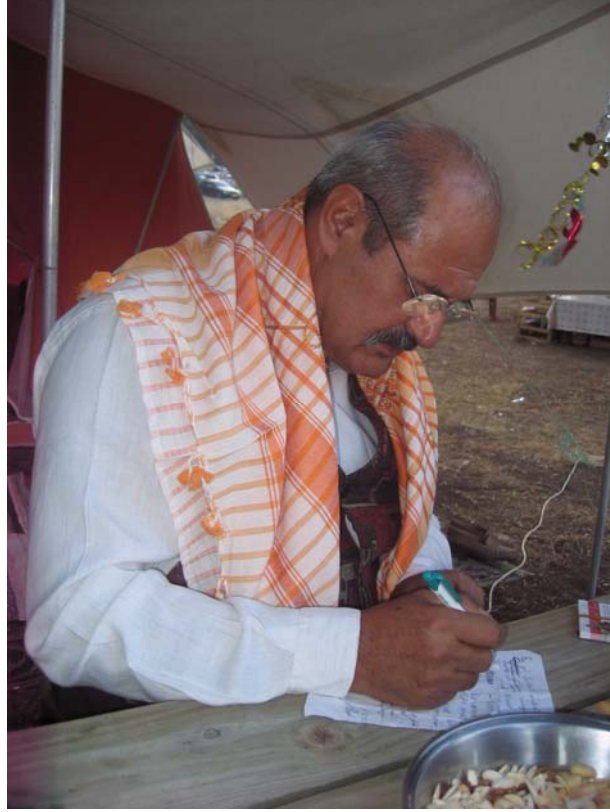
Ozan Nihat, 2007 Temmuz'da Afyon Sandıklı'da İsviçre Türk Federasyonu üyelerinden bir gurbetçinin oğlunun sünnet şöleninde



Ozan Nihat ve Araştırmacı, 2007



Ozan Nihat, 2007 Temmuz Karaman-Çukurbağ Festivalinde Araştırmacı ve arkadaşlarıyla



Ozan Nihat, 2007 Ağustos Denizli-Yatağan 14. Bıçakçılık Kefe Yaylası Şenliklerinde program öncesi, hazırlık yaparken



Ozan Nihat, Kefe Yaylası'ndaki çadırında misafirleriyle



Ozan Nihat, sanatını icra ederken, 2007



Ozan Nihat 2007 Temmuz'da Karaman -Çukurbağ 5. Geleneksel Kültür ve Eğlence Festivali'nde Orta Oyunu ve Arap Oyunu oyuncularıyla



Ozan Nihat, 2007 Temmuz'da Karaman -Çukurbağ 5. Geleneksel Kültür ve Eğlence Festivali'nde gurbetçilerle ve Araştırmacıyla





Ozan Nihat ve oğlu (ırağı) Serdar Can'la, 2007 Eylöl



**Hayri Dev, 2007 Ağustos'ta Çal'da Yörük Şöleni'nde Araştırmacı
ve Oğlu (Çırağı) Bayram Dev'le**



**Hayri Dev, Musa Dev, Durmuş Yıldırım ve Musa Dev'in oğulları 2007 Ağustos'ta
Çameli Gökçeyaka Köyü'nde Araştırmacıyla**



**Musa Dev, 2007 Ağustos'ta Çameli Kültür Festivali öncesi, Çameli meydanında yöre
oyunu oynarken**



Âşık Halim Kesen



Âşık Muzaffer Kesen



Âşık Kesen kardeşler, 2007 Ağustos'ta Buldan Türübey Kasabası'nda Araştırmacıyla



Âşık Ali Çakır



Âşık İbrahim



**Âşık Ali Çakır ve Âşık Ali Çelik, 2007 Ağustos'ta Derçiftlik Köyü'nde kahvede
yöre halkı ve Araştırmacıyla**





Âşık Ali Çelik, Âşık İbrahim Biçer,
Âşık Süleyman Demir (Sarı Ozan)
2007 Ağustos'ta, atışma yaptıkları

gece Âşık İbrahim'in ailesi ve araştırmacıyla



Burhan İçkin ve Araştırmacı, 2007 Eylül



Ramazan Günay ve İbrahim Abay 2007 Ağustos'ta Araştırmacıyla



Mehmet Dağal ve Ozan Fethi Kayman 2007 Eylül'de Araştırmacıyla



Ve

Ege'nin Denizlili Öncü Âşığı, Ozan Nihat

ÖZ GEÇMİŞ

Fidan UĞUR, 06. 07. 1979 tarihinde İzmir-Karşıyaka'da doğdu. İlköğrenimini Denizli Hürriyet İlkokulunda, orta öğrenimini Denizli Merkez Ortaokulunda, lise öğrenimini Denizli Lisesi'nde tamamladı.

1996 yılında kazandığı Selçuk Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı bölümünden 2000 yılında mezun olarak, aynı yıl Denizli Başarıya Çağrı Dershanesinde göreve başladı ve daha sonra Fethiye Final Dergisi Dershanelerinde Türkçe öğretmenliğine devam etti. 2003 yılında Sinop Boyabat Yaşar Topçu Yatılı İlköğretim Bölge Okuluna Türkçe öğretmeni olarak atandı. 2004 yılında KTÜ Fen Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Yüksek Lisans programına kabul edildi ve KTÜ Yabancı Diller Yüksek Okulu İngilizce Hazırlık Programını başarıyla tamamladı. 2005 yılında Vakıfkebir Lisesine Türk Dili ve Edebiyatı öğretmeni olarak atandı. 2007 yılından bu yana Beşikdüzü Anadolu Lisesinde Türk Dili ve Edebiyatı öğretmeni olarak çalışmaktadır.